**William Styron (učebnice str. 111)**

-představitel \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_literatury

- národnost: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; datace : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- živil se jako \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; účastnil se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_války

- v dílech řeší témata: a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_b) rozpad\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
- prvotina**: Ulehni v temnotách** je o hlavní hrdince, která \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_kvůli dominantní matce

- o moci peněz je román \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- jižanská tematika je v díle \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, za kterou dostal Pulitzerovu cenu ( autor se snaží odhalit pohnutky vůdce černošského povstání)

- vrcholné dílo je **Sophiina volba (1979) –** začínající spisovatel Stingo se setkává v roce 1947 s Nathanem a Sophií Zawistowskou, polskou emigrantkou, která přežila koncentrační tábor; donucena příslušníkem SS, aby se rozhodla, které ze svých dětí přežije; nakonec nepřežije ani jediné; posílá do plynu dceru, ale nakonec umírá i syn; ona neunese trauma z války a spáchá sebevraždu; téma kolektivní viny; román s psychologickými a filozofickými prvky;

**Alexandr Solženicyn (1918- 2000)**

-ruský spisovatel, publicista, politický činitel

- strávil 8 let v gulagu za kritiku Stalina v dopise;

-prvotina- **Jeden den Ivana Děnisoviče** ( žánr= \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) čas, ve kterém se odehrává děj = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; místo= \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; cíl díla: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- 1970- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_za **Souostroví Gulag** =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_prvky; osudy jednoho vězně (mukla) sledované a popsané od jeho zatčení, přes vyšetřování, soud až po transport do tábora; vše pojednává o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_táborech a vězních v SSSR; na pomezí \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_faktu;

**Ray Bradbury (uč. 127)**

1)národnost

2) autor jakého žánru?

3) kromě 451 stupňů Fahrenheita napsal také \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_kroniku; vypsat si děj obou děl

4) je autorem jakých hororů?

DEFINICE SCIFI

DEFINICE ANTIUTOPIE=

****

**GEORGE ORWELL (uč. 114)**

**Vlastní jméno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Pro svá díla čerpal z : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**např. dílo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**a dílo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Antiutopická díla: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Obsah 1984: hlavní postavy: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Myšlenka díla: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kdo je to Velký bratr? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Jak se projevuje v díle? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Místo a čas, kde se dílo odehrává \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Které země proti sobě válčí v díle ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Proti kterým zemím je ve skutečnosti dílo zaměřeno? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

Jaký je konec díla? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**FARMA ZVÍŘAT**

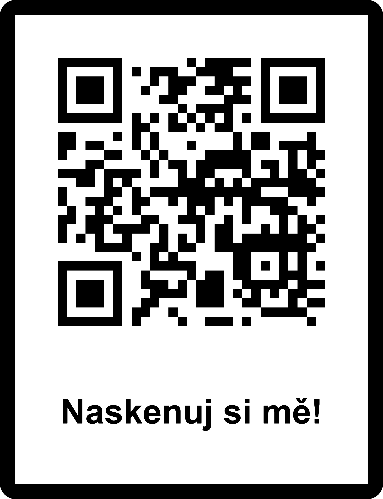
**Žánr: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_místo dění: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Postavy: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Vypravěč: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_kompozice: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Jazyk díla:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Děj (viz qr)**