**Česká literatura 90. léta – 19. století**

-spory o Rukopisy

- Česká moderna - bohémský život, umění nemá sloužit politice !

-nesourodá skupina básníků, kritiků – neměli společný program – důraz kladen na individuální pojetí – nezávislost na společenských normách

- Manifest České moderny – 1895

- Josef Svatopluk Machar, A. Sova, O.Březina

Antonín Sova

* Básník, impresionista (= dojem) , intimní lyrika ( = zpověď básníka o svých citech)
* Květy intimních nálad - sb.
* Z mého kraje
* Vybouřené smutky

Otokar Březina (vlastním jménem Václav Jebavý)

* Dekadent (= dekadence = úpadek)- básník píšící o negativních citech = pesimismus
* Sb. Tajemné dálky
* Sb. Ruce
* Sb. Stavitelé chrámů
* Sb. Svítání na západě = příklad OXYMORÓNU

BUŘIČOVÉ

-1900-1910

BÁSNÍCI ŽIVOTA A VZDORU = anarchismus, antimilitarismus, detabuizace sexu

FRÁŇA ŠRÁMEK, **VIKTOR DYK**, Karel TOMAN, FR. GELLNER, S.K. NEUMANN

= revoltovali proti společenským konvencím

PETR BEZRUČ (VLADIMÍR VAŠEK)

* 19.století, Opava, impresionista, dekadence
* **Sb. Slezské písně** – stylizace do slezského barda (= mluvčí ostravského lidu) ; sociální otázka, Maryčka Magdonova, Kantor Halfar, báseň Ostrava, 88 básní; mluvčí havířů;

**S. K. NEUMANN** (anar.buřič)

- komunista – Rudé zpěvy, Nové zpěvy

-vitalismus ( = oslava života)- Kniha lesů vod a strání

-dekadent- sb. Satanova sláva mezi námi

**VIKTOR DYK- přelom 19 a 20.století, buřič**

**KRYSAŘ – NOVELA**

**Milá sedmi loupežníků- poema**

**Satiry a sarkasmy – sbírka básní**

**Zmoudření Dona Quijota – drama**

**Okno, Anebo, Poslední rok**

**Lehké a těžké kroky -válečná tetralogie**

**Fráňa Šrámek**

* **drama: Měsíc nad řekou- dramatik – impresionismus**
* **vitalismus- sb. Splav**
* **Modrý a rudý – vzpoura proti válce (anarchista)**
* **Života bído přec tě mám rád - sbírka**
* **román: Stříbrný vítr**

**PROLETÁŘSKÁ POEZIE**

**=20.LÉTA 20.STOLETÍ - ČESKÉ ZEMĚ**

**- DĚLNÍK STŘEDEM ZÁJMU**

**– ODPOR K VÁLCE**

**– BOJ PROTI VYKOŘISŤOVÁNÍ**

**JIŘÍ WOLKER – TUBERKULOZA+ epitaf (nápis na náhrobku)**

***SB. HOST DO DOMU* – VITALISMUS ( *POŠTOVNÍ SCHRÁNKA, VĚCI, KAMNA* ), SVATÝ KOPEČEK – BÁSEŇ PÁSMO – AUTOBIOGRAFICKÉ PRVKY (OLOMOUC)**

***SB. TĚŽKÁ HODINA* – PROLETÁŘSKÁ POEZIE – SOCIÁLNÍ BALADA ( SE SOCIÁLNÍ OTÁZKA) – PSAL BALADY**

**POETISMUS**

**= 20.LÉTA- JEN ČESKÝ LIT. SMĚR**

**= DEVĚTSIL = levicově orientovaná literární skupina 20.léta- 20.st.; přikloněni nejdříve k proletářské poezii pak k poetismu; SEIFERT, TEIGE, VANČURA**

**KAREL TEIGE**

**ZNAKY: HRAVOST, LIDOVÁ ZÁBAVA (CIRKUS, VARIETÉ, KINO, JAZZ, EXOTIKA)**

**VOLNÝ VERŠ**

**ASOCIACE**

**OBDIV K CIVILIZACI – VELKOMĚSTU**

**VITĚZSLAV NEZVAL**

* **ZAKLADATEL SÜRREALISTICKÉ SKUPINA**
* **VŮDČÍ OSOBNOST DEVĚTSILU**
* **ZALOŽIL POETISMUS**

**POETISMUS:**

**SB. PODIVUHODNÝ KOUZELNÍK, PAPOUŠEK NA MOTOCYKLU, ABECEDA**

**BÁSNĚ NOCI – SBÍRKA OBSAHUJÍCÍ – AKROBAT, EDISON (OTOKAR BŘEZINA)**

**SURREALISMUS :**

**ŽENA V MNOŽNÉM ČÍSLE, ABSOLUTNÍ HROBAŘ**

**PSAL BALADY**

**52 HOŘKÝCH BALAD VĚČNÉHO STUDENTA ROBERTA DAVIDA**

**VLASTENECKÁ TEMATIKA: MATKA NADĚJE, PĚT MINUT ZA MĚSTEM**

**DIVADELNÍ HRA: MANON LESCAUT**

**KOMUNISTA – BÁSEŇ STALIN**

**JAROSLAV SEIFERT – NOSITEL NOBELOVY CENY**

**Proletářské poezie: Město v slzách, Samá láska**

**Poetismus: Na vlnách T.S.F, Slavík zpívá špatně**

**Báseň - reakce na smrt T.G.M- Osm dní**

**Sb. Zhasněte světla –reakce na válku**

**Doba okupace- Kamenný most, Vějíř Boženy Němcové**

**Poválečné období – sb. Maminka, Přilba hlíny**

**60.léta- Halleyova kometa**

**70.-80.léta – Všecky krásy světa – vzpomínky na rodný kraj**

**FRANTIŠEK HALAS**

* **Pesimista**
* **Sb.\_Staré ženy, Kohout plaší smrt, Dokořán**
* **Mnichovská dohoda – Torzo naděje**
* **Naše paní Božena Němcová**
* **Proletářská poezie = Sépie**

**Vladimír Holan**

* **Meditativní poezie = přemýšlivá poezie**
* **Barokní poezie – Triumf smrti**
* **Rok 1938- Září 1938**
* **Sb.Dík Sovětskému svazu, Rudoarmějci, Panychida**

**Jiří Orten**

* **Žid, Ohrenstein**
* **Existenciálně laděné básně**
* **Čítanka jaro – touha po domově**
* **Ohnice – literární skupina – inspirace životem Ortena ( Hiršal, Diviš , Bednář)**

**Cena Jiřího Ortena – mladí autoři do 30 let – M. Viewegh, Petra Hůlová**

**SKUPINA 42**

**= skupina literátů a výtvarníků- snaha najít smysl lidské existence , porozumět světu; nepoužívali metafory, pojmenovávají věci přímo; básníci všedního dne**

**KOLÁŘ, KAINAR, BLATNÝ ; ZAKLADATEL JINDŘICH CHALOUPECKÝ**

**Ivan Olbracht 1.pol. 20.století**

* **Karel Zeman – vlastní jméno**
* **Byl komunista – *Anna proletářka* – román – o revolučním hnutí**
* **Povídky: *Golet v údolí* *–* židovská komunita**
* ***Nikola Šuhaj loupežník* – román- 1.sv. válka, Podkarpatská Rus, Koločava; Eržika; zrada kamarádů, spojení legendy a skutečnosti;**
* ***Podivné přátelství herce Jesenia* – román**
* ***Ze starých letopisů***
* ***O mudrci Bidpajovi a jeho zvířátkách***
* ***Zamřížované zrcadlo***

***Jaroslav Hašek***

* ***MYSTIFIKÁTOR***
* ***HUMORISTA, EXPRESIONISMUS***
* ***KABARET ČERVENÁ SEDMA***
* ***ALKOHOLIK***
* ***PRAHA, RUSKA***
* ***HUMORESKY = humorná povídka, méně posměšná než satira – Neruda***
* ***Další díla: Velitelem města Bugulmy, Trampoty pana Tenkráta, Můj obchod se psy a jiné humoresky***

***Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války***

***-časopisecky; poslední díl- Karel Vaněk***

***- román nemá jednotnou zápletku***

***Postavy: Katz, Lukáš, Marek, Jurajda, paní Müllerová***

***„Tak nám zabili Ferdinanda!“….***

***Karel Čapek***

*= demokratický proud české literatury - Bass, Poláček*

*NOVINÁŘ, PROZAIK, DRAMATIK, PŘEKLADATEL, CESTOVATEL*

*MALÉ SVATOŇOVICE*

*PEN KLUB – 1925- SDRUŽENÍ SPISOVATELŮ – ON BYL PŘEDSEDA*

*VZTAH K T.G.M – DÍLO – HOVORY S T.G.M*

*PÁTEČNÍCI*

*LIDOVÉ NOVINY*

*OLGA SCHEINPFLUGOVÁ (HEREČKA)*

*BRATR – SPOLEČNÁ TVORBA*

* *ZÁŘIVÉ HLUBINY- POVÍDKA*
* *KRAKONOŠOVA ZAHRADA – POVÍDKA*
* *ZE ŽIVOTA HMYZU – KOMEDIE- DRAMA*
* *ADAM STVOŘITEL*

***ROMÁNY:***

*1)****KRAKATIT*** *- UTOPICKÉ DÍLO – ZNEUŽITÍ TECHNIKY A VĚDY VŮČI LIDSTVU (INŽ. PROKOP HLAVNÍ HRDINA)*

*2)* ***NOETICKÁ TRILOGIE*** *– SVĚT VIDÍŠ OČIMA DRUHÉHO ČLOVĚKA;* **HORDUBAL, POVĚTROŇ, OBYČEJNÝ ŽIVOT**

*3)* ***VÁLKA S MLOKY*** *- NEURČENÉ MÍSTO, OCEÁN, KAPITÁN VAN TOCH, HNĚDÍ MLOCI = OTROCI- LEVNÁ PRACOVNÍ SÍLA; VŮDCE MLOKŮ SALAMANDER; MLOCI SE OBJEVUJÍ V PRAZE U NÁRODNÍHO DIVADLA; LIDSTVO ODSOUZENO K ZÁNIKU; MLOCI = ALEGORIE NACISTŮ; KONTRAST – MLOK=ROBOT x TVOŘIVÁ PRÁCE LIDÍ; VÁLKA S MLOKY KONČÍ TRAGICKY*

***4) Továrna na absolutno***

*DRAMATA:*

1. ***MATKA*** *– REAKCE NA VÁLKA VE ŠPANĚLSKU; DOLORES*
2. ***BÍLÁ NEMOC*** *– Galén*

***3) R.U.R – Dr. Gall***

***4) Věc Makropulos***

***Povídky: Povídky z jedné kapsy, Povídky z druhé kapsy***

***Cestopisy***

***Výlety do Španěl, Anglické listy, Obrázky z Holandska, Cesta na sever, Italské listy***

***Vladislav Vančura***

***-obět heydrichiády***

-avantgardní postupy

- experimentátor s jazykem - hodně přechodníků

Historický román- Markéta Lazarová

Nacistické období – Obrazy z dějin národa českého

Vliv války- Pole orná a válečná

Dramata

Útěk do Budína – román

Jaroslav Durych – katolický proud; Albrecht z Valdštejna – *Bloudění, Rekviem* ; oblíbil si BAROKO

JAROSLAV HAVLÍČEK

VYPRAHLÉ TOUHY = PETROLEJOVÉ LAMPY = ŠTĚPÁNKA, BRATRANEC, NEMOC, ŠÍLENSTVÍ, ZOUFALSTVÍ;

TA TŘETÍ

HELIMADOE

NEVIDITELNÝ – PSYCHOLOGICKÝ ROMÁN

V + W

* OSVOBOZENÉ DIVADLO
* FORBÍNY
* VEST POCKET REVUE
* KAT A BLÁZEN-
* BALADA Z HADRŮ
* RUB A LÍC
* TĚŽKÁ BARBORA

FRANZ KAFKA = **EXPRESIONALISTA; EXISTENCIALISTA**

* SVĚTOVÁ LITERATURA 1.POL.20.ST.
* MAX BROD - NERESPEKTOVAL PŘÁNÍ A VYDAL JEHO DÍLO
* **PROMĚNA** – ŘEHOŘ SAMSA – PROBLÉM KOMUNIKACE V RODINĚ – PŘEMĚNA V BROUKA

**ZÁMEK**

**PROCES**