**Česká literatura 1890-1939 Komplet [V3]**

**(červený rámeček = vícepravděpodobný výskyt na písemce)**

# Česká moderna (1885 - Manifest )

- bohémský život, **umění nemá sloužit politice**, důraz kladen na individuální pojetí – nezávislost na společenských normách

## Antonín Sova

* **Impresionista**, Intimní Lyrik
* sbírka **Květy intimních nálad**, **Zlomená duše**, **Z mého kraje**, **Vybouřené smutky**

## Josef Machar

* sbírka **Confiteor**
* román **Magdalena**
* Ironický a Satirický kritik

## Otokar Březina

* real jméno Otakar Jebavý
* Symbolismus, **Dekadence** - Pesimista
* básnické sbírky: **Ruce**, **Tajemné dálky**, **Stavitelé chrámů**, **Svítání na západě** (oxymoronické)

# Buřičové (1900-1910)

* **“Básníci života a vzdoru”**
* Anarchismus (**svoboda**), antimilitarismus (**proti válce**)
* detabuizace sexu (**znormalizování** **jako téma**)
* revolta proti společenským konvencím (**společenským pravidlům**/**zvykům**)
* časopis **Nový** **kult**

## 

## 

## Stanislav Kostka Neumann

* prošel si **dekadencí**, **anarchismem**, **vitalismem**
* časopis **Nový** **kult**, spolupracoval s **lidovými** **novinami**
* vůdce hnutí **Omladina** ( proti monarchii - anarchismus)
* sbírka **Satanova sláva mezi námi** (dekadence)
* sbírka **Kniha lesů, vod a strání** (**vitalismus**)
* sbírka **Nové zpěvy** a **Rudé zpěvy** (**byl to komunista**)

## Petr Bezruč

* opravdové jméno Vladimír Vašek
* sbírka básní **Slezské písně**
  + používá se Daktyl (typ rýmu)
  + 88 básní
  + **Slezský bard (stylizace do něj)**
  + **sociální otázky**
  + **Maryčka Magdonova**, **Kantor Halfar**, **báseň Ostrava**, mluvčí havířů

## Viktor Dyk

* Československý redaktor **Národních** **listů**, nemesis Masaryka
* sbírka básní **Satiry a Sarkasmy**
* poema **Milá sedmi loupežníků**
* drama **Zmoudření Dona Quijota**
* novela **Krysař**
* **Válečná tetralogie**
  + - **Lehké a těžké kroky, Okno, Poslední rok, Anebo**

## Fráňa Šrámek

* publikoval v **Novém** **kultu**
* sbírka **Života bído, přec tě mám rád** - dekadence
* sbírka **Modrý a Rudý** - antimilitarismus
* sbírka **Splav** - vitalismus
* román **Stříbrný vítr** - naděje a věčné mládí
* drama **Měsíc nad řekou** - impresionismus

# Proletářská poezie

- zastupování **dělníků** proti vykořisťování, často pro-komunistické, revolučnost proti válce

- 20.léta 20. stol, převážně v ČR (**jednoduše**: o dělnících za komunismu)

## Jiří Wolker

* tuberkulóza
* **epitaf** (nápis na náhrobku)
* **Host do domu**
  + Vitalismus
  + Harmonický svět, vše si zaslouží pozornost
  + 3 oddíly
    - Chlapec (důvěra , naivita)
    - Ukřižování srdce (utrpení)
    - Host do domu (touha po harmonii)
* **Těžká hodina**
  + Dělníci
  + **Vnitřní proměna chlapce v muže**
  + sbírka básní
  + sociální balady např. O nenarozeném dítěti
* báseň **Svatý kopeček**
* pohádka **O milionáři, který ukradl slunce**

# Poetismus

* **výhradně český směr, poezie**
* HL. **Seifert**, **Nezval**, **Teige**, **Vančura**
* Znaky**:**
  + **Hravost**
  + **volný verš**
  + **asociace**

## Devětsil

* **Vůdce Vítězslav Nezval**, 1920
* levicově orientovaná literární skupina (**demokrati**)
* časopis **pásmo** - odkaz na apollinaira
* Vymysleli bratři Čapků
* Zrození proletářů
* **Seifert**, **Teige**, **Vančura**

## Karel Teige

* poetismus, lidová zábava (cirkus, kino, jazz, exotika)
* obdiv k civilizaci a velkoměstu

## Vítězslav Nezval

* dramatik, člen **Devětsilu**, **zakladatel poetismu**
* “spisovatel na volné noze” (nezaměstnán)
* **Pantomima, Papoušek na motocyklu** (poetismus)
* **Básně noci (poetismus/surrealismus)**
  + **Akrobat, Edison, Podivuhodný kouzelník**
  + soubor básní
* **Stalin** (Byl to komunista)
* drama **Manon Lescaut**
  + veršované drama
* **Matka Naděje, Pět minut za městem** - vlastenecká tématika
* **Ženy v množném čísle, Absolutní hrobař, Praha s prsty deště** - surrealismus
* **52 Hořkých balad věčného studenta Roberta Davida** - balady

## Jaroslav Seifert

* 1984 **Nobelova cena**, převzala dcera
* Proletářské poezie: **Město v slzách, Samá láska**
* Poetismus: **Na vlnách T.S.F**, **Slavík zpívá špatně**
* **Osm dní** - Báseň a reakce na smrt T.G.M
* **Poštovní holub**
  + odvrat od poetimu k jeho básnickému stylu
* Sb. **Zhasněte světla** - reakce na válku
* Doba okupace- **Kamenný most, Vějíř Boženy Němcové**
* Poválečné období – sb. **Maminka, Přilba hlíny**
* 60.léta- **Halleyova kometa**
* 70.-80.léta – **Všecky krásy světa** – vzpomínky na rodný kraj

## František Halas

* pesimista
* návrat do dětství
* **Sépie**
  + proletářská poezie
* **Staré ženy**
* **Kohout plaší smrt, Tvář, Naše paní Božena Němcová, Dokořán**
* **Torzo Naděje**
  + dramatický vývoj československých německých vztahů (**mnichovská dohoda**)

## Vladimír Holan

* titul **národního** **umělce**
* smrt dcery kateřiny ; downův syndrom
* **Meditativní poezie (uvažující nad něčím, přemýšlivá)**
* **Triumf smrti** - **barokní poezie**
* **Září 1939**
  + obviňuje Francii z mnichovské zrady
* sbírky: **Rudoarmějci, Panychida,** Dík Sovětskému svazu
* **Noc s Hamletem** (lyricko-epická poezie)

## Jiří Orten

* **cena Jiřího Ortena [pro autory mladší 30. let]** (**Viewegh - Báječná léta pod psa)**
* žid, pseudonymy (Ohrenstein)
* představitel **existencionalismu**
* **pesimisticky** laděné díla
* **Čítanka Jaro**
  + touha po domově, bezpečí u matky
* Skupina **Ohnice**
* **Deníky**
  + Modrý, Červený, Žíhaný

## Skupina 42

* **“Básníci všedního dne”**
* skupina **literátů** a **výtvarníků**
* snaha najít **smysl** lidské existence a **porozumět** světu
* **nepoužívali metafory**
* **pojmenovávají věci přímo**
* **Jindřich Chalupecký** - zakladatel, **Keiner**, **Kolář**

# 

# Další čeští autoři 20. století

## Ivan Olbracht

* **Kamil Zeman - vlastní jméno**
* **Anna proletářka**
  + Agitační román o revolučním hnutí
  + (Byl to komunista)
* **Golet v údolí** - židovská komunita
* **Knihy z Podkarpatské Rusi**
  + **Země beze jména**
  + **Nikola Šuhaj loupežník**
  + **O smutných očích Hany karadžičové**
* **O mudrci bidpajovy, Ze starých letopisů** - pro děti
* **Podivné přátelství herce Jesenia, Zamřížované zrcadlo**

## Jaroslav Hašek

* modernismus,expresionismus
* Zajat rusy, obviněn z velezrady
* **Kabaret Červená sedma**
* bohémský život, Bigamie (dvojí manželství)
* anarchista
* **vymýšlel si zvířata (Mystifikátor)**
  + časopis **Svět zvířat**
* **Politické a sociální dějiny Strany mírného pokroku v mezích zákona** (dílo)
* **Trampoty pana tenkráta; Májové výkřiky**
  + **humoresky (méně posměšná satira)**
* **Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války**
  + překládáno do všech jazyků, vlastní zážitky
  + **Časopisecky, poslední díl napsal Karel Vaněk**
  + **Satirický román**
  + plní rozkazy do slova, dá se vnímat jako že to je chytrák nebo primitiv
  + Lukáš - generál , Jurajda - kuchař , paní Mullerová, Marek, Katz

# Demokratický proud české literatury

## Eduard Bass (zmínka)

## Karel Čapek

* novinář, prozaik, dramatik, představitel, překladatel pragmatické (užitečnost) ,protinacistické literatury, cestovatel
* **Redakce Lidových novin**
* Sestra Helena
* **Předseda PEN-klubu**
* **Scházel se s pátečníky a povídal si s TGM** (**Hovory s TGM**)
* Díky nemoci se vyhnul válce
* **Žena Olga Scheinpflugová**
* Žádné děti
* 1938 zápal plic ( tím se vyhnul zase zajetí němci)
* překládal Franz. poezii

**Dramata:**

* **Loupežník**
  + vztah staré a mladé generace
  + student se zamiluje do dcery profesora, který jejich lásku odmítá, zamkne se s ní čímž nedá profesorovi na výběr než ho uznat
* **Láska hra osudná**
  + Spolu s Josefem
* **R.U.R.** (Rossumovi Univerzální Roboti)
  + Alquist, poslední člověk po robotím vyhubením života má za úkol vytvořit více robotů (jelikož to nedokážou), najde roboty Primuse a Helenu, které bude chtít pitvat, oba se obětují jeden za druhého jelikož se milují, Alquist přemožen city se rozhodne roboty poslat pryč ať začnou nový život jako Adam a Eva
  + závěr odkazuje na Bibli
  + se slovem robot přišel jeho bratr **Josef Čapek**
* **Adam stvořitel**
  + spolu s Josefem
  + Adam není spokojen se světem, zničí ho, vytváří ho znova, zjišťuje, že nedokáže vytvořit lepší
* **Věc Makropulos**
  + Elina, dcera Alchymisty, který pracoval na dvoře císaře Rudolfa II. a objevil elixír mládí, žije již 300 let, mnoho lidí jí závidí ale ona je znuděná žitím, přesto se smrtí bojí.
* **Ze života hmyzu**
  + spolu s Josefem
  + komedie
  + Alegorický pohled na svět hmyzu, každý druh představuje určité lidské vlastnosti a rysy
* **Bílá nemoc**
  + Diktátor Maršál chce válku, objevuje se smrtelná nemoc, na kterou jen lékař Galén našel lék. Nabízí Maršálovi, že jej vyléčí za mír, Diktátor zprva nepříjímá, ale nakonec přijímá. Bohužel na cestě k Maršálovi je Galén zabit davem a válka na konec vypukne.
* **Matka**
  + Matka, která poslala všechny své syny do bitvy bojovat, nechce nechat svého posledního také umřít. Změní mysl po tom co slyší, že nepřítel zabijí i malé děti.

**Próza:**

* **Válka s mloky**
  + Cptn. Van Toch objeví inteligentní mloky, obchoduje s nimi např. nože za perly, které mloci mají na boj se žraloky, po smrti kapitana se s mloky začne jednat jako s levnou pracovní silou, mloci měli dost a tak převálcují celý svět. Na konec zabloudí i do ČR
* **Krakatit**
  + Utopický román, zneužití vědy
  + Ing Prokop objeví třaskavinu, která je schopna zničit svět. Jeho přítel Tomeš ji získá a kvůli penězům se rozhodne s ní utéct. Na konci se setkává s pohádkovým stařečkem a rozmlouvají spolu o smyslu života. Člověk by neměl dělat velké skutky, ale jen takové, které by měli sloužit.
* **Noetická trilogie**
  + **Noetismus ( jedna věc vnímána více pohledy)**
  + **Hordubal, Povětroň, Obyčejný život**
* **Povídka z jedné kapsy , Povídka z druhé kapsy**
  + humorné detektivní povídky
* **Dášenka**
  + pro děti
* **Zářivé hlubiny**
  + expresionismus, povídka
* **Boží muka**
  + motiv tajemství (opakující se ve více dílech)
  + **první samostatné dílo** (napsáno bez bratra)
* **Cestopisy:**
  + **Italské listy, Anglické listy, Výlety do španěl, Obrázky z Holandska, Cesta na sever**
* **Krakonošova Zahrada**
  + smysl života,vliv pragmatismu, povídka

## Karel Poláček

* Humorista (převážně satiry, sloupky, **fejetony**)
  + **Sloupek**, žánr novinářské próze, kratší než fejeton, v kurzívě
  + **Soudnička**, žánr novinářské prózy, náměty soudní síně
* Odebrán do koncentračního tábora, kde umírá
* publikoval do Lidových novin
* **Muži v Offsidu**
  + veselé vypravování
  + fanoušci fotbalu
* **Bylo nás pět**
  + Román, který vyšel posmrtně
  + život na maloměstě, ich - forma
  + **Petr Bajza, Čeněk Jirsák, Antonín Bejval, Éda Kemlink a Josef Zilmar** jsou kamarádi, kteří bydlí na malém městě a zažívají spolu různá dobrodružství
* **Pentalogie**
  + biografická
  + **Okresní město, Hrdinové táhnou do boje, Podzemní město, Vyprodáno**
  + **vydány byly jen 4 díly**
* **Povídky pana Kočkodana**
* **Židovské anekdoty**
* **Edudant a Francimor**
  + pro děti

# Další Prozaici

## Vladislav Vančura

* příklady avantgardy
* **1. předseda Devětsilu (asi?)**
* Nejdřív s KSČ, po nesouhlasem s gottwaldem vyloučen.
* **Popraven za 2. SV (oběť Heydrichiády)**
* **Obrazy z dějin národa českého** - nacistické období
* **Pole orná a válečná**
  + absurdnost války
  + poetismus
* **Rozmarné léto**
  + humoristická novela
  + poetismus
  + Podivuhodný Kouzelník, Arnoštek, plavčík Důra + jeho žena, kanovník Roch, major Hugo všichni se snaží dostat kouzelníkovu společnici
  + Renesanční člověk, má široký rozhled v kultuře, nezanedbavá ovšem své tělo
  + Odkaz na Nezvala (příjmení anny)
  + monology, přechodníky, metafory
* **Markéta Lazarová**
  + z období středověku ; román
  + nešlo o historii ale o zachycení atmosféry, 2 rodiny loupežníků
* **Útěk do Budína**
  + román, zachycuje ČSR po 1. SV
* **Učitel a Žák**
* **Pekař Jan Marhoul**
  + křesťanské zásady, státní cena
* **Kubula a Kuba Kubikula**
  + pro děti

## Jaroslav Durych

* představitel spirituálního proudu
* **Z katolické rodiny**
* Sympatizoval s autoritativními režimy v Itálii (kontroverzní názor), obviněn z kolaborace, následně šíření děl zakázáno
* **Velký zájem o Baroko**
* **Boží duha (novela)**
* **Bloudění (román)**
* **Rekviem**
  + soubor 3 povídek o Albrechtu z Valdštejna
  + **Kurýr; Budějovická louka, Valdice**

## Jaroslav Havlíček

* představitel psychologického realismu (Sigmund Freud) a existencialismu
* naturalismus (Emil Zola - Zabiják)
* **Jeho hrdinové trpí patologickými vlastnostmi (degenerace)**
* **Neviditelný**
  + šílený člověk
* **Petrolejové lampy**
  + původně vyprahlé touhy
  + Pavel Malina, Štěpánka Killianová
  + Pavel provdaný za sestřenku Štěpánku dostane na vojně syfilis, kvůli nemoci způsobuje chováním ženě spíše utrpení a po jeho smrti si Štěpánka nadále touží užívat svůj života
* **Neopatrné panny, Ta třetí, Helimadoe**

## Jiří Voskovec a Jan Werich

* Seznámili se v **Osvobozeném divadle** (patřilo Devětsilu), 1938 zákaz, přechodně v Spoutaném divadle, odjeli spolu za čas 2. SV do Ameriky, pak se vrátili založili Divadlo V+W, Voskovec dipnul zpátky do US.
* **Forbína (předscéna)**
  + V+W komentovali děj/ bavili se o problémech mezitím co se scéna přestavovala za oponou
* **Caesar**
  + první politická satira
* **Vest pocket revue**
  + **Revue - divadelní žánr kombinující tanec, muziku, scénky**
* **Kat a Blázen,Balada z hadrů,Těžká Barbora, Rub a líc**

## Franz Kafka

* zařadil se do světové literatury
* Židovský původ, (Anšel real name)
* žádné sebevědomí, duševní poruchy, pocit izolovanosti
* **hrdinové jsou ponižování, příběhy končí tragicky**
* **nejlepší kamarád Max Brod, poruší jeho závěť a vydá / dokončí všechny díla Kafky**
* Vztah k ženám - byl tak 4x zamilován ale nikdy ne napořád
* **Nezvěstný** (dílo)
* **Proces (román)**
  + den před narozeninami byl Josef K. (schvalne nema prijmeni, jen K.), obviněn ze zločinu, který neprovedl, jeho obhajoba nebyla mnoho platná a tak byl odvlečen za město a popraven
  + Byrokracie, Absurdita, román
* **Zámek**
  + Fragmentovaný román, postava se již jmenuje jen K., zeměměřič čeká na práci na zámku ale než se dočká tak umře
  + závěr otevřený
* **Proměna**
  + povídka
  + **Řehoř Zeman** je manažer, který se jeden den změní na brouka, za kterého se rodina stydí, matka se bojí, dcera se stará a otec mu dá one tap tlejícím(hnijícím) jablkem
  + **magický realismus**

# POJMY

**Novela** - Kratší napínavý příběh psaný prózu, který se zaměřuje na jednu událost a končí překvapivým závěrem nebo vtipnou pointou; zakladatel Boccaccio

**Román** - žánr velké epiky; složitá výstavba, několik dějových linií

**Surrealismus** – prolínání snu se skutečnosti

**Próza** – epika (román, povídka, novela,...)

**Poezie** – lyrika, veršované (báseň,...)

**Drama** – divadelní hra (tragedie, komedie, tragikomedie, fraška,...)