

Meine wissenschaftliche Arbeit

XY

1 Text

In meiner Arbeit beschäftige ich mit drei Häusern in Pompeji (Kat. B.1Kat. B.3Kat. B.2). Die Grundrisspläne: Taf. 1; 2; 3.

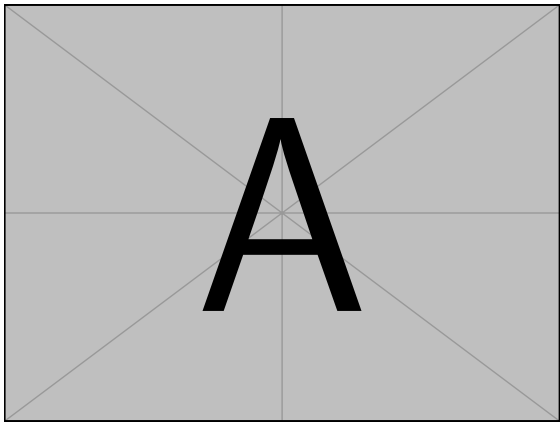


Abbildung 1: Das Haus des Wilden Ebers.

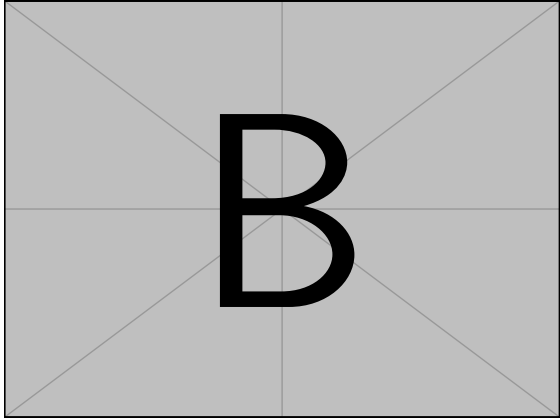


Abbildung 2: Das Haus des M. Fabius Rufus.

Dabei zeigt sich, dass das Haus des M. Fabius Rufus (Kat. B.1; Taf. 2) das größte ist, und das Haus des Wilden Ebers (Kat. B.2; Taf. 1) das kleinste.

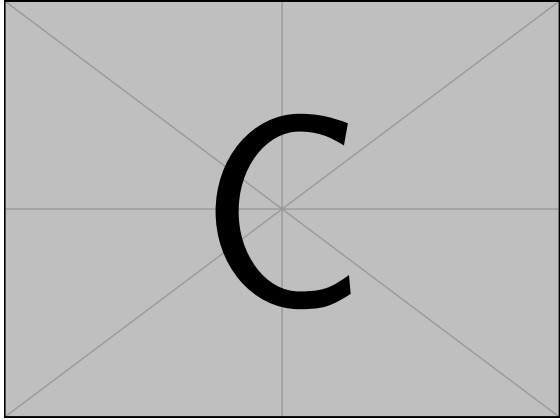


Abbildung 3: Das Haus der Venus.

Alle Häuser liegen in der Regio VII, die Häuser ›Haus des Wilden Ebers‹ und ›Haus der Venus‹ (Taf. 3) zudem in der Insula 4.
(Kat. B.1 Kat. B.3 Kat. B.2).

Kat. B.3

2 Katalogteil

Kat. B.1 Haus des M. Fabius Rufus

Beschreibung Haus besteht aus mehreren Einzelgebäuden.

Verortung Regio VII, Insula 16, Eingang 17–22.

Ausstattung Reicher Fundkomplex.

Mosaik: S/W-Mosaik

Wandgemälde: Dionysius mit einer Mänade, Narzissus und ein Cupido, Hercules und Deinira, etc.

Statuen: Bronzene Statue eines Epheben

Größe 172 m²

Tafeln Taf. 2.

Erwähnung 1, 3, 4

Kat. B.2 Haus des Wilden Ebers

Beschreibung Renovierung nach Erdbeben 62 n. Chr.

Verortung Regio VII, Insula 4, Eingang 48, 43

Ausstattung Mosaik: S/W-Mosaik

Wandgemälde: Venus, Leda und der Schwan, Ariadne und Theseus

Größe 54 m²

Tafeln Taf. 1.

Erwähnung 1, 3, 4

Kat. B.3 Haus der Venus

Beschreibung Schönes großes Haus

Verortung Regio VII, Insula 4, Eingang 12, 23

Ausstattung Keine Innenausstattung

Größe 123 m²

Tafeln Taf. 3.

Erwähnung 1, 4, 5