

ohne Autor/Hrsg¹

@Article²

{\citeauthor{Alfoeldy_2003}}

→ G. Alföldy, J. M. Abascal und R. Cebrián³

@Book⁴

Übersetzung⁵

Austellungskatalog⁶

@Incollection⁷

@Proceedings⁸

{\citeauthor{Dickenson_2013}}

→ C. P. Dickenson⁹

{\citetitle{Dickenson_2013}}

¹[Italie (1976)]; [Cosa (1949)]; [Pæstum (1854)]

²ALFÖLDY/ABASCAL/CEBRIÁN, Nuevos monumentos epigráficos del foro de Segobriga. Parte segunda: Inscriptio-
nes de dignatarios municipales, fragmentos de naturaleza desconocida, hallazgos más recientes; ALLISON, Using
the Material and Written Sources: Turn of the Millennium Approaches to Roman Domestic Space; ANDREAE,
Archäologische Funde und Grabungen im Bereich der Soprintendenzen von Rom 1949–1956/57; ANICHINI, A
database for archaeological data recording and analysis; BABCOCK, An Inscription of Trajan Decius from Cosa;
BALL/DOBBINS, Pompeii Forum Project; BARTOSIEWICZ, 'There's something rotten in the state ...': Bad smells in
Antiquity; BAUMGART, Platz und Stadt

³In einer Fußnote nur Nachnamen: Alföldy, Abascal und Cebrián

⁴BEARD, Pompeii; HAUG, Die Stadt als Lebensraum; HILGER, Vernetzte Räume; KIENAST, Römische Kaisertabelle;
KLEINWÄCHTER, Platzanlagen nordafrikanischer Städte; KREIKENBOM, Lepcis Magna unter den ersten Kaisern;
PEDLEY, Paestum; RICH, The city in late antiquity

⁵LEFEBVRE, La production de l'espace; LEFEBVRE, The Production of Space

⁶HORN/RÜGER, Die Numider

⁷BROGIOLO, The Control of Public Space and the Transformation of an Early Medieval town; BURGIO, Appendice.
Monumenti minori dell'agora di Alesa: le esedre curve. Analisi e ricostruzione; CALAPÀ, Das Stadtbild von Ephe-
sos in hellenistischer Zeit; CHRISTIE, No More Fun? The Ends of Entertainment Structures in the Late Roman
West; COLIN, Commerçants itinérants et marchands sédentaires dans l'Occident romain; DAVIES, Rome and Her
Neighbors: Greek Building Practices in Republican Rome; DEMANDT, Symbolfunktionen antiker Baukunst

⁸DICKENSON, Public space in the post-classical city; GIANNIKOURI, The agora in the Mediterranean from Homeric
to Roman times; HEKSTER/SCHMIDT-HOFNER/WITSCHER, Ritual Dynamics and Religious Change in the Roman
Empire. Proceedings of the Eighth Workshop of the International Network Impact of Empire (Heidelberg, July
5-7, 2007); KURAPKAT/SCHNEIDER/WULF-RHEIDT, Die Architektur des Weges; MAGGI, I complessi forensi della
Cisalpinia Romana

⁹Bei fehlender Author-Angabe, wird der Herausgeber ausgegeben. In einer Fußnote nur Nachnamen: Dickenson

→ *Public space in the post-classical city* (2013)

@Inproceedings¹⁰

@Inreference¹¹

@review¹²

@thesis¹³

@online¹⁴

ANTIKE

@incollection¹⁵

@book¹⁶

@book - frgantik¹⁷

{\citeauthor{Caes_Gall}}

→ Caesar

{\citetitle{Caes_Gall}}

→ *Der Gallische Krieg*

{\citeauthor{Mart_Epigr}}

¹⁰BACCHETTA/CROSETTO/GAMBARI, Il foro di Aquae Statiellae (Acqui Terme); COQUEUGNIOT, Oriental Agora: The case of Seleucid Europolis-Dura, Syria; DANNER, Wege ins Haus – Wege im Haus; POUPAKI, The Macellum of Perge; SANTORIello/VITTI, Il paesaggio agrario del territorio della Colonia Victrix Philippensium; TORELLI, Il ›diribitorium‹; TORELLI, Paestum romana; TOSI, Gli edifici per spettacolo di Verona

¹¹ThesCRA 8 (2012) 11–16 s. v. Öffentlich/privat bei den Römern (V. Rosenberger); BOOMS, Architecture, Roman; LTUR 1 (1993) 272–277 s. v. Circus Maximus (P. Ciancio Rossetto); DNP 10 (2001) 1050–1077 s. v. Roma (W. Eder); RE 1 A.1 (1914) 1008–1061 s. v. Rom (P. Graffunder); DNP 10 (2001) 1077–1083 s. v. Roma (W. M. Jongman); RE 16.1 (1933) 570–638 s. v. municipium (E. Kornemann)

¹²BAKER, Republikanische Fora; BELL, BERNARD, Politics and public construction in Republican Rome; CHAMBERLAND, The organization of gladiatorial games in Italy; DYSON, Questions about influence on Roman urbanism in the Middle Republic; EARL, FROST, GIULIANO, HUFSCMID, Von Caesars *theatron kynegetikon* zum *amphi-theatrum novum* Vespasians; KAISER, Space syntax: Ostia by the numbers

¹³ARNOLDS, Funktionen republikanischer und frühkaiserzeitlicher Forumsbasiliken in Italien; EVANGELIDIS, Η αγορά των πόλεων της Ελλάδας από τη ρωμαϊκή κατάκτηση ως τον 3ο αι. μ.Χ.; HÖVELBORN, Öffentlicher Raum; JOHANSON, Spectacle in the Forum; VON KIENLIN, Die Agora von Priene

¹⁴SELLE, Öffentliche Räume – eine Einführung; SELLE, Raum und Verhalten; SELLE, Stadt – was ist das? Geschichte(n), Definitionen, Dimensionen, Perspektiven...

¹⁵Cic. Arch.; Cic. p. red. ad Quir.; Cic. prov.; Cic. fam.

¹⁶Caes. Gall.; Ios. bell. Iud.; Plin. nat.; Mart. Epigr.

¹⁷Fest. 532 Lindsay, Paul. Fest. 23 Lindsay

-> Martial

`{\citetitle{Mart_Epigr}}`

-> *Epigramme*

CORPORA

CIL¹⁸

Rückverweise¹⁹

¹⁸CIL 06, 12345

¹⁹(BACCHETTA/CROSETTO/GAMBARI, Il foro di Aquae Statiellae (Acqui Terme); SELLE, Stadt – was ist das? Geschichte(n), Definitionen, Dimensionen, Perspektiven... [Pæstum (1854)]; HEKSTER/SCHMIDT-HOFNER/WITSCHER, Ritual Dynamics and Religious Change in the Roman Empire. Proceedings of the Eighth Workshop of the International Network Impact of Empire (Heidelberg, July 5-7, 2007); RE 1 A.1 [1914] 1008–1061 s. v. Rom [P. Graffunder]; ALFÖLDY/ABASCAL/CEBRIÁN, Nuevos monumentos epigráficos del foro de Segobriga. Parte segunda: Inscripciones de dignatarios municipales, fragmentos de naturaleza desconocida, hallazgos más recientes; KAISER, Space syntax: Ostia by the numbers)
Antike: Caes. Gall.; Paul. Fest. <– Darf sich NICHT ändern

Bibliographie

Abkürzungen

CIL Corpus Inscriptionum Latinarum (Berlin 1863–)

Unbekannte Autoren

[Cosa (1949)] Cosa. Republican Colony in Etruria, *The Classical Journal* 45/1, 1949, 141–149
[Italie (1976)] Italie, *L'Année épigraphique* 1973, 1976, 34–69
[Pæstum (1854)] Pæstum, *The Illustrated Magazine of Art* 4/21, 1854, 161–162

Primärliteratur

Caes. Gall. Caius Iulius Caesar: Der Gallische Krieg, Originaltitel: *Bellum Gallicum*, (München: Heimeran ⁶1980 [Erstauflage: 1962])
Cic. Arch. Marcus Tullius Cicero: Rede für den Dichter A. Licinius Archias, aus dem Lateinischen übers. von Manfred Fuhrmann, in: *Die politischen Reden*, Bd. 2, hrsg. v. Manfred Fuhrmann *Sammlung Tusculum* (München: Artemis & Winkler 1993) 6–37
Cic. fam. ——— An seine Freunde, aus dem Lateinischen übers. von Helmut Kasten, in: hrsg. v. Helmut Kasten *Sammlung Tusculum* (Düsseldorf – Zürich: Artemis & Winkler ⁶2004)
Cic. p. red. ad Quir. ——— Danksagung an das Volk, Originaltitel: *oratio post reditum ad Quirites*, aus dem Lateinischen übers. von Manfred Fuhrmann, in: *Die politischen Reden*, Bd. 2, hrsg. v. Manfred Fuhrmann *Sammlung Tusculum* (München: Artemis & Winkler 1993) 82–109
Cic. prov. ——— Rede über die konsularische Provinzen, Originaltitel: *de provinciis consularibus*, aus dem Lateinischen übers. von Manfred Fuhrmann, in: *Die politischen Reden*, Bd. 2, hrsg. v. Manfred Fuhrmann *Sammlung Tusculum* (München: Artemis & Winkler 1993) 452–503
Fest. Wallace Martin Lindsay: *De verborum significatu quae supersunt cum Pauli epitome*, *Bibliotheca scriptorum et Graecorum et Romanorum Teubneriana* (Leipzig: Teubner 1965 [Erstauflage: 1913])

Ios. bell. Iud.	Flavius Iosephus: Der Jüdische Krieg, Originaltitel: De bello Iudaico, aus dem Griechischen übers. von Otto Michel und Otto Bauernfeid (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1962–1969)
Mart. Epigr.	Marcus Valerius Martialis: Epigramme aus dem Lateinischen übers. von Paul Barié und Winfried Schindler Sammlung Tusculum (Düsseldorf – Zürich: Artemis & Winkler ³ 2013)
Paul. Fest.	Wallace Martin Lindsay: De verborum significatu quae supersunt cum Pauli epitome, Originaltitel: epitoma Festi, Bibliotheca scriptorum et Graecorum et Romanorum Teubneriana (Leipzig: Teubner 1965 [Erstauflage: 1913])
Plin. nat.	Caius Plinius Secundus: Naturkunde aus dem Lateinischen übers. von Roderich König und Gerhard Winkler (Düsseldorf: Artemis & Winkler 1997–2007)

Forschungsliteratur

Alföldy, Géza, Abascal, Juan Manuel, Cebrián, Rosario: Nuevos monumentos epigráficos del foro de Segobriga. Parte segunda: Inscripciones de dignatarios municipales, fragmentos de naturaleza desconocida, hallazgos más recientes, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 144, 2003, 217–234

Allison, Penelope M.: Using the Material and Written Sources: Turn of the Millennium Approaches to Roman Domestic Space, *American Journal of Archaeology* 105/2, 2001, 181–208

Andreae, Bernard: Archäologische Funde und Grabungen im Bereich der Soprintendenzen von Rom 1949–1956/57, *Archäologischer Anzeiger* 72, 1957, 110–358

Anichini, F.: A database for archaeological data recording and analysis, *MapPapers* 1, 2012, 21–38

Arnolds, Markus: Funktionen republikanischer und frühkaiserzeitlicher Forumsbasiliken in Italien (Diss. Ruprecht-Karls-Universität zu Heidelberg 2005).
URL: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:16-heidok-74406> (besucht am 17. 04. 2015)

Babcock, Charles L.: An Inscription of Trajan Decius from Cosa, *American Journal of Philology* 83/2, 1962, 147–158

Bacchetta, Alberto, Crosetto, Alberto, Gambari, Marica Venturino: Il foro di Aquae Statiellae (Acqui Terme). Nuovi dati sulla piazza e il capitolium, in: *I complessi forensi della Cisalpina Romana. Nuovi Dati. Atti del Convegno di Studi*, hrsg. v. Stefano Maggi. Kongress Pavia 12.–13. März 2009, *Flos Italiae. Documenti di archeologia della Cisalpina Romana* 10 (Borgo S. Lorenzo (Firenze): All’Insegna del Giglio 2011) 71–86

Baker, Patricia.: Rez. zu, *Journal of Roman Studies* 101, 2011, 321–322

Ball, Larry F. Dobbins, John J.: Pompeii Forum Project. Current Thinking on the Pompeii Forum, *American Journal of Archaeology* 117/3, 2013, 461–492

Bartosiewicz, László: 'There's something rotten in the state ...': Bad smells in Antiquity, *European Journal of Archaeology* 6/2, 2003, 175–195

- Baumgart, Fritz: Platz und Stadt. Zur Bedeutung von Platzanlagen für den Städtebau, *Zeitschrift für Kunstgeschichte* 4/1/2, 1935, 17–35
- Beard, Mary: Pompeii. The life of a Roman town (London – Hamburg: Profile Books² 2008 [Erstauflage: 1990])
- Bell, Sinclair.: Rez. zu, *American Journal of Archaeology* 115/1, 2011
- Bernard, Seth G.: Politics and public construction in Republican Rome. Rez. zu, *Journal of Roman Archaeology* 26, 2013, 513–519
- Booms, Dirk: Art. “Architecture, Roman”, *Encyclopedia of Global Archaeology* (2014), 480–492
- Brogiolo, Gian Pietro: The Control of Public Space and the Transformation of an Early Medieval town. A Re-examination of the Case of Brescia, in: *Social and Political Life in Late Antiquity*, Bd. 3.1, hrsg. v. William Bowden, Adam Gutteridge und Carlos Machado (Leiden: Brill 2006) 251–286
- Burgio, Rocco: Appendice. Monumenti minori dell’agora di Alesa: le esedre curve. Analisi e ricostruzione, in: *Agora greca e agorai di Sicilia*, hrsg. v. Carmine Ampolo, *Seminari e convegni* 28 (Pisa: Ed. della Normale² 2012) 155–169
- Calapà, Annalisa: Das Stadtbild von Ephesos in hellenistischer Zeit. Kontinuität und Wandel, in: *Stadtbilder im Hellenismus*, Bd. 1, hrsg. v. Albrecht Matthaei und Martin Zimmermann, *Die Hellenistische Polis Als Lebensform* (Berlin: Verlag-Antike 2009) 322–347
- Chamberland, Guy: The organization of gladiatorial games in Italy. Rez. zu, *Journal of Roman Archaeology* 12, 1999, 613–616
- Christie, Neil: No More Fun? The Ends of Entertainment Structures in the Late Roman West, in: *Roman Amphitheatres and Spectacula, a 21st-Century Perspective: Papers from an international conference held at Chester, 16th–18th February, 2007*, hrsg. v. Tony Wilmott, *BAR International Series* 1946 (Oxford: Archaeopress 2009) 221–231
- LTUR 1 (1993) 272–277 s. v. Circus Maximus (P. Ciancio Rossetto)
- Colin, Xavier: Commerçants itinerants et marchands sédentaires dans l’Occident romain, in: *Mercati permanente e mercati periodici nel mondo Romao. Atti degli Incontri capresi di storia dell’economia antica* (Capri 13–15 ottobre 1997), hrsg. v. Elio Lo Cascio (Bari: Edipuglia 2000) 149–160
- Coqueugniot, Gaëlle: Oriental Agora: The case of Seleucid Europos-Dura, Syria, in: *The agora in the Mediterranean from Homeric to Roman times*, hrsg. v. A. Giannikouri. *Konferenz Kos* 14.–17. April 2011 (Athen: Hellenic. Ministry of Culture und Tourism 2011) 295–309
- Danner, Marcel: Wege ins Haus – Wege im Haus. Zur Gestaltung des Weges in spätantiken Häusern am Beispiel von Ostia, in: *Die Architektur des Weges. Gestaltete Bewegung im gebauten Raum*, hrsg. v. Dietmar Kurapkat, Peter I. Schneider und Ulrike Wulf-Rheidt. *Konferenz Berlin* 8.–11. Februar 2012, *Diskussionen zur Archäologischen Bauforschung* 11 (Regensburg: Schnell + Steiner 2014) 409–424

- Davies, Penelope J. E.: Rome and Her Neighbors: Greek Building Practices in Republican Rome, in: A Companion to Roman Architecture, hrsg. v. Roger Bradley Ulrich und Caroline K. Quenemoen, Blackwell Companions to the Ancient World o.N. (Oxford: Wiley Blackwell 2014) 27–44
- Demandt, Alexander: Symbolfunktionen antiker Baukunst, in: Palast und Hütte. Beiträge zum Bauen und Wohnen im Altertum von Archäologen, Vor- und Frühgeschichtlern (Tagungsbeiträge eines Symposiums der Alexander von Humboldt-Stiftung Bonn–Bad Godesberg veranstaltet vom 25.–30. November 1979 in Berlin), hrsg. v. Dietrich Papenfuss (Mainz: von Zabern 1982) 49–62
- Dickenson, Christopher Paul: Public space in the post-classical city. Proceedings of a one day colloquium Fransum 23. Juli 2007, *Caeculus* 7 (Leuven: Peeters 2013)
- Dyson, Stephen L.: Questions about influence on Roman urbanism in the Middle Republic. Rez. zu, *Journal of Roman Archaeology* 26, 2013, 498–499
- Earl, Graeme P.: Rez. zu, *The Classical Review (New Series)* 59, 2009, 255–257
- DNP 10 (2001) 1050–1077 s. v. Roma (W. Eder)
- Evangelidis, Vasilis: Η αγορά των πόλεων της Ελλάδας από τη ρωμαϊκή κατάκτηση ως τον 3ο αι. μ.Χ. (Diss. Aristotle University Of Thessaloniki 2007)
- Frost, Frank.: Rez. zu, *The Classical Review* 51, 2001, 442–443
- Giannikouri, A.: The agora in the Mediterranean from Homeric to Roman times. Η Αγορά στη Μεσόγειο από τους Ομηρικούς έως τους Ρωμαϊκούς χρόνους. Kos 14.–17. April 2011 (Athen: Hellenic. Ministry of Culture und Tourism 2011)
- Giuliano, Bruce S.: Rez. zu, *Western Folklore* 37/4, 1978, 307–310
- RE 1 A.1 (1914) 1008–1061 s. v. Rom (P. Graffunder)
- Haug, Annette: Die Stadt als Lebensraum. eine kulturhistorische Analyse zum spätantiken Stadtleben in Norditalien, *Internationale Archäologie* 85 (Rahden/Westf. VML, Verl. Marie Leidorf 2003)
- Hekster, Oliver, Schmidt-Hofner, Sebastian, Witschel, Christian: Ritual Dynamics and Religious Change in the Roman Empire. Proceedings of the Eighth Workshop of the International Network Impact of Empire (Heidelberg, July 5-7, 2007), *Impact of Empire* 9 (Leiden: Brill 2009)
- Hilger, Christina: Vernetzte Räume, *Materialitäten* 15 (Bielefeld: Transcript Verlag 2011)
- Horn, H. G. Rüger, Ch. B.: Die Numider. Reiter und Könige nördlich der Sahara. Ausstellungskatalog Bonn (Köln 1979)
- Hövelborn, Peter: Öffentlicher Raum. Darstellung seines Wesens und Entwicklungsganges an Beispielen der Frühzeit, der frühen Hochkulturen sowie der europäischen Antike unter Ermittlung von Regelhaftigkeiten und Hinweisen für die Gestaltung moderner öffentlicher Räume (Diss. Universität Stuttgart 1983)
- Hufschmid, Thomas: Von Caesars *theatron kynegetikon* zum *amphitheatrum novum* Vespasians. Rez. zu, *Journal of Roman Archaeology* 23, 2010, 487–504
- Johanson, Christopher John: Spectacle in the Forum. Visualizing the Roman aristocratic funeral of the Middle Republic (Diss. University of California 2008)
- DNP 10 (2001) 1077–1083 s. v. Roma (W. M. Jongman)

Kaiser, Alan: Space syntax: Ostia by the numbers. Rez. zu, *Journal of Roman Archaeology* 27, 2014, 575–577

Kienast, Dietmar: Römische Kaisertabelle. Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2004)

von Kienlin, Alexander: Die Agora von Priene. Zur Bauforschung (Diss. Technische Universität München 2004)

Kleinwächter, Claudia: Platzanlagen nordafrikanischer Städte. Untersuchungen zum sogenannten Polyzentrimus in der Urbanistik der römischen Kaiserzeit, Beiträge zur Erschließung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur 20 (Mainz – Horb – Berlin: von Zabern 2001)

RE 16.1 (1933) 570–638 s. v. municipium (E. Kornemann)

Kreikenbom, Detlev: Lepcis Magna unter den ersten Kaisern, Trierer Winckelmannsprogramme 22 (Wiesbaden: Harrassowitz 2011)

Kurapkat, Dietmar, Schneider, Peter I. Wulf-Rheidt, Ulrike: Die Architektur des Weges. Gestaltete Bewegung im gebauten Raum. Kolloquium Architekturreferat des DAI Berlin 8.–11. Februar 2012, Diskussionen zur Archäologischen Bauforschung 11 (Regensburg: Schnell + Steiner 2014)

Lefebvre, Henri: La production de l'espace, *Ethnosociologie* (Paris: Anthropos ⁴2000 [Erstauflage: 1974])

——— The Production of Space, Originaltitel: La production de l'espace, aus dem Französischen übers. von Donald Nicholson-Smith (Maien, MA – Oxford – Victoria: Blackwell Publishing Ltd ³⁰2011 [Erstauflage: 1991])

Maggi, Stefano: I complessi forensi della Cisalpina Romana. Nuovi Dati. Atti del Convegno di Studi. Pavia 12.–13. März 2009, *Flos Italiae. Documenti di archeologia della Cisalpina Romana* 10 (Borgo S. Lorenzo (Firenze): All'Insegna del Giglio 2011)

Pedley, John Griffiths: Paestum. Greeks and Romans in Southern Italy, *New Aspects of Antiquity* (Thames und Hudson 1990)

Poupaki, Eirene: The Macellum of Perge. New Aspects on its Building Material, in: *The agora in the Mediterranean from Homeric to Roman times. Η Αγορά στη Μεσόγειο από τους Ομηρικούς έως τους Ρωμαϊκούς χρόνους, Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο*, hrsg. v. A. Giannikouri. Konferenz Kos 14.–17. April 2011 (Athen: Hellenic. Ministry of Culture und Tourism 2011) 279–293

Rich, John: The city in late antiquity (Routledge 2002)

ThesCRA 8 (2012) 11–16 s. v. Öffentlich/privat bei den Römern (V. Rosenberger)

Santoriello, Alfonso, Vitti, Massimo: Il paesaggio agrario del territorio della Colonia Victrix Philippensium, in: *Ancient Macedonia. Sixth International Symposium*, Bd. 2 (1999) 987–1001

Selle, Klaus, Öffentliche Räume – eine Einführung. Begriff, Bedeutung und Wandel der öffentlich nutzbaren Räume in den Städten, 2008.

URL: http://www.pt.rwth-aachen.de/dokumente/lehre_materialien/c3a_oeffentlicher_raum.pdf

Selle, Klaus, Raum und Verhalten. Grundlagen und erste Folgerungen für das Wohnen in der Stadt., 2008.

URL: http://www.pt.rwth-aachen.de/dokumente/lehre_materialien/c8_raum_verhalten.pdf

Selle, Klaus, Stadt – was ist das? Geschichte(n), Definitionen, Dimensionen, Perspektiven..., 2008.

URL: http://www.pt.rwth-aachen.de/files/dokumente/pt_materialien/1%20stadt%20111003.pdf

Torelli, Mario: Paestum romana, in: Poseidonia – Paestum, Bd. 1. Taranto - Paestum, Atti del Ventisettesimo Convegno di Studio sulla Magna Grecia 27 (Taranto: Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia, Taranto 1987) 33–115. (Dibattito: 119–130)

——— Il ›diribitorium‹ di Alba Fucens e il ›campus‹ eroico di Herdonia, in: Comunità indigene e problemi della romanizzazione nell'Italia centro-meridionale (IV–III sec. a.C.), hrsg. v. Josef Mertens. Actes du Colloque International Organisé à l'Occasion du 50. Anniversaire de l'Academia Belgica et du 40. Anniversaire des Fouilles Belges en Italie Roma 1.–3. Februar 1990, Études de philologie, d'archéologie et d'histoire anciennes 29 (Bruxelles: Institut Historique Belge de Rome 1991) 39–63

Tosi, Giovanna: Gli edifici per spettacolo di Verona, in: »Forum et basilica« in Aquileia e nella cisalpina Romana, hrsg. v. Mario Mirabella Roberti. Aquileia 23.–28. April 1994, Antichità altoadriatiche 42 (Udine: Arti Grafiche Friulane 1995) 467–492

Index

'There's something rotten in the state ...':

Bad smells in Antiquity, 1,

5

[keine Angabe], 1, 3,

4

A database for archaeological data

recording and analysis, 1,

5

Abascal, Juan Manuel, 1, 3,

5

Alföldy, Géza, 1, 3,

5

Allison, Penelope M., 1,

5

An Inscription of Trajan Decius from Cosa, 1,

5

An seine Freunde, 2,

4

Andreae, Bernard, 1,

5

Anichini, F., 1,

5

Appendice. Monumenti minori dell'agora di

Alesa: le esedre curve. Analisi e
ricostruzione, 1,

6

Architecture, Roman, 2,

6

Archäologische Funde und Grabungen im

Bereich der Soprintendenzen von

Rom 1949–1956/57, 1,

5

Arnolds, Markus, 2,

5

Babcock, Charles L., 1,

5

Bacchetta, Alberto, 2, 3,

5

Baker, Patricia, 2,

5

Ball, Larry F., 1,

5

Bartosiewicz, László, 1,

5

Baumgart, Fritz, 1,

6

Beard, Mary, 1,

6

Bell, Sinclair, 2,

6

Bernard, Seth G., 2,

6

Booms, Dirk, 2,

6

Brogiolo, Gian Pietro, 1,

6

Burgio, Rocco, 1,

6

Calapà, Annalisa, 1,

6

Cebrián, Rosario, 1, 3,

5

Chamberland, Guy, 2,

6

Christie, Neil, 1,

6

Ciancio Rossetto, P., 2,

6

Circus Maximus, 2,

6

Colin, Xavier, 1,	7
6	
<i>Commercants itinérants et marchands</i>	Dobbins, John J., 1,
<i>sedentaires dans l'Occident</i>	5
<i>romain, 1,</i>	Dyson, Stephen L., 2,
6	7
Coqueugniot, Gaëlle, 2,	Earl, Graeme P., 2,
6	7
<i>Corpus Inscriptionum Latinarum, 3,</i>	Eder, Walter, 2,
4	7
<i>Cosa, 1,</i>	<i>Epigramme, 2,</i>
4	5
Crosetto, Alberto, 2, 3,	Evangelidis, Vasilis, 2,
5	7
<i>Danksagung an das Volk, 2,</i>	Frost, Frank, 2,
4	7
Danner, Marcel, 2,	<i>Funktionen republikanischer und</i>
6	<i>frühkaiserzeitlicher</i>
<i>Das Stadtbild von Ephesos in hellenistischer</i>	<i>Forumsbasiliken in Italien, 2,</i>
<i>Zeit, 1,</i>	5
6	
Davies, Penelope J. E., 1,	Gambari, Marica Venturino, 2, 3,
7	5
<i>De verborum significatu quae supersunt</i>	Giannikouri, A., 1,
<i>cum Pauli epitome, 2–</i>	7
5	Giuliano, Bruce S., 2,
Demandt, Alexander, 1,	7
7	<i>Gli edifici per spettacolo di Verona, 2,</i>
<i>Der Gallische Krieg, 2–</i>	9
4	Graffunder, Paul, 2, 3,
<i>Der jüdische Krieg, 2,</i>	7
5	
Diaconus, Paulus, 2, 3,	Haug, Annette, 1,
5	7
Dickenson, Christopher Paul, 1,	Hekster, Oliver, 1, 3,
7	7
<i>Die Agora von Priene, 2,</i>	Hilger, Christina, 1,
8	7
<i>Die Architektur des Weges, 1,</i>	Horn, H. G., 1,
8	7
<i>Die Numider, 1,</i>	Hufschmid, Thomas, 2,
7	7
<i>Die Stadt als Lebensraum, 1,</i>	Hövelborn, Peter, 2,
	7

- I complessi forensi della Cisalpina Romana*,
1,
8
- Il foro di Aquae Statiellae (Acqui Terme)*, 2, 3,
5
- Il paesaggio agrario del territorio della Colonia Victrix Philippensium*, 2,
8
- Il ›diribitorium‹ di Alba Fucens e il ›campus‹ eroico di Herdonia*, 2,
9
- Italie*, 1,
4
- Iulius Caesar, Caius, 2–
4
- Johanson, Christopher John, 2,
7
- Jongman, Willem M., 2,
7
- Josephus, Flavius, 2,
5
- Kaiser, Alan, 2, 3,
8
- Kienast, Dietmar, 1,
8
- Kienlin, Alexander von, 2,
8
- Kleinwächter, Claudia, 1,
8
- Kornemann, E., 2,
8
- Kreikenbom, Detlev, 1,
8
- Kurapkat, Dietmar, 1,
8
- La production de l'espace*, 1,
8
- Lefebvre, Henri, 1,
8
- Lepcis Magna unter den ersten Kaisern*, 1,
8
- Maggi, Stefano, 1,
8
- municipium*, 2,
8
- Naturkunde*, 2,
5
- No More Fun? The Ends of Entertainment Structures in the Late Roman West*,
1,
6
- Nuevos monumentos epigráficos del foro de Segobriga. Parte segunda: Inscripciones de dignatarios municipales, fragmentos de naturaleza desconocida, hallazgos más recientes*, 1, 3,
5
- Oriental Agora: The case of Seleucid Europos-Dura, Syria*, 2,
6
- Paestum*, 1,
8
- Paestum romana*, 2,
9
- Pedley, John Griffiths, 1,
8
- Platz und Stadt*, 1,
6
- Platzanlagen nordafrikanischer Städte*, 1,
8
- Plinius Secundus, Caius, 2,
5
- Politics and public construction in Republican Rome*, 2,
6
- Pompeii*, 1,
6
- Pompeii Forum Project*, 1,
5
- Pompeius Festus, Sextus, 2,
4

- Poupaki, Eirene, 2,
8
- Public space in the post-classical city*, 1,
7
- Pæstum*, 1, 3,
4
- Questions about influence on Roman
urbanism in the Middle Republic*,
2,
7
- Raum und Verhalten*, 2,
9
- Rede für den Dichter A. Licinius Archias*, 2,
4
- Rede*
über die konsularische Provinzen, 2,
4
- Rich, John, 1,
8
- Ritual Dynamics and Religious Change in
the Roman Empire. Proceedings of
the Eighth Workshop of the
International Network Impact of
Empire (Heidelberg, July 5-7,
2007)*, 1, 3,
7
- Rom*, 2, 3,
7
- Roma*, 2,
7
- Rome and Her Neighbors: Greek Building
Practices in Republican Rome*, 1,
7
- Rosenberger, V., 2,
8
- Römische Kaisertabelle*, 1,
8
- Rüger, Ch. B., 1,
7
- Santoriello, Alfonso, 2,
8
- Schmidt-Hofner, Sebastian, 1, 3,
7
- Schneider, Peter I., 1,
8
- Selle, Klaus, 2, 3, 8,
9
- Space syntax: Ostia by the numbers*, 2, 3,
8
- Spectacle in the Forum*, 2,
7
- Stadt – was ist das? Geschichte(n),
Definitionen, Dimensionen,
Perspektiven...*, 2, 3,
9
- Symbolfunktionen antiker Baukunst*, 1,
7
- The agora in the Mediterrane-
an from Homeric to Roman times*, 1,
7
- The city in late antiquity*, 1,
8
- The Control of Public Space and the
Transformation of an Early
Medieval town*, 1,
6
- The Macellum of Perge*, 2,
8
- The organizat-
ion of gladiatorial games in Italy*, 2,
6
- The Production of Space*, 1,
8
- Torelli, Mario, 2,
9
- Tosi, Giovanna, 2,
9
- Tullius Cicero, Marcus, 2,
4
- Using the Material and Written Sources:
Turn of the Millennium
Approaches to Roman Domestic
Space*, 1,

5	Witschel, Christian, 1, 3,
	7
Valerius Martialis, Marcus, 2, 3,	Wulf-Rheidt, Ulrike, 1,
5	8
<i>Vernetzte Räume</i> , 1,	<i>Öffentlich/privat bei den Römern</i> , 2,
7	8
Vitti, Massimo, 2,	<i>Öffentliche Räume – eine Einführung</i> , 2,
8	8
<i>Von Caesars theatron kynegetikon zum</i>	<i>Öffentlicher Raum</i> , 2,
<i>amphitheatrum novum</i>	7
<i>Vespasians</i> , 2,	<i>Η αγορά των πόλεων της Ελλάδας από τη</i>
7	<i>ρωμαϊκή κατάκτηση ως τον 3ο αι.</i>
<i>Wege ins Haus – Wege im Haus</i> , 2,	μ.Χ., 2,
6	7