

ohne Autor/Hrsg<sup>1</sup>

@Article<sup>2</sup>

{\citeauthor{Alfoeldy\_2003}}

→ Géza Alföldy, Juan Manuel Abascal und Rosario Cebrián<sup>3</sup>

@Book<sup>4</sup>

Übersetzung<sup>5</sup>

Austellungskatalog<sup>6</sup>

@Incollection<sup>7</sup>

@Proceedings<sup>8</sup>

{\citeauthor{Dickenson\_2013}}

→ Christopher Paul Dickenson<sup>9</sup>

{\citetitle{Dickenson\_2013}}

---

<sup>1</sup>[Italie 1976]; [Cosa 1949]; [Pæstum 1854]; [Le antichità di Ercolano esposte 1762]

<sup>2</sup>Alföldy – Abascal – Cebrián, Nuevos monumentos epigráficos del foro de Segobriga. Parte segunda: Inscriptio-nes de dignatarios municipales, fragmentos de naturaleza desconocida, hallazgos más recientes; Allison, Using the Material and Written Sources: Turn of the Millennium Approaches to Roman Domestic Space; Andreae, Archäologische Funde und Grabungen im Bereich der Soprintendenzen von Rom 1949–1956/57; Anichini, A database for archaeological data recording and analysis; Babcock, An Inscription of Trajan Decius from Cosa; Ball – Dobbins, Pompeii Forum Project; Bartosiewicz, 'There's something rotten in the state ...': Bad smells in Antiquity; Baumgart, Platz und Stadt

<sup>3</sup>In einer Fußnote nur Nachnamen: Alföldy, Abascal und Cebrián

<sup>4</sup>Beard, Pompeii; Haug, Die Stadt als Lebensraum; Hilger, Vernetzte Räume; Kienast, Römische Kaisertabelle; Kleinwächter, Platzanlagen nordafrikanischer Städte; Kreikenbom, Lepcis Magna unter den ersten Kaisern; Ped-ley, Paestum; Rich, The city in late antiquity

<sup>5</sup>Lefebvre, La production de l'espace; Lefebvre, The Production of Space

<sup>6</sup>Horn – Rüger, Die Numider

<sup>7</sup>Brogiolo, The Control of Public Space and the Transformation of an Early Medieval town; Burgio, Appendice. Monumenti minori dell'agora di Alesa: le esedre curve. Analisi e ricostruzione; Calapà, Das Stadtbild von Ephe-sos in hellenistischer Zeit; Christie, No More Fun? The Ends of Entertainment Structures in the Late Roman West; Colin, Commerçants itinérants et marchands sédentaires dans l'Occident romain; Davies, Rome and Her Neighbors: Greek Building Practices in Republican Rome; Demandt, Symbolfunktionen antiker Baukunst

<sup>8</sup>Dickenson, Public space in the post-classical city; Giannikouri, The agora in the Mediterranean from Homeric to Roman times; Hekster – Schmidt-Hofner – Witschel, Ritual Dynamics and Religious Change in the Roman Empire. Proceedings of the Eighth Workshop of the International Network Impact of Empire (Heidelberg, July 5-7, 2007); Kurapkat – Schneider – Wulf-Rheidt, Die Architektur des Weges; Maggi, I complessi forensi della Cisalpina Romana

<sup>9</sup>Bei fehlender Author-Angabe, wird der Herausgeber ausgegeben. In einer Fußnote nur Nachnamen: Dickenson

-> *Public space in the post-classical city* (2013)

@Inproceedings<sup>10</sup>

@Inreference<sup>11</sup>

@review<sup>12</sup>

@thesis<sup>13</sup>

@online<sup>14</sup>

ANTIKE

@incollection<sup>15</sup>

@book<sup>16</sup>

@book - frgantik<sup>17</sup>

{\citeauthor{Caes\_Gall}}

-> Caesar

{\citetitle{Caes\_Gall}}

-> *Der Gallische Krieg*

{\citeauthor{Mart\_Epigr}}

-> Martial

---

<sup>10</sup>Bacchetta – Crosetto – Gambari, Il foro di Aquae Statiellae (Acqui Terme); Coqueugnot, Oriental Agora: The case of Seleucid Europos-Dura, Syria; Danner, Wege ins Haus – Wege im Haus; Poupaki, The Macellum of Perge; Santoriello – Vitti, Il paesaggio agrario del territorio della Colonia Victrix Philippensium; Torelli, Il >diribitorium<; Torelli, Paestum romana; Tosi, Gli edifici per spettacolo di Verona

<sup>11</sup>Rosenberger, Öffentlich/privat bei den Römern; Booms, Architecture, Roman; Ciancio Rossetto, Circus Maximus; Eder, Roma; Graffunder, Rom; Jongman, Roma; Kornemann, municipium

<sup>12</sup>Baker, Republikanische Fora; Bell, Bernard, Politics and public construction in Republican Rome; Chamberland, The organization of gladiatorial games in Italy; Dyson, Questions about influence on Roman urbanism in the Middle Republic; Earl, Frost, Giuliano, Hufschmid, Von Caesars *theatron kynetikon* zum *amphitheatrum novum* Vespasians; Kaiser, Space syntax: Ostia by the numbers

<sup>13</sup>Arnolds, Funktionen republikanischer und frühkaiserzeitlicher Forumsbasiliken in Italien; Evangelidis, Η αγορά των πόλεων της Ελλάδας από τη ρωμαϊκή κατάκτηση ως τον 3ο αι. μ.Χ.; Hövelborn, Öffentlicher Raum; Johanson, Spectacle in the Forum; von Kienlin, Die Agora von Priene

<sup>14</sup>Selle, Öffentliche Räume – eine Einführung; Selle, Raum und Verhalten; Selle, Stadt – was ist das? Geschichte(n), Definitionen, Dimensionen, Perspektiven...

<sup>15</sup>Cic. Arch.; Cic. p. red. ad Quir.; Cic. prov.; Cic. fam.

<sup>16</sup>Caes. Gall.; Ios. bell. Iud.; Plin. nat.; Mart. Epigr.

<sup>17</sup>Fest. 532 Lindsay, Paul. Fest. 23 Lindsay

{\citetitle{Mart\_Epigr}}

-> *Epigramme*

CORPORA

CIL<sup>18</sup>

Rückverweise<sup>19</sup>

---

<sup>18</sup>CIL 06, 12345

<sup>19</sup>Bacchetta – Crosetto – Gambari, Il foro di Aquae Statiellae (Acqui Terme); Selle, Stadt – was ist das? Geschichte(n), Definitionen, Dimensionen, Perspektiven... [Pæstum 1854]; Hekster – Schmidt-Hofner – Witschel, Ritual Dynamics and Religious Change in the Roman Empire. Proceedings of the Eighth Workshop of the International Network Impact of Empire (Heidelberg, July 5-7, 2007); Graffunder, Rom; Alföldy – Abascal – Cebrián, Nuevos monumentos epigráficos del foro de Segobriga. Parte segunda: Inscripciones de dignatarios municipales, fragmentos de naturaleza desconocida, hallazgos más recientes; Kaiser, Space syntax: Ostia by the numbers  
Antike: Caes. Gall.; Paul. Fest. <– Darf sich NICHT ändern

# Bibliographie

## Abkürzungen

CIL = Corpus Inscriptionum Latinarum (Berlin 1863–)

## Unbekannte Autoren

[Cosa 1949] = Cosa. Republican Colony in Etruria, *The Classical Journal* 45/1, 1949, 141–149

[Italie 1976] = Italie, *L'Année épigraphique* 1973, 1976, 34–69

[Le antichità di Ercolano esposte 1762] = Le antichità di Ercolano esposte, *Le pitture antiche d'Ercolano e contorni. Incise con qualche spiegazione* 3 (Napoli 1762)

[Pæstum 1854] = Pæstum, *The Illustrated Magazine of Art* 4/21, 1854, 161–162

## Primärliteratur

Caes. Gall. = C. Iulius Caesar: *Der Gallische Krieg* <sup>6</sup>(München 1962; Nachdr. München 1980)

Cic. Arch. = M. Tullius Cicero: Rede für den Dichter A. Licinius Archias, in: M. Fuhrmann (Hrsg.): *Die politischen Reden*, Bd. 2 *Sammlung Tusculum* (München 1993) 6–37

Cic. fam. = M. Tullius Cicero: An seine Freunde, in: H. Kasten (Hrsg.): *Sammlung Tusculum* <sup>6</sup>(Düsseldorf 2004)

Cic. p. red. ad Quir. = M. Tullius Cicero: Danksagung an das Volk, in: M. Fuhrmann (Hrsg.): *Die politischen Reden*, Bd. 2 *Sammlung Tusculum* (München 1993) 82–109

Cic. prov. = M. Tullius Cicero: Rede über die konsularische Provinzen, in: M. Fuhrmann (Hrsg.): *Die politischen Reden*, Bd. 2 *Sammlung Tusculum* (München 1993) 452–503

Fest. = W. M. Lindsay (Hrsg.): *De verborum significatu quae supersunt cum Pauli epitome*, *Bibliotheca scriptorum et Graecorum et Romanorum Teubneriana* (Leipzig 1913; Nachdr. Leipzig 1965)

Ios. bell. Iud. = F. Josephus: *Der Jüdische Krieg* (Darmstadt 1962–1969)

Mart. Epigr. = M. Valerius Martialis: *Epigramme Sammlung Tusculum* <sup>3</sup>(Düsseldorf 2013)

Paul. Fest. = W. M. Lindsay (Hrsg.): *De verborum significatu quae supersunt cum Pauli epitome*, *Bibliotheca scriptorum et Graecorum et Romanorum Teubneriana* (Leipzig 1913; Nachdr. Leipzig 1965)

Plin. nat. = C. Plinius Secundus: *Naturkunde* (Düsseldorf 1997–2007)

## Forschungsliteratur

- G. Alföldy, J. M. Abascal und R. Cebrián: Nuevos monumentos epigráficos del foro de Segobriga. Parte segunda: Inscripciones de dignatarios municipales, fragmentos de naturaleza desconocida, hallazgos más recientes, *ZPE* 144, 2003, 217–234
- P. M. Allison: Using the Material and Written Sources: Turn of the Millennium Approaches to Roman Domestic Space, *AJA* 105/2, 2001, 181–208
- B. Andreae: Archäologische Funde und Grabungen im Bereich der Soprintendenzen von Rom 1949–1956/57, *AA* 72, 1957, 110–358
- F. Anichini: A database for archaeological data recording and analysis, *MapPapers* 1, 2012, 21–38
- M. Arnolds: Funktionen republikanischer und frühkaiserzeitlicher Forumsbasiliken in Italien (Diss. Ruprecht-Karls-Universität zu Heidelberg 2005).  
URL: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:16-heidok-74406> (besucht am 17. 04. 2015)
- C. L. Babcock: An Inscription of Trajan Decius from Cosa, *American Journal of Philology* 83/2, 1962, 147–158
- A. Bacchetta, A. Crosetto und M. V. Gambari: Il foro di Aquae Statiellae (Acqui Terme). Nuovi dati sulla piazza e il capitolium, in: S. Maggi (Hrsg.): I complessi forensi della Cisalpina Romana. Nuovi Dati. Atti del Convegno di Studi. Kongress Pavia 12.–13. März 2009, *Flos Italiae. Documenti di archeologia della Cisalpina Romana* 10 (Borgo S. Lorenzo (Firenze) 2011) 71–86
- P. Baker.: Rez. zu, *JRS* 101, 2011, 321–322
- L. F. Ball und J. J. Dobbins: Pompeii Forum Project. Current Thinking on the Pompeii Forum, *AJA* 117/3, 2013, 461–492
- L. Bartosiewicz: 'There's something rotten in the state ...': Bad smells in Antiquity, *European Journal of Archaeology* 6/2, 2003, 175–195
- F. Baumgart: Platz und Stadt. Zur Bedeutung von Platzanlagen für den Städtebau, *ZKuGesch* 4/1/2, 1935, 17–35
- M. Beard: Pompeii. The life of a Roman town<sup>2</sup> (Berlin 1990; Nachdr. London 2008)
- S. Bell.: Rez. zu, *AJA* 115/1, 2011
- S. G. Bernard: Politics and public construction in Republican Rome. Rez. zu, *JRA* 26, 2013, 513–519
- D. Booms: Art. "Architecture, Roman", *Encyclopedia of Global Archaeology* (2014), 480–492
- G. P. Brogiolo: The Control of Public Space and the Transformation of an Early Medieval town. A Re-examination of the Case of Brescia, in: W. Bowden – A. Gutteridge – C. Machado (Hrsg.): *Social and Political Life in Late Antiquity*, Bd. 3.1 (Leiden 2006) 251–286
- R. Burgio: Appendice. Monumenti minori dell'agora di Alesa: le esedre curve. Analisi e ricostruzione, in: C. Ampolo (Hrsg.): *Agora greca e agorai di Sicilia*, *Seminari e convegni* 28<sup>2</sup> (Pisa 2012) 155–169
- A. Calapà: Das Stadtbild von Ephesos in hellenistischer Zeit. Kontinuität und Wandel, in: A. Matthaei – M. Zimmermann (Hrsg.): *Stadtbilder im Hellenismus*, Bd. 1, *Die Hellenistische Polis Als Lebensform* (Berlin 2009) 322–347
- G. Chamberland: The organization of gladiatorial games in Italy. Rez. zu, *JRA* 12, 1999, 613–616
- N. Christie: No More Fun? The Ends of Entertainment Structures in the Late Roman West, in: T. Wilmott (Hrsg.): *Roman Amphitheatres and Spectacula, a 21st-Century Perspective: Papers from an international conference held at Chester, 16th-18th February, 2007*, *BAR International Series* 1946 (Oxford 2009) 221–231

- LTUR 1 (1993) 272–277 s. v. Circus Maximus (P. Ciancio Rossetto)
- X. Colin: *Commercants itinerants et marchands sédentaires dans l'Occident romain*, in: E. Lo Cascio (Hrsg.): *Mercati permanente e mercati periodici nel mondo Romao. Atti degli Incontri capresi di storia dell'economia antica* (Capri 13–15 ottobre 1997) (Bari 2000) 149–160
- G. Coqueugniot: *Oriental Agora: The case of Seleucid Europos-Dura, Syria*, in: A. Giannikouri (Hrsg.): *The agora in the Mediterranean from Homeric to Roman times. Konferenz Kos 14.–17. April 2011* (Athen 2011) 295–309
- M. Danner: *Wege ins Haus – Wege im Haus. Zur Gestaltung des Weges in spätantiken Häusern am Beispiel von Ostia*, in: D. Kurapkat – P. I. Schneider – U. Wulf-Rheidt (Hrsg.): *Die Architektur des Weges. Gestaltete Bewegung im gebauten Raum. Konferenz Berlin 8.–11. Februar 2012, Diskussionen zur Archäologischen Bauforschung 11* (Regensburg 2014) 409–424
- P. J. E. Davies: *Rome and Her Neighbors: Greek Building Practices in Republican Rome*, in: R. B. Ulrich – C. K. Quenemoen (Hrsg.): *A Companion to Roman Architecture, Blackwell Companions to the Ancient World o.N.* (Oxford 2014) 27–44
- A. Demandt: *Symbolfunktionen antiker Baukunst*, in: D. Papenfuss (Hrsg.): *Palast und Hütte. Beiträge zum Bauen und Wohnen im Altertum von Archäologen, Vor- und Frühgeschichtlern* (Tagungsbeiträge eines Symposiums der Alexander von Humboldt-Stiftung Bonn–Bad Godesberg veranstaltet vom 25.–30. November 1979 in Berlin) (Mainz 1982) 49–62
- C. P. Dickenson (Hrsg.): *Public space in the post-classical city. Proceedings of a one day colloquium Fransum 23. Juli 2007, Caeculus 7* (Leuven 2013)
- S. L. Dyson: *Questions about influence on Roman urbanism in the Middle Republic. Rez. zu, Journal of Roman Archaeology 26, 2013, 498–499*
- G. P. Earl.: *Rez. zu, The Classical Review (New Series) 59, 2009, 255–257*
- DNP 10 (2001) 1050–1077 s. v. Roma (W. Eder)
- V. Evangelidis: *Η αγορά των πόλεων της Ελλάδας από τη ρωμαϊκή κατάκτηση ως τον 3ο αι. μ.Χ.* (Diss. Aristotle University Of Thessaloniki 2007)
- F. Frost.: *Rez. zu, The Classical Review 51, 2001, 442–443*
- A. Giannikouri (Hrsg.): *The agora in the Mediterranean from Homeric to Roman times. Η Αγορά στη Μεσόγειο από τους Ομηρικούς έως τους Ρωμαϊκούς χρόνους. Kos 14.–17. April 2011* (Athen 2011)
- B. S. Giuliano.: *Rez. zu, Western Folklore 37/4, 1978, 307–310*
- RE 1 A.1 (1914) 1008–1061 s. v. Rom (P. Graffunder)
- A. Haug: *Die Stadt als Lebensraum. eine kulturhistorische Analyse zum spätantiken Stadtleben in Norditalien, Internationale Archäologie 85* (Rahden/Westf. 2003)
- O. Hekster, S. Schmidt-Hofner und C. Witschel (Hrsg.): *Ritual Dynamics and Religious Change in the Roman Empire. Proceedings of the Eighth Workshop of the International Network Impact of Empire* (Heidelberg, July 5–7, 2007), *Impact of Empire 9* (Leiden 2009)
- C. Hilger: *Vernetzte Räume, Materialitäten 15* (Bielefeld 2011)
- H. G. Horn und C. B. Rüger (Hrsg.): *Die Numider. Reiter und Könige nördlich der Sahara. Ausstellungskatalog Bonn* (Köln 1979)
- P. Hövelborn: *Öffentlicher Raum. Darstellung seines Wesens und Entwicklungsganges an Beispielen der Frühzeit, der frühen Hochkulturen sowie der europäischen Antike unter Ermittlung von Regelmäßigkeiten und Hinweisen für die Gestaltung moderner öffentlicher Räume* (Diss. Universität Stuttgart 1983)

- T. Hufschmid: Von Caesars *theatron kynegetikon* zum *amphitheatrum novum* Vespasians. Rez. zu, JRA 23, 2010, 487–504
- C. J. Johanson: Spectacle in the Forum. Visualizing the Roman aristocratic funeral of the Middle Republic (Diss. University of California 2008)
- DNP 10 (2001) 1077–1083 s. v. Roma (W. M. Jongman)
- A. Kaiser: Space syntax: Ostia by the numbers. Rez. zu, JRA 27, 2014, 575–577
- D. Kienast: Römische Kaisertabelle. Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie (Darmstadt 2004)
- A. von Kienlin: Die Agora von Priene. Zur Bauforschung (Diss. Technische Universität München 2004)
- C. Kleinwächter: Platzanlagen nordafrikanischer Städte. Untersuchungen zum sogenannten Polyzentrimus in der Urbanistik der römischen Kaiserzeit, Beiträge zur Erschließung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur 20 (Mainz 2001)
- RE 16.1 (1933) 570–638 s. v. municipium (E. Kornemann)
- D. Kreikenbom: Lepcis Magna unter den ersten Kaisern, Trierer Winckelmannsprogramme 22 (Wiesbaden 2011)
- D. Kurapkat, P. I. Schneider und U. Wulf-Rheidt (Hrsg.): Die Architektur des Weges. Gestaltete Bewegung im gebauten Raum. Kolloquium Architekturreferat des DAI Berlin 8.–11. Februar 2012, Diskussionen zur Archäologischen Bauforschung 11 (Regensburg 2014)
- H. Lefebvre: La production de l'espace, Ethnosociologie <sup>4</sup>(Paris 1974; Nachdr. Paris 2000)
- H. Lefebvre: The Production of Space <sup>30</sup>(Maien, MA 1991; Nachdr. Maien, MA 2011)
- S. Maggi (Hrsg.): I complessi forensi della Cisalpina Romana. Nuovi Dati. Atti del Convegno di Studi. Pavia 12.–13. März 2009, Flos Italiae. Documenti di archeologia della Cisalpina Romana 10 (Borgo S. Lorenzo (Firenze) 2011)
- J. G. Pedley: Paestum. Greeks and Romans in Southern Italy, New Aspects of Antiquity ( 1990)
- E. Poupaki: The Macellum of Perge. New Aspects on its Building Material, in: A. Giannikouri (Hrsg.): The agora in the Mediterranean from Homeric to Roman times. Η Αγορά στη Μεσόγειο από τους Ομηρικούς έως τους Ρωμαϊκούς χρόνους, Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο. Konferenz Kos 14.–17. April 2011 (Athen 2011) 279–293
- J. Rich: The city in late antiquity ( 2002)
- ThesCRA 8 (2012) 11–16 s. v. Öffentlich/privat bei den Römern (V. Rosenberger)
- A. Santoriello und M. Vitti: Il paesaggio agrario del territorio della Colonia Victrix Philippensium, in: Ancient Macedonia. Sixth International Symposium, Bd. 2 ( 1999) 987–1001
- K. Selle, Öffentliche Räume – eine Einführung. Begriff, Bedeutung und Wandel der öffentlich nutzbaren Räume in den Städten, 2008.  
URL: [http://www.pt.rwth-aachen.de/dokumente/lehre\\_materialien/c3a\\_oeffentlicher\\_raum.pdf](http://www.pt.rwth-aachen.de/dokumente/lehre_materialien/c3a_oeffentlicher_raum.pdf)
- K. Selle, Raum und Verhalten. Grundlagen und erste Folgerungen für das Wohnen in der Stadt., 2008.  
URL: [http://www.pt.rwth-aachen.de/dokumente/lehre\\_materialien/c8\\_raum\\_verhalten.pdf](http://www.pt.rwth-aachen.de/dokumente/lehre_materialien/c8_raum_verhalten.pdf)
- K. Selle, Stadt – was ist das? Geschichte(n), Definitionen, Dimensionen, Perspektiven..., 2008.  
URL: [http://www.pt.rwth-aachen.de/files/dokumente/pt\\_materialien/1%20stadt%20111003.pdf](http://www.pt.rwth-aachen.de/files/dokumente/pt_materialien/1%20stadt%20111003.pdf)
- M. Torelli: Paestum romana, in: Poseidonia – Paestum, Bd. 1. Taranto - Paestum, Atti del Ventisettesimo Convegno di Studio sulla Magna Grecia 27 (Taranto 1987) 33–115. (Dibattito: 119–130)

- M. Torelli: Il ›diribitorium‹ di Alba Fucens e il ›campus‹ eroico di Herdonia, in: J. Mertens (Hrsg.): Comunità indigene e problemi della romanizzazione nell'Italia centro-meridionale (IV–III sec. a.C.) Actes du Colloque International Organisé à l'Occasion du 50. Anniversaire de l'Academia Belgica et du 40. Anniversaire des Fouilles Belges en Italie Roma 1.–3. Februar 1990, Études de philologie, d'archéologie et d'histoire anciennes 29 (Bruxelles 1991) 39–63
- G. Tosi: Gli edifici per spettacolo di Verona, in: M. Mirabella Roberti (Hrsg.): »Forum et basilica« in Aquileia e nella cisalpina Romana. Aquileia 23.–28. April 1994, Antichità altoadriatiche 42 (Udine 1995) 467–492



# Index

*'There's something rotten in the state ...':*

*Bad smells in Antiquity*, 1,

5

[keine Angabe], 1, 3,

4

*A database for archaeological data*

*recording and analysis*, 1,

5

Abascal, Juan Manuel, 1, 3,

5

Alföldy, Géza, 1, 3,

5

Allison, Penelope M., 1,

5

*An Inscription of Trajan Decius from Cosa*, 1,

5

*An seine Freunde*, 2,

4

Andreae, Bernard, 1,

5

Anichini, F., 1,

5

*Appendice. Monumenti minori dell'agora di*

*Alesa: le esedre curve. Analisi e*  
*ricostruzione*, 1,

5

*Architecture, Roman*, 2,

5

*Archäologische Funde und Grabungen im*  
*Bereich der Soprintendenzen von*

*Rom 1949–1956/57*, 1,

5

Arnolds, Markus, 2,

5

Babcock, Charles L., 1,

5

Bacchetta, Alberto, 2, 3,

5

Baker, Patricia, 2,

5

Ball, Larry F., 1,

5

Bartosiewicz, László, 1,

5

Baumgart, Fritz, 1,

5

Beard, Mary, 1,

5

Bell, Sinclair, 2,

5

Bernard, Seth G., 2,

5

Booms, Dirk, 2,

5

Brogiolo, Gian Pietro, 1,

5

Burgio, Rocco, 1,

5

Calapà, Annalisa, 1,

5

Cebrián, Rosario, 1, 3,

5

Chamberland, Guy, 2,

5

Christie, Neil, 1,

5

Ciancio Rossetto, P., 2,

6

*Circus Maximus*, 2,

6

- Colin, Xavier, 1,  
6  
*Commercants itinérants et marchands  
sédentaires dans l'Occident  
romain*, 1,  
6  
Coqueugniot, Gaëlle, 2,  
6  
*Corpus Inscriptionum Latinarum*, 3,  
4  
*Cosa*, 1,  
4  
Crosetto, Alberto, 2, 3,  
5  
  
*Danksagung an das Volk*, 2,  
4  
Danner, Marcel, 2,  
6  
*Das Stadtbild von Ephesos in hellenistischer  
Zeit*, 1,  
5  
Davies, Penelope J. E., 1,  
6  
*De verborum significatu quae supersunt  
cum Pauli epitome*, 2–  
4  
Demandt, Alexander, 1,  
6  
*Der Gallische Krieg*, 2–  
4  
*Der Jüdische Krieg*, 2,  
4  
Diaconus, Paulus, 2–  
4  
Dickenson, Christopher Paul, 1,  
6  
*Die Agora von Priene*, 2,  
7  
*Die Architektur des Weges*, 1,  
7  
*Die Numider*, 1,  
6  
*Die Stadt als Lebensraum*, 1,  
6  
Dobbins, John J., 1,  
5  
Dyson, Stephen L., 2,  
6  
Earl, Graeme P., 2,  
6  
Eder, Walter, 2,  
6  
*Epigramme*, 2,  
4  
Evangelidis, Vasilis, 2,  
6  
Frost, Frank, 2,  
6  
*Funktionen republikanischer und  
frühkaiserzeitlicher  
Forumsbasiliken in Italien*, 2,  
5  
Gambari, Marica Venturino, 2, 3,  
5  
Giannikouri, A., 1,  
6  
Giuliano, Bruce S., 2,  
6  
*Gli edifici per spettacolo di Verona*, 2,  
8  
Graffunder, Paul, 2, 3,  
6  
Haug, Annette, 1,  
6  
Hekster, Oliver, 1, 3,  
6  
Hilger, Christina, 1,  
6  
Horn, H. G., 1,  
6  
Hufschmid, Thomas, 2,  
7  
Hövelborn, Peter, 2,  
6

- I complessi forensi della Cisalpina Romana*,  
1,  
7
- Il foro di Aquae Statiellae (Acqui Terme)*, 2, 3,  
5
- Il paesaggio agrario del territorio della Colonia Victrix Philippensium*, 2,  
7
- Il ›diribitorium‹ di Alba Fucens e il ›campus‹ eroico di Herdonia*, 2,  
8
- Italie*, 1,  
4
- Iulius Caesar, Caius, 2–  
4
- Johanson, Christopher John, 2,  
7
- Jongman, Willem M., 2,  
7
- Josephus, Flavius, 2,  
4
- Kaiser, Alan, 2, 3,  
7
- Kienast, Dietmar, 1,  
7
- Kienlin, Alexander von, 2,  
7
- Kleinwächter, Claudia, 1,  
7
- Kornemann, E., 2,  
7
- Kreikenbom, Detlev, 1,  
7
- Kurapkat, Dietmar, 1,  
7
- La production de l'espace*, 1,  
7
- Le antichità di Ercolano esposte*, 1,  
4
- Lefebvre, Henri, 1,  
7
- Lepcis Magna unter den ersten Kaisern*, 1,  
7
- Maggi, Stefano, 1,  
7
- municipium*, 2,  
7
- Naturkunde*, 2,  
4
- No More Fun? The Ends of Entertainment Structures in the Late Roman West*,  
1,  
5
- Nuevos monumentos epigráficos del foro de Segobriga. Parte segunda: Inscripciones de dignatarios municipales, fragmentos de naturaleza desconocida, hallazgos más recientes*, 1, 3,  
5
- Oriental Agora: The case of Seleucid Europos-Dura, Syria*, 2,  
6
- Paestum*, 1,  
7
- Paestum romana*, 2,  
7
- Pedley, John Griffiths, 1,  
7
- Platz und Stadt*, 1,  
5
- Platzanlagen nordafrikanischer Städte*, 1,  
7
- Plinius Secundus, Caius, 2,  
4
- Politics and public construction in Republican Rome*, 2,  
5
- Pompeii*, 1,  
5
- Pompeii Forum Project*, 1,  
5

- Pompeius Festus, Sextus, 2,  
4
- Poupaki, Eirene, 2,  
7
- Public space in the post-classical city*, 1,  
6
- Pæstum*, 1, 3,  
4
- Questions about influence on Roman  
urbanism in the Middle Republic*,  
2,  
6
- Raum und Verhalten*, 2,  
7
- Rede für den Dichter A. Licinius Archias*, 2,  
4
- Rede*  
über die konsularische Provinzen, 2,  
4
- Rich, John, 1,  
7
- Ritual Dynamics and Religious Change in  
the Roman Empire. Proceedings of  
the Eighth Workshop of the  
International Network Impact of  
Empire (Heidelberg, July 5-7,  
2007)*, 1, 3,  
6
- Rom*, 2, 3,  
6
- Roma*, 2, 6,  
7
- Rome and Her Neighbors: Greek Building  
Practices in Republican Rome*, 1,  
6
- Rosenberger, V., 2,  
7
- Römische Kaisertabelle*, 1,  
7
- Rüger, Ch. B., 1,  
6
- Santoriello, Alfonso, 2,  
7
- Schmidt-Hofner, Sebastian, 1, 3,  
6
- Schneider, Peter I., 1,  
7
- Selle, Klaus, 2, 3,  
7
- Space syntax: Ostia by the numbers*, 2, 3,  
7
- Spectacle in the Forum*, 2,  
7
- Stadt – was ist das? Geschichte(n),  
Definitionen, Dimensionen,  
Perspektiven...*, 2, 3,  
7
- Symbolfunktionen antiker Baukunst*, 1,  
6
- The agora in the Mediterrane-  
an from Homeric to Roman times*, 1,  
6
- The city in late antiquity*, 1,  
7
- The Control of Public Space and the  
Transformation of an Early  
Medieval town*, 1,  
5
- The Macellum of Perge*, 2,  
7
- The organizat-  
ion of gladiatorial games in Italy*, 2,  
5
- The Production of Space*, 1,  
7
- Torelli, Mario, 2, 7,  
8
- Tosi, Giovanna, 2,  
8
- Tullius Cicero, Marcus, 2,  
4
- Using the Material and Written Sources:  
Turn of the Millennium*

<i>Approaches to Roman Domestic Space</i> , 1,	Witschel, Christian, 1, 3,
5	6
Valerius Martialis, Marcus, 2,	Wulf-Rheidt, Ulrike, 1,
4	7
<i>Vernetzte Räume</i> , 1,	<i>Öffentlich/privat bei den Römern</i> , 2,
6	7
Vitti, Massimo, 2,	<i>Öffentliche Räume – eine Einführung</i> , 2,
7	7
<i>Von Caesars theatron kynegetikon zum amphitheatrum novum</i>	<i>Öffentlicher Raum</i> , 2,
<i>Vespasians</i> , 2,	6
7	<i>Η αγορά των πόλεων της Ελλάδας από τη ρωμαϊκή κατάκτηση ως τον 3ο αι. μ.Χ.</i> , 2,
<i>Wege ins Haus – Wege im Haus</i> , 2,	6
6	