
¹Satzinger, Georg (Hg.): Die Renaissance-Medaille in Italien und Deutschland (Tholos, 1), Münster 2004, 17.

²Smith, Jeffrey Chipps: Medals and the Rise of German Portrait Sculpture, in: Satzinger, Georg (Hg.): Die Renaissance-Medaille in Italien und Deutschland (Tholos, 1), Münster 2004, 271–299, hier 17.

³Vgl. Loos, Adolf: Ornament und Verbrechen, in: Conrads, Ulrich (Hg.): Programme und Manifeste zur Architektur des 20. Jahrhunderts (Bauwelt Fundamente, 1), Basel u. a. 2013 [Nachdruck der 2. Auflage Braunschweig u. a. 1981], 15–21, hier 17 f.

⁴Siehe The Grove Encyclopedia of American Art, hg. von Marter, Joan M., 5 Bde., Oxford / New York 2011.

⁵Der Hang zum Gesamtkunstwerk. Europäische Utopien seit 1800, hg. von Häni, Susanne / Müller, Alois (Ausst.-Kat. Zürich, Kunsthaus, 11. Februar bis 30. April 1983; Düsseldorf, Städtische Kunsthalle, 19. Mai bis 10. Juli 1983; Wien, Museum Moderner Kunst, 10. September bis 13. November 1983), Aarau u.a. 1983.

⁶Man beachte : Bildersturm. Wahnsinn oder Gottes Wille?, hg. von Dupeux, Cécile / Jezler, Peter / Wirth, Jean (Ausst.-Kat. Bern, Bernisches Historisches Museum, 2. November 2000 bis 16. April 2001; Strassburg, Musée de l'Œuvre Notre-Dame, 2000), Zürich 2000; Barock im Vatikan. Kunst und Kultur der Päpste II 1572–1676, hg. von Frings, Jutta (Ausst.-Kat. Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 25. November 2005 bis 19. März 2006; Berlin, Martin-Gropius-Bau, 12. April bis 10. Juli 2006), Leipzig 2005

Literaturverzeichnis

Primärliteratur

Loos, Ornament und Verbrechen

Loos, Adolf: Ornament und Verbrechen, in: Conrads, Ulrich (Hg.): Programme und Manifeste zur Architektur des 20. Jahrhunderts (Bauwelt Fundamente, 1), Basel u. a. 2013 [Nachdruck der 2. Auflage Braunschweig u. a. 1981], 15–21

Sekundärliteratur

Grove Encyclopedia of American Art

The Grove Encyclopedia of American Art, hg. von Marter, Joan M., 5 Bde., Oxford / New York 2011

Satzinger 2004

Satzinger, Georg (Hg.): Die Renaissance-Medaille in Italien und Deutschland (Tholos, 1), Münster 2004

Smith 2004

Smith, Jeffrey Chipps: Medals and the Rise of German Portrait Sculpture, in: Satzinger, Georg (Hg.): Die Renaissance-Medaille in Italien und Deutschland (Tholos, 1), Münster 2004, 271–299

Kataloge

Ausst.-Kat. Bern / Strassburg 2000–2001

Bildersturm. Wahnsinn oder Gottes Wille?, hg. von Dupeux, Cécile / Jezler, Peter / Wirth, Jean (Ausst.-Kat. Bern, Bernisches Historisches Museum, 2. November 2000 bis 16. April 2001; Strassburg, Musée de l'Œuvre Notre-Dame, 2000), Zürich 2000

Ausst.-Kat. Bonn / Berlin 2005–2006

Barock im Vatikan. Kunst und Kultur der Päpste II 1572–1676, hg. von Frings, Jutta (Ausst.-Kat. Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 25. November 2005 bis 19. März 2006; Berlin, Martin-Gropius-Bau, 12. April bis 10. Juli 2006), Leipzig 2005

Literaturverzeichnis

Ausst.-Kat. Zürich / Düsseldorf / Wien 1983

Der Hang zum Gesamtkunstwerk. Europäische Utopien seit 1800, hg. von Häni, Susanne / Müller, Alois (Ausst.-Kat. Zürich, Kunsthaus, 11. Februar bis 30. April 1983; Düsseldorf, Städtische Kunsthalle, 19. Mai bis 10. Juli 1983; Wien, Museum Moderner Kunst, 10. September bis 13. November 1983), Aarau u.a. 1983