

Literatur

- Bernardini/Fagiolo dell'Arco 1999
Bernardini, Maria Grazia/Marcello Fagiolo dell'Arco, (Hg.) (1999): Gian Lorenzo Bernini regista del barocco. Mailand
- Brossette 2002
Brossette, Ursula (2002): Inszenierung des Sakralen. Das Theatralische Raum- und Ausstattungsprogramm süddeutscher Barockkirchen in seinem liturgischen und zeremoniellen Kontext. Marburger Studien zur Kunst- und Kulturgeschichte 4. Weimar
- Dupeux/Jezler/Wirth 2000
Dupeux, Cécile/Peter Jezler/Jean Wirth, (Hg.) (2000). Zürich
- Engelberg nodate
Engelberg, Meinrad von (o.D.): [Rezension zu] Ursula Brossette: Inszenierung des Sakralen. Das Theatralische Raum- und Ausstattungsprogramm süddeutscher Barockkirchen in seinem liturgischen und zeremoniellen Kontext. Marburger Studien zur Kunst- und Kulturgeschichte 4. Weimar, 2002, in: H-ArtHist, H-ARTHIST: arthist.net/reviews/35
- Frings 2005–2006
Frings, Jutta, (Hg.) (2005–2006). Leipzig
- Helas 2003
Helas, Philine (2003): Theatralität Und Performanz, in: Metzler Lexikon Kunstwissenschaft. Ideen, Methoden, Begriffe. Hrsg. von Ulrich Pfisterer. Stuttgart und Weimar, 352–354
- Körner 2003
Körner, Hans (2003): Die enttäuschte und die getäuschte Hand. Der Tastsinn im Paragone der Künste, in: Der stumme Diskurs der Bilder. Reflexionsformen des Ästhetischen in der Kunst der Frühen Neuzeit. Hrsg. von Valeska von Rosen/Klaus Krüger/Rudolf Preimesberger. München und Berlin, 221–241
- Rosen 2000
Rosen, Valeska von (2000): Die Enargeia des Gemöldes. Zu einem vergessenen Inhalt des „Ut-Pictura-Poesis“ und seiner Relevanz für das cinquecenteske Bildkonzept, in: Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft 27, 171–208
- Rosen 2009
Rosen, Valeska von (2009): Caravaggio und die Grenzen des Darstellbaren. Ambiguität, Ironie und Performativität in der Malerei um 1600. Berlin
- Strupp 1993
Strupp, Joachim (1993): The Sculptured Altarpiece in Renaissance Venice, ca. 1460–1530. Englisch. Diss. University of St Andrews, URL: <https://research-repository.st-andrews.ac.uk/handle/10023/2806> (08. 03. 2016)
- Torsten 2005
Torsten, Tjarks (2005): Kat.-Nr. 313, in: Hrsg. von Jutta Frings. Leipzig

Literatur

Ugonio 1588 Ugonio, Pompeo (1588): Historia delle Stationi di Roma, che si celebrano la Quadragesima. Italienisch. Rom