Zur Nutzung von makefile-Dateien

Lukas C. Bossert

Größere LAFX-Projekte mit vielen Dateien zu managen ist nicht immer einfach und man muss nach dem Übersetzen verschiedene Schritte ggf. manuell ausführen und das PDF weiter verarbeiten. Beispielsweise wenn man das PDF zusätzlich noch in einer komprimierten Fassung haben möchte oder wissen muss, auf welchen Seiten Farbinformationen im PDF hinterlegt sind.

Die folgenden Ausführungen beziehen sich auf praxisnahe Funktionsweisen des Programms GNUmake (Unix/macOS). Für andere Betriebssysteme gibt es entsprechende Varianten (bspw. für Windows nmake).

Mittels einer makefile-Datei und dem Programm make können mehrere Befehle gleichzeitig und/oder hintereinander ausgeführt werden, sodass verschiedene händische Arbeitsschritte abgenommen werden können.¹

Zunächst erläutere ich die Eigenschaften und den Aufbau einer makefile-Datei. Anschließend zeige ich an kleinen Beispielen, worin das Potenzial dieser unscheinbaren Datei liegt. Mir ist weniger daran gelegen, die (durchaus komplexe) Logik bei den Abhängigkeiten von »Ziel« und »Quelle« (s. u.) zu durchdringen [2] als vielmehr einen praktisch orientierten Einblick zu geben.

Der Aufbau einer minimalen makefile-Datei

Eine makefile-Datei ist eine schlichte Textdatei *ohne* Endung. Sie liegt idealerweise im gleichen Ordner wie die Hauptdatei des LATEX-Projekts. Sie kann mit Variablen arbeiten und man kann alle Befehle ausführen lassen, die man auch im Terminal eingeben kann. Dies sind die zwei wichtigsten Merkmale, die wir gleich nutzen werden.

Zunächst definieren wir die Variable PROJECT, die den Dateinamen der Hauptdatei unseres LATEX-Projekts beinhaltet.

```
PROJECT = dtk-make-bossert
```

Nun wollen wir den Arbeitsschritt zum Erstellen der PDF einbauen.

```
all:
lualatex $(PROJECT)
```

¹ Dieser Beitrag stellt eine Ergänzung zu »make – nur etwas für Profis?« [1] dar, da es hierbei um konkrete Beispiele (m)eines LATFX-Alltags geht.

Mit all wird ein »Ziel« angegeben. In diesem Fall ist es die Standardausführung, wenn keine weiteren Angaben beim Ausführen der makefile-Datei gemacht werden. Alle folgenden Zeilen, die zu diesem »Ziel« gehören, werden mit einem Tab eingerückt. Mit lualatex \$(PROJECT) wird die oben definierte Variable aufgerufen, sodass lualatex dtk-make-bossert ausgeführt wird.

In der Reinform sieht ein Befehl also in etwa so aus.

```
Ziel: Quelle(, ..., Quelle)

Befehl1

Befehl2
.
```

Um die makefile-Datei auszuführen, navigiert man im Terminal zum Hauptordner des LATFX-Projects und führt lediglich den Befehl make aus.

Weitere Variablen und Arbeitsanweisen in der makefile-Datei

Nach dieser kurzen Einführung können wir verschiedene »Ziele« basteln, um sie bei Bedarf oder immer ausführen zu lassen.

Es empfielt sich anzugeben, wo make die Shell findet. Dies erfolgt mit einer Variable.

```
sHELL = bash
```

Anschließend führen wir noch ein paar Farben ein, um die Lesbarkeit der Informationsdarstellung zu erhöhen.

```
# Colors

RED = \033[0;31m

CYAN = \033[0;36m

NC = \033[0m # No color

echoPROJECT = @echo -e "$(CYAN) <$(PROJECT)>"
```

Die letzte Variable gibt im Terminal den Projektnamen farblich aus.

Jetzt kommt noch die Definition von PHONY-Zielen [3, S. 13–15]. Anhand dieser Wortliste weiß make, dass es sich hierbei nicht um Dateinamen handelt, sondern um auszuführende »Ziele«.

```
PHONY: all article zip
```

Als erstes »Ziel« definieren wir die Erstellung des Artikels, wofür wir eine weitere Variable nutzen, die das aktuelle Datum abruft.

```
DATE = \$(shell /bin/date "+%Y-%m-%d")
```

Jetzt das »Ziel« selbst.

```
article:
$ (echoPROJECT) "* making article * $(NC)"

latexmk -lualatex -quiet -f -cd -view=pdf -output-directory=tmp $(PROJECT).

→tex

@cp tmp/$(DATE)/$(PROJECT).pdf .

$ (echoPROJECT) "* article compiled * $(NC)"
```

Als erstes soll im Terminal angezeigt werden, welches »Ziel« von make gerade ausgeführt wird (Z.2) bzw. abgeschlossen wurde (Z.6). Anschließend wird das PDF mittels latexmk erstellt, wozu weitere Optionen angegeben sind: Um den Hauptordner von allen temporären Dateien frei zu halten, werden diese in ein separates Verzeichnis erstellt.

Das PDF wird schließlich in den Hauptordner kopiert (Z. 5). Mit dem Präfix @ wird die auszuführende Befehlszeile nicht im Terminal angezeigt, lediglich deren Result. Mit make article lässt sich diese Passage direkt ansteuern und ausführen.

Besonders bei bildlastigen PDFs ist deren Dateigröße manchmal auch zu groß, um sie für Korrekturen etc. zu verschicken. Das PDF muss dann in einem weiteren Schritt komprimiert werden. Dieser Vorgang lässt sich ebenfalls von make mittels Ghostscript ausführen.²

Das »Ziel« ist minimize und als »Quelle« geben wir das oben formulierte »Ziel« article an. Das heißt, dass beim Aufruf von minimize zuerst das »Ziel« article ausgeführt wird – Dank latexmk wird nur bei veränderter tex-Datei neu übersetzt. Somit wird gewährleistet, dass immer die neuste PDF-Version minimiert wird.

```
minimize: article
    $(echoPROJECT) "* minimizing article * $(NC)"
    @-mkdir archive
    @rm -f archive/$(PROJECT)-$(DATE)*.pdf
4
    gs \
    -sDEVICE=pdfwrite \
    -dCompatibilityLevel=1.4 \
7
   -dPDFSETTINGS=/printer \
8
    -dNOPAUSE \
9
    -dQUIET \
    -dBATCH \
11
    -sOutputFile=archive/$(PROJECT)-$(VERS).pdf \
12
    $(PROJECT).pdf
13
    $(echoPROJECT) "* article minimized * $(NC)"
```

 $^{^2}$ Zu den einzelnen Optionen des Ghostscriptbefehls s. XXX

Zunächst wird ein Ordner archive erstellt (Z. 3). Sollte dieser Ordner bereits existieren, wirft make zwar einen Fehler, dieser wird jedoch dank des vorangestellten – bei mkdir nicht zum Abbruch des Skripts führen. In Zeile 4 wird ggf. eine ältere PDF gelöscht. Das PDF wird nun mit Ghostscript komprimiert (Z. 5 ff.) und mit Datumsangabe im Dateinamen im Ordner archive abgelegt.

Um auch zugleich den Status quo des LATEX-Projects festzuhalten, kann man alle notwendige Dateien tagesaktuell zippen. Somit hat man immer den letzten Tagesstand im Ordner archive gesichert. Dafür bedarf es noch ein paar Variablen, die wir vorweg definieren.

Das »Ziel« heißt zip und es wird wiederum zuerst article ausgeführt, um die aktuelle Projektversion zu zippen.

```
zip: article
    $(echoPROJECT) "* zipping files * $(NC)"

@-mkdir archive

@rm -f archive/$(PROJECT)-$(DATE)*.zip

@mkdir $(TDIR)

@cp $(PROJECT).{bib,tex,pdf} README.md makefile $(TDIR)

@cd $(TEMP); \
    zip -Drq $(PWD)/archive/$(PROJECT)-$(VERS).zip $(PROJECT)

$(echoPROJECT) "* files zipped * $(NC)"
```

In Zeile 3 wird wiederum zuerst ein Ordner archive erstellt, in den später die gezippte Datei abgelegt wird. Mit Zeile 4 wird die tagesaktuelle Datei gelöscht, sodass für jeden Tag immer nur eine und die letzte Version in archive abgelegt wird.

In den folgenden Zeilen wird der Packvorgang ausgeführt, zunächst erfolgt die Erstellung eines temporären Ordners, anschließend werden die zu zippenden Dateien ausgewählt und schließlich die zip-Datei im Ordner archive abgelegt.

In Zeile 6 ist eine sehr effiziente Syntax von make eingebaut:

```
$(PROJECT).{bib,tex,pdf}
```

Dies ist gleichbedeutend mit

```
$(PROJECT).bib $(PROJECT).tex $(PROJECT).pdf
```

Die kommaseparierten Werte in den geschweiften Klammern werden expandiert und mit (in diesem Fall) dem Präfix gekoppelt. Damit erspart man sich manche Tipparbeit.

Möchte man sein PDF an eine Druckerei geben, braucht man die genaue Anzahl der Farbseiten plus der Auflistung der Farben. Es wäre fatal (und unnötig), dies bei größeren PDFs von Hand zu tun. Folgende Code gibt eine Tabulator getrennte csv-Datei mit der prozentualen Farbabdeckung von jeder Seite.³ Damit kann man sehr leicht erkennen, ob das CMYK-Farbmodell korrekt ist und auf welchen Seiten Cyan, Magenta oder Gelb (CMY) verwendet wird.⁴

```
count.colorpages: article
    $(echoPROJECT) "* counting colored pages * $(NC)"
    @gs -o - -sDEVICE=inkcov $(PROJECT).pdf \
3
     | tail -n +5 |
     \mid sed '/^Page*/N;s/\n//' \
     | tee $(PROJECT).csv
6
    @echo -e "Total amount of pages with color: "
7
    @gs -o - -sDEVICE=inkcov $(PROJECT).pdf \
8
     grep -v "^ 0.00000 0.00000 0.00000" \
     | grep "^ " \
10
     | wc -1
    $(echoPROJECT) "* colored pages counted * $(NC)"
```

In Zeile 3 rufen wir Ghostscript auf lassen die Farbabdeckung jeder Seite ausgeben. Anschließend (Z. 4) werden die ersten fünf Zeilen dieser Liste gelöscht (es sind für unser Vorhaben nicht notwendige Metadaten), und schließlich (Z. 5) ein unschöner Absatz entfernt, sodass in Zeile 6 das Speichern einer csv-Datei ausgeführt wird.

Die csv-Datei mit der Liste der Farbseiten für diesen Artikel sieht dann so aus:

```
Page 1 0.00000 0.00000 0.00000 0.12395 CMYK OK
Page 2 0.00000 0.00000 0.26883 CMYK OK
Page 3 0.00000 0.00000 0.34570 CMYK OK
Page 4 0.00000 0.00000 0.32757 CMYK OK
Page 5 0.00016 0.00035 0.00017 0.34677 CMYK OK
Page 6 0.00000 0.00000 0.51890 CMYK OK
Page 7 0.00000 0.00000 0.00000 0.60711 CMYK OK
Page 8 0.00000 0.00000 0.00000 0.002626 CMYK OK
```

³ https://stackoverflow.com/a/28369599

⁴ Man könnte diesen Code noch verbessern, indem man direkt eine kommaseparierte Liste ausgegeben bekommt, die die Seitenzahlen der Farbseiten aufzählt; vgl. https://stackoverflow.com/q/54991314/8584652.

Mit dem nochmaligen Aufruf von Ghostscript in Zeile 8 und der direkten Weiterverarbeitung im Suchen/Ersetzen-Prinzip (grep), wird die Gesamtzahl der Farbseiten ermittelt.

Der Einsatz von make

Damit haben wir nun ein paar hilfreiche »Ziele« und Vorgehensweisen kennengelernt, die wir nun in eine makefile-Datei schreiben.

```
PROJECT = dtk-make-bossert
2 SHELL = bash
3 MAKE = make
4 # zip
5 PWD
        = $(shell pwd)
6 TEMP := $(shell mktemp -d -t tmp.XXXXXXXXXX)
_{7} TDIR = $(TEMP)/$(PROJECT)
8 VERS = \$(shell / bin/date "+%Y-%m-%d---%H-%M-%S")
DATE = \frac{\sinh(\pi - \pi)}{\sinh(\pi - \pi)}
10 # Colors
_{11} RED = \033[0;31m
_{12} CYAN = \033[0;36m
13 NC
        = \033[0m]
  echoPROJECT = @echo -e "$(CYAN) <$(PROJECT)>$(RED)"
16 .PHONY: all article zip
17
  # default
19 all:
    $(MAKE) article
20
    $(MAKE) minimize
    $(MAKE) zip
    $(MAKE) count.colorpages
    $(echoPROJECT) "* all files processed * $(NC)"
26 # compile article
27 article:
    $(echoPROJECT) "* making article * $(NC)"
28
   latexmk \
     -lualatex \
30
     -quiet \
    -view=pdf \
32
     -output-directory=tmp \
    $(PROJECT).tex
34
    @cp tmp/$(PROJECT).pdf .
```

```
$(echoPROJECT) "* article compiled * $(NC)"
38 # zip files for sending etc.
  zip: article
39
    $(echoPROJECT) "* start zipping files * $(NC)"
40
    @-mkdir archive
41
    @rm -f archive/$(PROJECT)-$(DATE)*.zip
42
    @mkdir $(TDIR)
43
    @cp $(PROJECT).{bib,tex,pdf} README.md makefile $(TDIR)
44
    @cd $(TEMP); \
45
     zip -Drq $(PWD)/archive/$(PROJECT)-$(VERS).zip $(PROJECT)
46
    $(echoPROJECT) "* files zipped * $(NC)"
47
48
49 # minimize PDF
  minimize: article
    $(echoPROJECT) "* minimizing article * $(NC)"
51
    @-mkdir archive
    @rm -f archive/$(PROJECT)-$(DATE)*.pdf
    gs \
    -sDEVICE=pdfwrite \
55
    -dCompatibilityLevel=1.4 \
    -dPDFSETTINGS=/printer \
57
    -dNOPAUSE \
    -dQUIET \
59
    -dBATCH \
60
    -sOutputFile=archive/$(PROJECT)-$(VERS).pdf \
61
    $(PROJECT).pdf
62
    $(echoPROJECT) "* article minimized * $(NC)"
63
64
    # count pages with colors > https://stackoverflow.com/a/28369599
65
  count.colorpages: article
66
    $(echoPROJECT) "* counting colored pages * $(NC)"
67
    @gs -o - -sDEVICE=inkcov $(PROJECT).pdf \
68
     | tail -n +5 \
      \mid sed '/^Page*/N;s/\n//' \
70
      | tee $(PROJECT).csv
71
    @echo -e "Total amount of pages with color: "
    @gs -o - -sDEVICE=inkcov $(PROJECT).pdf \
    | grep -v "^ 0.00000 0.00000 0.00000" \
74
      | grep "^ " \
75
      | wc -1
76
    $(echoPROJECT) "* colored pages counted * $(NC)"
```

Wie bereits erwähnt, wird das »Ziel« all ausgeführt (weil es an erste Stelle steht), wenn man im Terminal lediglich make eingibt. In unserer Datei werden alle »Ziele« nun standardmäßig ausgeführt.

Möchte man hingegen nur ein bestimmtes »Ziel« ausführen, kann man dieses mit make «ZIEL» direkt ansteuern, beispielsweise make zip.

Diese make file-Datei lässt sich nun nach Belieben ergänzen und verändern, um auch Projekt spezifische Anforderungen in der Nachbearbeitung effizient zu bearbeiten.

Literatur und Software

- [1] Rolf Niepraschk: »make nur etwas für Profis?«, DTK, 13.1 (2001), 54–58.
- [2] Thomas Peschel-Findelsen: make. GE-PACKT, mit-p Verlag, Bonn, 2004.
- [3] Mecklenburg Robert: Managing Projects with GNU Make, 3. Aufl., O'Reilly, Köln, 2005.