**Erörterung**

* Neutral
* Bezieht sich auf Ausgangstext
* Kritische Betrachtung des Ausgangstextes
* Eigene Argumente
* Aufbau
  + Einleitung: Eckdaten, Aufmerksamkeit erwecken
  + Hauptteil:
    - Kurze Zusammenfassung
    - 4 Argumente je 2x Pro und Kontra (Sanduhr)
  + Schluss: Gesamturteil, Appell/Lösungsvorschlag

**Meinungsrede**

* Entweder Pro oder Kontra
* Publikum überzeugen und zum Nachdenken anregen
* Präsens
* Aufbau
  + „Sehr geehrte Damen und Herren!“
  + Einleitung
    - Aufmerksamkeit erregen
    - Thema/Kontext erläutern
    - Redeanlass
  + Hauptteil
    - Meist 3 Argumente im 3B Schema
    - Konzedieren
    - Mit stärkstem Argument starten
  + Schluss
    - Kurze Zusammenfassung
    - Eigene Meinung
    - Appell/Handlungsaufforderung
    - Abrunden der Rede

**Kommentar**

* Subjektiv/eigene Meinung zu einem aktuellem Thema
* Rhetorische Besonderheiten und gewagter Stil möglich
* Aufbau
  + Einleitung
    - Spannender Einstieg
    - Eckdaten des Ausgangstextes
    - Einführung in das Thema
  + Hauptteil
    - Hintergrundinformationen/kurze Zusammenfassung
    - Argumente?, Sanduhr?, überoi steht wos ondas
  + Schluss
    - Nachdenken anregen
    - Appell

**Leserbrief**

* Reaktion auf ein gegebenes Thema
* Missstand argumentativ zeigen
* Pro oder Kontra
* Präsens
* Aufbau
  + Einleitung
    - Titel, Datum, Textsorte des Ausgangstextes
    - Thema, ev. Rubrik
    - Meinung des Ausgangstextes kurz zusammenfassen
  + Hauptteil
    - Eigenen Standpunkt erläutern
    - Argumente im 3B-Schema
    - Ev. am Ende des Hauptteils eine Bitte/Wunsch an den Autoren stellen
  + Schluss
    - Kurz
    - Logische Schlussfolgerung anhand der Argumente

**Zusammenfassung**

* Gibt einen Ausgangstextgekürzt wieder
* Präsens, bei zuvor Passiertem: Perfekt
* Sachlich, keine eigene Meinung
* Aufbau
  + Einleitung
    - Titel, Autor, Veröffentlichungsmedium, Datum, Ort, Thema
  + Hauptteil
    - Kernaussage des Textes wiedergeben
    - Handlungsabfolge beibehalten
    - Direkte Rede -> Indirekte Rede

**Textanalyse**

* Präsens
* Aufbau
* Einleitung
  + Was, Wer, Wann, Wo, Warum
  + Kurz und knackig
* Hauptteil
  + Inhaltliche Analyse
    - Zentrale Handlung/Aussage des Textes zusammenfassen
  + Formale Analyse
    - Sinnabschnitte, Gedankensprünge, Überschriften
  + Sprachliche Analyse
    - Sprache/Stil
    - Tempus/Zeitform, Wortwahl, Wortschatz
    - Satzbau
    - Stilmittel mit Zitierung
* Schluss
  + Wirkung des Ausgangstextes auf den Leser

**Interpretation**

* Präsens
* Aufbau
  + Einleitung
    - Titel, Autor, Jahr/Datum, Erscheinungsform
    - Schlüsselinhalte hervorheben/Kurzer Überblick
  + Hauptteil
    - Inhaltliche Analyse
      * Kurze Zusammenfassung des Inhalts/Charaktere
    - Formale Analyse
      * Episch
        + Aufbau, Erzählperspektive, Zeitstrukur/Handlungsverlauf, Sprachstil
      * Lyrisch
        + Versmaß, Rhythmus, Strophen, Reimschema, lyrische Motive
    - Sprachliche Analyse
      * Wortschatz, Satzbau, Stilmittel
    - Interpretation
      * Wirkung/Intention/Hintergrund des Textes
  + Schluss
    - Wie immer

[zusammenfassung]  
"  
Eckdaten: Titel, Author; Veröffentlichsmedium, Wann und Wo, Thema  
Aufbau: Kernaussage, keine Meinung, direkte->indirekte, handlungsabfolge gleich  
Spezifika: Präsens, sachlich, gleiches ende  
Formulierung: Zu Beginn äußert sich, Im Mittelpunkt steht, Große Bedeutung kommt der Tatsache zu, dass  
"

[meinungsrede]  
"  
Aubau: E Aufmerksamkeit eregen, E Thema einführen, E Redeanlass, H 3B, H stark anfang, H konzedieren, S Zusammenfassung, S Meinung, S Appell, S Abrunden  
Spezifika: Präsens, Stilmittel, klar, überzeugend  
Formulierung: Stellen sie sich vor, Angesichts der Ereignisse über thema zu sprechen, ein entscheidendes Argument ist, Angesichts all dieser Punkte ist es offensichtlich  
"

[kommentar]  
"  
Aufbau: E spannender Einstieg, E Eckdaten, E Intention Ausgangstext, H Argumente, H Hintergundinfo, H stärkste Argument schluss, H konzedieren mitte, S Nachdenken anregen, S maybe Appell  
Spezifika: keine Verallgemeinerung, Präsens  
Formulierung: Im [Textsorte] [Name des Textes] von [Autor/in] geht es um, Ein Aspekt, der unbedingt zu bedenken ist, ist., Zusammenfassend lässt sich darauf schließen, dass...  
"

[erörterung]  
"  
Aufbau: E Eckdaten, E neugierig machen, H kurze Zusammenfassung, H 2 pro 2 kontra Argumente, S Gesamturteil, S Appell oder Lösung  
Spetifika: neutral, kritische Auseinandersetzung  
Formulierung: In der folgenden Arbeit werden nun die Kernaussagen des Artikels zusammengefasst und die Vor- und Nachteile von … kritisch beleuchtet und gegenübergestellt., Außerdem muss man einwenden, dass …., Abschließend lässt sich erwähnen, dass …  
"

[textanalyse]  
"  
Aufbau: E Eckdaten, H Zentrale Aussagen, H Sinnabschnitte und Gedankensprünge, H Überschriften,H welche Zeit und Wortwahl, H Hypotaktich (verschachtelt) oder Parataktisch (kurze HS), H Stilmittel, S Wirkung auf Leser, S Appell oder Lösung  
Spezifika: Präsens, Ausgangstext inhaltich formal und sprachlich behandelt, Zitieren von Textstellen, neutral  
Formulierung: Der Zeitungsartikel(Textsorte) (Titel) von (Autor) wurde...veröffentlichtund behandelt (Thema), Der Text beleuchtetdas Thema X kritisch, indemer..., Der Text hinterlässtbeimLeserden Gedanken/das Gefühl, dass...  
"

[leserbrief]  
"  
Aufbau: E Eckdaten ohne Autor, E Meinung von Autor, H Warum Leserbrief, H Standpunkt, H 3B, H Wunsch oder Bitte an Autor, S kurz, S logische Folgerung der Argumente, S Appell oder Lösung, S Grußformel   
Spezifika: Präsens, klar und deutlich, deutlicher Bezug auf Ausgangstext  
Formulierung:  Sehr aufmerksam habe ich Ihren am 12. Juni veröffentlichten Artikel … gelesen und erfahren, dass…,  In Ihrem Artikel kommt sehr gut heraus, dass..., Ich stimme Ihnen nicht in allen Ihren Aussagen zu und möchte daher ein paar Dinge richtigstellen bzw. ergänzen   
"

[interpretation]  
"  
Aufbau: E Eckdaten, E Schlüsselinhalte hervorheben, H Zusammenfassung Inhalt/Charaktere, H Episch o Aufbau, Erzählperspektive, Zeitstrukur/Handlungsverlauf, Sprachstil, H Lyrisch o Versmaß, Rhythmus, Strophen, Reimschema, lyrische Motive, H Wortschatz Satzbau und Stilmittel, H Wirkung/Intention/Hintergrund, S kurz zusammenfassen, S Schlussfolgerung/eigene Meinung  
Spezifika: Präsens  
Formulierung: Der vorliegende Text [Text Name] stammt aus dem Jahr [Datum] und entführt den Leser in die Welt von [Autor], Die Geschichte in [Titel] entwickelt sich durch [Handlungsstränge], die dazu beitragen, das Hauptthema von [Thema] zu vertiefen., Die Anordnung von Abschnitten und Kapiteln in [Titel] beeinflusst den Lesefluss und trägt dazu bei, die Gesamtwirkung des Textes zu formen.  
"