## URI Online Judge | 1318

## **Bilhetes Falsos**

ACM/ICPC South America Contest, Warm-Up Sarasil

Timelimit: 1

Sua escola organizou uma grande festa para celebrar a brilhante vitória do seu time no prestigiado, e mundialmente famoso CCIP (Competição Colegial Internacional de Poesia). Todos na sua escola foram convidados para a noite, que incluía coquetel, jantar e uma sessão onde a poesia de seu time era lida para a audiência. O evento foi um sucesso – mais pessoas mostraram interesse em sua poesia do que você esperava – porém alguns de seus críticos disseram que tamanho público esteve presente graças à comida, e não graças a sua poesia.

Independente do motivo, no dia seguinte você descobriu o motivo pelo qual o salão esteve tão cheio: o diretor da escola lhe confidenciou que diversos dos bilhetes usados pelos visitantes eram falsos. O número real de bilhetes foram numerados sequencialmente de 1 a N (N ≤ 10000). O diretor suspeita que algumas pessoas usaram o scanner e a impressora da Sala da Computação para produzir cópias dos bilhetes verdadeiros. O diretor lhe deu um pacote contendo todos os bilhetes coletados dos visitantes na entrada da festa, e lhe pediu para que determinasse quantos bilhetes no pacote continham "clones", isto é, outro bilhete com o mesmo número da sequência.

## Entrada

A entrada contém dados de diversos casos de teste. Cada caso de teste contém duas linhas. A primeira linha contém dois inteiros N e M, que indicam, respectivamente, o número de bilhetes originais e o número de pessoas presentes na festa ( $1 \le N \le 10000$  e  $1 \le M \le 20000$ ). A segunda linha do caso de testes contém M inteiros  $T_i$  representando os números dos bilhetes contidos no pacote que o diretor lhe deu ( $1 \le T_i \le N$ ). O final da entrada é indicado por N = M = 0.

## Saída

Para cada caso de teste seu programa deverá imprimir uma linha, contendo o número de bilhetes do pacote que contém outro bilhete com o mesmo número da sequência.

Exemplo de Entrada	Exemplo de Saída
5 5	1
3 3 1 2 4	4
6 10	
6 1 3 6 6 4 2 3 1 2	
0 0	

ACM/ICPC South America Contest 2002