

● Unesp Centro Universitário   
Curso: Ciência da Computação Período: 1º Turno: Noite  
Prof. Weston Horrocks Tavares de Melo Disciplina: Tópicos Essenciais para Programação  
Aluno: Allan Lucas de Assis Ribeiro Matrícula: 2026111890030

● Resumo dos Filmes

● "O Jogo da Imitação"

● "Piratas do Vale do Silício"

● Cabedelo, 25 Fevereiro de 2026.

O filme "O Lado da Sombra" retrata um personagem que foi importante em sua época para descriptógrafos far mensagens com informações de guerra relevantes para ajudar os Aliados na Segunda Guerra Mundial. E após sua morte, seu trabalho inspirou cientistas a desenvolvê-lo, e com esses esforços batizaram a máquina com o seu nome, trabalho esse que chamamos de computador.

Alan Turing, professor em Cambridge e Matemático, foi o responsável em quebrar a cifra que a Enigma usava. De mil novecentos e trinta e nove até mil novecentos e quarenta e cinco, o rádio era o principal meio de comunicação entre forças militares, e para usá-lo era necessário usar um codinome que transformava sons longos e curtos em letras do alfabeto.

O Código Morse, era o meio pelo qual se fazia a comunicação nas fronteiras de batalha e nos letitins de rios clandestinos e esteve presente no filme. A guerra da na guerra dependia do controle exclusivo de uma peça fundamental: a Informação.

Sabendo que há três pilares para a segurança da informação, Alan se valeu da disponibilidade por quanto as mensagens propagavam-se pelo ar, e destruir a confidencialidade das mensagens quebrando a criptografia.

Nessa jornada, ele não esteve sozinho, isso comeca na interrupção da mensagem, que na época as missões faziam, percorriam por algumas meses até chegar em sua equipe. Eles procuravam novas mensagens, palavras que se repetiam, e desbravaram as três: "dona", "bel" e "Hitler".

Christopher foi a máquina que o Alan criou para achar  
lerar o processo que tinha em mãos e seu nome fazia  
uma alusão ao falecido amigo de escola. Em suma, Turing  
funtou a interrupção, o reconhecimento de padrões, a en-  
genharia e a matemática para dar aos ingleses, e ultima-  
to na comunicação alemã.

No entanto, o filme "Piratas do Vale do Silício"  
traz dois personagens importantes para a história dos  
computadores e retrata a dicotomia entre Microsoft e  
Apple Inc. Estas duas empresas criaram dois sistemas  
operacionais amplamente utilizados pelo público, e molda-  
ram a forma que interagimos com os computadores.

Steve Jobs, diretor executivo da Apple, é retrata-  
do como um homem comunicativo, impulsivo e controla-  
dor, que começo uma empresa de garagem, montando seus  
próprios computadores. Já Bill Gates, também diretor  
executivo da Microsoft, é ilustrado como o entusiasta  
dos computadores e de pôquer e começou a apresentar  
de uma linguagem de programação para o projeto Altair  
8800.

À medida que a empresa de Steve foi crescendo,  
seu ego e práticas tóxicas em lidar com seus funciona-  
rios se amplificava. Ele tinha uma visão de vida de con-  
flitos, apontava a IBM como inimiga e fomentava a belige-  
rança entre seus colaboradores, que assumiam posições a  
pavonadas com os próprios computadores: o Apple II e o  
novo Macintosh. Ele não só tinha a sua guerra de vis-  
ta.

Diferente de Alan Turing, que foi categórico para  
o funcionamento do hardware, Steve e Gates foram um

salto para o software, pois como o nome do filme sugere, eles copiaram a interface gráfica, o cursor e o mouse da empresa Xerox e os computadores deixaram de interagir somente pela linha de comando, agora se interage via interface gráfica.