

Unesp - Centro Universitário

Curso: Ciência da Computação Período: 1º Turno: Noite

Prof: Vitor Moraes Tavares de Melo Disciplina: Lógica Essencial para Programação

Aluno: Allan Lucas de Assis Ribeiro Matrícula: 2025111890030

Resumo dos Filmes

"O Jogo da Imitação"

e
"Piratas do Vale do Silício"

Cabedelo, 25 de Janeiro de 2025

O Filme "O Logo da Imitação" retrata um personagem que foi importante em sua época para descriptografar mensagens com informações de guerra relevantes para ajudar os Aliados na Segunda Guerra Mundial. E após sua morte, seu trabalho inspirou cientistas a desenvolver-lo, e com esses esforços batizaram a máquina com o seu nome, trabalho esse que chamamos de computadores.

Alan Turing, professor em Cambridge e Matemático, foi o responsável em quebrar a cifra que a Enigma usava. De mil novecentos e trinta e nove até mil novecentos e quarenta e cinco, o rádio era o principal meio de comunicação entre forças militares, e para usá-lo era necessário usar um idioma que transformava sons longos e curtos em letras do alfabeto.

O Código Morse, era o meio pelo qual se fazia a comunicação nas frentes de batalha e nos boletins diários alemães nazistas e esteve presente no filme. A guerra da na guerra dependia do controle exclusivo de uma peça fundamental: a informação.

Sabendo que há três pilares para a segurança da informação, além da disponibilidade por quanto as mensagens propagavam-se pelo ar, e destruíam a confidencialidade das mensagens quebrando a criptografia.

Nessa jornada, ele não esteve sozinho, isso começa na interceptação da mensagem, que na época as máquinas faziam, percorriam por algumas mãos até chegar em sua equipe. Eles procuravam essas mensagens, pagavam, que se repetiam, e destruíam as três: "dona", "hub" e "hitler".

Christopher foi a máquina que o Alan criou para acelerar o processo que tinha em mãos e seu nome foi uma alusão ao famoso amigo de escola. Em suma, Turing fundou a interpretação, o reconhecimento de padrões, a engenharia e a matemática para dar aos ingleses, o último to na comunicação alemã.

Não obstante, o filme "Piratas do Vale do Silício" traz dois personagens importantes para a história dos computadores e retrata a dicotomia entre Microsoft e Apple Inc. Estas duas empresas criaram dois sistemas operacionais amplamente utilizados pelo público, e moldaram a forma que interagimos com o computador.

Steve Jobs, diretor executivo da Apple, é retratado como um jovem comunicativo, impulsivo e controlador, que começa uma empresa de garagem, montando seus próprios computadores. Já Bill Gates, também diretor executivo da Microsoft, é ilustrado como o entusiasta dos computadores e do póquer e começou a apresentar de uma linguagem de programação para o projeto Altair 8800.

A medida que a empresa de Steve foi crescendo, seu ego e práticas tóxicas em lidar com seus funcionários se amplificaram. Ele tinha uma visão de vida de conflitos, apontou a IBM como inimiga e fomentou a rivalidade entre seus colaboradores, que possuíam posições apaixonadas com os próprios computadores: o Apple II e o novo Macintosh. Ele via isto como a sua guerra do rio Tâmega.

Diferente de Alan Turing, que foi categorizado para o funcionamento do hardware, Steve e Gates foram um

salto para o software, pois como o nome do filme sugere, eles copiarão a interface gráfica, o cursor e o mouse da empresa Xerox e os computadores deixarão de interagir somente pela linha de comando, agora se interage via interface gráfica.