

Interactive Vizualisation of Relationships in the SIKART dataset

Gruppe 5:

Nicolas Mauchle, Lukas Schmid, Kathrin Koebel, 6ld

Motivation

Die Visualisierung soll dem Benutzer die Möglichkeit bieten, auf explorative Art und Weise die Beziehungen zwischen Künstler und Ausstellungen zu erforschen. Dabei werden folgende Aspekte aufgezeigt:

- welche Künstler haben miteinander ausgestellt?
- an wie vielen Ausstellungen hat ein Künstler mitgewirkt? Welche haben zu vielen Ausstellungen beigetragen, welche eher zu wenigen oder keinen?
- wie ist die Popularität der einzelnen Künstler (Rating)?

Dieser interaktive Graph erlaubt es dem Benutzer, zwischen verschiedenen Ansichten zu navigieren: In der Übersicht können sämtliche Beziehungen zwischen Ausstellungen und Künstlern angesehen werden. Dabei werden die Ausstellungen in einem Clusters in der Mitte angeordnet und die Künstler in einem konzentrischen Kreis darum herum dargestellt. Die Punktgrösse der Künstler stellt dabei ihre Popularität dar. In der Detailansicht können zum einen alle Künstler einer bestimmten Ausstellung genauer untersucht werden. Weiter besteht die Möglichkeit, alle Ausstellungen zu denen ein gewissen Künstler beigetragen hat anzuschauen. Dies erlaubt dem Benutzer den Datensatz in die Breite wie auch in die Tiefe zu explorieren.

Constraints

Wir haben uns bei der Umsetzung auf Ausstellungen mit mindestens 10 und maximal 20 beteiligten Künstlern beschränkt um die Darstellung übersichtlich zu behalten

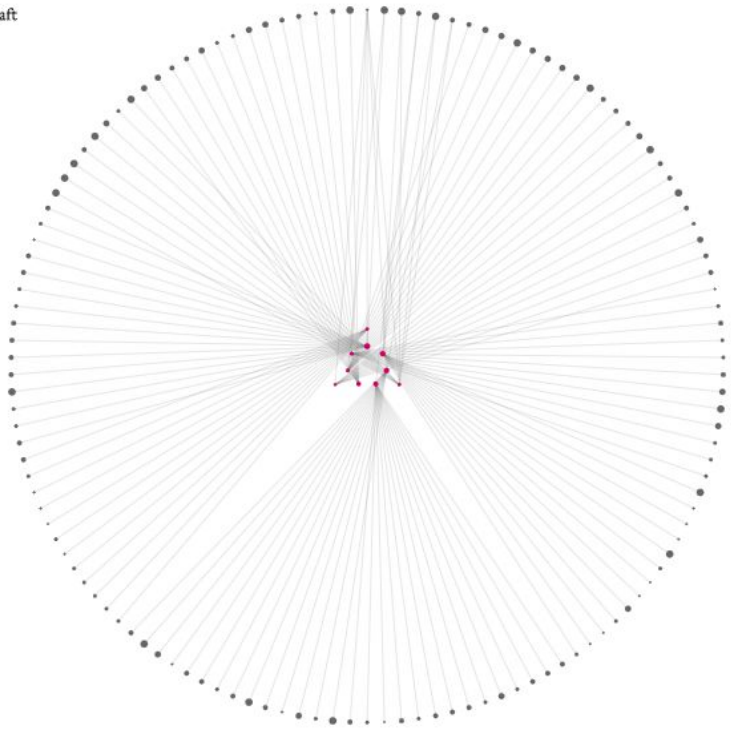
Implementation

Die Implemation erfolgte mit Cytoscape.js Framework für die Graph-Visualisierung. Weiter wurde Handlebars für Templates verwendet und CSS für das Styling. Damit die Anwendung auch ohne Verbindung zum FHNW Server läuft, wurde der verwendete Datensatz als JSON exportiert.

Overview



Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Institut suisse pour l'étude de l'art
Istituto svizzero di studi d'arte
Swiss Institute for Art Research



Ausstellungsdetail



Künstlerdetail

