

Motion Priors for Pose Estimation and Animation Workflows

Luke Smith

Master Thesis
April 2022

Prof. Dr. Robert W. Sumner



Eidgenössische Technische Hochschule Zürich
Swiss Federal Institute of Technology Zurich



computer graphics laboratory

Contents

List of Figures	iii
List of Tables	v
A. Information For The Few	1
A.1. Foo Bar Baz	1
A.2. Barontes	2
A.3. A Long Table with Booktabs	2
Bibliography	5

List of Figures

List of Tables

A.1. wordlist 2

Information For The Few

Nein, meine Texte les ich nicht, so nicht, st?hnte Oxmox. Er war mit Franklin, Rockwell und dem halbtaxgrauen Panther Weidemann in Memphis (Heartbreak Hotel) zugange. Sie warteten auf die fette Gill, um bei der Bank of Helvetica die Kapit?lchen in Kapital umzuwandeln. Oxmox liess nicht locker. Ich fleh euch an, rettet meine Copy, gebt meinem Body nochn Durchschuss! Kein Problem, erbarmte sich Old Face Baskerville, streichelte seinen Hund, zog seine einspaltige Poppl, legte an und traf! (Zeidank nichts Ernstes — nurn bisschen Fraktur.) Oxmox: Danke, ist jetzt mit Abstand besser. Derweil jumpete der Fox leise over the Buhl, die sich mal wieder immerdar wie jedes Jahr gesellte. Diesmal war Guaredisch ihr Erw?hlter, weil seine Laufweite einem vollgetankten Bodoni entsprach und seine ungez?gelte Unterl?nge ihre Serifen so serafisch streifte, dass sie trotz Techtelmechtelei die magere Futura, jene zuverl?ssige und gern eingesetzte Langstreckenl?uferin, rechtsb?ndig ?berholen konnten.

A.1. Foo Bar Baz

Nein, meine Texte les ich nicht, so nicht, st?hnte Oxmox. Er war mit Franklin, Rockwell und dem halbtaxgrauen Panther Weidemann in Memphis (Heartbreak Hotel) zugange. Sie warteten auf die fette Gill, um bei der Bank of Helvetica die Kapit?lchen in Kapital umzuwandeln. Oxmox liess nicht locker. Ich fleh euch an, rettet meine Copy, gebt meinem Body nochn Durchschuss! Kein Problem, erbarmte sich Old Face Baskerville, streichelte seinen Hund, zog seine einspaltige Poppl, legte an und traf! (Zeidank nichts Ernstes — nurn bisschen Fraktur.) Oxmox: Danke, ist jetzt mit Abstand besser. Derweil jumpete der Fox leise over the Buhl, die sich mal wieder immerdar wie jedes Jahr gesellte. Diesmal war Guaredisch ihr Erw?hlter, weil seine Laufweite einem vollgetankten Bodoni entsprach und seine ungez?gelte Unterl?nge ihre Serifen so serafisch streifte, dass sie trotz Techtelmechtelei die magere Futura, jene zuverl?ssige und gern eingesetzte Langstreckenl?uferin, rechtsb?ndig ?berholen konnten.

A.2. Barontes

Nein, meine Texte les ich nicht, so nicht, st?hnte Oxmox. Er war mit Franklin, Rockwell und dem halbtaxgrauen Panther Weidemann in Memphis (Heartbreak Hotel) zugange. Sie warteten auf die fette Gill, um bei der Bank of Helvetica die Kapit?lchen in Kapital umzuwandeln. Oxmox liess nicht locker. Ich fleh euch an, rettet meine Copy, gebt meinem Body nochn Durchschuss! Kein Problem, erbarmte sich Old Face Baskerville, streichelte seinen Hund, zog seine einspaltige Poppl, legte an und traf! (Zeidank nichts Ernstes — nurn bisschen Fraktur.) Oxmox: Danke, ist jetzt mit Abstand besser. Derweil jumppte der Fox leise over the Buhl, die sich mal wieder immerdar wie jedes Jahr gesellte. Diesmal war Guaredisch ihr Erw?hlter, weil seine Laufweite einem vollgetankten Bodoni entsprach und seine ungez?gelte Unterl?nge ihre Serifen so serafisch streifte, dass sie trotz Techtelmechtelei die magere Futura, jene zuverl?ssige und gern eingesetzte Langstreckenl?uferin, rechtsb?ndig ?berholen konnten.

A.3. A Long Table with Booktabs

Table A.1.: A sample list of words.

ID	Word	Word Length	WD	ETL	PTL	WDplus
1	Eis	3	4	0.42	1.83	0.19
2	Mai	3	5	0.49	1.92	0.19
3	Art	3	5	0.27	1.67	0.14
4	Uhr	3	5	0.57	1.87	0.36
5	Rat	3	5	0.36	1.71	0.14
6	weit	4	6	0.21	1.65	0.25
7	eins	4	6	0.38	1.79	0.26
8	Wort	4	6	0.30	1.62	0.20
9	Wolf	4	6	0.18	1.54	0.19
10	Wald	4	6	0.31	1.63	0.19
11	Amt	3	6	0.30	1.67	0.14
12	Wahl	4	7	0.36	1.77	0.42
13	Volk	4	7	0.45	1.81	0.20
14	Ziel	4	7	0.48	1.78	0.42
15	vier	4	7	0.38	1.81	0.42
16	Kreis	5	7	0.26	1.62	0.33
17	Preis	5	7	0.28	1.51	0.33
18	Re-de	4	7	0.22	1.56	0.33
19	Saal	4	7	0.75	2.10	0.43
20	voll	4	7	0.48	1.82	0.24
21	weiss	5	7	0.21	1.59	0.36
22	?r-ger	5	7	1.16	2.69	0.59
23	bald	4	7	0.18	1.56	0.19
continued on next page						

Table A.1.: (Continued)

ID	Word	Word Length	WD	ETL	PTL	WDplus
24	hier	4	7	0.40	1.70	0.43
25	neun	4	7	0.17	1.52	0.26
26	sehr	4	7	0.36	1.85	0.43
27	Jahr	4	7	0.50	1.82	0.43
28	Gold	4	7	0.04	1.35	0.20
29	T?-ter	5	8	0.15	1.39	0.59
30	Tei-le	5	8	0.30	1.71	0.46
31	Na-tur	5	8	0.18	1.59	0.41
32	Feu-er	5	8	0.30	1.71	0.45
33	Rol-le	5	8	0.15	1.46	0.45
34	Rock	4	8	0.29	1.68	0.25
35	Spass	5	8	0.28	1.64	0.32
36	G?s-te	5	8	0.49	1.75	0.66
37	En-de	4	8	0.36	1.72	0.33
38	Kunst	5	8	0.26	1.59	0.35
39	Li-nie	5	8	0.45	1.88	0.63
40	B?u-me	5	8	0.48	1.92	0.45
41	B?h-ne	5	9	0.94	2.48	0.62
42	Bahn	4	9	0.21	1.62	0.42
43	B?r-ger	6	9	0.38	1.70	0.65
44	Druck	5	9	0.60	2.03	0.31
45	zehn	4	9	0.41	1.84	0.42
46	Va-ter	5	9	0.36	1.78	0.40
47	Angst	5	9	0.29	1.56	0.35
48	lei-der	6	9	0.13	1.47	0.52
49	h?u-fig	6	9	0.82	2.31	0.52
50	le-ben	5	9	0.38	1.85	0.40
51	aus-ser	6	9	1.20	2.26	0.57
52	be-vor	5	9	1.28	2.75	0.39
53	Kai-ser	6	9	0.92	2.37	0.53
54	Markt	5	9	0.23	1.58	0.28
55	Os-ten	5	9	0.21	1.54	0.48
56	Krieg	5	9	0.33	1.67	0.50
57	Mann	4	9	0.31	1.47	0.25
58	Hal-le	5	9	0.24	1.65	0.45
59	heu-te	5	9	0.44	1.87	0.46
60	in-nen	5	10	0.36	1.80	0.45
61	Na-men	5	10	0.28	1.72	0.41
62	jetzt	5	10	0.70	2.07	0.32
63	kei-ner	6	10	0.28	1.62	0.53
64	Schu-le	6	10	1.02	2.12	0.48

continued on next page

Table A.1.: (Continued)

ID	Word	Word Length	WD	ETL	PTL	WDplus
65	Ar-beit	6	10	0.34	1.70	0.52
66	An-teil	6	10	0.27	1.63	0.53
67	di-rekt	6	10	0.67	2.04	0.47
68	vor-her	6	10	0.78	2.25	0.47
69	wol-len	6	10	0.44	1.85	0.51
70	Kampf	5	10	0.70	1.96	0.27
71	?n-dern	6	10	1.18	2.62	0.65
72	lau-fen	6	10	0.21	1.64	0.52
73	Eu-ro-pa	6	10	0.23	1.53	0.66
74	statt	5	10	1.61	2.86	0.39
75	Wes-ten	6	10	0.29	1.60	0.54

Bibliography