浙江大学实验报告

姓名:	林炬乙	学号:_	3180103721		
课程名称:	数字图像处理		任课老师:_	项志宇	
实验名称:	傅里叶频率域	滤波	实验	· 日期: 2021/4/13	

1 实验目的和要求

(分点简要说明本次实验需要进行的工作和最终的目的) 实现一个傅里叶频率域滤波方法,对一幅图像进行高频提升滤波。

2 实验原理

高通滤波和阈值法可以增强图像,减少慢变污染,增强脊线.

钝化模板(锐化或高通图像):从一幅图像减去其自身模糊图像而生成的锐化图像构成。在频率域,即从图像本身减去低通滤波(模糊)后的图像而得到高通滤波(锐化)的图像。

$$g(x,y) = f(x,y) + k * g_{mask}(x,y)$$

为什么需要提升滤波或强调滤波?

高频滤波后的图像,其背景平均强度减小到接近黑色,因为高通滤波器滤除傅里叶变换的零频率成分: F(0,0) = f(x, y) = 0

解决办法: 把原始图像加到过滤后的结果, 如拉普拉斯算子增强, 这种处理称为高频提升过滤.

高提升滤波是针对 Sobel、Laplacian 等滤波的缺点提出的一种改进后的滤波,它的步骤主要是:

- 1) 选择锐化算子对图像讲行锐化
- 2) 将原图像和锐化后的图像按照一定比例混合
- 3) 对混合后的图像进行灰度调整归一化,使混合后图像的灰度值落在[0,255]间 医学图像处理中, 振铃现象是不可接受的, 采用高斯滤波器可以避免振铃.

3 实验内容

(分点阐述实验步骤)

1. 先高通锐化,我们用的是高斯滤波器

高斯滤波器 $H(u,v) = 1 - e^{\frac{-D^2(u,v)}{2D_0^2}}$ 我们根据这个公式来写 gaussian_high_kernel 函数,计算

D0, 然后根据公式计算 H(u, v)

频率滤波函数中,我们先离散傅里叶变换dft,然后显示频谱,频率域中和高斯核相乘,然后傅里叶反变换,再中心化,对混合后的图像进行灰度调整归一化,使混合后图像的灰度值落在[0,255]间

2. 把原始图像加到过滤后的结果,如拉普拉斯算子增强,这种处理称为高频提升过滤.

$$H(u, v) = k1 + k2 * H_{hv}(u, v)$$

我们先离散傅里叶变换 dft , 然后显示频谱, 频率域中和高斯核相乘, 然后傅里叶反变换, 再中心化, 对混合后的图像进行灰度调整归一化, 使混合后图像的灰度值落在[0,255]间, 最后再直方图均衡,

遇到的错误:

问题 0.

OpenCV(3.4.1) Error: Assertion failed ($_$ src.type() == (((0) & ((1 << 3) - 1)) + (((1)-1) << 3))) in cv::equalizeHist,fileC:\build\master_winpack-build-win64-

vc14\opencv\modules\imgproc\src\histogram.cpp, line 3914

原因: 这是因为做直方图均衡需要你的灰度值是整数,将输入变量加上 np.uint8()转换为整数就可以了:

也有可能是输入的图是三通道的,要注意做直方图均衡需要输入单通道的图;如果想做 RGB 或者其他三通道的图,可以转为灰度图,或者取各个通道 im[:,:,0]依次做,再 merge 到一起一种可能是数组越界,i和j不对,i是横坐标,是<col.j 是纵坐标是< row.

你可以加参数, imread("Lina.jpg",参数),直接读入灰度图处理比较方便,不要用默认的 rgb 三个通道. image = cv2.imread('images/1.jpg',cv2.IMREAD_COLOR) 每个点的值是 vec3b 类型 image = cv2.imread('images/1.jpg',cv2.IMREAD_GRAYSCALE) 每个点的值是 uchar 类型

正确解决: 因为我没有初始化 dst.就直接给它赋值了.

问题 1: 高斯滤波没有变黑,为什么呢.

不要给直方图均衡可以让他明显变黑. 以及因为我半径不够大, 把半径从 0.25 调整到 2, 很明显变黑.

问题 2: 没有多个频谱, openCV 同一个函数多次调用 imshow 怎么不覆盖

原因: 窗口名都是同一个就会覆盖, 应该把窗口名作为变量, 我们把窗口名传入进去.

问题3: 怎么把行和列变成偶数

解决方法:

&上-2,其实是为了把行和列变成偶数 -2的二进制是111111111......10 最后一位是0,就是把最后一位变成0.

4 实验结果和分析

(使用图片和文字叙述实验结果,并对这些结果进行适当分析)



如右上图, 高通滤波后图像明显变暗. 因为高通滤波器滤除傅里叶变换的零频率成分: F(0,0) = f(x,y) = 0

可以看出高斯滤波让背景平均强度减小到接近黑色,即使不均衡化,左下可以看出提升滤波有明显增强的效果.

如右下图,可以看出提升滤波再均衡化的右图依旧比左图有所增强.

频谱如下图所示

