

DIKUrevy 1998

Dybt Godnat part II: E-mail fra Lönneberg**Roller:** skrevet af Rune (guldfisk) & Arne (¬guldfisk)**Oplæser****Email** med stumpe, slidte bukser, stumpet bluse, bare tæer, solbleget hår, fregner, sømandskasket**IDE, mor, far, Palle, PIA m.fl.** Spilles af én person, der tager passende kostumer på hver gang en af personerne nævnes**Rekvisitter:** _____**IDE:** lyserød kjole, lange røde fletninger**Mor:** stor bondekonekjole eller husmoderforklæde med indbygget mave**Far:** Pibe, kasket, skjorte...**Palle:** Seler?, arbejdsskjorte, halmstrå**PIA:** ?*Mens en oplæser sidder foran tæppet og læser følgende op, mimer skuespillerne til historien.***Oplæser:** E-mail fra LANneberg *bouncede* hen ad vandretur-stien imens han *hostede* og tænkte “*sejt, sejt, sejt.*”Hans far, Anton, havde to fiskenet, man gav kun Email lov til at bruge det store net, 2-er-nettet. Det andet net, *etternettet*, var mindre og ikke blot en kende men *to kende ringere*. Email havde *netop* sneget sig *ind til nettet* og ville nu *SLIP* væk.Hjemme på CADholt sad hans lillesøster Ida – undskyld IDE – i *sin* naturlige tilstand og havde det *hedt og legen* var ikke sjov, for Email havde puttet syv lus i hendes *ARM*, og de havde alle *7 bidt* hende da hun *strippede*.Email tænkte nu på *sin aller* ældste søster der hed Pe. Pe var *af dresserbar* type, især når karlen Peter kom og gav et *båt i* hornet. En dag de to havde ligget i *køstakken* skulle Email lige *til a’ se Pe i Peters* arme, da hun sagde: “rør oss’ *mig li’* her.” Så vidste Email at Peter i liggende ski-stilling ville røre *Pe-se(n)*en og uploade en virus fra sine *testikler* til en *Pe-hårlus*. Men hun var *brav*, så hun blev aldrig træt *af skiarter*, for hun var gået i uendelig *løkke*. Det var en *spegen* affære.Hans mor, Emmel, havde da afbrudt ham og bedt ham om at kalde på grisen Palle. Det kunne E-mail bare ikke gøre i den *tilstand* han var i. Næ, han skulle i *kernetilstand*, for at udføre sit *PAL*-kald.Så spurgte mor om Email ville have *pingvin* eller æble til frokost. “Ja,” sagde Email, hvorefter mor så strengt på ham og spurgte “*Ja, hva’?*” – “*äpplet,*” svarede Email, “– og gå så ad *H... til, Emmel!*”Pludselig så Pe, Peter, mor og far lille IDE hænge oppe i flaget. Det kunne lige bære hende, for det var et *carry*-flag.“*Se Se*”, sagde far, “Han er en rigtig *Bandidos*, og det er der intet der kan *rokke* ved. Du tillader den knægt alt for meget. Du er alt for *permittengryn*, du sender de forkerte *signaler*.”“Nej, det hedder ikke se-se, men *be-se-se,*” sagde Email og forsøgte at skjule sig.“Det er for *mege’ med* dig,” råbte far, “EEEE-MAIL EEEEE-MAIL!”*Faderen jager efter Email og de styrter begge ud fra scenen. Tæppe.***Oplæser:** Og så måtte E-mail tilbringe resten af dagen med at *cutte objekter* ude i skuret.**For de tungnemme**

LAN = LAN, sejt = site, etternet = Ethernet, to kende ring = token ring, ind til nettet = Internettet, SLIP = SLIP, CAD = CAD, IDE = IDE, sin natur = signatur, hedt og legen =

header-line, ARM = ARM, 7 bidt = 7bit, strip = strip, sin aller = signaler, af dresserbar = addresserbar, båt i = body, til a' se Pe i Pe = TCP/IP, s' mig li' = smiley, Pe-se = PC, en Pe-hår = NP-hård, brav, så = browser, af skiart = ASCII-art, løkke = lykke, spegen = spine, ping = ping, Ja hva' äppet = JAVA-applet, H... til, Emmel = HTML, se se = Cc:, be-se-se = Bcc:, mege' med = MIME