

DIKUrevy 2012
To gamle gnavpotter

skrevet af Beyond & Panic & km

Roller:

Lars

Karoline

To "gamle m@nd", á la Muppet Show sidder bagest i auditoriet og begynder at kommentere revyen efter f—rste akt. I starten roser de revyen, men g@ar efterh@anden over til et kritiserende, h@anligt tonefald.

Lars: Hold da k@eft, hvor er det en god revy, hvad?

Karoline: Ja, det er en helt *fantastisk* revy!

Lars: De har virkelig gode sketches!

Karoline: Og nogen virkelig gode sange, de var *s@a* morsomme!

Lars: Ja, jeg kunne faktisk ogs@a h@ore teksten

Karoline: Jeg kunne nu ogs@a h@ore de fleste af dem

Lars: Ja, der var godtnok et par stykker, som jeg havde sv@ert ved at h@ore...

Karoline: Jeg havde m@aske ogs@a lidt sv@ert med at forst@a sketchene...

Lars: Ja, der var faktisk en del af dem, som jeg ikke forstod en hujende papfis af!

Karoline: Ja, osse mig! Faktisk var der kun een enkelt vittighed jeg forstod - og den var d@arlig!

Lars: Forstod du den? Det gjorde jeg slet ikke - de var d@arlige, alle sketchene!

Karoline: Ja, sangene var ogs@a d@arlige - jeg kunne ikke h@ore dem, og de sang falskt!

Lars: Sang de falskt? Det var sgu da helt umuligt at h@ore dem!

Karoline: Ja, det er en elendig revy i aften

Lars: Elendig? Det er da mildt sagt! Jeg synes den var ti gange v@erre end opgaveformuleringen af Dat2 eksamenss@ettet!

Karoline: Ja, jeg synes faktisk vi tr@enger til en pause.

Lars: Ja, Ud med dem!

Karoline : Ja, ogs@ publikum

Karoline & Lars i kor : Buuuuuuuuhhh! @Ov! @Ov! @Ov! Uuuuuuud!

Efter 2. akt, men f@or ekstranumrene, kommenteres der igen.

Video: Henrik Damborg. Om og hvordan dette kan lade sig g@ore overlades til de to optr@edende at afg@ore.

Karoline : Sikke noget lort!

Lars : M@ognummer!

Karoline : Det hele var forf@erdeligt!

Lars : Det v@erste jeg nogensinde har set!

Karoline : Ja, lyden var selvf—lgelig meget god.

Lars : Det var vist Steen Bartholdy, der stod for den.

Karoline : Og lyset fik nu ogs@ skuespillerne til at se p@enere ud.

Lars : Ja, det var jo Bo Arlif, der var lysmester.

Karoline : Og Robert Stahr og Ole Lennert p@a spots.

Lars : Og s@a hjalp det jo ogs@, at de blev sminkede.

Karoline : Ja, det var Nina Frederiksen.

Lars : Musikerne var ogs@ ret gode

Karoline : Is@er Knud Henriksen p@a trommerne.

Lars : Ham p@a synthesizer var ogs@ god, han hedder Jacob Sönnicsen

Karoline : Nej, hedder han ikke S@oren Holstebro?

Lars : Nej, det er den anden

Karoline : N@a, men han var da ogs@ god.

Lars : Og Paal @Osterud p@a bas

Karoline : Og Asger H@ogsted og Jacob Lorentzen p@a guitarerne, de var ogs@ ret gode.

Lars : Faktisk var alle musiknurene ret vellykkede.

Karoline : Og morsomme!

Lars : Og vinen til middagen, den var ogs@ god

Karoline : Den havde du jo selv med

Lars : Jamen alligevel!

Karoline : Og sketchene(?) var ogs@ vittige

Lars : Tekstforfatterne er jo virkelig dygtige!

Karoline : Og s@a beskedne

Lars : Egentlig var det jo en god revy

Karoline : Ja, den var skidego'

Lars : Den var fantastisk!

Karoline : Genial!

Begge : Mere! Jahh! Mere! Ekstranummer!

(Her overtager publikum.)