

Manuskript
DIKUrevy 2006

Skuespiller: _____

DIKUrevy 2006

Aktoversigt

Akt 1 (*Tidsestimat: 10 minutter*)

1. **DIKURevy nu** (Dahler Mehndi: "Tunak Tunak Tun") *DIKUrevy 2005*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
2. **(Du gi'r mig) Virus** (Peggy Lee: "Fever") *DIKUrevy 2006*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
3. **En helt almindelig dag** *DIKUrevy 2006*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
4. **Hard Disk Hallelujah** (Lordi: "Hard Rock Hallelujah") *DIKUrevy 2006*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
5. **Publikumsaktiverende... Sketch** *DIKUrevy 2005*
Status: Stort set (uret)færdig, $n + 3$, kunne godt bruge en punchline , *Tidsestimat: 5 minutter*
6. **GUI** (Drengene fra Angora: "Blind Date") *DIKUrevy 2005*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
7. **Pirat bar** *DIKUrevy 2006*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*

Akt 2 (*Tidsestimat: 15.1 minutter*)

1. **Så spiller vi spil** (Höhner "Viva Colonia") *DIKUrevy 2006*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.1 minutter*
2. **Den store syngesketch** *DIKUrevy 2006*
Status: Temmelig færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
3. **Kode ML** (West Side Story "I feel pretty") *DIKUrevy 2004*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
4. **Licenssketchen** *DIKUrevy 2006*
Status: Skal skrives færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
5. **Utrolige fordele** *DIKUrevy 2006*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
6. **Drik på vor Cafe** (Irske bands: "McNamaras Band") *DIKUrevy 2005*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
7. **DIKU som pengeløst institut** *DIKUrevy 2006*
Status: Næsten færdig, *Tidsestimat: 6 minutter*
8. **World of Warcrack** (Johnny Deluxe: "Sommeren er forbi") *DIKUrevy 2005*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
9. **Den nye, sikre lektor** *DIKUrevy 2006*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
10. **Sandhedens time** (Survivor: Eye of the Tiger) *DIKUrevy 2006*
Status: Work in progress, *Tidsestimat: 0 minutter*

Akt 3 (*Tidsestimat: 7 minutter*)

1. **Åbne Øl DIKUrevy 2006**
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
2. **De 3 bug-ebruse DIKUrevy 2006**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
3. **Doom Doom** (Boom, boom af Mabel) *DIKUrevy 2006*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 7 minutter*

Akt4 (*Tidsestimat: 2 minutter*)

1. **Kaptajn DIKU** (Theme: "Might Mouse") *DIKUrevy 2006*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*

DIKUrevy 2006
Rolleoversigt

Sketch / Navn	Allan	Guldfisk	Jakob	Madss	Munter	Placeholder 1	Steffen	Uffe	Und
Akt 1									
1 DIKUrevy nu		S2					S1		
2 (Du gi'r mig) Virus					S				
3 En helt almindelig dag		V		B					P
4 Hard Disk Hallehujah					K				S
5 Publikumsaktiverende... Sketch	UB		D	A			B		C
6 GUI		S			K				
7 Pirat bar					F		P		A
Akt 2									
1 Så spiller vi spil			S1		S2				
2 Den store syngesketch	R			A					S
3 Kode ML		K			K				S
4 Licensesketchen	LM					HL	VO		
5 Utrolige fordele		B			O			A	
6 Drik på vor Cafe				KS					
7 DIKU som pengeløst institut		S	VIP				SB		
8 World of Warcrack			S						
9 Den nye, sikre lektor	NL			SB					
10 Sandhedens time					S				
Akt 3									
1 Abne Øl					A				
2 De 3 bug-ebruse	K	L	A						
3 Doom Doom		L			S				
Akt4									
1 Kaptajn DIKU						S			

DIKUrevy 2005

DIKURevu nu

skrevet af Uffe og Uffe Productions

Melodi: Dahler Mehndi: "Tunak Tunak Tun"

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

S1 (Uffe)	Sanger1
S2 (Guldfisk)	Sanger 2

Rekvisitter:

2x indertøj ()

Mørk scene. Lyset blændes op og så fuld gadaffi. Versene gentages alle 4 gange, og overlapper lidt mellem de to sangere, som synger på skift

S1+S2: DIKU revy nu!
DIKU revy nu!
DIKU revy nu!
Ja! Ja! Ja!

S1+S2 (4x): DIKU revy nu!
DIKU revy nu!
DIKU revy nu!
Ja! Ja! Ja!

S1+S2 (4x på skift): Så' det nu: vores show det starter sgu
Råb så stemmer bli'r ru
Men vi vil ik' hør' jer bu-uh

S1+S2 (4x samtidig): DIKU revy nu!
DIKU revy nu!
DIKU revy nu!
Ja! Ja! Ja!

S1+S2 (*4x på skift*): Så i løbet af de næste par timer
får du sang og glade miner.

S1 : Vi er klar og i gang,
men er publikum nu helt klar til

S1+S2 (*4x samtidig*): DIKU revy nu!
DIKU revy nu!
DIKU revy nu!
Ja! Ja! Ja!

Mellemspil

S1+S2 (*4x på skift*): Hvis' det varmt syn's vi I skal smide tøjet
Men husk nu at få tilføjet:
ingen ild (-) så bli'r her (-) røget!

S1+S2 (*4x samtidig*): DIKU revy nu!
DIKU revy nu!
DIKU revy nu!
Ja! Ja! Ja!

S1+S2 (*4x på skift*): Så i løbet af de næste par timer
får du sang og glade miner.

S1 : Vi er klar og i gang,
men er publikum nu helt klar til

S1+S2 (*4x samtidig*): DIKU revy nu!
DIKU revy nu!
DIKU revy nu!
Ja! Ja! Ja!

Mellemspil

S1+S2 (*4x på skift*): Sæt jer ned og er pladserne lidt trange
og hvis I først bliver bange
er der flere nødudgange.

S1+S2 (*4x samtidig*): DIKU revy nu!
DIKU revy nu!
DIKU revy nu!
Ja! Ja! Ja!

S1+S2 (*4x på skift*): Så i løbet af de næste par timer
får du sang og glade miner.

S1 : Vi er klar og i gang,
men er publikum nu helt klar til

S1+S2 (*4x samtidig*): DIKU revy nu!
DIKU revy nu!
DIKU revy nu!
Ja! Ja! Ja!

Outro

Tæppe

DIKUrevy 2006 (Du gi'r mig) Virus

skrevet af Munter

Melodi: Peggy Lee: "Fever"

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

S (Munter) Sanger

Rekvisitter:

- S:** "Never know how much I love you, never know how much I care"
Sådan lyder første linje, på denne email i min indbake her
Du gi'r mig virus - når du mailer, virus når du sender til mig
Virus - installeret, jeg kan ikke sige nej
- S:** Tidlig morgen når jeg vågner, åbner jeg min windows PC
Venter 25 minutter, med sådn' en sygdom er der meget der kan ske
Du gi'r mig virus - når du mailer, virus når du sender til mig
Virus - installeret, jeg kan ikke sige nej
- S (bro):** Frustrationer vokser, scanninger ta'r tid
Endelig! Jeg har fjernet den, sikke dog et voldsomt slid
Du gi'r mig virus - når du mailer, virus når du sender til mig
Virus - installeret, jeg kan ikke sige nej
Allesammen har en virus, det er noget mange ved
virus er jo ingen ny ting, nu ved du altså også besked
- S:** Endnu en hvad er nu dette, det må altså holde op
Ringer til min software pusher, 'Kan du ikke sætte et stop?'
For jeg har virus - på min PC, windows er et sikkerhedshul
Virus - ikke mere, nu skal jeg tilbage til nul.... (han gir mig linux)

DIKUrevy 2006

Version 1.0 8. januar 2012

(Du gi'r mig) Virus

Side 2/2

MellemspilEn tone op

S : Kæmper med at finde rundt nu, windowmanageren er svær
hvor er start og hvor er spil'ne, jeg har stadig meget at lær'
For jeg har linux - på min PC, linux fylder hele min dag
Linux - installeret, virusser de er ingen sag.

S (outtro): Sikke dog en dejlig dag
Sikke dog en dejlig dag

DIKUrevy 2006

En helt almindelig dag

skrevet af Uhd, Maja, nogen andre sikkert

Status: Ikke færdig

(*n* minutter)

Roller:

B (Madss)	Bruger
P (Uhd)	Program
V (Guldfisk)	Virus

Rekvisitter:

Regnvandstønde
 A3 papirer
 Bord x2
 Stol
 (Inter)net
 Papkasse til oversættelse
 Sprittusch
 Kaffekop
 Tastatur
 Forum skærm billeder
 Kortspil
 404 skilt
 Djævehorn
 Gummikylling
 Stativ til billede
 Pæn side9 pige
 Grim side9 pige
 Kazoo
 Vækkeurslyd
 reklamer
 post
 spindelvæv
 T-shirt: "I Love You" (logo fra P&T-Museum?)

*En gut sidder på kanten af scenen foran en stor imaginær computer.
 Resten af scenen er det, som er inden i computeren, og en mand ligger*

inde i den i nattøj under en dyne. Han er processoren. Generelt når han viser ting skal han svinge dem ud forbi publikum så de kan læse dem

I det ene hjørne står en -stor- kasse med skriften "lager". Der er også et bord ovre i computerafdelingen (skrivebordet) og en regnvandstønde med et skraldespandsikon.

B sætter sig foran computeren

B : Ahhh... endnu en dag på arbejde. Nu skal jeg i gang (*tryk på knap*)

P ligger og sover. Hans vækkeur ringer, han slår på snooze knappen og vender sig om. B venter tålmodigt. Dette gentager sig en eller to gange, hvorefter C står op, strækker sig og langsomt finder et Velkommen skilt frem, som han holder op mod indersiden af "skærmen"

B : Ah, endeligt. Nu skal jeg tjekke post

P finder en stak breve frem og begynder at sortere reklamer fra, som han smider i regnvandstønden. Lige som han skal til at vise dem frem, stopper han, smiler listigt og fisker en enkelt reklame op igen og prop- per den ind i stakken som han viser mod skærmen.

B : Argh...der er sgu sluppet noget spam igennem mit filter. DELETED...bwahahaha! (*trykker sletteknappen ned*). Nå, jeg må hellere få set på den opgave.

P finder en kæmpe stak blankt papir frem og viser det mod skærmen

B : Æv... nå ja, jeg skal jo også lige have kaffe (*rejser sig og finder kaffe... et sted(TM)*)

P Ser sit snit til at lægge sig tilbage under dynen.

B : (*kommer tilbage og taster noget*)

P Rejser sig modvilligt igen, finder stakken med blankt papir frem og holder den frem.

B : Nå, hvor kom jeg fra. Nå ja, jeg mangler at læse forum!

P Lægger stakken på bordet, og finder et par skærmbilleder frem, som han hurtigt viser frem efter hinanden (med de ting som han læser på forum: se et sjovt link, nu skal du høre en sjov historie, dagens side 9 pige etc. Til sidst vises en side med flames el.).

B (*bliver vred*): Hvad satan er det for noget han skriver? Nuj han er en fræk fyr... nu skal han få, WHUAHAHAHA! (*taster hurtigt noget*)

P Finder et par djævehorn frem, tager dem på og går over og råber noget vredt blabla ud mod spindelvævet. Går selvtilfreds tilbage til skærmen.

B : Ha! Så skal vi lige have gemt hende tøsepigebarnet et sikkert sted...
der

P finder billedet af side9 pigen, ligger det i en mappe og smider det på suspekt vis i lagerkassen.

B : Næh, vent hun skal da på som baggrundsbillede..

P er lige nået tilbage. Trækker opgivende på skuldrene, trasker træt hen og roder kassen igennem og og stiller det på en stander på bordet mens han mumler surt til sig selv.

B : Ja, hun er nu sød. Så, nu må jeg heller få lavet noget... meeeen vi skal da lige have musik til arbejdet.

P Finder en kazoo frem og fyr' dem auf!

B : Ahh... og dog. Jeg må have noget bedre (bandet spiller et eller andet?)

P Lægger kazooen fra sig

B : Nå, NU må jeg hellere komme i gang. Jeg kan jo lige oversætte koden fra i går.

P Sætter en kasse op og smider resolut den store stak af papir ned i den og skriver "oversæt" på den

B : Og jeg skulle også lige researche den artikel jeg fandt...

P går over og snakker lidt med internettet. I mellemtiden lister virus V ind og bytter den pæne side9 pige ud med en grim, samt vender bunden i vejuret på oversætterkassen. P trækker på skuldrene og trasker tilbage og viser et 404 skilt.

B : Hov, stop vent! Hvor kommer den sløje kost fra? Jeg har da vist fået virus. (taste taste)

P finder en gummikylling frem og tæver V ud af scenen

B : Så ser det rigtigt ud. Men det er da vist også på tide med en lille pause. Skulle man ikke lige tage sig et hurtigt spil.

P finder et spil kort frem og lægger nogen op. Han tripper med foden mens B laver sine træk, og flytter dernæst kortene rundt

B (mumler mens han spiller spil): Bonde på dame der. Og så den der-over...

B : Yes! Den gik op. Jeg har forresten hørt fra "min ven" at det nye afsnit af Battlestar Galactica er kommet. Mon ikke det vil være til at finde i et S-tog et sted. Hmm...

Lys ned. P ud og skifte tøj, og ud foran tæppet. Tæppe for.

DIKUrevy 2006
Hard Disk Hallelujah

skrevet af Rune Fog Hansen og Clara B. Behrmann. Rettet til af Uhd
og Sandfeld

Melodi: Lordi: "Hard Rock Hallelujah"

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

S (Uhd)	Sanger
K (Munter)	Kor

Rekvisitter:

S: HardDisk Halleluja!
HardDisk Halleluja!

S: Virtuel hverdag
mit liv "bit by bit"
frygter ej døden, kun min hard-limit

S: Downloader helt fra Tønder
"The Rock" som A-V-I'er
X-COM: Apocalypse
Og en masse bare pi'er

S: Jeg skal bruge ledning
Både power og net
For at hente "Lost"-afsnit ned.
Er APG der's redning?
Giv mig et drev
Og lad mig brænde i Fred!

S: Sålænge jeg har mere Hard Disk, hallelujah
Så er det mere end et rent tidsfordriv
Sålænge jeg har mere Hard Disk, hallelujah
Fler' gigabites gi'r mig nyt perspektiv

- S :** De sande spiller'
 Deres filer er "saved"
 Fylder hver sektor, på master og slave
 Truer mig med politi
 Men "who dares, wins"
 Livet er for kort til, kun at spille Sims
- S :** Jeg skal bruge ledning
 Både power og net
 For at hente "Lost"-afsnit ned.
 Er APG der's redning?
 Giv mig et drev
 Og lad mig brænde i Fred!
- S :** Sålænge jeg har mere Hard Disk, hallelujah
 Så er det mere end et rent tidsfordriv
 Sålænge jeg har mere Hard Disk, hallelujah
 Fler' gigabites gi'r mig nyt perspektiv
- S :** "Strings"på playback
 Mine øjne er rød'
 Ser film i døgndrift
 Synes selv jeg er sød
 Og på min gravskrift
 står der lawful go'
 en gamerboy og livstids-datalog
- S :** Hard Disk Hallelujah
 Hard Disk Hallelujah
 Hard Disk Hallelujah
 Hard Disk FEJL!
- S :** Sålænge jeg har mere Hard Disk, halleluja
 Mit liv er gemt dybt i det sikreste RAID
 Sålænge jeg har mere Hard Disk, halleluja
 Så er jeg lykkelig, mit liv er komplet
 Hard Disk Hallelujah

DIKUrevy 2005

Version 1.næb-r1 8. januar 2012 *Publikumsaktiverende... Sketch* Side 1/4

DIKUrevy 2005 Publikumsaktiverende... Sketch

skrevet af uffe & nokando & marvin

Status: Stort set (uret)færdig, $n + 3$, kunne godt bruge en punchline
(5 minutter)**Roller:**

UB (Allan)	Urimelig Revyboss
A (Madss)	Ny Revyt Nummer 1: Alice
B (Steffen)	Ny Revyt Nummer 2: Bob
C (Uhd)	Ny Revyt Nummer 3: Charlie
D (Jakob)	Ny Revyt Nummer 4: Dennis

Rekvisitter:

4 “rollehæfter”, dvs. nogle ark papir
A: Paryk

En komplet ufuld scene. UB kommer ind

UB (*Forklarende*): Godaften allesammen. Vi er samlet her for at finde RevyStjerne™ for en aften. Vi har ude i kulissen fire forhåbningsfulde nye revytter, der gerne vil være stjerner. Til det formål har vi besluttet at underkaste dem en lille test for at se, hvem der modtager størst hyldest fra publikum. Lad os hilse på deltagerne. (*Klapper mod “indgangen”*).

A-D kommer ind

UB (*Vendt mod deltagerne*): aftenens opgave er at opføre et ekstemporalt stykke. I får hver en rolle, og hvert jeres publikumssegment. Hvert publikumssegment får tildelt en unik hyldestmetode, så man kan afgøre, hvem de hylder.

Det er naturligvis vigtigt, at de 4 publikumssegmenter er vægtet retfærdigt, Vi må derfor kompensere for forskelle i (*remser op*)

- massefylde
- vægt
- psykoakustisk potentiale
- alder

- ...og mental resonansprofil.

UB: (*Kigger overskuende ud over publikum*) Lagmignuse... Gruppe 1 udgøres af personer under 23 år, som vejer under 92 kg. Gruppe 2 er personer på 23 år eller derover, som vejer under 92 kg. Gruppe 3 er personer under 23 år, som vejer 92 kg eller derover. Gruppe 4 er dermed personer på 23 år eller derover, som vejer mindst 92 kg. Forstået?

Godt så! Gruppe 1 skal hylde Alice ved at råbe hurra. Gruppe 2 hepper på Bob ved at råbe "skål". Gruppe 3 stemmer på Charlie ved at synge "tjikkerlikkertjikkerlikker", og gruppe 4 støtter Dennis ved at sige som et næbdyr.

Lad os prøve engang: Alice... Bob... Charlie... og Dennis (*Peger ned i salen*) Det var ikke et næbdyr!

Men ellers lyder det godt. Aftenens tekst er "Guldlok og de 3 bjørne". Alice, du spiller Guldlok (*uddeler papirer*), Bob spiller bjørnefar, Charlie: bjørnemor, og Dennis: Lillebjørn. Sæt i værk!

A : (*Skal til at læse op*) Næh, sikke et pænt hus... .

D : (*D taler generelt med en ufattelig belastende fistelstemme.*) Hov, det er uretfærdigt, Guldlok har jo uforholdsmæssigt mange replikker i begyndelsen.

UB (*irriteret*): OK! Så spiller du Guldlok, Alice spiller bjørnefar, Bob spiller bjørnemor og Charlie spiller lillebjørn. Og vi kommer ind i stykket der, hvor Guldlok lige har lagt sig til at sove. Værsgo!

A : (*Skal til at læse op*) Der er nogen, der har spist af min grød... .

D (*afbryder*): Hov, det er uretfærdigt, jeg vil ikke have alle de fede, gamle dataloger i mit segment. De er allesammen allerede helt bevidstløse af druk. Desuden tager fordelingen ikke hensyn til køn.

UB: OK, så flytter vi alle kvinder over 25 år under 70 kg fra gruppe 1 til gruppe 4. Desuden får du mænd mellem 24 og 26 år fra gruppe 2 og 3. Til gengæld – for at kompensere – flytter vi alle mænd over 25 år fra gruppe 4 til gruppe 1. Så er du fri for de gamle.

Lad os få en lydtest: Alice... Bob... Charlie... og Dennis.

Fint. Fortsæt.

A : (*Skal til at læse op*) Der er nogen, der har siddet på min stol... .

D (*afbryder*): Hov, det er uretfærdigt! Du har heller ikke taget forbehold for hverken uddannelsesmæssige forløb eller økonomisk status. Det er helt tydeligt, at fattige, uuddannede revygængere ikke ved hvordan et næbdyr siger.

UB: Det må jeg jo indrømme. (*vender sig mod A*). Hvad vil du foreslå?

A (*opofrende*): Men jeg kan da godt afstå alle biologistuderende på 4. og 5. år fra mit segment – hvis jeg til gengæld får alle fysikere i salen.

D : Jamen så vil jeg også have alle dataloger med studiejob.

UB : OK. Men kun hvis det ikke er fagrelevant studiejob og hvis de ikke ender med at droppe ud på grund af for meget erhversarbejde. Du må også afgive personer, der har opbrugt deres SU til gruppe 2 og alle, der har bestået 1. del til gruppe 3. Til gengæld får du alle, der har gået på Nørre Støvring Gymnasium mellem 1994 og '95. (*Vendt mod publikum*) Fik I det? Lad os høre engang: Alice... Bob... Charlie... og Dennis.

Det lyder rigtigt. (*giver tegn til A*)

A : (*Skal til at læse op*) Der er nogen, der har ligget i min seng...

D (*afbryder*): Hov, det er uretfærdigt! Der er heller ikke taget højde for etnisk arv og religiøse tilbøjeligheder. Og iøvrigt kan mit segment stadig ikke sige som et næbdyr. Og desuden...

B (*afbryder vredt*): Nej, nu kan det fand'me være nok. Jeg gider ikke være med til det her mere. Nu går jeg op i rygerkanten og sætter mig på mine briller, så kan jeg ikke se en skid af det hele! Kom! (*Tager C med sig ud af scenen*)

UB (*befippet*): Nå, øh...så må vi jo dele yderligere op. (*vendt mod A*) Hvad gør vi nu?

A (*Løsningsvillig, konstruktiv, hurtigt*): Ja, hvis jeg nu får alle i gruppe 2, og Dennis får alle i gruppe 3. Så kan vi kompensere for etnisk baggrund og reliøsitet ved at flytte alle Jehovas Vidner i salen over til gruppe 4, mens ateister, eskimoer samt folk af delvis skotsk eller østeuropæisk afstamning kommer i gruppe 1 sammen med katolske sydeuropæere og folk fra Jylland.

Buddhister og islamister flyttes over i gruppe 4, medmindre de er af asiatisk eller arabisk oprindelse i 1. til fjerde led. Gruppe 1 kan så fremover klappe og råbe "bagermester", mens gruppe 4 buh'er og siger "ekiekiekitapangsufoiptul".

D (*lidt barnlig*): Så vil jeg i hvert fald også have alle, der er bosat på Øster- eller Vesterbro, borset fra dem, som bor i lejligheder til venstre og på noget tidspunkt har boet sammen med en kat. Du få døtre af tidligere eller nuværende borgmestre, men så vil jeg have alle, der indenfor de sidste 3 år har sunget i et kor med over 10 medlemmer eller har gået til svømning på Amager.

UB (*konkluderende*): Altså, for at opsummere: Gruppe 1 skal generelt bare klappe, råbe og larme så meget som muligt, og gruppe 4 skal hviske Shakespeares samlede værker – uden fejl, ellers tæller det ikke. Gruppe 1 udgøres af alle i salen foran eller bagved midtergangen og Gruppe 4 består så af Morten Wolf – undtagen når han er vågen.

Det lader til, at Alice vandt. Farvel (*Haster ud*)

DIKUrevy 2005

Version 1.næb-r1 8. januar 2012 *Publikumsaktiverende... Sketch* Side 4/4

Tæppe

D : Hov! Det er uretfærdigt!

DIKUrevy 2005

GUI

skrevet af Anders S. Johansen, strammet op af Uffe og Uffe

Melodi: Drengene fra Angora: "Blind Date"

Status: Færdig

(4 minutter)

Roller:

S (Guldfisk)	Sanger
K (Munter)	Kor

Rekvisitter:

2 stk. socialt udfordrede t-shirts

S: Jeg tog et kursus på ITU i brugerno'ed
 Jeg skulle lære nå'ed GU-I
 Så sku' vi skrive opgave og jeg fandt i grupp'
 (sam)men med denneher pi-i-ige
 Hun kom fra RUC og hun vidste alt om brugere
 Og også noget om Ja-va
 Hun havd' en laptop og jeg synes den var vildt lækker
 Lavet af børstet stål, ja
 Men da hun åbned' den så gav mit hjerte et hop
 (for) der var pluds'lig et frugtlogo der lyste op
 Lig' midt på dens skærm

S (omkvæd): Det er en Mac, hallo, Det er en Mac
 Det er en Mac, det er en blå Mac, hun må være på crack
 Det er en Mac, hallo, Det er en Mac
 Det er en blå Mac, hun må være på crack

S: Hun så på mig, og jeg kigged' herrelæng' på den
 Så sagd' jeg tem'lig chokeret
 Er det en Macintosh som du hev op af tasken?
 Hun svared', "Ja, det er så"
 Måske er det mig, der er lidt gammeldags, men det der med peg
 og klik,
 det er noget stads

'Hvert fald i mit univers

S (*omkvæd*): Det er en Mac, hallo, Det er en Mac
Det er en Mac, det er en blå Mac, hun må være på crack
Det er en Mac, hallo, Det er en Mac
Det er en blå Mac, hun må være på crack

S (*bro*): Pluds'lig så sagd' hun, "den kører jo OS-X"
Og nedenunder i ker-nen, er der FreeBSD-e-e!!!!

S (*Afkvæd*): De't BSD! Ja tak, men stadig Mac
Det er en Mac, det er en blå Mac, hun må være på crack
De't BSD! Ja ja, men stadig Mac
Det er en Mac, det er en blå Mac, hun må være på crack
De't BSD (oh jaaah, de't BSD på en Mac)
Det er en Mac (det er både UNIX og Apple)
De't BSD (det gør mig, det gør mig, det gør mig så forvirr'd)
Det er en blå Mac, hun må være på crack

Tæppe

DIKUrevy 2006

Pirat bar

skrevet af Munter

Status: Færdig

(1 minut)

Roller:

F (Munter)	Festboss
A (Uhd)	Ansi-Pirat
P (Steffen)	Pirat

Rekvisitter:

Pirat Kostume (Person, der skaffer)
Ansi-Pirat Kostume (Person, der skaffer)
klap for øje (samme til bar/køkkenhold)
2 x T-shirt (samme til bar/køkkenhold)

Beskrivelse

- F** : Godaften igen mine ærede publikummer.
- F** : I kan sikkert huske at jeg for ikke længe siden forklarede konceptet bar vores ølsalg for jer. Der er mange der har taget konceptet til sig, og det er vi glade for. Imidlertid er vi blevet gjort opmærksomme på at der har været lidt problemer med enkelte individer som er begyndt at benytte sig af beer-to-beer.
- F** : Vi er naturligvis ikke interesseret i at være på kant med loven. Derfor har vi inviteret Ansi-Piratgruppen til at holde øje med at alting foregår inden for lovens og licensernes rammer.
- A** : *(Kommer ind på scenen)* Godaften.
- F** : Godaften og velkommen til.
- A** : Jo tak. Hvis jeg lige må sige et par ord. *(henvender sig til publikum)* Det er kommet os for øre, både at der benyttes beer-to-beer og at der er forekommet salg af piratlicenser på åbning af øl!
- A** : Dette kan naturligvis på ingen måde tolereres! Personer som forefindes med øl åbnet på piratlicens vil blive sagsøgt og eksekveret!

- F** : Hov hov, det går vist lige lidt ud over de aftalte detaljer. Hvis Ansi-Pirat gruppen forefinder folk med øl åbnet på piratlicens, har vi givet dem retten til at lukke øllen igen. Og som vi har forklaret tidligere i aften skal man op i baren og betale en licens for at få lov at åbne sin øl.
- A** : Akkurat som jeg sagde.
- F** : Øh, nej. Men nok om det. Jeg skulle forresten huske at sige at alle øl med patentlåg har forudbetalt licens til et vilkårligt antal åbninger. Vi håber I har en fortsat god revy. *(forlader scenen med Ansi-Piraten)*
- P** : *(Kommer ind på scenen)* Er de gået?
- P** : Godt, så har jeg lige lidt interessant information til jer.
- P** : Jeg kommer fra Piratgruppen. Vi har besluttet af løsrive os fra patentdiktaturet og levere vaskeægte Free Beer!
- P** : Det betyder at vi åbner jeres øl uden ekstra omkostning, og kan på denne måde frigøre endnu en del af de studernes dagligdag.
- P** : Desværre har det været dyrt at fragte alle de øl til DIKU. Det er jo ikke småting de drikker her. Derfor må vi tage lidt penge til at dække transportomkostninger, kautioner til pirater der ender i fængsel og andre småudgifter.
- P** : Størrelsen på tilskuddet ses på listerne i baren. Men husk! Det vigtige ved denne operation er: FREE BEER! *(forlader scenen)*
- F** : *(Kommer ind på scenen. Opdager publikum)* Nå så I sidder og glør? Hvad venter I på? Der er pause i 30 minutter.

Tæppe

DIKUrevy 2006
Så spiller vi spil

skrevet af Uhd

Melodi: Hóhner "Viva Colonia"

Status: Færdig

(3.1 minutter)

Roller:

S1 (Jakob)	Sanger1
S2 (Munter)	Sanger2

Rekvisitter:

2 mikrofoner

Orgelmusik

S1+S2 (*Langsomt og højtideligt*): For en fattig studer'ne
 er dagligdagen svær
 Læser mange tykke bøg'r
 laver meget her
 Alle vore timer går med hjerne-gymnastik
 hvordan vi kan klare det, forstår man ik'

introstykke

S1 : Vi har så travlt til dagligt
 der kræves mange svar
 når opgaven er færdig
 så er den næste klar
 Vi får skrevet hundred' sider
 i gennemsnit hver dag
 men når en weekend nærmer sig, ja så
 så slapper vi af

S1+S2 (*Omkvæd*): Så spiller vi spil, hele dagen
 ved datamaterne
 Vi lever og ånder
 for Doom og Quake med mer'

med World of Warcraft morer vi os
her foran vor's PC'er

S2 : Dengang i gamle dage
da gjord' rapporter ondt
så fik vi blokstrukturen
men det var ikke sundt
Vi har stress og dårlig' nerver
Vi sveder angstens sved
Og beder tit en stille bøn til at
at DIKU går ned

S1+S2 (*Omkvæd*): Så spiller vi spil...

S1+S2 (*Omkvæd*): Så spiller vi spil...

S1 (*B-stykke*): Og pluds'lig er det morgen
så hurtigt kan det gå
Man burde måske læse
vi nu vi skal bestååååååå....

S2 (*siges*): men det bliver ikke... nu

S1+S2 (*Omkvæd, stille og langsomt stigende*): Nu spiller vi spil...

S1+S2 (*Omkvæd*): Så spiller vi spil...

S1+S2 : Så spiller vi spil!

Tæppe

DIKUrevy 2006 Den store syngesketch

skrevet af Rune Perstrup

Status: Temmelig færdig

(n minutter)

Roller:

A (Madss)	Anklager
R (Allan)	Revyboss
S (Uhd)	Sanger

Rekvisitter:

Balletudstyr til Jedi
Talerstol

Retslokale

Sangeren kan med fordel akkompagneres af en pianist, der kan spille lidt becifring. Der er ikke umiddelbart nogen presserende grund til at trække hele bandet igennem alle sangene... medmindre de gerne vil, s'føli...

Situationen er en retssag med en anklager, en anklaget (revybossen) og bevismaterialet (sanger med evt. pianist). Sketchen kan givetvis kortes ned og gøres mere tight og skæggere osv., men her kommer den:

- A** : Hr. Revyboss! Som representant for DIKU-revyen, står du anklaget som hovedansvarlig for uopfindsom sangskrivning i DIKU-revyen! Erklærer de dem skyldig i anklagen?
- R** : Nej, DIKU-revyens sange er ikke ensformige men altid variedere, samfundsdebatterende, knivskarpe, dybsindige og interessante. Det er et løst rygte udspreddt af de løgnagtige lyveløgnere fra fysikrevyen!
- A** : Er det ikke rigtigt, at jeres sange kun handler om at kode i C. De er næsten lige så ensformige som fysikrevyen, der er fra et så kedeligt studium, at de bliver nødt til at lave en revy, der kun handler om dataloger.
- R** : Nej, nej, nej. Jeg nødt til at pointere, at vi ikke kun er en kode-C-revy. Vi er ikke engang bare en kode-revy. Vi er *meget mere end det*. For eksempel har vi engang

A : Nåhvad. Og hvornår er den så fra, om man må spørge?

R : ... 1996... men den er virkelig god. Fremfør bevismaterialet.

S (*begynder at lave slam-slam-klap-pause a'la "We will Rock you"*): Er du træt af semantik
 Er det lidt for svært
 Ta'r det lidt for lang tid at få det lært
 Så ta' til mig og kig'
 Ta' musik
 Så slipper i helt for al den hjernegymnastik
 Vi skal vi skal kode!
 Vi skal vi skal kode!

R (*afbryder*): Ja, ok. Den handler måske en lille smule om at kode. Men det er vigtigt for mig at pointere, at vi ikke kun er en kode-revy. Vi er meget mere end det. Vi er også meget humanistiske. Vi er osse såd'n noget med sprog. Næste bevismateriale er fra 2004:

S : (melodi: Michael Jackson: Heal the world)
 Der' et sprog,
 som vi ved
 hver gang vi os sætter til
 en maskine for at vi skal lave kode
 Dette sprog har vi set
 Har en funktionalitet
 Og vi ved, at det aldrig går af mode.
 Sproget, der har pointere
 Der ' ingen der ved hvor de ender
 Kom og prøv og C
 Kom og kod i C
 Kod I C
 Hvis det skal brug's til noget
 For bruger' og programmør
 Er ej i samme båd
 Nogen koder Java
 De si'r det ikk', men de ved det.
 Skal det brug's til noget
 Skal det kodes i C.

A (*råber*): Stop! Jeg afbryder denne sang. Der blev sunget "kode C" indtil flere gange!

R : Ja, ook. Den handlede måske lidt om at kode, men det er vigtigt for at pointere, at vi ikke bare er en kode C-revy. Vi er meget mere end det. Vi har også en sang fra 200?, og den handler selvfølgelig slet ikke om at kode. Fremfør bevismaterialet

S : (melodi: Rawhide)
 Kode, kode kode
 Nu det er på mode
 Vil jeg ud og kode ML
 DIKUs datalære
 Lød "andre sprog er sære"
 Vil i lære dem, klar' i det selv
 (osv.)

A (*afbryder*): Neeej, jeg synes altså jeg hørte ordet "kode" indtil flere gange, og vi ved alle sammen, at man skal passe på sine *kodeord* (kardishhh), så den går ikke min fine ven!

R : Øøøhmm, ok. Vi har også haft en sang om designskolen. Den går sådan her:

S : (samme melodi og akk.)
 Mode, mode, mode

A : Nej, det går ikke!

R : Nnåårh ok, men vi har en sang som er sådn lidt Geografi-agtig:

S : (samme melodi)
 Klode, klode klode

A : NEJ!

R : Jamen hvad så med en musik-sang:

S : Node, node, node.

A : STOP!

R : OK! Vi har faktisk kun haft kodesange, og vi er STOLTE af det! Men i år skal det være anderledes. Vi har en helt ny og banebrydende sang som aldrig er hørt før. Den kommer her:

(tre korpulente dalaloger iført balletskørt svanser sig igennem Cecilies og min kode ML-sang. Den findes i et revy-katalog et sted). Denne sang må meget gerne fremføres musical-agtigt med koreografi a'la Søren Horn og Uhd i et åbningsnummer 2004... Det var nemlig ubetaleligt skæg!

Tæppe

DIKUrevy 2004

Kode ML

skrevet af Guldfisk og Cecilie

Melodi: West Side Story "I feel pretty"

Status: Færdig

(3 minutter)

Roller:

S (Uhd)	Sanger (i tylskørt)
K (Guldfisk)	Kor
K (Munter)	Kor

Rekvisitter:**Balletkostume***En sanger der vimser rundt i balletkostume og synger*

S: Kode ML
 Kode ML
 Kode ML, ja ML og C
 Kode ML, det er meget bedre end VB

K (Falset): Lala-lala-lala Lala-lala

S: Kode ML
 Kode ML
 Kode ML, ja ML og C

K: ++
 Kode C, det' det bedste som en koder ve'

K (Falset, modulerer): Lala-lala-lala Lala-lala Lala

S: Se den koder der, han er rigtig hård

K: Hvem koder, hvor?

S: Han kan kode ML og C

K: Ikke VB!

S: For som Bjarne sa'
 Når man har sagt A
 må man sig' Bb
 og så kode C

K : Og så kode i SML!

S : Kode ML
Kode ML
Kode ML, ja ML og C

K : ++

S : Kode C, det' det bedste som en koder ve'

K (*Falset, modulerer*): Lala-lala-lala Lala-lala Lala

S : Se den koder der, han er rigtig hård

K : Hvem koder, hvor?

S : Han kan kode ML og C

K : Ikke VB!

S : Hvis vi koder mer'
må vi moduler'
og hvis man er skrap
bli'r det til C#

K (*Afbryder*): Hov!

K (*Modulerer*): Bli'r det til C#

S+K (*Laaangsomt, stigende tempo*): Kode ML

Kode ML

Kode ML, ja ML og C

Kode C, det' det bedste som en koder ve'

Tæppe

DIKUrevy 2006

Licenssketchen

skrevet af Sandfeld og Madf

Status: Skal skrives færdig

(*n* minutter)

Roller:

VO (Uffe)	Voice Over
LM (Allan)	PejleManden
S (Steffen)	En som bor i et kollegie
TS (Steffen)	Tilfældig studerende
HL (Steffen)	Hjemløs

Rekvisitter:

Pejlekostume - noget med en antenne
stuntjener
bjørnebryg (rød)
hundetæppe + møntskilt

VO: Det er jo en kendt sag at uærlige folk over hele lander der ikke betaler deres licenser; TV-licenser, radio-licenser, medie-licenser og software-licenser. Derfor har Anti Pirat Gruppen indledt et samarbejde med DR's pejlemand, for at få ryddet op i disse ugerninger. Følgende er en helt almindelig dag for pejlemanden.

Pejlemands tema

LM: (*Banker på et kollegieværelse*) Luk op! Det er pejlemanden.

S : (*Lukker op*)

LM: Har du betalt licens?

S : (*Afvisende*) Nix, jeg har hverken radio eller TV...

LM: Javel ja. Hvad er så det jeg kan se dér!

S : Det er min computer... jeg sidder og spiller Black and White 2

LM (*Triumferende*): Aha. Du mangler altså at betale sort/hvid licens. Javel, ja. Jeg kan også pejle en form for radiobølge-aktivitet i dette lokale!

- S** : Jamen, jeg har ingen radio. Nej det der er bare mit trådløse netværk...
- LM** : Et netværk, siger du. Når man har adgang til sådan et skal også betale den nye medielicens ... og hvordan fungerer trådløst netværk? Ved hjælp af radio! Det vil sige een ubetalt medie- og radiolicens. (*Kigger på skærmen*) Og det ser da ud til at være farver og endda mere en 256 farver.
- S** : Ja, hvem bruger også det nu om dage. Det er ægte 32-bit farver.
- LM** : Javel ... det falder jo ind under de nye regulativer. En ubetalt 32bit farvelicens. Det bliver dyrt det her.
- LM** : (*Kører lidt rundt og ankommer til DIKU's terminalrum*) Sikke mange skærme der er her. Er de allesammen dine.
- TS** : Nej, det her er et af DIKU's terminalrum.
- LM** : Nuvel. (*Ser forvirret ud*) Har du betalt licens for alle disse apparater?
- TS** : Jamen, det er slet ikke mine. Jeg sidder har bare...
- LM** : Den har jeg hørt før. Jeg kan se at maskinerne er tilkoblet internettet. Det falder vist ind under den nye medielicens. Hvor mange maskiner er der her. Lad mig se: 1, 2, 3, 4...
- TS** : Jamen, skal der ikke kun betales een licens per husstand?
- LM** : Hmm ... jo, desværre. Men hvis vi nu definere en husstand som et sted hvor en person opholder sig fast, så er der, lad mig nu se: 1, 2, 3, 4... (*Tæller studerende i salen*)
- TS** : Jamen, hov, vent. De bor her jo ikke. Det er fordi de skal aflevere 1. årsprojekt i morgen.
- LM** : Ja ja ja. Men jeg kan se her at der er aktiveret langt færre Window XP licenser på denne adresse, end der er maskiner. Det kan kun betyde at der er en stor andel af piratkopier her på stedet.
- TS** : Nej, nej, nej. Det er jo terminaler. I virkeligheden er der kun ganske få computerer, og de kører allesammen Linux.
- LM** : Linux?! Ahh.. Så må jeg opkræve dig for... 200 linux-licenser SCO skal jo også have penge.
- TS** : Jamen, så mange penge har jeg slet ikke!
- LM** : Så trækker jeg dem bare fra dit studiekort.
- LM** : (*Kører lidt rundt i sin pejlevogn og møder en hjemløs*) Goddag, goddag. Det er licensmanden. Har De betalt deres licenser?
- HL** : Jamen, jeg er hjemløs. Jeg har hverken TV eller radio...
- LM** : Det er også det vi har registreret. Jeg skulle bare lige være sikker. Jeg kan også se at du ikke har aktiveret din udgave af Windows XP.

Kan det nu også passe.

HL : Jeg har jo sagt at jeg er hjemløs! Jeg har ikke engang adgang til strøm.

LM : Javel, ja. Jeg skal vist også videre. Et sidste spørgsmål: Har du betalt den nye *medielicens*?

HL : Nej!?

LM : Aha. Den skal som bekendt betales af *alle...*, som har adgang til medier - og det har du jo i form af udstillingsvinduerne i diverse radio/tv butikker. Det bliver dyrt det her.

HL : (*Ser opgiverne ud og knapper en øl op*)

LM : Har du betalt licens for at åbne den øl??

Tæppe

DIKUrevy 2006

Utrolige fordele

skrevet af Allan Sandfeld Jensen

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

O (Munter)	Voice-over/Que-man
A (Uffe)	Fransk profezor
B (Guldfisk)	Fransk profezor

Rekvisitter:

Diagram med låger, se sketch (Skal laves)

1. Franskmand kostume, med alpehue og stribet trøje
2. Franskmand kostume, med alpehue og stribet trøje

Raket i skumgummi

papirbygning der skal trampes på

- O** : Som vi alle ved har rektor i sin uendelige visdom besluttet at udflytte DIKU til amager for derved at skabe det såkaldte IT-kraftcenter. Blandt de studerende er dette naturligt nok blevet kendt som DIKUA og er blevet til genstand for megen polemik. Fra DIKU revyens side spørger vi blot hvad ér egentligt fordelene ved udflytningen til DIKUA?

Tæppet går fra: To tydelige franske professorer stå ved en overdækket "flip-over". A+B: Gennem hele skecten: Taler meget hurtigt og fuldstændig menigsløst fransk (for det meste af publikum anyway). Tempoet øges som sketchen bliver mere fjollet.

- A** : Bonsoir - ici nous avons les diagramm precentation d'un di'KUA danoi-français. Bernard Trubshawe

- B** : ... (*B: Trækker på skuldrene og ser forbløffet ud*)

- A** : D'accord, d'accord. Maintenant, je nous présente min collègue, le fatiuag célèbre, Jean-Brian Telepathique. (*A: Overfører sit overskæg til B, meget overdrevet*)

- B** : Maintenant, di'KUA ... Zee fordelle unh.. Le view.. Voila! (*B: Fjerner tæpper og man kan se diagrammet er en blond storbarmet pap-*

blondine) (A+B: Løfter kokket bennene mens de præsenterer diagrammet) (B: Overfører sit overskæg til A)

A : Bon! ... Ou sont le terrrminial-rrrum? ou le interrnet? (*A+B: kigger på hinanden, løfter skuldre og laver fjollet jeg ved det godt men lader som om jeg ikke gør det mimik.*)

A : Cé La! (*A: Afslører triumferende et terminal-rum i blondines barm*)

A : Sont le ... et la (*A+B: laver taste bevægelser og bevæger hovederne frem og tilbage.*) (*A: Overfører overskæg til B*)

B : Et for ci spise-spise et zommmmmerrrfææzt. (*B: laver sommerfest bevægelser.*)

B : Ce ici! (*B: Afslører triumferende en kantine i blondines mave*)

B : C'est formidable, n'est ce pas ... (*A: nikker*) (*B: overfører overskæg til A*)

A : Ahh. Que il sont ne ce la!

B : Cé ne la?

A : Pas le last de' sont: comme de Fysik?

B : comme de Fysik?

A : comme de Fysik?

B : comme de Fysik?

A : comme de Fysik! C'est la Grande Rocketzzz!

B : la Rocketzz! (*A+B: Laver affyring af raketlyde og ligeledes raketter der destruerer noget. På et tidspunkt trækker B et hus der står HCØ på frem og tramper på det mens raketten kastes mod huset.*)

Tæppe

DIKUrevy 2005

Version 0.91 8. januar 2012

Drik på vor Cafe

Side 1/2

DIKUrevy 2005

Drik på vor Cafe

skrevet af Uhd

Melodi: Irske bands: "McNamaras Band"

Status: Færdig

(3 minutter)

Roller:

KS (Madss) Kæk sanger

Rekvisitter:

Cafeen?-T-shirt

KS (*vers*): Jeg startede som russer på et mærk'ligt institut
 - jeg sku' kø'r' den stramme stil - ja lig' fra start til slut
 Men tre måneder henne da måtte jeg sande
 jeg ikke var så sej
 Men så kom der en gammel bitter mand og sagd' til mig

KS (*omkvæd*): Når studiet er hårdt og du ikke forstår det
 så drik på vor Cafe
 Alt bli'r klart og du bli'r smart
 straks efter syv GT
 Vi fester, vi traller, vi snubler, vi falder
 det' fedt, det skal du se
 Så kom og lev det fede liv
 og drik på vor Cafe
 la la la la la
 la la la la la
 la la la la la la la la la la la
 la la la la
 la la la la la
 la la la la la
 la la la la la la la la la la la
 og Mads!

KS (*vers*): Det virked' som han sagde og min stress tog stille af
 - alle mine kurser minded' nu om badefag
 ja, jeg ku' det hele, båd' gange og dele
 med floats og hele tal
 og tænkte ikke nærmer' på mit skæbnesvangre valg

KS (*Omkvæd med lala og Mads*):

KS (*vers*): Skønt otte år er gået har jeg stadigt langt igen
 for med Cafeen fulgte der en mindre bivirkning
 den æder af tiden og slider på fliden
 det' virk'ligt noget hø
 at jeg nu intet kan bestå før tred-i-e forsøg

KS (*Omkvæd med lala og Mads. Gentages evt.*):

Tæppe

DIKUrevy 2006

DIKU som pengeløst institut

skrevet af Munter og Madssø

Status: Næsten færdig

(ca. 6 minutter)

Roller:

SB (Steffen)	Institutbestyrer
VIP (Madss)	VIP
S (Guldfisk)	Studerende

Rekvisitter:

Kæmpe Studiekort ()

Institutbestyrelsesmøde

- SB** : Velkommen til dette Institutbestyrelsesmøde. Første punkt på dagsordenen er det "pengeløse institut". Studiekortet (*Hiver et studiekort frem*) er fremtiden. Mine herrer, vi er håbløst bagefter.
- VIP** : Ja, men er det ikke et problem at instituttet ikke tjener penge på det - jeg mener, de studerende har trods alt rigtig mange penge. Det mindes jeg ihvertfald fra min studietid.
- SB** : Ja, det husker jeg også. Det må kunne udnyttes! Det er jo et udbredt problem at de studerende ødelægger vores tastaturer med spildt cola. Hvad med brugerbetaling på brug af tastaturet?
- VIP** : Ja! Hvis de studerende nu indsatte et depositum i tastaturet før brug, og derefter ødelagde det - ja, så ville tastaturet ikke kunne returnere depositummet, og dermed er udgiften lagt over på de studerende.
- SB** : Fremragende ide, men hvorfor skal de studerende kun betale for tastaturet. Det er jo *deres* slid der får skærmene til at stå af.
- VIP** : Man kunne jo lave en tilsvarende løsning på skærmen.
- S** : Men så kan man jo ikke skrive og se resultatet på skærmen samtidig!
- VIP** : Visse vasse. I kan lære blindskrift, kan i. Da jeg var ond havde vi kun papir og blyant, så det er vel ikke noget problem at programmere med kun en af de to tilgængelige. Lidt praktisk erfaring med binære semaforer, fint.

SB : Ja, og ellers må de jo bare danne grupper, og ad den vej få adgang til flere studiekort.

S : Jamen, hvis nu gruppen ikke har mulighed for at mødes så ofte...

SB : Jamen, så er det jo vedtaget. Næste punkt drejer sig om vores linjeskrivere. Tidligere i dag fandt jeg et magisk +5 sværd i den ene linjeskriver. Teknikeren antager et det vil koste et sted mellem mange og rigtig mange penge at få den repareret.

VIP : Jeg ser det som endnu en oplagt mulighed for genbrug af systemet med terminalerne.

S : Men hvordan skal man kunne have studiekortet siddende i både printeren og det tastatur man udskriver med.

SB : Den har jo ret. De studerende skal jo have mulighed for at udskrive deres rapporter.

VIP : Okay. Så lader vi de studerende betale for de næste N udskrifter på forhånd til den enkelte linjeskriver...

SB : Hvis vi så samtidig reducerer antallet af linjeskrivere, lad os bare kalde det "centralisering", så er der chance for at den indsatte pengemængde på den enkelte linjeskriver overstiger værdien af linjeskriveren selv.

VIP : Så et linjeskrivernedbrud ville faktisk give os overskud.

SB : Med lidt held, eller tilstrækkeligt få af dem, ja.

S : Helt ærligt. Hvad bliver det næste? Skal vi til at betale for at sidde i Store UP1?

VIP+SB : (*Kigger på hinanden og lyser op*) JA!!!

VIP : Selvfølgelig! Hvis man ikke deltager i undervisningen, dumper man eksamen. En studerende lægger et års depositum, og for hver forelæsning man deltager i, for man en del retur. Dermed vil de studerende, selv betale for den manglende STÅ.

S : Du mener vel SID?

VIP+SB : !?

S : Glem det. Kan i slet ikke se at det er et problem. Hvad nu hvis man f.eks. dropper ud?

VIP : (*Tænker og ser mere og mere glad ud*) Det ville jo give overskud!

SB : Jamen, så er det vedtaget. (*SB og VIP giver hinanden hånden*)

S : Men bliver det ikke dyrt for de studerende med alt den brugerbetaling?

VIP : Intet problem. Vi overfører blot deres SU til studiekortet. Så undgår vi også at de bruger dem på druk, ovre på Cafeen?

DIKUrevy 2006

Version 0.2 8. januar 2012 *DIKU som pengeløst institut* Side 3/3

S : Nej, det kan simpelt hen ikke passe. Jeg skal jo betale husleje og alt muligt... hvis det skal være sådan så finder jeg et andet institut.
(*Stormer ud af scenen*) (*VIP og SB kigger på hinanden*)

VIP : Så kan vi jo passende inddrage det overskydende beløb fra studiekortet.

SB : Vedtaget. Næste punkt: Det studenterløse institut. Jeg har hørt de havde gode erfaringer med det på dansens æstetik og historie.

Tæppe

DIKUrevy 2005 World of Warcraft

skrevet af Søren Trauntner Madsen

Melodi: Johnny Deluxe: "Sommeren er forbi"

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

S (Jakob) Sanger

Rekvisitter:

S: Nu står du der med hovedet på skrå, baby
Jeg kan godt se, du ikk' har bukser på, baby
men der er lige noget, jeg skal nå.
Det må du ikk' genere.

S: Jeg synes sex med dig er noget møg, Honey
Du er så klam i blondeundertøj, Honey
Det' ikke længre dig, der gør mig høj
Jeg kræver noget mere.

S (omkvæd): For jeg har fundet min hylde
åh ja, og så kan jeg trylle
slut med al din gylle
World of Warcraft er for mig
så det er yt med dig.

S: du siger jeg skal gøre dig gravid, honey
Det lyder som gevaldigt spild af tid, honey
Ja faktisk kan du rage mig en skid.
smæk døren når du skrider.

S (omkvæd): For jeg har fundet min hylde
åh ja, og så kan jeg trylle
slut med al din gylle
World of Warcraft er for mig
så det er yt med dig.

DIKUrevy 2005

Version 1.0 8. januar 2012

*World of Warcraft*Side 2/2

S: Slå Horden ned! Hil Alliancen! Slå Horden ned!

S (*omkvæd*): Nu har jeg fundet min hylde...

Tæppe

DIKUrevy 2006

Den nye, sikre lektor

skrevet af marvin

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

SB (Madss)	Institutbestyrer
NL (Allan)	Ny lektor

Rekvisitter:

DIKU-nøgle

SB står på scenen og ser ud, som om han venter på nogen.

NL: *(Kommer let forvirret ind på scenen – han er ikke sikker på, om han er kommet det rigtige sted hen)* Undskyld, er det dig, der er institutbestyrer? Dørskiltet er lidt forvirrende, der står noget om Belgiske...

SB *(Afbryster gnavent):* Jaja. Der er nogen, der altid piller ved skiltene, men det er ikke vigtigt lige nu. Du må være ansøgeren til den ledige lektorstilling.

NL: Ja, jeg tænkte det kunne være interessant at...

SB *(Afbryster som om han ikke hørte, at NL ville sige mere):* Fint. Et par af vores *(rømmer sig)* yngste forskere er netop... *(søger efter en passende formulering)* gået på pension – så vi har brug for nye, friske kræfter til at undervise i datasikkerhed.

NL *(Lyser op):* Udmærket! Jeg er meget interesseret i sikkerhed, for...

SB *(Afbryster henført):* DIKU er jo en af de store autoriteter indenfor datasikkerhed, og de studerende er vant til et bredt udbud af kurser på højt plan.

NL *(Overrasket):* Det var satans! Arbejder I så også med andre former for sikkerhed...

SB *(Afbryster):* Men der er jo ikke kun datasikkerhed, vi går op i. Hele instituttet er gennemsyret af en grundholdning om, at sikkerhed går forud for alt andet. For eksempel har vi netop afskaffet kontanter på hele instituttet, fordi de hele tiden blev stjålet!

NL (*Begyndende skeptisk*): Hmmm. Måske kunne du vise mig lidt...

SB (*Afbryder*): Men nu ikke så meget snak. Lad mig vise dig lidt rundt på instituttet.

SB og NL går lidt

SB (*Peger stolt op mod midtergangen*): Se! Her i Store Auditorium har vi for eksempel et stort metalbur til at spærre projektoren inde i.

NL: Jamen, der er jo ingen projektor i buret?

SB: Nej, er du gal! Den ville jo blive stjålet med det samme! Tænk dig dog om, menneske! Kun en tåbe ville lade projektorer stå her.

NL: Jamen, hvor gemmer I så projek. . .

SB: Nej, du. Da de første syv projektorer var blevet stjålet, fandt vi på at gemme dem i Informationen. Buret deroppe er bare en honeypot, som lokker tyvene til – så behøver vi ikke at tænke mere på dem.

NL: Nåja, jeg syntes nok, jeg så et pengeskab, da jeg var inde i Informationen for at spørge om vej. Det må være dér, i gemmer projektorerne.

SB (*Bestyrtet*): Nejnejnejnej. Det ville hvemsomhelst jo gætte på. Næ, projektorerne ligger i et *ulåst* skab ved siden af pengeskabet. Pengeskabet indeholder kun småmønter fra kaffeordningen. Se, dét er sikkerhed! (*slår pegefingeren od næsen på snedig, fortrolig vis*) Security by obscurity!

NL: Hmmm. Men I har vel i det mindste installeret alarm i Informationen?

SB: Det ville vi jo gerne. Men det er jo dér panelet til alarmen sidder. Hvis vi satte alarm på døren, ville man jo udløse alarmen, når man skulle ind og slå alarmen fra.

NL: Går alarmen da ofte?

SB (*Stolt*): Ja! Hver dag kl. 16. Det holder folk på dupperne. Vi fandt ud af, at folk ikke reagerede på alarmen. Men nu er de vænnet til den, så hvis den *ikke* går igang, ved de, at der er noget galt. Og ellers kan en af de mange studerende fra kantineforeningen og den slags gå ned og slå den fra. Koden står på en seddel bag døren.

NL: Har de studerende da nøgle til Informationen?

SB (*Overbærende*): DIKU er jo et fremadskuende institut. Andre steder bruger de public-private keys. Vi er gået skridtet videre og bruger public-public keys!

NL: Hvordan virker. . .

SB (*Afbryder, tager nøgle frem*): Kan du se den her nøgle? Det er en A-nøgle!

NL (*Tøvende*): A for ansatte?

SB (*Triumferende*): Nej! A for Alle og enhver! I gamle dage gav vi forskellige nøgler til forskellige folk, men er du klar over, hvor besværligt det er at administrere rettigheder? Og folk kunne aldrig få fat i den nøgle, de skulle bruge, fordi nøglekontoret kun har åbent mellem 10.30 og halv elleve. Med den nye ordning sparer vi penge, og der er meget færre muligheder for at lave fejl.

NL (*Bestyrtet*): Hvad! Vil det sige, at alle har adgang til alle lokaler?

SB: Nejnej, rolig nu. De *vigtige* lokaler – såsom rengøringsrum og varmecentral – er det skam kun særligt betroede medarbejdere, der har adgang til. Vi kan jo ikke lukke hvemsomhelst ind dér.

NL: Hvad så, hvis du skal derind?

SB: Så går jeg ned i Informationen. Der hænger der nøgler til alle de steder, man ikke kan komme ind med en A-nøgle. Men man skal selvfølgelig have en A-nøgle for at komme derind!

NL (*Nedslået*): Jeg forstår. Men hvordan sikrer I så Jeres netværk? Jeg har set netværksstik flere steder. Kan hvemsomhelst bare koble sig på nettet...

SB (*Afbryder smilende overlegent*): Nej da. De fleste netværksstik er bare til pynt. Og dem, der virker, bytter vi løbende om på, så folk hele tiden skal gætte sig til, hvor man kan få adgang. Vi har også sikret det trådløse netværk: Vores access points er så elendige, at man kun kan få kontakt til dem udenfor DIKU. Og selv da skal man være heldig hvis DHCP-serveren virker, så man kan få en IP-adresse.

NL: Jo, men der er vel stadig en chance for at...

SB (*Afbryder*): Den er ikke stor. Og desuden indfører vi snart en obskur adgangskontrol, som kræver at folk installerer særlig software på deres computere og sætter sig ind i alle mulige nye opsætninger. Det skal nok sortere folk fra.

NL: Ja, men kan jo argumentere for, at det lukker The Layer Below – i dette tilfælde OSI-modellens lag 0.

SB: Nu er du ved at forstå det. Og når folk ikke længere kan bruge deres bærbare på DIKU, er de nødt til at sidde i terminalrummene og bruge vores maskiner. Og de bliver da ikke stjålet så længe, der sidder folk ved dem...

NL (*Afbryder*): Jeg tror efterhånden, jeg har fået en god idé om DIKU's holdning til sikkerhed.

SB (*Glædestrålende*): Glimrende! Hvornår kan du begynde i stillingen?

NL (*Koldt*): Ring ikke til mig. Jeg ringer til Jer!

DIKUrevy 2006

Version 1.0 8. januar 2012

Den nye, sikre lektor

Side 4/4

Tæppe

DIKUrevy 2006
Sandhedens time

skrevet af Chistian Iversen og Anne Iversen

Melodi: Survivor: Eye of the Tiger

Status: Work in progress

(*n* minutter)

Roller:

S (Munter) Sanger

S (Vers): Førsteår, skulle starte på diku
 chanceløs uden venner
 tog på rustur, der var håb for mig endnu
 at læs' normert' var en del af min plan

S: Lørdag nat, ved terminalen
 Pizzapap, Colaflasker
 Ville ønske at jeg havde manualen
 det var sent, jeg gav op, logged' af

S (Kvæd): Det bli'r sandhedens time, når eksamen skal stå
 Er jeg klar til den allersidste vejning?
 Er det mig der bli'r udvalgt, er jeg en at de få
 der gennemfører et kursus i år her på DIKU

S (Vers): Akvavit, GT og godt selskab
 julefest i kantinen
 superdrinks er det rene djævelskab
 min rapport skal vær' færdig i morg'n

S (kvæd): Det er sandhedens time...

S (Vers): Vågner op, hoved på gled
 kigger ind i frække øjne
 bundet bagfra, i et rum med en ged
 Piss, eksamen blev afholdt i går

S (kvæd): Det var sandhedens time, bukked under for pres
 fejlede, for jeg havde ingen evner
 jeg fik aldrig samlet nogle ECTS

men det gør ikke noget for jeg går jo på DIKU

Tæppe

DIKUrevy 2006

Åbne Øl

skrevet af Munter

Status: Ikke færdig

(n minutter)

Roller:

A (Munter)

Aardvark

Rekvisitter:

En rekvisit (Person, der skaffer)

Beskrivelse

- F** : Godaften igen mine damer og herrer. Så er der endnu engang nyt om vores allesammens yndlings emne.
- F** : Jeg har netop modtaget denne pressemeddelelse fra holderne af patentet på konceptet 'at åbne en øl'. *(læser højt af pressemeddelelse)*
- F** : "Efter megen grundig overvejelse, og moderat fysisk pres, har vi indset at opretholdelsen af et licenssystem på vores koncept ikke er en bæredygtig udvikling på ølsalgsmrådet. Derfor har vi valgt at frigive konceptet under vedlagte åbne licens."
- F** : Og jeg har også modtaget en kopi af licensen... *(finder GPØL frem)*
- F** : *(læser GPØL op)*
- F** : Vi har holdt et møde om denne udvikling og besluttet os for at levere øl under GPØL licensen. Det står jer frit for at drikke eller videregive hver øl, det eneste krav licensen stiller, er at øllen aldrig lukkes igen efter åbning.
- F** : Der vil ligge kopier af GPØL'en i baren hvis nogle skulle være interesseret i deres rettigheder. ANSI-Piratgruppen har vist ikke helt taget den nye åbenhed til sig endnu.
- F** : Som ved alle andre glædelige nyheder er der også her et lille aber dabei. Der har været nogle omkostninger forbundet med forhandlingerne, så vi har været nødsaget til, ligesom piratgruppen at tage et mindre logistik tilskud for fremskaffelse af de åbne øl. Priserne står i baren.

F : Men for at slutte med en glædelig nyhed; Baren er åben, øllene er åbne, der er musik, der er piger i baren, der er fest. Hav en glædelig sommerfest 2006.

Sketchen slutter. Men Pirater og ANSI-Pirater vil husere på festen. ANSI-Piraterne vil gå rundt og lukke folks øl og forsøge af afkræve licens. Skarpt forfulgt af piraterne med GPØL i hånden som åbner øllene igen.

Tæppe

DIKUrevy 2006 De 3 bug-ebruse

skrevet af hustler, strammet af guldfisk og sandfeld

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

K (Allan)	Kaj
A (Jakob)	Andre
L (Guldfisk)	Pawel Köller

Rekvisitter:

Et bord ()
 Tre stole
 En børnetime jingle
 Plastik prinsessekrone
 kaj-dukke
 andrea-dukke
 vand + bro

*L sidder ved et bord, med K og A på hver sin side. Børnetimejingle
spiller <børnetime-jingle>*

L : Nå, hvad skal vi så lave nu?

K : Jeg vil ha' et eventyr

L : Et eventyr? Hva' med de tre bug-eBruse?

A : Jaaa! Og så, og så vil jeg være prinseeeesse, det vil jeg altså!

K : Narj, hvis Andrea er prinsesse, så gider jeg ikke være med! Der er ingen prinsesse i de tre bug-ebruse.

A : Arh kom nu Kaaaj, så må du være trolden, så er jeg de tre bug-eBruse.

K : Ok så, men ikke for meget lyserødt brugervenligt snask, så står jeg altså af!

L : Godt så, hvis i er parate, så begynder jeg at fortælle. *(med oplæsningsfortælle-stemme)* Der var engang 3 bug-eBruse der skulle ud på oversæteren for at memory-leake sig tykke og fede...

Pludselig kom den første bug-eBruse til en I/O-stream som den var nødt til at passere for at komme til over-sæteren.

A : Naarj altså, jeg vil altså ikke have våde fødder. Så bliver jeg nemlig forkøøølet, jeg gør.

K : Ih altså hvor er du dum, Andrea, der er da en Bridge over I/O-streamen.

L : Det er nemlig rigtigt, Kaj. (*lalle glad fortællerstemmeleje*) Over I/O streamen var der en smal ponton-bro bygget af flydende tals-operatorer.

A : Jaaa, jaaa, nu er jeg den første lille bug-ebruse, ikke, og jeg går over broen (*imiterer lyd af trampende hest*) flip-flop, flip-flop, flip-flop (*snakker videre*) og så er du trolden, Kaj, og så...

K : Jaja, jeg ved godt hvad jeg er. (*dyb troldestemme*) HVEM ER DET DER STEPPER OVER MIT BREAKPOINT?

A : Breakpoint??? Arj altså Kaj, det siger en trold altså ikke, den gør ej!

K : Jeg er heller ikke nogen trold, jeg er en debugger at du ved det.

A : En debugger? Arj Kaj, der er altså ikke nogen debugger i eventyret, der er ej.

K : Hvis du kan være en prinsesse, så kan jeg altså også være en debugger !

L : Ja Andrea, når du er en prinsesse, så kan Kaj også godt være en debugger - det er kun fair.

A : Hmmmm. Nå ok. (*mindste bukkebruse stemme*) Det er bare mig, den aller mindste bug-eBruse

K (*troldestemme*): HA! Jeg har indkredset dig, og nu RETTER jeg dig!

A (*mindste bukkebruse stemme*): Nej nej nej, det er spild af tid, at du bare ved det. I stedet for at trace mig sku' du meeget hellere rette min bror, der kommer lidt længere nede i koden. Han er en meeget større buk...

A : ... som du vil få meeget mere ros for at rette. (*andrea-stemme*)

K (*troldestemme*): Nåmen du er jo ikke meget mere end en tastefejl, dit lille skravl. Skrid med dig, så jeg kan fange en stor buk (hø hø)

A (*bukkestemme*): Ok, så smutter jeg på over-sæteren. Klip-klop-klip-klop

L : Og nu kommer den mellemste bug-eBruse

K (*kajstemme*): høhø hø (*Troldestemme*) HA HAAAA, du røg i mit breakpoint, og nu kommer jeg og RETTER dig!

A : Neej nej, det kan virkelig ikke betale sig for dig at du ved det. Du skal meeget hellere kaste dig over min storebror, for han er nemlig

en yyyderst kritisk bug, ja han er så, neeemlig, mhhmm.

K : (*troldestemme*) så skrid da med dig din mølædte bunke liniestøj

A : Klippetiklopagtig nu slap jeg væk

L : Og nu kommer den største buk, han tramper og tramper, for han har så stort et footprint at IO-brigden bliver helt overbelastet.

K : Hvem er det der edder-hammer-vold-tramper på mit breakpoint???

A : (*BigBB stemme*) Det er MIG, den ALLER største bug du nogensinde har set.

K : HA HAAAA! Nu RETTER jeg dig!

A : Narj, for jeg er så grundlæggende en designfejl, at du ikke kan nå at rette mig inden rapporten skal afleveres.

K : Ihhh altså, Andrea, det er snyd, det er! Så gider jeg altså slet ikke være med mere.

A : Arh lad nu vææære, Kaj, du surmuler altså osse bare altid!

L : Og så levede de tre bug-eBruser lykkeligt til maskinen blev rebootet.

Tæppe

DIKUrevy 2006

Doom Doom

skrevet af Munter og Guldansk

Melodi: Boom, boom af Mabel

Status: Færdig

(7 minutter)

Roller:

S (Munter)	Sanger
L (Guldansk)	Læge

Rekvisitter:

Hvid kasse med rødt kors
Blod
Våben

- S:** Hvad er det der er galt med mig, jeg føler mig lidt sløj
Jeg har få't mit arm skudt af og det er noget mæg
Der løber blod i øjet, mine tarme falder ud
Det er vist ikke helt så godt, hvis jeg ta'r flere skud.
- S:** Nej, jeg gik op til lægen og ved du hvad han sag'?
- L:** Hvis du skal lege superhelt, så skal du ikke klag'.
Så tag dig her en tudekiks, tør øjnene og skær
Jeg ved jo at din motorsav, den står dig meget nær.
- L:** Det er helt naturligt, blodet sprøjter løs.
Når en super shotgun er din ven.
(men) Har man ingen hitpoints, så bli'r man let nervøs.
Så tag dig blot et medikit og så ' du frisk igen.
- S+L (omkvæd):** Jeg spiller doom, doom for doom er min trøst
Så længe hjertet banker, her i mit bryst
Jeg spiller doom, doom og spiller som besat.
Jeg lemlæster og myrder dag og nat

S : Er det den sidste bane? Jeg fatter ik' et quake
 Nu ser jeg rulleteksterne og monstrene er væk.
 Fuck! Jeg har gennemført det. Hvad skal jeg ta' mig til?
 Mit liv er fandme kedeligt ? et pissetårligt spil.

L : Det er helt naturligt, blodet sprøjter løs.
 Når en super shotgun er din ven.
 (men) Har man ingen hitpoints, så bli'r man let nervøs.
 Så tag dig blot et medikit og så ' du frisk igen.

S+L (omkvæd): Jeg spiller doom, doom for doom er min trøst
 Så længe hjertet banker, her i mit bryst
 Jeg spiller doom, doom og spiller som besat.
 Jeg lemlæster og myrder dag og nat

S+L (omkvæd): Jeg spiller doom doom, og doom doom igen.
 Min BFG har altid vær't min bedste ven.
 Jeg spiller doom, doom og spiller som besat.
 Jeg lemlæster og skyder dag og nat

S+L (omkvæd): Jeg spiller doom, doom og spiller som besat.
 Jeg lemlæster og skyder dag og nat

*Musikken fortsætter, revytterne kommer frem en ad gangen
 med deres navn på et skilt. Når de har stået og bevæget sig et par
 sekunder bliver de skudt af S, hvorpå næste revyt præsenteres.
 Frit inspireret efter seancen når man har gennemført Doom2.*

Alle rejser sig, alle øvrige præsenteres

Tæppe, Revy slut

DIKUrevy 2006
Kaptajn DIKU
skrevet af Mighty Munter
Melodi: Theme: "Might Mouse"
Status: Færdig
(2 minutter)

Roller:

S (Placeholder 1) Sanger

Rekvisitter:

For fysikken er der intet håb,
når den hører dette råb...
"Tyngdekraften er en leg!"
De ved at Kaptajn DIKU er på vej.

S : Hvis du har en enkelt fejl at ret'
tager Kaptajn DIKU fat
Hvis han bomber unipark
så får doktor fysik straks et spark.

S (bro): Og selv om der er fare
er vi ik' bange mer
for vi ved når der er fare
er han her!
er han her!
i min park!
på mit net!
og PCér!

S : Og hvis en dag vi mister vores håb
lytter vi blot til hans råb
"Tyngdekraften er en leg!"
Vi ved at Kaptajn DIKU er på vej.

Tæppe