

Manuskript  
DIKUrevy 1974

Skuespiller: \_\_\_\_\_

# DIKUrevy 1974 Aktoversigt

## Akt 1 (*Tidsestimat: 0 minutter*)

1. **Agurk (?) DIKUrevy 1974**  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
2. **Uha-Uha (?) DIKUrevy 1974**  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
3. **Matematisk Instituts Gier 2 in memoriam** (Al Jolson: "Sonny Boy") *DIKUrevy 1974*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
4. **Ressourcebesparing DIKUrevy 1974**  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
5. **Institutrådsmøde DIKUrevy 1974**  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
6. **Svigt mig nu ikke** (High Noon) *DIKUrevy 1974*  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
7. **Flugten til Amerika** (Christian Winther: "Flugten til Amerika") *DIKUrevy 1974*  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
8. **RECKU-terminalen DIKUrevy 1974**  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
9. **Dat1** (Swantes lykkelige dag) *DIKUrevy 1974*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
10. **RECKU-terminalen (fortsat) DIKUrevy 1974**  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
11. **RC 4000** (De to Metter?) *DIKUrevy 1974*  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
12. **Edda DIKUrevy 1974**  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
13. **Sofie Marie (?) DIKUrevy 1974**  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
14. **Huset DIKUrevy 1974**  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
15. **Databørge** (Slikke-Hans) *DIKUrevy 1974*  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
16. **Styrende organer DIKUrevy 1974**  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

DIKUrevy 1974  
Rolleoversigt

Sketch / Navn		Skuespiller
Akt 1		
1	Agurk	S
2	Uha-Uha	S
3	Matematisk Instituts Gier 2 in memoriam	S
4	Ressourcebesparing	B
5	Institutrådsmøde	D
6	Svigt mig nu ikke	S
7	Flugten til Amerika	S
8	RECKU-terminalen	K
9	Dat1	S
10	RECKU-terminalen (fortsat)	K
11	RC 4000	S
12	Edda	C
13	Sofie Marie	S
14	Huset	F
15	Databørge	S
16	Styrende organer	B

DIKUrevy 1974

**Agurk**

skrevet af ?

*Melodi: ?*

Status: Ikke faerdig

*(n minutter)***Roller:**

S (Skuespiller)

Rolleforklaring

Tekst mangler i arkivet.

DIKUrevy 1974

**Uha-Uha**

skrevet af ?

*Melodi: ?*

Status: Ikke faerdig

(n minutter)

**Roller:**

S ()

Sanger

Flytningen er overstået  
 mon der stadig mangler noget?  
 Ja! For hænderne er våd'  
 Uha-uha

Gurli passer telefon  
 men har også eksped'tion  
 Så hvis man man skal tal' med nogen!  
 Uha-uha

Kantinen vi benytte vil  
 til hvad den skal bruges til  
 men også no'et til kortenspil  
 Uha-uha

Recku's bygning væltes skal  
 Kuglen svinger - bang den sad  
 Rammer den ved siden af?  
 Uha-uha

PDP'er har vi nu  
 bare de nu kunne du'  
 Vi har lov at håb' endnu  
 Uha-uha

I må ikke få et chok  
 Når instituttet går amok  
 begynder vi at tale grik  
 Uha-uha

Autoforelæsninger

stadig, stadig vi dem ser  
mon vi får dem opdater't  
Uha-uha

Ku' vi komme udenom  
ikke alle synes om  
vi i fakultetet kom  
Uha-uha

Elleve kandidater vil  
nu gå op til anden del  
hvad mon de skal bruge den til?  
Uha-uha

Porten lukkes klokken fem  
hvordan skal vi komme hjem?  
Det er ikke ret bekvemt  
Uha-uha

Nu har vi professorer to  
Nej, hvor vi forleden lo  
da de valgte Peter Jo  
Uha-uha

Den revy som i nu får  
bedre bli'r end sidste år  
mon mon også det forslår  
Uha-uha

DIKUrevy 1974

Version 0.1 10. april 2015 *Matematisk Instituts Gier 2 in memoriam* Side 1/2

# DIKUrevy 1974

## Matematisk Instituts Gier 2 in memoriam

skrevet af ?

*Melodi: Al Jolson: "Sonny Boy"*

Status: Færdig

(n minutter)

### Roller:

S ()                      Sanger

---

Nu faldt klokken i, gamle Gier  
 Nu er det forbi, gamle Gier  
 For nu har man funden,  
 at du var i grunden  
 kun et gammelt lig, gamle Gier

Hvad tror du de gi'r, Gier?  
 Fik vi mon en tier, Gier,  
 for dine bits, gamle Gier?

På konsollen bli'r, Gier,  
 der nu skrevet clear, Gier!  
 En kort notits, gamle Gier

Hvad er der grin i  
           en Nova, det skidt!  
 Hvad er en mini  
           mod dine 40 bit?  
 Hvad er det vel te' du?  
 Transmission til Recku  
 er hvad den ka', gamle Gier

Husker du den gang, gamle Gier,  
 da jeg natten lang, gamle Gier  
 kæmpede blandt flere  
 for at få Mat 4  
 Hør din printers klang, gamle Gier:

Spændingen, den si'r, Gier  
 hvad det næste bli'r, Gier

DIKUrevy 1974

Version 0.1 10. april 2015 *Matematisk Instituts Gier 2 in memoriam* Side 2/2

Man bliver svimmel, gamle Gier

Når vi gik på svir, Gier  
var det ej med pi'er, Gier  
men med en strimmel, gamle Gier!

Vi stod i klynge  
om dig lag på lag  
Du kunne synge  
hvem kan vel det i dag?

Tiden går så rask nu  
Hils den gamle Dask, du  
på hans museum, gamle Gier



## DIKUrevy 1974

# Ressourcebesparing

skrevet af ?

Status: Ikke færdig

(*n* minutter)

### Roller:

<b>FL</b> ()	Operatør
<b>PO</b> ()	Porter
<b>NA</b> ()	Peter Naur
<b>A</b> ()	Studerende
<b>B</b> ()	Studerende

---

*Scene 1: FL kommer hen til portneren, der står bag en skranke. FL har en kuffert i hånden.*

**FL** : Er dette Naur's ressourcebesparende programmeringskursus?

**PO** : Ja, dette er *professor* Naur's ressourcebesparende programmeringskursus.

**FL** : Jeg er den nye operatør, hvor skal jeg gå hen?

**PO** : Lige et øjeblik, nu har De vel ingen forbudte varer med?

**FL** : Forbudte varer? Må man da ikke ryge eller drikke spiritus?

**PO** : Det var ikke det jeg spurgte om. Har de noget printerpapir eller hulkort med?

*Portneren åbner kufferten og tager et hulkort frem, kigger bebrejdende på FL.*

**PO** : Hvad er dette?

**FL** : Det er bare et kort fra min søster, der er på ferie.

**PO** (*Kigger igen på kortet*): Jamen, der står jo kun noget i kolonne 1-79. Der er altså en hel ubrugt kolonne. Det skal afleveres til professoren. Har de andre ting.

*Portneren roder kufferten igennem og trækker en julestjerne op.*

**PO** : Det er jo en ubrugt strimmel, den kan bruges.

*PO Portneren demonterer stjernen.*

**FL** : Jamen, den var bare til pynt.

*FL pakker kufferten sammen og går.*

*Scene 2: Naur sidder bag skrivebordet.*

**NA :** Lad mig nu se, dagens ration skal være: Øh, 3 hulkort ooooog 10cm printerpapir og 12  $\mu$ sec CPU-tid. Nej, vent nu lidt, 3. hulkort er jo alt for meget. 2 må være nok.

*FL banker på.*

*FL kommer ind.*

**FL :** Goddag, jeg er den nye operatør.

**NA :** Velkommen, nu skal de høre om stedet her.

**NA :** Det er her på stedet vor fornemste opgave at give de studerende en fornemmelse af, hvor vigtigt det er, at spare på vore ressourcer, både når det gælder maskintid og papirforbrug. Derfor er det vort håb at de ville hjælpe med at overholde reglerne.

**FL :** Hvilke regler?

**NA :** Hver student må kun bruge 2 hulkort, 10cm printerpapir og 2  $\mu$ sec CPU-tid om dagen.

**FL :** HA HA Hvad skal de bruge resten af tiden til? HA HA

**NA :** Det kan være at De har ret, 2  $\mu$  er nok i overkanten. Vi skærer ned til 1. Tak skal de ha', de har den rette ånd, De skal nok falde til her.

*Begge ud*

*Scene 3. Tom scene. Skilt: 1 uge senere.*

*Printerpapir, hulkort og strimler kastes op over bagtæppet. Operatøren skynder sig ind på scenen, samler tingene sammen og putter dem i en papkasse. Operatøren ud. Skilt: Samme aften.*

*FL ved datamaten. Det banker på døren.*

**FL :** Dagens kodeord?

*(Papkasse med to huller, et til at lægge hulkort i; et til at trække print ud igennem.) Alle står omkring papkassen og svælger i printerpapir med påtrkt EVA'er.*

**A :** Sådan en dejlig dame fik vi ikke lov til at lave ved kurset i eftermiddag, det blev bare til sådan en *(viser 10cm printerpapir med print over det hele)*.

**FL :** Det bliver lad mig nu se: 50 hulkort á kr. 1, det er 50kr; 10 sider printerpapir á kr. 10, så er vi oppe på 150kr; plus entre 50kr. Ja det bliver lige 200kr.

**A :** Det er dyrt men det er dejligt.

*Det banker på døren, operatøren går hen til den.*

**FL** : Dagens kodeord?

*Døren bliver lukket op.*

**NA** : Hvad foregår her?

**FL** : Jeg prøver kun at redde disse stalker fra et nervesammenbrud.

**NA** (*ophidset*): Her prøver man at give folk en forståelse for tings værdi og så kommer De og ødelægger det.

**FL** : Tag det roligt kammerat, når de er færdige her, vil de alligevel bruge løs af ressourcerne, derfor er der ikke sket større skade.

**FL** : De får tilfredsstillende deres trang til perfektionisme, og jeg tjener gode penge.

**NA** : OK, men det vil vise sig at mine idéer vil sejre, når de er blevet forgiftet af dette frådseri længe nok (*begynder at gå hen mod døren*). Jeg vil sejre, jeg vil sejre.

*De andre står stadig ved papkassen. Derefter alle ud med deres udskrifter knuget ind til sig.*

**B** : Og ved De hvad han gjorde i dag? Han delte et hullet hulkort ud til os hver. (*Deler hulkort til dem, der sidder på første række*). Så tog han en kasse med huller (*tager en papkasse*) og sagde „Nu kan I klistre dem her på, så kan I bruge dem igen“ (*tager en håndfuld huller og smider ud over publikum*).

## DIKUrevy 1974 Institutrådsmøde

skrevet af ?

Status: Ikke færdig

(*n* minutter)

### Roller:

**K** () Konferencier  
**A** ()  
**B** ()  
**C** ()  
**D** ()

---

**K** : Der er institutrådsmøde. Man er nået til pkt. 17 på dagsordenen, der drejer sig om budgettet.

**A** : Er der nogen der har noget at indvende?

**B** : Jeg synes printerpapir tegner sig for en rigtig stor post.

**C** : Hvad så med instituthæftet? Behøver det være så dyrt?

**D** : Jeg har et forslag: Vi kan trykke instituthæftet på bagsiden af det brugte printerpapir.

# DIKUrevy 1974

## Svigt mig nu ikke

skrevet af pjo

*Melodi: High Noon*

Status: Ikke faerdig

(*n* minutter)

### Roller:

S ()

Sanger

---

Svigt mig nu ikke min maskine  
du kære terminal  
Åh svigt mig ikke i min pine  
Vær loyal

Jeg ved knap nok hvad der vil ske mig  
på denne skæbnetunge dag  
hvis ej du gør som jeg har bedt dig  
Svigt mig nu ikke  
til punkt og prikke  
udført programmet jeg til dig gav

Nils han har sagt vi skal aflevere  
et indkørt program og meget mere  
tænk bare hvad der kan gå galt  
før klokken tolv

Bare ikke printeren brækker sin kæde  
mon operatøren nu er til stede?  
Jeg er ikke spor nervøs men åh  
hvad skal jeg gøre hvis du svigter?

Svigt mig nu ikke min maskine  
når mine kort skal læses ind  
jeg sætter mig i vor kantine  
ord ej behøves  
når troskab prøves  
nu er du nået til BEGIN.

# DIKUrevy 1974

## Flugten til Amerika

skrevet af pjo

*Melodi: Christian Winther: "Flugten til Amerika"*

Status: Ikke faerdig

(*n* minutter)

### Roller:

S ()

Sanger

---

Dengang da jeg var en ung student  
og efter kundskaber tørsted'  
min skolegang var netop end  
så kom jeg på HCØrsted

Da var jeg ikke så from som nu  
da havde jeg ben i panden  
mit blod var hedt, og ilter min hu  
jeg forstod mig kun lidt på forstanden

En middagstid mellem tolv og et  
engang var jeg rigtig i vinden  
med næven knyttet og hjertet hedt  
jeg stod og med tårer på kinden

Den første prøve i datalogi  
gav et nul, da maskinen var nede  
det gik ligeså dårligt i geometri  
også dette vakte min vrede

Og sekretæren som før var så sød  
og lo når jeg gik og hulled'  
hun så nu ud som det intet betød  
og kiggede blot ned i gulvet

Nej, tænkte jeg da, det er for galt  
langt mer' end jeg kan udholde  
det skal alle få dyrt betalt  
som mig denne tort forvolde

Nu flygter jeg bort til Amerika

og når man så er forlegen  
hvor atter man får en Erik fra  
Ja - så er Erik af vejen

Forbavset solvejg så op fra sin stil  
så hægterne sprang i en kæde  
på ansigtet stod et usikkert smil  
omtrent mellem le og græde

Ja, hør du Solvejh, du skal gå med  
som venner vi bør holde sammen  
her er ej længer' vort blivende sted  
hist finde vi trøst og gammen

Solvejg så på de nye sko  
og glatted' sin bluses folder  
hvor lang er vel vejen, skal jeg tro  
og tror du skoene holder?

Ja, længer der er til Amerika  
end hen til RECKU blandt andet  
men for at komme didhen herfra  
man sejle må over vandet

Men hvis man så farten overstår  
fortryder man aldrig løbet  
man får til foræring en herregård  
og penge oven i købet

Maskinerne der, de er som en drøm  
de er vældigt godt organiseret  
tryk på en knap og pist som et søm  
det hele er programmeret

Som programmør i USA  
man lever som prinser og konger  
og hvis systemet går ned en dag  
kan man altid - sælge balloner

Enhver kan lave programmer, min ven  
så det giver slet ingen penge  
men for hver fejl får man penge igen  
så man bliver rig inden længe

Og frihed man har endnu dertil  
fra morgen til aftens ende  
man spiller agurk så længe man vil

og lader cigarerne brænde

Ja så, så Solvejh, så er det et ord  
nu er da min rejse besluttet  
min appetit er just ikke stor  
til at blive på instituttet

En lille stak hulkort jeg henter endnu  
de skal gøre godt på vejen  
og også dat0-bogen, du  
den, ved du jo, er lidt egen!

Med lærebogen i favn hun kom  
men kortene de far forsvunden  
så stod vi lidt stille og tænkte os om  
thi bitter var afskedsstunden

Vort kære rolige datahjem  
vi skulle for evigt savne  
da åbned Nils Andersen vindu'et på klem  
og råde på vores navne

Erik og Solvejh, hvor skal I hen?  
Hvad laver I nede i parken  
skynd jer nu straks herind igen  
hvortil dog den megen snakken?

Betuttede begge to vi stod  
vor rejse gik rent i glemme  
og uvilkaarligt lystred' vor fod  
Nils Andersens myndige stemme

Vor vrede nedslog hans faste røst  
som jernkuglen Hartmann-fabrikken  
Vi glemte vor sorg og fandt vor trøst:  
(vi) sov ind under datalogikken



# DIKUrevy 1974

## RECKU-terminalen

skrevet af SR

Status: Ikke færdig

(*n* minutter)

### Roller:

**A** () Ny studerende  
**K** () Konferencier

---

**A** (*Med „sandwich-skilt“ ny dat.1'er*): Du kan vel ikke fortælle mig hvordan man bruger terminalen?

**K** : Jo, kortene skal lægges med RUN-kortet nederst og til sidst skal der være 4 7/8 -kort.

**A** : 7 eller 8?

**K** : 7/8 i 2 kolonner - 4 stk.

**A** (*fåret*): Nåh.

**K** : Så skal du trykke på knap 1 og 2, men ikke samtidig. Når den har taget første kort skal du trykke på 3. Når der kun er 7/8-kort tilbage, trykker du på 4 og 5 samtidig.

**A** : Tak. (*Lægger sine kort ned*)

**K** (*afbryder*): Nej, det er forkert (*tager kortene og taber dem*) Det må du sør'ne undskylde.

## DIKUrevy 1974

**Dat1**

skrevet af SR

*Melodi: Swantes lykkelige dag*

Status: Færdig

(n minutter)

**Roller:**

S ()

Sanger

Se, hvilken morgenstund!  
 Solen er rød og rund.  
 (Jeg) skal nå et par kørsler mer'  
 (før) til middag (jeg) aflever'  
 Dat.1 det er sgu det værste man har,  
 (når) maskinen ikke er klar.

(Den) første opgave er  
 et program der direr'  
 (Med) filen vi manipuler',  
 (men) hvad er det (den) transmitter'?  
 Dat.1 det er sgu det værste man har,  
 når linjen ikke er klar.

Det var slemt, men det blir  
 kun værre, nogen sir.  
 Var (der) noget med mat'matik?  
 Først (et) kursus (i) genetik.  
 Dat.1 det er sgu det værste man har,  
 (når) bifaget ikke er klar.

Konvertering af tal  
 (Den) kan vel ikke gå gal.  
 Noget med nøjagtighed  
 Hvad mon derom vi ved?  
 Dat.1 det er sgu det værste man har,  
 (når) numm'rikken ikke er klar.

Nu et rejsebureau  
 vi illudere sku,

Ud at se med DSB  
Via Sverige (til) Roskilde  
Dat.1 det er sgu det værste man har,  
når ruten ikke er klar.

Så er der multivalg!  
Fortvivlelsen total  
Gid af de små opgaver,  
man havde regnet fler'.  
Dat.1 det er sgu det værste man har,  
(når) teorien ikke er klar.

Se hvilken morgenstund!  
Solen er rød og rund  
Nogle dat.1er er glad  
Andre er tem'lig flad  
Dat. 1 er ikke det værste man har,  
hvis til dat. 2 man er klar

DIKUrevy 1974

Version 0.1 10. april 2015

RECKU-terminalen (fortsat)

Side 1/1

# DIKUrevy 1974

## RECKU-terminalen (fortsat)

skrevet af SR

Status: Ikke færdig

(n minutter)

### Roller:

**A** () Ny studerende  
**K** () Konferencier

---

*A prøver igen, lægger kortene, trykker på knapperne.*

**K** : Idiot! (*Foretager diverse hektiske manøvrer - tørrer sveden af panden.*)

*A har imens stået meget forskræmt ved siden af.*

**A** : Hvad skete der?

**K** : Jeg tror du trykkede for længe på nummer 3.

DIKUrevy 1974

**RC 4000**

skrevet af Lene

*Melodi: De to Metter?*

Status: Ikke faerdig

(n minutter)

**Roller:**

S ()

Sanger

Vi har hos os en datamat  
 I grunden har vi to  
 Nemli' søde 'mat' og skidte 'mat'  
 Det har vi, kan I tro.  
 Men jeg må ikke glemme  
 at man aldrig ser dem begg'  
 Når den ene 'mat' er hjemme  
 Er den anden altid væk

Den søde lille 'mat'  
 den læser hulkort frisk  
 den printer i en fart  
 den finder fil på disk.  
 Når blot du skriver tydeligt  
 straks lille 'mat' er klar  
 og den arbejder no'ed så nydeligt  
 og udskriver straks dit svar

Den søde lille 'mat'  
 os aldrig i stikken har ladt  
 Så I kan alle fatte  
 vi er så glade for lille 'mat'.  
 Og går den ned, ja glider den,  
 vips, op igen så glat,  
 men en gang imellem skrider den  
 så kommer skidte 'mat'

Den skidte 'mat', den skipper  
 hvad du behøver netop nu,  
 og den 'looper' eller flipper,

og river kortene itu.  
Den laver alt vort output krøllet  
og vågner aldrig op til dåd.  
Og den smider sig i gulvet  
når det mindste går imod.

Men så en tekniker man skaffer,  
og dens side løftes af,  
han skal ordne de paragraffer,  
men det lidt tid til ta'  
Så står man der og venter/pruster  
og har ingen, ingen ven,  
før den søde lille datamat  
er hentet hjem igen.

DIKUrevy 1974

**Edda**

skrevet af SR

Status: Ikke færdig

(n minutter)

**Roller:****A** ()**B** ()**C** ()

---

**A** : Ved du hvor Edda er?**B** : Bispebjerg.**A** : Kommer hun i dag?**C** : Hov-hov. Det er min tur først. Jeg har et møde i mandags.

DIKUrevy 1974

**Sofie Marie**

skrevet af

*Melodi: ?*

Status: Ikke faerdig

*(n minutter)***Roller:**

S ()

Sanger

Porten er lukket  
 og natten er lang  
 med nøglen optrukket  
 Lilholt nynner en sang.  
 Han tænker ikke just på dem  
 som gik hjem da klokken blev fem  
 Sofie, Marie, er navne til de to PDP'er  
 Og ét kan man sige, at det dem begge klær'

Han mindes de nætter,  
 de sammen har haft,  
 hvor intet ham træffer,  
 og tapper hans kraft.  
 Han åbner porten lidt på klem  
 og tænker tiden delta t frem  
 Sofie, Marie, til lidt af hvert, de er parat  
 men ét må man vide, hvordan man trykker start.

Men Lilholt ved netop  
 hvordan det skal gør's  
 Så er du i tvivl  
 Er det ham du ska spø'r  
 Det synes som om de oplagte bli'r  
 for modstanden falder, skønt spændingen sti'r  
 Sofie, Marie, nu spinder de som misser små  
 nu vil det glide, hvad Lilholt vil kan han få

De ta'r sig en trekant  
 det hurtigt bli'r hedt  
 da morgen oprandt



de stadig holdt trit.  
Da resultatet forelå  
så var det no'ed der ku' forslå  
Sofie, Marie, de sukker efter fuldført dåd  
og lidt kan man sige, de også selv har få'et

Da Lilholt er færdig  
han tænder en smøg  
ser på Marie  
og ta'r så sit tøj.  
Han tænker på, hvor tiden fløj  
og går, da han hører morgenstøj  
Sofie, Marie, nu venter de med spænding på  
hvad dagen vil give, hvad selskab de vil få.

## DIKUrevy 1974

**Huset**

skrevet af ?

Status: Ikke færdig

(n minutter)

**Roller:**

<b>S1</b> ()	Studerende 1
<b>S2</b> ()	Studerende 2
<b>O</b> ()	Omstillingen
<b>St1</b> ()	Stemme 1
<b>St1</b> ()	Stemme 2
<b>St1</b> ()	Stemme 3
<b>St1</b> ()	Stemme 4
<b>F</b> ()	Fremmedarbejder

*Skilt: Sigurdsgade 41**Skilt: Omstillingen***S1** : Jeg skulle finde Datalogisk Institut.**O** : Det er her.**S1** : Hvor finder jeg lokale 00-01-02-007-1315?**O** : Det er der ikke noget hedder. Mener du ikke 00-01-03-007-1315?**S1** : Det er muligt. Jeg skulle tale med Peter Naur.**O** (*bedrevidende*): Nå, så er det 00-01-02-007-1316.**S1** : Hvor er det så?**O** : 1. sal. Ind ad døren til venstre. Lige igennem biblioteket. Gennem døren til venstre. Lige ved siden af lokummet.*S1 begynder sin vandring. Ind i **SKILT** elevator, hvor han/hun står mens næste scene foregår.***F** : De ha' arbejde jeg få?**O** : Nej desværre – vi laver ikke noget her.**S1** (*ud af elevator*): Hvor finder jeg nu biblioteket? Ind ad døren til venstre. Her er en jeg kan spørge. Hvor ligger biblioteket?**O** : Oppe på 1. sal.

**S1** : 1. sal? Jamen, er det her ikke 1. sal?

**O** : Nej, det er stuen. Du skal op ad trappen.

*S1 går.*

*Skilt: 1. sal*

**S1** : Hvor ligger nu biblioteket? Til venstre. Der er nogle hylder med hæfter. Det er nok biblioteket. Her er et kontor (*Banker på*). Jeg skulle tale med Peter Naur.

**St1** : Så skal du gennem biblioteket.

**S1** : Hvor er det?

**St1** : Lige ud.

**S1** (*igen på vandring*): Nå, *her* er biblioteket. Har de SÅ mange bøger? Gennem biblioteket. Til højre. Nej – jo. (*overrasket*) Det er en trappe. Hvordan var det nu? Op ad trappen til venstre.

*Skilt: 2. sal – kontorlandskab*

**S1** (*frygtsomt, alene i verden*): Er her nogen?

**St2** (*fra baggrunden – evt. gennem råber*): Hvad leder du efter?

**S1** : Peter Naur.

**St2** : Det er nedenunder. Gennem biblioteket.

**S1** (*undrende*): Foregår al trafik her i huset gennem biblioteket?

**St2** : Ja.

**S1** (*ud i den ene side - Skilt: 1 sal ind i den anden*): Her er biblioteket. Der har jeg været. Så må jeg prøve til højre.

*Skilt: Kantinen*

**St3** (*råbende*): Hvem vil være med til en makro?

**St4** : Det kan du ikke mene. Vi skal da se, når RECKU's bygning vælter!

**St3** : Vi kan jo alligevel ikke se noget allesammen, når der ikke er panoramavindue.

**S1** : Det er vist ikke her.

**St4** : Hvad er klokken?

**St3** : 2 min. i 5.

**St4** : Så må vi skynde os.

*Alt disponibelt personale styrter over scenen og er ved at løbe den stakkels S1 over ende.*

**S1** : Hvor mon de skulle hen? Nå, jeg må finde Peter Naur. (*overrasket*) Døren er låst. (*Går forvildet rundt på scenen, hvor han møder S2.*)

DIKUrevy 1974

Version 0.1 10. april 2015

Huset

Side 3/3

**S2** : Er du også blevet låst inde?

**S1** : Ja, åbenbart, hvordan kommer vi ud?

**S2** : Vi må planke den. Følg mig.

*Begge ud, mens en wienerstige anbringes over bagtæppet.*

*Begge ind, S2 medbringende en cykel.*

**S2** : Hjælper du mig lige med min cykel?

**S1** : Hvordan?

**S2** : Over porten.

*Begge forsvinder sammen med cyklen over bagtæppet.*

DIKUrevy 1974

**Databørge**

skrevet af ?

*Melodi: Slikke-Hans*

Status: Ikke faerdig

(n minutter)

**Roller:**

S ()

Sanger

Har I hørt om Data-Børge?  
Han var fra Kerise  
En af dem man uden a' spørge  
Kalder datagrise  
Databørge, Databørge  
Han skal ha' en vise

Ned og hulle sit program  
hurtig må han være  
vise at han kan sit kram  
så han sig kan blære  
Databørge, Databørge  
Han har nok at lære.

Børge har det rigtig nød  
glemte alt om orden  
Hulkort over bordet flød  
bag ham står der fjorten  
Databørge, Databørge  
bli' nu ikke knorten.

Datamaten lød forpint  
da børges kort den æder  
outputtet er ikke fint  
så Børge på det træder  
Databørge, Databørge  
bli'r det aldrig 'bedder'

Rette fejl, men ej fuldtud  
nærmest som et lotto

hulkort ind og output ud  
det er Børges motto  
Databørge, Databørge  
Hvem ligner mon hans foto.

## DIKUrevy 1974

# Styrende organer

skrevet af SR

Status: Ikke færdig

(*n* minutter)

### Roller:

A ()

B ()

---

**A** : Jeg vil gerne stille op til studienævnet.

**B** : Har du tidligere deltaget i organarbejde?

**A** : Nej.

**B** : Så kan Erik fortælle dig om de styrende organer.