

Manuskript
DIKUrevy 2008

Skuespiller: _____

DIKUrevy 2008

Aktoversigt

Akt 1 (*Tidsestimat: 52 minutter*)

1. **Velkomst DIKUrevy 2008**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2.5 minutter*
2. **Cola - Videoblok DIKUrevy 2011**
Status: Bliver muligvis kortere, *Tidsestimat: 0 minutter*
3. **HighScore** (Tom Jones: "If I Only Knew") *DIKUrevy 2008*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
4. **Specialekoppen DIKUrevy 2008**
Status: Mangler en bedre slutning, må gerne strammes op, *Tidsestimat: 5 minutter*
5. **VW-V DIKUrevy 2008**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
6. **Koder du** (Kai Normann Andersen: "Glemmer du") *DIKUrevy 2008*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
7. **Pakkedansen DIKUrevy 2008**
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
8. **Help Desk DIKUrevy 2008**
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
9. **Facebookrebellerne** (Roxette: "Dressed for success") *DIKUrevy 2008*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4.5 minutter*
10. **Trådsketchen DIKUrevy 2008**
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 6 minutter*
11. **På Loftet sidder Jyrki** ("På loftet sidder nissen") *DIKUrevy 2008*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
12. **SS DIKU** (Erik Fiehn: "Skibet skal sejle i nat") *DIKUrevy 2008*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
13. **Rektor Ralf DIKUrevy 2008**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 6.5 minutter*
14. **Koder M, koder L** (Stig Rossen: "Danser Rock, Danser rul") *DIKUrevy 2008*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

Akt 2 (*Tidsestimat: 31 minutter*)

1. **Clevin - Video DIKUrevy 2011**
Status: Bliver muligvis kortere, *Tidsestimat: 0 minutter*
2. **Postdemokrati** (Saybia: "The second you sleep") *DIKUrevy 2008*
Status: Mangler rekvisitter til Guldfisk, *Tidsestimat: 4.5 minutter*
3. **På KUA sidder Jakob** ("På loftet sidder nissen") *DIKUrevy 2008*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
4. **Datalogisk cuisine DIKUrevy 2008**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
5. **Vågner i kantinen** (Scissor sisters: "I don't feel like dancing") *DIKUrevy 2008*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*

6. **Kosmisk Sejler Georg** ("På loftet sidder nissen") *DIKUrevy 2008*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
7. **Kvinde 2.0** *DIKUrevy 2008*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 7 minutter*
8. **iPhone** *DIKUrevy 2008*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2.5 minutter*
9. **Beruset til eksamen** (Alphabeat: "10.000 nights of thunder") *DIKUrevy 2008*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*

Ekstranumre (*Tidsestimat: 12.5 minutter*)

1. **Sort - Video** *DIKUrevy 2011*
Status: Bliver muligvis kortere, *Tidsestimat: 0 minutter*
2. **Møllehave** *DIKUrevy 2008*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
3. **Kaptajn Hack** (Dschingis Khan: "Dschingis Khan") *DIKUrevy 2008*
Status: Mangler koreografi, *Tidsestimat: 9 minutter*

DIKUrevy 2008
Rolleoversigt

Sketch / Navn	Allan	Bo Elling	Dirk	Ejnar	Fairchill	Guldfisk	Hanne	Jakob	Johan	Klaes	Kristine	Mads	Mikkel	Munter	Phillip	Rolleindehaver	Troels
Akt 1																	
1 Velkomst							LE							K			
2 Cola - Videoblok							S	K1			K2						
3 HighScore																	
4 Specialekoppen				S1					S2				ST1				ST2
5 VW-V	B							A									
6 Koder du		K									O						
7 Pakkedansen	S	P					LE	D2	D1		ST2			ST1			K
8 Help Desk							KL	S					S2	S1			K
9 Facebookrebelterne																	
10 Trådsketten	B																
11 På Loftet sidder Jyrki																	S
12 SS DIKU								D1	R		D2	S					
13 Rektor Ralf			B	RR													
14 Koder M, koder L								S	K1				K2				K3
Akt 2																	
1 Clevin - Video																	
2 Postdemokrati						S								P1			P2
3 På KUA sidder Jakob																S	
4 Datalogisk cuisine	A	S	K														
5 Vågner i kantinen		S	D2			D1						D3					
6 Kosmisk Sejler Georg																S	
7 Kvinde 2.0			D	G													
8 iPhone									M1								M2
9 Beruset til eksamen										S2				S1			
Ekstranumre																	
1 Sort - Video																	
2 Møllehave									D								
3 Kaptajn Hack	KH		BFBKKK	SS								J			BB		

DIKUrevy 2008

Velkomst

skrevet af Munter

Status: Færdig

(2.5 minutter)

Roller:

K (Munter)	Konferencier
LE (Hanne)	Lene Espersen

Rekvisitter:

Cola på en fiskestang (Rekvisitholdet)	Lene Espersen
Ministertøj, jakkesæt (Hanne)	Lene Espersen
Jakkesæt (Munter)	Konferencier

Beskrivelse

- K** : Godaften mine damer og herrer, og velkommen til DIKU revy 2008!
- K** : I år har revyen gjort et stort stykke arbejde for at følge regeringens og rektoratets opfordring om at skabe en grøn og bæredygtig revy. Men inden vi kunne gøre det, blev vi nødt til at finde ud af hvad det egentlig betyder.
- K** : Der er naturligvis ikke tale om øl. I så fald vil vi fra DIKUrevyens side kraftigt opfordre til at konceptet omdøbes til gyldent. (*Tager en GT frem og skåler*)
- K** : Vi kan naturligvis også antage at der med grønt universitet og bæredygtig udvikling menes miljø og genbrug. Og her er DIKU jo allerede virkelig langt fremme i skoene... Altså hvis man ser bort fra at vi skifter institutbestyrer oftere end en fysiker skifter underbukser.
- K** : Nogle få eksempler på genbrug på DIKU er: Genbrug af gammel kode, genbrug af studerende og genbrug af eksamensopgaver og opgaveformuleringer.
- K** : Revyen har også selv gjort en del for at genbruge dårlige ordspil, nødugangene, som IGEN i år er placeret der, der, der, der, der og der, ligesom sidste år.

K : Det fremgår altså tydeligt at DIKU er frontløberen indenfor miljø og genbrug. Og det er jo også virkelig nødvendigt at dataloger gør hvad de kan for at bruge færre ressourcer i en tid hvor Windows Vista gør alt for at bruge flere.

K : Der har også været meget snak om fortætning fra rektoratet.

K : Her er DIKU naturligvis endnu engang gået forrest. Vi har haft op til flere forskere i gang med at optimere vores forbrug af plads. Løsningen viste sig at være at fjerne de selvsamme forskere.

K : Derudover har vi også afskaffet nogle lokaler som alligevel stod fuldstændigt ubrugte hen, og bedt de studerende om at sidde på skødet af hinanden for at udnytte den eksisterende plads bedre.

En cola på en fiskestang kommer ud gennem fortæppet og svinges lokkende frem og tilbage.

K : Nej, en cola! *(rækker ud efter colaen)*

LE springer frem fra fortæppet. B får et chock.

LE : DER FIK JEG DIG!

K : Ja det må du nok sige. Men vi er altså lige i gang med en revy og du forstyrrer faktisk.

LE : Jeg forstyrrer ikke! Jeg lokker! Og nu har jeg lokket dig! *(Svinger colaen ud over forreste række med den ene hånd mens hun laver en kom nærmere fagt med den anden hånd)*

K *(Tøvende)*: Ok... Hvem er du?

LE : Jeg er Lene S. Espersen, Konservativ folkepartis førstedame, ophavskvinde til lokningsbekendtgørelsen og justitsmor i Danmark.

K : Jamen hej Justitsmor. Jeg tror altså ikke det er den slags lokning der er omtalt i bekendtsgørelsen om DATAlogning.

LE : Jamen er det her ikke dataLOGisk institut?

K : Nej, det er datalogisk institut. Os kan du ikke logge, vi bruger kryptering.

LE : Kryptering? Hvad er det I prøver at skjule?

K : Vi har skam intet at skjule.

LE : Ja det siger alle terrorister jo. Det her skal jeg nok komme til bunds i!

(Lene Espersen forlader scenen)

K : Det må I undskylde. Og lad os så få startet DIKUrevyen 2008: "Intet at skjule".

Lys ud

DIKUrevy 2011
Cola - Videoblok

skrevet af en forfatter

Status: Bliver muligvis kortere

(⊥ minutter)

DIKUrevy 2008

HighScore

skrevet af Tillif, Munter og Guldfisk

Melodi: Tom Jones: "If I Only Knew"

Status: Færdig

(4 minutter)

Roller:

S (Guldfisk)	Sanger
K1 (Hanne)	Nummerpige
K2 (Kristine)	Nummerpige

S: WoW
 Yeah
 Yeah

[Vers A]
 Står her
 På min færd
 Jeg har lige fået helt nyt selvværd
 Når jeg går omkring i min base camp
 føler jeg mig rigtig som en mean "in your face-champ
 Nyt eventyr
 Live Action, nu skal kampene end'lig kæmpes
 Det er her hvor hi-scoren hentes
 Byttet skal sikkert slås ned, forulempes
 Hvem, bider på!
 Når jeg slår mig lidt løs skal de nok få
 og ' jeg tror vist da
 jeg har lige fået plus fem (i) karisma
 Overvind, over sind, overtag, og forsvind
 Overstige og bekrige.

[Omkvæd A]
 For jeg ta'r sku det,
 som der skal til
 at gi' mig næste level *2

[Vers B]
 Ja, nu - er mit liv forandret

for i "The Game"er jeg - fast forankret
 Jeg var en nørd, jeg var grim, umulig
 Men nu er jeg ukuelig.
 Det er et "Mystery", jeg har indeni
 En forvandling i mig
 vil jeg sig'. [Det er] Narko!
 For min sjæl og min krop
 Alle piger omkring mig, scor' jeg
 Får jeg nok?
 Jeg er en en junkie
 Jeg må ha' mer, jeg er fræk og funky
 Jeg lever kun for at fange den næste
 og de fleste
 dem får jeg
 Jeg har gennemført.
 Banen, jeg spilled'
 er skabt i mit billed.

[Omkvæd B]
 For jeg ta'r sku det,
 som der skal til
 at gi' mig næste base *4

Delte mit liv og min færd op i baner
 Clubbingen blev som et level af lagener

(pige kommer ind point-markering (et tal) over hovedet.)
 Kvinder: Ta' mig, ta' mig (slår dem ned med en "club- wow så i
 ordspillet?).
 Er det for let nu?
 Er mit game nu gået ned, kørt træt nu?
 Overvid, over sind, over hend' og forsvind
 Overlegen - og alene.

While (true)
 [Omkvæd B];

DIKUrevy 2008 Specialekoppen

skrevet af Munter, Kristine, Jakob og Johan

Status: Mangler en bedre slutning, må gerne strammes op
(5 minutter)

Roller:

S1 (Ejnar)	Studerende 1
S2 (Klaes)	Studerende 2
ST1 (Mikkel)	Statist 1
ST2 (Troels)	Statist 2
KV (?)	Kantine vagt

Rekvisitter:

En masse kopper (Rekvisitholdet)

En masse tallerkener (Rekvisitholdet)

Stor skraldespand til papirgenbrug (Rekvisitholdet)

Slide med foto af specialekoppen på toiletdøren (Rekvisitholdet)

En babykop der ikke kan vælte - Paritetskoppen (Rekvisitholdet)

Stor version af DIKU's trivsels regl nr. 1 (I den rigtige farve) (Rekvisitholdet)

Fejeredskaber, så store og brede som det kan lade sig gøre (Rekvisitholdet)

Der står en masse kaffekopper tilfældigt omkring på gulvet. S1 står med en kaffekop. Undervejs skal der komme statister og sætte kopper og rette på teskeer og vejledere sætter tallerkener ved siden af kopperne (det giver mening senere - vi lover)

S1 står på Scenen. S2 kommer gående ud på scenen

S1 (*hviskes*): Hey, Peter. Kom lige herover. Er det ikke noget med at du er i gang med at skrive speciale? Hvordan er det egentlig lige man kommer i gang med det?

S2 : Shhh!!! Det er jo ikke officielt. Ingen må vide det.

S2 (*Højt*): Nej, jeg skriver i hvert fald ikke speciale om Almene Teoridannelser om Generisk programmering af numeriske løsninger til sædvanlige og partielle differentiallyigninger med speciel henblik på udnyttelse af Standard Fortran 76 og dennes henvisninger til de videre resultater beskrevet i turings artikel, "über die Wesen des primtalalgorimus des kvadratischer bubblesort anno 1943" bilag F... - før nu og i fremtiden

S1 : Gør du ik'?

S2 (*hviskende*): Jo jo du misforstår. Det er hemmeligt pga de nye specialeregler. Der må jeg kun være et halvt år om mit speciale.

S1 : Nå, jeg forstår. Men hvordan kommer jeg så igang med "ikke" at skrive mit speciale?

S2 : Du skal starte med at have en vejleder

S1 : Ja, jeg var lige på vej hen for at snakke med Jakob Grue.

S2 : Nej for helvede! Det må du aldrig gøre. Hvis du går hen og snakker med en vejleder bliver det registreret og for hver time der går inden du afleverer en forside koster det et eksamensforsøg.

S1 : Jamen, hvad skal jeg så gøre. Skal jeg skrive en mail?

S2 : Nej er du da sindssyg! Regeringen logger det. Helge Sander møder personligt op og følger dig ned til studieadministrationen.

S1 : Jamen hvad så når de altid har lukket

S2 : Det er bare ærgerligt. Så dumper du.

S1 : Jamen der må da være en måde jeg kan komme i kontakt med en vejleder på.

S2 : Ja, men det er super hemmeligt. Har du nogensinde overvejet hvorfor der står kaffekopper overalt på DIKU?

S1 : Ja, det er da bare fordi folk ikke ryder op efter sig.

S2 : Naive ungdom, alting betyder noget! Kan du se denne kop på trappen?
(*S2 samler MEGET forsigtigt koppen op.*)

S2 (*mens han holder koppen meget forsigtigt*): Det er Søren's besked til Martin Z om at han vil lægge et udkast til en arbejdsbeskrivelse i bunden af papirskaldespandene. Han har sat den på 3. trin. Derfor er det ved printerne i midgaard.

S1 (hiver teskeen ud af koppen) Men hvad betyder teskeen så?

S2 : Du må ikke ændre på noget!

S1 skynder sig at sætte teskeen i igen

S2 : Nej, når teskeen står sådan betyder det at Søren har givet op og fået et job og er blevet kodeslave for kapitalen.

S1 ændrer skeens placering og S2 sætter den forsigtigt tilbage på plads

S1 : Jamen behøver kopperne være så ulækre?

S2 : Jaja, Kappegtrumset danner en 2D strejkode som din vejleder kan aflæse og mugget signalerer hvor langt du er kommet. Har du slet ikke læst om specialekoppen på toilettet i kælderen?

S1 : Specialekoppen ???

Slide med specialekoppen på toiletdøren dukker op

S1 : Nå ja, det giver mening. Man starter vel oppefra med at aflevere forside... :

S2 : Nej Nej Nej !!! At aflevere forside er det SIDSTE du skal gøre. Tror du nu du har forstået det?

S1 : Jah.. næsten. Pånær, hvordan får jeg svar fra min vejleder?

S2 : Via vejledertalerkenen, selvfølgelig

S1 : Vejledertalerkenen?

S2 : Ja, vejlederen sætter talerkener med madrester. Du kan se de krummer her betyder at der er en grammatisk fejl på side 20 af Mortens speciale.

S1 : Puha. Det lyder meget kompliceret. Er det aldrig gået galt?

S2 : Jo. Der var en gang i 90'erne hvor rengøringen tog alt service og satte på plads.

S1 : Nåh ja. Det er derfor der er så stor mangel på dataloger nu.

S2 : Netop. Så det gør rengøringen aldrig igen.

S1 : Det lyder som om man skulle overveje en backupløsning.

S2 : Det har vi skam tænkt på. Efter rengøringsfadæsen blev der oprettet en paritetskop, som sikrer at al kommunikation på DIKU fungerer.

S1 : Hele kommunikationen på DIKU? I én kop?

S2 : Ja ja, Lad mig vise dig hvor den gemmer sig. Hvis du går ned i Midgård og kigger i elskabet ved nordvæggen, løfter øverste hylde og kigger op mod venstre, så står den der. (*Går ud af scenen mens han taler*) Jeg henter den lige.

ST1 og ST2 kommer ind og retter på noget

S2 forlader scenen og kommer tilbage igen med en kop omhyggeligt holdt fast i to hænder.

S2 : Dét her er koppen der holder sammen på AL kommunikation på DIKU.

S2 : Lad os se om det alt er i orden. (*Ser på paritetskop, og derefter ud på servicen*) Ja, det ser ud til at være i orden.

S1 : (*Peger på paritetskoppen*) Hov! Der er da gåret skår i paritetskoppen.

S2 : Ja. Det var da Naur blev filosof.

S1 : Nåh, hmm. Men det lyder lidt usikkert.

S2 : Bare roligt - det er paritetscheck, så bare der kun er én ting der går galt, så kan vi altid fikse det.

Kantine Vagt kommer ind med skildt

KV : Har i set de rædselsfulde nye regler for DIKU? (*Vender skiltet med trivelses regler*)

ST kommer ind og begynder at feje servicen væk

S1+S2 : PISS!

Lys ud, tæppe for hurtigt

DIKUrevy 2008

VW-V

skrevet af Uffe, Uffe og Johan

Status: Færdig

(3.5 minutter)

Roller:

A (Johan)	Nørd (med laptop)
B (Allan)	Nørd (med laptop)

Rekvisitter:

Laptop 1 (Rekvisitgruppe)
(Laptop 2)[Allan]

De to nørder sidder med hver deres laptop. Når de snakker sammen kigger de mest på deres laptops og taster lidt.

A : Hey, har du set den nye Folkevogn 5?

B : Hvad? Nej, er der kommet en ny?

A : Ja, de kalder den Volkswagen V, altså VW-V.

B : Nåh okay. Er den lækker?

A : Ja for pokker mand. Har du virkelig ikke set den? Du kan se den på deres hjemmeside...

B : Okay. Kan du give mig deres adresse?

Den følgende URL udtales langsomt og tydeligt og med distinktion mellem "enkelt-v" og "dobbel-t-w".

A : Åh ja hvad var det nu... (*kigger op tænksomt*) Jo... Ok... www.vw-v.vw.de/vw-v/v2 (*vender tilbage til laptoppen*)

B (*knapper det ind, rynker på brynene*): Hm... Jeg får bare en 404 på den.

A : Underligt lad mig lige tjekke... (*knapper på laptoppen*) Nårh klart. De har jo lige indført deres nye portal for alle Folkevognsmodellerne: Volkswagen Welt.

B : Nårh ja det er der da også et link til heroppe.

URLen stadig langsom og tydelig.

A : Ja, og de har nok også opgraderet til ny fancy flash forside... Så det bliver `www.vww.v3.vw-v.vw.de/vww/vw-v`

B (*har lidt svært ved at følge med*): Okay. Yes har den. Wow den er sgu lækker! Hold kæft nogle forlygter! `_Den_` skal bookmarkes!

A (*kigger på sin laptop*): Ah vent vent vent! Lad være med at bookmarke den adresse. Her står der at de er ved at indføre en nice-URL standard på deres site, så fra i morgen af skal du erstatte alle skråstreger med "W".

B (*kigger mistroisk på ham*): "W"? Virkelig?

A (*tjekker laptoppen igen*): Ja, det står der her. Det burde virke allerede nu.

Nu sættes hastigheden på URL-oplæsning lidt op.

B : Jeg prøver lige... Så... `www.vww.v3.vw-v.vw.deWvwwWvw-w` ? (*taster*) Hm... Den kunne Firefox ikke lide...

A : Ah, nej, DNSen afviser den, så det første slash skal jo være normal indtil de får deres standard gennem W3C. De kalder den IPw9. Så burde W transparent virke som slash på alle websites.

B : Så bliver slashdot til... Wdot.org?

A : Ja, eller... nej... En del af IPw9 er at dot bliver til "v". Så det bliver Wvvorg ... Øhm...

B : Så vil jeg kunne finde Folkevogn V siden på `wwwvwwvv3vvw-vvvwvdeWvwwWvw-w` ?

A (*tænksomt*): Jaeh, det lyder rigtigt!

URLen læses nu hurtigt og casual op.

B : Nå jeg prøver lige med første slash normalt og normale dots... `www.vww.v3.vw-v.vw.de/vwwvw-w` ... Det virker altså stadig ikke...

A (*kigger over på B's laptop*): Må jeg se?

B (*holder sin laptop op*): Her...

A : Nåååårh... Det er jo fordi slash skal erstattes af store "W". IPw9 er jo case sensitiv!

B (*målløs*): Nu giver jeg altså snart op...

A : Arh come on... Så svært er det da heller ikke. (*kigger på sin laptop igen*) ... Hey, har du set det her link til Volkswagen Welt Worldwide Wireless WAP Workshop Weekend?

Tæppe

DIKUrevy 2008

Koder du

skrevet af Jakob, Kristine og Munter

Melodi: Kai Normann Andersen: "Glemmer du"

Status: Færdig

(3.5 minutter)

Roller:

O (Kristine)	Oversætter
K (Bo Elling)	Kodeslave

Rekvisitter:**Bogard hat** (rekvisitgruppen)

O : Koder du. Jeg oversætter bit for bit
ofte har jeg under fejlsyntaxer lidt
At programmere er svært min ven
virker det ikke, så prøv igen
Husker du de timer der som dug forsvandt
Husker du de mange lus vi sammen fandt
Hver en fil og procedure har du kaldt
koder du, jeg oversætter alt

K : En kodeslaves liv er kort
at programmere C er hårdt
Hver en linje kode skal jeg rette til
Lusene skal findes når
compileren fejler
først et lille let program
'Hej til verden' toner frem
Men så bli'r det rigtig svært
oversætter'n ta'r det nært
og så siger den til mig

O : koder du. Jeg oversætter ord for ord

K : Jeg kan kode...

O : ... Det er noget som du tror

K+O : At programmere er svært min ven.

K : Det virker ikke
O : Så prøv igen
K+O : Husker du de timer der som dug forsvandt
K+O : Husker du de mange lus vi sammen fandt
K+O : Hver en fil og procedure har jeg/du kaldt
K+O : Koder jeg/du. Du/Jeg oversætter ...
K+O : Galt!

DIKUrevy 2008
Pakkedansen

skrevet af Munter, Klaes, Bo Elling

Status: Ikke færdig

(4 minutter)

Roller:

K (Troels)	Klient
S (Allan)	Server
LE (Hanne)	Lene Espersen
P (Bo Elling)	Politibetjent
D1 (Klaes)	Data 1
D2 (Johan)	Data 2
ST1 (Munter)	Statist 1
ST2 (MadSS)	Statist 1

Rekvisitter:

Skilt: Alice (Rekvisitholdet) Allan
Skilt: Bob (Rekvisitholdet) Troels
Skilt: Eve (Rekvisitholdet) Hanne
Skilt: Plod (Rekvisitholdet) Bo Elling
4x Skilt: DATA (Rekvisitholdet)
3x Skilt: GET (Rekvisitholdet)
2x Skilt: ACK (Rekvisitholdet)
2x Skilt: FIN (Rekvisitholdet)
1x Skilt: SYN (Rekvisitholdet)
2x Pakkekostume (Rekvisitholdet) Til D2+D2. Kasser der går fra navlen til knæene. Hængt op i enten bælte eller seler.
1x Politihjelm (Rekvisitholdet) Bo Elling
1x Politistav (Rekvisitholdet) Bo Elling
1x Politiskjorte (Rekvisitholdet) Bo Elling
2x SUN T-shirts (Allan + Troels) Allan og Troels

*Tæppe fra, lys op.**Fra venstre mod højre står på scenen: Server (Alice), D1, D2, Klient (Bob).**Server og Klient træder et skridt frem.*

Musikken starter. Les lanciers Tur 1.

- 0:00 - 0:05** : Alle bukker/nejer for publikum. D1+D2 trækker hen bag Klienten. Klient og server bukker for hinanden.
- 0:05 - 0:10** : Klienten præsenterer et SYN og giver det til D1.
- 0:10 - 0:15** : SYN pakke danser fra klient til server. De danser armkrog.
- 0:15 - 0:20** : SYN/ACK pakke danser fra server til klient. De danser armkrog.
- 0:20 - 0:25** : ACK pakke danser fra klient til server. De danser armkrog.
- 0:25 - 0:30** : Pakke og server hilser på hinanden og pakken trækker in bag serveren.
- 0:30 - 0:35** : Klienten præsenterer et GET request og giver det til D2.
- 0:35 - 0:40** : GET Request danser fra klient til server. De danser armkrog.
- 0:40 - 0:45** : Data1 pakke danser fra server til klient. Holder en foldet plakat hvor der står DATA. Slipper plakaten halvvejs så den folder ud. Plakaten indeholder p0rn.
- 0:45 - 0:50** : Data1 pakke holder plakaten op foran klient. Data2 pakke danser fra server til klient. Har anden halvdel af plakaten. Samme koreografi som Data1 i forrige trin.
- 0:50 - 0:55** : Data2 holder plakat op foran klient. FIN/ACK pakke danser fra klient til server. Pakken danser armkrog med serveren.
- 0:55 - 1:00** : ACK pakke danser fra server til klient. Forbindelsen er lukket.
- 1:00 - 1:05** : Klient og server bukker til publikum og til hinanden.
- 1:05 - 1:10** : SYN pakke danser fra klient til server De danser armkrog
- 1:10 - 1:15** : SYN/ACK pakke danser fra server til klient De danser armkrog
- 1:15 - 1:20** : ACK pakke danser fra klient til server De danser armkrog
Lene Espersen træder ind på scenen
- 1:20 - 1:25** : Klienten præsenterer et GET.
- 1:25 - 1:30** : GET pakke danser fra klient til server. Lene Espersen opdager pakken og kigger på serveren. Lene Espersen begynder at lokke ting der kommer fra serveren.
- 1:30 - 1:35** : Data1 pakke danser fra server til Lene Espersen. Data1 viser sit indhold til Lene Espersen.
- 1:35 - 1:40** : Data1 pakke danser fra Lene Espersen til klient. Data1 viser sit indhold til klient. Data2 pakke danser fra server til Lene Espersen. Data2 pakke viser sit indhold til Lene Espersen.

1:40 - 1:45 : Data2 pakke danser fra Lene Espersen til klient. Data2 viser sit indhold til klient.

1:45 - 1:50 : Klient opdager Lene Espersen og bliver sur. FIN/ACK pakke danser fra klient til server. Pakken danser armkrog med serveren.

1:50 - 1:55 : ACK pakke danser fra server til klient. Forbindelsen er lukket.

1:55 - 2:00 : Klient finder en gigantisk nøgle frem. Klient låser sin data-mat.

Musik skifter til Tur 3

2:00 - 2:05 : D1 træder frem og nejler. D1 tager elefanthue på. D1 træder tilbage.

2:05 - 2:10 : D2 træder frem og nejler. D2 tager elefanthue på. D2 træder tilbage.

2:10 - 2:15 : D1 med GET svanser hen til Lene Espersen og stopper foran hende

2:15 - 2:23 : D1 ryster på hovedet og nægter logning. D1 går videre til Server.

2:23 - 2:25 : D1 og Server danser armkrog.

2:25 - 2:35 : D1 og D2 danser/svanser lykkeligt og hurtigt rundt om Lene Espersen Lene Espersen drejer forvirret rundt og kan ikke finde ud af noget.

Musik stopper.

2:35 - 2:40 : D1 og D2 stopper. Lene Espersen trækker elefanthuerne af dem. Lene Espersen fløjter højt i sin trillefløjte. D1 og D2 flygter af scenen.

Musik skifter til Tur 5

2:40 - 2:45 : Politi kommer marcherende ind, stive bevægelser

2:45 - 2:50 : Lene Espersen og Politi hilser på hinanden.

2:50 - 2:58 : Lene Espersen danser armkrog. MEGET stive bevægelser. MARCH! Først højre arm i krog, derefter venstre arm i krog mens der heiles under march.

2:58 - 3:02 : Politi marcherer til server

3:02 - 3:07 : Politi holder elefanthue op og peger på den. Server ryster på hovedet nægtende.

3:07 - 3:12 : 1. slag: Politi truer med staven. Server bliver bange 2. slag: Server peger på klient. Politi kigger i den retning. 3. slag: Politi vender om på hælen og peger mod klienten.

3:12 - 3:21 : Politi sniger/svanser over til klienten. Politi stopper eventuelt

og gemmer sig bag Lene Espersen undervejs.

3:21 - 3:25 : Politiet banker på døren 4 gange i takt med musikken.

3:25 - 3:30 : Klienten vender sig overrasket mod døren. Klienten gør hen til døren. Klienten åbner døren.

3:30 - 3:37 : Politiet trænger ind. Håndgemæng mellem Politi og Klient. Politi lægger Klient i håndjern.

3:37 - 3:41 : Politiet fører Klienten ud.

3:41 - 3:46 : Lene Espersen marcher ud.

3:46 - 3:54 : Tæppet trækkes til.

3:54 - 4:00 : Lyset går ud over tre omgange, følgende hvert slag i musikken

Tæppe

DIKUrevy 2008

Help Desk

skrevet af Revygruppen

Status: Ikke færdig

(4 minutter)

Roller:

S (Jakob)	Sælger
K (Troels)	Køber
KL (Guldfisk)	Kæmpeklips

Rekvisitter:

Dansk ordbog (Done)
Engelsk ordnog (Done)
Tysk ordbog (Done)
Fransk ordbog (Done)
Densk/Engelsk ordbog (Done)
Flipover ()
Kuglepind (Jakob)
Blyant (Jakob)
Limstift (Jakob)
Rettelak (Jakob)
Saks (Jakob)
Klipsekostume ()
Sælgekostume (Jakob)
Navneskilt (Jakob)
Studerendekostume (Troels)
Bord

K har en sæk hvor alle objekter sælgeren sælger ham bliver placeret i. Hver gang der købes noget nyt skal sælgeren også have penge, så K skal have en stor bunke penge

K : Undskyld hvad er det her for et sted?

S : Det er en boghandel

K : Godt, så er jeg kommet det rigtige sted hen

K : Jeg skal til skriftlig eksamen på DIKU. Jeg har fået af vide, at alle elektroniske ydre enheder er bandlyste.

- S** : Så ingen linieskriver?
- K** : Ingen linieskriver. Hvordan skal jeg nogensinde kunne skrive noget uden?
- S** : Jo, nu skal du se her (*viser ham en kuglepen*). Prøv engang at skrive med den.
- K** (*dobbeltklikker på kuglepennen, så stiften ryger ud og ind igen*): . Hvordan åbner man den. Dobbeltklik virker ikke.
- S** : Jamen ser du. Du skal kun klikke een gang.
- K** (*prøver at gøre det, bliver lidt flov og kværulerer*): Det er jo inkonsistent. Man åbner altid med et dobbeltklik. Det er imod alle HCI-principper om vanedannelse. Den var aldrig gået hos Georg.
- S** : Sa så, indlæringskurven er kun lidt stejlere end Emacs. Prøv nu bare at skrive lidt.
- K** (*begynder at skrive, og siger derefter bebrejdende*): Denne font er jo ulæselig. Hvordan vælger jeg en anden? s: [overpædagogisk] Det er ME-GET besværligt at installere en ny font. Det jo en opgradering. Det kræver flere uger på aftenskole.
- K** : Det har jeg virkelig ikke tid til. Lad mig lige komme i gang. (*begynder at skrive, begynder at lyse lidt op*) Nå, sådan her. Ah, det er sgu' da meget let (*kigger ikke på papiret, mens han skriver pludselig ud over sidekanten, opdager det pludselig*). Hey, hvor blev de sidste tegn af?
- S** : Man har mange flere muligheder når man skriver på papir, så du skal selv sørge for at gå en linie ned.
- K** (*bevæger kuglepenne lodret ned og skriver videre ud over sidekanten*):
- S** : Nej ikke bare ned, du skal bruge en vognretur (*skubber hans hånd tilbage*)
- K** : Ahh, ok. (*Skriver videre*) Hov, er der ikke nogen stavekontrol?
- S** : Jojo. Vi har endda flere forskellige sprogversioner. Her er en dansk, her er en tysk, her er en engelsk og her en Fransk. Hvor mange vil du have? (*Klasker tykke bind op på disken*)
- K** : Jeg tror bare jeg nøjes med den danske.
- S** : Er du nu helt sikker, vi har også oversættermoduler (*hiver dansk/engelsk ordbog frem*)
- K** : Nej, det der oversætter - det er jeg færdig med. Jeg bestod med et stort 2-tal. Det minder mig forresten om; jeg får nok brug for rette lidt til rundt omkring. Hvad med undo og slette-funktionerne?
- S** : Jo da, så skal du enten opgradere til en model blyant, eller bruge udvidelsespakken rette-lak.

- K** : Jamen, lad mig så få det med (*køber blyant og rette-lak og S kaster det i sækken*).
- K** : Det er meget godt alt sammen. Det vigtigste for mig er at jeg kan cut'n'paste. Det er sådan jeg laver al min kode.
- S** : Det er ikke noget problem. Så skal du anskaffe dig dette eksternt klip-modul (*finder en saks og viser den frem, tager papiret og klipper afsnittet ud. Smider derefter saksen i sækken*)
- K** : Nåå, på _den_ måde (*tager afsnittet og sætter det et andet sted på papiret, hvorefter det falder ned*). Hov, vent, det virker jo ikke.
- S** : Nåååå, du vil også indsætte tekst. Jamen, så skal du bruge klister-udvidelses-modulet (*finder en limstift frem og limer afsnittet fast på papiret*).
- K** : Der er godt nok meget man skal lære. Kan jeg bare kontakte dig hvis jeg skal bruge hjælp?
- S** : Nej, men jeg har noget meget bedre til dig
En kæmpeklips KL kommer ind
- K** : Nooooooooo
- S** (*Råber efter ham*): Husk at tage sikkerhedskopier. Jeg har hørt der er bogorme i omløb
Tæppe

DIKUrevy 2008

Facebookrebellerne

skrevet af Munter og Guld fisk

Melodi: Roxette: "Dressed for success"

Status: Færdig

(4.5 minutter)

Roller:

S1 (Munter)	Sanger 1
S2 (Madf)	Sanger 2

Rekvisitter:

2x DKBN Slimfit girl T-shirts ()
2x hvide bukser ()
Bruncreme ()

S2: Nej, hvor er udviklingen i verden bare en glidebane.
S1: Helt sikkert. Pisse irriterende.
S2: Se nu bare den der papirklips...
S1: Ja for helvede, hvor er det irriterende de har fjernet den fra Office.
S2: Her forleden der skulle jeg skrive en artikel til Denmark By Night om tsunamien i Belgien, og så måtte jeg bruge en halv time på at finde knappen for at skifte linje.
S1: For helvede da. Tænk på alle negerbørnene der døde på grund af det tidsspilde!
S2: Ja. Nogen burde gøre noget.

Band starter

S1: Hvorfor er der ingen der handler
 Hvorfor tænker alle kun på sig selv
 Nu' det mig, der gør en forskel
 og Facebook er min hjælp til alt det jeg vil

S2: Sku vi ik' bekæmpe volden?
S1: Jo jo jo
S2: Støtte politikontrollen?

S1: Ja ja ja

Og forbyde alkohollen?

S2 (*Svinger fra ja til nej*): JaaeehhhaaaAAAAAAAHHHH!

S1+S2: Så jeg slår et slag for din sag
her fra min sofa i ro og i mag
slår et slag, for i dag
bli'r den til min mærkesag
mærkesag, yeah yeah yeah

S2: Nu er jeg kendt, har været på TV
En nyhedsvært har spottet mit engagement
For jeg har lige startet en gruppe
og verden ser min modige enegang

S1: Ned med folk der går med knive?

S2: Ja Ja Ja!

S1: Starte fakkeltog i Skive?

S2 (*Nedladende*): Ja ja ja...

Nu skal vi ikke overdrive!

S1 (*Indrømmende*): Nå nå nåååååååå

S1+S2: Så jeg slår et slag for din sag
her fra min sofa i ro og i mag
slår et slag, for i dag
bli'r den til min mærkesag

S2: Klik løs!

S1: Yeah yeah yeah...

Mellemspil

S1+S2: Åbent internet til Kina? (*Peger mikrofoner ud mod publikum*)

S1+S2: Stoppe fangsten af delfiner? (*Peger mikrofoner ud mod publikum*)

S1+S2: Give prettyboys en sviner? (*Peger mikrofoner ud mod publikum*)

S1+S2: Slag for din sag

S1+S2: Slag for din sag

S1+S2: Så jeg slår et slag for din sag
her fra min sofa i ro og i mag
slår et slag, for i dag
bli'r den til min mærkesag

Bandet slutter af mens S1 og S2 prøver at få nogle venner

S1: Der er ved at blive lidt tomt her på facebook. Skal vi ikke
hoppe over på det der second life?

S2: Jo, lad os det

DIKUrevy 2008

Trådsketchen

skrevet af Sandfeld, Troels, Mikkel

Status: Ikke færdig

(6 minutter)

Roller:

F ()	Metafortæller
RH ()	Rødhætte
U ()	Store stygge ulv
G1 ()	Første lille gris
G2 ()	Anden lille gris
G3 ()	Tredje lille gris
B ()	Bedste (voice over)

Rekvisitter:

Hus af strå (Rekvisitgruppen)
Hus af pandekager (Rekvisitgruppen)
Bedstes hus (Rekvisitgruppen)
Skov (Rekvisitgruppen)
Semafor (Rekvisitgruppen) 2 flag, rødt og grønt
3 grisetryner (Rekvisitgruppen)
Blond paryk (Rekvisitgruppen) til rødhætte
Rød hætte (Rekvisitgruppen)
Fyldig bondepigekjole (Rekvisitgruppen) gerne med underkjole
2 ens fletkurve (Rekvisitgruppen)
Rigtige pandekager (Rekvisitgruppen)
Falsk pandekage (Rekvisitgruppen) Stof eller papir
Kyskhedsbælte (Rekvisitgruppen) Kan være en hængelås-ting som skal være synlig når RH løfter op i kjolen.

F står på scenen og gestikulerer begejstret

- F** : Mine damer og herrer! Jeg vil nu introducere en verdensnyhed.
- F** : Vi har, for at optimere DIKUrevyen, valgt at udnytte de moderne muligheder for ekstrem multiprogrammering og kan dermed udføre revyen på hele to kerner, samtidigt! Den første kerne er på venstre side af scenen, og den anden kerne er på højre side af scenen.

F : Det har neturligvis også givet nye muligheder for besparelser, såsom delte ressourcer. Delte ressourcer kan dog være tricky, da man skal holde øje med race-conditions, starvation og ikke mindst de frygtede deadlocks. Derfor er det godt at den ene delte ressource er mig, så skulle sketchen være i trygge hænder. (*Blinker til publikum*)

F : Læn jer nu blot tilbage og ny simultaneventyret "Rødhætte og de tre små grise"

Tæppe fra

Lys: Højre side

F : Der var engang 3 små grise...

Lys: Venstre side

F løber over på venstre side

F : og en lille Rødhætte. Det hed hun fordi hendes hætte var så rød.

Lys: Højre side

F løber over på højre side

F : De små grise var rejst hjemmefra og skulle hver især bygge deres eget lille hus.

Grise : Vi skal hver bygge vores eget lille hus.

Lys: Venstre side

F løber over på venstre side

F : Rødhætte var sendt afsted med en kurv af godter til sin syge bedstemor som boede langt ude i skoven.

RH : Jeg skal ud til min syge bedstemor som bor langt ude i skoven. (*Traller rundt i skoven*)

Lys: Højre side

F løber over på højre side

F : Den første lille gris byggede sit hus af strå.

G1 : Jeg tror jeg vil bygge mit hus af strå

F : ... for det virkede som en god idé.

G1 bygger sit hus.

Ulven kommer ind på scenen.

F : Inde i skoven på vejen til Bedstemors hus boede en stor styg ulv, som var meget sulten og meget fæl.

U : Jeg er meget sulten og meget fæl.

F : Ulven, som var så sulten, kom forbi den første lille gris' hus.

U : Luk mig ind, luk mig ind lille gris. Eller jeg vil puste og pruste til dit hus falder omkuld.

F : Og ulven pustede og prustede til huset væltede omkuld og spiste den første lille gris.

Lys: Venstre side

F løber over på venstre side

F : Inde i den mørke skov stødte Rødhætte på den store stygge ulv.

Ulven går truende over mod Rødhætte

U : Goddag Rødhætte.

RH : Goddag ulv.

Lys: Højre side

F løber over på højre side

F : Den anden lille gris var mere snedig og havde en kurv med værktøj, så han kunne bygge et rigtigt hus.

G2 : Jeg har en kurv med værktøj så jeg kan bygge et rigtigt hus.

G2 stiller værktøjskurven midt på scenen

Lys: Venstre side

U : Hvad er det du har under forklædet?

RH : Det er pandekager.

Rødhætte stiller kurven midt på scenen lige ved siden af værktøjskurven

F løber over i venstre side

F : Ulven tænkte

U : "Det var da en lækker lille sag"

F : ... og udtænkte en udspekuleret plan.

G2 samler Rødhættes kurv op i stedet for værktøj

U : Tag og se dig omkring engang. Se hvor dejlige blomsterne er. Nyd dem, duft til dem.

RH : Jeg tror jeg vil plukke en smuk buket til min bedste.

F : Men straks fandt Rødhætte endnu flottere blomster længere væk og kom længere og længere ind i skoven.

F : Imens gik ulven den *korteste vej* til bedstes hus.

Lys: Højre side

F løber over på højre side

F : Ulven kom nu forbi den anden lille gris, som havde bygget sit hus af... øh... Pandekager?

U : Luk mig ind, luk mig ind lille gris. Eller jeg vil puste og pruste... mens jeg æder mig mæt i pandekager.

F : Og ulven pustede og prustede... og åd pandekager.

Lys: Venstre side

F løber over på venstre side

F : Imens havde Rødhætte plukket en smuk buket og kom nu til bedstes hus, hvor hun fandt døren åben... øh... eller rettere lukket?

Rødhætte går op til bedstes hus hvor døren er lukket

Fortælleren ser forvirret ud

Rødhætte banker på bedstes dør

B : Kom ind!

F : Hov! Stop! Vent! Frys kerne 1!

Rødhætte fryser.

F : Du må vist hellere vente på denne her semafor.

Fortælleren giver Rødhætte to flag og sætter hende i semafor position

Lys: Højre side

F løber over på højre side

Fortælleren japper sig hurtigt igennem det næste stykke for at indhente kerne 1

F : Som sagt: Og ulven pustede og prustede til huset væltede omkuld og spiste den anden lille gris.

Lys: Venstre side

F løber over på venstre side

F : Og fordi ulven havde gået den *korteste vej* kom han først til bedstes hus, og bankede på døren.

Ulven kynder sig over op den anden side af scenen

U : Jeg kom først til bedstes hus.

Ulven går fordi den frosne Rødhætte og skuler til hende

Ulven banker på døren

B : Kom ind.

F : Ulven gik nu ind og fandt bedste i sengen, og fordi han var så sulten, slugte han hende i én mundfuld.

F : Ulven tog nu bedstes kyse og natkjole på, for det var en del af hans snedige plan.

U : Det er en del af min snedige plan.

Lys: Højre side

F løber over på højre side

F : Imens havde den tredje lille gris, som var den snedigste af de tre, bygget sit hus af mursten.

G3 : Jeg har bygget mit hus af mursten.

F : Men ulven kom nu forbi den tredje gris' lille hus

Ulven kigger ud af bedstes hus

U : Hvad?

F : Jeg sagde: Men ulven kom nu fordi den tredje gris' lille hus.

Ulven slæber sig propfyldt ud af bedstes hus fra venstre side og over på højre side af scenen

F : ... og var stadig Ååh så sulten.

U : Jeg er stadig Ååh så sulten...

F : Den tredje lille gris løb ind i sit hus og løste *alle* døre

Den tredje lille gris løber ind i bedstes hus fra højre side og låser dørene

G3 : Du får mig aldrig.

U : Luk mig ind, luk mig ind lille gris. Eller jeg vil (*pust*) puste og pruste til dit hus falder omkuld.

Ulven pruster af mæthed

G3 : Bare kom an store stygge ulv.

Rødhætte vifter med semaforen

RH : Hej hej, hallå altså!

F : Ja okay, bare fortsæt kerne 1.

Lys: Hele scenen

F : Ulven pustede og prustede... og Rødhætte kom nu til bedstes hus, hvor hun fandt døren åben... øh... (*fuck*), eller låst.

Rødhætte banker på den låste dør

RH : Hallåå Bedste, luk mig ind, lissom!!

G3 : Nej, jeg lukker dig ikke ind!

U : (*Pust*) (*Prust*)!

Rødhætte banker på den låste dør

RH : Hallåå Bedste, luk mig ind, lissom!!

G3 : Nej, jeg lukker dig ikke ind!

U : (*Pust*) (*Prust*)!

Rødhætte banker på den låste dør

RH : Hallåå Bedste, luk mig ind, lissom!!

G3 : Nej, jeg lukker dig ikke ind!

U : (*Pust*) (*Prust*)!

Fortælleren forsøger at redde sit skind

F : Og de levede lykkeligt til deres dages ende...

Fortælleren skynder sig at løbe sin vej

Rødhætte banker på den låste dør

RH : Hallåå Bedste, luk mig ind, lissom!!

G3 : Nej, jeg lukker dig ikke ind!

U : (*Pust*) (*Prust*)!

Rødhætte banker på den låste dør

RH : Hallåå Bedste, luk mig ind, lissom!!

G3 : Nej, jeg lukker dig ikke ind!

U : (*Pust*) (*Prust*)!

DIKUrevy 2008
På Loftet sidder Jyrki

skrevet af Ejnar Håkonsen, Johan

Melodi: "På loftet sidder nissen"

Status: Færdig

(2 min)

Roller:

S (Rolleindehaver) Sanger

Evt. en sanger med en guitar som leger fællessang med publikum

S: På loftet sidder Jyrki med en sjov accent
 en sjov accent
 en sjov accent
 hans oversætter siger kom nu nok en gang
 for finsk på dansk, det har en særlig klang
 men rundt om sidder alle de studerende
 de studerende
 de studerende
 de synes Jyrkis sprog er for krypterende
 og de svarer alle tavst i kor

DIKUrevy 2008

SS DIKU

skrevet af Jakob og Kristine

Melodi: Erik Fiehn: "Skibet skal sejle i nat"

Status: Færdig

(3.5 minutter)

Roller:

S (Kristine)	SS DIKU
R (Jakob)	studeRende
D1 (Hanne)	Danser
D2 (Klaes)	Danser

Rekvisitter:

Skibskostume (rekvisitgruppen)
 Kaptajnskasket (rekvisitgruppen)
 Kaptajnsuniform (rekvisitgruppen)
 Aflangt blåt stykke stof, lagen agtigt (rekvisitgruppen)
 2x små stykker stof ca 20x30cm (rekvisitgruppen)
 2x større stykker stof ca 20x60cm (rekvisitgruppen)
 2x pagajer (rekvisitgruppen)
 Måger til at hænge op (rekvisitgruppen)
 Skyer til at hænge op (rekvisitgruppen)

Dansere vifter med blåt stof for at signalere bølger

R : Jeg started i fjor, på datalogi
 sku lære om it, det noget jeg kan li
 Men alting synes så sort
 hvad har de dog gjort? (*S kommer sejlene ind på scenen*)
 DIKU hun sejler afsted
S : jeg er DIKU, jeg sejler afsted
S : Jeg vil dig det godt, men magter det ej
 Jeg har ingen rustur at tilbyde dig
 Og studieinformation
 kan ik' fås af no'n
 jeg er DIKU, jeg sejler afsted

R : ja DIKU hun sejler afsted

R + S : En mangel på fag, gør tilmelding hård
De få der gi'r mening, tog jeg sidste år
Og glem de fag der' tilba'
de blev fyldt i dag

R : ja DIKU, hun sejler afsted

S : jeg er DIKU, jeg sejler afsted

S : DIKU vil lide et tab
væk fra Naturvidenskab

R : Rektor ta'r fejl
men han vil,

S : være stejl

R : Planen er lagt, nu står vi så dér

S : Opsplittet

R : og med sorteper

R : (Jeg) sku bruge et sted, at læse mig kvik

S : vi har kun kantinen, med larm og musik

R : og da fortætningen kom
så bad de selv om
at diku, hun sejler afsted.

S : jeg er DIKU, jeg sejler afsted

S : Som tiden den går, da tænker jeg på
om han mon bli'r færdig, om han vil bestå

R : Og DIKU flytter nu bort
vi ved det bli'r hårdt
ja DIKU, hun sejler afsted

S : jeg er DIKU, jeg sejler afsted

S : Man føler sig lidt overset

R : Den flytning sku aldrig vær' sket

S : Ens håb ligger knust

R : Hvert eneste ét
Studerter bestemmer så lidt

R+S : : Et ti år er gå't, vi er her endnu
trods rod i systemer, og opbrugt SU
For jeg vil tro dette sted
(er) det bedste jeg ved
Nu sejler vi sammen, i nat
Nu sejler vi sammen, i nat

DIKUrevy 2008

Rektor Ralf

skrevet af Guldfisk, Kristine og Dirk

Status: Færdig

(6.5 minutter)

Roller:

RR (Fairchil)	Rektor Ralf
B (Dirk)	Bureaukrat

Rekvisitter:

Jakkesæt (Fairchil)
Bord (Rekvisitgruppen)
Stol (Rekvisitgruppen)
Billedblad eller lignende (Rekvisitgruppen)
Kuglepen, gerne med tyl (fx en lyserød fjer) (Rekvisitgruppen)
Paryk, platinblond (Rekvisitgruppen)
Lyserød top (Rekvisitgruppen)
Patter (Rekvisitgruppen)
Håndtaske (Rekvisitgruppen)
Hvide bukser (Rekvisitgruppen)
1 ark hvidt papir, 1 ark laksefarvet papir (Dirk)

B sidder med et billedblad og filer negle, er overhovedet ikke interesseret i hvem hun snakker med. RR kommer stormende ind med sin lønseddel i hånden. Det er vigtigt, at replikkerne falder snapt igennem hele sketchen - specielt i de korte replikskifter. Ikke noget med at smage på dejlige, lange bureaukratord, for så kommer vi aaldrig hjem;-)

RR er meget fysisk. Når han siger "JEG ER REKTOR RALF" går han ud midt på scenen og råber med knyttede hænder i vejret.

RR (*Henvendt til publikum*): Jeg har lige fyret min sekretær. Uduelige tøjte. Hun lavede ikke andet end at udfylde formularer og spille syv-kabale. Nu hvor jeg endelig er sluppet af med hende, så dukker der en fejlbehæftet lønseddel op! JEG ER REKTOR RALF. Jeg har magt over jer alle, og jeg finder mig ikke i det!

RR (*Henvender sig til B*): Du der bureaukrat. Jeg har ikke fået den løn, jeg har krav på! På min lønseddel står der "Regøringsassistent", og jeg har fået løn som en Rengøringassistent!

B : (*Vrister sig modvilligt løs fra sin neglefil og billedblad*) Og dit problem er?

RR: At jeg ikke er rengøringsassistent.

B : Aha, Lad mig udfylde en løn-rettelles-anmodnings-blanket 27x-B¹ (*tager en blanket frem*) Og hvad er du så, om jeg må spørge?

RR: Kender du ikke MIG?

B : Jeg kender virkelig ikke alle TAPere.

RR: Jeg er ikke TAPER!

B : Er du da forsker?

RR: Nej.

B : Er du ph.D. studerende?

RR: Nej!

B : Er du studentermedhjælp?

RR: NEJ!!!!

B : Så kan du ikke få løn. Jeg har kun de fire rubrikker.

RR (*Med ond røst*): Ved du ikke hvem jeg er? Jeg er din chef.

B : Steen?

RR: Nej, jeg er mere mægtig. Jeg styrer jer alle!

B : Martin?

RR: Nej!

B : Jørgen, er det dig. Jeg troede, du var smuttet!

RR: JEG ER REKTOR RALF. Jeg har magt over jer alle. Jeg er den højeste instans på hele universitetet!

B : (*Kigger på blanketten, ryster på hovedet*) Den rubrik har jeg ikke.

RR: Jeg skal have min løn! Ikke én eller anden gemen TAP-løn. Jeg skal have penge, MANGE PÆNGE!

B (*Meget pædagogisk*): OK. Har du husket at få Steen til at underskrive din timeseddel?

RR: Steen skal ikke underskrive nogen timeseddel for mig... Steen er kun en ubetydelig TAP'er, en tyende en ugidelige ligegyldig slimklat, som jeg kan FYRE og tilintetgøre ligesom ALLE andre på dette sted!

¹det udtales syvogtyve-x-streg-B

B : Nå, hvem underskriver så dine timesedler?

RR (*Prøver at agere "pædagogisk"*): Hør her. JEG ER REKTOR RALF.
Jeg har magt over jer alle, og jeg skal ikke have underskrevet nogen timeseddel!

B (*I samme "pædagogiske" tonefald*): Så kan du ikke få løn.

RR: Jamen, jeg skal have løn!

B (*Efterligner hans tonefald*): Jamen, det kan du ikke få!

RR: Jamen, det skal jeg!

Hurtig ordveksling her:

B : Nej.

RR: Jo.

B : Nej.

RR: Jo.

B : Nå! Men så bed din sekretær om at udfylde en ekstraordinær løn-Tilrettelses-Anmodnings-formular 56S-7 til løn-Tilrettelses-Anmodnings-Administrationen, så vil de svare indenfor tre måneder. Du skal bare bede om den lyseblå formular.

RR: Jamen, jeg har fyret min sekretær, og jeg kan da ikke vente tre måneder. Er du overhovedet i stand til at forestille dig hvad en mand som jeg har af faste månedlige udgifter?

B : (*lægger armene over kors og kigger på ham*)

RR: Er der slet ikke andre, der kan hjælpe mig?

B : Jo, det er der da. Jonna kan også.

RR: Så sæt mig i kontakt med Jonna.

B : Desværre. Hun er på ferie.

RR: Hva' med Marianne?

B : Til fagligt møde.

RR: Hvad med Gunnbritt?

B : Hun er syg.

RR: Ditte?

B : Sygt Barn.

RR: Inge?

B : Sygt kæledyr.

RR: Britta?

B : Det er din sekretær. Det er hende, har du fyret.

RR: AAAH! Hvad er det her for en service?

B : Det er ikke service, det er Københavns universitet!

RR: Så er det nok. Det her var dråben. Jeg har magt over jer alle. Jeg har magt til at ansætte og afskedige hver og én. Jeg fyrer dig på gråt papir!

B : (*Smiler bredt*) Desværre, vi har ikke mere gråt papir, men vi har da lidt laksefarvet. Du skal udfylde en 75b-c.

RR: Hvad er en 75b-c?

B : Det er den blanket, man anvender, når der ikke er flere 75b-b-formularer.

RR: Og hvad er en 75B-b-formular så?

B : Det er en fyring-På-Gråt-Papir-Anmodnings-formular, men da vi ikke har flere 75B-b-formularer, skal du udfylde en 75B-c-formular, der er en fyring-På-Laksefarvet-Papir-I-Tilfælde-Af-Mangel-På-Gråt-Papir-Anmodnings-Formular.

RR: FINT, så giv mig en laksefarvet formular!

B : Ja, så skal du lige hen til Nina og hente det ...

RR: Hvor finder jeg så hende?

B : I stueetagen, men det nytter ikke noget, for hun har fri kl. 3.

RR: Det skulle da ikke være noget problem. Klokken er kun halv 2.

B : Nej, men hun har rygepause først.

RR: (*Suk*) Er der ikke andre, der kan udlevere en sådan formular?

B : Jo, Birgit! Nej vent, hun er stoppet. Netop på grund af stress. At du ikke skammer dig.

RR: Hvordan kan nogen have stress i KUs administration. I laver jo ikke noget.

B : Hun kunne ikke overskue alle de blanketter, hun skulle udfylde.

RR: Jeg vil da IKKE have hende til at udfylde blanketter!

B : Ville du ikke lige fyre mig på laksefarvet papir?!

RR: Jeg er fuldstændig ligeglad hvilken farve papiret har!

B : Det kunne du bare have sagt. Så kan du bare bruge en gul 75B-D-formular...

RR: Og, hvor får jeg den henne?

B : Det er da let, den får du hos Rektor Ralf.

RR: JEG ER REKTOR RALF! (*Begynder at græde*) Jeg har magt over jer

alle. Den højesete instans på fakultetet... *(bryder grædende sammen)*

B : Så er det jo ikke noget problem. Bare spørg din sekretær... Nårh nej...

I det samme bladres billedbladet om til slutningen, og der ligger en blanket under sidste side. B tager den op, og kigger undrende på den.

B : Guuud, der er jo netop en laksefarvet 75B-C formular her, som du kan bruge! Nej, vent – den er jo allerede udfyldt ... af Helge Sander! *(Kigger på den)* Du skal jo slet ikke have løn, Ralf.

RR: Hvad?!

B : *(viser ham blanketten)* Du er fyret.

Lys ud, tæppe for hurtigt

DIKUrevy 2008

Koder M, koder L

skrevet af Munter, Jakob

Melodi: Stig Rossen: "Danser Rock, Danser rul"

Status: Færdig

(3 minutter)

Roller:

S (Jakob)	Sanger
K1 (Klaes)	Kor+dans
K2 (Madf)	Kor+dans
K3 (Troels)	Kor+dans

S (*vers*): Ka' du li' rekursioner og typesikkerhed
høj'reordensfunktioner, der gør din kode fed
Så mød os her på DIKU, på første sal mod nord
det er her (det er her), hvor det sker (hvor det sker),
her hvor TOPPS-gruppen den bor

S (*omkvæd*): vi Koder M, Koder L,
Koder alle linjer selv,
til den lyse morgen,
ved skærmene i Hel
tag din bærbare med,
hvis nu serveren går ned
hver en rus på DIKU
bør kode M, kode L

S (*vers*): ML er for DIKU, hvad bomber er for fred
Har du tjek på de typer, så blir' din parser glad
vort sprog det er forældet, men vi bli'r troligt ved
for vi har (SML), rekursion (kod det selv)
i en uend'lighed

S (*omkvæd*): vi Koder M, Koder L,
Koder alle linjer selv,
til den lyse morgen,
ved skærmene i Hel
tag din bærbare med,

hvis nu serveren går ned
hver en rus på DIKU
bør kode M, kode L

S (*mellemstykke*): Hvis ik' du taber modet, så går ML i blodet
halerekursioner bider lidt i sig selv
vi kigger på logikker (i) formelle semantikker
og vil du tjene bobs, så læs i TOPPS

mellemstil, herefter modulering, halv tone op

S (*omkvæd*): vi Koder M, Koder L,
Koder alle linjer selv,
til den lyse morgen,
ved skærmene i Hel
tag din bærbare med,
hvis nu serveren går ned
hver en rus på DIKU
bør kode M, kode L

Hver en rus på DIKU
bør ku' ML!

DIKUrevy 2011
Clevin - Video

skrevet af en forfatter

Status: Bliver muligvis kortere

(⊥ minutter)

DIKUrevy 2008 Postdemokrati

skrevet af Guldfisk og Munter

Melodi: Saybia: "The second you sleep"

Status: Mangler rekvisitter til Guldfisk

(4.5 minutter)

Roller:

S (Guldfisk)	Sanger
P1 (Munter)	Paparazzi
P2 (Troels)	Paparazzi

Rekvisitter:

2x Kamera (Troels + Munter)	Troels + Munter
2x jakkesæt (Troels + Munter)	Troels + Munter

S (*vers*): Luk øjet i
 Der' ikke meget mer' at si'
 så skjul nu ikke mer for mig
 for blodet indeni,
 det binder mig til dig.

S (*Vers*): Her skal du bli'
 Kun ganske lidt begrænset fri
 Husk mørket vokser som en byld
 Du har vel alibi
 det' for din egen skyld

S (*Omkvæd*): For jer
 jeg slukker lyset her
 I Danmark bli'r det nat
 Det' storebror, der ser,
 og logger dig- For jer
 jeg slukker lyset her
 I Danmark bli'r det nat
 Du ta'r vel mit parti?
 Mit postdemokrati.

S (*Vers*): Så sov du blot
 I mørket, her bli'r alting gråt
 så farver sløres, det bli'r svært
 at skelne ondt fra godt,
 fra alt hvad du har kært.

S (*Omkvæd*): For jer
 jeg slukker lyset her
 I Danmark bli'r det nat
 Det' storebror, der ser,
 og logger dig- For jer
 jeg slukker lyset her
 I Danmark bli'r det nat
 Du ta'r vel mit parti?
 Mit postdemokrati.
 Omkvæd

C-stykke

S (*Omkvæd*): For jer
 jeg slukker lyset her
 I Danmark bli'r det nat
 Det' storebror, der ser,
 og logger dig- For jer
 jeg slukker lyset her
 I Danmark bli'r det nat
 Du ta'r vel mit parti?
 Mit postdemokrati.

S (*Omkvæd*): For jer
 jeg slukker lyset her
 I Danmark bli'r det nat
 Det' storebror, der ser,
 og logger dig- For jer
 jeg slukker lyset her
 I Danmark bli'r det nat
 Du ta'r vel mit parti?
 Mit postdemokrati.

S (*Outtro*): Et postdemokrati

DIKUrevy 2008
På KUA sidder Jakob

skrevet af Ejnar Håkonsen, Johan

Melodi: "På loftet sidder nissen"

Status: Færdig

(2 min)

Roller:

S (Rolleindehaver) Sanger

S: På KUA vifter Jacob med et tohåndssværd
 et tohåndssværd
 et tohåndssværd
 som pædagogisk middel har det vist sit værd
 efter DIKUs standard er han ikke sær
 han stirrer ondt på alle de studerende
 korrigerende
 og hoverende
 han tager pusten ud af tredje-g'erne
 og de græder hele natten lang

DIKUrevy 2008 Datalogisk cuisine

skrevet af Daniel og Uffe & Uffe Productions™

Status: Færdig

(4 minutter)

Roller:

K (Dirk)	Kok
A (Allan)	Assistent
S (Bo Elling)	Sovende studerende

Rekvisitter:

Papstykke, hvidt, ca. 80x80cm eller flip-over. (Rekvisitgruppen)

Der skal være to motiver, som begge skal være inddelte trekantede ala kostpyramider. Ene kostpyramide: Nederste lag: Fløde, smør, olie. Mellemste lag: Steg, lammekølle. Øverste lag: Kylling. Anden kostpyramide: Nederst: 3 stykker bacon. Midten: 2 stykker bacon. Øverst: 1 stykke bacon.

Urimelige mængder bacon - fx. 5kg (Festbosser)

Fløde, 4 stk. halv liter piskefløde. (Festbosser)

1 stk. 0.5L Coca Cola (Rekvisitgruppen)

1 stk. 0.5L Coca Cola Light (Rekvisitgruppen)

1 stk. 0.5L Pepsi Max (Rekvisitgruppen)

Viskestykke (Rekvisitgruppen)

1 stk. køkkenuddrustning (Munter)

1 stk. køkkentøj (Munter)

Forklæde (Munter)

Tjenertøj - hvid skjorte, sorte bukser (Allan)

2 gryder - en stor og en mindre (Rekvisitgruppen)

Stort piskeris eller grydeske (Festbosser)

Sofa til sovende studerende (Rekvisitgruppen)

Kantinebagstykke (Rekvisitgruppen)

TV-Køkken setup. TV-Køkken musik spiller.

Assistenten står og gestikulerer alt hvad kokken siger.

Der ligger en studerende og sover i hjørnet.

K (*Med fransk accent*): ¹ Bonsoir og velkommen til denne udgave af datalogisk cuisine - det er fedt! Vores mål er som altid at højne standarden af mad der er tilberedt her på DIKU. Alt for ofte man ser de nouvelle studerende kaste ulækkert DIKUspat i sig.

K : For at alle kan være med i aftenens udsendelse, vi starter med det helt basale. Min smukke assistent nu viser den datalogiske kostpyramide.

Assistenten fremviser en kostpyramide i 3 lag. Nederste lag: Fløde, smør, olie. Mellemste lag: Steg, lammekølle. Øverste lag: Kylling

K : Altså. I den nederste lag vi har de basale flødevarer. Det, der skal give datalogen næring, saft og kraft til at klare dagens gerninger. Det er altså, fløde, smør og olie samt alle andre former for fedtstof, allerhelst animalsk.

K : I den mellemste lag vi finder den gode kød. Det er her vi finder okse og lam og andre proteinholdige dyr som ikke er for tynde.

K : Sidst, og det vi skal have mindst af, de hurtige kalorier som kun er med, for at give en smule smag. Det er de dejlige kyllinger, kalkuner, fasaner, påfugle, strudse, med andre ord alt der skal plukkes – også kaldet “frugt”!

(K gestikulerer, at han nu skal til at i gang med den helt store gastronomiske udledning, men afbrydes af A, der rømmer sig og vifter med endnu et stykke pap)

K : Ahh, men vi glemmer helt at intet måltid er komplet uden krydderi. Og derfor vi har vores smagspyramide.

(A viser smagspyramiden inddelt i tre lag. Nederst: 3 stykker bacon. Midten: 2 stykker bacon. Øverst: 1 stykke bacon.)

K : Nederst vi har substansen i smagen: godt med Bacon. I midten vi har kødets eget krydderi: Bacon. Og øverst vi har den man kun skal have lidt af for smagens skyld: Bacon! Men nok teori, lad os lave dejlig mad!

K : I aften vi skal lave en zyper-såås. Denne såås baserer sig på den velkendte læresætning, at mere fedt giver bedre mad. For at starte denne zyper-såås, vi tager et pund fløde.

A præsenterer et pund fløde og giver til K. K hælder fløde i.

K : Dernæst vi tager tre pund bacon og rører godt i le såås.

A giver K bacon. K hælder i. A rører rundt

K : Til slut vi topper le såås med to pund zyper-såås.

A tager en gryde op og hælder i fra gryde til gryde.

¹Stumme h'er, artikulering, kradsende r'er, stemme s'er og z'er, etc.

K : Et voilà – en fantastisk succes.

A nyder duften af den dejlige sauce.

K : Bemærk, at siden vi nu har delt opskriften med jer alle, den er nu også en open-såås.

K : Til vores zyper-såås jeg vil anbefale, at man serverer en dejlig afkølet Coca-Cola årgang deux-mil otte eller deux-mil syv.

A præsenterer på ægte tjeneragtig maner en flaske Cola.

k : Har man perverse gæster, kan man vel servere en cola light (*spytter over skulderen*)

A præsenterer lidt ligegyldigt en flaske Cola light.

K : Eller i det ekstreme tilfælde en Pepsi Max (*gør korsets tegn*) Mon Dieu!

A holder en flaske Pepsi Max ud i en strakt arm med kun to fingre. Kigger væk fra flasken og holder sig for næsen.

K : Som hors deuvre inden måltidet jeg kan anbefale et god gang Bacon i Baconsvøb. Eller evt. bacon naturelle garneret med røget bacon på pind med en lille tallerken bacon i tern ved siden af.

K : Det var alt for i aften. Men følg med i næste uge, hvor vi gennemgår en række dejlige desserter – blandt andet vores lækre flødebaserede økologiske baconsmoothie.

Bukker høfligt, og bakker ud af scenen.

DIKUrevy 2008

Vågner i kantinen

skrevet af Guldfisk og Phillip

Melodi: Scissor sisters: "I don't feel like dancing"

Status: Færdig

(5 minutter)

Roller:

S (Bo Elling)	Sanger
D1 (Hanne)	Danser
D2 (Ejnar)	Danser
D3 (Madk)	Danser

S: Vågner i kantinen, jeg skal ha' min koffein
Kaffen fra i går er varm, og koppen ligner min
Muggen på buffeten den er grøn og delikat
Jeg ta'r en gibbernakker fra den kolde automat

Men jeg elsker livet, jeg er glad for det jeg har
Her er der både kærlighed og ro
Ren-gøringsdamen si'r at jeg skal gå min vej
Jeg skynder mig at finde mine sko

S (Omkvæd): Jeg vågner på en sofa
og mit hoved snurrer rundt
Jeg husker ik' så meget
Og min bagdel den gør ondt
Man skulle tro, at der var piger nok til alle på Caféen?
Men alting skal jo læres,
Jeg har ingen varig' mén

Jeg synger og danser, danser
for jeg er så glad og så lyk'lig i dag
Jeg synger og danser, danser
Der er intet der kan pisse mig af
Jeg synger og danser, danser
Man må være tilfreds, og man må ta' hvad man får, på
DIKU-HU

Mellemspil

S : Mangfoldighed er styrken her, i DIKUs stolte sale
forvirringen er fuld og professorerne er gale
Kantinen roder, hoved summer, jeg har tømmermænd
Jeg stiller koppen, bukker mig, og roder lidt ved KEN (*Roder
ved en
af de mandlige statister*)

Så jeg gør som om, jeg var normal dengang jeg kom
DIKU mangled' bare østrogen
Jeg gør hvad jeg kan, når de andre lægger an (*Klap, klap*)
En scoring er en scoring på caféen.

S (Omkvæd): Jeg vågner på en sofa
og mit hoved snurrer rundt
Jeg husker ik' så meget
Og min bagdel den gør ondt
Man skulle tro, at der var piger nok til alle på Caféen?
Men alting skal jo læres,
Jeg har ingen varig' mén

Jeg synger og danser, danser
for jeg er så glad og så lyk'lig i dag
Jeg synger og danser, danser
Der er intet der kan pisse mig af
Jeg synger og danser, danser
Man må være tilfreds, og man må ta' hvad man får, på
DIKU-HU

S (Bro): Jeg vil ha' en datalog
helst en der bor på Østerbro
hvor jeg kan bo, der bli'r kamp om min sofa på KU-A

S (Omkvæd): Jeg vågner på en sofa
og mit hoved snurrer rundt
Jeg husker ik' så meget
Og min bagdel den gør ondt
Man skulle tro, at der var piger nok til alle på Caféen?
Men alting skal jo læres,
Jeg har ingen varig' mén

Jeg synger og danser, danser
for jeg er så glad og så lyk'lig i dag
Jeg synger og danser, danser
Der er intet der kan pisse mig af
Jeg synger og danser, danser

Man må være tilfreds, og man må ta' hvad man får, på
DIKU-HU

DIKUrevy 2008
Kosmisk Sejler Georg

skrevet af Ejnar Håkonsen, Johan

Melodi: "På loftet sidder nissen"

Status: Færdig

(2 min)

Roller:

S (Rolleindehaver) Sanger

S : Kosmisk sejler Georg ad sin egen Strøhm
sin egen vej
med blå pagej
til aften skal han atter hjem og have thai
brugervenlig løsning når man keder sig
hans undervisning bliver så frustrerende
fantaserende
deprimerende
med mobiler er han ganske imponerende
han blev eksporteret i en fart

DIKUrevy 2008

Kvinde 2.0

skrevet af Guldfisk

Status: Færdig

(7 minutter)

Roller:

G (Fairchil)	Georg
D (Dirk)	Danny Død

Rekvisitter:

1 styk konfigurerbar kvinde med
 1 arm der kan aftages og påhæftes igen.
 2 øjne der kan aftages og påhæftes igen.
 1 paryk der kan aftages og påhæftes igen
 1 næse der kan aftages og påhæftes igen.
 1 aftagelig mund.
 1 hjerne, der kan fjernes fra hovedet (der kan åbnes).
 4 generiske bryster, der kan påhæftes forsk. steder på kroppen.

 1 bryst, der kan puttes ned i hovedet i stedet for hjernen.
 1 blå og brugervenligt bryst
 1 "Start-ikon, der kan påhæftes det blå bryst.
 1 kasse med "bryster"(brystkassen)
 En rekvisit (Person, der skaffer)
 Football outfit - tights, padding, etc. (Dirk)

A : God aften! Mit navn er Georg Strøm. I kender mig nok bedst som forfatteren bag successtrilogien "Blå og brugervenlig", "Mere blå og mere brugervenlig" og "Rød, og hvorfor vi ikke bruger det!".

Emnet for min seneste bog er forholdet mellem sex og informationsteknologi, og her er der særligt én problemstilling vi skal tale om i aften. Kvinden!

Forestil jer, at i tager en kvinde hjem fra byen - nej det er nok for svært, men forestil jer så, at JEG tager en kvinde hjem fra byen! Straks vi er ankommet til mine forældres kælder og rohypnolens virkning begynder at aftage, konstaterer vi, at hun er uergonomisk, hun er ikke til at finde ud af - at hun ganske enkelt ikke er brugervenlig.

Den eneste rationelle konklusion er at kvinder skal *_redesignes_*! Jeg har derfor fløjet en kvinde 1.0 hjem fra det skønne solbeskinnede Pattaya. (afslører en konfigurerbar kvinde-mockup-model). Som jeg nu live på scenen vil demonstrere hvordan man kan opgradere til version 2.0.

Allerførst skal vi lave en kravspecifikation! En kvinde 2.0 skal være *_bæredygtig_*, *_agile_* og *_Plug and Play_* - og da vi bedst kan lide, at kvinder gør, som der bliver sagt, skal hun have en *_serviceorienteret arkitektur_*. *_Soap_*. vil ydermere garantere, at hun altid er nyvasket og dufter dejligt.

Jeg har observeret, at når man ligger i sengen og holder fast på en kvinde, så er der altid en arm i vejen. Hvis kvinde 2.0 skal være brugervenlig, skal denne arm flyttes over på den anden side (flytter armen). Desuden skal håret ned ned på ryggen, så det ikke generer, når man ligger i ske (flytter håret). Og næsen skal ikke være i vejen, når man snaver hende (flytter næsen så hun er optimalt uskon).

Hvis dataloger skal have gavn af hende, må vi sørge for, at de kan se hende lige i øjnene (flytter hendes øjne, så de bliver skæve). Samtidig ved vi alle sammen, at en kommandoprompt aldrig er brugervenlig så... (fjerner hendes mund).

Nu ligner hun faktisk noget, man kunne finde på DIKU.

Steve Jobs har fortalt mig, at det eneste intuitive interface ved en kvinde er hendes brystvorter. I denne forbindelse har jeg observeret, at kvinder har alt for få bryster. Jeg vil derfor hente et par reservedele fra min "brystkasse" (buuh. Han hiver en kasse frem fyldt med bryster og tager to bryster op). Uanset hvilken konfiguration kvinde 2.0 er i, skal der altid være et bryst i nærheden (sætter et bryst på hver af hendes fødder. Hver gang han sætter et bryst klemmer han på det som et båthorn og siger "båt båt". Dette gør han fremover hver gang, han monterer et bryst).

Ifølge Fitts lov skal de mest almindelige ting være i hjørnerne, hvor man nemmere kan nå dem (sætter et bryst på hver skulder/ hånd (eller hvad der nu er mest hjørneagtigt) på samme båthornsmåde). båt båt.

Jeg kan nu godt lide bryster, for så bliver pigerne ikke så brugergrænse*flade*.

Man kan dele Kvinde 2.0 op i "model" (peger på hendes bryster), "view" (peger på hendes øjne) og "control" (åbner hendes hovede og peger på hendes hjerne). Endvidere ved vi, at vi kan dele enhver arkitektur op i logik og præsentation. Men da vi for det første ved at der umuligt kan være tale om logik hos kvinde 1.0 og da ingen kan være tjent med at kvinde 2.0 opererer som et autonomt system, må vi nødvendigvis fjerne Control (tager hjernen ud) og erstatte den med noget mere brugbart (placerer et bryst på hjernens plads og lukker

hovedet igen). båt båt (lukker så).

Jeg har gennem alle mine usecases måttet erfare, at det ikke kan lade sig gøre at give kvinder orgasme. Uanset hvor meget jeg båtter på deres bryster, så sker der ikke noget. Der må noget andet til (roder i kassen og hiver uforvarende en dildo og bliver overrasket) Nå det var her den havde gemt sig, så forstår jeg bedre at lille Quang ikke kunne finde den i går aftes...! men den kan i hvert fald ikke bruges til at give kvinder orgasmer.

Det kan til gengæld denne nye specielle orgasmeknap som jeg har designet

(hiver et blått(brugervenligt) bryst frem af kassen og sætter det på pigen). båt båt

, og da vi alle sammen har lært, at man skal trykke "start" for at afslutte, skal vi påhæfte brystet med et sigende ikon (påhæfter brystet en "Start"-knap).

Så nu er kvinden opgraderet til version 2.0, som kronen på værket kan man sikre den maksimale lettilgængelighed ved at klæde hende i en bundløs dragt i latek-ssssss.

danny-død ind fra højre med en kropstakling på Georg Strøm

- D** : Hvad ind i helvede er det du laver, din lusede humanist! De der homo-farver kan du godt stikke skråt op! <spakrer Georg der ligger ned> Det kan måske lære dig, din vandmand. Ikke mere HCI og HTML her. Vi vil have hardware og hårde algoritmer. Hvis du vil gøre dig nyttig, kan du jo lære at sige latex, din skvatpisser!
- D** (*henvendt til 2.0 pigen*): Hej smukke, du ser sgu da meget godt ud. (Båtter på hendes bryst)

Tæppe

DIKUrevy 2008

iPhone

skrevet af Guldfisk

Status: Færdig

(2.5 minutter)

Roller:

M1 (Klaes) Mand 1, iPhone lover
M2 (Troels) Mand 2

Rekvisitter:

Avis (rekvisitgruppen) M2
Datalog tøj (rekvisitgruppen) M2
iPhone attrap (Rekvisitgruppen) M1
Popsmart tøj (Rekvisitgruppen) M1

M2 står på scenen og læser avis. M1 kommer ind og er hyperaktiv og meget opmærksomhedssøgende.

M1 : Se, jeg har en Iphone! (*viser sin Iphone demonstrativt, så alle i salen kan se det*) En Jesus-phone. Nuj, hvor er jeg lækker og oppe på beatet! Jeg har sagt det een gang, og jeg siger det igen: (*Skiller hvert ord ad*) Jeg - har - en - Iphone; en Jesus-phone!

M2 : (*ser op fra sin avis*) Gud hvor du dog larmer. Har du slet ingen hængninger?

M1 : Hvad skal man med hængninger når man har en Iphone? Har du slet ikke nogen?

M2 : Hængninger? Jo.

M1 : Iphone

M2 : Nej

M1 : Hvordan kommunikerer du så med andre mennesker uden, at det ser helt vildt utjekket ud?

M2 : Jeg...

M1 : Nej vent! Du chatter trådløst via din Apple Airport på din Macbook Air?

M2: Jeg chatter ikke, og i øvrigt prøver jeg at læse min avis uden at blive forstyrret.

M1: Jamen din avis... den er jo af papir! Har du slet ikke en Apple E-book reader?

M2: Nej, og har du ingen pli? ingen opdragelse?

M1: Nej.

M2: ingen uddannelse?

M1: ... Jeg kommer fra RUC.

M2: Ha! Så ryger du vel hash, tager crack og gør aldrig rent.

M1: Helt korrekt.

M2: Så ligner der vel en svinesti hjemme hos dig?

M1: Nej, for jeg har en Apple iSuck støvsuger.

M2: En robotstøvsuger?

M1: Ja, den får mig til at virke tjekket - især når den står ved siden af min iClean rengøringsmaskine og min iWashDish opvaskemaskine. Så kan jeg tænde for mit ISee TV og se dokumentaren på iSeeYouToo eller søsterkanalen iSeeItMore imens jeg surfer ind på mySecondFaceTubeSpace? Jeg slipper for stort set alt arbejde og i stedet bruge tid på VIGTIGERE ting.

M2: Som for eksempel kæresten?

M1: Jeg har ikke nogen kæreste ... men jeg har en dukke...

M2: En lovedoll?

M1: Nej, en iLoveYouLongTimeDoll. [Jeg har købt den på Georg Strøms hjemmeside]. Den er fuldstændig som en rigtig kvinde. Man kan sminke den med en iLiner og installere et modul, så den bliver iRational.

M2: Men har du venner?

M1: Nej.

M2: Nogen bekendte?

M1: *(bliver sørgelig)* Nej

M2: En familie?

M1: ...Nej.

M2: Jamen stakkel dog, har du slet ikke noget, der giver mening i dit liv?

M1: *(lyser op)* Jeg har en Iphone!

Lys ned hurtigt

DIKUrevy 2008 Beruset til eksamen

skrevet af Kristine, Munter og Jakob

Melodi: Alphabeat: "10.000 nights of thunder"

Status: Færdig

(4 minutter)

Roller:

S1 (Munter)	Sanger1
S2 (Kristine)	Sanger2

Rekvisitter:

2 håndholdte mikrofoner (Teknikken)
(Jakkensæt)[Munter]
Jakkensæt (Kristine)

*Dette er en duet mellem en mand og dame. Lyt til sangen
efter
stemmefordeling. Det er lidt rodet*

S1 : Som ny på DIKU da var jeg fuld af håb
Jeg havde planer og ambitioner
planer (om) millioner

S2 : Jeg ku slappe af, jeg kunne a-a-alt
Jeg var genial
og blev ret social

S1+S2 : Kantine's Gt'r
Der blev fler og fler

S1+S2 : (Jeg) gik beruset ind til min eksamen
Og jeg kom ud med et minus tre

S1 : Men jeg har 2, forsøg, tilbag'

S1 : Jeg tog på Café'n for at skylle sorgen ned

- S1+S2:** (Og) jeg ku li den atmosfære
Jeg blev nøglebærer
- S2:** Jeg tog lukkevagten alle aftener
Vendte nat til dag
Dumped' badefag
- S1+S2:** Min SU slap op
Tog et kodejob
- S1+S2:** (Jeg) gik beruset ind til min eksamen
Og jeg kom ud med et minus tre
- S1:** Men jeg har 1, forsøg, tilbag'
- S2:** Censor, du kan ikke forstå mit store geni
- S1+S2:** (Jeg) gik beruset ind til min eksamen
(det) var ik så let et fag
- S1:** Men jeg har 1, forsøg, tilbag'
- S2:** Censor, du kan ikke forstå mit store geni

Mellemspil

- S1:** Vil jeg vær' færdig må jeg ta' mig sammen
er træt af skammen
Men Caféen lokker
som bare pokker

*Mellemspil**Revytter kommer ind på scenen*

- S1:** (Jeg) gik beruset ind til min eksamen
Og jeg kom ud med et minus tre
Og jeg har 0, forsøg, tilbag'
- S2:** Jeg får bare dispensation og prøver igen
- S1+S2:** (Jeg) gik beruset ind til min eksamen
(det) var ik så let et fag
- S1:** Og jeg har 0, forsøg, tilbag'
- S2:** Jeg får bare dispensation og prøver igen

*Band spiller løkke. Revybosser takker
af. Tæppe går for, forsangere foran tæppe.*

- S1+S2:** Så gik jeg ædru ind til min eksamen
Jeg havde kun drukket H2O

DIKUrevy 2008

Version 1.1 8. januar 2012

Beruset til eksamen

Side 3/3

- S1 :** Jeg var go', fik to, besto'.
S2 : Jeg fik bare dispensation og prøved' igen
- S1 :** Jeg var go', fik to, besto'.
S2 : Jeg fik bare dispensation og prøved' igen
- S1 :** Jeg var go', fik to, besto'.

DIKUrevy 2011

Sort - Video

skrevet af en forfatter

Status: Bliver muligvis kortere

(⊥ minutter)

DIKUrevy 2008

Møllehave

skrevet af Johan

Status: Færdig

(3.5 minutter)

Roller:

D (Johan) Johannes Møllehave som Datalog

Rekvisitter:

Brun Jakke (Møllehave-/Professor-agtig (Rekvisitgruppen))

D kommer ind på scenen

- D** : Lad mig nu se, hvor kom jeg fra? iPhone, besynderligt begreb.. Interessant, spændende, facinerende.. iPhone.. i, P, h, o, n, e .. Et ord, en permutation af bogstaver, en komposition taget af alfabetet, en cykel, en vej i den komplette graf af bogstaver, dog ikke en kreds, ej heller en tur.
- D** : Men hvad betyder det? Betyder det noget? Hvor kommer det fra? Hvor vil det hen? Har det en mening? Hvad er dets historie?
- D** : Det hele starter med i. Inverteret, integreret, imaginært. En imaginær del.
- D** : Efterfulgt af P, der er med stort, tillagt mere betydning. Det må være en funktion, en relation, en delmængde af krydsproduktet. Så bliver det i gange P anvendt på quadruplen (h,o,n,e).
- D** : Lad mig se, i enden et de. Euforisk, Euclidisk, Euler.. Eulers tal, e, den matematiske konstant. Grundtallet for den naturlige logaritme. Det begynder at tage form, skikkelse, rytme.
- D** : Jeg har nu i^*P anvendt på quadruplen (h,o,n,e), hvor i er i, P er P og e er e.
- D** : Men jeg mangler stadig h, o og n.
- D** : H, h, heroisk, hilbert, hermitisk. En hermitisk matrix.. lig sin egen konjugerede transposition.

- D** : Og o, oh ja, o, origo, ortogonal, optimal objektfunktion - jeg har den jo, det må være en optimering af objektfunktion o, under begrænsningerne angivet i h. Det kan alle da forstå.
- D** : så er der jo kun én mulighed for n - den nedre grænse for den optimale løsning der søges, men
- D** : ..så kan P jo kun være en implementation af den Konjugerede Gradient Metode, der skal søge efter den optimale maksimale løsning i det komplekse rum, afgrænset af h og med profit retningen afledt af o.
- D** : Den er jo effektiv med en køretid på $O(n^3)$, med n korrektioner på n iterationer i n dimensioner på konvekse funktioner.
- D** : Og Med Golden Section Search i hver iteration til 1-dimensionel optimering.
- D** : Meeeen det er da lidt sært, det jo fortsat imaginært.
- D** : Der er jo intet reelt ved iPhone!?

Lys ud

DIKUrevy 2008

Kaptajn Hack

skrevet af Guldfisk, Phillip og Uffe FL

Melodi: Dschingis Khan: "Dschingis Khan"

Status: Mangler koreografi

(9 minutter)

Roller:

KH (Allan)	Kaptajn Hack
KKK (Fairchil)	Kåre Kode-Kvaser
BFB (Ejnar)	Brute Force Benny
J (Madß)	Jyrki
SS (Hanne)	Lene S. Espersen
BB (Phillip)	Bandboss

Rekvisitter:

Forstavn ()
 Ror ()
 Flag (evt. med space invader) ()
 Pakke med RAR-ikon på den ene side ()
 Haj-hat ()
 2x kårer/lyssværd ()
 Tumbleweed ()
 Pirattøj til folk...
 Hat til Kaptajn Hack ()

KH: Yo ho ho, og en halv spindle CD-ROM!

KH: Sikke en flok dagkrabber!

KH: Se hvor det bølger! (*kigger på publikum*)

Publikum reagerer ikke.

KH: Jeg sagde, se hvor det bølger!

(*Gør tegn til publikum om at de skal bølge.*)

Publikum laver bølger.

KH: Det er jo et helt botnet - der er *storm* i salen!

KH: Før vi bevæger os ud på denne rejse gennem det *sorte* hav,
skal jeg have fat i mine tre kumpaner!

KH: Kåre Kode-Kvaser!

Kåre Kode-Kvaser kommer ind.

KKK: Blitte mine RAM-fejl, og en halv spindles CD-ROM.

KH: Brute Force Benny!

Benny kommer ind med et piratflag.

BFB: Netsplitte mit carry-*flag*, og en halv spindles CD-ROM.

KH: Og Jyrki, hvor er Jyrki?

Jyrki kommer ind med SS DIKU på maven.

J: Haallo!

KH: Jyrki, hvorfor har du den dragt på?

J: Jeg sækler min egan sö!

Jeg har taget en *pakare* med til dig, Kaptajannen!

KH: Tak skal du have, den er *rar*!

Alle: ...

Musikken starter.

Alle: Hu ha hu ha (osv.)

KKK: Nu skal i høre om en ganske vaskeægte pirat
I Pirate Bay der styrede han hver eneste datamat.

J: Han skabte frygt og rædsel for alle mand
og plyndrede hver en server i hvert et land

Alle: Enhver admin fik hurtigt mavesår

Alle: HU! HA!

Alle: Hey Ho Kaptajn Hack

Alle: Hvem hacker

J: Han hacker (*peger på Kåre*)

KKK: Han hacker (*peger på Jyrki*)

Alle: Alle hacker

Alle: Hey Ho Kaptajn Hack

Alle: Hvem hacker

J: Han hacker (*peger på Kåre*)

KKK: Han hacker (*peger på Jyrki*)

KH: Åh, jeg takker

Jeg er helt på toppen

Alle: Hohohoho

KH: I min hacker-orden

Alle: Hahahaha
Alle: Snart bli'r hele Verden sikkert vor!

Alle: Hey Ho Kaptajn Hack
Alle: Hvem hacker
J: Han hacker (*peger på Kåre*)
KKK: Han hacker (*peger på Jyrki*)
Alle: Alle hacker
Alle: Hey Ho Kaptajn Hack
Alle: Hvem hacker
J: Han hacker (*peger på Kåre*)
KKK: Han hacker (*peger på Jyrki*)
KH: Åh, jeg takker
Alle: Han er helt på toppen
Hohohoho
I sin hacker-orden
Hahahaha
Snart bli'r hele Verden sikkert vor!

Musikken dæmper ned.

KH: Alle mand, giv agt!

Alle tre pirater gør honnør.

En mand med haj-kostume kommer ind på scenen.

J: Haj! ...Men det er jeg som er finnen!
KKK: Sniffe min pakke-fejl, er det ikke en Wireshark?
BFB: Han har i hvert fald *hi-hat* på!
Alle: ...

Musikken skruer op.

BFB: Ja hele Verden sejled når han rejste på plyndringsfærd
Og hver en server fejled', når han hacked løs med sit sværd
J: Han fik krypteret pakker med største held
og gemte al sin narko i en hashtabel.
Alle: Når han slog til, var straffen altid hård

Alle: Hey Ho Kaptajn Hack
Alle: Hvem hacker
J: Han hacker (*peger på Kåre*)
KKK: Han hacker (*peger på Jyrki*)
Alle: Alle hacker

Alle: Hey Ho Kaptajn Hack
Alle: Hvem hacker
J: Han hacker (*peger på Kåre*)
KKK: Han hacker (*peger på Jyrki*)
KH: Åh, jeg takker
 Jeg er helt på toppen
Alle: Hohohoho
KH: I min hacker-orden
Alle: Hahahaha
Alle: Snart bli'r hele Verden sikkert vor!

Alle: Hey Ho Kaptajn Hack
Alle: Hvem hacker
J: Han hacker (*peger på Kåre*)
KKK: Han hacker (*peger på Jyrki*)
Alle: Alle hacker
Alle: Hey Ho Kaptajn Hack
Alle: Hvem hacker
J: Han hacker (*peger på Kåre*)
KKK: Han hacker (*peger på Jyrki*)
KH: Åh, jeg takker
Alle: Han er helt på toppen
 Hohohoho
 I sin hacker-orden
 Hahahaha
 Snart bli'r hele Verden sikkert vor!

Musikken dæmper ned.

KKK: Men der var kun een sømand, der var hans lige udi kryptering
 og datasikkerhed. Og det var ingen mand - det var en
 kvinde -
BFB: En hvad?
KKK: En kvinde..
BFB: Aah, en *pige*-rat?
KKK: Ak nej. Det var den frygtindgydende Lene S. Espersen.

Lene S. Espersen kommer ind på scenen.

SS: I kæltringe, søpindsvinefjæs, svumpukler, skvatmeloner,
 lurendrejere, sandlopper og lusepustere! I skal straffes og gå
 planken ud!
BFB: Anhold ikke mig, jeg er blot en lille fisk. Anhold ham i stedet!
 (*Peger på Jyrki.*)

SS: Jeg kender jer pirater, I er alle sammen ens.
KKK: Det er da klart, vi laver jo *piratkopiering*
Alle: ...
J: Jeg vil åkså være Kaptajannen! Dom her olika olika bitten er inta nul!

SS: Såååeh! (*Stikker Jyrki ned med sin kåre*)
J: Aargh... Pe... ka.. re.. (*Dør.*)
SS: Han var ikke en *sværd* een!

KH: Nuj, din frækkert. Det skal du få betalt. Ræk mig min kåre, Kåre.
KKK: (*Rækker ham en kåre*)
KH: Nej, ikke min single kåre, Kåre! Min **DU-AL—KÅ-RE!**
(Tager en kåre ud af hånden på Benny.)

*Bandet falder fra hinanden og stopper med at spille.
 En tumbleweed triller hen over scenen.*

BFB: Jeg troede ikke du var single... ... Kåre?

Samme tumbleweed triller tilbage hen over scenen.

BB: (*Rejser sig op og råber.*)
 Nu holder I kraftedme op! Den her revy vil jo ingen ende tage!
Bandet starter med underlægnings-kamp-musik.

Der fægtes.

KH: Du er så fæl som en abe i frækt undertøj!
SS: Nu stopper I dette pirathalløj!
KH: "Nu stopper", "nu stopper", genta'r den konservative papegøj...

KH: Jeg efterlader dig deprimeret, mutileret og perforeret.
SS: Hver sætning du siger logger jeg i kategorien "retarderet"!
KH: Nu skal du endelig smage sværdet!

KH: Du er det grimteste monster nogensinde skabt.
SS: Giv op! Jeg er størst! Du må bøje dig for min magt.
KH: Arh hold op, du kan ikke engang slås i takt!

Underlægningsmusikken skifter til temaet fra Pirates of the Caribbean.

Der fægtes.

Kaptajn Hack sårer Lene S. Espersen i hjertet.

Musikken dæmper ned igen.

SS : Aaav! ..Et... åbent.. sår!

KH : Ja, det er jo en +5 *Åbent-sårs*-kåre!

SS : Argh, du slog mig ihjel! Det er justitsmord! (*Dør.*)

Bandet skifter tilbage til Kaptajn-Hack-temaet.

Alle : Hey Ho Kaptajn Hack

Alle : Hvem hacker

J : Han hacker (*peger på Kåre*)

KKK : Han hacker (*peger på Jyrki*)

Alle : Alle hacker

Alle : Hey Ho Kaptajn Hack

Alle : Hvem hacker

J : Han hacker (*peger på Kåre*)

KKK : Han hacker (*peger på Jyrki*)

KH : Åh, jeg takker

Jeg er helt på toppen

Alle : Hohohoho

KH : I min hacker-orden

Alle : Hahahaha

Alle : Snart bli'r hele Verden sikkert vor!

Alle : Hey Ho Kaptajn Hack

Alle : Hvem hacker

J : Han hacker (*peger på Kåre*)

KKK : Han hacker (*peger på Jyrki*)

Alle : Alle hacker

Alle : Hey Ho Kaptajn Hack

Alle : Hvem hacker

J : Han hacker (*peger på Kåre*)

KKK : Han hacker (*peger på Jyrki*)

KH : Åh, jeg takker

Alle : Han er helt på toppen

Hohohoho

I sin hacker-orden

Hahahaha

Snart bli'r hele Verden sikkert vor!

Lang tid efter

DIKUrevy 2008

Version 1.2 8. januar 2012

*Kaptajn Hack*Side 7/7

J : Hallooooo...