

DIKUrevy 2012

Mænd og deres søgen efter stammekulturen

skrevet af Anne, Lykke og gnyf efter en idé af Bo Arlif

Roller:

En professor	Med hvidslidte cowboybukser og tennissokker der først ses til sidst
En yuppie	Med mobiltelefon
En nørd	Har briller med, som han tager på senere.

Rekvisitter:

En talerstol, en overheadprojektor	
En overhead	med ordene: "H.Omo S.Apiens — Cand.med.link og Cand.med.array".
En pegepind	

På scenen står en talerstol. Ved siden af talestolen er en overhead. Ind kommer en professor-type <humanist-klædt med batik-trøje à la Henrik Jeppesen>.

Professor: Godaften — mine herrer... og den dame. Det er mig en stor ære og fornøjelse at præsentere mig selv: (*kunstpause*) Mit navn er... Professor Hans Omo Severin Apiens Cand.med.link mm. (*ligger overheaden på*)

Jeg er i aften kommet på foranledning af formanden for foreningen for fremme af kendskabet til Danmarks Internationale Kollegie for Ungkarle — i daglig tale kaldet DIKU. Temaet for denne så velbesøgte aftenforelæsning er "Mænd og deres søgen efter stammekulturen"!

Det er interessant at observere hvordan mange mænd i høj grad og helt automatisk søger tilbage til en fælles stammekultur, *hvis (benytter pegefingeren for at understrege vigtigheden)* de bliver overladt til sig selv uden de snerende feminine bånd og ugebladenes mandeidealer. Dette er i praksis afprøvet her på DIKU igennem en længere periode. Man kan se hvordan de såkaldte Yuppier — som jo er hårdt præget af den ligelige kønsfordeling i gymnasiet — hurtigt ændrer sig til *rigtige* stammemænd. Eller kort sagt: Hvordan de kommer ud af pressefolderne og tilbage til tennissokkerne!

Lad mig illustrere: En nyimmatrikuleret. Friskpresset fra gymnasiet.

Ind kommer en Yuppie med en mappe i venstre hånd — professoren begynder at pege med en pegepind. Han starter med skoene

Professor : Man ser tydelig hvordan den blankpolerede overflade afspejler den kvindelige narcissisme, som jo er trangen til at betragte sig selv i et spejl. Som et korset strammer skoene — ligeledes ses hvordan de nystrøgede sokkers bedemandsfarve fuldstændigt er med til at undertrykke mandens udfoldelsesmuligheder. . . Pressefolderne i bukserne viser tydelig hvordan manden er foldet sammen til en ubetydelighed (*yuppien — som er helt slået ud folder hænderne incl. mappen foran skidtet. Kunstpause*). Slipset signalerer hvordan manden er evigt bundet til kvinden. Størrelsen af mandens udfoldelsesmuligheder er jo symboliseret ved denne lille (*smager på ordet*) 'stresscontainer'. (*Yuppiens mobiltelefon ringer*) I inderlommen ses. . .

Yuppie (*tager forvirret telefonen*): Ja . . . jo Sasja — jeg kommer hjem nu! (*løber ud af scenen, mens professoren kigger lidt undrende efter ham*)

Professor : Hmmm — dette tilsyneladende håbløse tilfælde er dog ikke helt fortabt.

Allerede på første år vender de "back to BASIC" — de lærer om træer og kommer på denne måde tættere på deres rødder. De nye religioner mister hurtigt deres fascination og pludselig kommer de gamle nordiske guder igen i højsædet. Den rå vikingetid vender tilbage under de natlige sceancer i HEL, hvor mænd igen gerne må lugte af mand og ozon!

Efter nogle år blandt ligesindede kan selv en hærde yuppie fremstå som. . .

Ind kommer nørden

Professor : Her har vi et ægte urmenneske. (*igen begynder han at pege — først på skoene*) Man ser tydeligt hvordan de udtrådte sko giver rig udluftning og mulighed for at sokkernes mandlige duft kan udbrede sig i lokalet (*snuser i nærheden af nørden, og holder derefter hurtigt på næsen*). De hvide tennissokker fungerer som et lærred hvorpå tilværelsens udfoldelser kan sætte sig spor (*Nørden begynder at vende sig om. I samme bevægelse tager han brillerne på uden at publikum ser det*). Buksernes slidte bagside viser i hvor høj grad individet er faldet til i gruppen og denne hvide flade anerkendes indenfor stammekulturen som et statussymbol: Jo hvidere, jo bedre. Stammens kendetegn er tydeligt i ansigtet (*nørden vender sig igen, så man kan se brillerne, som professoren peger på*), hvor den rå tilværelse sætter sig spor!.

Mænds fremgang i livet hænger altså sammen med deres evne til at finde sammen i mandestammer. Jo værre de lugter, jo større succes. Dette dokumenteres af DIKU's storstillede stammeforsøg (*snuser ud blandt publikum, og holder hurtigt på næsen*), som I i aften alle er en del af.

Tak for deres opmærksomhed! (*går ud arm i arm med nørden, hvor det bliver tydeligt at professoren har hvide tennissokker på (evt. spot?)*)