## DIKUrevy 2000

## Åbningstale 00

skrevet af Heidi, Katrine H, Maiken, Christoffer og Bo

Status: færdig (2 min.)

## Roller:

**DNT** (Uffe) Den nøgne taler **MH** (Maiken) Medhjælper

## Rekvisitter:

papir der skal bruges som lærred

 $\begin{array}{lll} \textbf{Skilt1} & \mod 0 \text{x1C} \\ \textbf{Skilt2} & \mod 0 \text{x00} \\ \textbf{Skilt3} & \mod 0 \text{x-files} \\ \end{array}$ 

Man ser et billede af et par underben, iført smokingbukser og sko, benene står i kantinen, og begynder at løbe ned mod store UP1, en smokinjakke ryger på gulvet, man følger stadig benene der løber gennem DIKU, en smoking skjorte ryger på gulvet, osv osv. indtil man ser benene løbe (nu nøgne ben) nede bag store UP1 hvor de stopper og man ser et par boxershorts ryge af, og de løber ind ad døren til scenen. Klip til at man ser scenen på lærredet på scenen, hvor en nøgen mand (DNT) kommer ind fra siden, og træder ud gennem papirlærredet.

- **DNT**: Mine Herrer og Damer ja I bliver jo flere velkommen til den 28'ende (MH holder  $\theta x 1C \ skilt \ op$ ) DIKU REVY. Bedre kendt som DIKU REVY '00 (MH holder  $\theta x \theta 0 \ skilt \ op$ )
- **DNT**: For at holde en god tradition i hævd, skal jeg nævne aftenens klaskord, som er "MCSE", "WAP", "MCP", "IKT", "FYSIKER" og sidst men ikke mindst "WAP".
- **DNT**: Og så vil jeg gerne sige... øhm... først skal i vide at... øhm... før vi starter... eller før der kommer nogen på scenen... øhm... eller før jeg siger noget... øhm eller... øhm... prøv engang at forestille jer, at i står uden for, og venter, og jeg fortæller jer dette her, så i ved det når i kommer ind i salen m'kav.
- **DNT**: Jeg vil gerne gøre opmærksom på at tobaksrygning og brug af åben ild i salen er strengt fortroligt (MH holder 0xfiles skilt op, og x-filestheme spilles), øh jeg mener strengt forbudt.
- **DNT**: Derudover vil jeg minde om at der nødudgange midt i salen og bagerst i salen til højre for mig, og der er også nødudgange midt i salen og bagerst i salen til højre for jer. Så mine Herrer og Damer ja I bliver jo flere endnu engang hjertelig velkommen til dette års DIKU REVY.