

DIKUrevy 2012

Kropssprog

skrevet af Troels, Phillip, Nana

Status: Færdig

(3.5 minutter)

Roller:

F (Mark)	Forsker
P (Amanda)	Pige
X (Spectrum)	Instruktør

En forsker (F) træder ind på scenen.

F (*stammer en smule*): Vi kender alle folk der dyrker "The Game", de såkaldte "pickup artists". De er da godt nok klamme og ulækre, og de fatter det ikke selv! Meeeen: De har faktisk fat i noget af det rigtige.

F : Kropssprog kan og bør formaliseres, på samme måde som et programmeringssprog!

F : Ser I, i den menneskelige arkitektur har hvert led en instruktion, og instruktionens parametre angiver hvordan ledet kan bøje. F.eks. kunne vi have denne konfiguration: (*holder armen vandret ud med flad hånd*). Så afvikler jeg en instruktion der hedder "bøj højre arm 45 grader", hvorefter følgende sker:

F heiler lystigt. Der går et par sekunder, hvorefter han ser overrasket på armen og indsér hvad han har gjort. Han trækker den hurtigt til sig.

F (*fåret*): Ja, man skal naturligvis passe på med afvikling af vilkårlig kode.

F : Men nu opstår så det første problem for en typisk datalog: For hvis man afvikler instruktionerne sekventielt, så virker det meget stift og unaturligt.

F : Tag f.eks. et fiktivt eksempel - man skal kysse en pige på Caféen?: Hvis man først begynder at trutte med munden, *efter* at man har skubbet den helt op i ansigtet på hende, virker det meget forceret og forvirrende.

F : Det handler altså om at *parallisere* visse af kropssprogets instruktioner. Det er ikke blot et spørgsmål om ydelse - i sidste ende handler det også om semantik.

- F** : Det kan ikke understreges nok, at vi *ikke* henvender os til halvpsykopatiske gamere på pigerov. Vi udfører reel, tværfaglig datalogi!
- F** : Det sømmer sig for enhver datalog, at konstruere et bibliotek af software-routiner, for helt ærligt, venner: De fleste dataloger *har kun* software at arbejde med.
- F** : En sådan routine kan f.eks. være en fast sekvens af instruktioner for at række ud efter ens cola, og drikke den. Eller - for at tage et hypotetisk eksempel - liste en ampul rohypnol ned i en sød piges drink. (*F giver et eksempel på sidstnævnte bevægelse.*)
- F** (*kigger sultent på en pige i publikum*): I skal huske at have en objektiv tilgang til de dam-, øh... data I manipulerer med. Kropssprog handler ligesom programmeringssprog *kun* om datamanipulation, og om at opnå en succesfuld afvikling (*støder underlivet frem*).
- F** (*Opdager hvad han laver, genvinder fatningen, rømmer sig, og siger behersket*):
: Ahøh, grundforskning!
- F** (*nu mere manisk*): Og lad i den sammenhæng være med at fokusere på noget som helst andet end returværdien! Når du sender beskeder til en serielport, bekymrer du dig vel heller ikke om hvad den føler?
- F** : Jeg stod f.eks. engang og udførte subroutinen GNUB på en piges skulder, mens jeg forsøgte at brute-force mig adgang. Ret hurtigt så kom systemet dog, og smed en undtagelse - dvs. mig - ud af Caféen?, selvom at jeg ikke optog væsentligt flere systemressourcer end andre pers-, øh... processer.
- F** : Det til trods for, at jeg fulgte den publicerede API for piger! Det nævnes ingen steder i The Mystery Method, at man højest kan knal-, øh... kalde en bestemt metode et endeligt antal gange.
- F** : Så derfor tilgår jeg nu *kun* implementeringer, som strengt følger den foreskrevne API.
- En pige (P) kommer ind på scenen. Hun bevæger sig meget stift og udfører kun 1 bevægelse ad gangen.*
- P** (*taler langsomt og robotagtigt*): Hej. Må jeg få en gratis drink?
- F** : (*taler ligeså*): Ja. Det ville jeg da være glad for... hvis du fik.
- P og F gnubber mekanisk og akavet på hinanden. Lys ud.*