



ОКРУ'18
РЕВУ

Det har været et dårligt år!

Ja, faktisk 45 dårlige år siden at revyen første gang trådte på scenen. Som noget nyt i år, har revyen valgt at introducere en 4. akt - en akt vi har valgt at dedikere til al det materiale I ikke normalt ville få at se. I vil grine, I vil græde, I vil græmmes - måske mest det sidste. Men nu er det jo vores revy, og I har allerede købt billetterne.

Årets revy vil byde på kjolemænd, sange om C, een grundigt gennemtestet joke, en lynintroduktion i avanceret logik, flere sange om C, en forelæsning i eksperimentel datalogi, en slet skjult ordspilssketch og meget mere.

Så sæt jer tilbage i sæderne, placér begge hænder på jeres øl og glæd jer til årets DIKUrevy. SKÅÅÅÅÅÅL — og nyd showet.

Mange hilsner
Bossgruppen 2018
Kasper, Sebastian, Simon og Nathalia



Sponsoreret af:

Jobindex



COWI

NiNE
Information · Technology · Insight



ALPHA SOLUTIONS

PROSA



IT MINDS
YOUNG MINDS - EXCELLENT SOLUTIONS

COMPUTERWORLD



SUPWIZ

nzpire

AKT-OVERSIGT

AKT 1

Revyafgang

Til revyen (*Martin Stenmarck: "Las Vegas"*)

Kantine-koppe-jagt

Et helt nyt sprog (*Disney's Aladdin: "A Whole New World"*)

Stranger Pings

Din eksamen er helt sin egen (*Rob Cantor: "Nobody Else Quite Like You"*)

Unit-test-sketchen

*NULL (*Shu-bi-dua: "Den røde tråd"*)

Postfaktuel logik

Jeg glemte at kalde free (*Queen: "I want to break free"*)

AKT 2

Vi skal kode i C (*Det Brune Punktum: "Ud i det blå"*)

Den ene procent

Cold Blooded Killer (*Divinyls: "I Touch Myself"*)

Large Superstring Collider

Se'mantikken og dø (*Lone Kellermann: "Se Venedig og Dø"*)

Internet of Nips og Tingeltangel

Ballmer Peak (*Tove Lo: "Habits (Stay high)"*)

studieforslag.dk

Karrieredag (*Zididada: "Zididada day"*)

AKT 3

Lav Plagiat (*Alletiders Nisse: "Glad i bad"*)

Hos Ejnar: Parkering på Campus

Hr. Instruktør (*Falco: "Rock Me Amadeus"*)

Falske booleans

Når jeg pusher (*Sanne Salomonsen: "Taxa"*)

Prosas nye forbundssekretær

Min mus den lagger (*Maroon 5 feat. Christina Aguilera: "Moves Like Jagger"*)

AKT 4

4. akt åbningstale

Uffe Holm-gæsteoptræden (ægte tryllekunstner)

Ubådssketchen, del 1: En sketch i mange dele

Romeo & Rekvisitten (*Taylor Swift: "Love Story"*)

Ubådssketchen, del 2: Den tunge luge vender tilbage

Trump er dum

Linux på Desktop (*F. R. David: "Words"*)

Biologer knepper får

Ode til Lohde (*Thomas Helmig: "Det Er Mig Der Står Herude Og Banker På"*)

Ubådssketchen, del 3: Havet er skønt

God som datalog (*Lin-Manuel Miranda: "How far I'll go"*)

Sundhedsplatformen - more like "sygdomsplatformen"

Ubådssketchen, del 4: Jeg føler mig splittet

Revyordbog

Andrzej Filinski Ansat på diku til at rette dine beviser

Arbejdsløs Teoretisk tilstand

Ballmer Peak Den mytiske promille mellem 1,336 og 1,338 hvor man opnår overmenneskelige programmeringsevner.

Booleans Sande (1) eller falske (0). Hvis de da er ægte...

borgerforslag.dk En virtuel udgave af at tale til en væg.

C Oldschool (og derfor godt!) programmeringssprog, der lader dig gøre det hele selv. Lidt dirty.

Comic Sans Det mangler revyens forfattere desværre.

Egmont Kollegiet Ligger næsten 400 meter væk!

Emacs Den objektivt bedste editor at kode i.

F# Sproget der er alle russers første had *og* kærlighed på DIKU. Se: Stockholmsyndrom.

Firewall Varm.

Free Som i libre, ikke som i gratis

free() Det man altid glemmer efter malloc.

Garbage collection En feature der betyder, at du ikke behøver at kalde free().

GT Gylden Tuborg. Også kaldet guldkjolemænd.

Hash Gør det lettere at finde ting igen

HCC Human Centered Computing. Blå og brugervenlig datalogi som bor med humanisterne på KUA.

Instruktør En som er ansat til ikke at have tid til at hjælpe dig

Jyrki Underviser/Performance-kunstner, der forelæser danske kurser på finsk og lader eksamener gå urettede i 3 måneder.

Karrieredag Den eneste dag på året dataloger får nyt tøj

Kerne Styrer alle programmer med hård hånd.

Kjolemænd Dataloger af knapt så meget hankøn.

KUA Københavns Universitet Amager. Se også "humanist".

Lag Grunden til du altid taber

Lille Knirke Der hvor du ikke befinder dig lige nu

Lockout til når dine forhandlinger går i deadlock

Machine Learning Noget numodens stads

malloc() Reserverer hukommelse til dit program. Giver endeløst memory leak når du glemmer at free() hukommelsen efter brug.

MAX_INT Størst mulige heltal i din kode. Typisk 2.147.483.647 eller 9.223.372.036.854.775.807.

Mode-bit praksis Konceptet at det måske ikke er en god ide hvis tilfældige programmer har rettighed til at ændre på din hardware.

Nul-peg Se NULL.

NULL Udefineret værdi?.. Fejl?.. Hvem ved det i virkeligheden?..

Pi Cirka 4.

Piger En skrøne på DIKU. Se: kjolemænd.

Plagiat Er noget vi selv har opfundet. [citation needed]

push Uploader seneste udgave af din kode, så alle andre i firmaet automatisk får glæde af den.

Rekursion Se Rekursion.

root En bruger eller process, som alle andre er underlagt.

RUC Et u-niversitet

Semantik Ikke Syntaks.

SIGKILL Slår processer ihjel. De har sikkert selv fortjent det.

ssh Den hurtigste måde at rejse på

Stranger Pings Se Torbenator II.

Store Knirke Der hvor du befinder dig lige nu

Strengteori Fysik. Er ikke forskning.

studieforslag.dk En virtuel udgave af at tale til en akademisk væg.

Superdrinks Meget gammel reference. Se SUPERstreng.

SUPERstreng Et eksempel er SUPERstreng

SUPERstrengteori Datalogi. Er forskning.

Syntaks Ikke Semantik.

Tank Løsningen på mange af dine problemer

Tensor Flow Se Machine Learning

Torbenator II Se Stranger Pings

Ubåd essentiel faktor i den moderne deleøkonomi

Unit test eksamen, men for kode

Userland proces Et normalt program. Styres af kernen så det ikke fucker med noget vigtigt.

Vim Den objektivt bedste editor at kode i.

EOF

Til revyen

Martin Stenmarck: "Las Vegas"

Lyset dæmpes, salen er fyldt
Kolde øller der er forgyldt
Musikken starter, nu med en sang
Så er revyen i gang

I mellemgangen er der dansepi'r
På scenen bag mig er der endnu fler'
Sæt dig tilbage og lyt til min sang
Nu er revyen i gang

Kjolemænd og drengepi'r
Tusindvis af sketches; sange endnu fler'
Fest og sang
Der varer natten lang

*Til revyen — på datalogi
Giv os et grin og vi gi'r dig ti
Til revyen, oh oh oh...
Vi håber du er klar*

Til revyen, årets bedste show
Giv os en aften, vi gør dig klog
Til revyen, oh oh oh...
Vi håber du er klar
For nu' revyen i gang

Salen svinger, vi er godt på vej
Et kæmpe show vi laver, blot til dig
Så slå jer sammen, syng med på min sang:
Nu er revyen i gang

Kjolemænd og drengepi'r
Tusindvis af sketches; sange endnu fler'
Fest og sang
Der varer natten lang

*Til revyen — på datalogi
Giv os et grin og vi gi'r dig ti
Til revyen, oh oh oh...
Vi håber du er klar*

Hey, yeah, yeah...
(Til revyen)
Til revyen

*Til revyen — på datalogi
Giv os et grin og vi gi'r dig ti (hi fnis)
(Til revyen) oh oh oh...
Vi håber du er klar*

Til revyen, årets bedste show
Giv os en aften, vi gør dig klog
Til revyen, oh oh oh...
Vi håber du er klar
For nu' revyen i gang

Et helt nyt sprog

Disney's Aladdin: "A Whole New World"

Jeg kan kode F#
Men ik' ret meget andet
hr. mig instruktør hvornår får jeg dog
lov at være med

til at kode ML
Haskell, Rust eller Brainfuck
Jeg har hørt om
dem alle,
og vil gerne prøve selv!

Et helt nyt sprog
en helt ny programmeringsstil
noget med en ny syntax
forstår den straks
hvis jeg bare prøver

Et helt nyt sprog
eller måske et gammelt et
med pointeraritmetik
helt .NET-frit
Du vil gerne prøv' at kode C

(Vil jeg gerne prøv' at kode C!?)
Nu har du så CompSys
men det der C er forbandet
segfaults og svage typer
jeg kan ikke klare mer'

Jeg vil kod' F#
(Du må kun skrive C!)
Jeg vil tilbag' til første år
(Bare vent det blir bedre!)
Hvor jeg ku' compiler'
Havde tid til mer'
End bare at stir' på kod' der ikke dur

Men se nu her
(Ja, jeg prøver det jo!)
Du skal bar' brug' en pointer der
(Skal den derefereres?)
Det er jo ik' så svært
Når man får det lært,
er det åh så smukt at kode C

Et helt nyt sprog
(Ahh, et gammelt sprog)
Jeg blir' så klog
(ahh.. datalog)
Og alting kan ske
(Når) vi koder C...

Din eksamen er helt sin egen

Rob Cantor: "Nobody Else Quite Like You"

Der er tusind'ner eksamener der blir' skrevet
På det lille institut ved navn DIKU
Men af de tusind'ner eksamener
skrevet på et år
er der ingen anden helt som din

Den måd' den ligner noget der' skrevet i Word kl 5 i nat
Den måd' den ikke bruger et eneste komma
Den måd' den er for lang
Den måd' den bru'r Comic Sans
Den måd' dens figurer er lavet i hånden

Den måd' den ikk' er blevet gennemlæst, som var det lige meg't
Den måd' dit navn er stavet helt forkert
Side 5 har du glemt
Og side 9 er bagvendt
Nej, der' ingen eksamen helt som din!

Uploadet efter deadline og kurset er forkert
Den er på fransk og koden har du glemt
Fordelt ud på 80 filer, og skriftstørrelsen er 5
Hver gang jeg prøver at se den, crasher systemet igen

Selvom pensum det er simpelt
Er din opgave langt fra
Hvad er ... den der figur du har lavet?
Et UML-diagram
der' blevet klippet af på langs?
Og du spørger mig om eksamen fin?
Nej, der' ingen eksamen helt som din!

Men altså, det vi prøver at sige,
Som instruktør for dig
Dit eksamensæt er så absolut
DIKU

***NULL**

Shu-bi-dua: "Den røde tråd"

Hvad mon der er
I det der hul
Når man derefererer NULL?
En tredje bit?
Nog'l søgetræ'r?
Mon Naurs løsen ligger der?

Rundt i lagret ku' jeg hop'
Indtil kernen sagde "stop!
Din peger peger på for lidt
Du har slet ingen bits før 1."

Til EDB der er jeg vaks
Så til Linus klag'de jeg straks
"Betalte for en hel' maskin'
Men pladsen NULL er ikke min!"

*Jeg koded' og roded'
Fik castet for- og baglæns
I Compsys lærte jeg
at NULL betyder fejl*

Men det er bare ik' O-K
når viden kun er for de få
Hvis ik' de ville hem'lighold'
måt' jeg vel gerne læs' fra NULL

*Jeg hacked' og cracked'
I PCS der sagd' de
"læs NULL og så' du færdig"
Hvor galt kan det dog gå?*

*Jeg hacked' og cracked'
I PCS der sagd' de
"læs NULL og så' du færdig"
Hvor galt kan det dog gå?*

For hvad kan der vær'
Hem'ligt i NULL?
Hvorfor må jeg ik' få kontrol?
Hvad vil de ikke ha' vi ser?
Der må for fa'n da være mer'!

Jeg glemte at kalde free

Queen: *"I want to break free"*

Jeg glemte' at kald' free
Jeg glemte' at kald' free
Jeg glemte' at kald' free på min buffer
Du spør mig om hvorfor den lækker
Jeg glemte' at kald' free
Undskyld, undskyld jeg glemte' at kald' free...

Du dumper mit fag!
Du dumper mit fag, dumme rus, og
din kode er skæmmet for evigt
Du bør droppe ud
Skam dig! Skam dig, du bør droppe ud!

Men hvad gør jeg nu?
En grusom fejl og nu' min fremtid slået itu
Brugte kun et malloc
Havd' hukommelse nok
Nu har jeg glemte at kald' free
Nu har jeg glemte at kald' free
Hvord'n ku' jeg glem' at kald' free!?

Hvad bli'r der af mig?
Nu må jeg lær' at leve i nød, leve i nød, leve i nød her på gaden

Du må sætte dig til salg
Tænk bare – fire GT for et knald
Det er hvad der kan ske
når du mangler et free!

Jeg glemte' at kald' free
Jeg glemte' at kald' free, yeah
Jeg glemte', Jeg glemte', jeg glemte', jeg glemte' at ka-a-ald' free...

Vi skal kode i C

Det Brune Punktum: "Ud i det blå"

Nu er det sommer.
Pawel er væk indtil AD næst' år
så skal der kodes lidt,
men i hvad? Ja, prøv bare at gæt'.

Ikke i Java — det er *objekt*-tivt noget juks
Og typerne i F# gør det svært at få noget gjort
Giv mig heller' unions, structs og void pointers

*Vi skal kode i C,
der hvor alting kan ske
lad os se hvor beskidt det kan bli'.
Selv allokere, segfaulte mere
fordi der ik' var noget at free*

Jeg kører koden
imod al forventning går det lidt langsomt
Skal der inlines nu
eller skal der en makro til?
Optimerer? Nej, vi præprocesserer!

*Vi skal kode i C,
der hvor alting kan ske
lad os se hvor beskidt det kan bli'.
#definere MAX_INT til fire
for så kan den bruges som π .*

*Vi skal kode i C,
der hvor alting kan ske
lad os se hvor beskidt det kan bli'.
Dereferere en void* mere
for at se hvad der ligger deri.*

*Vi skal kode i C,
der hvor alting kan ske
lad os se hvor beskidt det kan bli'.
Inkrementere det vi definerer
når $i = i++ + i$;*

*Vi skal kode i C,
der hvor alting kan ske
lad os se hvor beskidt det kan bli'.
Omgå compiler, når nu at den fejler
med lidt inline assembleri.*

Cold Blooded Killer

Divinyls: "I Touch Myself"

*Du slår ihjel
Du dræber processer
Her fra din shell
Systemet du passer
Dør de ikke selv
Systemet afpresser
Sender et SIGKILL
Dø dog nu, fucking nasser*

Når jeg' på, ryster de af skræk
Brugerne de frygter
hvert eneste træk
Åh åh, når jeg' på, ryster de af skræk
af skræk, af skræk, af skræk

Jeg er den, der styrer systemet
Jeg er den, de kalder roo-o-oot
På mit system, der har jeg magten
Bruger, nu har du taa-a-aabt

*Du slår ihjel
Du dræber processer
Her fra din shell
Systemet du passer
Dør de ikke selv
Systemet afpresser
Sender dem et SIGKILL
Dø dog nu, fucking nasser*

Når jeg' på, ryster de af skræk
Brugerne de frygter
hvert eneste træk
Åh åh, når jeg' på, ryster de af skræk
af skræk, af skræk, af skræk

*Du slår ihjel
Du dræber processer
Her fra din shell
Systemet du passer
Dør de ikke selv
Systemet afpresser
Sender et SIGKILL
Dø dog nu, fucking nasser*

Når jeg' på, ryster de af skræk
Brugerne de frygter
hvert eneste træk
Åh åh, når jeg' på, ryster de af skræk
af skræk, af skræk, af skræk

Jeg holder øje
Jeg ved godt hvad du laver
Og når jeg fanger dig...
Farvel, skattepus
Ooh, oooh, ooooooh, aaaaaah

Når jeg'(du) på, ryster de af skræk
Brugerne de frygter
hvert eneste træk
Ååååh, når jeg'(du) på, ryster de af skræk
Brugerne de frygter
hvert eneste træk

...

Se'mantikken og dø

Lone Kellermann: "Se Venedig og Dø"

Åh Filinski ja nu skal vi ses igen
du har indbudt mig til en re-eksamen
sidst der havd' jeg rod i aksiomerne
og du dumped' mig på induktionerne

Ka' du huske da du kaldt' mig upræcis
og du satte streger over hele mit bevis

*Åh, Filinski
mit bevis
åh, Filinski
se'mantikken og dø.*

Åh du var dælenedme skuffet, da du sa' til mig
du havd' glædet dig til at publicere mig
Min eksamen var en ganske tynd kop te
så du bad mig flytte ud på HCC

Og Fritz Henglein grinede i timevis
Han var også kommet til at læse mit bevis

*Åh, Filinski
mit bevis
åh, Filinski
se'mantikken og dø.*

Passed but with some major problems

Åh, åh Filinski
Åh, mit bevis, åh Filinski
se'mantikken og dø.

Åh du var skrap med din store røde fyldepen
alle mine linjer fik besøg af den

Jeg var lettet da du endelig gik væk
Men-det-var bare for at hente mere blæk

Jeg var faktisk blevet dummer' siden sidst
og du stirred' skuffet mens du brændte mit bevis

*Åh, Filinski
mit bevis
åh, Filinski
se'mantikken og dø.*

Ballmer Peak

Tove Lo: "Habits (Stay high)"

Nu skal jeg starte her på DIKU
Og jeg skal på rustur
Drikker med de andre i vores bus
Jeg lærer om et broskål
Fra vejlederen, der råber
Ja, det er noget nyt, men jeg har det sjovt
Hjem til DIKU skal i galop
Har opgave i PoP
Skal til at gå i gang
Men jeg går i stå
Så kommer min vejleder
Stikker mig en cider
Det hårdt nu, for jeg skal vær'

*Fuld hele tiden,
Skal hold' mit Ballmer Peak
fu-uld
fu-uld
Fuld hele tiden
Skal hold' mit Ballmer Peak
fu-uld
fu-uld*

*Sad og kodede i F#,
men jeg var ikke skarp
Jeg var ik' fuld
Jeg skal være fuld hele tiden
På hele min bachelor
fu-uld
fu-uld*

Aflevering i kantinen
Promiller i urinen
Skriver noget slam
Men det skal nok gå
En øl skal til med CompSys
Eller et par grand cru's
Det hårdt nu, for jeg skal vær'

*Fuld hele tiden,
Skal hold' mit Ballmer Peak
fu-uld
fu-uld
Fuld hele tiden
Skal hold' mit Ballmer Peak
fu-uld
fu-uld*

*Sad og kodede i F#,
men jeg var ikke skarp
Jeg var ik' fuld
Jeg skal være fuld hele tiden
På hele min bachelor
fu-uld
fu-uld*

Sidder med min bachelor
Ved ikke om jeg består
Jeg skal tage den med ro
Jeg skal bar' begynd' at tro

Sidder med min bachelor
Ved ikke om jeg består, oh
Jeg skal tage den med ro
Jeg skal bar' begynd' at tro, oh
Det hårdt nu, for jeg skal vær'

*Fuld hele tiden,
Skal hold' mit Ballmer Peak
fu-uld
fu-uld
Fuld hele tiden
Skal hold' mit Ballmer Peak
fu-uld
fu-uld*

*Sad og kodede i F#,
men jeg var ikke skarp
Jeg var ik' fuld
Jeg skal være fuld hele tiden
På hele min bachelor
fu-uld
fu-uld*

Karrieredag

Zididada: "Zididada day"

Ka' du li' noget gratis?
Fordi nu skal vi hen og ha' noget gratis
Så allesammen
Ta' din' venner med
Vi lover dig at stemningen er fed

Vi tager hen på messer
Og møder flinke men'sker
De gi'r en masse tilbud mens du lytter
Det er fint nok bar' så længe at de gi'r øl

Det er bar' en dejlig dag, karrieredag
folk i Kapitalen siger karrieredag,
Der er ting som du kan ta' på karrieredag
Der er alt hvad du vil ha'
på karrieredag, karrieredag, karrieredag

Der er kolde bajer
Buffeten den har både æg og rejer
Slet ingen kritiserer
Det er fint nok bar' så længe at de gi'r øl

Det er bar' en dejlig dag, karrieredag
folk i Kapitalen siger karrieredag,
Der er ting som du kan ta' på karrieredag
Der er alt hvad du vil ha'
på karrieredag, karrieredag, karrieredag

Uhh dataloger, kom tag os nu!
Må vi gi' en driiiiink!
en samtale næste uge
så kan du lave rigtig mange peeeenge!

Ingen sure miner
når nu karrieren er på skinner
vi er din' nye venner
Det er fint nok bar' så længe at vi gi'r øl

Det er bar' en dejlig dag, karrieredag
folk i Kapitalen siger karrieredag,
Der er ting som du kan ta' på karrieredag
Der er alt hvad du vil ha'
på karrieredag

Det er bar' en dejlig dag, karrieredag
folk i Kapitalen siger karrieredag,
Der er ting som du kan ta' på karrieredag
Der er alt hvad du vil ha'
på karrieredag, karrieredag, karrieredag

Vi har en masse peng'-ah,
må vi blive her lidt længere?
Du får det rigtig fedt'ah,
hvis du laver lidt .NET'ah.
Ikke bli' fortørnet over logo oppe i hjørnet
Vores business får momentum
hvis vi blir' en del af pensum!
for DIKU er til salg på karrieredag

Karrieredag

Karrieredag

Lav Plagiat

Alletiders Nisse: "Glad i bad"

Når du læser til eksamen må du have styr på tiden
ka' du ikke pensum får du smæk
men hvis blot du blander din L^AT_EX
med andre mensch'ers viden
tryller vi bekymringerne væk

Så stop nu med at spekulere
og gå i gang med at kopiere

Lav plagiat, syng ju-bi-du-æh
Det er bare hygge og lidt fjol
Lav plagiat, syng ju-bi-du-æh
så får du ganske sikkert tolv

Skrive af og skrive af og skrive ju-bi-du-æh
Hvorfor ha' endnu en ked'lig dag?
Det er så nemt at skrive af

Med et studiejob og fredagsbar
så kniber det med tiden
Sku' du ik' ha' skrevet en rapport?
Du er knap og nap begyndt
men deadline var for længe siden
Her er tricket til at få det gjort

Når du skal TeX'e, hvorfor knokle,
hvis du kan sidde ned og Google?

Lav plagiat, syng ju-bi-du-æh
Det er bare hygge og lidt fjol
Lav plagiat, syng ju-bi-du-æh
så får du ganske sikkert tolv

Skrive af og skrive af og skrive ju-bi-du-æh
Hvorfor ha' endnu en ked'lig dag?
Det er så nemt at skrive af

Se champignonskyer, der tårner sig op
Huder der sortner som blæk
Og strålingen smelter din feeede krop
I morgen er verden væk

Og hvis der mangler lidt i sangen
Så plagier du bare en anden

Lav plagiat, syng ju-bi-du-æh
Det er bare hygge og lidt fjol
Lav plagiat, syng ju-bi-du-æh
Så får du ganske sikkert tolv

Skrive af og skrive af og skrive ju-bi-du-æh
Hvorfor ha' endnu en ked'lig dag?
Det er så nemt at skrive af

Hr. Instruktor

Falco: "Rock Me Amadeus"

Hjælp mig, hjælp mig, hjælp mig, hjælp mig
Hjælp mig, Hr. Instruktor

Hjælp mig med at komme lidt i gang

Jeg regner øvelser, men opgaven den er uklar
Stikker hånden i vejret, men får intet svar
Så jeg sidder op i sædet
ryster hånden rundt i luften
Mens jeg siger:
"Kom og hjælp mig, Hr. Instruktor!"

Så jeg kigger rundt; det er ikke bare mig
Rundt omkring mig sidder alle, hænderne i streg
Instruktor ænser intet, sidder blot ved datamaten
Men alle i lokalet hvisker:
"Hjælp mig, Hr. Instruktor!"

Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor
Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor
Hr. Instruktor, Hr. Instruktor
Åh, åh, åh – Hr. Instruktor
Kom og hjælp mig, Hr. Instruktor!

Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor
Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor
Hr. Instruktor, Hr. Instruktor
Åh, åh, åh – Hr. Instruktor

Året efter ser man mig til øvelser igen
Men jeg ta'r ikke kurset, jeg er instruktor'n
Og til mine øvelsestimer skal ingen lide nød
Hvis du har et spørgsmål; så skal jeg nok være sød

Jeg går hen til dig, for jeg er klar med svar
Jeg har set din hånd, jeg skal nok være der
Nej, du har misforstået – lad mig lige forklare
Og pluds'lig råber alle:
"Kom og hjælp mig, Hr. Instruktor!"

Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor
Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor
Hr. Instruktor, Hr. Instruktor
Åh, åh, åh – Hr. Instruktor
Kom og hjælp mig, Hr. Instruktor!

Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor
Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor
Hr. Instruktor, Hr. Instruktor
Åh, åh, åh – Hr. Instruktor
Kom og hjælp mig, Hr. Instruktor!

Åh-åh-ah etc..

Kom og hjælp mig, Hr. Instruktor!

Åh-åh-ah etc...

Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor
Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor
Hr. Instruktor, Hr. Instruktor
Åh, åh, åh – Hr. Instruktor

Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor
Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor
Hr. Instruktor, Hr. Instruktor
Åh, åh, åh – Hr. Instruktor

Hr. Instruktor

Når jeg pusher

Sanne Salomonsen: "Taxa"

Koden sejler
Og buildet fejler
Lampen lyser
Tiden fryser

Vores side, den er nede
For de andre slår det næsten klik
Min kollega, se han græder
På kontoret er der ren panik
Når jeg pusher

Chefen presser
Supporten stresser
Moralen falder
revert'en driller

Vores side, den er nede
For de andre slår det næsten klik
Min kollega, se han græder
På kontoret er der ren panik
Når jeg pusher!
På kontoret er der ren panik
Når jeg pusher!

Ikke endnu, ikke endnu, ikke endnu - men nu!
Se på mig, se på mig
Alt kan ske
når jeg pusher!

Vores side, den er nede
For de andre slår det næsten klik
Min kollega, se han græder
På kontoret er der ren panik
Vores side, den er nede
For de andre slår det næsten klik
Min kollega, se han græder
På kontoret er der ren panik
Når jeg pusher er der ren panik
På kontoret er der ren panik
Når jeg pusher!

Min mus den lagger

Maroon 5 feat. Christina Aguilera: "Moves Like Jagger"

Det' lørdag til LAN klokken 18 Har ventet hele dagen Nu' det natten En stor turnering Hvor sejren er min et helt sikkert win	Jeg trykker på start og jeg spawner Melee, det er klart for jeg owner Min kniv den er klar Hov, hvor blev han – aah! Han dræbte mig, den nar...	Du må forstå, det' er ikk' dit grej Tag ansvar, for det er bare dig Lad os bytte maskine Så skal jeg bevise At det bare er hvinen Så sæt dig ned Kan du følge mig? Headshot, ups da, var det mig? Hvis man ser min K/D Så er den uendelig Spillet her det er for-bi-bi-bi-biiii!
Jeg joiner et game deres lobby Jeg' bare så klar til at hop' i Og vise mit værd For sejren er nær Ja, helt uden blær	Jeg skifter en gang Nu' jeg er sniper Gør klar til et skud Men det strejfer Jeg skyder et til Det rammer slet ikk' Igen og igen	Du forstår det jo ikk' <i>Du er altså pænt svært at ramme For din mus svarer ikk' med det samme</i>
Kan du ikk' trykke Start?	Hah, din noob!	
<i>Det er altså pænt svært at ramme For musen svarer ikk' med det samme</i>	Men jeg kan godt forklare <i>Det er altså pænt svært at ramme For musen svarer ikk' med det samme</i>	<i>For din mus den lagger Fordi din mus den lagger Fordi din mus den lagger</i>
<i>For min mus den lagger Fordi min mus den lagger Fordi min mu-u-u-u-u-us den lagger</i>	<i>For min mus den lagger Fordi min mus den lagger Fordi min mus den lagger</i>	<i>Du er blev't vildt svært at blokere Jeg ved ikk' hvor du peger hen mere</i>
<i>Jeg kan altså ikk' kontrollere Hvor at musen peger hen mere</i>	<i>Jeg kan altså ikk' kontrollere Hvor at musen peger hen mere</i>	<i>For din mus den lagger Fordi din mus den lagger Fordi din mus den lagger</i>
<i>For min mus den lagger Fordi min mus den lagger Fordi min mu-u-u-u-u-us den lagger</i>	<i>For min mus den lagger Fordi min mus den lagger Fordi min mus den lagger</i>	

Romeo & Rekvisitten

Taylor Swift: "Love Story"

Jeg var affald da jeg først så dig
Jeg glemmer tid og flashbacket starter
Jeg flyder bar'
i en con-tainer for paprester

*Tape mig sammen; brug træ-lim hvis du har lyst
Jeg ligger her mens du finder dit grej
Det' bli'r stor ku-u-unst, bare mal på
mig...*

Der er mørkt, og det lugter lidt mærk'ligt
men så åbnes der, du står og giver mig et blik
Men jeg vid-ste ik'

x2

*At du var Romeo, du var rekvisitboss
og du sagde til enhver "I skal lav' rekvisit"
Jeg lå på gulvet og jeg hvisked'
"Må jeg ik' nok bli' bru-u-u-ugt?"
og jeg sagd'*

Jeg ventede så længe
på at blive brændimprægnereret
Jeg tænkte havd' du glemte mig?
Men så så følt' jeg dine hænder på mig
og jeg sagd'...

*Romeo, klip mig ud i mange papstykker
Tape mig sammen; brug træ-lim hvis du har lyst
Jeg ligger her mens du finder dit grej
Det' bli'r stor ku-u-unst, bare mal på
mig...*

Romeo, red mig, jeg vil være rekvisit
til forestilling'n, men mon jeg får endlig' lov?
Instruktøren sagd' at jeg ik' skal brug's allig'vel
(Men) du tog til det sen' mød og råbte så al' kun'
hør'

Du rør' ved mig og jeg bli'r transformeret
Men folk forstyrrer, for du er jo rekv-boss
Så skub dem ud
og du kan være min gaffa-gud

"Vær nu min, rekvisit, du skal aldrig vær' alen'
Jeg elsker dig, og derfor skal du på scen'n
Instruktøren nikker, han tør ikke trods' dig
Det' bli'r stor ku-u-unst, bare mal på
mig..."

*For du var Romeo, og jeg var ikke et hit
når instruktøren råbt' "lav nu rekvisit!"
Men du forsvarede-de mig
og sagd' til instruktør'n "vent lig' lidt"
og jeg sagd'*

Åh åh åh
Åh åh åh

Romeo, klip mig ud i mange papstykker

For jeg lå i container'n da jeg først så di-i-i-i-i-g

Linux på Desktop

F. R. David: "Words"

*Linux på desktop i år
håber det går så glat
alle ta'r fat
og får lidt
linux på desktop. (x2)*

Den har høj kompatib'litet
Grænsefladen den er blev't let
Men der' stadig en terminal
hvis man
man trykker lidt ved siden af' og
håber ik' det skræmmer dig væk fra

*Linux på desktop i år
håber det går så glat
alle ta'r fat
og får lidt
linux på desktop.*

Vi har ikke Office herpå
men bare rolig det skal nok gå
vi har LibreOffice til dig
det er -
det er faktisk mi-indst ligeså godt
giv mig USB, så gi'r jeg

*Linux på desktop i år
håber det går så glat
alle ta'r fat
og får lidt
linux på desktop.*

Det skal på desktop!
Linux på desktop!

*Linux på desktop i år
håber det går så glat
alle ta'r fat
og får lidt
linux på desktop.*

(Linux på desktop..)

Ode til Lohde

Thomas Helmig: "Det Er Mig Der Står Herude Og Banker På"

Det er også alt for galt
Systemet falder sammen
Hvis du betaler min frokost for mig
det syn' jeg at du skulle
jeg vil ind fra denne kulde
nu er samfundet på spanden
Det går altid ud over mig

*Det er mig der står herude og banker på
Og beder dig om at prøve at forstå
men hver ord du siger er "forsvind"
Sig at det er okay og luk mig ind
Sig det' okay og luk mig ind
nu kommer gutterne retur fra deres møde
oh Sofie Løhde
sig nu hvad der sker
Jeg lover jeg vil ik' strejke mer'*

skulle bare have fler' penge med
men svar jeg fik tilbag' var 'nej!'
det krav du stiller er jo alt for galt
hvornår kan vi mon find' et forlig
Hvor du bare betaler mig lidt mer
De tomme skoler bliver flere og flere
Alt imens jeg står her og spirer

*Det er mig der står herude og banker på
Og beder dig om at prøve at forstå
men hver ord du siger er "forsvind"
Sig at det er okay og luk mig ind
Sig det' okay og luk mig ind
nu kommer gutterne retur fra deres møde
oh Sofie Løhde
sig nu hvad der sker
Jeg lover jeg vil ik' strejke mer'*

*Det er mig der står herude og banker på
Og beder dig om at prøve at forstå
men hver ord du siger er "forsvind"
Sig at det er okay og luk mig ind
Sig det' okay og luk mig ind
nu kommer gutterne retur fra deres møde
oh Sofie Løhde
sig nu hvad der sker
Jeg lover jeg vil ik' strejke mer'*

God som datalog

Lin-Manuel Miranda: "How far I'll go"

Jeg har ønsket mig at være lissom Einstein
Lisså længe jeg kan huske
Jeg regner gerne dagen lang
Så hvorfor er det pludselig at jeg nu
Kaster lange blikke hen mod DIKU
Og får en mærkelig trang

Hvert et nyt projekt, hver en dag der går
Hvert ECTS på min bachelor
Ja så tænker jeg, er det mon den vej
Som jeg burde gå?

For der er noget ind' i mig der si'r: Programméeér!
Jeg ku' vær gooo'
Som dataloog
Bare sidde og kode hver dag, drikke colaaaa
Jeg ku' vær gooo'!
Man skal bare neste et for-loop eller to

Hvis jeg var lissom alle dem på DIKU
Ku jeg bare sidde i Kantinen
Og stirre ind i en væg
Jeg ku' være introvert og stille
I stedet for at gå, ku' jeg trille!
Jeg kunne også gro et skæg

Jeg ku' lære C, jeg ku' tegne træ'r
Se My Little Pony og onaner'
Men det går jo ik, jeg er fra fysik
Så det er forkert

Men i kantinen der kan alting ske, jeg tror måskeeee
Jeg ku' vær gooo'
Som dataloog
Hvis jeg lugtede lidt mer' af gnu, tror jeg jeg ku'
Være gooo'!

Ja jeg tror jeg kan
Blive kjolemand

Det vil gi' en for høj BMI, jeg si'r fuck deeet
Jeg bliver gooo'
Som dataloog
Jeg vil sidde totalt uden skam, og kode slam
Som dataloog
Som dataloogooooooooooooog

Tak til de aktive

Revybosser

Kasper Elbo
Sebastian Paaske Tørholm
Simon Skjerning Linneberg
Nathalia K. Jørgensen

Instruktører

Caroline Miller
Kristina Pedersen
Niels G. W. Serup
Simon Skjerning Linneberg

Gæsteinstruktører

Klaes Rasmussen
Mark Schor

Oberstprøve

Klaes Rasmussen
Mads Kildholdt
Thomas "NB" Barnholdt

Sanginstruktører

Jepp Ram Pedersen

Koreografi

Caroline Miller
Kristina Pedersen

Skuespillere

Amalie F. H. Mørck
Arinbjörn Brandsson
Bjørn Møller
Cecilie Hede
Ejnar Håkonsen
Kasper Elbo
Kasper Fabæch Brandt
Mads Rogild
Mathias "Romeo" H.-J.
Mathias Weirsøe Klitgaard
Nathalia K. Jørgensen
Nicklas Scholer Lütken

Niels G. W. Serup

Rasmus Klett Mortensen
René Løwe Jacobsen
Sean Christian Lindholm
Sebastian Paaske Tørholm
Simon Skjerning Linneberg
Theis Egesby Ibsen
Torben Olai Milhøj
Torben Ægidius Mogensen
Vivien L. de Neergaard
Æmilie Cholewa-Madsen

TeXnik

Sven U. Frenzel
Spot, boss
Esben L. Sørensen
Lyd, biolog
Jeppe Laursen
Lyd
Jonas "Dusk" Holm
Spot
Noah Stonall
Lys
Oskar Behrendt
Lys
Søren Pilgård
AV

Bandet

Christian Kjær Larsen
Trompet, synthesizer, boss
Joachim Svendsen
Trommer
Joachim T. Kristensen
Bas
Martin Meyer
Saxofoner
Mathias Kærlev
Klaver

Peter Thomsen

Guitar

Forfattere

Arinbjörn Brandsson
Christian Kjær Larsen
Ejnar Håkonsen
Emil S. Bak
Erik Ledertoug
Kasper Brandt
Kristina Pedersen
Leo Asgeirsson
Lucas Roschnowski
Magnus Andersen Vogel
Mathias "Romeo" H.-J.
Mikkel Storgaard Knudsen
Nathalia K. Jørgensen
Nicklas Scholer Lütken
Niels G. W. Serup
Phillip A. Roschnowski
Rasmus Klett Mortensen
René Løwe Jacobsen
Sebastian Paaske Tørholm
Signe Scholer Lütken
Simon Skjerning Linneberg
Sven Uhrenholdt Frenzel
Torben Milhøj
Troels Henriksen

PR

Freja Slot Hansen
Torben Olai Milhøj

Sceneopsætning

Morten "Høje Sofie" Haubro
Nete Sparre Hangel

Sminkøser

Cecilie Hede
Nanna Marie Støvelbæk

Programmører

Sebastian Paaske Tørholm
Sven Uhrenholdt Frenzel

Harlem Klub

Emil S. Bak
Erik Ledertoug
René Løwe Jacobsen
Sebastian Paaske Tørholm
Simon Skjerning Linneberg

Revyvideo

Arinbjörn Brandsson
Charlie Andrea Cordes
Christian Virt
Emil S. Bak
Erik Ledertoug
Jeppe Werne Laursen
Mathias Svensson
Matilde Bødker Ritchie
Nathalia K. Jørgensen
Philip "Xiao" Henriques
René Løwe Jacobsen
Sebastian Paaske Tørholm
Sven Uhrenholdt Frenzel
Torben Olai Milhøj
Torben Ægidius Mogensen
Vivien L. de Neergaard
Æmilie Cholewa-Madsen

Fest

Sebastian B. Petersen
boss
Caféen?
Magnus Joensen
Noah Stonall
Dig?

Barhold

Asger Kjeldsen
Bjarke T. Nielsen
Eva Enevoldsen
Jacob "Yolosén" Olesen
Joachim Hansen
Jon Keiser
Lina Bay
Matilde Bødker Ritchie
Michelle Lausen
Nadia R. Vilby
Oliver Laursen
Paulin "Polle" Delvaux
Rasmus Nielsen
Tina B. Michelsen

Syndebuk

Torben Olai Milhøj

Filmhold

Erik Ledertoug

Rekvisitører

Mathias "Romeo" H.-J.
boss
Sean Christian Lindholm
føl
Amalie F. H. Mørck
Christian Danø
Freja Slot Hansen
Maia Norstred Skott
Maria Bendix Mikkelsen
Mia louw Håkonsen
Michelle B. L. Lausen
Nathalia K. Jørgensen
Nete Sparre Hangel
Patrick "PT" K. Brandt
Pernille Stenby
Philip "Xiao" Henriques
Signe Scholer Lütken
Troels Rohde Hansen

Madlavning

BioRevyen
FysikRevyen™
KemiRevyen
MatematikRevyen
Magnus Egede Bøggild
Mikkel Storgaard Knudsen
MBKRevyen
Nete Sparre Hangel

Øvrige

Alpha Solutions
Caféen?
cBrain
COWI
DIKU
FysikRevyen™
Gallopsled
IT Minds
Jobindex
K@ntinen
Netcompany
Nine
Pauline C. U. Frenzel
PROSA
Red Bull
Rune Vium
SaTyRrevyerne
SupWiz
Toke Lynæs Larsen
Jer vi har glemt ♡

