

Manuskript
DIKUrevy 2001

Skuespiller: _____

DIKUrevy 2001

Aktoversigt

Akt 1 (*Tidsestimat: 50 minutter*)

1. **Åbningstale/-sketch 2001**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
2. **Hat 2001**
Status: Work in progress, *Tidsestimat: 13 minutter*
3. **Grand Prix Introduktioner DIKU-revy 2001**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
4. **DIKUREVY** (Gnags: "Danmark") *DIKU-revy 2001*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
5. **Stjæl Sunskærmene DIKU-revy 2001**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
6. **Tag på mig** (AHA : "Take on me") *DIKU-revy 2001*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
7. **Datalogiens Vugge DIKU-revy 2001**
Status: Sort og goD, *Tidsestimat: 3,5 minutter*
8. **Dougals Adams Sang** (Don MacLean: "Miss American Pie") *DIKU-revy 2001*
Status: Tæppenummer, *Tidsestimat: 5 minutter*
9. **Den Store ISO Certificering(tm) 2001**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 6 minutter*
10. **DatNulFunk** (Shubidua "Rundfunk") *DIKU-revy 2001*
Status: Mangler noget, *Tidsestimat: 4.5 minutter*

Akt 2 (*Tidsestimat: 46.5 minutter*)

1. **Du er på DIKU nu** (Status Quo "You're in the army now") *DIKU-revy 2001*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
2. **Kastrup DIKU-revy 2001**
Status: Færdig. Skyggespil, *Tidsestimat: 3 minutter*
3. **Mand eller Mus DIKU-revy 2001**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 8 minutter*
4. **Den sindssyge videnskabskvinde** (Kate Bush "Wuthering Heights") *DIKU-revy 2001*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
5. **Vi lukker server'n ned** (Birthe Kjær "Vi maler byen rød") *DIKU-revy 2001*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
6. **My Heart Belongs To Dada** (?: "My Heart belongs to Daddy") *DIKU-revy 2001*
Status: færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
7. **Du er mit svar** (?: "Natural Woman") *DIKU-revy 2001*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
8. **Besat! DIKU-revy 2001**
Status: Færdig., *Tidsestimat: 3 minutter*
9. **Hjemmehackeriet** (Hjemmebrænderiet – De Gyldne Løver) *2001*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2.5 minutter*

10. **Hvem vil ikke være datalog?** (Everybody wants to be a cat) *DIKU-revy 2001*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
11. **Skal den clipses?** *2001*
Status: , *Tidsestimat: 5,5 minutter*
12. **Kandidaterne fra ITU** (Big Fat Snake: Big Boys in Red and White) *2001*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

Ekstranumre (*Tidsestimat: 7 minutter*)

1. **Jeg er datalog** *DIKU-revy 2001*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
2. **Kode I C** (Robert Palmer “Addicted to Love”) *DIKU-revy 2001*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*

Diverse (*Tidsestimat: 5 minutter*)

1. **En Halv Liter Cola** *DIKU-revy 2001*
Status: Tæppenummer, *Tidsestimat: 1 minutter*
2. **Vil I vide mere??** *2001*
Status: Tæppenummer, *Tidsestimat: 4 minutter*

DIKUrevy 2001
Rolleoversigt

Sketch / Navn	Adam	Agnete	Anders	Andre	Cecilie	Christian	Fe	Hall	Heldi	Jakob	Jan	Jonas	Jørgen	Katrine	Millie	Niels	Peter	Rune	Sidsel	Uffe	Uhd
Akt 1																					
1 Abningstale/-sketch	T																			R	
2 Hat																				V	
3 Grand Prix Introduktioner		TF									DD										
4 DIKUrevy			S			K2														K1	
5 Stjæl Samskærmene					K2									K1						R	
6 Tag på mig						K1		K3			V6										
7 Datalogiens Vugge								N			V6	L	A	E				S		UD	
8 Dougals Adams Sang																S					
9 Den Store ISO Certificering(tm)	MIB2					MIB1							H								
10 DatNullFunk				b										k2					k1		a
Akt 2																					
1 Du er på DIKU nu							S		K1								I	K2			
2 Kastrup		TF		N						DD										L	
3 Mand eller Mus			MD3	K1		MD4		KD1					MD5	KD3	K2				KD2	MD1	MD2
4 Den sindsyge videnskabskvinde								Q													
5 Vi lukker server'n ned														PS						NS	
6 My Heart Belongs To Dada																S					
7 Du er mit svar					S																
8 Besat!			BS														GS		SEK		
9 Hjemmelackeriet																		K2		S	
10 Hvem vil ikke være datalog?								S		S											S
11 Skal den clipses?	TAP	VO											S						C		
12 Kandidaterne fra ITU	K4			S1			S3	K2			K3			K1						S2	
Ekstranumre																					
1 Jeg er datalog				D																	
2 Kode I C			S			N3		N2						N1				N4		N6	N5
Diverse																					
1 En Halv Liter Cola																					
2 Vil I vide mere??																					

DIKUrevy 2001

Åbningstale/-sketch

skrevet af Adam

Status: Færdig

(4 min)

Roller:

T (Adam)	Taler
R (Uhd)	Revyt

Rekvisitter:

Båthorn (evt. skralde) købes Adam
 Nytårshat el. lign. købes Adam
 MEGA raket laves
 MEGA bordbombe (evt. nuklear) laves

T : God aften mine damer og herrer, og hjertelig velkommen til DIKU-revy nr. 29 — DIKU-revy 2001!

R kommer ind. Har båthorn med og hat på. Trutter og danser. Bandet spiller "Congratulations".

T : Hey... Smut lige! Jeg står lige og holder tale.

R (*småsnalret*): Hæææjj! Glædeligt jubilæum! (*Båtter i hornet*) Skål!

T : Jubilæum? Hvad har du gang i? Tag lige og skrid!

R : Ja, ja! DIKU-revyen har 30-års jubilæum! (*båt!*) Jeg har taget lidt krudt med, vi kan fyre auf! (*Tager MEGA-raket frem*)

T : 30-års jubilæum?? Det er da kun nr. 29.

R : Jaja: (*tæller binært på fingrene*) 0, 1, 2, 3 ...

T (*forstår pludselig*): Næ-næ-næ! Revyen er 1-indexeret. Der er først jubilæum næste år!

R (*vantro*): Hva'?

T : Det er først næste gang. Smut så!

R (*skuffet*): Vil det sige at jeg slet ikke må fyre auf? (*"sigter" MEGA-raket ud i salen*)

- T** : Hvad havde du tænkt dig? Bare at skyde ud mod publikum (*gestikulerer ud i salen*)
- R** : Der er sgudda ret højt til loftet ...
- T** : Er du bindegale?!? Man må slet ikke bruge åben ild under revyen!
- R** : Nårh, åhkæ. Så bruger jeg bare en smøg i stedet (*leder efter en pakke cigaretter*)
- T** (*irriteret*): For fanden! Man må heller ikke ryge! Vi får myndighederne på nakken!
- R** : Årh, hva'? Kåmmån!
- T** : Nix! Skrid!
- R** : Please! Bare en lille bordbombe, så? (*fremholder MEGA-bordbombe*)
- T** : Det var dog utroligt som du er vild med eksplosioner! Man skulle næsten tro du var fysiker. Fis nu å med dig!
- R** (*slår sig selv i ansigtet*): Av!
- T** : Hvad laver du?
- R** : Du sagde: "fysiker". (*Slår sig selv igen*) Av!
- T** (*med et snedigt blik til publikum*): Fysiker! Fysiker! Fysiker! Fysiker!
- R** (*klasker sig selv som en vanvittig — publikum er forhåbentlig med nu*): Av! Av! Av! Av!
- T** (*til publikum*): Hæh. Det her er ret sjovt!
- T** (*til R*): Fysiker! Humanist! JURIST!!!
- R** (*såret*): Så, så! Der er ingen grund til at blive grov!
- T** (*dybt suk*): Nej, nej, OK, undskyld. Men smut nu — kom tilbage næste år.
- R** : Hm. Nå. (*går slukøret ud med sit habengut*)
- T** (*retter på sig selv og sit tøj*): Ja, mine damer og herrer, jeg undskylder naturligtvis mange gange...
- R kommer forsigtigt ind igen. Går over og prikker diskret T på skulderen*
- T** : Hva' der nu??
- R** : Øhm... hvodden kommer jeg ud herfra?
- T** (*utålmodig*): Æææijjhh... kan du se de der lys ude i salen? (*peger ud i salen*)
- R stiller sig lige ved siden af T og kigger langs hans arm*
- R** : Dem der grønne nogen?
- T** : Ja, dem! (*smånedladende*) Kan du se, hvad der står på dem?
- R** : Ikke rigtig; jeg er lidt nærsynet..
- T** : Der står (*råber*) UUUUUUUUDDDDDD!!!

R farer sammen og skynder sig ud.

T (*retter sig op, tager en dyb indånding*): Ja, endnu engang undskyld, mine damer og herrer — det er jo desværre ikke til at sige hvilke personer, der kommer op foran tavlen her i store auditorium. Men lad det ikke slå os ud! Uden yderligere forsinkelser: her har De DIKU-revy 2001!

tæppe — intro

DIKUrevy 2001

Hat

skrevet af Introgruppen

Status: Work in progress

(13 min)

Roller:

V (Uffe)

Video

DIKU-revy 2001

Version 1.7b 8. januar 2012

Grand Prix Introduktioner

Side 1/3

DIKU-revy 2001 Grand Prix Introduktioner

skrevet af Christian Riis, Sidsel, Jakob Uhd og Søren Horn Nielsen

Status: Færdig

(2 min pr. stk)

Roller:

DD (Jan)

Dr. Død

TF (Agnete)

Tandfeen

Rekvisitter:

Tøj

skaffes selv?

******Indledning******

Begge : Hello World!

TF : Goddag, halløj, dags, møjn og hej.

Velkommen gæster, hør på ham der og mig.

TF : Nu skal vi igang med et melodi Grand Prix!

DD : ... Nej vi skal se på sketches fra Datalogi.

DD : Se vi skal på de ting de ka' (*a'et i ka' skal trækkes ud*)

TF : Måske siger de som får - BAAAA!

TF : Er sketchene så dårlige at I får lyst til at pive

DD : så trøst jer med, de var HELT VILDT sjove at skrive

TF : Men kan de så synge i dette Grand Prix? (*x udtales som i latex*)

DD : Ja, og bedre end dem der fra fysik

DD : Sig fy når de nævnes i denne revy

men ty dog ej til at til at fyld' dem med bly

TF : I opfordres alle, når I klapper i takt

klap på 2 og 4 - så er det sagt

DD : Vi må hellere se at komme igang, inden talen her bliver alt for lang.

******Sunskærme******

DD : Hvad mon denne rusvejleder vil fortælle,

når han ikke er på Cafeen? for at bælle.

DIKU-revy 2001

Version 1.7b 8. januar 2012

Grand Prix Introduktioner

Side 2/3

TF : Bedst som solstrålerne var sat i ramme,
gik de alle ned med det samme.

DD : Der er ikke mange maskiner herinde.
Det er kun den heldige der en skærm kan finde.

TF : Når man er ung, er der meget man ikke ved,
men fyren her gi'r jer ren besked.

******AHA******

TF : Fyrene på DIKU er meget frustrerede.

DD : Men jeg er bare overblæret.

TF : Sex på DIKU er sjældent set,
men her kommer en der har prøvet det.

DD : Mener du han har gjort det med en pige??

TF : Ja, men hun begyndte vist at skrige.

DD : Tror du ikke historien bliver for lang?

TF : Jo, men om lidt bryder han ud i sang.

******Datalogiens Vugge******

TF : Den næste sketch er rigtig fed

DD : - og så er den i sort og hvid.

TF : Vi skal høre om gamle dage,
nu kan vi os ikke længere holde tilbage.

DD : Nu vil vi gerne præsentere,
noget fra en gammel æra.

******ISO******

TF : Nu skal DIKU certificeres med ISO,
så bliver vi sku' snart lissom ITU.

DD : DIKU skal oversmækkes med kvalitet -
det er aldrig før set.

TF : Man kan ikke arbejde under så dårlige kår!

DD : ... det sagde hun også igår!

******ISO2******

Dr. Deadlock : Nu stiller vi om til DIKU studieleder,
for at se hvad han mon forbereder?

Bluetooth Fairy : For DIKU's fremtid knokler Hasse Clausen,
lad os se hvad han mon vil med moletjavsens?

******Dat0Funk******

DIKU-revy 2001

Version 1.7b 8. januar 2012

Grand Prix Introduktioner

Side 3/3

TF : Her er en sang om de nye poder.

DD : Har de andet end grød i deres hoveder?

TF : De bruger meget tid i HEL.

DD : Kode de skal - i SML.

TF : Lærer de så om garbagecollection?

DD : Ja! Det kan de til perfection.

TF : Nummerets titel er Dat0Funk.

DD : Nu bliver det vel ikke noget dat0Junk.

******Kastrup******

DD : I næste sketch skal vi en tur til Kastrup.

Gu' ve' om vi derude møder Bjarne Stroustrup ?

TF : Man skal passe på, når man skal højt at flyve,
at man ikke til vagten har tænkt sig at lyve.

DD : Man skal ind igennem den store detector.

Den godtager ikke, at man noget benægter.

******MI******

DD : Lige om lidt skal vi studere forholdene på DIKU.

Vi får hjælp fra MI - det sku' være noget de ku'.

TF : At sætte sammen fyre fra DIKU og piger fra MI,
er som at hælde lemon i et glas og putte Gin i.

******Neutral******

DD : Vi må hellere se at komme videre,

så publikum ikke alt for meget lider..

DD : Med denne sketch der er nok håb

om mange fysiker-klageråb

TF : Vi sparker dem så langt, jeg tror

på tværs af parken til N. Bohr

TÆPPE

DIKU-revy 2001

DIKUREVY

skrevet af Jesper Holm Olsen

Melodi: Gnags: "Danmark"

Status: Færdig

(3.5 min)

Roller:

S (Andre)	Sanger
K1 (Uhd)	Kor
K2 (Fe)	Kor

S: DIKU, mit yndlings institut
Jeg smelter sammen med din atmosfære
ganske absolut

VIP'er, DIKU's lærerstab
Skal paroderes i DIKUrevyen
Uden for mange gab

Omkvæd:
Ligemeget hvilket ry
der (er) om vores revy
så' vi her påny
Jeg står på scenen i det rum
der for nylig husede modløsheden
og råber "Længe leve opfindsomheden"

Revy, årets sommerfest
forsøger atter at joke med DIKU
det er helt til hest

Ordspil! Pas på du ikke dør
har aldrig hørt den slags dårlige vitser
nogensinde før

Omkvæd:
Ligemeget hvilket ry

der (er) om vores revy
så' vi her påny
I vores jagt på ideer
bli'r vi sære og får tunnelsyn
Målet blir': "Latter-liggør fysikrevyen"

Intro, lad nørder få lov
at lave 3D på deres computer,
multimedie-sjov

Showet, vi starter og gir' gas
Vi byder velkommen til jer derude
Og håber det blir' spas

Omkvæd:
Ligemeget hvilket ry
der (er) om vores revy
så' vi her påny
Vi lægger ud med at skabe
en stemning der er en smule lummer
så lad os gå til, det første tæppenummer

TÆPPE

DIKU-revy 2001
Stjæl Sunskærmene
 skrevet af Uffe Friis Lichtenberg
 Status: Færdig
 (5 min)

Roller:

R (Uffe)	Rusvejleder
KC1 (Katrine)	Kor Chick
KC2 (Ccilie)	Kor Chick

Rekvisitter:

Rusvejleder tøj Uffe har selv

- R** (*Intro, tale*): Mine herrer og den dame på rustur 2001: Stjæl sun-skærmene.
- R** : Hvis jeg kun kunne tilbyde dig ét enkelt råd om din tid her på DIKU, så ville det være om sun-skærmene.
- R** : Skærmene på sun-terminalerne er det eneste stykke hardware her på DIKU du får adgang til, som vil kunne benyttes sammen med din egen PC - hvis du da har én.
- R** : Så stjæl dem og spar flere tusinde kroner - dét er da til at mærke, når man er på SU. Resten af mine råd har ikke så åbenlys mærkbar effekt, men er blot baseret på min egen rodede erfaring. Disse råd vil jeg give nu.
- R** (*1. vers, tale*): Nyd de næste mange år på DIKU.
- R** : Vær ikke bekymret for eksamen.
- R** : Spild ikke tiden med at bekymre dig om penge: nogle gange har du overskud, nogle gange har du underskud. Din SU rækker alligevel ikke til hele studiet, men til slut kan du tjene fedt - hvis det er dét du vil.
- R** : Gør én ting hver dag som du ikke kan finde ud af.
- R** : Spil.

- R** : Nyd din hjerne. Brug den på alle mulige måder. Vær ikke bange for den, eller for hvad andre måtte tænke om den. Det er den vildeste computer du nogensinde for lov til at eje.
- R** : Kod.
- R** : Føl ikke skyld, hvis du ikke når igennem på normeret tid. De mest interessante mennesker jeg kender gik væsentligt over normeret. Nogle af de mest interessante er ikke engang gået i gang med deres bifag endnu.
- R** : Drik masser af cola.
- R** : Pas godt på dine hænder, du vil savne dem når du får musedskade.
- R** : Brug energi på at lære mange forskellige ting, jo mere interessant dit job er, jo flere forskellige ting skal du kunne.
- R** : Acceptér enkelte absolutte sandheder: computere bliver billigere og hurtigere, software bliver større og tungere. Du vil også blive gammel, og når du gør vil du fable om din ungdom hvor en computer var dyr og langsom, software var småt og elegant og kode blev skrevet med stolthed. Kod med stolthed!
- R** : Opløs din rapportgruppe! Men skrev den virkelig gode rapporter, så gendan den!
- R** : Måske består du. Måske gør du ikke. Måske får du 13. Måske gør du ikke. Måske skulle du hellere læse fysik. Og så igen... måske skulle du ikke. Hvad end du gør: sæt dine ambitioner højere end du kan nå, men bliv ikke skuffet når du ikke når dem.
- R** : Skriv.
- R** : Brug UNIX et stykke tid, men stop før du mister fornemmelsen for den virkelige verden. Brug MacOS et stykke tid, men stop før du mister fornemmelsen for maskinen.
- R** : Byg.
- R** : Selv hvis du kun har gamle komponenter fra 80'erne.
- R** : Læs pensum, selv hvis du allerede kan det.
- R** : Læs ikke licensaftaler, man får ondt i hovedet af jura.
- KC** (*Omkvæd, sang*): Brødre og søster I ved det vi klarer det nu. En dag vil ånden tag fat i dig, gribe din sjæl. Jeg ved du har haft det hårdt, men jeg har ventet på dig på DIKU. Og jeg er her når du har brug for hjælp, når jeg kan.

DIKU-revy 2001

Version 2.1 8. januar 2012

Stjæl Sunkærmene

Side 3/3

Kor (*Outro, sang*): Her er alle nørder. Allesammen. Og det ' godt!

TÆPPE

DIKU-revy 2001

Tag på mig

skrevet af Ukendt

Melodi: AHA : "Take on me"

Status: Færdig

(4 min)

Roller:

S (Rune)	Sanger
K1 (Fe)	Kor
K2 (Niels)	Kor
K3 (Heidi)	Kor
Vo (Jan)	Voice-Over

VO (*tales*): DIKU-revyen har netop afsluttet en storstilet empirisk undersøgelse af unge universitetsstuderende mænds sexvaner.

Denne fuldt videnskabelige undersøgelse er foretaget på et repræsentativt udsnit af samtlige mandtlige studerende, nemlig de tilstedeværende i terminalrummet under kerneperioden.

VO: Resultaterne viser klart at langt størstedelen har helt normale og sunde sexvaner, idet kun ca. halvdelen surfede efter porno på terminalene dagligt.

VO: En opsigtsvækkende detalje er dog effekten af diverse nyopstartede Internet-dating-bureauer, der via æggende og tillukkende asp-java-komponent-baserede-multimedie-webinterfaces forsøger at lokke de friske og sunde drenge til at date RIGTIGE piger.

VO: Selvom disse services på nuværende stadie stadig er relativt ukendte, skal være yderst opmærksomme på konsekvenserne:

"De mandlige studerende risikerer jo at bruge tiden sammen med kvinder istedet for maskinkode", konkluderer rapporten.

S: Jeg er lidt speciel
Jeg ved ikke, hvordan jeg skal sige det
Jeg prøver alligevel
Det handler om, hvordan jeg kan li' det

KOR: For han har et kompleks,
det eneste han tænker på er sex

Omkvæd:

S: Taaaag, pååå, miiiig!

KOR: tag på mig

S: Taaag, miiiig, påååå!

KOR: tag mig på

S: Jeg bli'r vild
Foran skærmen...

S: Jeg sidder lige nu
ved en af farveskærmene på DIKU
jeg ved jeg ikke sku'
men prøv at tænke på alt det som jeg ku'

KOR: Han har noget at nå:
han skal finde en på date.dk

(Omkvæd)

S: Så lykkedes det til sidst
Jeg fik en date med en der så godt ud
men alt det endte trist
for pigen var en fyr der var klædt ud
KOR: Og moralen er stor:
MAN SKAL TAGE PÅ CAFE'EN OG SCORE!

(Omkvæd)

TÆPPE

DIKU-revy 2001

Datalogiens Vugge

skrevet af Rune, Uffe Friis Lichtenberg m.fl.

Status: Sort og goD

(3,5-7 min)

Roller:

N (Hall)	Peter Naur
A (Jørgen)	Niels Andersen
L (Jonas)	Lagerbestyrer
UD (Uffe)	Undtagelse - klædt som en "Falsk vagt" og Dekan
E (Katrine)	Else - i en nederdel lavet af hulkort
S (Rune)	Søren Mukke - i 50'er version
Vo (Jan)	Voiceover

Rekvisitter:

En Planche i fire Graatoner laves
En hulkort nederdel laves af Katrine H.
En "Falsk" Skjorte laves delvist (mangler skjorten)
En muggert laves/købes
En dekan dragt der kan tages paa i en fart Cecilie
Sort/hvid halvtredser tøj til 6 personer laves delvist
et håndklæde
Naur hat Bo

Hvis sketchen er for lang kan Vagon-afslutningen fjernes og/eller hele Søren Mukke segmentet, afhængig af det opførende holds præferencer.

To ældre herrer staar paa scenen (anakronismer er gode). Den ene er Peter Naur (N). Den anden er hidtil unavngiven (A). Begge herrer taler paa en overdrevet affekteret maade, i stil med de sort-hvide smaasketches i Gintbergs Showoff. Sketchen indledes evt. med et skilt "København anno 1950".

A : Godaften - hr. Peter Naur - Hvordan skær'n med den elektroniske databehandling?

N : Tak, skæppeskønt. Ved de hvad? Skulle vi ikke lave et Fag, De ved, paa Universitetet og kalde det Datalogi?

A : Nej ved De nu hvad, hvad skulle man dog med en Datalog? Starutten ville jo aldrig kunne faa Arbejde.

N : Næh, men jeg kunne faa et Professorat. *(pause)* Jeg har arbejdet paa en Enhed til Tidsmaalinger paa min Datamat. Altsaa, den faar jo sin energi fra en kondicikel...

Hvis Personen der spiller Naur kan, saa kunne man evt. lade Naur cikle rundt paa en et-hjulet cikel...

A *(afbryder)*: Cikler De rundt herinde? Nej, nu maa De passe paa ikke at *vælde Peter*. De ved, De klokker altid i det.

N : HEUREKA! Jeg kalder Enheden for Clockcikler. Min gode Mand, De er genial - De skal være Lektor!

A *(glad)*: Den er mægtig! Men vil de tænke Dem, vores Sekretær laver stavfejl i vores Hulkort. Hun kan ikke hulle større Enheder end Oktetter.

N : Er hun *Ord*blind?

A : Aah, dér kom jeg nok til *Kort*.

N : *Hul* i det. Hun skal blot have nogle *dask*, saa *gi'r* hun sig nok.
pause

N : Jeg skulle ellers have indlæst mit nye Spil - jeg tror jeg vil kalde det Pong - men jeg kan ikke komme i Kontakt med Datamaten.

A : Avra for *Naur*, kan De ikke *pinge Pong*?

N : Næ, min gode Mand, jeg tror saadan noget spilleri er en skidt Idé. Hvem ved hvad det kan føre ungdommen ud i?

A : Nej, ved de hvad! Blot fordi man laver et uskyldigt Spil med et fjollet Bat og en firkantet Bold, betyder det jo ikke, at Spil med Tiden vil udvikle sig til at blive voldelige...

N *(fortsætter sætningen)*: ... og indeholde brutale, blodige Sekvenser, med ...

A *(fortsætter sætningen)*: ... maskinpistoler, ...

N *(fortsætter sætningen)*: ... motorsave ...

A *(fortsætter sætningen)*: ... og slimede Uhyrer ...

N *(fortsætter sætningen)*: ... fra det ydre Rum, ...

A+N *(fortsætter sætningen i kor)*: ... der spiser hjerner og vil indvadere

Jorden.

pause

A (*griner fjoget*): Nej, det har De da evigt ret i.

N : Den slags repræsenterer jo ikke Tidens Værdier.

A : De unge mennesker har jo deres legemsøvelser og deres spejderdyder.

N : Nej, saadan (*griber i luften og tager "noget" i haanden*) nogle nymodens Værdier vil vi ikke have!

A forlader scenen, mens N gaar rundt for at vise at han gaar et andet sted hen. En lagerbestyrer (L) og en "Falsk vagt" (U) kommer ind. U lægger sig ned for fødderne af L. N gaar hen til L.

N : Ja goddag', jeg vil gerne returnere denne nymodens Værdi.

L : Desværre hr., det kan De ikke. Lageret er fyldt op med Værdier.

N : Fyldt op?

L : Ja. Lageret er meget *værdifuldt*.

N : Naa. Jamen saa maa jeg jo reklamere. Tag denne her Fejlbesked.

L : Fejlbesked?

N : Ja. Jeg kunne ikke returnere min Værdi, derfor returnerer jeg denne fejlbesked istedet. (*overrækker fejlbeskeden*)

L (*kigger paa fejlbeskeden*): Hm. Denne Fejlbesked kan jeg ikke haandtere. Jeg rejser lige en Undtagelse.

L hjælper U til at rejse sig op

UD: Goddag. De er nu i Undtagelsestilstand. Maa jeg se billedidentifikation.

N : De er da ikke nogen Falck-vagt. [peger paa "Falsk" logoet]

L : Hov ikke mere Reklame her.

UD (*prøver at gøre opmærksom paa sig selv*): Hør her, jeg erklærer Undtagelsestilstand!

N : Tage er da ikke særlig ond!

L (*forvirret*): Og hvad har det med Elses Tilstand at gøre? Er hun syg?

N : Ja, hun har faaet en fæl Snue. Hun var uanstændigt klædt. Hendes Nederdel var nærmest *Hulkort*!

E kommer ind og vimser omkring med sin hulkorts-nederdel

UD (*sur*): Saa er det godt. Jeg afbryder denne Sketch. Den er alt for plat!

N : Jeg troede der var lukket for Afbrydelser i undtagelsestilstand.

L : Jeg synes det er synd at afbryde *for Else*.

N : Nænej, det hedder "If... Then... Else..."ikke "For... Else..."

L : Forelsket i hvem?

UD: Argh!!!

UD udvander i protest. Ind kommer S med sit sædvanlige charmesmil

S : Godaften, mit navn er Søren Mukke, og jeg er MCP-certificeret rationaliseringsekspert. Hvor er I glade for at se mig! (*pause*) [prøver igen] AAh, jeg ved hvad de tænker; Sikke en nydelig mand... Jeg har netop analyseret Deres Virksomhed, og jeg er naaet frem til, at denne unge Dame er overflødig.

N : Hvordan! De er jo nys traadt ind af Døren.

S : Hvor er de glad for, at de stillede det spørgsmaal. Jeg har rationaliseret min egen beslutningsproces. Før i Tiden taenkte jeg mig om, men det er jo irrationelt! (*til E*) Farvel unge Dame, de er afskediget og - maa jeg sige dem een ting: hvor er De glad for at blive fyret af mig.

N (*vred*): Nej! Saadan en tølper skal ikke afskedige mine Medarbejdere.

S (*meget slesk*): Se dette letforstaaelige Diagram i fire Graatoner. (*rækker ham en Planche*)

N (*studerer planchen*): Næh... (*lyser op og ser overbevist ud*)

E (*i svime*): Ih du milde! Han er vist en værre en! Aah jeg daaner... (*daaner*)

N : Ja. Det kan jeg jo godt se. (*bukker sig ned til E og tager hendes haand, hun vaagner*) Frk. Else, det gør mig ondt, men De er fyret.

E : Uf! (*daaner*)

N (*belærende*): Det hedder ikke "Uf", men "If", Else.

S (*vred*): Det hedder altsaa "If... THEN... Else..."! (*hopper og tramper*)

S skubber N ud af scenen. E vaagner op og henvender sig til S

E : Aah, hvad skal jeg dog gøre?

S : Det skal jeg sige Dem. De skal... (*uhyggelig musik*) gifte Dem med mig!

E (*forfærdet*): Aldrig, hr. Mukke. De er en bølge, en slubbet, en luskebuks, en bandit, en skurk, en Sjuft og et Skarn. De kan faa een paa frakken,

kan de, ja de kan!

S (*kæk*): Kommer den unge Else med *betingede* sætninger? Saa maa hun jo skæres væk.

Dekanen kommer ind.

UD: Stop. Jeg er dekanen. Denne sketch skal skæres væk. Den er dum og den er plat - og saa skal der gøres plads til en verdensomspændende informationsmotorvej.

S : Dekan De ikke!

UD: Jo, dekan jeg, for jeg er dekan, saa dekan jeg godt. Og nu skal du dø!
(*Tager en muggert frem*)

S : Hvad er det?

UD: Det er en muggert, Søren.

S : Hammerfedt... (*Dør af et akut tilfælde af daarlige ordspil (og adskillige slag i hovedet?)*)

UD: Dekan be only one!

En voiceover afbryder Dekanens sejrssrus

Voiceover med dyb stemme: Revytter, må jeg bede om jeres opmærksomhed. Dette er ... den grumme ITU-dekan fra det ydre rum. Som I utvivlsomt er klar over, kræver planerne for udviklingen af landets højere læreranstalter, at DIKU skæres væk for at give plads til en mere strømlinet uddannelse. Processen vil være overstaaet paa mindre end to af Jeres ... Clock-ckler.

Scenen eksploderer i larm og kraftigt lys. TÆPPE. En blaffer med håndklæde træder frem.

B : I har netop oplevet en kollektiv hallucination. Foregaaende sketch virkede som nonsens. Det var den ogsaa — den var et udslag af revyens usandsynligheds-"drive". Revyen vil nu fortsætte (((uden for WAP-speed))).

DIKU-revy 2001

Dougals Adams Sang

skrevet af Niels Christensen

Melodi: Don MacLean: "Miss American Pie"

Status: Tæppenummer

(5 min)

Roller:

S (Niels) Sanger

Rekvisitter:

Håndklæde

S (*Intro. Stille*): For lang lang lang tid siden
biblioteket
stødte jeg ind i en trilogi
Allerede fra den første færd
bar jeg altid håndklædet her
for måske kom vogonerne forbi

Men maj i år var håndklædet tingen
Douglas' hjerte smed i ringen
faldt om pludseligt livløs
på Jorden - næsten harmløs

Skal jeg sørge eller ej
når verdens største blaffer-haj
og en lille del af mig
er død den 11. maj?

S (*Omkvæd*):

Vi græd, Douglas Adams han skred
nu serverer han en burger sam'n med Elvis et sted
Vi beundrede ham for de ting han skrev ned
farvel og tak for fisk, du var fed
farvel tak for fisk, du var fed

DIKU-revy 2001

Version 1.3 8. januar 2012

Dougals Adams Sang

Side 2/2

TÆPPE

DIKUrevy 2001

Den Store ISO Certificering(tm)

skrevet af Jesper Holm Olsen

Status: Færdig

(6 min)

Roller:

H (Jørgen)	Hasse Clausen
MIB1 (Christian)	ISO auditor (MIB)
MIB2 (Adam)	ISO auditor (MIB)

Rekvisitter:

telefon	haves
Jakkesæt (MIB)	haves
hassetøj	haves
CD-ROM	haves
2 clipboards	Haves
Mikrofoner	3 stk

Indledes med et Grandprixrim

Tæppe fra

Hasse står alene på scenen med en telefon og grubler

H (*bander*): For syv sytten djævles fortællinger i fortælle teknik (*banker i bordet*)! DIKU skal have STÅ'er, MASSER af STÅ'er, muhahahaha..... Og der skal være flere drenge!! Masser af STÅ-drenge!!

kammer over, men kommer til hæfterne

H : Uden STÅ'er er der jo ikke råd til en stor, velfungerende og produktiv systemarbejdsgruppe, der må gøres noget aktivt for at forbedre gennemførselsprocenten - andet selvfølgelig end faktisk at forbedre kurserne. Hvad gør man monstro ude i det pulserende erhvervsliv ? (*tænker*) For syv sytten djævles iterationer i spiralmodellen, jeg har det: ISO-certificering! (*ser snedig ud*) På den måde kunne DIKU skille sig ud fra de andre edb-uddannelser, markere sig som noget reelt og kvalitetsorienteret — som en kravspecifikation i et offentligt edb-projekt! Der må handles!

Griber telefonen, ringer

H : Ja, hallo? Er det hos ISO? Ja, jeg ønsker større kvalitet i min hverdag.. (*personen i den anden ende snakker*), ja, ok... hvad siger du? Økologiske varer bestilt på nettet leveret lige til døren?!? Hvad er det for noget vås! Det er umuligt, jeg er lektor i datalogi, hvis nogen skulle vide det var det mig! I må have fået forkert telefonnummer.

Ringer igen

H : Er det hos ISO? Ja, jeg vil gerne kvalitetskontrollere en offentlig institution

holder røret fra øret, da modtageren tydeligvis griner højlydt

- H** : nej, jeg mener det faktisk seriøst...ok, men så sender I nogle auditører?
(*Auditørerne kommer ind med det samme som MIB med clipboards og ser meget TEXede ud*)
- H** : Det var søreme på tide (*ligger røret på*)
- H** : Så I er fra ISO?
- MIB1** : Netop. Vi opstiller procedurer for alle arbejdsgange i virksomheden for at sikre en ens behandling af alle sager. [Her kan afbrydes] Ved at have nedfældet alle processer skriftligt har man en 100% vandtæt garanti for ens udførelse af ...
- H** (*afbryder*): Ja ja, men I udsteder altså *certificeringer*?
plaprer de næste replikker
- MIB2** : Ja, lige netop. Og for jeres vedkommende her på DIKU kan vi benytte os af denne standard-checkliste for højere uddannelsesinstitutioner.
- H** (*kigger ud mod publikum*): Så må vi jo håbe, at DIKU opfylder kravene — vi vil jo nødigt lave noget om!
- MIB1** : Godt, vi har her en checkliste for hvilke processer der skal gennemføres i et kursusforløb for at sikre en anstændig og ensartet proces i henhold til ISO-010101 standarden.
- MIB2** : Checklisten er delt op i tre dele, der afspejler et kursusforløb. Først forelæsninger: Underviseren skal mumle eller på anden vis gøre sig uforståelig for tilhørerne...
Hasse ser bekymret ud
- MIB1** : ..undtaget heraf er forelæsere der taler tydeligt...finsk.
- H** : Ja, det kan vi godt klare, check!
- MIB2** : Den såkaldte ”spf”(slides pr. forelæsning) skal enten være skarpt større end 100 eller skarpt mindre end 10.
- H** : Jeg tager bare halvdelen af mine slides og giver dem til Knud Henriksen — check!
- MIB2** : Mindst 30% af alle studerende skal komme for sent til forelæsningsnerne.
- H** : Check!
- MIB2** : Stolene skal derfor larme mest muligt.
- H** : Check!
- MIB1** : Anden del af checklisten. Rapportopgaver; Mindst een klasse i en objektorienteret opgave skal hedde “BankAccount”.
- H** : Check
- MIB1** : Vinduerne i terminalrummet må ikke åbnes!
- H** : Det bliver de jo alligevel aldrig — Check!
- MIB1** : Den udleverede kode skal være fyldt med fejl.
- H** : Check!
- MIB1** : Den samme opgave skal stilles *hvert* år.
- H** : Check!
- MIB2** : ... og fejl må ikke rettes
- H** : Enig – så lærer de også noget om fejlfinding. Check!
- MIB1** : Mindst to rapportopgaver skal ligge oveni hinanden og have samme afleveringsdato.
- H** : Kun to? Er det ikke lavt sat? Vi kan sagtens klare mere end det. Check!
- MIB1** : Terminalerne skal eksplodere spontant i løbet af rapportperioderne...

H (*bekymret*): Men det er jo fuldstændigt urealistisk!

MIB2: ...og i den forbindelse er det så kun terminalerne der må ryge i terminalrummene.

H : Hmmmmmm... edbafdelingen må kunne programmere et eller andet — Check!

MIB2: Så kommer vi til den sidste del, eksamen: Mindst 15% af opgaveteksten stilles uden for pensum. (*Denne del skal gå hurtigt med oplæsning af krav og "check"*)

H : Check!

MIB2: Opgaveteksterne skal være fyldt med fejl.

H : Check!

MIB2: Mindst een delopgave skal være ikke-beregnelig.

H : Check!

MIB2: Mindst 50% af de studerende skal dumpe.

H : Check!

MIB2: Forelæserne skal undres over at så mange studerende dumper.

H : Check!

MIB2: Og til sidst skal der udformes en rapport der dokumenterer at grunden til at så mange studerende dumper er at de faktisk *er* dumme og dovne.

H : ...og at de ikke har lært noget i gymnasiet, Check! Godt så, men hvor dyrt bliver det egentlig for sådan en ISO certificering?

MIB'er hvisker lidt sammen, MIB1 går hen og hvisker noget i øret på Hasse

H : For syv sytten djævles håndtering af menneske-maskinsamspillet i en cyklistmodelrepræsentation af en middelstor edb-projektering for handicappede! Det var pebret! Hmmm... Er der virkelig ikke en billigere certificering man kan få?

MIB1 (*Forarget*): EN BILLIGERE?!?!? Nej, hør nu... Hvis vi bare sådan gik rundt og udstedte certificeringer uden hold i virkeligheden ville hele ISO-certificeringsbegrebet jo fuldstændig devaluere! Hvem ville tage os seriøst?

Akavet pause. MIB2 tager fat i MIB1 og hvisker ham noget i øret. De diskuterer lidt. MIB1 skifter stemmeleje til snu gadehæler, skuler omkring

MIB1: OK, siden det er dig kan vi nok finde en speciel ordning.

Han åbner den ene side af jakken ligesom en hæler der har ure inde i foret – istedet har han en CD-ROM

MIB1: Du kan få denne her.

tager CD-ROM'en ud, Hasse tager den

H : Ok?!? Og hvad er så det?

MIB2: En økonomiklasse ISO 9660 certificering!

H : Den tager vi!

lys ned, tæppe for

DIKU-revy 2001

DatNulFunk

skrevet af Søren Trautner Madsen

Melodi: Shubidua "Rundfunk"

Status: Mangler noget

(4.5 min)

Roller:

a (Uffe)	Sanger
b (Andre)	Sanger
k1 (Rune)	Kor
k2 (Katrine)	Kor

a: Jeg er Dat Nuller
b: Og jeg er ligeglad
a: Går i tøj med huller
b: Og går alt for lidt i bad
a: Du' en Nørd med briller
b: og du' en hidsigprop.
a: Når programmet driller
b: så ringer du mig op!!!

a+b:

Vi mødes over kildekoden
 og taster nallerne af led.
 Vi slider neglene til roden,
 men intet virker - det går stadig ned!

||: Og det bli'r ved med at crashe
 Vi ta'r en login - og lidt debuggin :||

a:

Men op' i Midgård går en struktor rundt og ler
 har vi problemer kan han sagtens give os fler'

mellemstil

a :

Men op' i Midgård går en struktor rundt og ler
Og synes vi er rent til grin
har vi problemer kan han sagtens gi' os fler'
Vi fylder ham med fryd og os selv med koffein

a+b :

Og det går ned, som det plejer
Vi ta'r en login - og lidt debuggin
Gid jeg dog havde en bajer.
Vi ta'r en login - og lidt debuggin
Men vi bli'r ved at gå te'en
Vi ta'r en login - og lidt debuggin
Hvad med en tur på Cafeen?
Vi ta'r en login - og lidt debuggin
Bare en enkelt til ganen?
Vi ta'r en login - og lidt debuggin
Kom, lad os hoppe i kanen!

DIKU-revy 2001

Du er på DIKU nu

skrevet af Jakob Uhd af Revyen & Jesper Holm Olsen

Melodi: *Status Quo "You're in the army now"*

Status: Færdig

(3.5 min)

Roller:

S (Fe)	Sanger
K1 (Heidi)	Kor
K2 (Rune)	Kor
I (Peter)	Instruktor

Rekvisitter:

3 stole
 Skilt med teksten 03
 10-12 A4 sider i plastlomme
 Instruktorhat

S og K sidder på 3 stole og kikker på en rapportopgave. S rejser sig op og begynder at synge, mens K koder (militaristisk)

- S:** Institutet i en ukendt by
 alt er sjovt - når man er ny
- S:** omkv:
 Du er på DIKU nu
 Åhuhåh du er på DIKU - nu.
- S:** Tilbage fra rustur, studiet går igang
 livet er andet end øl og sang
- S:** omkv.

S: Forelæsere med smilet på
men alt hvad de si'r kan du ik' forstå

S: omkv.

S: Pensum terpes hårdt ved øvelser
En struktor pisker uden følelser

S: omkv.

Break

S: Rapportopgaverne de venter dig snart

trommer + sættes en tone op

I kkommer ind og ser på Ks kode

S: Kernen venter, den kommer snart
drop din kæreste og fritid, hvis du er smart

I giver K 03 skiltet, under omkv.

S: omkv.

S: Der' meget at læse, men du har ikke tid
Instruktoren skrig'r: "Bestå eller skrid!"

I vender om og går ud, mens han ryster på hovedet af de nye studerende.

K viser skiltet, giver op, og synger derefter med på omkv.

S+K: omkv.

S: Førstedelen slutter med 2A
det sidste du mangler er dit bifag

S+K: omkv.
omkv.

Break - guitarsolo

S: Og hvis du når til andendelen en dag
så klar forhindringen: mangel på fag

S+K: omkv.
omkv.

DIKU-revy 2001

Kastrup

skrevet af Anders Sewerin Johansen

Status: Færdig. Skyggespil

(3 min)

Roller:

L (Uffe)	Vagt
N (Andre)	Nørd
DD (Jan)	Dr. Død
TF (Agnete)	Tandfæ

Rekvisitter:

Kurv/kasse til at samle ting i	haves
Uniformskasket (stud. hue)	Uffe el. Adam
Pager	attrap laves
Mobiltelefon	attrap laves
Palmpilot	attrap laves
Lommepalør	attrap laves
Joystick	Uffe
Metaldetektor	laves
Hånd-metaldetektor	laves
Lakridssnørebånd	købes
En kunstig arm	Katrine
pap kniv	laves
papæske (stor)	haves
paphammer (pap eller oppustelig)	købes
Karkuld m. elastik	haves (kantine)

Lufthaven, metaldetektorkontrollen. En geek skal lige til at gå gennem detektorportalen

BEEP BEEP BEEP

Vagt: Undskyld hr. Har de nogen metalliske eller elektroniske genstande på dem, som kan have aktiveret detektoren?

Nørd : Hmm.... Der er jo min pager...

Vagt : Hvis de vil være så venlig at række den til mig... Tak! Så kan de prøve igen.

BEEP BEEP BEEP

Vagt : De har måske andet?

Nørd : Nårh ja! Der er jo min mobiltelefon. Her!

Vagt : Mange tak. Så kan de forsøge igen.

BEEP BEEP BEEP

Nørd : Gud ja! Min Palm Pilot! Her.

Vagt : Mange tak (*lidt anstrengt efterhånden*)

BEEP BEEP BEEP

Vagt : Og denne gang er det.....

Nørd : Det er såmænd nok min lommeparlør. Uundværlig, når man står og skal til Japan

Lommeparlør : Konnichi-Wa!

Vagt : Ja tak. Og så må De gerne...

BEEP BEEP BEEP

Vagt : ??????

Nørd : Tænk, jeg havde helt glemt at der er indbygget en Bluetooth repeater i min trøje. Meget fikst! Forøger rækkevidden med helt op til...

Vagt (*Nu MEGET træt af det hele*): Jajajajaja! Igen! (*Nørd tager trøjen af*)

BEEP BEEP BEEP

Vagt : Og det er???

Nørd : Ih, hvordan kunne jeg glemme at der er en IEEE 802.3 wireless hub syet ind i liningen på mine bukser. Det er så smart! Det er så smart! Med det samme man bevæger sig ind i en bygning, hvor de har trådløst...

Vagt : Tak! Tak! Tak! VIDERE!

Nørd smider lange bukser. Har nu kun underbukser på

BEEP BEEP BEEP

Vagt : Og?

Nørd: Biomonitorer i mine underbukser.... Hvis man nu er ved at blive forkølet, så kan ens laptop med det samme bestille den nødvendige medicin on-line, og de sørger for at man opretholder den rette temperatur til at opnå maksimal....

Vagt (*Nu resigneret, men også sejesstolt. Dette MÅ være det sidste*): Godt! Igen!

Nørd smider underbukser, og er nu helt nøgen

BEEP BEEP BEEP

Vagt (*Farer sammen. Meget overrasket. Så nysgerrig. Finder den håndholdte detektor frem. S*)
BEEP BEEP BEEP

Vagt: Og hvad i himlens navn er det så denne gang?!?!?

Nørd (*Lidt pinligt berørt. Bukker sig hen til vagt*): hvisketiskehviske

Vagt (*højt*): FORCE FEEDBACK JOYSTICK?????!?!?!?!?!?!?!?

Dr. Død & Blue Truth Fairy kommer ind og begynder på mange dårlige ordspil ...

Et passende antal kommer ind og "basher" Dr. Død og Truth Fairy i et passende interval

Lights out - TÆPPE

DIKU-revy 2001
Mand eller Mus
skrevet af Revyens Muser
Status: Færdig
(8 min)

Roller:

K1 (Ccilie)	MI kvinde
K2 (Mille)	MI kvinde
KD1 (Heidi)	DKD1
KD2 (Sidsel)	DKD2
KD3 (Katrine)	DKD3
MD1 (Uffe)	datalog
MD2 (Uhd)	datalog
MD3 (Andre)	datalog
MD4 (Fe)	datalog
MD5 (Jørgen)	datalog

Rekvisitter:

Bord med masser af papir	haves
Humanist uniform	Ccilie
Et tæppe pr. tøs	Uhd, Hall, Andresen, Andre, Niels
3 store nørdede T-shirts	
/ . hat	Bo
laset T-shirt	find selv
Joystick	Uffe

To kvinder iført bondeskjorter, Hallgren sko, Islændersweaters, fløjlsbukser og evt. palæstinensertørklæder. kommer frem foran tæppet. Siger mod publikum:

K1 : Vi er meget bekymrede!

K2 : Vi har ikke hørt noget fra vores udsendte medarbejdere i lang tid! Det hele startede ellers så lovende. Vi fra toppen af Feminiora studiet, nogen fra Kvindeligt Univers Amager...også kendt som KUA...

K1 : ...ja, og andre fra Musikalsk Inferno...også kendt som MI...er forsamlet for at glæde os over opnåede forsknings resultater og opstille nye forskningsmål.

Tæppet fra. På scenen er der en masse piger (KD1-3 og evt. også K3-4) i et Musikvidenskabeligt Inferno - Univers, hvor man synger meget. Alle er ikklædt humanistisk og/eller videnskabelig uniform: Bondeskjorter, Hallgren sko, Islændersweaters, fløjlsbukser, palæstinensertørklæder. Der er et bord med masser af bøger og papirer. De to piger går hen til de andre, så alle pigerne er fuldtallige.

Alle klapper hinanden veltilfredst på ryggen, smiler og ser lettede ud.

KD1 : Vi har svaret på alle de store spørgsmål. Vi har forklaret: (*KD2 tager en rapport frem*) Fornuft og følelse: "Om systemdesign og forholdet mellem medie, designer og bruger" Første-persons perspektivet.

KD2 (*lægger den første rapport væk*): "En dialog mellem fænomenologi, analytisk bevidsthedsfilosofi og kognitionsforskning" (*KD1 tager en rapport frem*) Ja, og ikke at forglemme "Leg og læring og tværoorganisatorisk videns- og erfaringsudveksling i et selvkonstitueret projektleder-netværk".

K1 : Og skål for det!

Alle : Ja skål! (*Alle skåler og klapper igen hinanden tilfredst på ryggen.*)

KD1 (*Ser lidt utilfreds og tænksom ud*): ...men vi mangler stadig svaret på det største af alle spørgsmål, spørgsmålet over alle spørgsmål. Det ultimative spørgsmål:.....Hvad er.....7 gange 6?

Sang: Den sindssyge videnskabskvinde

KD2 : Men nu har vi jo udarbejdet et forskningsprojekt, der skulle kunne give svaret. Det er en forsøgsopstilling, der består af en masse maskinel, komplicerede og anderledes halvt humane mekanismer. Og øh hvad hedder det...jo mænd, faktisk.

KD1 : Forsøgsopstillingen hedder: Den Interessante Konkluderende Under-søgelse...bedre kendt som DIKU...Vores unge medarbejder her har stået for udarbejdelsen af talbetingelserne for forsøget: Mille, hvilke tal har du givet forsøget at operere med?

K2 (*tæller på fingrene*): Altså, 0, ikk'? og øhh altså 0, og..og 1, og 0, og 1, (*fortaber sig - skal forekomme optimistisk og dum som en dør...og meget glad, hver gang hun får talt til 1, men kan så ikke huske mere og må starte forfra.*)

KD1 : Ja, øh, det etniske ligestillingsråd forlangte at vi tog blondiner med i forskningsarbejdet. Til gengæld har vi sørget for at der er masser af mus i forsøgsopstillingen. Mus har gode erfaringer med omfattende forsøgsopstillinger, og jeg har hørt at mænd ikke er bange for mus!

K2 : Åhh du sagde da "Vi skal også inkludere mus, ikk'?" Så jeg har altså indarbejdet en masse musik i opstillingen!

K1 : Shit!... Nå... Vi må sørge for at DIKU også bliver fyldt med mus, inden vi sætter forsøget i gang. Det klarer jeg! (*til KD'erne*) I må tage af sted og holde øje med eksperimentets fremgang. Måske skal i smide det der tøj for at glide ind i miljøet uden at vække mistænksomhed.

KD1 og KD2 (*tager langsomt KUA overtøjet af. Publikum: SMID TØJET!*): Vi tager af sted.

K'erne går foran tæppet, mens der gøres klar til "Vi maler byen rød"

K1 : Ja det var sådan det startede, men nu er der gået 10 millioner år og vi på Musikalsk Inferno og Kvindeligt Underlivs Ambulatorium har ikke hørt fra de udsendte videnskabskvinder siden de tog afsted!

K2 : Derfor har vi med angst og bævere besluttet at tage afsted for at tilse eksperimentet.

K1 : Vi vil rejse inkognito, og under påskud af at ville hjælpe med at lave en såkaldt SOMMERREVVY.

Tæppe fra til DIKU. Der sidder nogen fyre og koder. Der er pykslinger etc. Gerne også noget med lokale 42 el. lign.

MD1 : Det er mærkeligt der ikke er flere piger på DIKU?

MD2 : Hvor? (*kigger disorienteret rundt*)

MD1 : Her...på DIKU...

MD2 : Bryster!!

MD1 (*fumler med sine briller, mens han spørger MD1*): Sidder mine briller lige?

MD2 (*vurderende*): Ehh..ja.

MD1 (*sætter sine briller på skrå*): Er det bedre nu?

MD2 : Ja ja.

De to piger kommer valsende hen foran fyrene

Alle fyre : Blinker, vinker til pigerne.

KD1 : Det altså uhyggeligt, - siden jeg ankom her har jeg haft sådan en

underlig fornemmelse i maven.

KD2: Du også? Det - det' egentlig ikke ubehageligt. Men jeg får sådan en trang til.

KD1: Også mig. Jeg tror det har noget med dem der at gøre (*peger på fyrene*)

KD2: Hrm hm jeg har analyseret luften på stedet her den er fyldt med testosteron

KD1 (*Skræmt*): TESTOSTERON!!!

KD2: Og Feromoner

KD1: FEROMONER!!!

KD2: Jeg har en fornemmelse af at det lige som har noget med det centrale i det store spørgsmål at gøre, men jeg kan ikke helt sætte fingeren på HVAD (*roder rundt med fingeren alle mulige forkerte steder, og i munden, begynder at gispe efter vejret...*) Og jeg har i det hele taget så mange fornemmelser, så det kan være svært at koncentrere sig.

Fyrene rejser sig op og er med i en eller anden slags koreografi Eksperterne giver efter for deres drifter og tager i hvert fald noget af tøjet af

Sang: Vi maler byen rød

MI eksperterne ankommer til DIKU

K'erne: HVAD foregår der her!!?

KD1+2: Kvinderne fra Musikalsk Inferno! FLYGT FØR DET ER FOR SENT! Stedet er som en slags narkotika!!! Svaret vi leder efter har måske noget med disse fænomener at gøre, men flygt, eller I vil heller ikke kunne slippe væk fra dette sted!

K1+2: Hvad er det for noget vrøvl?

K1: Men, jeg synes pludselig det er lidt mærkeligt at gå i denne her sweater?

K2: Jeg får også lyst..til at....skifte..

K1: Jeg må synge!

Alle kvinder på scenen smider tøjet!!!! Indenunder er der festkjoler og de skifter til højhælede sko (Hvis det kan la sig gi sig på scenen) og vil pludselig til at synge!!!!

Sang: My heart belongs to dada & Du er mit svar

Sangen slutter med at alle forsvinder med fyren under tæpper, hvorunder der fnises voldsomt og endelig dukker vi forpustede og forpjuskede op

Evt. kromatisk opadgående akkorder plus VoiceOver der tæller til 7 for at understrege pointen med "7 gange 6"

K1 : Og således fik vi alligevel til sidst svar på det store spørgsmål:

Alle : 7 gange sex er Rigtig, Rigtig sjovt

TÆPPE

Noter: alternativer til Musikals Inferno — Moderligt Imperium, Malplaceret Interesse, Manglende Intelligens, Mystisk Interferens.

DIKU-revy 2001

Version 1 8. januar 2012 *Den sindssyge videnskabskvinde* Side 1/2

DIKU-revy 2001

Den sindssyge videnskabskvinde

skrevet af Rune, Heidi, Martin

Melodi: Kate Bush "Wuthering Heights"

Status: Færdig

(3.5 min)

Roller:

Q (Heidi) Qvinde

S (1. vers):

Her på mit diku, kan jeg finde fred, til mit projekt
 Jeg' godt nok sindssyg, min hjerne er defekt
 Den er perfekt, ja
 Kald mig kun Jeckyll
 Kald mig misses Hyde, det ' min leg, ja det er mig, jeg ' no'et
 for sig.

S (1. vers):

Mit felt er kompleks(t)
 For hvad giver dog syv gange tallet seks
 Det ' mit felt på Di-ih, Di-ih, Di-ih-kuu

S (Omkvæd):

Fordi, jeg kan bli' ganske fri til min forskning
 Det er det sted, jeg kan si', jeg kan forske uå-å-å-ah.
 Det er her, fordi jeg er fri til min forskning
 Uåh-åh-åh-åh det er her, jeg kan forske uå-å-å-åh

S (2. vers):

Oh mit forsøg. Det ' fantastisk - mon det lykke's for mig nu
 Jeg er saa snu, og jeg vil brug' mænd til forsøg nu.
 Jeg hungrer vildt, det ik' spildt
 Jeg styrer det, for jeg er mester.

S (2. bro):

Til mit forsøg der vil jeg

DIKU-revy 2001

Version 1 8. januar 2012 *Den sindssyge videnskabskvinde* Side 2/2

bruge mænd for at spare hist og her
Det ' mit felt på Di-ih, Di-ih, Di-ih-kuu

S (*Omkvæd*):

S (*3. vers*):

Ooh jeg bli'r sindssyg, lad mig få-åh-åh, et svar fra jer
Ooh jeg bli'r sindssyg, lad mig få-åh-åh, et svar fra jer
ellers bli'r, jeg ik-ke tilfreds/ de't er mit felt på diku

S (*Omkvæd ad lib*):

DIKU-revy 2001

Vi lukker server'n ned

skrevet af Uffe Friis og Katrine H

Melodi: Birthe Kjær "Vi maler byen rød"

Status: Færdig

(3 min)

Roller:

PS (Katrine)	Sangerinde
NS (Uffe)	Nørd

PS : Da jeg kom ind på DIKU
syns jeg alt var noget skidt
For jeg vidste jo ikke,
at nørder var et Hit
Så jeg blev ramt af lynet
da jeg så dig kode C
Slip nu din terminal,
for nu skal vi lade tingene ske!

Omkvæd:

PS : Vi lukker server'n ned
og logger ud af spillet der.
Du vrænger ansigt mens
jeg ta'r din slashdot hat.
Så smider jeg mit tøj,
du tænker "nørj" og piller her,
og først når solen
si'r godmorgen og ta'r fat,
si'r vi godnat! (skat)

2. vers:

De briller du har på,
er fedtet til og sidder skråt.
Din t-shirt der er for laset,
(suk) jeg syn's du er så flot!
Og du kan meget mere

end at kode hvis du vil.
 Tag og se dig omkring,
 tag joysticket frem og vis mig dit spil!

Omkvæd...

C-stykke:
 Sidder du stadig herinde,
 glider hænderne ned.
 Glæderne fås hos en kvinde,
 (så) slip den nu og tag med!

der moduleres

PS : Slip den nu og tag med!

Omkvæd:
 Vi lukker server'n ned
 og logger ud af spillet der.
 Du vrænger ansigt mens
 jeg ta'r din slashdot hat.
 Så smider jeg mit tøj!

break

publikum råber "smid tøjet"!

der moduleres igen

PS : Så smider jeg mit tøj,
 du tænker "nørj" og piller her,
 og først når solen
 si'r godmorgen og ta'r fat,
 si'r vi godnat! (du er min skat)

DIKU-revy 2001

Version 1.0 8. januar 2012

My Heart Belongs To Dada

Side 1/1

DIKU-revy 2001
My Heart Belongs To Dada

skrevet af Revyens Muser

Melodi: ? : "My Heart belongs to Daddy"

Status: færdig

(5 min incl Du er mit svar)

Roller:

S (Mille) Sanger

S (*Vers*): Hvor er han dog kæk
 Jeg smelter væk
 hvad sker der dog i mine trusser?
 Jeg bliver forført
 af den gamle nørd
 og de søde unge russer

S (*omkvæd*): Jeg er fanget ind af dada
 det et maskulint kraft-katalog
 det er til at blive besat af
 dadada dadada dada dada
 Jeg ta'r alt undtag'n min hat af
 for min udkærne hr. datalog
 Og mit hjerte kan kun sige Ja da
 Lad det endeligt blive os to

TÆPPE

DIKU-revy 2001
Du er mit svar
 skrevet af Revyens Muser

Melodi: ? : "Natural Woman"

Status: Færdig

(5 min incl My heart belongs to Dada)

Roller:

S (Ccilie) Sanger

S : På KUA ligger alle mine bøger
 Og mine forskningsskrifter
 Det' ikke der, jeg får det svar jeg søger
 Det er i mine drifter

 Jeg føler mig som kvinde fordi du er en mand
 Det du gør ved mig er der ingen KUA mænd der kan

 Uhh baby du er ny for mig
 For mig er du ultimativ
 Jeg bliver her sammen med dig
 Du er den der giver mening med mit liv

 Du er mit svar
 Du er mit svar
 Du er mit svar
 Du gi'r spørgsmålet mening

TÆPPE

DIKU-revy 2001

Besat!

skrevet af Anders Sewerin Johanson, Niels H. Christensen

Status: Færdig.

(3 min.)

Roller:

GS (Niels)	Guitarsmølfen (Rektor)
BS (Anders)	Batiksmølfen
SEK (Sidsel)	Sekretær

Rekvisitter:

Akustisk guitar	Dunkel
Papkasse med papirer i	haves
En lang, fed J	laves
Islandsk sweater	Haves
Briller til SEK	Jaydee
Sek.-agtig nederdel	Sidsel
Clipboard	haves (fra anden sketch)
Vandpipe(r)	Jonas, Katrine

Rektors kontor. To hippier (Guitar-smølfen og Batik-smølfen), begge knokkelskæve og fastgroet i '68

GS (*Spiller guitar og synger*): Ooooog itsi-bitsi, tag med mig til Nepal.
Jah, itsi-bitsi, tag med mig til Nepaaaaal. Vejen...

BS : Hey, Keld!

GS : er lavet af... Jaaaaaaah?

BS : Nu vi har fået besat rektors kontor (*fniser*)

GS (*fniser*):

BS : ...skulle vi ikke drikke hans Cognac, og ryge hans cigarer?

GS (*ærligt bekymret*): Jamen... Tror du ikke han bliver sur så?

SEK kommer ind med nogle papirer

SEK: Hvis de vil skrive under på referatet fra sidste konsistorie-møde, Rektor Møllgård?

GS skriver under

SEK: Og De, hr. Dekan Jeppesen.

BS underskriver. SEK går igen. Pinlig tavshed

BS: Øh, Keld? Hva' faen har vi egentlig lavet siden den ø-lejr i '68?

GS (*fniser*): Jah...vi har jo ihvertfald været skæve! Der står et arkivskab derovre.

De roder i arkivskabet

BS: Shit Keld – du er blevet rektor! Hvor vildt!

Begge fniser mens de roder videre. GS fryser

GS: Henrik for helvede. Du har fyret halvdelen af Naturvidenskab.

BS (*gisper*): Nej.

GS: Jo, og det er ikke det hele. (*Viser ham et papir.*) Rusturene.

Kæber rammer gulvet

BS: Dååårligt trip, mand. Hvad mon du har lavet?

De roder i arkivskabet. De roder mere i arkivskabet. De sidste skuffer rodes igennem og tømmes

GS: Fandt du noget?

BS (*trøstende*): Arj men, du **må** have lavet noget, ikk'? De har nok bare glemt at skrive det ned, ikk'?

BS: Kom Keld. Vi må gøre det hele godt igen. Vi sætter os ned med de studerende og taler os frem til en god løsning på det hele.

GS ryster på hovedet og viser ham et papir

BS: Sty-rel-ses-lov af 1992? De bastards! Nå nej, vent.

GS: Nå, men hvis vi har udelukket de studerende fra indflydelse, så må vi jo ordne det med professorerne. Men vi må finde nogen, der er progressive og åbensindede.

BS: Årh hvad, se her! Nu er der noget, der hedder "datalogi". Det må være på sådan et moderne og friskt fag, man finder nytænkning.

GS: Når vi møder en datalogi-professor, så kan han hjælpe med at lave det hele om. (*Lægger armen om BS i en krammer.*) Allerførst, Henrik, så genindfører vi sgu' filosofikum.

DIKU-revy 2001

Version 2.1 8. januar 2012

*Besat!*Side 3/3

SEK entrer igen

SEK: Undskyld jeg forstyrrer igen. Peter Naur fra datalogi er her til sit klokken 10-møde.

BS og GS forlader ivrigt scenen arm i arm. TÆPPE

DIKUrevy 2001

Hjemmehackeriet

skrevet af Torben Mogensen

Melodi: Hjemmebrænderiet – De Gyldne Løver

Status: Færdig

(2.5 min)

Roller:

S (Uffe)	Hjemmehakker
K1 (Katrine)	Kor
K2 (Rune)	Kor

S (1. vers): Jeg bor her i Ishøj på syvende sal
i en lejlighed, der er stort set normal.
En stue, et køkken, et bad med WC
og et kammer, hvor jeg har min hjemme-PC.

S (Omkvæd): Jeg hacker, jeg cracker, jeg downloader spil,
og jeg logger ind, lig' præcis hvor jeg vil.
Jeg kender dit password, jeg læser din post.
For en hacker som jeg er den slags hverdagskost.

S (2. vers): Min fætter har hacket i Pentagons net.
De tro'ed det var svært, men han syn's det var let.
De fandt ham dog efter en længere jagt,
så nu er han ansat som sikkerhedsvagt.

Omkv.

S (3. vers): Jeg laved en virus, som hed "I Love You".
Jeg indrømmer dog, jeg fortryder det nu.
Da jeg gik i banken, min løn for at få
havde virusen sat der's computer i stå

Omkv.

S (4. vers): Hvis du sku' få lyst til at hacke lidt selv,
jeg ønsker dig al mulig lykke og held
Det giver dig magt som om du var en gud,
og du kan endda få din pizza bragt ud.

Omkv. ad helveg til

DIKU-revy 2001

Version 1.2 8. januar 2012 *Hvem vil ikke være datalog?* Side 1/2

DIKU-revy 2001

Hvem vil ikke være datalog?

skrevet af Jakob Uhd

Melodi: Everybody wants to be a cat

Status: Færdig

(2 min)

Roller:

S (Jakob)	Sanger
S (Heidi)	Sanger
S (Katrine)	Sanger
S (Uhd)	Sanger

FS:

Hvem vil ikke være datalog?
 fordi en datalog han ved
 når koden er god
 utroligt hvad man kan brug' algoritmer til
 når der' en DIKU-datalog på spil

Hver arkitektur, hver en datastruktur
 kendes udenad
 når enhver instruktion bruges til perfektion
 er han rigtig glad

BS: rikki tikki tinki

FS:

Så hvem vil ikke være datalog?
 for hver en datalog han ved
 en hemmelighed
 det gælder ikke om at blive færdig først
 når bare lønchecken den bliver størst

Når vi gi'r den lak på en god gammel Vax
 hvem kan ønske mer'?
 ja lidt slam skal der til, og det bedste vi ved

DIKU-revy 2001

Version 1.2 8. januar 2012 *Hvem vil ikke være datalog?* Side 2/2

det bitfedteri'r

BS : rikki tikki tinki

FS :
Ja, hvem vil ikke være datalog?
fordi en datalog han ved
når koden er god
alle sku' ha' lov at lave sjove ting
til vores diku-data-kode swing!

DIKUrevy 2001
Skal den clipses?
skrevet af Theo Engell-Nielsen
(5,5 min)

Roller:

S (Jørgen)	Standardstuderende, dvs. specialeskrivende, brillerne hænger, skjorten er delvist uden på bukserne, tjavset hår, mao-sutter, en thekande i hånden.
C (Sidsel)	Microsofjt clips, helst som hånddukke med "computerstemme".
TAP (Adam)	Standard TAP fra DIKU.
VO (Agnete)	Noise Over

Rekvisitter:

En stak papir, gerne med skrift på	haves
pistol	Adam
En stor clips	laves
Keyboard	haves (EDB afd.)
Clipsekostume	laves
Briller, nørdet tøj og tøfler	haves
TAP tøj	haves
Tekande	kantine
"Sploing" lyd (og andre Word lyde)	CD laves
Værktøjskasse med indhold	?

Den specialeskrivende kommer ind på scenen, tænder for sin computer—placeret i en vinkel så... , windowsopstartlyden høres, han går frem og tilbage som en tiger i et bur.

S : Hvad pokker skal dog jeg gøre? Hvorfor skulle jeg også liiiiige over på "Caféen?" og drikke en enkelt øl. *(kigger på sit ur)* Det er kun fem år siden jeg gik derover.

S *(til publikum)*: Jeg skal aflevere mit speciale imorgen, og jeg har ikke fået lavet en dadel på det! *(tilbage)* *Hvorfor!!* gik jeg også derover?

Han sætter sig ned ved computeren, klør sig i håret, etc.

S : Nåhmen, jeg må prøve at se om jeg kan nå det alligevel. Hmmm... Abstract *(skriver mens han snakker)* Forside, Forord, Indledning, Problemanalyse, Programbeskrivelse, Afprøvning, Brugermanual, Konklusion, Litteraturliste, Bilag: Kildetekst, Uddata, en 500 kroneseddel. Øhm, det var skelettet.

S : Nåhmen, titlen er "Komparativ", nej, *(skriver stadigvæk, sletter lidt frem og tilbage)* "Kvantitativ analyse", nej, det holder heller ikke. *(trykker lidt på tasterne)*

C *(Sploing!)*: Microsoft Word har detekteret, at du er ved at skrive en titel. Vil du 1) Have forslag til en titel?

S (*overrasket*): Hvad!? (*til publikum*) Nej, se en sød lille clips. Orv, ja, det kunne da være fedt. (*vælger - resten af keyboardbevægelserne ageres ad lib*)

C (*Sploing!*):

S : “Onomatopoietisk eksegetisering af stereolydbilleder”–Fedt! (*skal til at trykke på en tast*)

C : Microsoft Word har detekteret, at du er ved at skrive et datalogispeciale. Vil du have hjælp til at 1) Skrive specialet 2) Forbedre specialet (Nuværende karakter er 11)

S : Øj, hvor fedt. Jamen så når jeg det sgu alligevel. (*Kigger på uret*) Der er otte timer til afleveringsfristen. (*til publikum*) Det kan jeg *sagtens* nå. (*til computeren*) Skriv specialet!

computeren begynder at sige specialeskrivende lyde(maskinlyde, savelyde, et brægende får, etc.!) - ender efter 10 sekunder eller så...

C (*Sploing!*):

S : Yeaha! (*Springer op i luften*) Så skal jeg bare lige fylde lidt ind her... Den afledte fouriertransformeret ganget med krydsproduktet af foldningsoperatoren med diskriminanten inverst transponeret— og så lige delt med $2 \cdot \pi$. Jeps. Og så skal jeg lige... Her! Invers fouriertransformere med F-hat, og så

C (*Sploing!*): Microsoft Word har fundet en fejl i specialet. Vil du 1) Rette fejlen 2) Beholde fejlen men skjule den i omskrevet stand?

S : Øh, bøh. Det ser nu rigtigt ud, så “2”

C : Hvis du virkelig mener dette så har Microsoft Word detekteret, at du er ved at skrive en bageopskrift...

S : Argh!!! (*kigger på uret*) Fuck!

C : ...og fundet en stavfejl.

S : Argh!!! (*kigger på uret*)

C : ...og så er afsnit 4.2 sjusket.

S (*Opgivende*): Giv mig luft!!

C : ...og når du skriver “harddisk” mener du nok ”eksternt pladelager”.

S (*manisk*): Iiiiiihh! Stop!

Maskinen arbejder videre. Lidt flere lyde.

C (*Sploing!*): OK! Indtast nu venligst konklusionen...

S (*storsvedende*): Konklusion. OK. (*Kigger på uret*) Gisp! “Det lader til at programmet virker efter hensigten, da afprøvningen ikke har afsløret nævneværdige”...

C (*Sploing!*): Microsoft Word har detekteret, at specialet er ved at være skrevet færdigt. Microsoft indlæser fornøden database og starter Microsoft Speciale Troldmand for at færdiggøre specialet.

Lyd af speciale der bliver lavet helt om, maskinlyde, spolelyde, trafikuheld og lign.

C (*Sploing!*): Påfører dokumentet Microsofts pixibog-troldmand. Nuværende karakter er 10.

S : Uh?

C : Påfører dokumentet Microsofts KUA-epsilon-expander. Nuværende karakter er 8.

S : Yipes!

C : Påfører dokumentet Microsofts HCØ-speciale-ISO-certificering. Nuværende karakter er 7.

S : CTRL-break!

C : Påfører dokumentet Microsofts Gregers Koch-ificering. Nuværende karakter er 6.

S : Hold op! Hold nu op!

C : Påfører dokumentet Microsofts LIX-minimeringsfunktion. Nuværende karakter er 5.

S : SHIFT-RUN/STOP!

C : Påfører dokumentet Microsofts Hasse Clausen-violin-filter. Nuværende karakter er 03.

S : Hvad?

C (*Sploing!*): Done! Specialet er nu rettet til. (*Spytter en rapport ud*)

S (*tager rapporten og vandrer rundt som en tiger igen*): Hvad? "Komparativ Ballalajkady-namik i De Svenske Statsjernbaner" - DET ER SGUDDA IKKE MIT SPECIALE!!!! (*til computeren*) Det må du sgu da ikke

C : Jeg må godt!

S : Jeg skal aflevere om en halv time! Du må da kunne lave en undo!

C : Nix!

S (*nedtrykt, falder ned på knæ og vandrer langsomt over mod computeren*): Der må da være noget du kan gøre! (*MS fejl lyd*) Der må da være en backup? (*MS fejl lyd, han begynder at halvgræde*) Jeg må da have gemt en tidligere version (*MS fejl lyd, "Den har jeg slettet"*) Men hvad med en tidlig udprintet version? (*MS fejl lyd, "Den har jeg brændt!"*) (*han vræler idet han når computeren, og han ær skærmen og derefter kommer han til at skrive lidt på keyboardet*) Jamen, er der slet ikke noget vi kan gøre??

C : Microsoft Word har detekteret, at du vil til at skrive et selvmordsbrev.

Hvis sketchen bliver for lang kan der stoppes her — det er en fin punchline. Ellers kan der fortsættes med endnu en punchline (som dog ikke er lige så god som den første, og derfor måske risikerer at udvande den lidt...

C : Vil du 1) Efterlade en fortvivlet besked? 2) Efterlade et vredt brev? 3) Omskrive dit testamente?

Han springer op, trækker en pistol og skyder computeren

S : Ha!

Finder et par stykker papir frem fra baglommen og skriver på dem (på gulvet) meget hurtigt, løber hen til DIKU (usynligt), hvor han møder TAP'en der modtager specialer...

S : Her er mit speciale! (*han taber de tre sider, så de spredes ud over scenen*) Hov!

TAP : Hovsa! Vil du ikke have det clipset?

S (*Vredt flytter han synet fra rapporten til TAP'en, samtidig med at han løfter en pegefinger mod TAP'ens*
HHRHRRRRUUUUUARGH!!

Lys ud

DIKUrevy 2001

Version 1.5 8. januar 2012

Kandidaterne fra ITU

Side 1/2

DIKUrevy 2001

Kandidaterne fra ITU

skrevet af Søren Trautner Madsen

Melodi: Big Fat Snake: Big Boys in Red and White

Status: Færdig

(3 min)

Roller:

S1 (Andre)	Sanger
S2 (Uffe)	Sanger
S3 (Fe)	Sanger
K1 (Katrine)	Kor
K2 (Heidi)	Kor
K3 (Jonas)	Kor
K4 (Adam)	Kor

Omkvæd: Giv agt for de kommer nu
Kandidater fra I.T.U.
Pas på, før I ta'r dem i brug

Vers: I.T.U. har kæmpet længe
men ingenting er bare sket
det kræver lidt mere end penge
at lave forsknings-kvalitet

Vers: Giv agt for de kommer nu
Kandidater fra I.T.U.
Pas på, før I ta'r dem i brug
Fastfood MacDatalog
Discount-viden sælges engros

Vers: De køber studenter fra DIKU
med alt, hvad de har produceret.
Så si'r de det er skabt på ITU
og alle bliver SÅ dupered'.

Omkvæd: Giv agt for ...

DIKUrevy 2001

Version 1.5 8. januar 2012

Kandidaterne fra ITU

Side 2/2

Mellemspil: På gamle DIKU
er forskning genial
for vi sælger aldrig
vores sjæl til kapital!!!

Omkvæd 2:
Hurra, for her kommer vi
og vi læser datalogi,
et studie med fremtid i.
Itu - din tid er spildt.
For DIKU det styrer for vildt!!!

DIKU-revy 2001
Jeg er datalog
 skrevet af SpejderLars

Status: Færdig

(3 min. evt. +3 min for fælles sang)

Roller:

D (Andre) Datalog

Rekvisitter:

Nørdet tøj Andre
 Overhead projektor haves
 Diverse billeder på transparenter Lars
 Bærbar Uffe/Adam

Taleren kommer ind på scene, hvor der står et mikrofonstativ til den ene sidde og lærredet er fremme. Han starter meget stille men stiger i intensitet igennem hele sketchen for til sidst at kamme helt over.

D : Hej mit navn er Karl Koder

Tom skærm

D : Jeg læser datalogi

Luftfoto af DIKU

D : Jeg går ikke i skole, men studerer på universitetet.

KU-logo

D : Nej jeg ved ikke hvem Thomas, Peter & Rune er, men jeg er sikker på at de har nogle sjove logins og er dygtige studerende

jesus, toocool, guldfisk

D : Jeg synes at et binært søgetræ er smuk poesi

B-træ

D : Jeg er ikke i branchen for pengenes skyld, men ved godt hvad jeg er værd

Penge

D : Jeg har lært meget og tør derfor godt indrømme at der er meget jeg ikke ved

et spørgsmålstegn

D : Hvad jeg ikke ved, ved jeg at jeg kan lære

O'Reily "Everything in a nutshell-forside

D : Jeg var den dygtigste i gymnasiet, men møder her på uni folk der er mere intelligente end mig. Og det har jeg det fint med

Thumb up

D : Fysikere og humanister er mine brødre & søstre i studenter ånden, men kan de ikke tage venskabelige drillerier burde de have læst på handelshøjskolen eller HTX.

Thumb down

D : Jeg har venner der kun kan VB & ASP. Jeg ser ikke ned på dem, men føler at Lisp, ML & prolog gør mig til en bedre programmør, også i C.

fun fib(0) = 0 / fib(1) = 1 / fib(n) = fib(n-1)+fib(n-2)

D : Jo, jeg er bedre til at huske mit password, end min kærestes fødselsdag, men jeg elsker hende ikke mindre af den grund

En buket blomster

D : Når jeg stiller et spørgsmål er det for at få et svar. Ikke for at høre mig selv snakke.

DIKU \notin KUA

D : At kode M68K-asm er skønt, men brugervenlighed og GUI-design ligger mig stærkt på sinde ... Og jeg KAN DET!

Kassogram

D (*i løbet af denne sætning kammer han helt over*): At kunne lave algoritmer i hovedet er en selvfølge, at vende bit er fedt at kunne formidle mit fag er stort.

Vild pseudokode for en algoritme

D (*manisk*): Jeg er datalog ! (*slår det fast med sin knyttede højre hånd i luften*) og JEG ER GO'!

Luftfoto af DIKU

Publikum larmer mens den maniske attitude holdes. Derefter falder han langsomt ned og bliver helt stille igen.

D (*helt stille*): Tak.

TÆPPE

Derefter kan der sluttet af med "I morgen er verden vor" som fælles-sang.

DIKU-revy 2001

Kode I C

skrevet af Anders Sewerin Johansen

Melodi: Robert Palmer "Addicted to Love"

Status: Færdig

(4 min)

Roller:

S (Anders)	Sanger
N1 (Katrine)	Nørd
N2 (Heidi)	Nørd
N3 (Fe)	Nørd
N4 (Rune)	Nørd
N5 (Uhd)	Nørd
N6 (Uffe)	Nørd

S: Klokken er sent
 Du koder slam
 Kernen
 Har gjort dig lam
 Det ML
 Er alt for sort
 En smule C
 Ku' få det gjort

Du mangler søvn
 Du går snart ned
 Hjernen
 Er gå'd af led
 Du mangler det
 Der gør det let
 En smule C
 Gør det perfekt!

Åh, professor'n siger du skal bruge ML, oh yeah

Men funktionbasere'd sprog er ikke lige det -

når alle ved det fede er at kode i C

Du skifter sprog
Det er jo klart
ML
Er ikke smart
Når du skal nå
Det rå metal
Gør højniveau
kodning dig GAL

så splitter gal!
Du må gi' op!

Det kan du mærke
på sjæl og krop
Det' ikke nok
Et sprog er smukt
Din kodenat
Skal bære frugt!

Åh, professor'n siger du skal bruge ML, oh yeah

Men funktionbasere'd sprog er ikke lige dét -
når alle ved det fede er at kode det i C

Alle ved det fede er at kode i C
Alle ved det fede er at kode i C
Alle ved det fede er at kode i C
Alle ved det fede er at kode i C
Alle ved det fede er at kode i C

Klokken er sent
Du koder slam
Kernen
Har gjort dig lam
ML
Er ikke fedt
En smule C
Er lige det!

Åh, professor'n siger du skal kode ML, oh yeah

Men funktionbasere'd sprog er ikke lige dét -

når alle ved det fede er at kode det i C

Alle ved det fede er at kode i C

Alle ved det fede er at kode i C

Alle ved det fede er at kode i C

Alle ved det fede er at kode i C

Alle ved det fede er at kode i C

Fortsættes ad nauseum

DIKU-revy 2001

En Halv Liter Cola

skrevet af Anders Sewering Johansen

Status: Tæppenummer

(1 min)

Roller:

Ældre datalog **ÆD**Ung kerneskrivende datalog **UD**Voiceover **VO**

Rekvisitter:

2 stole have (kantine)**et bord** have (kantine)**en halv liter cola (du'h)** købes*ÆD og UD sidder og snakker***ÆD**: Nå, hvad laver I så for tiden inde på instituttet?**UD**: Ja... Vi skal jo til at skrive kerne. Det bliver vist en ORDENTLIG OMGANG!**ÆD**: Som jeg husker det, handler det om at KOMME I GANG I GOD TID**VO**: En halvanden liter cola kommer på bordet...**ÆD**: Min gruppe fik jo tretten i kerneopgaven.**UD**: Jamen dog! Bare det var os!**VO**: ...og pludselig bliver samtalen MEGET hyggeligere**ÆD**: Nej ved du nu hvad! I kan da bare få vores gamle rapport og kildekode. Det finder de da aldrig ud af. Så nemt er det!**UD**: Yay!**VO**: Og husk: Nyd det så længe det varer**ÆD**: Det var godtnok tider! De glade dage med 68000 assembler og de

DIKU-revy 2001

Version 2.0 8. januar 2012

*En Halv Liter Cola*Side 2/2

gamle Motorola maskiner på europakort... Det varmer mit hjerte at man stadig kan bruge en god gang maskinkode til noget på DIKU!

UD (*hoster*): Ja, det er jo det.

DIKUrevy 2001

Vil I vide mere??

skrevet af Theo Engell-Nielsen

Status: Tæppenummer

(4 min)

Roller:

Forsker

Evolutionsforsker, kittel, læspende, grynter, slikhår, store tykke briller, håbløst utjekket, `#include <stdmuldvarp.h>`

Rekvisitter:

Flip-over

Tykke briller

Kittel

Forskeren står på scenen ved en flipover

Forsker : Ja, vi kender alle sammen Moore's lov, men fordi der er lidt mange påvirkede folk, øh, jeg mener naturligvis udefrakommende mennesker her i aften, ja, så tager vi lige en hurtig repetition: I 1965, da Gordon Moore skulle forberede en tale, gjorde han en spændende observation: Da han tegnede et diagram over datamat-lagerkredsers størrelser, indså han at der var tale om en udtalt sammenhæng. Hver ny datamat-lagerkreds havde sådan ca. dobbelt kapacitet i forhold til dens forgænger, og hver datamat-lagerkreds var lanceret med 18-24 måneders mellemrum. Hvis denne sammenhæng fortsatte, ville datamaternes styrke stige eksponentielt over relativt korte perioder. Og, det er jo meget spændende. Vil I vide mere? "Do you want to know moore?" (*tandpastasmil, venter ikke på svar*)

Forsker : Det afbildes nemt ved en ret linie på logaritmiske papir. (*Vi ser en eksponentiel kurve på logaritmisk papir*) - Ja, det hjælper hvis man er knap så påvirket, eller, øh!, har *bestået* bifag i matematik. Læg mærke til at andenaksen er logaritmisk, derfor den rette linie.

Forsker : Ja, det har faktisk vist sig at sådan er det indenfor alt med "datalogi":

- (*bladrer hver gang*) Datamat-lagerkredse, det er dem vi lige har set på. Hastigheder på elektronhjerne. Størrelser på eksternt pladelager.
- *Her skal/kan være mange, der bladres hurtigt hen over, man skal lige kunne nå at se titlen : grafikkort, problemstørrelser, e-mails, datatransmissioner, internetforbindelser, etc.*

Forsker : Ja, det er jo meget godt, og vi kender dem jo allesammen... Vil I vide mere? (*venter ikke på svar*) Jamen, så lad os kaste blikket lidt over på DIKU - hold da op det bliver vel nok spændende, ikke sandt?

- *Solgte cola'er, stjalne kaffekopper, øl på "caféen?", spildte TAP-timer, Dylans omsætning, alder på forelæsere, gratis mundtlige punkter på andendelen...*
- "Piger på datalogifaget" Der er snart 2.3 piger på datalogi, og det... er jo godt... Selvom kurven kunne være, ja, lidt mere, skal vi sige, interessant... ja.
- Øhm, ja, det er så lærerflugten fra DIKU, den tror jeg vi springer over... (*griner nervøst*)
- UPS! (*Springer ind foran flip-overen og dækker den med kroppen*) Det var så antallet af DIKU-Ph.D-studerende på IT-C, den springer vi *også* over. Øhm, ja.

- (*Lever overdrevent meget op*) Datalogernes indkomst er ganske spændende, se nu her... “Lønninger for dataloger” En datalog tjener eddermame kassen... Er I klar over hvorfor det er fedt? (*vildt eksalteret*) Er I klar over hvorfor det er fedt?
- (*Sjofelt*) Det er sguddå fordi det har kvinderne nemlig fundet ud af!!! (*Grafen viser nu en parabel*) Hold da kæft I får meget sex! På denne måde kommer datalogerne til at overtage verden indenfor meget kort tid. Prøv lige at tjekke dennehersens graf, mand! “I morgen er verden vor!” (*Laver dobbelt thumbs-up til publikum*) Dét må jeg nok sige!

Forsker : Ja, her slutter mit fore... Hov, jeg mangler vist lige en sidste graf... (*bladrer, et afrevet papir dækker toppen af den næste planche der har en graf et linært svagt dalende forløb*) Hvad? En svagt fluktuerende linær funktion... Hvad hulen laver den her? (*Flår det dækkende papir af, “Lønninger for fysikere”*) Ah, nu ved jeg det! Det er jo til mit foredrag på HCØ i morgen. Tak for i aften!