

DIKU-revy 2001
Mand eller Mus
skrevet af Revyens Muser
Status: Færdig
(8 min)

Roller:

K1 (Ccilie)	MI kvinde
K2 (Mille)	MI kvinde
KD1 (Heidi)	DKD1
KD2 (Sidsel)	DKD2
KD3 (Katrine)	DKD3
MD1 (Uffe)	datalog
MD2 (Uhd)	datalog
MD3 (Andre)	datalog
MD4 (Fe)	datalog
MD5 (Jørgen)	datalog

Rekvisitter:

Bord med masser af papir	haves
Humanist uniform	Ccilie
Et tæppe pr. tøs	Uhd, Hall, Andresen, Andre, Niels
3 store nørdede T-shirts	
/ . hat	Bo
laset T-shirt	find selv
Joystick	Uffe

To kvinder iført bondeskjorter, Hallgren sko, Islændersweaters, fløjlsbukser og evt. palæstinensertørklæder. kommer frem foran tæppet. Siger mod publikum:

K1 : Vi er meget bekymrede!

K2 : Vi har ikke hørt noget fra vores udsendte medarbejdere i lang tid! Det hele startede ellers så lovende. Vi fra toppen af Feminiora studiet, nogen fra Kvindeligt Univers Amager...også kendt som KUA...

K1 : ...ja, og andre fra Musikalsk Inferno...også kendt som MI...er forsamlet for at glæde os over opnåede forsknings resultater og opstille nye forskningsmål.

Tæppet fra. På scenen er der en masse piger (KD1-3 og evt. også K3-4) i et Musikvidenskabeligt Inferno - Univers, hvor man synger meget. Alle er ikklædt humanistisk og/eller videnskabelig uniform: Bondeskjorter, Hallgren sko, Islændersweaters, fløjlsbukser, palæstinensertørklæder. Der er et bord med masser af bøger og papirer. De to piger går hen til de andre, så alle pigerne er fuldtallige.

Alle klapper hinanden veltilfredst på ryggen, smiler og ser lettede ud.

KD1 : Vi har svaret på alle de store spørgsmål. Vi har forklaret: (*KD2 tager en rapport frem*) Fornuft og følelse: "Om systemdesign og forholdet mellem medie, designer og bruger" Første-persons perspektivet.

KD2 (*lægger den første rapport væk*): "En dialog mellem fænomenologi, analytisk bevidsthedsfilosofi og kognitionsforskning" (*KD1 tager en rapport frem*) Ja, og ikke at forglemme "Leg og læring og tværorganisatorisk videns- og erfaringsudveksling i et selvkonstitueret projektleder-netværk".

K1 : Og skål for det!

Alle : Ja skål! (*Alle skåler og klapper igen hinanden tilfredst på ryggen.*)

KD1 (*Ser lidt utilfreds og tænksom ud*): ...men vi mangler stadig svaret på det største af alle spørgsmål, spørgsmålet over alle spørgsmål. Det ultimative spørgsmål:.....Hvad er.....7 gange 6?

Sang: Den sindssyge videnskabskvinde

KD2 : Men nu har vi jo udarbejdet et forskningsprojekt, der skulle kunne give svaret. Det er en forsøgsopstilling, der består af en masse maskinel, komplicerede og anderledes halvt humane mekanismer. Og øh hvad hedder det... jo mænd, faktisk.

KD1 : Forsøgsopstillingen hedder: Den Interessante Konkluderende Under-søgelse...bedre kendt som DIKU...Vores unge medarbejder her har stået for udarbejdelsen af talbetingelserne for forsøget: Mille, hvilke tal har du givet forsøget at operere med?

K2 (*tæller på fingrene*): Altså, 0, ikk'? og øhh altså 0, og..og 1, og 0, og 1, (*fortaber sig - skal forekomme optimistisk og dum som en dør...og meget glad, hver gang hun får talt til 1, men kan så ikke huske mere og må starte forfra.*)

KD1 : Ja, øh, det etniske ligestillingsråd forlangte at vi tog blondiner med i forskningsarbejdet. Til gengæld har vi sørget for at der er masser af mus i forsøgsopstillingen. Mus har gode erfaringer med omfattende forsøgsopstillinger, og jeg har hørt at mænd ikke er bange for mus!

K2 : Åhh du sagde da "Vi skal også inkludere mus, ikk'?" Så jeg har altså indarbejdet en masse musik i opstillingen!

K1 : Shit!... Nå... Vi må sørge for at DIKU også bliver fyldt med mus, inden vi sætter forsøget i gang. Det klarer jeg! *(til KD'erne)* I må tage af sted og holde øje med eksperimentets fremgang. Måske skal i smide det der tøj for at glide ind i miljøet uden at vække mistænksomhed.

KD1 og KD2 *(tager langsomt KUA overtøjet af. Publikum: SMID TØJET!)* : Vi tager af sted.

K'erne går foran tæppet, mens der gøres klar til "Vi maler byen rød"

K1 : Ja det var sådan det startede, men nu er der gået 10 millioner år og vi på Musikalsk Inferno og Kvindeligt Underlivs Ambulatorium har ikke hørt fra de udsendte videnskabskvinder siden de tog afsted!

K2 : Derfor har vi med angst og bævere besluttet at tage afsted for at tilse eksperimentet.

K1 : Vi vil rejse inkognito, og under påskud af at ville hjælpe med at lave en såkaldt SOMMERREVV.

Tæppe fra til DIKU. Der sidder nogen fyre og koder. Der er pykslinger etc. Gerne også noget med lokale 42 el. lign.

MD1 : Det er mærkeligt der ikke er flere piger på DIKU?

MD2 : Hvor? *(kigger disorienteret rundt)*

MD1 : Her...på DIKU...

MD2 : Bryster!!

MD1 *(fumler med sine briller, mens han spørger MD1)* : Sidder mine briller lige?

MD2 *(vurderende)* : Ehh..ja.

MD1 *(sætter sine briller på skrå)* : Er det bedre nu?

MD2 : Ja ja.

De to piger kommer valsende hen foran fyrene

Alle fyre : Blinker, vinker til pigerne.

KD1 : Det altså uhyggeligt, - siden jeg ankom her har jeg haft sådan en

underlig fornemmelse i maven.

KD2: Du også? Det - det' egentlig ikke ubehageligt. Men jeg får sådan en trang til.

KD1: Også mig. Jeg tror det har noget med dem der at gøre (*peger på fyrene*)

KD2: Hrm hm jeg har analyseret luften på stedet her den er fyldt med testosteron

KD1 (*Skræmt*): TESTOSTERON!!!

KD2: Og Feromoner

KD1: FEROMONER!!!

KD2: Jeg har en fornemmelse af at det lige som har noget med det centrale i det store spørgsmål at gøre, men jeg kan ikke helt sætte fingeren på HVAD (*roder rundt med fingeren alle mulige forkerte steder, og i munden, begynder at gispe efter vejret...*) Og jeg har i det hele taget så mange fornemmelser, så det kan være svært at koncentrere sig.

Fyrene rejser sig op og er med i en eller anden slags koreografi Eksperterne giver efter for deres drifter og tager i hvert fald noget af tøjet af

Sang: Vi maler byen rød

MI eksperterne ankommer til DIKU

K'erne: HVAD foregår der her!!?

KD1+2: Kvinderne fra Musikalsk Inferno! FLYGT FØR DET ER FOR SENT! Stedet er som en slags narkotika!!! Svaret vi leder efter har måske noget med disse fænomener at gøre, men flygt, eller I vil heller ikke kunne slippe væk fra dette sted!

K1+2: Hvad er det for noget vrøvl?

K1: Men, jeg synes pludselig det er lidt mærkeligt at gå i denne her sweater?

K2: Jeg får også lyst..til at....skifte..

K1: Jeg må synge!

Alle kvinder på scenen smider tøjet!!!! Indenunder er der festkjoler og de skifter til højhælede sko (Hvis det kan la sig gi sig på scenen) og vil pludselig til at synge!!!!

Sang: My heart belongs to dada & Du er mit svar

Sangen slutter med at alle forsvinder med fyren under tæpper, hvorunder der fnises voldsomt og endelig dukker vi forpustede og forpjuskede op

Evt. kromatisk opadgående akkorder plus VoiceOver der tæller til 7 for at understrege pointen med "7 gange 6"

K1 : Og således fik vi alligevel til sidst svar på det store spørgsmål:

Alle : 7 gange sex er Rigtig, Rigtig sjovt

TÆPPE

Noter: alternativer til Musikals Inferno — Moderligt Imperium, Malplaceret Interesse, Manglende Intelligens, Mystisk Interferens.