

DIKUrevy 1981 PASCAL-Sketch

skrevet af Berit og Satdeva

Status: Ikke færdig

(*n* minutter)

Roller:

F ()	Fanatisk person
P1 ()	Plejer
P2 ()	Plejer

En meget fanatisk person (evt. i fangedragt eller pyjamas) er undsluppet fra en sindssygeanstalt. Han kommer farende ind på scenen og afbryder et nummer. Han henvender sig til publikum.

F : De er efter mig! Jeg er nemlig genial, mine idéer vil kunne revolutionere hele EDB-verdenen. Det er det de er bange for, de skiderikker. EDB som det er i dag, er Deres eneste chance for at beholde magten.

Han ser sig lidt jaget omkring og henvender sig igen til publikum, denne gang lettere konspiratorisk:

F : Vil I vide hvad jeg har lavet. Jeg har lavet nogle geniale udvidelser til *alle* højere programmeringssprog. Det vil løse alle programmørens problemer.

F (*nu ivrigt*): Se her, alle programmeringssprog har altid manglet fleksibilitet. <Sættes lig med> denne programfacilitet har jeg udvidet med udtrykket <sættes omtrent lig med>. Dette får bugt med alle smålige hensyn til små unøjagtigheder.

F : Vi ved jo alle at de der maskiner er meget klogere end os. Det er det vi skal benytte os af.

F : Tag nu IF-sætningen. Den er jo komplet gammeldags. Den mangler jo fuldstændig faciliteter. Næh, se nu dette eksempel:

Vises på overhead.

```
if G <> A * 2 maybe
  A := B
or perhaps
  C := D
otherwise try
```

E := **F**

F : Tænk jer nogle skønne programmer der kan skrives med en sådan sætning.

F : Eller prøv og se på en traditionel tællesætning. Den er *håbløs*. Alle ved jo at det er svært at finde ud af *præcis* hvor mange gange løkken skal gennemløbes. En tælleløkke burde se således ud:

Vises på overhead.

```
for N := 0 to about 100
begin.
  x := x + 1;
  y := y + 1;
end
```

F : Men det er jo for nemt for dem. Det er derfor de ikke vil lytte til mig.

F : Det er det samme med funktionen *comefrom*, som kan fortælle programmøren hvor han *burde* være kommet fra når han har hoppet rundt i sit program. Det er sådan noget der gør, at de ikke vil lytte på mig. Det er for farligt for dem.

F : Eller hvad med de programmer der kører for langsomt. Det problem kan vi løse med kommandoen *speed up*. Det vil fjerne alle effektivitetsproblemer, og det kan gøres ved, at kun hver anden sætning udføres. Tænk jer– I kan få udført en uendelig løkke på den halve tid.

F : Eller tag mit forslag til en ny type *DIMENSIONSLESS*. Den kan bruges til at definere punkter i matematiske programmer. I kan så ved hjælp af disse punkter definere linier, planer og rum.

F : Kan I ikke se hvad det kan føre til? Jeg arbejder nu på en ny type *GALAKSE*, hvor vi ikke alene kan erklære rum, men også planeter og solsystemer.

F : Prøv og tænk jer et system. Jeg har regnet det hele ud. Systemet kan blive driftsklar på 7 dage. De 6 første skal bruges til initiering, og den 7. dag skal bruge til review.

F : Jeg siger jer... det bliver et system.

To hvidkittede (el. lign. påklædning) personer kommer ind på scenen, og tager manden under armene.

P1 : Så, så Hr. Madsen, så tar vi tilbage på klinikken.

F (*råb fra kulissen*): Det er det jeg siger. De vil ikke lytte på mig.