## DIKUrevy 1976

## Dat2 sang 76

skrevet af hhk

Melodi: Den Olderburgske Kongerække

Status: Færdig (? minutter)

## Roller:

 $\mathbf{S}()$ 

Sanger

På DIKU har man gået tvende år og er nu fyldt med mod.
Nu kan man faktisk se en ende og lugte sejrens gulerod.
Enfoldigt gik man rundt og tro'de at nu sku' man ha' fred og ro.
Man var så vel og glad til mode:
Nu sku' man bare ha' dat 2!
Det blev en gyder og af de slemme de to vi sent vil glemme:
Åh – Naur og BP.

Der står han da vor ny professor med transparent og mikrofon. Om Simula han forelæser om blokstruktur og addition. Han talte tit for døve øren thi med en sindrig konstruktion han satte fluks en lås for døren og talte strengt om præcision. Imens de andre de nød mimikken fik jeg gerne læst kronikken fra dagens Information.

Han forelæste helt ubændigt om "if" og "else" i timevis. Den lille Peter gik behændigt uden om alt stof fra Gries. Om præcedensrelationer regulære grammatik--ker hørte vi i små portioner på bånd fyldt op med god musik For run-time stakke og en dope-vektor de passer fint til Hektor

Som autoforelæsningslytter man hyppigt måtte sige STOP! Jeg ikke tror det mere nytter blot at stille formler op. Jeg ku' det sikkert ha' forstået hvis jeg ku' se hvad det betød. Men det blev aldrig gennemgået så ud'n mat 1 så gik jeg død. Deterministiske automater er mad for mons for dispensater Vi har jo så dårlig plads.

Med mellemrum får vi projekter som skal ku' køre inden jul.
Man både mad og søvn sig nægter og taber næsten alt sit sul.
Opgaveindkøringskaos gi'r RECKU mere isenkram; og Naur si'r til BP: "La' os nu gi' de folk et ord'nligt slam!"
Rent ortografisk, der skal det holde resten spiller ingen rolle for Naur og BP.

I studienævnet højt man klager det er en pinlig situation.
Hver uge bringer nye sager man vil jo nødig støde no'n.
Det hele klares diplomatisk med udvalg som sig hør og bør.
Det virker nok lidt bureaukratisk men skaber ro til sagen dør.
Mens kværulanterne går og råber sidder jeg her og råber på fjerde gangs dispensation.