DIKUrevy 1983

PUNK

skrevet af?

Melodi: DA-da da da-Di di di (velkendt punktema, i hvert fald i 83)

Status: Færdig (n minutter)

Roller:

P () Punker

Lige efter gymnastiksketchen. Skuespillerne fra gymnastiksketchen er stadig på scenen, hvor de sidder bag deres datamater og taster.

Der står en fjerde stol, den er tom, P kommer ind, sætter sig og begynder at taste. AV med teksten. Maskinens svar skrives i højre side af skærmen.

BEGIN

RUN

```
WRITE('mit navn er hanne');
WRITE('og jeg gør noget');
WRITELN
END
```

det kan du selv være

'.' EXPECTED

hvad koger du over?

TRY OPTION PUNK!

PUNK

TERMINAL IN PUNK MODE, DÆ-OI

TYPE CONFLICT OF OPERANDS

GANG I DEN MAND!

DÆ-OI

GRAFFITTI:

EN PRUT I EN KOP YMER?

ok, men SELVTÆGT ER VELTÆGT

DÆ-OI

GRAFFITTI: bag huen er hanne;

DÆ-OI

GRAFFITTI: direkte aktion!;

DÆ-OI

MALERBOMBE

DÆ-OI

INGEN TAK TIL SYSTEMET

DÆ-OI

KNALD PÅ!

FINGEREN MAND!

ok: .

DÆ-OI

KNALD PÅ!

bag huen er hanne

direkte aktion!

JEG SKRIDER

DÆ-OI

TERMINAL IN NORMAL MODE ENTER USERID/PASSWD

Her kommer musikken på, P rejser sig, stolen vælter (naturligvis). Hun synger:

 ${f P}$: Direkte aktion, idag!

tiltede jeg systemet

 ${f P}$: Direkte aktion, idag

fik jeg paranoia kaosskræk

så tog jeg en tunnel

 ${f P}$: Direkte aktion, en dag

visioner, utopia, visioner, utopia

BZ dem – datamaterne – før det bliver for sent

HÆVN, HÆVN, HÆVN (ekko)

P: Direkte aktion, i morgen

PERSHING 2 og WEIDERKAMP

degenerationen selv

de vælter i deres eget LOOOOORT.

Datamaterne.

P: Datamaterne, de bliver vores

Containere, lokummer og datamater

SAMMEN

 $\mathbf{P}: \hspace{1cm} \textbf{STENSLAG, STENSLAG, STENSLAG, STENSLAG (ekko)}$