

DIKUrevy 1999

Pyxler

skrevet af marvin, panic, beyond, myth, uffeff, agnete, runem, andresen, guldisk,
gimse, hynne

Roller:

SS	Stig Skelboe
JS	Jørgen Sand
T	Tekniker

Rekvisitter:

L	Lysbilledeapparat/overheadprojektor
overheads/lysbilleder	til "Informationspsykolog"

De mange pyxler (er det med x eller ks?) på DIKU er til stor moro for alle (bortset fra de stakkels medarbejdere (hæ)). Her er pyxlingsteorien bag det hele...

SS & JS kommer ind foran tæppet mens musikken spiller dæmpet Kaj & Andrea i baggrunden

SS (peger på JS): Tillad mig at præsentere: nørdeSJang !

JS (peger på SS): Og dette er belgiSk oSte !

begge (i kor): Og vi er *hobby*-informationspsykologer! (nikker stolte)

SS (mens han kigger på publikum): Ja, i *virkeligheden* hedder du jo ikke nørdeSJang.

JS (mens han kigger på publikum): Ja, og i *virkeligheden* hedder du ikke belgiSk oSte.

begge (i kor): for vi er blevet *pyxlet*!

musikken stopper (som i den rigtige Kaj & Andrea-sang)

`\begin{Kaj & Andrea}`

SS : Så hvis du siger nørdeSJang – bliver det til Jørgen Sand

JS : Og hvis du siger belgiSk oSte – bliver det til (*kunstpause*) Stig Skelboe

`\end{Kaj & Andrea}`

SS (*gestikulerer med armene*): *Pyxling* består i at man bytter godt og grundigt rundt på bogstaverne...

JS (*bryder hurtigt ind*): så "Fotokopiering" bliver til "Fogedkontor!"

SS : og "Print" bliver til "Prut!" og "Køkken" bliver til "Kukkeø"

JS : Lad os se et eksempel på Min Yndlingsalgoritme: PYXELSORT! (*peger ind på scenen mens tæppet går fra*)

Lys væk fra SS og JS, og ind på Pyxelsort

JS : UPS! Det sidste var vist en pyxlingsprogramfejl...

SS : Som I kan se, kan man også *vende* bogstaverne om

JS : så "d" kan blive til "p", "z" kan blive til "N", og med lidt god vilje kan "e" blive til "ø"

SS : Og da "i" kan blive til udråbstegn kan Print altså blive til Prut! Dette underviser vi i på basal pyxlingspsykologi.

JS : Dér lærer man om *pyxlingstypologi*: pyxler hvor “e” bliver til “ø” er (*siges med let afsky*) *lavere* ordens pyxler, mens de pæne pyxler – som skabes ved *pretty-pyxling* – er 1. ordens pyxler. De allerfineste har store bogstaver som begyndelsesbogstaver, de såkaldte *højere ordens polymorfe pyxler*.

SS : Arne Glenstrup er perfekt til højere ordens polymorf pyxling ... Navnet kan oplagt pyxles til ”Grens Alenprut”, mens 1. ordens pyxler er ”rAul neGerstud” og ”ernA prutsneGI”...

JS : På kurset i pre-pyxlingspsykologi lærer man om *pyxlingspotentialer*

SS : Tag for eksempel forskningsgrupperne på DIKU.

Det meget teoretiske Topps kan højst blive til ”sTop d” eller ”p posT”, og har derfor et lavt pyxlingspotentiale, i modsætning til Distlab, der kan blive til alt fra ”liDt bas” til ”tab SiLD”. Og musiklaboratoriet kan blive til urinakrobatik i mosML...

JS : Ikke mindst medarbejderne har et stort personlighedspyxlingspotentiale, og det siger noget om deres personlighed.

SS : Ja, Torben U. Zahle bliver for eksempel til ”NyT oracle ben”, Pawel Winter bliver til ”Mandetimer!”, og ”Martin Elsmann” bliver til ”Ml nar i mastEn”

JS : De laverer personlighedspyxlingspotentialer finder vi ”Gregers Koch” der kun bliver til ”Gog herresoK”, Mads Nielsen der bliver til ”PalMeNissen” og Mai-britt Pedersen der bliver til ”ib - Pres Mine patter”...

SS : Og nogle er endda direkte kontrapyxliske. Jeg kan i hvert fald ikke tro, at Lazlo Kovacs driver coLa-iNKasso.

JS : Enkelte medarbejdere var pre-pyxlede da de blev ansat på DIKU. F.eks. har frontpyxel-forskningen de-pyxlet Jyrki Katajainen til Jan Kaj kanetyr!!, Jan j tyrenaKke, eller Jay Karatejunk!!

SS : Forskningen har også afsløret såkaldt *forceret de-pyxling*. MAN har truet folk til at ophøre med at pyxle. MAN har fortalt, at en unavngiven afdelingsleder blev træt af at hedde ”go nat i hAreM” og ”g AnticharMe” (*kunstpause så publikum kan de-pyxle navnet*)

JS (*begejstret*): Men det giver anledning til ny pyxlotologisk forskning! *Re-pyxling!*

Nogle pyxler kan ikke dø. Det eviggyldige ”Kukkeø” er et glimrende eksempel. Det er blevet pyxlet, de-pyxlet og re-pyxlet så ofte, at man kan tale om pyxlisk cykling.

SS (*bedrevidende, ser overlegent ud på publikum*): Jaja, du mener jo cyklisk pyxling.

JS : Nejnej, pyxlisk cykling.

SS : Cyklisk pyxling, (*bliver gradvist ophidset*) din, din, ... *informationspsykolog!*

JS (*slået ud af det stygge skældsord*): Hvad, skal du kalde mig informationspsykolog? Din lille lede... fysikgoon I normal post

SS : Du kan selv være en ... fysikmatros og nul polo

JS : NÅRH, skal du fornærme mig, du er s’gu da en ... fiks astronomIpolygon

SS : Det er s’gu da ikke noget i forhold til dig, du er ramt af ... gratis fynsk mono polio

JS (*jagter JS ud af scenen*): Du ligner en fra ... “symfonisk antropologi”, ... du er et “most girafkoloniopsyn”

Tekniker kommer ind og skal lige til at fjerne transparenten fra projektoren, da han stopper op og studser.

T (*undrende*): symfonisk antropologi??? Hmmm... (*han retter det til*) “mystik foran spionlogo” Hmmm... (*Slår sig “åh-nej, selvfølgelig!”-agtigt på panden, og retter det til*) “tokyo spIonfor-samling”

Fin.