

DIKUrevy 2000 Indledning til SPAM!

skrevet af Theo

Status: færdig

(3 min.)

Roller:

S (Mike)	studerende
AF (Fehår)	adfærdsforsker
K1 (Andre)	Kor
K2 (Adam)	Kor

Rekvisitter:

flipover	Til flowchart?
-----------------	----------------

På scenen står et bord med en terminal placeret i en vinkel så publikum ikke kan se den, en post-kasse, der kan sige en "lyd" (dette er ambolt-lyden fra sangen), når der kommer et brev, evt. kan den også hejse et lille flag, lyse med en lampe eller noget lignende i takt til musikken - nåhja, og en stol. Evt. en maskine på bordet med skiltet "Gorky SPARC" på.

Tæppet går fra. Der er helt mennesketomt, ikke så meget lys, en person kommer løbende ind

S (*sætter sig ned ved datamaten, febrilsk, grøn spot*): Fuck, fuck, jeg kan lige nå det, forelæseren er kun lige ankommet til auditoriet, og så, logge ind, ..., og password, ..., kom nu, kom nu, kom nu!!!! Fuck, fuck!

Postkassen siger "kling", lyser og gør ved...

S : Yeah!!!! (pause) Naiij!!!! Pis!

S smadrer maskinen, banker keyboardet ned i bordet, generelt meget aggressiv

AF (*voice-over*): STOP STOP!! (alt fryser, al lys kommer på) Vi må vist lige forklare hvad der sker her...

AF kommer ind på scenen

AF: Ja, som I jo nok kan se er der tale om et meget frustreret menneske her. Og det vil jeg gerne forklare jer lidt om her i aften. Men først skal jeg lige have hjælp af Sutte og Rulle... , hmmm.

Kan ikke finde Rulle og Sutte i sin taske

AF (*henter en flip-over*): Ja, da Sutte og Rulle ikke er her i aften, bliver jeg nødt til at få lidt hjælp fra jer, publikum.

Flipper flip-overen, hvorpå der står flg. tekst:

Publikum: Åh åh Åh-oh
Åh-åh Åh-oh Åh
Åh Åh Åh-oh
Åh-åh Åh-oh Åh (eller noget i den stil)

AF: Hvis jeg må bede bandet om at starte...

Postkasse (med ambolt-lyden), trommehvirvler og bas starter, så publikum kan finde tone-lejet

AF: Ja, nu skal I bare synge med, I skal bare være klar på at stoppe når jeg viser jer dette stop-skilt.

... med pegepind og sang startes publikum op! Når publikum er kommet op at køre med masser af "højere"tilråb osv. bliver de stoppet med stop-skiltet og sangen begynder, sangen bliver naturligvis sunget af den studerende, til sidst kunne man afsløre hele omkvædet så publikum kunne synge med på både åh-åh-stykket og omkvædet to gange??