

## DIKUrevy 1985 Uddannelsessketch

skrevet af DIKUrevy m.fl.

Status: Færdig

(*n* minutter)

### Roller:

<b>F</b> (LGJ)	fader, Edward D. Berg; så tæt op ad hattemageren fr. Alice i eventyrland som muligt
<b>M</b> (TL)	moder, Edit H. Berg; relativt almindeligt tøj
<b>D</b> (LOL)	datter, Lis P. Berg; relativt almindeligt tøj
<b>S</b> (KHH)	søn, Kurt Berg; relativt almindeligt tøj
<b>J</b> (CE)	dommer; fodboldstøvler, korte sorte benklæder, sort kappe, dommerparyk, ugle, fløjet hammer
<b>O</b> (HVO)	Oplæser

---

*Et teselskab (som I Alice i eventyrland). På væggen (= bagtæppet) hænger et billede fra teselskabet i A. i E. En telefon skal være til rådighed.*

*Familien Berg sidder omkring bordet fastfrosset i akavede stillinger mens følgende læses op i højtalerne:*

- O** : I dette femhundredeogtolvte afsnit af Matador følger vi familien Berg igennem de svære år, hvor børnene er blevet så store, at de flyver fra reden. Edward har problemer på arbejdet, hvor maskinerne ikke helt vil makke ret efter at hans gamle ven og kompagnon Tage har forladt firmaet fordi hans morbror Mortensen er blevet lærer på DIKU efter anbefaling fra familiens ven studehandleren. Edward er derfor lidt konfus – der er vrøvl med semantikken – og under indflydelse af den frygtelige strejke på de forenede bryggerier har han lidt svært ved at huske, om hans søn – Kurt Berg – hedder Kurt Berg eller Carl S. Berg. Edwards kone Edit – som har jord i hovedet efter et slemt styrt på sin vandcykel – bliver holdt nede af sin mand, men støttes i sin traditionelle kvinderolle af datteren Lis P. Berg, som efter en lang med kedelig skolegang nu vil til at studere eller rejse eller noget andet. Edward har store ambitioner på børnenes vegne, specielt Carl – øhh Kurt – som han håber vil føre familiefirmaet Berg og Dværg videre. Men Kurt – som også har jord i hovedet efter at Edit's vandcykel styrtede ned over ham – er konceptuelt mere velfunderet

end sin familie med begge ben solidt plantet i den blå luft, og han har ganske andre planer for fremtiden.

**F** : Nå, Lis. Har du fundet ud af, hvad du vil læse ?

**D** : Ja!

**F** : Nå, hvad er du så kommet frem til? Sygeplejerske måske?

**D** : (*bestemt*) Nej! Jeg skal læse Jura!

**Alle** : Juuuuura???

**D** : Ja! Jeg skal nemlig gøre karriere!

**F** : Nåeh, en længerevarende uddannelse? Jamen der er da også mange andre muligheder: Eksimologi, gastronomi og sådan noget.

**D** : Nej! Jeg skal læse jura!

**F** : Jamen var det ikke en bedre ide med datalogi f.eks. Det er der jo fremtid i.

**D** : Jaeh. Jeg havde oprindeligt tænkt på datalogi kombineret med HD men der er for meget lal på datalogi. De spiller revy og sådan noget.

*Tæppe for, lyd af lydbånd der spoles tilbage (cueing). Alle rykker en plads mod venstre. Figurerne på billedet på bagtæppet ligeså. Tæppe fra, musikken spiller titeltemaet fra matador. Hvert familiemedlem sidder med to STORE hundredekronesedler i hånden og styrrer mystificeret på dem.*

**S** : Nå, mor. Har du fundet ud af hvad du vil læse?

**M** : JA!

**S** : Nå, hvad er du så kommet frem til? Var det noget med jordemoder?

**M** : Tænker du på gartner, min dreng? Nej, jeg har aldrig kunnet finde ud af det med maskiner. (*trækker et lommeur frem, ser på det*) Hvad dato er det i dag? (*ryster uret, holder det op til øret*)

**F** : (*trækker et kort fra bunken å bordet, læser op*) Tillykke, det er i dag den 15. juni. Der er revy!

**M** : (*sukker*) Det går to dage forkert. (*til F, halvvredt*) Jeg sagde jo til dig, at det ikke kunne nytte at komme smør i værket!!

**F** : (*spagfærdigt*) Men det var det allerbedste smør.

**M** : Så må der være kommet nogle krummer i! Du skulle ikke have smurt det med brødkniven.

**D** : Lad mig se! (*tager uret, dypper det i sin the, hiver det op og ser på det, banker det nogle gange ned i bordet og slår på det med flad hånd*)

**F** : (*imens D roder med uret*) Det var virkelig godt smør. Tror du ikke du

skulle tage på ferie, min ven?

**D** : Ja, du kunne tage til jurabjergene.

*Enter dommer! Kommer drønende ind, fløjter og pander uret en med hammeren, tager et rødt kort fra bunken på bordet og læser op*

**J** : I dømmes til at gå tilbage til start, thi kendes for ret: Her er for meget lal – og denne gang får I kke 200 kroner!!