

Manuskript
DIKUrevy 2011

Skuespiller: _____

DIKUrevy 2011

Aktoversigt

Akt 1 (*Tidsestimat: 93 minutter*)

1. **Revyen er for revytter** *DIKUrevy 2003*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
2. **Intro P I** *DIKUrevy 2003*
Status: Under udvikling, *Tidsestimat: 7 minutter*
3. **Åbningssang** (Emerson, Lake og Palmer: Karn Evil 9, First Impression, part 2) *DIKUrevy 2003*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
4. **En dårlig sketch, 5 gange** *DIKUrevy 2003*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
5. **Danny Død (tæppenr.)** *DIKUrevy 2003*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 30 minutter*
6. **Far er datalog (Monolog)** *DIKUrevy 2003*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
7. **McD Reklame (tæppenr.)** *DIKUrevy 2003*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
8. **Variationer over temaet "Sort"** *DIKUrevy 2003*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
9. **1. pseudo-pause** *DIKUrevy 2003*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
10. **Opkald under revyen 1 A** *DIKUrevy 2003*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
11. **SML** (Ørkenens sønner: Riv den af) *DIKUrevy 2003*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
12. **Opkald under revyen 1 B** *DIKUrevy 2003*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
13. **Magtens tinde I** *DIKUrevy 2003*
Status: Done, *Tidsestimat: 9 minutter*
14. **Vi Ryger en Skævert** (Palle, Polle og Ruth: Nu Ruller Vi Alle) *DIKU-revy 2003*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
15. **Magtens tinde II** *DIKUrevy 2003*
Status: Done, *Tidsestimat: 9 minutter*
16. **Mit Institut** (Frank Sinatra: My kind of town (Chicago)) *DIKU-revy 2003*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
17. **Magtens tinde III** *DIKUrevy 2003*
Status: Done, *Tidsestimat: 9 minutter*
18. **Demokratiet er forbi** (Aerosmith "Crying") *DIKUrevy 2003*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
19. **Magtens tinde IV** *DIKUrevy 2003*
Status: Done, *Tidsestimat: 9 minutter*

Akt 2 (*Tidsestimat: 52 minutter*)

1. **Intro P II DIKUrevy 2003**
Status: Under udvikling, *Tidsestimat: 3,5 minutter*
2. **Danny Død (tæppenr.) DIKUrevy 2003**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 30 minutter*
3. **Glo På Gud** (Herreys (Torgny Söderberg & Anders Engberg): Diggi-Loo, Diggi-Ley) *DIKUrevy 2003*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
4. **MARS (tæppenr.) DIKUrevy 2003**
Status: Færdig til brug som tæppenummer eller revyhed, *Tidsestimat: 0 minutter*
5. **Den store brugervenlige sketch DIKUrevy 2003**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
6. **Jeg går på DIKU** (Beautiful South: Rotterdam) *DIKUrevy 2003*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
7. **2. pseudo-pause DIKUrevy 2003**
Status: Ej færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
8. **Opkald under revyen 2 A DIKUrevy 2003**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
9. **Helt til C** (Michael Jackson: Heal the World) *DIKUrevy 2003*
Status: Færdig, men B-stykket?, *Tidsestimat: 0 minutter*
10. **Opkald under revyen 2 B DIKUrevy 2003**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
11. **Svært at Læse DIKUrevy 2003**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
12. **Dataloger i dyb sjov DIKUrevy 2003**
Status: Beep, task done, *Tidsestimat: 3 minutter*
13. **Han Kan Bare Ikke Bestå** (Robbie Williams: Monsoon) *DIKUrevy 2003*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

Ekstranumre (*Tidsestimat: 40 minutter*)

1. **Intro P III DIKUrevy 2003**
Status: Under udvikling, *Tidsestimat: 2 minutter*
2. **Danny Død (tæppenr.) DIKUrevy 2003**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 30 minutter*
3. **Pressemøde DIKUrevy 2003**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
4. **Kode hele natten** (Tina Turner: Proud Mary) *DIKU-revy 2003*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

DIKUrevy 2011
Rolleoversigt

Sketch / Navn	Adam	André	Band	Bo	Bosworth	Carsten	Heidi	Jakob J	Jørgen	Mads	Parinus	Peter W	Rune	Susanne	Søren	Uffe C	Uffe FL	Uhd
Akt 1																		
1 Reven er for revytter						G1			O						P			
2 Intro P I																		
3 Åbningssang								S							K2		K1	
4 En dårlig sketch, 5 gange						G1				G2								
5 Danny Død (tæppeur.)	DD	S	ID	U									NA			G3 SV	G4	
6 Far er datalog (Monolog)							H											
7 McD Reklame (tæppeur.)	VO																	S
8 Variationer over temaet "Sort"		KKBA			SV	OHPRTRKOST	COVA									D KO		
9 1. pseudo-pause	P																	
10 Opkald under revyen 1 A	L														S			
11 SNL					S1	K3										K1 K2	S2	
12 Opkald under revyen 1 B						L									S			
13 Magtens tinde I			ST								HA EV							
14 Vi Ryger en Skævert			S								H E							
15 Magtens tinde II	JY	ST									HA EV							
16 Mit Institut	D3	D1									D2 E							
17 Magtens tinde III		GS			JL			FH			EV							
18 Demokratiet er forbi			D								D EV							
19 Magtens tinde IV	JY	GS	ST					FH			EV							IS
Akt 2																		
1 Intro P II																		
2 Danny Død (tæppeur.)	DD		U															
3 Glo På Gud							K2						S K1					
4 MARS (tæppeur.)	O																	
5 Den store brugervenlige sketch	DDDGS									G1 U	G					G2		
6 Jeg går på DIKU					K2	S K1												VO
7 2. pseudo-pause																		
8 Opkald under revyen 2 A	S															K		
9 Helt til C		S				K3 K4										K2 K1		
10 Opkald under revyen 2 B																K		
11 Svært at Læse					SLJ										MB	FA		
12 Dataloger i dyb søvn						T2	T1	V										
13 Han Kan Bare Ikke Bestå						K2 K1												S
Ekstranumre																		
1 Intro P III																		
2 Danny Død (tæppeur.)	DD		U															
3 Pressemøde			Sæk				VO											IM
4 Kode hele natten			K1	S												K2		

DIKUrevy 2003

Revyen er for revytter

skrevet af Carsten Bülow, marvin, nokando

Status: Færdig

(x min.)

Roller:

O (Jørgen)	Ond, ond person (Tyveknægt)
P (Søren)	Præsentationsperson
G1 (Carsten)	Grøn mand #1

Rekvisitter:

Tyvetøj: Sort/hvidstribet trøje, mørke bukser
 Halvmaske á la klassisk tyv
 Evt. kasket, tyveagtig
 Lommelygte
 Gallatøj til præsentatør
 Drøn dragt til G1

Åbningssketch

Tom, mørk, tæppet er trukket for til Intro

- O** : (Kommer listende ind på scenen. Stopper pludseligt og kigger overrasket ud på publikum) Hva' saaaaa (tan)?!??
- O** : (Kigger sig lidt omkring og stirrer så olmt på publikum) Hvad laver I her? Sig mig, hvad i den hede hule helvede laver I her? Gå dog hjem! Smut med jer. I har ikke noget at gøre her.
 Her kommer jeg ærligt og redeligt for at stjele projektoren som jeg plejer, og så er hele auditoriet fyldt med småfede nørder! Kan en ganske almindelig tyveknægt nu ikke få arbejdsro? Smut med Jer, og lad mig stjæle i fred!
- O** : (Stirrer afventende på publikum. Bliver utålmodig) Hører I dårligt, eller er I bare dumme? Man skulle tro at I var fysikere, smut så med jer.
- P** : (Kommer glad ind på scenen) Hej allesammen og rigtig hjertelig velkommen til re... (stopper og kigger på O) Hvad laver du her?
- O** : Jeg er i gang med at smide folk ud. De har ikke noget at gøre her. (Kigger eftertænksom på P) Og det har du sikkert heller ikke. Smut med dig.
- P** : Hva'? Vi skal jo holde en revy her.
- O** : Næ, ikke i aften, du. Fis så af med dig!
- P** : Jamen... Jeg skal jo sige til folk at de ikke må ryge...

O (*Afbryder*) : Jo de kan ryge ud, og jeg skal nok hjælpe dem.

P : Nejnej, de må ikke ryge tobak – eller heroin, svampe og sild, for den sags skyld. Faktisk må de slet ikke bruge nogen form for åben ild i salen!

O : Men det må de udenfor (*vender sig mod publikum*) Swush, swush.

P (*Opbragt*) : Nej hør nu! Jeg skal også sige, at der er nødudgange der, og der, etc.

O : FINT! Så ved I hvor I skal hen! Smut så ud med jer. Hvor svært kan det være? Løft den flade, og forlad lokalet. Hvor tydeligt skal jeg sige det?!?

P : Men... jeg skal jo også sige at...

O : (*Bliver utålmodig igen. Siger spidst*) Hvad?

P : ... at vi har planlagt at ville lave live green screening i denne revy...

O : Og ?

P : Ja, f.eks. i vejruddisigten hvor de sætter grafik ind midt i det hele, og...

O : Nå, chromakeying. Det kan jo ikke lade sig gøre!

P (*Ivrig*) : Jojo, sagtens. Nu knipser jeg med fingrene, og så kan publikum ikke længere se det, der er grønt på scenen.

O (*Hånligt og ser ud på publikum*) : Fint, så kig grundigt på de nødudgangsskilte for om lidt vil I ikke længere kunne se dem. Så må I selv finde vejen ud!! (*ser tilbage på P*)

P knipser, G1 kommer ind.

P : Men essensen er, at hvis der pludselig sker uforklarlige ting, så skal publikum ikke blive bange.

G1 går hen og laver fagter foran O, men O lægger ikke mærke til det.

O : Yada, yada, yada, sikke en gang øregas. Men gå nu og lad mig stjæle i fred.

P : Helt ærligt, vi er lige igang med noget her, kan du ikke selv smutte?

O Gør hånende håndbevægelser mod P

P : OK. Hvis det skal være på den måde.

P gør skubbe/slå-bevægelser i retning mod O, G1 udfører dem på O.

O (*Forbløffet*) : Hey! Hvad sker der? Noget slår på mig.

P : Du skulle vist også gå nu...

O (*Bange*) : Så kan det også være lige meget – jeg kommer igen senere (*Går dukkende ud af scenen, G1 følger emd og slår stadig*) Eek, eek. Av for helvede. Lortested

P (*Ser selvtilfreds ud på publikum*) : Nå, hvor kom jeg fra. Nå, ja. Velkommen til dette års DIKU revy. For at følge den nye studiestruktur vil årets revy være delt op i 4 akter! Dette vil på ingen måde influere på gennemførelsesprocenten, men til gengæld er det helt vildt irriterende. Rigtig god fornøjelse. Velkommen til DIKU Revy 2003!

Lys ned, Intro!

DIKUrevy 2003
Intro P I
skrevet af Introgruppen
Status: Under udvikling
(7 min.)

INTRO Part I

DIKUrevy 2003

Åbningssang

skrevet af Torben Mogensen

Melodi: Emerson, Lake og Palmer: Karn Evil 9, First Impression, part 2

Status: Færdig

(-)

Roller:

S (Jakob J)	Sanger
K1 (Uhd)	Kor
K2 (Søren)	Kor

Rekvisitter:

Kjole og Hvidt
 Høj Hat
 Stok m. diamant
 Glimmer parykker x3
 Tylskørt x3
 Stram sort top ala variete show x3

S: Sæt jer ned,
K1+2+3: Hallo!
S: Vi har alletiders show,
 Det er DIKU fyldt med "Go",
S&K: Kom og se! kom og se!

S: Vi har dans og sang,
 Og et band af første rang,
 Med den allerbedste klang,
S&K: Kom og lyt! Kom og lyt!

S: Vær beredt, vort show det sparker røv.
 det er så I næsten bliver døv'.
 Garanter't en kæmpe sensation,
 Som vil vække hele vor nation!

S: Men husk nu tøs og gut:
 At ild og røg og krudt,
 Ja, alt der siger "fut",
 Det er strengt forbudt! Slut!

- S :** Hvis der sku' bli' brand,
Skal I gå med takt og sang,
Til den grønne nødudgang,
- S&K :** Nødudgang, nødudgang.
- S :** Vær beredt, vort show det sparker røv.
det er så I næsten bliver døv'.
- S :** Men husk nu tøs og gut:
At ild og røg og krudt,
Ja, alt der siger "fut",
Det er strengt forbudt! Slut!

Mellemspil

- S&K1+2+3 :** Det er vores sag,
Når vi klæder DIKU af,
At det sker i bedste smag,
Ingen snag! Ingen snag!
- Ingen hensyn dog,
Når vi tager ud på rov,
Ind i fysikernes skov,
Den bli'r sjov! Den bli'r sjov!
- Revy! Revy! Revy!
Sommerfest!
- Ikke nok med det:
Vi har multimedie,
En stor overraskelse,
Vent og se! Vent og se!
- Alt det vil I få,
Når vi lader tæppet gå,
Til vore brædder skrå,
Glæd jer så! Glæd jer så!
- Kom til sommerfest!
Kom til sommerfest!
Kom til sommerfest!
Sommerfest!

DIKUrevy 2003

En dårlig sketch, 5 gange

skrevet af guldfisk, tischer, marvin og uffe m.fl.

Status: Færdig

(5 min.)

Roller:

NA (Rune)	Niels Andersen
S (André)	Studerende
SV (Uffe FL)	Studievært
G1 (Carsten)	Grøn Mand #1
G2 (Mads)	Grøn Mand #3
G3 (Uffe C)	Grøn Mand #4
G4 (Uhd)	Grøn Mand #5
ID (Bo)	Islandsk dulle

Rekvisitter:

Læderfrakke
 Rapport med post-it-notes
 Jakkesæt
 Solbriller
 Tavle
 Kridtstreg
 Grønne kostumer

NA tørrer tavlen af. S går op til NA

S : Hremmm! Niels Andersen

NA : Ja. (*Vender sig om mod S*)

S : Ja. Jeg har ... hrmmm.

NA : Ja min ven (*Smilende og venlig*)

S : Jeg har denne hersens opgave.

NA : JA?

S : Den er ikke blevet godkendt! Og det synes jeg ikke er rigtigt - Prøv at se her. (*S giver NA sin opgave som straks begynder at læse den igennem*)

NA: Nå ... hmmmmmm (*bladrer*) NÅ (*bladrer viderer*) Ja jeg kan se at i her gennemgår liniens ligning.

S (*Selvglad*): Ja er det ikke godt?

NA: Og her (*stopper med at bladre*). Her har du en vældig fin gennemgang af din arbejdsproces. (*Fortsætter med at bladre*)

NA: Nå, her er dit program - fint (*bladre*) - fint (*bladre*) - OK ... Det oversætter ikke?

S : Næ ... nej men min afprøvning er rigtig god.

NA: Men det ser ikke ud til at afprøvningen er med i rapporten?

S (*Undskyldende*): Neej, jeg fik den ikke helt skrevet ren.

NA: Designet! (*pause*) Jeg er ikke sikker på fremstillingen. (*Viser publikum en side med en masse postit*)

S (*Glad*): Farven angiver returtypen. Er det ikke bare klasse.

NA: Men er det nu også relevant for din aflevering i Kryptologi?

Alle fryser. Grønne mænd løber ind på scenen og flytter alt på plads. SV kommer på scenen

SV: I har netop set en ganske almindelig episode her på DIKU, men hvordan ville denne episode se ud hvis Institubestyreren var en tidligere operadirektør? (*Går ud af scenen*)

alt går igang igen. Der synges nu så operaagtigt som skuespillerne kan

S : Niels Andersen

NA: Ja. (*vender sig*)

S : Min opgave er ej blevet godkendt.

NA: Ej blevet godkendt?

S : Ej blevet godkendt!

kunstpause. S stikker rapporten til NA. NA tager den.

NA: (*bladrer i rapporten. Lukker den*) Men rapporten den er helt fantastisk.

S : Den er helt fantastisk

NA+S: Den er helt fantastisk

NA: (*bladrer i rapporten igen. Kigger pludseligt op chokeret.*) Men der mangler jo en afprøvning.

S : (*Vender sig om. Ser skyldig og skræmt ud.*) Den må jeg ha' tabt her på vejen.

NA: (*Peger anklagende på S*) Du LYVER! Dø, du usling!

S : Jeg dør!

NA : Han dør!

S : Jeg dør!

NA : Han dør! (*S falder død om på stedet*)

*Alle fryser. Grønne mænd løber ind på scenen og flytter alt på plads.
SV kommer på scenen*

SV : Men hvad nu, hvis institutbestyreren var Lars von Trier? Sådan noget
ed håndholdte skuespillere. . .

*Grønne mænd holder NA og S i hånden. En anden grøn mand laver
en kridtstreg på gulvet elle de to. S går hen mod NA, men splatter ind
i kridtmuren.*

ID kommer ind, synger på islandsk og dør.

*Alle fryser. Grønne mænd løber ind på scenen og flytter alt på plads.
SV kommer på scenen*

SV : Men hvordan ville scenen se ud hvis institutbestyreren var instruktø-
ren fra The Matrix?

*S kommer ind iklædt jakkesæt. NA er nu iklædt lang læderfrakke og
solbriller.*

S (*Med Mr. Smith accent*): Mr. Andersson!

NA : (*Vender sig hurtigt om*) Dig!

S : Ja, det er mig. Jeg er kommet angående min rapport.

NA : Din rapport var for dårlig, en genaflevering er påkrævet.

S : Nej. Min rapport er genial. Det er nytænknig. Men det vil en dinosaur
som du ikke indse. Nu er det på tide at du følger i dinosaurens fodspor
og uddør.

*NA og S fryser. De grønne mænd kommer på scenen og tager fat i
dem begge. Nu udkæmpes en kamp i bullettime. Ca. 10 sek. Afsluttes
med at S ryger i gulvet*

NA : Du vil aldrig slå mig før du har mestret rapportskrivningens kunst.

S : Rapporten er uvæsentlig. Det er koden der er altafgørende.

*10 sekunders kampscene mere. Afsluttes med S der bliver sparket ud
af scenen*

NA : Koden er uvæsentlig. Rapporten er altafgørende.

SV (*"fryser" scenen*): Erhmm... ja. Men hvordan ville denne scene så tage
sig ud, hvis der var ophængt lyssensore i klasselokalerne?

SV spoler tilbage og de starter forfra

DIKUrevy 2003

Version 1.2 8. januar 2012

En dårlig sketch, 5 gange

Side 4/4

S (*I samme stil som første gang*): Nils Andersen?

Lys ned, mørk scene, tæppe

DIKUrevy 2003

Version 1.5 8. januar 2012

Danny Død (tæppenr.)

Side 1/1

DIKUrevy 2003
Danny Død (tæppenr.)

skrevet af Adam & Bo

Status: Færdig

(30 sek.)

Roller:**DD** (Adam)

Drabelige Danny Død

U (Bo)

Uheldig person (offer)

Offer væltes og skældes ud af DD... på det groveste!!!

DIKUrevy 2003

Far er datalog (Monolog)

skrevet af Martin Parm & spitfire

Status: Færdig

(x min.)

Roller:

H (Heidi)

Henrik på 5 år

Rekvisitter:

Bamse

Stor pyjamas

Foregår foran tæppet.

(Bamsen bliver kastet ind på scenen. H kommer løbende ind på scenen. Han bukker sig for at samle bamsen op men får så øje på publikum. Han skynder sig at samle bamsen og løber ud af scenen. Kort pause. H kommer forsigtigt ind på scenen igen og kigger mistroisk på publikum. Så går han frem til scenekanten.)

H : Hej *(kort pause)* Jeg hedder Henrik. Jeg er lige blevet 5 år.

H : Og min far, han er bare da'dalog...

H : Det er sådan noget med at han sidder foran sin compluter hele dag, og spiller på sådan et lille klaver, som og at der aldrig siger noget. Da jeg prøvede, så var det at det var at der kom en dame, der så helt overrasket og mærkelig ud. Sådan her *(Vis en grimasse af en dame der ligger klar til at sluge)*

H : Så kom far løbende og slukkede. Han ku' edermanme lø've hurtigt.

H : Min mor har bare en blærbar compluter. Hun råber altid af den, fordi hun siger den går ned. *(Kort pause)* Det kan den ikk', den har jo slet ikke nogen ben. *(Kort pause)* Så lavede jeg bare nogen til den i modellervoks. *(Pause)*

H : Den ku' bare ikk'gå ned ad trappen.

H *(Forurettet)* : Nu er mor sur.
(Kort pause)

H : Jeg var ude hos moster. Hun har et sådan helt stort rum som og at der altid er låst, men *(rigtig snu)* jeg ved godt hvor hun gemmer nøglen. Så en dag sneg jeg mig derind, og der var et webkamera og en stor lyserød seng, der var formet som et hjerte. *(pause)* Nøj, hvor ku man hoppe højt i den!

H : Men så kom politiet og tog mosters kamera (*pause*) og moster.

H (*Meget Stolt*) : Nu har jeg været ude og køre i polarti bil.

H : Ved I hva'? I dag, da pillede far tøjet af sin compluter. Far fortalte at det var fordi den var syg og den frøs. (*Kort pause*)

H (*Lidt mistroisk*) : Det kan jeg ikk' forstå. (*Kort pause*) Hvorfor piller han så tøjet af den.

H (*Lidt fornærmet*) : Så grinede far bare. (*Kort pause*)

H : Jeg synes det var synd for computeren, at den skulle fryse...(*Kort pause*) så jeg gav den en dyne på.

H (*Meget dramatisk*) : Så begyndte den at ryge. (*pause*)

H (*Lidt bedrøvet*) : Nu er far sur.

H : Så nu skal jeg tidligt i seng.

H : Go' nat. (*Vinker til publikum og forlader scenen*)

DIKUrevy 2003
McD Reklame (tæppenr.)

skrevet af Christian Riis

Status: Færdig

(2 min.)

Roller:

VO (Adam)

S (Uhd)

Voice Over

Studerende

Rekvisitter:

Bog

Papir etc.

S læser i

S bruger... er flittig

En studerende sidder og læser og skriver og gør ved og fortsætter med det rigtig lang tid.

VO : Så meget skal en studerende på SU arbejde for at få råd til et af vores McValuetilbud.

Mørke... næste sketch

DIKUrevy 2003

Version 1.1 8. januar 2012 *Variationer over temaet "Sort"* Side 1/2

DIKUrevy 2003 Variationer over temaet "Sort"

skrevet af Uhd, marvin, uffe

Status: Færdig

(3 min.)

Roller:

TR (Mads)	Trommeslager
KO (Parmus)	Koder
PR (Jørgen)	Printerpåfylder
CO (Rune)	Colamangelperson
SV (Carsten)	Sensorvifter
KK (André)	Kerneoldstarter
VA (Susanne)	Vagt
BA (Band)	Band
D (Uffe C)	Øldrikkere(flere)
ST (Peter W)	Staff
OH (Jakob J)	Overheadbetjener
KO (Uffe FL)	Koordinerende Indsender

Rekvisitter:

Lilletromme med stikker
 Skærm
 Tastatur
 Overhead
 Colakasse + Cola
 Stol
 Hejaskilte
 Slides med fejlbeskeder
 Bolero på CD
 Bord
 Øl til Øldrikkerne

TR står i den ene side af scenen med sin lilletrøkke. Står klar. Midt på scenen et bord. På bordet en datamat. Musikken starter. TR går igang.

Folk der kommer ind skal stå rundt omkring den centralt placerede koder.

TR (Trommer) : Enter KO. Sætter sig ved bordet.

KO (Taster i takt til lilletrøkken) :

OH (Fejlmeddelelse: Printer m42b Out Of Paper) : Enter PR.

PR (*Bukker sig og tager papir. Rejser sig og står. Sætte papir i printer. Står*) : *Fylder den virtuelle printer med virtuelt papir.*

OH (*Fejlmeddelelse: Person di020877 Out Of Cola*) : *Enter CO.*

CO (*Bukker sig og tager cola. Rejser sig og står. Stiller Cola på bord. Står*) : *Lys dæmpes (kraftigt). Enter SV.*

SV (*Vifter i takt*) :

OH (*Fejlmeddelelse: Guru Meditation Error*) : *Enter KK.*

KK (*Koldstarter den imaginære kernemaskine. Sparker til den.*) : *Enter VA.*

VA (*Checker KO's studiekort+nøgler.*) :

OH (*Fejlmeddelelse: Enthusiasm Error - Morale Low*) :

BA (*Vifter med "Heja- og "Du spiller bedre end Wichmann-skilte*) :

OH (*Fejlmeddelelse: Cafeen? Overflow - Crowd Spill*) : *Enter D.*

D (*Skåler. Smiler. Drikker*) :

OH (*Fejlmeddelelse: Kantine FUBAR*) : *Enter ST.*

ST (*Stopper showet ved at daske Koder en, og hive ham med ud af scenen*) : *Koder rejser sig og går/bliver trukket sammen med ST. Musikken stopper (skal times). Resten kigger på hinanden, kigger ud mod publikum og trækker fortbat på skuldrene. Tæppe.*

Noter til koordinator

```

| -> Mads trommer
A | -> Jørgen koder
| "Printer m42b out of paper"
+8 | -> Parm papirskifter
| "User di020877 out of cola"
A | -> Rune colaskifter
+8 | Lys slukkes -> Carsten viftehænder
| "Guru Meditation på Blue Screen of Death"
B | -> André koldstarter
| "Access Violation: Security Breach Detected"
+8 | -> Susanne falckvagter
| "Broken Motivator: Morale Low"
B | -> Band hepper
| "Virtual Overflow Exception: Caféen?"
+8 | -> Uffe skåler
Bro | "Kernel Panic: Root Exploit?"
| "Network Failure: Dat1F Java!"
| "CPU Overload: MS Flightsim _RAYTRACED_?!?"
| "Din mor arbejder ikke her: Kantine Disconnected"
| -> Peter staffstraffer

```

DIKUrevy 2003

1. pseudo-pause

skrevet af nokando

Status: Færdig

(1 min.)

Roller:

P (Adam)

Pausesiger

Rekvisitter:

Pænt tøj

P træder ud igennem tæppet, siger:

P : Det var så 1. akt. Vi holder en KORT pause. Der vil være mulighed for lige at strække benene inden vi fortsætter. Skynd jer tilbage!

Lyset tændes, og der ventes til de første publikummer begynder at rejse sig.

Lyset slukkes, spot på tæppesamlingen (midten). P kigger ud og siger:

P : VELKOMMEN tilbage! Jeg håber I har nydt pausen. Vi vil nu gå igang med 2. akt.

Lys væk

DIKurevy 2003

Version 1.5 8. januar 2012

Opkald under revyen 1 A

Side 1/1

DIKurevy 2003

Opkald under revyen 1 A

skrevet af Martin Parm & Neger-Uffe & Ulla Tordenskjold & Heidi

Status: Færdig

(x min.)

Roller:

S (Søren)	virkelig person (Voice over)
L (Adam)	Sludderkvinde (Voice-over)

*Lyset slukket, lærredet nede**(Lyden af en mobiltelefon afspilles over højtaleren.)*

S : Ja, det er Søren.
(Kort pause)

S : Hej skat.
(Kort pause)

S : Hvad siger du?
(Kort pause)

S : Lise? Det lyder da hyggeligt.
(Kort pause)

S : Hva'? Nej, det har jeg altså ikke tid til nu. Jeg sidder lige og ser DIKUREVY.
(Kort pause)

S : Åh skat, det er jeg sørme ked af, men jeg sidder altså og ser DIKUREVY. Så det kan altså ikke blive til noget med den trekant lige nu.
(Kort pause)

S : Hva'? Bagefter? Jamen, da skal jeg jo til sommerfest.
(Kort pause)

S : Ja, det ved jeg ikke. Men sent bli'r det i hvert fald.
(Kort pause)

S : Ja.
(Kort pause)

S : Ja, skat, det må I gøre. Jeg elsker også dig. I må hygge jer, ikk'.
(Kort pause)

S : Hej.

DIKUrevy 2003

SML

skrevet af Jakob Uhd

Melodi: Ørkenens sønner: Riv den af

Status: Færdig

(3 min.)

Roller:

S1 (Bosworth)	Sanger
S2 (Uhd)	Sanger
K1 (Søren)	Kor
K2 (Uffe C)	Kor
K3 (Carsten)	Kor

Rekvisitter:

Stud.who
Fez/Hatte
Instruktør Hat

S1 : *(Tager Stud.who på)*En håbefuldt dat-nuller
til forelæsning gik
men til den første time
der sag' det hurtigt klik
han sag' til sin instruktør
"jeg fatter ik' en dej!
Hvad er det som jeg mangler?"

S2 : "Det skal jeg skam sige dig"

Alle : SML SML

S2 : det er ik' så farligt, vel

Alle : SML SML

S2 : -det slår dig ik' ihjel
SML SML
sæt du dig ned i Hel

Alle : og tag det ganske roligt mens du koder SML
og tag det ganske roligt mens du koder SML

(Tager Fez/Hatpå)

S1 : Han prøvede sit bedste
og da eksamen kom
da fejlede han ganske
for hovedet var tomt
og til næste semester
kom oversætteren
der gik det ikke bedre
for så var det der igen

S2 : SML SML
den der lille bagatel
SML SML
den er gjort af fanden selv
SML SML
så bare sælg din sjæl
det er den en'ste måde man kan lære SML
det er den en'ste måde man kan lære SML

(Tager instruktør Hat på)
S1 : Og så blev han instruktør
var hævet ganske højt
over de der dat-nuller
der ik' forstod en døjt
og når de syn's at verden
var blevet lidt for slem
og kom til ham og spurgte
ja så sagde han til dem

Alle (*halv-ales*): De kom til ham og spurgte og hvad gav han dem
af råd?

Der gjorde at de hver især gik hjem og brast i gråd?

SML SML
I må lær' at kod' det selv
SML SML
I vil ikke dumpes, vel?
SML SML
jeg slår jer sgu ihjel

Kor (*tales*): Slår du os ihjel?

S1 : Ja!

Alle : hvis nogensind' jeg ser jer før at I kan SML
hvis nogensind' jeg ser jer før at I kan SML

DIKUrevy 2003

Version 1.5 8. januar 2012

Opkald under revyen 1 B

Side 1/2

DIKUrevy 2003

Opkald under revyen 1 B

skrevet af Martin Parm & Neger-Uffe & Ulla Tordenskjold & Heidi

Status: Færdig

(x min.)

Roller:

S (Søren)	virkelig person (Voice over)
L (Heidi)	(Voice-over)

(Lyden af en mobiltelefon afspilles over højttaleren.)

S : Ja, det er Søren.

L : Goddag, det er fra Told & Skat.

S : Hej skat.

L : Øh... ja... *Told & Skat*.

S : Hvad siger du?

L : Mit navn er Lise Henriksen...

S : Lise?

L : Ja... jeg er din sagsbehandler. Jeg har fundet nogle fejl på din selvangivelse.

S : Det lyder da hyggeligt.

L : Øh... ja... Vi bliver nødt til at gennemgå din selvangivelse.

S : Hva'? Nej, det har jeg altså ikke tid til nu. Jeg sidder lige og ser DIKUREVY.

L : Der er nogle problemer med den opgjorte trekantshandel.

S : Åh skat, det er jeg sørme ked af, men jeg sidder altså og ser DIKUREVY. Så det kan altså ikke blive til noget med den trekant lige nu.

L : Det drejer sig om perioden *efter* DIKU revyen.

S : Hva'? Bagefter? Jamen, da skal jeg jo til sommerfest.

L : Det er meget muligt, men du bliver nødt til at sende en rettelse ind. Hvornår kan vi forvente den?

S : Ja, det ved jeg ikke. Men sent bli'r det i hvert fald.

L : Undskyld, er du klar over hvem du snakker med?

S : Ja.

L : Godt. Hvis du ikke samarbejder må vi sætte dig fra hus og hjem.

S : Ja, skat, det må I gøre. Jeg elsker også dig. I må hygge jer, ikk'.

DIKUrevy 2003

Version 1.5 8. januar 2012

Opkald under revyen 1 B

Side 2/2

L : Hvad? Jamen...

S : Hej.

DIKUrevy 2003

Magtens tinde I

skrevet af Uhd og marvin

Status: Done

(9 min)

Roller:

EV (Rune)	Evert Friberg
ST (Bo)	Stig Skelboe
HA (Peter W)	Hasse Clausen

Rekvisitter:

En MEGA-stor joint
4 stole
røgmaskine?
badering til GS
svømmevinger til GS
svømmefødder til GS

Tom scene, bortset fra 4 stole bagerst som skal bruges senere. EV kommer ind fra siden, vender sig og og snakker ud af scenen som om han lige står i døren og taler med en udenfor

ST (*Pr. voice-over*): Nå, tak for et godt institutbestyrelsesmøde, Evert. Vi tales ved.

EV (*Overdrevet venligt*): Ja ja, det gør vi da Stig. Helt sikkert. (*vinker ud af scenen*) Hej hej. (*lukker den imaginære dør hurtigt*)

EV (*Pludselig vred. Vender sig mod publikum*): Uhhhh.... hvor jeg dog hader ham! Den snævertsynede lille mand. (*skuler mod døren. Siger medynkvækkende til publikum*) Alle mine forslag bliver afvist.

EV (*Snu*): men hvis nu...

EV (*Magtgal*): Ja, jeg gør det! Jeg overtager! De der gamle '68 nisser har jo alle et svagt punkt.

Hurtigt scenskift: EV ud. ST og HA kommer gående ind og sætter sig.

ST: Ja, Hasse, det er rigtigt at den nye studiestruktur er...

EV (*kommer ind og afbryder*): Stig! Hasse! Nu skal I bare se hvad jeg fandt under tømningen af de blå skabe.

HA: Jamen Evert, de blå skabe skal jo først tømmes til sommerferien.

EV (*affejende*): Ja ja, men prøv lige at se her (*tager en MEGA-joint frem*). Hva'behar!

ST (*Fristet, drømmende*): Ohh, det *er* jo ved at være længe siden.....

HA (*Uforstående til ST*): Jamen, hvad med i går?

ST: Præcis. Længe siden. Lad os smage på varene.

Evert tænder jointen. Den går en gang rundt og folk bliver fjollede. Alle tre synger "Vi ryger en skævert". Efter sangen dratter ST og HA omkuld i deres koger. EV gnider sig i hænderen

DIKU-revy 2003

Vi Ryger en Skævert

skrevet af Jakob Uhd

Melodi: Palle, Polle og Ruth: Nu Ruller Vi Alle

Status: Færdig

(1 min.)

Roller:

E (Rune)	Evert
S (Bo)	Stig
H (Peter W)	Hasse

ALLE: Vi ryger en skævert

S: første ryger Evert

E: så ryger Hasse

H: så ryger Stig

ALLE: Mens fede vi fyrer
mister vi styret
her over DIKU, og det er fordi

S+H: Vi mister alt

E: Vi mister alle pengene i kassen

S+H: Undtagen det

E: Undtagen det som vi har brugt på hashen.

S: Så pyt med udstyr og tappernes kroner

E: pyt med vi mister nog'n rengøringskoner

H: Pyt med' alle forsker' og studer'ne bliver kede

ALLE: så længe vi kan fyre en fed!
Vi kan fyre en fed

DIKUrevy 2003
Magtens tinde II

skrevet af Uhd og marvin

Status: Done

(9 min)

Roller:

EV (Rune)	Evert Friberg
JY (Adam)	Jyrki Katajainene
ST (Bo)	Stig Skelboe
HA (Peter W)	Hasse Clausen

Rekvisitter:

4 stole
 tremme-rekvisit

EV : HA! Det virkede. *(vender sig og råber ud af scenen)* Jyrki, kom lige og hjælp mig.

JY *(Kommer ind på scenen)*: Hallooooo...

EV : Bare tag fat, lige som vi aftalte, ikke?

JY *(tager fat og slæber ST og HA hen under bandscenen)*: Och då bliver jag institutbestyrer?

EV : Ja ja. Kom nu, de skal ned i kælderen.

Når de slæber den sidste ud går JY baglæns ud af scenen med en af dem på slæb

EV : Ja helt ind i kælderen, Jyrki. Lidt længere.... *(springer frem og smækker døren)* Yes! Det virkede! Instituttet er mit!

EV synger Mit Institut

DIKU-revy 2003

Mit Institut

skrevet af Jakob Uhd & guldfisk

Melodi: Frank Sinatra: My kind of town (Chicago)

Status: Færdig

(2 min)

Roller:

E (Rune)	Evert
K1 (Adam)	Jyrki
D1 (Bo)	Dansepige #1 som Stig
D2 (Peter W)	Dansepige #2 som Hasse
D3 (Adam)	Dansepige #3 som Jyrki

E :

Der' længe vær't en herre over dette sted
 en mand som alle andre syn's er sej.
 Men fra i morgen der ved jeg med sikkerhed
 at da vil denne herre være mig

E :

det....er.... mit institut
 Stig Skelboe, din
 tid er nu slut
 Stig Skelboe, du
 kan ikke længre, du
 du bli'r sgu
 fyret nu, og alt hvad du ser
 Stig Skelboe, er
 blot mig der ler
 Stig Skelboe, din
 sidste eksamen er slut
 det' mit institut!

*Mellemspil***E :**

Mit institut
 Stig Skelboe, det'
 mit institut
 Stig Skelboe, du
 kan intet gøre
 Stig Skelboe, du
 kan mig ik' røre

DIKU-revy 2003

Version 1.0 8. januar 2012

Mit Institut

Side 2/2

Stig Skelboe, du
sku' tag' at komme herut
det' mit institut!

DIKUrevy 2003

Magtens tinde III

skrevet af Uhd og marvin

Status: Done

(9 min)

Roller:

EV (Rune)	Evert Friberg
FH (Jørgen)	Fritz Henglein
GS (André)	Georg Strøm
JL (Carsten)	Julia Lawall

Rekvisitter:

4 stole

Papir

Hurtigt scenskift. EV, FH, og GS sidder om et imaginært bord

EV (*Falsk beklagende*): Ja, som I jo ved er der sket det beklagelige at vores siddende styrelse er blevet... borte (*kunstpause*) forsvundet (*kunstpause*). *Har svært ved at holde masken og ikke smile*) Ja, faktisk helt væk!

EV (*Alvorligt*): Så i lyset af dette har jeg besluttet at tage forskud på den nye universitetslovs bestemmelse om ansat ledelse, og ja ... Jeg *er* jo ansat, så det er vel kun naturligt at jeg tager over. I øvrigt bedes i huske at stillingen nu hedder Institutadministrationsdirektørsoverforstander. Nå, til dagens forslag. Jeg har et par stykker (*tager et stykke papir frem og fremlægger hurtigt.*)

EV: Jeg har bestilt håndværkere til at bygge en ny kantinebygning, hvor der kun vil være adgang for ansatte. Desuden mangler vi jo plads, så jeg har brudt muren ned til det gamle knoglekrematorium under Nørre Allé – det er et *glimrende* sted til studiearbejdspladser.

Samtidig har jeg sørget for at der bliver udstedt passer-sedler til de studerende, så de kun kan komme på instituttet i normal åbnings-tid, på dage hvor de rent faktisk har undervisning!

FH og GS er tydeligt vantro

GS: Øh, jamen hvad så med rapportperioderne?

EV (*overvejende*): Hmm... Ja, Georg, ved ansøgning, i triplikat, kan der søges om dispensation om en ekstra halvdag pr. periode. Jeg er jo ikke urimelig. Mødet er hævet.

EV ud. FH og GS sidder tilbage med tabte underkæber et kort stykke tid og stirrer efter ham.

FH (*Langsomt*): Det her kan jeg se, virker ikke som en optimal løsning. Lad os lige se lidt på det.

JL : Ja, det er vel et egentligt interessant tankeeksperiment, sådan rent teoretisk selvfølgelig. (*kunstpause*) Men det virker ikke intuitivt at starte med en løsning baseret på et single-point-of-failure?

FH: Nej, men hvis vi nu forstillede os en løsning... *uden* Evert

Kort pause

JL+GS: Nå, uden Evert? Nå OOOOoooooooookay!

GS: Gad vide hvad han egentligt er ude på?

FH (*selvsikker*): Det kan vi godt finde ud af.

Alle går ud. Hurtigt sceneskift. Mørk scene med en enkelt stol midt på. Enkelt spot. EV bliver kastet ind på scenen og sætter sig på stolen. FH og GS kommer ind

FH (*Trykker start på imaginær båndoptager*): Dette er forhøret af Evert Friberg. Det er den 21/6 kl. 21.30. Tilstede er Georg Strøm og under tegnede Fritz Henglein.

FH (*vender sig mod EV*): Vi skal have en lille snak, bare os tre Evert. Hvad synes du selv om din lille plan?

EV: Hvad mener du?

FH (*kigger i sin notesblok*): De. 21. februar, kl. 14.23 bestilte du 16 lys-sensorer til ophængning på DIKU (*halv-råber*) Havde du tænkt over konsekvenserne ved det?

EV (*tæller på fingrene*): Jaja, vi sparer strøm og...

FH (*afbryder*): Men havde du tænkt på hvad der sker, når du *ikke* hænger nogen op over trappen, så lyset *ikke* tænder?

EV (*affejende*): Bah. Der er jo ingen mennesker på mit institut efter kl. 16.

GS: Ahhh, det er jo ikke helt rigtigt. Der er vist nok nogle studerende.

FH (*til EV*): Mon ikke du netop bare vil af med de studerende

EV: Nej nej

FH: Jo, lad os se på beviserne. (*tæller af på fingrene*) Du indhylder DIKU i mørke, så de falder og brækker halsen, du lukker kantinen så de sulter

under rapportopgaverne, (*triumferende*) og vi har fundet dokumenter der beviser at fra 1. august lukker du deres adgangskort!!

EV krymper sig

GS (*Overraskende*): Er det rigtigt, Evert. Hvorfor gjorde du det?

EV (*Rejser sig for at synge*): Jo, nu skal I høre...

Synger "Demokratiet er forbi".

DIKUrevy 2003

Demokratiet er forbi

skrevet af Uhd & guldfisk

Melodi: Aerosmith "Crying"

Status: Færdig

(3 min)

Roller:

EV (Rune)	Evert
D (Bo)	Dansepige
D (Peter W)	Dansepige

Rekvisitter:

1. sang i musicalen

EV (1. vers): Jeg har et job
 hvor jeg admininstrere
 et institut her i København
 Men det bli'r et flop
 når jeg nu vil insistere
 på at jeg nok sku gør' gøre mere gavn.

(hør her)

Jeg bli'r ved med idéer som er fed'
 Men de
 smiler
 nikker lidt
 og så stemmer de den ned.

EV (omkvæd):

Der bli'r grint af mine forslag.
 Det bli'r nedstemt - det, jeg vil ha'.
 Et institut med orden i
 det' her jeg administrerer,
 men jeg gider ikke mere
 - Demokratiet er forbi

EV (*C-stykke*):

Men jeg vil sgu' ha' magten nu.
 Lad mig slå det på plads.
 Og hvis DIKU, det går ITU
 - kan du kalde mig "Mads"

EV (*2. vers*): Jeg ved det sted

har masser af potentiale
 for at ku' bli'
 noget førende
 (men) dag efter dag
 hvor ingen vil betale
 det, der skal til
 - det' frustrerende

Så hvad skal der til
 for at fuldfør' min vision?
 Det vil
 vær let
 hvis vi styres af en eneste person!

solo?

omkvæd gentages

DIKUrevy 2003

Magtens tinde IV

skrevet af Uhd og marvin

Status: Done

(9 min)

Roller:

EV (Rune)	Evert Friberg
JY (Adam)	Jyrki Katajainene
ST (Bo)	Stig Skelboe
FH (Jørgen)	Fritz Henglein
GS (André)	Georg Strøm
IS (Uhd)	Instruktør

Rekvisitter:

1 stol
megafon

Efter sangen fortsætter forhøret

FH (*Lægger hånden på Everts skulder og sætter ham ned*): Jaja, det er meget godt, men det er stadig ikke pænt gjort!

GS: Jamen Fritz, han gør jo også lidt for de studerende. Han lader dem bruge auditoriet, ja og så er der kommet fine nye brugervenlige farver på opslagstavlerne

FH (*råber i hovedet på EV*): Ja, er du homo?!

EV: Jeg tror godt jeg vil ringe til min advokat.

GS (*hjælpesom. peger*): Ja, telefonen er lige derude

EV begynder at rejse sig

FH (*spydigt*): Jeg håber du har et Danmøntkort.

IS (*råber fra salen i megafon*): Halløj! I har brugt den tid sketchen skal tage!

FH (*falder ud af rollen*): Nå? Ja, så må vi gøre det lidt hurtigt

Replikkerne skal komme relativt hurtigt herfra. Gerne dukketeateragtigt og med meget markerede udtaler

FH: Nå, hvor er Stig?

EV: Det siger jeg aldrig!

FH: Årh, kom nu.

EV: Ok, han er i kælderen.

ST kommer ind af sig selv og ser sur ud

GS: Hej Stig. Godt vi fandt dig. Har du det godt?

ST (*sur*): Jeg har ligget bundet i kælderen i en uge.

GS (*overhører det*): Nå, det var godt.

FH: Evert, hvorfor gjorde du det?

EV: Jeg havde en traumatisk barndom.

FH: Nå, skam dig. Lad være med at gøre det igen.

EV: Det skal jeg nok.

GS: Fandt egentlig vi nogensinde Jyrki?

Tæppe for hurtigt. Efter en kort pause

JY (*pr. voice over*): Hallooooooooo? Hemupgifter!

DIKUrevy 2003

Intro P II

skrevet af Introgruppen

Status: Under udvikling

(3,5 - 4 min.)

INTRO Part II

DIKUrevy 2003

Version 1.5 8. januar 2012

Danny Død (tæppenr.)

Side 1/1

DIKUrevy 2003
Danny Død (tæppenr.)

skrevet af Adam & Bo

Status: Færdig

(30 sek.)

Roller:**DD** (Adam)

Drabelige Danny Død

U (Bo)

Uheldig person (offer)

Offer væltes og skældes ud af DD... på det groveste!!!

DIKUrevy 2003

Glo På Gud

skrevet af Jakob Uhd

Melodi: Herreys (Torgny Söderberg & Anders Engberg): Diggi-Loo, Diggi-Ley

Status: Færdig

(?? min.)

Roller:

S (Rune)	Sanger
K1 (Susanne)	Kor
K2 (Heidi)	Kor

Rekvisitter:

"Got Root"-T-shirts	2 stk. til K1+2
matchende sko	til K1+2
80'er-disco tøj	til S

S (1. vers) : Folk spredte løgne
 med skulende øjne
 Pigerne griner af mig
 - åh de gør nar hver gang, når jeg går forbi.

S : Alle der gør det
Kor (fjantet "tale"-sang) : GUD! han er sgu' sær hva'?
S : si'r jeg er nørdet
Kor : Han ligner Frankenstein, hva'?
S : men når jeg kommer til DIKU
 har jeg et våben mod dem!

S (omkvæd) :
 De ka' glo, de ka' le
 jeg er li'glad med det,
 når jeg sidder ved min terminal,
 så har jeg alt den magt, jeg kræver
 - og vogt dig hvis jeg bli'r gal.

Jeg er Gud, jeg er root
 legen bli'r hurtigt slut,
 når jeg sidder ved min terminal.
 Det er mig der løb med magten,
 og følgerne blev fatal'

S (2. vers) : Først her på DIKU

Kor : ja først her på DIKU

S : så jeg at jeg ku'

Kor : så voksede hans ego

S : Få den respekt jeg vil ha'

- åh prøv at se, hvordan de kryber for mig.

Bring Cola, pronto!

Kor : årh GUD han er lex du!

S : Ellers lukker jeg din konto.

Kor : Kom lad os gi' ham sex nu.

s : Piger ligger og venter

venter på skærmen på mig

S (omkvæd) :

S (C-stykke) : De store, voksne, ja de bli'r rigtig bange
og synger mange, lange bange sange.
Når jeg først slår mig løs.

S : Ååååååh

Grand Prix 1/2-tone op

S : Ååååh

Omkvæd ad lib

DIKUrevy 2003

MARS (tæppenr.)

skrevet af marvin

Status: Færdig til brug som tæppenummer eller revyhed

(-)

Roller:

O (Adam) Opblæser

Rekvisitter:

Ingenting

Kan bruges som tæppenummer eller som en del af revyhederne

O : En ny, smitsom virus har set dagens lys. Forskere har givet den navnet "Meget Alvorligt Rum-Syndrom", MARS.

MARS blev første gang opdaget på Astrologisk Observatorium, men er siden observeret flere andre steder på NBIfAFG.

De lokale myndigheder forsøgte først at skjule den nye sygdom, men nu er over halvdelen af alle fysiske påvirket af MARS.

VerdensVirusVogter-organisationen, W3.org, betegner MARS som "yderst farlig" og Statens Sirup Institut fraråder al unødigt udrejse til HCØ.

Symptomerne på MARS er åndedrætsbesvær, tør hals og en følelse af at være langt hjemmefra.

DIKUrevy 2003

Version 0.71 8. januar 2012 *Den store brugervenlige sketch* Side 1/6

DIKUrevy 2003 Den store brugervenlige sketch

skrevet af parmus, marvin, nokando

Status: Færdig

(5 min)

Roller:

G (Peter W)	Gammel, bitter datalog
U (Parmus)	Ung, håbefuldt datalog
GS (André)	Georg Strøm
DDD (Adam)	Drabelige Danny Død, DIKU Linebacker
G1 (Mads)	Grøn mand #1
G2 (Uffe C)	Grøn mand #2

Rekvisitter:

1 bord	
2 stole	
1 øl, plåk	malet en farve, så man kan se den.
Badering	til GS
Svømmevinger	til GS
svømmefødder	til GS
dykkermaske	til GS
sydvest	til GS
regnjakke	til GS
grønt tæppe	til G1+2 på skovtur, til at sidde på
grøn kurv	til G1+2
grøn flaske	til G1+2

Sceneopstilling: bord med stol på hver side placeret i højre side af scenen. I venstre side lige bag tæppet står en øl-flaske.

Rekvisitter er på plads, men tæppet går fra til synet af en mørk scene kun oplyst af en svag grøn spot, der lyser på et grønt kærestepar (G1 og G2). De er på skovtur: udbredt tæppe, kurv, vin. G2 sidder op, og G1 ligger på ryggen med hovedet i skødet på den G2.

Efter ikke alt for lang tid, går "sketchen igang". G og U kommer ind, sætter sig på hver sin stol.

Lys skal forsøge at få fokus på "sketchen" og fjerne fokus fra G1 og G2.

G : Nå, så du læser datalogi? Det var interessant, jeg er jo selv datalog.

U : Nåda, hvor langt er du så?

G : Pedantisk rettende, lettere overbærende] Nejnej, jeg sagde, at jeg er datalog. Ikke datalogistuderende. (*Storsnudet*) Der er jo en vis forskel...

U (*Undskyldende*): Åh, undskyld.

G (*Nedladende*): Men sig mig så, lille ven, hvad lærer I så på DIKU nu om stunder?

U (*Lyser op*): Vi lærer bare de svedigste ting! Lige nu har jeg for eksempel et kursus om (*stolt*) *multimedier* !

G (*Skeptisk*): Det lyder da ikke svedigt. (*Vemodigt*) Næ, der var derimod sved, dengang vi skrev kerne...

U (*Ivrig*): Nej, den er god nok. Vi lærer alle mulige ting: (*remser op*) HTML, L^AT_EX, Matlab, og en hel masse om lyde!

G (*Rystet*): Hvad!?! Dengang, jeg var ung, der lærte vi virkelig noget. Den slags pjat lærte vi os selv i vores fritid. Og de eneste lyde, vi bekymrede os om, var lyden af eksploderende radiorør!

U : Jamen, vi lærer også om HCI. Brugerinteraktion og sådan...

G (*Fnyser*): Ha! (*Vrænger*) Brugere! (*Bitter*) Sådan nogen kan bare... (*Afbrydes af GS*)

GS (*råber*): (*Kommer ind på scenen vildt faktende med armene og iført regnjakke. For hver gang han kommer ind, er han iført noget nyt ba-deudstyr*) Stop, stop, stop. Sådan der kan I ikke lave en sketch.

U (*Glædeligt overrasket*): (*Peger på GS med udstrakte arme*) George Strøm!!!

GS : Den sketch er jo helt ubrugelig. Den sketch er jo slet ikke brugervenlig.

G (*Forvirret og skeptisk*): Øh, hvad mener du? Det er jo bare en sketch.

GS (*Forarget*): Bare en sketch?!?! Der er ikke noget som hedder "bare en sketch"!!! Jeg bliver jo nødt til at rette op på den HELT fra bunden. For det første : Hvem er jeres målgruppe?
(*G og U kigger forvirret på hinanden*)

G : (*Peger ud mod publikum*) Øh, dem der.

GS : (*Kigger ud på publikum og derefter tilbage på G og U*) Og de er?

U : Spritstive dataloger.

G (*Bistert blik på U*): Ahrøm!

U : ...og datalogistuderende.

GS: Og har I måske tager hensyn til det? Har I overhovedet undersøgt jeres brugeres stærke og svage sider?

G og U (*Lige glade*): Næh...

GS: Nej, det tænkte jeg nok. Heldigvis ved jeg noget om spritstive dataloger (*G stirrer olmt på GS*) fordi jeg har engang mødt en mand, som engang kendte en datalog, som engang var spritstiv. For eksempel er spritstive datalogers fatteevne jo stærkt bedøvet, så jeres replikker skal være ekstra tydelige og artikulerede.

G (*Utålmodigt*): Jaja, det skal vi nok. (*Vender sig mod U for at fortsætte sketchen*)

GS (*Afbryder hurtigt*): Og hvad så med rekvisiternes placering. Har I måske tænkt over det?
(*G åbner munden og skal lige til at svare, men bliver afbrudt af GS*)

GS: Nej, det har I ikke. Det bord (*Peger på bordet*) skal over til venstre (*Peger mod højre side*).

U (*(be)undrende*): Hvorfor det?

GS: Så sketchen følger læseretningen naturligvis.
(*G trækker på skuldrene, U signalerer, at nu har han forstået det*)

G : OK, så flytter vi bordet.
(*GS ud. G og U tager fat i bordet og løfter det tilpas langsomt til at det passer med de grønne mænd over til venstre*)

G1 skal være VILDT balletagtige. G1 har set en blomst under bordet og er gået hen for at plukke den. Han bukker sig ned netop som bordet bliver løftet og båret hen over ham. Bordet har netop passeret ham, idet han igen rejser sig op og går tilbage til G2.

U : Nåh, nu må sketchen være klar.

G (*Tilbage i rollen, overdreven tydeligt*): Ha! (*Vrænger*) Brugere! (*Bitter*)
Sådan nogen kan bare...

GS (*Kommer ind og afbryder igen, med mere badeudstyr*): Nej, nej, der er stadig noget galt. Sketchen mangler jo fokus på det som er vigtigt på scenen, nemlig den som taler. Det er jo ikke til for publikum at se, hvem af jer, de skal holde øje med. Det må vi gøre noget ved. (*Ser sig om*) Lad mig nu se.... (*Får øje på ølflasken bag tæppet.*) Det kan bruges. Den, der har øllen, har fokus. Den skal nok fange publikums opmærksomhed!

(*GS giver flasken til U, som smiler. G ser sur ud.*)

GS: Sådan! Så kan publikum få øje på dig når du taler.

G : Jamen, hvad så, når jeg taler?

GS : *(Tager øllen fra U og giver den til G. U rækker fortvivlet ud)* Jamen, så skal du naturligvis ha' flasken.

U : Mener du virkelig at vi skal sidde og gi' en flaske frem og tilbage hele tiden?

GS : Nej, du har jo ret... *(Står et øjeblik og klør sig betænksomt i skægget)* Det er jo slet ikke nok. Vi må også gruppere de ting, som hører sammen. Den gamle datalog og bordet hører jo naturligt sammen, så du skal *(Tager fat om Gs stol og flytter den ud i højre side af scenen)* skal sidde herovre.

G1 ser stolen, sætter sig på den for at undersøge sin sko. G går forvirret hen til sin stol og skal til at sætte sig (på den grønne mand)... G ryster på hovedet, går om bag stolen, kigger hen på GS

G1 er færdig med at kigge sig under skoen, rejser sig op og gåt venstre om hen til G2

G tager stolen med sig hen imod GS mens han siger:

G : Jamen *(peger på stolen, han er igang med at trække efter sig)* virker det ikke mærkeligt.

GS : Nej, nej, nu er sketchen ordenlig og brugervenlig. Jeg er sikker på at den er meget bedre nu. Prøv at fortsætte.

GS smutter ud og tager mere udstyr på. G og U ser opgivende på hinanden, trækker på skuldrene. Så sætter G sig til rette.

G vifter opgivende med den frie hånd, går tilbage med stolen og stiller denne på plads

G sætter sig. Sketchen fortsætter. G og U spiller og snakker overdrevet artikuleret, omend knap så entusiastiske.

G *(monotont)* : Det lyder da ikke svedigt. Næ, der var derimod sved, dengang vi skrev kerne...
(G rejser sig med flasken, går over til U med den, og går tilbage)

U *(Lige så monotont)* : Nej, den er god nok. Vi lærer alle mulige ting: *(remses op, keder sig)* HTML, L^AT_EX, Matlab, og en hel masse om lyde!
(U rejser sig, går over til G med flasken)

G1 og G2 er på nippet til at blive gået ned. Det går op for dem, at der er for trangt på scenen. Rejser sig op med hænder på hofte og strittende albuer... indsamler tæppe etc. og uddanser i protest. Dette skal gå forholdsvis hurtigt.

G *(Irriteret over flasken)* : Hvad!?! Dengang, jeg var ung, der lærte vi virkelig noget. *(Kigger på flasken. Får en ide og kaster den til U)*

U (*Ikke spor ivrig*): Jamen, vi lærer også om HCI. Brugerinteraktion og sådan...

(U kaster flasken til G)

G : Ha! Brugere! Sådan nogen kan bare...

GS (*Kommer ind og afbryder*): Ja, det er meget bedre, men vi får ikke rigtigt understreget magtforholdet mellem den gamle og den unge. (*Henvendt til U*). Kan du ikke flytte din stol bagud på scenen?

U flytter sin stol, den vender stadig mod G. Sætter sig. GS ud efter mere udstyr

G : Ha! Brugere! Sådan nogen kan bare...

GS (*Afbryder*): Nejnej, det er forkert. Publikum føler sig udenfor. I må dreje Jer mod publikum!

(G og U drejer irriteret deres stoloe mod publikum. Nu kan G ikke se U)

G : Ha! Brugere! Sådan nogen kan bare... læse manualen. (*Kaster flasken hårdt mod U*)

U (*Bittert, hadefuldt, ironisk*): Neeeejda. Brugere er bare så vigtige. Det er nok sådan noget, vi bruger allermest tid på...

(U vil kaste flasken til G, men G kigger stadig mod publikum. U må rejse sig, gå hen og prikke G på skulderen og overdrevent høfligt/ironisk "servere" flasken til G. U går tilbage.)

G (*nedladende*): Ungdommen har det tydeligvis nemt nu om stunder. Næh, dengang, jeg var ond, der måtte vi bide vores programmer i hulkort, vi selv havde lavet af gamle aviser!

(G triller flasken til U)

U (*forsigtig*): Jo, men brugere er jo vigtige... Jeg er i hvert fald glad for at læse multimedie!

(U lægger an til at tyre flasken i nakken på G)

GS: (*Kommer ind og bryder pludseligt ud i vild begejstring og klapper vildt og voldsomt*) Bravo, bravo!!! Det er jo fantastisk godt. (*Kigger ud mod publikum*) Synes I ikke også det var utroligt?

U (*Harm*): Jamen, det var jo fuldstændigt åndsvagt!

GS: Det er jo ligemeget. (*Løfter pegeren belærende*) Det var brugervenligt. Kom igen.

G rejser sig og tager flasken fra U. Giver flasken til en undrende GS, tager den fulde flaske fra GS, drikker begærligt på vej tilbage til sin stol.

G (*Ligeglad, halvsnalret*): Brugere er bare så vigtige.

DIKUrevy 2003

Version 0.71 8. januar 2012 *Den store brugervenlige sketch* Side 6/6

U (*Forvirret, venter på flaske, men G gider ikke. U fortsætter uden og tager G's replik*):
Måske har du ret. Åh, gid det var mig!

GS (*Tilfreds*): Jaaaaah! Det *er* nu bedre på denne måde. Nu mangler vi bare nogle farver til at illustrere sindstilstand hos skuespill. . .

DDD farer ind og tackler GS.

DDD (*Råber*): Hvad ind i helvede er det du laver, din lusede humanist! De dér homo-farver kan du godt stikke skråt op. Og hold så nallerne fra scenen. Du har været med i én sketch allerede, og det var allerede for meget. Hvis du vil gøre dig nyttig kan du jo lære at sige L^AT_EX, din skvatpisser.

G og U blander sig og sparker til GS

DDD: Det kan måske lære dig, din vandmand! Ikke mere HCI og HTML her. Vi vil have hardware og hårde algoritmer!

Tæppe for, mens DDD skælder og fader ned

DIKUrevy 2003

Jeg går på DIKU

skrevet af Jakob Uhd

Melodi: Beautiful South: Rotterdam

Status: Færdig

(3 min.)

Roller:

S (Heidi)	Sanger
K1 (Jakob J)	Kor
K2 (Carsten)	Kor

Rekvisitter:

Caféen? T-shirts 4 stk. Én til hver.

- S:** Jeg begyndte her i København, det valg var ikke særlig svært
jeg startede på DIKU for at få datalogien lært
og DIKU er et sted hvor jeg er kommet for at bli'
når folk de spørger hvor jeg er så kan jeg bare si'
- S:** Jeg går på DIKU når jeg ikke er
på Cafeens bar
for DIKU vil man aldrig helt
kunne slippe fra
kunne slippe fra
- S:** Vor's regering den vil gerne ha' at jeg vil' blive færdig snart
men jeg gider egentlig ikke for at læse er skam meget rart
og når jeg prøver er det ikke særlig meg't jeg når
nu har jeg læst på DIKU i snart femogtyve år
- S:** Jeg går på DIKU når jeg ikke er
på Cafeens bar
for DIKU vil man aldrig helt
kunne slippe fra
kunne slippe fra

mellemspil

S : På DIKU vil jeg ganske sikkert alle dage bli'
og når jeg dør så vil jeg på mit dødsleje ku sig'

S : Jeg gik på DIKU når jeg ikke var
på Cafeens bar
for DIKU var det sted som jeg
ik' ku' slippe fra
Jeg gik på DIKU når jeg ikke var
på Cafeens bar
for DIKU var det sted som jeg
ik' ku' slippe fra
ik' ku' slippe fra

outtro

DIKUrevy 2003
2. pseudo-pause

skrevet af hvemsomhelst

Status: Ej færdig

(1 min.)

Roller:

VO (Uhd)

Pausesiger (Voice Over)

Mørk scene

VO : Mine damer og herrer. Vi holder nu en kort pause. Baren er åben. (5 sekunders pause) Baren er lukket. Pausen er forbi.

Lys væk

DIKUREVY 2003

Version 1.5 8. januar 2012

Opkald under revyen 2 A

Side 1/1

DIKUREVY 2003

Opkald under revyen 2 A

skrevet af Martin Parm & Neger-Uffe & Ulla Tordenskjold & Heidi

Status: Færdig

(1 min.)

Roller:

K (Uffe C)	Klaus fra Danske Bank IT-support (fiktiv person)
S (Adam)	Sludderkvinde (Voice-over)

*Lyset slukket, lærredet nede.**(Lyden af en mobiltelefon afspilles over højtaleren)*

K : Danske Bank IT-support, det er Klaus.
(Kort pause)

K : Hej, din slavepisker
(Kort pause)

K : Hvad mener du med nede?
(Kort pause)

K : Nej, det kan jeg altså ikke. Det er min fridag.
(Kort pause)

K : Om jeg kan droppe den? Nej, gu' vil jeg da ej.
(Kort pause)

K : Flere penge? Det går altså ikke...
(Kort pause)

K : Hvorfor? Jamen, fordi jeg er til DIKUREVY
(Kort pause)

K : Ja, Ja. Nej, nu må du altså ikke græde. Jeg skal nok ordne det på mandag, ikk'.
(Kort pause)

K : Ja. Nej, jeg skal nok ordne det. Jeg må altså løbe nu, ikk'.
(Kort pause)

K : Hej.

DIKUrevy 2003

Helt til C

skrevet af Jakob Uhd

Melodi: Michael Jackson: Heal the World

Status: Færdig, men B-stykket?

(? min.)

Roller:

S (André)	Sanger
K1 (Uhd)	Kor
K2 (Uffe FL)	Kor
K3 (Heidi)	Kor
K4 (Jakob J)	Kor

Rekvisitter:

Sort tøj	til S
Sort hat	til S
Palm P./CD-ROM'er	til at påsætte S's kostyme... MJ-look

S :

Der' et sprog
 som vi ved
 hver gang vi os sætter til
 en maskine for at vi skal lave kode
 dette sprog
 har vi set
 har en funktionalitet
 og vi ved at det vil aldrig gå af mode
 sproget - det har pointer'
 der' ingen der ved hvor de ender
 kom og prøv og se
 kom og kod' i C

S (omkvæd) :

kod i C
 hvis det skal kunne nog't
 for bruger og programmør er ej i samme båd
 nogen - koder java
 de si'r det ik' men de ved det
 skal det kunne nog't, skal det kodes i C

S:

Andre sprog
 har påstået
 at vort C det mangler nog't
 har de selv en adresseringsoperator?
 dette slag
 har de tabt
 deres sprog har Fanden skabt
 der's exceptions er en phalloskompensator
 og vi - viger aldrig
 fra sproget som alle børn kender
 man kan lære det
 let som ABC

S (omkvæd) :

kod i C
 hvis det skal kunne nog't
 for bruger og programmør er ej i samme båd
 nogen - koder haskell
 de si'r det ik' men de ved det
 skal det kunne nog't, skal det kodes i C

*B-stykke***S:**

Vi har editoren klar som vi skal kode i
 5 minutters analyse er parat
 vi har makefilen sat op
 vi har cola i vor krop
 nu er alting klart til at vi kan kode slaaaaamm

S (omkvæd) :

kod i C
 hvis det skal kunne nog't
 for bruger og programmør er ej i samme båd
 nogen - koder ML
 de si'r det ik' men de ved det
 skal det kunne nog't, skal det kodes i C

fade

DIKurevy 2003

Opkald under revyen 2 B

skrevet af Martin Parm & Neger-Uffe & Ulla Tordenskjold & Heidi

Status: Færdig

(1 min.)

Roller:

K (Uffe C)	Klaus fra Danske Bank IT-support (fiktiv person)
S (Heidi)	(Voice-over)

*(Lyden af en mobiltelefon afspilles over højtaleren)***K** : Danske Bank IT-support, det er Klaus.**S** (*liderlig*) : Hej skat. Tak for igår. Det var frækkeste jeg længe har prøvet.**K** : Hej, din slavepisker.**S** : Nej, i dag er det *din* tur. Jeg ligger her nede på alle fire, helt nøgen, og tænker på dig.**K** : Hvad mener du med nede?**S** : Nede på gulvet med spredte ben. Kommer du ikke forbi?**K** : Nej, det kan jeg altså ikke. Det er min fridag.**S** (*skuffet*) : Åh... Så har du en aftale med din kone. Kan du ikke droppe den?**K** : Om jeg kan droppe den? Nej, gu' vil jeg da ej.**S** (*fortørnet*) : Jeg skal altså også snart bruge nogle flere penge. Det er jo også *din* søn.**K** : Flere penge? Det går altså ikke...**S** (*forundret*) : Men i går sagde du jo at din kone var på forretningsrejse. Hvorfor kan du så ikke komme forbi?**K** : Hvorfor? Jamen, fordi jeg er til DIKUREVY**S** : Hvorfor inviterede du ikke mig? (*gisper*) Du er sammen med hende dul-len! (*bryder ud i gråd*) Du sagde du ville droppe hende!**K** : Ja, Ja. Nej, nu må du altså ikke græde. Jeg skal nok ordne det på mandag, ikk'.**S** (*græder*) : Det sagde du også i sidste uge.**K** : Ja. Nej, jeg skal nok ordne det. Jeg må altså løbe nu, ikk'.**S** (*græder*) : Jamen...**K** : Hej.

DIKUrevy 2003

Svært at Læse

skrevet af Uffe C & Søren H

Melodi:
Ludwig Van Beethoven: Ode an die Freude &
Per Dich: Kapitalismen &
Søren Kragh Jakobsen: Kender Du Det

Status: Færdig
 (5 min.)

Roller:

MB (Søren)	Mister Brain (sanger)
SLI (Carsten)	Slideren (sanger)
FA (Uffe FL)	Festaben (sanger)

Rekvisitter:

Jakkesæt	MB er stilet klædt på.
Slavedragt	SLI har en grå "tunik" på... han er jo en slave af sit studie og slider så hårdt så hårdt.
Afslappet tøj	FA har kasket på, rusvejleder-T-shirt, shorts og sandaler.
Solbriller	Til FA
Attachémappe	Til MB
Lejetøjsuitar	Til FA

Bandet begynder at spille forspil til "Kender Du Det". FA kommer på scenen. Han er lystig og traver halv-dansende rundt...

(FA danser rundt på scenen, hilser på folk blandt publikum etc. mens han synger.)

Indtil...

[Kender Du Det]

FA:

Det var første dag på DIKU og jeg skulle ha' DAT-0.
 Jeg blev oplyst om Caféen?TM, og jeg så det var et hul.

Allig'vel blev jeg hæng'nde, for jeg mødte en revyt.
 Han fortalte om Revyen - jeg sku' prøve noget nyt.

FA (omkvæd):

Mit studie går ad helved til, men bar' vi har det sjov.
 Eksam'ner går jeg gerne til, hvis bare jeg får lov.

Oh lektor, lektor, lektor du må da ku' se
at jeg har ikke tid. . .
til at lave de . . . rapporter.

Ind træder SLI med ludende skuldre og føderne slæbende hen ad gulvet. . . helt fortvivlet.

FA kigger "ham-kender-jeg-da"-agtigt på SLI, træder lidt tilbage.

[Kapitalismen]

SLI :

Det var første dag på DIKU
og jeg skulle ha' DAT-0.
Jeg kom aldrig på Caféen?TM
Jeg så ej det var et hul.

Forelæsningerne tar' jeg
alle bøgerne blir' læst.
Jeg har stakkevis af noter.
Jeg-er et rigtigt læse-bæst.

Nu kommer MB ind. Han har rank ryg og næsen lidt i sky. Overlegen og "hånd-på-skulderen-det-skal-nok-gå"-agtigt

FA er i mellemtiden trådt endnu et skridt tilbage, står midtfor.

SLI slæber sig skrådt tilbage til venstre. . . giver plads til MB, der stiller sig fremme, en smule til højre på scenen.

[Ode an die Freude]

MB :

Det var første dag på DIKU
og jeg skulle ha' DAT-0.
Jeg har masser tid til fester
men Caféen?TM er et hul.

MB (omkvæd) :

Der er intet jeg har svært ved.
Alle rapporter skriver jeg.
Der er folk der kæmper hårdt, men (kigger evt. hen på SLI)
jeg tar' studiet som en leg.

Sang stopper og FA træder ind imellem de to andre. Lægger hånden på skulderen af SLI, trækker ham frem på scenen efter sig, lægger den anden hånd på MBs højre skulder.

Alle tre burde nu stå fremme og midtfor på scenen.

FA : Heeeej - var vi ikke på rustur sammen? Det er da længe siden. . .

MB (tørt) : Ja, det vil så være 2 år og 2 måneder siden (trækker sig lidt væk – væk fra berørelsen).

SLI (*opgivende*): (*tager sig tl hovedet, og ryster derved FAs hånd af*) Er der allerede gået 2 år?

FA : Ja ja ... tiden flyver når man har det sjovt. Jeg er rusvejleder og skal være med i RevyenTM.
Skal vi ikke gå på Caféen?TM?

SLI : Eeh. ... jeg har desværre ikke tid. Jeg er i gang med at skrive oversætter.

MB : Oversætter? (*tænker*)
Nåeh. ... videregående oversætterteknik.

SLI : Nej, jeg er igang med oversætteren for 2. gang. Jeg håber jeg består både 1E og 1F her til vinter.

FA : (*Klasker til SLI*) Aaaah, det er ligesom mig. ... det vil sige - (*bob-bob*)
... nu skal du høre:

FA træder lidt frem og lidt til venstre på scenen. De to andre trækker sig i baggrunden.

[Kender Du Det]

FA :
Det var 3. år på DIKU og jeg skulle ha' DAT-0.
Jeg drak GTTM på Caféen?TM, det var stadigvæk et hul.

FA :
Som revyt så skal man skrive. Jeg har skrevet mig en sang,
den skal bruges i RevyenTM allerede næste gang.

FA (*omkvæd*) :
Mit studie går ad helved til, men bar' vi har det sjov.
Eksam'ner går jeg gerne til, hvis bare jeg får lov.

Oh lektor, lektor, lektor du må da ku' se
at jeg har ikke tid. ...
til at lave de ... rapporter.

SLI træder frem foran FA, mens FA træder lidt tilbage.

[Kapitalismen]

SLI :
Efter stopprøven og DAT-0
gik historien sin gang.
Med DAT-1E og DAT-1F
føltes kampen meget lang.

SLI :
Oversætter, arkitektur,
netværk og så lidt OS.
Assembler-kode i min kerne
var for mig for stort et læs.

MB træder frem og lidt væk fra de andre to. SLI og FA bør stå længere tilbage en MB.

[Ode an die Freude]

MB :

Jeg har lagt de andre bag mig (*vifter ud imod de andre to*).
Jeg er blevet Bachelor.
Det var nemmer' end jeg tro'd,
men jeg er jo også hård.

Studiet kører. Jeg følger snildt med.
Jeg påbegynder 2.del.
Det gik hurtigt – jeg er færdig.
Jeg sad kun en dag i HEL.

MB træder til siden, hen til de andre to (FA og SLI), der samtidig er trådt ligeså langt frem som MB.

MB : ... og sådan blev jeg kandidat. (*SLI overrasket og lidt modløs.*)

MB : Nu skal jeg så bare (*Bliver afbrudt af FA*) finde ud af, hvad jeg så ...

FA (*Begejstret*) : Gjorde du det? TILLYKKE! Ja jeg har lige fået dispensation...
(*overkæk talkshow-host bevægelser*) IGEN! (*griner*).

SLI (*Lidt glad*) : Jeg er lige blevet optaget på mit bifag (*lidt stolt*).

FA : Jamen læste du ikke (*begynder at smådanse*) det der ... (*knipser med fingrene, danser*)

MB : Dansens Æstetik og Historie.

SLI (*undskyldende*) : Jo, men det droppede jeg.

FA : Nå ja! men så læste du jo... (*holder fingrene op og danner "vindue".*)

MB (*lidt utålmodigt*) : Film & Medievidenskab!

SLI (*undskyldende*) : Jo - det er også rigtigt, men nu er jeg altså blevet optaget på Informationspsykologi (*lyser op, glad*).

FA (*tænkende*) : (*træder lidt væk fra de andre – spekulerer ud til publikum*) Hm-mm... det ku' da være man sku' prøve det der Fuldtids Datalogi. (*går et skridt frem på scenen*)

FA burde nu være vor sig selv i den ene side af scenen. De to andre står stadigvæk samlet efter dialogen.

[Kender Du Det]

FA :

Det var 5. år på DIKU og jeg skulle ha' DAT-0.
Sad alene på Caféen?TM, alle sir' det er et hul.

FA :

Jeg er stadig rusvejleder, nøglebærer og revyt.
Jeg har travlt med alt det sjove, og mit studie ryger yt!

FA (omkvæd) :

Mit studie går ad helved til, men bar' vi har det sjov.
Eksam'ner går jeg gerne til, hvis bare jeg får lov.

Oh lektor, lektor, lektor du må da ku' se
at jeg har ikke tid
til at lave de ... rapporter.

SLI træder ind på midten af scenen, og frem på linie med FA.

[Kapitalismen]

SLI :

Det var aldrig her på DIKU,
at jeg sjoflede min tid.
Det at finde sig et bifag,
var for mig et kæmpe slid.

SLI :

Det blir' dejligt her til sommer,
når de sidste point jeg får.
Så har jeg E-C-T-S nok,
og jeg bliver Bachelor.

MB træder frem på line med de to andre.

Opstillingen bør nu være: FA til venstre, SLI i midten, MB til højre, og alle helt fremme på scenen.

[Ode an die Freude]

MB :

Nu skal forskningen begynde.
Jeg har få'd stipendiat,
egen arbejdsplads med udsigt
og personlig datamat.

MB :

Jeg får stress af tanken om stilstand –
den dag jeg ikke læser mer',
meeen det kan dog klares ved at,
jeg bliver professor her.

Bandets tromme begynder at sætte i den march-takt, der nu er i Cabaret (I Morgen Er Verden Vor). FA, SLI og MB stemmer i sangen, og vi må gå ud fra at publikum går med. Efter "Spy i Datamaten" – tæppe for lys ned.

DIKUrevy 2003

Dataloger i dyb sjov

skrevet af Buzz & fluff & marvin & parmus

Status: Beep, task done

(3 min.)

Roller:

V (Parmus)	vært
T1 (Jørgen)	Koppü Cod
T2 (Heidi)	Pääßt Cod

Rekvisitter:

“Sofa”	Til T1 + 2
Skrivebord	Til V
Kontorstol som kan dreje	Til V
Jakkesæt	Til V
Lommetørklæde	Til T2
Ledehosen	... eller tyskertøj til T1 (og evt. T2)
Vandkane	
Glas	
“Dataloger i Dyb Sovs”-T-shirt	

Tæppen er trukket for. Vært sidder bag skrivebord, der står en “sofa” ved siden af. Tæppet trækkes fra mens orkesteret spiller en kort talkshow-agtig jingle.

- V** : Velkommen til aftenens show med temaet “Dataloger i dyb sorg”. Et show der sætter fokus på dataloger der terapeutisk set befinder sig langt hinsides et marginalt grænseland. Presset, sørgende lidende og døende - akkurat som vi kan lide at se dem. I aften skal vi møde et par tyskfødte udvekslingsstuderende her fra københavnsområdet, her kommer de, tag godt i mod Koppü og Pääßt Cod!

Orkesteret spiller talkshow-jinglen igen. Koppü og Pääßt kommer ind og sætter sig, ser meget sørgende ud.

Pääßt hulker og snøfter gennem resten af sketchen.

- V** : Ægteparret Koppü og Pääßt Cod skal tage stilling til om de, helt legalt, vil kappe den sidste livline til lille Thor, der har været holdt kunstigt i live gennem de sidste 3 år. Og skal hans raske dele udtages hvis man på den måde kan hjælpe andre. Svære beslutninger at træffe men mon ikke det bliver økonomien der tipper vægtskålen.

- V : Koppü og Pääßt Cod - nu har lille Thor været stort set livløs og uden for menneskelig kontakt de sidste 3 år, hvad har det betydet for jer?
- T1 (*med svær tysk accent*) : Jahh det har faktisk betydet at vores dagligdag er bleven flået fra hinanden.
- T1 : Vi har ikke kunnet gøre vores arbejde og Pääßt har siddet hvileløst og ventet på de få stunder hvor der er kontakt.
- V : Ja, og økonomisk set har lille Thor jo også været en stor belastning for jer.
- T1 : Jahhh, vi købe mange ting som måske kan hjælpe lille Thor og forlænge hans tid på jorden.
- V (*henvendt til publikum*) : Ja, og det har bragt Koppü og Pääßt Cod i bundløs gæld.
- V : Koppü og Pääßt Cod - Hvad sagde eksperterne om lille Thors tilstand?
- T1 : Alle tro det være en virus infektion som kun Dr. Solomon kurere nehh, og han være meget dyr drift.
- V : Men det var ikke virus, vel?
- T1 : Neeeh, ikke virus. Men så dr. Solomon sige det måske være orm.
- V (*Henvendt til publikum*) : Men det var det heller ikke. Det var noget meget værre.
- V : Koppü og Pääßt Cod - Hvad er der så galt med lille Thor?
- T1 : Jahh, det være helt gal med rygraden, doktor sige backbone er kaputt.
Vi prøve at få ny fra en anden en, men ingen vil gi os, så lille Thor stadig være helt stille nehh.
- V : Og I savner jo Thor.
- T1 : Jahh, da lille Thor være frisk han fik hele hus til at snakke sammen, nu ingen rigtich snakke mere. Vi være uden kontakt til omverden nehh.
- V : Resten af familien savner også Thor, ikke?
- T1 : Ja, onkel altid gå ned i kælder om natten for at pille ved lille Thor.
- V : Koppü og Pääßt Cod - I har været så utroligt meget igennem, og nu kan I ikke holde til det længere.
- T1 (*Nikker og ser fortvivlet ud*) :
- V : Men nu er Koppü og Pääßt Cod' prøvelser også forbi.
- V : Koppü og Pääßt Cod - Eksperterne har besluttet, at der ikke er flere operationer til lille Thor. Stikket bliver trukket.
- T1 og T2 (*Bryder begge hulkende sammen*) :
- V : Og når så den værste sorg har lagt sig om en lille uges tid, har I så overvejet at anskaffe en ny computer?
- T2 (*Bryder helt sammen i gråd.*) :
- T1 (*Bestyrtet*) : Computer nehh? Lille Thor være lille barn, lille bitte barn som helt uskyldig dø nehh.

DIKUrevy 2003

Version 1.2 8. januar 2012

Dataloger i dyb sjov

Side 3/3

V (*Upåvirket*) : Koppü og Pääßt Cod i skal have tak fordi i kom og delte jeres sorg med os andre, det har været umådeligt underholdende og ligesom vores andre gæster skal i have en “Dataloger i dyb sorg” t-shirt.

T2 (*lyser op*) : Nææææhhh

V : Kære publikum giv en stor hånd til Koppü og Pääßt Cod.

Orkester spiller Talkshow-jingle igen. Lys ned, folk ud

DIKUrevy 2003

Version 1.0 8. januar 2012

Han Kan Bare Ikke Bestå

Side 1/2

DIKUrevy 2003

Han Kan Bare Ikke Bestå

skrevet af Jakob Uhd

Melodi: Robbie Williams: Monsoon

Status: Færdig

(?? min.)

Roller:

S (Uhd)	Sanger
K1 (Jakob J)	Kor
K2 (Heidi)	Kor

Rekvisitter:

Sorte stramme bukser evt. i "BFX". Til S
Sort skjorte bæres åbentstående af S

S:

Jeg har et kæmpe problem
 det' vær' end rectal eksem
 Mig hjælper intet system
 der' intet der kan forhindre det
 jeg dumper nok en gang til

S:

Jeg har studer't hele dag'n
 jeg har fået lagt læseplan
 jeg har knapt set på et lagen
 jeg kan min kursusbog udenad
 men censor er ligeglad

S (omkvæd):

For min' eksamenskarakterer
 jeg ve'
 de ble'
 nul-tre

S:

Jeg ved ik' hvad der går galt
 men det er ikke normalt
 skæbnens gudinde har talt
 hvis hun dog blot vil' forklare sig
 hvorfor mon hun hader mig

S:

Det kan godt undre mig lidt
trods alt det slid jeg har slidt
at det sku' gå mig så skidt
det' en statistisk umulighed
jeg intet kan gøre ved

S:

Og trods at det gør mig flov
stikker jeg censor en plov
tigger og ber ham om lov
men han si'r det koster meget mer'
at rette min karakter

*C kommer ind, kigger skummelt og modtager en plov. S går i knæ
når han giver pengene. C går igen.*

S (omkvæd) :

For min eksamenskarakterer
jeg ve'
de ble'
nul-tre

Åh nej, jeg har tabt nu
der er ik' andet for, end at droppe ud

S:

Og nu har jeg så sagt stop
erkendt at jeg er et flop
og jeg kan ikke få job
for chefer plejer at spørge dig
hvordan man har klaret sig

S (omkvæd) :

og min' eksamenskaraterer
jeg ve'
de ble'
nul-tre
ja min' eksamenskarakterer
jeg ve'
de ble'
nul-tre

DIKUrevy 2003
Intro P III
skrevet af Introgruppen
Status: Under udvikling
(2- 3 min.)

INTRO Part III

DIKUrevy 2003

Version 1.5 8. januar 2012

Danny Død (tæppenr.)

Side 1/1

DIKUrevy 2003
Danny Død (tæppenr.)

skrevet af Adam & Bo

Status: Færdig

(30 sek.)

Roller:**DD** (Adam)

Drabelige Danny Død

U (Bo)

Uheldig person (offer)

Offer væltes og skældes ud af DD... på det groveste!!!

DIKUrevy 2003

Pressemøde

skrevet af adhh, marvin m.fl.

Status: Færdig

(5 min.)

Roller:

IM (Uffe C)	Informationsminister/Gammel-bitter-rusvejleder-type/Dekan
VO (Jørgen)	Generisk Voice-over
Sæk (Bo)	Mand med sækkevogn

Rekvisitter:

Talerstol	I vildskab har vi vist en.
Mikrofoner	Eller noget, der ligner. Vildt mange! En af dem kan evt. være den rigtige mikrofon.
Verdenskort	Lyseblåt. Det er vigtigt at det er lyseblåt
Uniformsjakke	Grøn. Stalinistisk. You get the idea.
Sort baret	Kan vel lånes af en std. militærgut?
Graf	Se nedenfor.
Sækkevogn	

VO (*Radiostemme*) : ... og vil stiller nu om til Datalogisk institut, hvor pressekonferencen er nået til spørgsmålsrunden.

Tæppe fra

På scenen står en talerstol med en fuldstændig urimelig mængde mikrofoner på fronten. Bagved talerstolen hænger et lyseblåt verdenskort. IM står bag talerstolen. IM skal bygge sin gestikulering op til vi ender med Hitler-tilstande. Han skal undgå bare at stå og råbe.

IM (*gestikulerer ud i salen*) : Ja, Dem på første række, hr.

VO (*Anden stemme, københavner med tydelige konsonanter*) : Hvad er status på rapportopgaverne? Er beståelsesprocenten ved at være over 50 igen?

IM (*meget alvorlig*) : Beståelsesprocenten har aldrig været lavere end 100! Jeg ved ikke hvor I får disse løgne fra.

VO (*Samme stemme som lige før*) : Jo, men vi har jo set efter eksamen, hvor der går dumpede studerende rundt og græder?!?!

IM (*Undrende*) : Hvordan kan I tro på sådan noget? Det er viljeløse lakajer, som er blevet betalt af onskaben selv. De er en hån mod instituttet. Deres mødre er blevet trådt på af en dekan. (*Tager en graf frem, og holder den så grafen er vandret eller svagt stigende. Der er tydeligvis tilføjet teksten*

“100%” med håndskrift – se illustration) Jeg har her den eneste sande statistik. Den viser tydeligt, at jeg har ret. Hvis nogen siger andet, er de en skændsel mod deres mund. *(gestikulerer ud i salen på ny)* Ja, Dem, hr.

VO *(Jyde-stemme)* : Der har været forlydender om at der bliver genbrugt materiale fra tidligere år i de nye rapporter. Skal de nye studerende virkelig stadig trækkes med de fejl i kode og opgaveformulering, der blev fundet for flere år siden?

IM *(ligeså alvorlig som før)* : Det er en løgn som de kujonagtige instruktører har spredt. Det har intet på sig! Rapporterne er nye og friske hvert år, og opgavestillerne er helte! *(Ny spørger)* Dem ude til venstre, frøken.

VO *(nu som kvinde)* : Jamen, hvad med eksamen? Der er jo stadig kun et fåtal der består, og af dem får langt de fleste kun ringe eller middelmådige karakterer. Skal de ikke have en bedre chance?

IM *(alvorlig, blabla)* : NEJ! Det er løgn! Alle studerende har høje karaktergennemsnit — mindst 13,5 — og alle de vantrø der siger andet lyver. Husk på at jeg ikke lyver. Jeg er en integritetens mand, og alle på Universitetet kan frit klage. Men det er der sjovt nok ingen, der gør. *(gestikulerer)* Næste spørgsmål.

VO *(Professor-stemme)* : Jamen, er det da ikke sandt at lige ved siden af er Fysikerne forskanset i HCØ? Og de laver farlige eksperimenter, ikke mindst i deres kantine?

IM : Fysikerne er overhovedet ikke på HCØ. Vi har fuld kontrol over stedet, og i går begik de næsten alle sammen selvmord. Feje hunde, hele bundtet...

VO *(Spasser-stemme)* : Hr. Informationsminister, hvor længe har du været DI-

KUs informationsminister?

IM : Der har aldrig været nogen informationsminister på DIKU! Det er en løgn udspremt af de løgnagtige lyve-løgnere hos Al-Jazeera og Hovedområdet. De er prostituerede af fysikere!

Hvor har de de fra? Hvem kan fremvise bare én ordentlig information fra DIKU? Jeg er ikke informationsminister, og der er ingen andre informationsministre på DIKU.

Jeg kan ikke bevises! Jeg er en ondsindet løgn udspremt af de vantrø hunde, som vil dø i deres reagensglas! Hvem kan pege på mig (*peger på sin grønne militærfrakke*) og sige "Se, han eksisterer?" Hvis jeg var her, ville alle i salen jo kunne se mig.

Mand kommer ind med en sækkevogn, kører om bag IM og vipper ham op på sækkevognen. IM bliver kørt ud, mens han stadig taler ivrigt og iøvrigt er upåvirket.

IM : At påstå, at jeg eksisterer er som at sige, at der ikke er fornuft i den nye studieordning. Altsammen løgn! Igen kan se mig, ingen kan høre mig! Straffen vil komme til de ondsindede vantrø lyve-hunde, som udspreder denne æresløse løgn. De vil blive slået med sko, de vil blive kremeret og begå selvmord. De er som slanger og slanger vil spytte på dem.

Tæppe

DIKU-revy 2003

Version 1.0 8. januar 2012

Kode hele natten

Side 1/2

DIKU-revy 2003

Kode hele natten

skrevet af Jakob Uhd

Melodi: Tina Turner: Proud Mary

Status: Færdig

(3 min.)

Roller:

S (Heidi)	Sanger
K1 (Bo)	Kor (bas)
K2 (Søren)	Kor

S (stille) : Da jeg skulle starte på KU
 spurgte jeg min far om det valg jeg tog
 han sagd' "ing'n panik nu. Bare tag på DIKU
 det er bedre end a blive biolog"
 biologerne poder
 datalogerne koder
 kode, kode, kode hele natten

S : så sagde jeg til moder
 "jeg syn's naturvidenskab er trist"
 hun sagd' "ig'n panik nu. Bare tag på DIKU
 det er bedre end at blive humanist"
 Humanister roder
 datalogerne koder
 kode, kode, kode hele natten
 kode, kode, kode helle natten

Efterfølgende er der gang i 'en!

S : Jeg spurgte mine venner
 jeg ville hør' deres meninger
 de sagd' "ing'n panik nu. Bare tag på DIKU
 det er bedre end at blive kemiker"
 kemikerne soder
 datalogerne koder
 kode, kode, kode hele natten
 kode, kode, kode hele natten

S : Så jeg kom på DIKU
 og jeg hørte om de her fysiker
 der var megen leen nede på Cafeen
 da jeg spurgte om hvem de folk der var

DIKU-revy 2003

Version 1.0 8. januar 2012

Kode hele natten

Side 2/2

fysiker' har stråler
datalogerne skåler
skåler, skåler, skåler til revyen
skåler, skåler, skåler til revyen

Indsæt festvers her!