

DIKUrevy 1999

Dogmekodning

skrevet af beyond, slammer, trauma, fluff, uffefl, larswm, heidi, m.fl.

Roller:

| | |
|----------|--------------------------------|
| 1 | En formandsnørd |
| 2 | En nørdet nørd |
| 3 | En halvseriøs, men nørdet nørd |
| 4 | En tabernørd |

-
- 1** : Velkommen til pensumplanlægningsudvalgets mødet. Som I alle ved har DIKU jo ikke nogle penge i år. For at fortsætte undervisningen er det derfor nødvendigt at foretage nogle få nedskæringer, på enkelte områder (*deler papirerne ud*) Hvis I ser på mit forslag, dér midt på siden under overskriften "Dogmerapporter", kan I se at vi er nået et stykke af vejen, men jeg er bange for at vi må gå lidt mere drastisk til vers.
Skal vi tage dem punkt for punkt?
Punkt 1: Der må kun kodes i assembler. På denne måde sarer vi udgifter til licenserne på oversætterværktøjerne.
- 2** : Jamen, hvordan kan vi det? Vi har jo ingen maskiner!
- 1** (*løfter fingeren, vidende*): Hvilket bringer os ind på punkt nr. 2: Programmet skal kunne køre på de gamle motorolaer, der er hentet hjem fra lossepladsen.
- 2** : Ah! Snedigt.
- 1** : Godt. Punkt nr. 3: Der må kun drikkes postevand i opgaveperioden. (*kigger rundt på folk*)
- 2** : Så sparer vi strømmen til automaterne!
- 3** : Ja, og kantinens evindelig pantsvindproblem forsvinder også...
- 1** : Nemlig. Og vi kan spare vores cola-web-site væk. Punkt 4: Programmet må ikke postmodificeres.
- 2** (*spørgende*): Dvs. debugging er ikke tilladt?
- 1** : Korrekt. Punkt nr. 5: Koden skal skrives med VI.
- 2** : Næh! Det er da for nemt. Koden skal skrives med cat eller echo.
- 1** : God pointe! (*noterer det*) Punkt nr. 6: Rapporten skal skrives i Word Perfect version 1.3, vi har nemlig nogle gamle studenterlicenser, vi kunne... (*bliver afbrudt*)
- 3** (*afbryder*): Nej nej! Postscript dokumenter skrives i hånden, på linieret kladdepapir.
- 1** : Ja! Ja! Vi kan jo genbruge nogle game eksamensark. (*noterer det*) Godt! Punkt nr. 7: Illustrationer skal laves i MS Paint. Dog kan man søge dispensation om at få lov til at bruge Advanced Art Studio eller Amica Paint.
- 3** : Jamen æh... Kunne vi ikke bare bede dem om at udføre illustrationerne på tavlen. Så kunne vi lave et reservationssystem, med den gamle kernemasinereservationstavle.
- 1** : Tjoh... men... æhh... (*bliver afbrudt*)
- 2** (*afbryder*): Æh, når du siger "Amica Paint", mener du vel Deluxe Paint IV? (*sniff*) Amigaen, se *det* var en maskine der var noget ved...
- 1** : Nej da! Advanced Art Studio og Amica Paint var de mest brugte tegneprogrammer på C64'eren. Vi var jo *nogle* der mindst kodede 4 timer 6510 kode hver dag! Og ja, Amica staves med "C".

- 2** : HA! De programmer må være kommet *efter* det gode gamle Koala Paint. Den slags high-tech havde vi ikke noget af...
- 3** (*afbryder*): Skal vi ikke fortsætte med punkt nr. 8? "Der må ikke tages backup."
- 1** (*får blod på tanden*): Arhh... High-tech og high-tech. Jeg undlod med vilje at nævne FLI-graph, som jo laver grafik til en skærmmode der først blev opfundet i '89. Kan holde 16 farver inden for en char... (*nostalgisk*) Revolutionerende... (*får besindelsen igen*) Men det er jo alt for avanceret til "Dogmerapporter".
- 3** (*ivrig*): Ja, præcis! Jeg har en kommentar til punkt nr. 8: "Der må ikke tages backup". Altså, vi har jo alligevel adrig taget backup i opagaveperioderne, så det er vel overflødigt?
- 1** (*overvejende*): Hmm... Det kan vel egentlig godt være, men... [bliver afbrudt]
- 2** (*i en helt anden verden*): Og vi skrev vores egne sprite-editorer i maskinekode. Men ikke i 6510. Vi brugte 6502 kode, for det var nemlig den allerrigtigste chip. Der var dårlige demokodere, der ikke fattede at man skulle sætte farver i baggrundsfarve-registrene for skærmen, når man brugte multi-color-chars... Registre 53272 og 53270. Og vi skrev hex-koderne ind i hånden, for det var før der kom kommercielle assemblere! Final Cartridge? Det var for bøsser og folk der ikke kunne gennemføre spil uden cheat s!
- 1** (*nostalgisk*): 0830ogea31... De *fede* tal!
- 3** (*pludselig revet med*): Skrev i spriteeditorer? Der er sgudda snyd! Man skal da tegne sin sprites på ternet papir, hvorefter man konverterer dem over til datalinier i hånden og til sidst lave et lille basicprogram der pøker dem ind i computeren. Alt andet er da en utilladelig overskrivelse af dogmekonceptet!
- 4** (*rigtig glad og kæk*): Jeg havde en Amstrad!!!
- 1,2,3** (*kigger på 4, med afsky*): ...
- 1** : Du læser ... fysik, ikke?
- eller*
- 4** (*sur*): Dengang jeg var barn havde vi kun en visse pind til at tegne i gruset med
- 1,2,3** (*kigger på 4, med afsky*): ...
- 1** : Du læser ... fysik, ikke?
- eller første scenarie efterfulgt af*
- 5** (*kommer ind, megasur*): Dengang jeg var barn havde vi kun en visse pind til at tegne i gruset med
- 6** (*megababe, henter 5*): Den har du da stadig, skat!