

Manuskript
DIKUrevy 1973

Skuespiller: _____

DIKUrevy 1973

Aktoversigt

Akt 1 (*Tidsestimat: 0 minutter*)

1. **Sang nr. 1 (?)** (“Kom, kom, kom til frelsermøde”) *DIKUrevy 1973*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
2. **Bibliotekssketch** *DIKUrevy 1973*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
3. **Bibliotekssketch - sang** („Vi er alle i samme båd“) *DIKUrevy 1973*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
4. **Glisborgs spørgeundersøgelse** *DIKUrevy 1973*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
5. **Jens og Sofie var kærester** (“Frankie and Johnny were lovers”) *DIKUrevy 1973*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
6. **Gud Besøger Edda** *DIKUrevy 1973*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
7. **EDB-sangen** (“Anni, get your gun”) *DIKUrevy 1973*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
8. **Dat0’erens hullevis** (“25 minutter endnu”) *DIKUrevy 1973*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
9. **En forelæsning i Mat4=Dat0** *DIKUrevy 1973*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
10. **Hvem Sidder Der Ved Skaermen** (“Jens Vejmand”) *DIKUrevy 1973*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
11. **Sangen Om Peter** (“Kalle från Spånga”) *DIKUrevy 1973*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
12. **StatusSketch** *DIKUrevy 1973*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
13. **Uha-Uha-sangen** (“Peter tog til USA”) *DIKUrevy 1973*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

DIKUrevy 1973
Rolleoversigt

Sketch / Navn	Udseende										Rolleindehaver
	Arne	Jan	Jesper	Lene	Lene Weiss	Lissi	Mark	Mette			
Akt 1											
1 Sang nr. 1 (?)	S										
2 Bibliotekssketch	C	A				B		D			
3 Bibliotekssketch - sang										S	
4 Glisborgs spørgeundersøgelse			D	C		B		A			
5 Jens og Sofie var kærester					S						
6 Gud Besøger Edda	S2							E	G		
7 EDB-sangen	S										
8 Dat0'erenis hulleviser	S										
9 En forelæsning i Mat4=Dat0	E										
10 Hvem Sidder Der Ved Skaermen	S										
11 Sangen Om Peter	B										
12 StatusSketch			K							A	
13 Uha-Uha-sangen	S										

DIKUrevy 1973
Sang nr. 1 (?)

skrevet af ?

Melodi: "Kom, kom, kom til frelsermøde"

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

S () Sanger

S : Kom, kom, kom til datalogisk
 sommerfest hos Rosenquist,
 der er øl og der er mad
 spis og drik og vær nu glad
 for i morgen fejrer vi jo Sankte Hans.

Se, se, se nu op på scenen
 nu vi spille vil for jer,
 stykket er måske lidt tyndt
 for vi er jo knap' begyndt
 men til moro vil det være for enhver.

Nu, nu, nu vil vi fortælle
 lidt om vores institut
 vi har ikke megen plads
 når vi lager en gang gas
 må vi bruge bibli'otekets indgangsdør.

Kom, kom, kom til kaffepause
 kom og hyg jer her hos os
 Vi har kaffe, vi har fløde
 Og lidt sukker til at søde
 denne bitre drik som vi nu brygger her.

Her, her, her er kaffestue
 og skam også bibliotek,
 her du kan få lov at læse
 hvis du prøver på at blæse
 på at vi vil more os, måske lidt højt.

DIKUrevy 1973 Bibliotekssketch

skrevet af ?

Status: Færdig

(? minutter)

Roller:

A (Jan)	Lille, forlegen fyr
B (Lissi)	Bibliotekar
C (Arne)	Bibliotekar
D (Mette)	Bibliotekar

De tre første vers af sang nr. 1 synges. I indgangsdøren står sangerne, hver med en kaffekande og de to sidste vers af sang nr. 1 synges. Derefter sætter alle sig ned og „drikker kaffe“. En lille, lidt forlegen fyr (A) kommer ind ad døren, han tror han er gået forkert og er ved at gå igen, men spørger så:

A : Undskyld, er dette ikke biblioteket?

En person der i forvejen sidder og drikker kaffe føler sig tvunget til at svare.

B : Jo (det er), det står jo udenfor på skiltet!

B peger henad mod døren. A kommer nu helt ind ad døren, ser sig meget søgende omkring (det er første gang han er der).

C (spørgende): Er der noget du ikke kan finde?

A : En datalogs endeligt.

B : Hvem har skrevet den?

A : Peter Naur.

B : Den står... DER.

B peger et ubestemmeligt sted hen. A prøver desperat at finde ud af hvor B pegede hen.

A (en lille smule nervøst): Hvor?

B rejser sig meget langsomt og går hen til bogen og peger præcist på den plads, hvor han tror den står. B ser sig nu forvirret om i lokalet og spørger.

B : Hvor er En Datalogs endeligt? Sidst jeg så den stod den her.

D : Nå den, jamen den flyttede jeg forleden dag. Den står på den 3. sidste hylde i 2. række, der var mere plads.

Bogen bliver nu langt om længe fundet frem og A er på vej ud af døren.

C : Har du husket at udfylde lånerkortet?

A : Lånerkortet?

D : Ja, det der sidder på sidste side i bogen.

A : Hvad skal der stå på det?

B : Det står på den røde liste henne ved døren.

A : Må jeg låne en blyant?

B : Ja, skidt med det.

A finder kortet frem og skriver på det.

C : Det var godt, og så skal du bare have en tom lomme.

A : En tom lomme? Til hvad?

D : Til at sætte kortet ind i, selvfølgelig.

A : Hvor får jeg sådan en?

B : Derhenne.

A : Hvad skal jeg gøre med den?

B : Hen på bogens plads.

A får en tom lomme i hånden og lægger kortet ind i den. C tager kort og lomme ud af A's hånd og sætter det på bogens plads. A er i mellemtiden på vej ud af døren.

B : Hov stop engang. Har du lånt her før?

A : Nej.

B : Jamen så skal du også skrive dig på den grønne liste der hænger henne ved døren.

A skynder sig hen til døren, skriver sig på listen og farer ud af døren. Alle falder en smule til ro igen, efter at have sat en ny låner ind i systemet.

DIKUrevy 1973 Bibliotekssketch - sang

skrevet af ?

Melodi: "Vi er alle i samme båd"

Status: Færdig

(? min)

Roller:

S (Rolleindehaver) Sanger

Biblioteket vrirler med bøger
her kan du finde hvis frejdigt du søger
Her er bibliotekets bøger
her er en der frejdigt søger
her er alt hvad I skal bruge
kom igen i næste uge
Flittige lærer, travle studenter
bøgerne findes hvis bare I venter
hvad har I brug for
savnet I noget
Vi er alle i samme båd.

Her har vi hylden, Her har vi kortet
hvor har vi lommen? Lommen den er borte.
Her er hylden, her er kortet
her er lommen, der blev borte
her er bibliotekets bøger
her er en der frejdigt søger
her er alt hvad I skal bruge
kom igen i næste uge.
Flittige lærer, travle studenter
bøgerne findes hvis bare I venter
hvad har I brug for
savner I noget
Vi er alle i samme båd.

Her har vi kortet, så har det nyttet
hvor er nu bogen? Den er bare flyttet.
Her er kortet der har nyttet

her er bogen der er flyttet
 her er hylden, her er kortet
 her er lommen der blev borte
 her er bibliotekets bøger
 her er en der frejdigt søger
 her er alt hvad I skal bruge
 kom igen i næste uge.
 Flittige lærer, travle studenter
 bøgerne findes hvis bare I venter
 hvad har I brug for
 savner I noget
 Vi er alle i samme båd.

Her er Eline, her har vi RECKU
 her kartoteket, skal på EDB nu.
 Her er Line, her er RECKU
 kartoteket som skal væk nu
 Her er kortet der har nyttet
 her er bogen der er flyttet
 her er hylden, her er kortet
 her er lommen der blev borte
 her er bibliotekets bøger
 her er en der frejdigt søger
 her er alt hvad I skal bruge
 kom igen i næste uge.
 Flittige lærer, travle studenter
 bøgerne findes hvis bare I venter
 hvad har I brug for
 savner I noget
 Vi er alle i samme båd.

Her har vi Hanne, hun skriver kort
 hun har jo travlt; de skal smides bort.
 Her er Hanne, her er kortet
 hun er færdig før hun når det
 Her er Line, her er RECKU
 kartoteket som skal væk nu
 Her er kortet der har nyttet
 her er bogen der er flyttet
 her er hylden, her er kortet
 her er lommen der blev borte
 her er bibliotekets bøger
 her er en der frejdigt søger
 her er alt hvad I skal bruge

kom igen i næste uge.
 Flittige lærer, travle studenter
 bøgerne findes hvis bare I venter
 hvad har I brug for
 savner I noget
 Vi er alle i samme båd.

Her har vi Nils, og vi er til møde
 har vi mon nok, af den lille røde?
 her er Nils, vi er til møde
 er der nok mon af den røde.
 Her er Hanne, her er kortet
 hun er færdig før hun når det
 Her er Line, her er RECKU
 kartoteket som skal væk nu
 Her er kortet der har nyttet
 her er bogen der er flyttet
 her er hylden, her er kortet
 her er lommen der blev borte
 her er bibliotekets bøger
 her er en der frejddigt søger
 her er alt hvad I skal bruge
 kom igen i næste uge.
 Flittige lærer, travle studenter
 bøgerne findes hvis bare I venter
 hvad har I brug for
 savner I noget
 Vi er alle i samme båd.

Her er blanketten, her er kopien
 her er carbon'en til at putte inden i'en
 her blanketten og kopien
 med carbon'en inden i'en
 her er Nils, vi er til møde
 er der nok mon af den røde.
 Her er Hanne, her er kortet
 hun er færdig før hun når det
 Her er Line, her er RECKU
 kartoteket som skal væk nu
 Her er kortet der har nyttet
 her er bogen der er flyttet
 her er hylden, her er kortet
 her er lommen der blev borte
 her er bibliotekets bøger

her er en der frejdigt søger
 her er alt hvad I skal bruge
 kom igen i næste uge.
 Flittige lærer, travle studenter
 bøgerne findes hvis bare I venter
 hvad har I brug for
 savner I noget
 Vi er alle i samme båd.

Her er sekretæren, det er vores Hjørdis
 hun skal klare ærterne for os der er på glatis
 her er sekretæren Hjørdis
 her er os der er på glatis
 her blanketten og kopien
 med carbon'en inden i'en
 her er Nils, vi er til møde
 er der nok mon af den røde.
 Her er Hanne, her er kortet
 hun er færdig før hun når det
 Her er Line, her er RECKU
 kartoteket som skal væk nu
 Her er kortet der har nyttet
 her er bogen der er flyttet
 her er hylden, her er kortet
 her er lommen der blev borte
 her er bibliotekets bøger
 her er en der frejdigt søger
 her er alt hvad I skal bruge
 kom igen i næste uge.
 Flittige lærer, travle studenter
 bøgerne findes hvis bare I venter
 hvad har I brug for
 savner I noget
 Vi er alle i samme båd.

DIKUrevy 1973 Glisborgs spørgeundersøgelse

skrevet af ?

Status: Ikke færdig

(? minutter)

Roller:

- | | |
|------------|--------------|
| A (Mette) | Fru Glisborg |
| B (Lissi) | |
| C (Lene) | |
| D (Jesper) | |
-

- A** : Goddag, mit navn er fru Glisborg. Jeg kommer fra fremgangspartiet. Vi er ved at lave en undersøgelse om statsansatte, og vil gerne vide lidt om hvilke mennesker, der er ansat, og hvorledes deres arbejdsvilkår er. Hvem mon jeg kan tale med om det?
- B** : Det må være PJo, De du øh skal tale med.
- C** : Jamen han er til møder. Han skulle først snakke om forældre + børn og derefter spille bridge.
- D** : Hvad med Edda?
- B** : Jeg så hun fór forbi ude på gangen lige før, hun er vist nede på centralværkstedet og samle en vogn, men måske PLA?
- D** : Du ved da godt at det er hans sandkassedag i dag og PJe og JSM leger med.
- C** : Og Tuz spiller kryds+bolle og Gregers er i bad.
- A** : Sig mig, det *er* da Datalogisk Institut detteher?
- B+C+D** : Ja selvfølgelig, hvad andet kan det være?
- A** : Jeg har nogle spørgeskemaer. På det første skal De bare sætte kryds ud for a) udmærket, b) ret godt og d) mindre godt ved de forskellige spørgsmål.
- B, C og D får hver et spørgeskema og læser på skift spørgsmålene op og kommenterer dem højtlydt.*
- *Hvorledes er De tilfreds med Deres daglige arbejde på Deres nuværende arbejdsplads?*

- *Hvorledes er De tilfreds med den måde, arbejdet er tilrettelagt på Deres nuværende arbejdsplads?*
- *Hvorledes er De tilfreds med „tonen“ på deres nuværende arbejdsplads?*
- *Hvorledes er de tilfreds med arbejdstempoet på Deres nuværende arbejdsplads?*
- *Hvorledes er de tilfreds med muligheden for at holde pauser ud over de faste spisetider på Deres nuværende arbejdsplads?*

Deler skemaer ud. Alle betragter dem vantrø, og begynder at grine. Læser spørgsmålene højt for hinanden, hurtigt, ingen får tid til at krydse af.

- D : Har De været arbejdsløs om sommeren i de sidste 3 år?
- B : Hvor mange år gik De i skole?
- C : Har De gået en klasse om? Og er de skilt?
- D : Har De børn?
- B : Har De eget hus?
- C : Har De vanskeligheder i hjemmet?
- D : Har De været indlagt på hospital på grund af dårlige nerver?
- B : Har De fået bøde for færdselsforseelse?
- D : Lider De ofte af dårlig appetit?
- B : Føler De Dem ofte misforstået af andre?
- D : Får De ofte kolde fødder?
- B : Har De problemer med afføringen?
- D : Har De problemer med Deres seksualliv?

A samler surt skemaerne sammen og vil nu selv stille nogle spørgsmål. Jesper og Lissi giver følgende svar.

- D : Når kantinen åbner.
- B : Efter morgenkaffen.
- D : Så er kaffen kold.
- B : Ja, for at slukke efter dem, der har været der om natten.
- D : Ja, tænk på arbejdsklimaet!
- B : Ja, for vi arbejder i frokoststuen.
- D : Nej, så må arbejdet hvile.

DIKUrevy 1973

Jens og Sofie var kærester

skrevet af Peter Johansen

Melodi: "Frankie and Johnny were lovers"

Status: Færdig

(? min)

Roller:

S (Lene Weiss) Sanger

Jens og Sofie var kærester
Her vil jeg synge om dem
Jens han var programmør
Sofie en IBM
Sin datamat
vil han altid vær' tro.

Hver gang de skulle sortere
båndstationerne spandt
Når hun på sit baggrundslager
Alle hans filer fandt
Sin datamat
vil han altid vær' tro

Efter han traf sin Sofie;
hans liv det blev aldrig som før
Hun lærte han at blive
multiprogrammør
Sin datamat
vil han altid vær' tro

Som vinteren bliver til sommer
det fuldendte ej varer ved
Da reklamen med posten kommer
så glemmes hans kærlighed
Sin datamat
vil han altid vær' tro

Jens han har aldrig hørt magen
brochuren har klart det fortalt

Sofie II er sagen
hun kan næsten alt
Sin datamat
vil han altid vær' tro

Dagen da sælgeren var der
Sofie, hvor var hun jaloux
Hun skrev på skrivemaskinen
„Programmér mig NU!“
Sin datamat
vil han altid vær' tro

Med blinkende lys i panelet
den følgende dag ganske nemt
Rivalinden blev installeret
Sofie hun var glemt
Sin datamat
vil han altid vær' tro

Jens ville bryde kontakten
til båndstation nummer et
Men da lyped' det fra stikket
kortslutningen var sket
Sin datamat
vil han altid vær' tro

Jens fald til Jorden og død
de andre de iled' derhen
Ak, udskrev Sofie
jeg følger dig min ven
Sin datamat
vil han altid vær' tro

Om begravelsen blev det berettet
kirken var stuvende fuld
Hans kiste den var kabinettet
til hendes lagermodul
Sin datamat
vil han altid være tro

Moralen af denne historie
er den som jeg nu dig betror
Hver gang du programmerer
så husk på disse ord:
Sin datamat
skal man altid vær' tro

DIKUrevy 1973

Gud Besøger Edda

skrevet af ?

Status: Færdig

(? minutter)

Roller:

G (Mette)	Gud
E (Mark)	Edda
S1 ()	Student 1
S2 ()	Student 1

Edda i sit kontor. Bank på døren.

E : Kom ind.

G : Goddag. Er Deres navn Edda Travlt?

E : Ja, det er det. Hvem er De?

G : Man kalder mig ofte vorherre.

E : Næ, Peter Naur, er du klædt ud til karnival?

G : Jeg tror ikke De forstår. Jeg er ham der kan lave alting, den almægtige.

E (*forvirret*): Vil De gerne gentage det sidste.

G : Jeg er den almægtige.

E : Men de taler ikke med bornholmsk accent.

G : Hvordan kan Jeg forklare? Jeg er den højeste af de høje, skaberen af alting, den...

E : Gu-ud, er det Dem? (*Gud nikker ja*) De må endelig undskylde mig, at jeg forvekslede Dem med et menneske. Der kommer simpelthen så mange her i kontoret at jeg finder det svært at holde rede på hvem der er hvem. Lige i går kom der en, der påstod, han var fra ministeriet, og han prøvede at bilde mig ind, at det nu er muligt at få en eksamen med datalogi som hovedfag.

G : Nej, det er Dem jeg vil tale med, Edda. Jeg er her for at få udført en datalogisk praktisk opgave af deres studerende. Det drejer sig om...

Bank på døren

E : Kom ind.

S1 kommer ind.

S1 : Dav, Edda. Undskyld jeg forstyrrer dig. Jeg vidste ikke du havde en gæst.

E : Kom bare ind. Det ku' være at vores gæst har en opgave du kan lave. Må jeg præsentere for dig: Gud.

S1 (*griner*): Og jeg hedder Per Hækkerup. Kan du ikke være lidt mere alvorlig, Edda.

E : Det *er* Gud.

S1 (*forvirret og genert, han trykker Guds hånd*): De må meget undskylde, Deres højhed. Det er for mig en fantastisk stor ære at træffe Dem. Jeg er en af deres største fans. Jeg hedder...

Bank på døren.

E : Kom ind.

S2 kommer ind.

S2 : Hej, Edda. Hvordan går deT?

E : Udmærket. Jeg vil gerne præsentere for dig vores ærede gæst. Han er ikke nogen anden end gud.

S2 (*nonchalant*): Dav, Gud, jeg er Jens.

G : Goddag Jens. Det ku' være at De også vil være med til at lave et datalogisk praktisk projekt for mig.

S2 : Hvad fanden - øh - i himmelens navn ku' det værej. Har du tænkt at lave en universmodel. Vi ku' for eksempel finde ud af hvor meget energi der er tilbage i stjernerne.

G : Hvad jeg har tænkt på er noget meget mere beskedent og jordisk. Jeg har erfaret, at der er nogle få stykker her i Danmark der har mistet deres tro på mig.

S2 : Det kan du bande på.

G : Det er faktisk *det*, der er opgaven jeg vil stille, at finde ud af hvem det er der har mistet troen, så jeg kan lede dem tilbage på den rigtige vej. (*Til Edda*) Er det muligt at lave et register over dem der ikke tror, så jeg kan ajourføre mit eget kartotek?

E : Vi plejer normalt ikke at lave hemmelige kartoteker her. Men siden det er *Dem*, kan det nok lade sig gøre en enkelt gang.

G : Godt, lad os begynde. Rygtet har nået mine øren at indtil flere her i landet har meldt sig ud af folkekirken. Hvor mange vil De anslå tilhører kirken?

S1 : Den seneste statistik viser at 95 procent danskere er medlemmer af

folkekirken.

G : Så må opgaven være aldeles let. Det glæder mig at høre at der findes så mange troende her i kongeriget.

S2 : Troende? Hvem sagde troende?

G : Har folk ikke meldt sig ind fordi de er troende?

S2 : Meldt sig ind? Nøj, de har snarere ikke giddet at melde sig ud.

G : Det er et underligt system. Kan vi så ikke registrere hvem der kommer i kirkerne?

S1 : Den sidste statistik viser at 2 procent danskere går i kirke.

G : Det er ikke ret mange, men *de* må være troende.

S2 : Skal vi ikke slette dem der snorker i kirken, og dem der kommer, fordi Knud Børge skal døbes, og dem der kun kommer af gammel vane til jul og påske? Så kan der ikke være ret mange tilbage.

G : Det betyder vi er nødt til at registrere næsten alle i landet.

E : Det er ikke noget særligt problem, det er allerede gjort. Det hedder CPR nummer.

S1 : Men det er ikke *så* enkelt. Sku' vi inkludere dem der tror på DEm, men ikke går i kirke. Og hva' med dem der tvivler. Og hva' med dem der...

S2 : Du, Gud, sku' vi ikke hellere gå ud og spille agurk?

DIKUrevy 1973
EDB-sangen

skrevet af ?

Melodi: "Anni, get your gun"

Status: Færdig

(? min)

Roller:

S ()

Sanger

Folks are dumb
where I come from,
they ain't got any learning',
still they're happy as can be
Doin' what comes naturally
Doin' what comes naturally

Vor datamat
gør dit og dat,
den kan næsten tænke
og nu skal vi vænnes ti'
alt bli'r gjort med EDB
alt bli'r gjort med EDB

Min konto i handelsbanken
er af datamat kontrolleret,
en ganske bekseden indsats
fik bagmandssaldo refunderet

Dam og skak
vi siger tak
at de er programmered'
og kryds og bolle nu vi har
snart syr's agurk med EDB
snart syr's agurk med EDB

En verdens model
hvor vi kvæles ihjel
er bragt af Peter Naur,
hele denne profeti

er osse lavet med EDB
er osse lavet med EDB

Der findes kartoteker
ajourført når det sker
at en Peter skylder penge
og en anden demonstrerer

Det er ej vist
hos Rosenquist
om du får bid på krogen
kvikker' det går i USA
det par's man via EDB
det par's man via EDB

DIKUrevy 1973 Dat0'ere's hullevise

skrevet af ?

Melodi: "25 minutter endnu"

Status: Færdig

(? min)

Roller:

S ()

Sanger

langsomt-dvælende

Jeg har hullet mit program til dat0 i dag,
men har ikke kørt det endnu,
jeg turde ikke rigtigt for reglerne sa'
(at) jeg har 10 kørsler endnu.

langsomt-rytmisk

Nu har jeg forsøgt, men der mangled' et **end**
jeg har 9 kørsler endnu,
for fa'en, der må ikke stå en label før komment,
jeg har 8 kørsler endnu.

hurtigere

Nu er der ikke flere fejl, men det laver ikke spor,
jeg har 7 kørsler endnu,
jeg retter og jeg retter, men det skriver ik' et ord,
jeg har 6 kørsler endnu.

hurtigere

Jeg tror, det virker næste gang, men jeg mangler min rapport,
jeg har 5 kørsler endnu,
der er stadig dumme fejl, og jeg tabte min ekort,
jeg har 4 kørsler endnu.

hurtigere

Der er nogen, der kan køre hos en ven på dat2,
de har masser af kørsler endnu,
men jeg kender ingen med et nummer, jeg må bru'

jeg har 2 kørsler endnu.

meget hurtigt

Det skal virke næste gang, hvis jeg skal ha' dat0 i år,
jeg har 1 kørsel endnu,
hvad fa'en er dog det, der dér på opslagstavlen står,

langsomt-uden musik

det sku' ha' været færdigt i går.

DIKUrevy 1973 En forelæsning i Mat4=Dat0

skrevet af ?

Status: Færdig

(? minutter)

Roller:

F ()	Forelæser
E ()	Elev

F kommer ind med en kasse og mappe under armen. Lægger det på bordet (med ryggen mod tilhørerne)

F (*vender sig om, smiler bredt*): Daav. I dag skal I så høre 2. del af forelæsningen om mobile databærende medier. Jeg vil lige kort minde om, hvad vi hørte om sidste gang.

Bladrer i mappen, og finder 3 transparente frem. Lægger en på.

F : Kan I se? Skal jeg slukke lyset? Nå, I ved jo hvad der skal stå.

Hiver transparenten væk, lægger i hurtig rækkefølge de to andre på.

F : Så er vi vist fremme hvor vi slap, og kan gå videre. Det var hulkort jeg skulle fortælle lidt om. Et hulkort ser således ud. (*Fremdrager et hvidt hulkort*) Det kan dog også se således ud. (*Et rødt do kommer frem*) Eller sådan. (*De resterende farver*)

F : Fælles for disse kort er dimensionerne, det er meget vigtigt, at alle kort har samme størrelse. Målene er: (det må jeg hellere skrive op): bredde 82,5mm, længde 187,3mm. Materialet er naturligvis også vigtigt, det skal være manillapapir med en tykkelse på 0,175mm. Jeg håber, I noterer det ned, der kan jo komme spørgsmål i det, til multivalgsopgaven.!

F : Disse kort bærer informationen i huller. En anden form for kort er de såkaldte dualkort, stregmarkerede kort, hvor man sætter streger i stedet for at lave huller. Systemet er ganske enkelt: En streg sådan, og vi har dette (*peger*), to streger giver dette (*peger igen et ubestemt sted hen*), og endelig tre streger – dette (*peger påny*). Nu kender I alle systemet, og jeg håber I vil benytte Jer flittigt af det. Desværre er kortene blevet trykt skævt, men hvis I flytter stregen en halv kolonne, skulle det passe.

- F** : I udartede tilfælde kan hulkort ogs se således ud: (*holder et mini-hulkort frem*), men det har kun perifer interesse, dem vil I aldrig møde, i hvert fald ikke *herinde*.
- F** : Vi må videre med de gængse hulkorttyper. De opbevares i kasser af denne type (*løfter kassen op*), og den har de indvendige mål: $82,5 * 187,3 * 358,4\text{m}$. En hurtig udregning giver (*skriver på tavlen*), at der så kan være 2048 kort i en sådan kasse. Længden er naturligvis nøje beregnet, idet 2048 netop er 2^{11} .
- F** : Fylt med uhullede kort vejer en sådan kasse 4,813kg. Regner vi med, at der i hvert kort hulles 48 kolonner á 2 huller, vil en kasse fyldt med hullede kort veje 4,690kg. Ja, der var et spørgsmål?
- E** : Hvis man nu regner med, at af de 2048 kort er der 98 røde jobkort, hvor meget vil kassen så veje?
- F** : Ja, det var et spændende spørgsmål. Lad os lige regne en gang. Hmm, ja, jo, kassen vil blive ca. 5 gram tungere. Besvarer det dit spørgsmål?
- E** (*skriver*): Hmm-øhh(*ser op*) ja ja.
- F** : Er det nu dual-kort, der er i kassen, bliver situationen jo en ganske naden. en kasse med umarkerede kort vejer det samme som en kasse med uhullede kort, nemlig 4,813kg. Er kortene derimod markerede, oad os sige gennemsnitligt 73 streger pr. kort, bliver kassen 21.7 gram *tungere*, hvilket naturligvis skyldes blyantstregernes vægt. Ja, du har et spørgsmål igen?
- E** : Hvilken type blyantstift er lagt til grund for denne vurdering?
- F** : Viking nr. 2. Er der flere spørgsmål? Nåh ikke. Jeg vil nu afslutte med nogle simpe beregninger over gennemsnitshastighed for udførelse af et monitorkal, som svar på et spørgsmål fra sidste gang. Det er ikke noget I skal kunne, men jeg bryder mig ikke om at sige noget, I ikke forstår. (*Skriver og mumler, vender sig om, står et øjeblik tavs og stirrer*) Ih, hvor er I stulle, det virker som om I ikke forstår et klap af det hele. Nåh tiden er vist gået. Næste gang skal I høre om ikke mobile databærende medier.

DIKUrevy 1973
 Version 1.0 10. april 2015 *Hvem Sidder Der Ved Skaermen* Side 1/2

DIKUrevy 1973 Hvem Sidder Der Ved Skaermen

skrevet af ?

Melodi: "Jens Vejmand"

Status: Færdig

(? min)

Roller:

S () Sanger

Hvem sidder der ved skærmen
 med strimler om sin hånd
 med hulkort op til halsen
 og om sin sko et bånd?
 Det er såmænd en dat'er
 som sidder dagen lang
 ved skærmen og forvandler
 sit Algol 5 til Slang.

Og vågner du en morgen
 i allerførste gry
 og ser at skærmen skriver
 på ny, på ny, på ny
 det er såmænd vor dat'er
 som på dig sindssygt glør
 og taster vildt og blodigt
 ved terminalens bord

Og vandrer du til stuen
 hvor alt er fint i stand,
 og møder du en stakkel
 hvis øjne står i vand, –
 det er såmænd vor Dat'er
 som kommer dig på tværs
 og ikke mer' kan finde
 en fejl i line halvfjerds

Og vender du tilbage
 i byger og i blæst,
 mens aftenstjernen skælver

DIKUrevy 1973

Version 1.0 10. april 2015 *Hvem Sidder Der Ved Skaermen* Side 2/2

af kulde fra nordvest
og klinger terminalen
bag ryggen ganske nær
det er såmænd vor dat'er
som endnu sidder dér.

Dog dataskærmen jævned
for ham den slemme vej,
men da det led mod julen,
da sagde skærmen nej;
det var såmænd vor dat'er
hans fingre slap den brat,
de bar ham væk fra stuen
en kold december-nat.

Der er på opslagstavlen
et gammelt grønnet kort
hvor hulningen er ussel
og skriften ganske bort
Det tilhørte vor dat'er
som aldrig gav et gny
men på hans plads ved skærmen
der sidder nu en ny.

DIKUrevy 1973

Sangen Om Peter

skrevet af ?

Melodi: "Kalle från Spånga"

Status: Færdig

(? min)

Roller:

A ()	Sanger
B ()	Sanger

A : Studenter, studerer i datalogi
A+B : Hos Peter, Peter, Peter, Peter vor lærer.
A : Lære lidt informationsteori
A+B : Af Peter, Peter, Peter, Peter vor lærer.
B : Om informationer, der gælder iblandt:
De afhænger af, om et udsagn er sandt.
A : Ja, se, det er sandt, ja det er eklatant!
Si'r Peter
B : Hvem Peter?
A : Joh Peter!
B : Hvilken Peter?
A+B : Jo, Peter, Peter, Peter, Peter med skægget.

A : Det er et eksempel på information
A+B : Om, Peter, Peter, Peter, Peter med skægget.
A : Man kan nemlig sige, det ud'lukker no'en
A+B : Fra, Peter, Peter, Peter, Peter med skægget:
B : For ham der, Hr. Jensen kan ryge og rejs!
Men ikke ham Jensen, med Jensens device!
A : Så har vi vist indkredset denne stabejs:
Ham Peter
B : Hvem Peter?
A : Joh Peter!
B : Hvilken Peter?
A+B : Jo, Peter, Peter, Peter, Peter med briller.

A : En Peter med briller? Men det er jo ham.
A+B : Ham, Peter, Peter, Peter, Peter med briller.

A : Thi når han gør fejl, nemli(?) i et program
A+B : Ham, Peter, Peter, Peter, Peter med briller.
B : Så er den så lille og rudimentær
Det kræver briller at komme den nær
A : Hvem er det, du mener? Sig frem, hvem det er!
De'er Peter
B : Hvem Peter?
A : Joh Peter!
B : Hvilken Peter?
A+B : Jo, Peter, Peter, Peter, Peter DOKTOREN!

A : En doktor jo nok en begivenhed er
A+B : For Peter, Peter, Peter, Peter, doktoren
A : Og når den tilmed er helt regulær
A+B : Hos Peter, Peter, Peter, Peter, doktoren
B : Mon så han er dr. i stjernernes lys?
Jeg er en bestyretet bestyrer har ny(?)
A : Jeg ved det, jeg har det i det er(?)
Ja Peter
B : Peter jooh
A : Jah Peter!
B : Peter jooh
A+B : Ja, Peter, Peter, Peter, Peter AHA

DIKUrevy 1973 StatusSketch

skrevet af ?

Status: Ikke færdig

(? minutter)

Roller:

S (Ulæselig krusedulle) Speaker
I (Ulæselig krusedulle) Interviewer
A (Ulæselig krusedulle) Arne Komet
K (Jesper) Kameramand

TV-avisens kendingsmelodi.

S : Godaften. Vi bringer først et eksklusivt interview med Arne Komet dernæst, hvis tiden tillader det, en samtale med præsident Nixon, der for 4 timer siden blev afsat som de Forenede Staters præsident. Vejrudsigten bliver udsat. Vejret må vente. Nu... Arne Komet, fristaten datalogisk institut.

K drejer kamera mod interviewer og Arne Komet.

I : Arne Komet, hvordan gik det til?

A : Jo: Datalogisk Institut har altid indtaget en særstilling ved Københavns Universitet, og nu da konsistorium var i tvivl om konfererede med undervisningsministeren og statsministeren, hvad var da naturligere end at vi meddelte vores beslutning.

I : Arne komet, hvordan gik det til at meddelelsen om oprettelsen af Fristaten datalogisk institut blev accepteret af regeringen, og at der i disse knappe tider blev lovet 4 ekstra blyanter pr. medarbejder PLUS et våbenskjold med datoen for løsrivelsen udført af et kor af syngende programmører. Er det i den forbindelse rigtigt at datalogisk institut har store udgifter til lytteudstyr og til afspilning af bånd.

A : Det er rigtigt. vi bruger imidlertid en mere raffineret elektronisk teknik end den, som det republikanske parti anvender i USA. Ved anvendelsen af vor teknik blev alle krav opfyldt.

I : Fortæl, vore seere er spændte.

A : Jeg tror såmænd ikke det kan gøre noget at råbe vor teknik: De tekniske hjælpemidler kan alle skaffe sig, men den raffinerede brug! Først

lod Thor Bak os forhandle direkte med ministeriet efter at vi lod ham høre 5 minutter af Peter Johansens autoforelæsning om informations-teori.

I : Stakkels mand.

A : Heinesen lovede os de nævnte goder og desuden en blyantspidser anno 3 efter Glistrup efter at have påhørt Gregers Kocks epos om fikspunktsteori, og Anker Jørgensen lovede at udveksle ambassadører med Fristaten kun et kvarter inde i Nils Andersens kombinatoriske algoritmeanalyse. Men jeg gentager: Uden disse mestre på den akustisk elektroniske torturs område var vi aldrig nået så vidt.

I : Hvem er Fristatens ambassadør til Kongeriget Danmark?

A : Vor mand ved kongeriget Danmark blev en gammel trænet diplomat Edda Islænder; da hun aldrig er til at træffe, får vi jo ingen diplomatiske uoverensstemmelser.

I : Det er sagt, at man på instituttet...

A : Ja, jeg må her kort nævnte vort rationaliseringsforslag: Førhen har datalogisk institut jo haft rigeligt at gøre med at administrere sine aktiviteter, så der er jo ikke blevet tid tilovers til undervisning og forskning, så derfor har vi besluttet at nu skal *ingen* administrere overhovedet.

I : Har dette forslag noget med de nyeste...

A : Overhovedet ikke! Intet med student Glostrups latterlige kommentarer at gøre.

I : Hvem besætter de øvrige poster?

A : Stjerne Peter er vores PR mand. Han udtaler sig om hvad som helst. Peter og Peter er maskinmestre. Et led i vores spareplaner er bygning af egen datamat med 8 gear og egen tromletaske. Den vil være billig i drift.

I : Hvorfor?

A : Den vil aldrig komme til at virke.

I : Hvordan er fristatens internationale image?

A : Helt på toppen. Torben 5-på-rad varetager vores internationale forbindelser. I 1972 blev han europamester i kryds og bolle. Han er GONOK.

I : Har du en bemærkning til slut?

A : Ja, vi vil gerne foreslå TV-avisen at rapportere fra Fristatens område her i aften indtil kl. 10.

I : Det kan desværre ikke lade sig gøre, der skal være fodboldkamp mod

Sverige. Tak for i aften, Arne Komet.

Kameraet drejes tilbage mod speakeren.

S (*ser på klokken*): Desværre, Nixon udgår, her er vejret.

S tavs, kamera mod ham, drejes ikke. A tager en kasettebåndoptager frem, putter en kasette i, nu lder PJo's autoforelæsning om semaforer. Speaker rynker brynene, Kameramand hænderne for ørene, styrter bort, speaker tager skilt frem med PAUSE, holder det op, hænger det på tv'et, gestikulerer, falder på knæ for A.

S : Stands, stop, ja, jeg lover, vi skal nok.

A slukker, S sætter sig til rette, kameramand flytter skilt.

S : I aften har vi en programændring. Svenskekampen udgår, og vi bringer en reportage fra Fristaten datalogisk institut.

DIKUrevy 1973

Uha-Uha-sangen

skrevet af ?

Melodi: "Peter tog til USA"

Status: Færdig

(? min)

Roller:

S () Sanger

Peter tog til USA
og da han kom hjem derfra
sa' han om Amerika
uha-uha

Instituttet holder råd
mon de dog får lavet noget
sikke tiden dog er gået
uha-uha.

Vil du gerne vide hvor
tingene de foregår
det på opslagstavlen står
uha-uha.

Peter Jo går fra dat2
nu vil han ha' fred og ro
undervise på del to
uha-uha.

Autoforelæsningen
blev jo kritiseret, men
bli'r nu blot talt om igen
uha-uha.

Sigurdsgades skærmlandskab
sørger for vort fællesskab
det skal bli' til videnskab
uha-uha.

Flemming tog sit tøj og gik

FU derfor Torben fik
nu skal I se politik
uha-uha.

Peter Naur orlov fik
på sin bog han skal ha' skik
den bli'r givetvis unik
uha-uha.

Eddas gammakamera
selv hun programmeret har
hvilke billeder mon det ta'r?
uha-uha.

Datalogisk institut
dér er ingenting forbudt
hvordan mon det bli'r til slut?
uha-uhaaaaaa.