

Manuskript
DIKUrevy 1978

Skuespiller: _____

DIKUrevy 1978

Aktoversigt

Akt 1 (*Tidsestimat: 0 minutter*)

1. **Præindledningssketch** *DIKUrevy 1978*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
2. **Indledningssang** (Á la Muppet Show) *DIKUrevy 1978*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
3. **Steensgaard's Vise** (Den skønne Helene) *DIKUrevy 1978*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
4. **Hvem vil købe et førstedelskursus?** *DIKUrevy 1978*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
5. **Sangen om EDB-elementerne** (Generalmajorens vise) *DIKUrevy 1978*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
6. **Svinestregen** *DIKUrevy 1978*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
7. **Terminalsangen** (Shu-Bi-Dua: "Vuffelivov") *DIKUrevy 1978*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
8. **Datadialog-sangen** (S. Silverstein: "On the cover of the Rolling Stone") *DIKUrevy 1978*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
9. **Den blide operatør** *DIKUrevy 1978*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
10. **DIKU'istens vise** (Når jeg ser det hele lidt fra oven) *DIKUrevy 1978*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
11. **Den Røde Tråd** (Shu-Bi-Dua: „Den Røde Tråd“) *DIKUrevy 1978*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
12. **Boom Boom** (Mable: "Boom Boom") *DIKUrevy 1978*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
13. **Elektronisk Efterretningstjeneste (Kristensen og Kvast)** *DIKUrevy 1978*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
14. **Slutsang** ("I did it my way") *DIKUrevy 1978*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

DIKUrevy 1978
Rolleoversigt

Sketch / Navn	AMS	HHK	KK	Krølle	LB	Mette	pt
Akt 1							
1 Præindledningssketch				Tl		As	Pt
2 Indledningssang	S						
3 Steensgaard's Vise					S		
4 Hvem vil købe et forstedelskursus?	P						
5 Sangen om EDB-elementerne		S					
6 Svinestregen	A						
7 Terminalsang		S					
8 Datadialog-sangen			S				
9 Den blide operatør	H						
10 DIKU'istens vise		S					
11 Den Røde Tråd			S				
12 Boom Boom	S						
13 Elektronisk Efterretningstjeneste (Kristensen og Kvast)	B						
14 Slutsang	S						

DIKUrevy 1978

Præindledningssketch

skrevet af ?

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

Tl (Krølle)	Tandlægen
As (Mette)	Assistent
Pt (pt)	Snog

Inden revyen starter, er tæppet trukket fra, og scenen klargjort til tandlægesketchen med rekvisitter og kulisser, der vækker minder om FLAB revyen '77 (se denne).

Tl og As kommer ind.

Tl : Frøken Hansen, jeg er tørstig. Skaf mig en bajer.

Pt kommer ind. As klargør ham og placerer ham i stolen. Tl kigger ham i munden i kort tid (under 3 sekunder).

Tl : Det ser fint ud. Nul huller.

Pt (*Springer op og omfavner As*): Han borede slet ikke!

Tæppe

DIKUrevy 1978

Indledningssang

skrevet af EM, HHK

Melodi: Å la Muppet Show

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

S ()

Sanger(e)?

Mine damer og herrer: Årets datalogrevy.

Nu starter vi musikken

nu er vi sammen påny

*Nu blændes op for årets
datalogrevy.*

Vi har en masse vitser

og også én, der er ny.

*Ni sange er der også i årets
datalogrevy*

Vits

At få det hele startet,

det er det jeg er her for.

Det er en særlig glæde

at præsentere vor

datalogrevy

Diverse effekter, jvf. særlig liste (?)

Men lad os nu få startet

på den datamatiske,

topdramatiske, herostratiske,

numismatiske,

her er årets datalogrevy

DIKUrevy 1978 Steensgaard's Vise

skrevet af LB

Melodi: Den skønne Helene

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

S (LB) Sanger

S : Jeg er dat0's diktator,
 administrator,
 Wirths's kommentator.
 Stonesure er mit navn
 ha ha ha ha ha ha.
 Se, hvor jeg snakke kan i timer her i salen
 sagt uden pralen, sagt uden pralen, sagt uden pralen:
 Min stemme den er blid og blød og honningsød.

Som det første jeg gi'r for
 er et bevis for
 fælles divisor.
 Det er et stort problem
 ha ha ha ha ha ha
 Og hvis jeg ikke selv har check på algoritmen
 så vil jeg si' dem, så vil jeg si' dem, så vil jeg si' dem
 Det overspringer vi da, det er så banalt.

For at give dem den tro
 at jeg er helt go'
 bedst her på DIKU
 vil jeg stille dem
 ha ha ha ha ha ha
 nogle rapportopgaver som er nok så svære
 så de kan lære, så de kan lære, så de kan lære
 hvordan man pseudo-programmerer pæn Pascal.

For at øge der's viden
 udfylde tiden
 lære dem lidenenn—

–skab, så får de lov
ha ha ha ha ha ha
til at kør' sandkasse, dog højst en gang i timen
det kan de li' men, det kan de li' men, det kan de li' men
det vækker lidenskab de kun har tolv forsøg.

De si'r de læser ihærdigt
Er de troværdigt
når kurset er færdigt?
Jeg må ha' bevis
ha ha ha ha ha ha
Og sku' det ske at nogen dumper til eksamen
siger jeg: Jamen, siger jeg: Jamen, siger jeg: Jamen
det er skam også svært at blive datalog.

DIKUrevy 1978

Hvem vil købe et førstedelskursus?

skrevet af EM, JBC

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

S ()	Sælger
a ()	Lærer
b ()	Lærer
c ()	Lærer
d ()	Lærer
e ()	Lærer
f ()	Lærer
g ()	Lærer
h ()	Lærer
i ()	Lærer
j ()	Lærer
k ()	Lærer
l ()	Lærer
m ()	Lærer
n ()	Lærer
o ()	Lærer
p ()	Lærer

Rekvisitter:

Rekvisit (Person, der skaffer)

Et bord med vore lærere omkring. En sælger i passende mundering er ved at indlede sin salgstale.

- S** : Før jeg begynder på en detaljeret gennemfang at mit compagnys produkter, vil jeg godt sige, at jeg - og hele mit firma - er meget happy for at have fået lov til at komme her til datalogisk institut, og jeg er proud over, at hele lærerforsamlingen vil lisne til, hvad jeg har at sige.
- Vores firma lever af at sælge 1. delskurser til vore kunder. Ikke blot kurserne, vi er også leveringsdygtige i studiekoordineringer, bifag (de har måske set nogle af vores reklamer) forelæsninger, ja alt til

DIKUrevy 1978

Version 1.0 10. april 2015 *Hvem vil købe et førstedelskursus?* Side 2/3

faget hørende. Efter denne lille indledning, vil jeg så sige velkommen til vores workshop.

a : Voksok? Hvad betyder det?

b : Det er nok en butik, hvor man sælger arbejdere.

S : Dagens emne er fornyelse af undervisningsmateriale på Deres undergraduate kurser.

c : Er vi nu også undergraduerede? Jeg troede kun vi var underbemandede.

S : Vores organisation har lavet et program specielt sammensat til deres behov. Jeg kan belyse det med en case.

Planche:

case kursus of

dat0: introduction to computing

dat1: advanced computing

dat2: management information systems

esac

S : Som det fremgår, lægger vi op til en radikal sanering af deres virksomhed.

d : Det kan ikke blive før i '85, for før er mine transparenter ikke slidt op.

e : Og jeg har allerede lavet eksamensopgaverne til næste år; jeg tager blot dem fra i år og retter fejlene.

f : På mit kursus har en mikrofilm af en afskrift af en kopi af original til de reviderede autoforelæsninger. Så der kan vi jo ikke lave meget om.

S : Som svar på et udpræget forbrugerønske har vi endvidere prøvet på at lave det hele noget mere jordnært og dagligdags. For eksempel kan man jo meget naturligt komme ind på hunde-problematikken når man skal behandle pointere, ligesom der er mange lighedspunkter mellem en førerhund og en oversætter.

g : Jeg er hunderød for, at disse her planer er lidt for vov'ede.

h : Desuden kan vi da ikke anvende en så løs og udenlandsk terminologi.

Spredt mumlen. Lærerne synes ikke om oplægget. :

S : Jeg kan forstå på d'personers holdning, at De ville foretrække en prøve på vores gamle danske terminologi. (*Trækker en flaske Gammel Dansk op og skænker.*)

i : Det var måske ikke så tosset at indøve nogle bottom-up varianter.

S : Så vil det måske også interessere Dem at se vores undervisningsma-

teriale til illustration af matricer? (*Haler en kasse øl frem.*)

- j** : Den matrix giver en god forståelse i flydende regning.
- k** : Bare det nu ikke er en tynd matrix? Kan du se om pladserne er tomme?
- l** : Det må gøres til genstand (!) for en algoritmeanalyse.
- m** : Det skulle ikke være svært at finde flaskehalsen.
- S** : Ja, ja, men den kan meget mere. Her kan vi også øve os i at fjerne etiketter (*demonstrerer på en ølflaske*) og programmøren kan jo dårligt hoppe nogen steder hen uden etiketter.
- n** : Glimrende, jeg kan allerede nu se resultater af undervisningen. Jeg er for eksempel ikke nu i stand til at hoppe nogen steder.
- S** : Ofte vil det være nødvendigt med dobbelt buffer for at få et tilstrækkeligt hurtigt gennemløb i systemet. (*Haler endnu en kasse øl frem.*)
- o** : Han er nu slet ikke så tosset, ham den sælger. Se nu hvordan jeg kan sortere de røde fra de grønne hurtigere end du kan søge $O(n \log(n))$.
- p** : Så kan du måske samtidig lære at kende forskel på en venstre Tuborg og en højre Tuborg?
- S** : Mens d'personer lader indtrykkene synke til bunds, vil jeg tillade mig en hurtig og koncis gennemgang af samtlige emner.

DIKUrevy 1978

Sangen om EDB-elementerne

skrevet af EM, JBC, EM

Melodi: Generalmajorens vise

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

S (HHK) Sanger

S : Vi lærer dem om sumkontrol, totalkontrol, kopikontrol, og nonsens- og kontroltotal samt brug af kontrollkonsol, om semantik og pragmatik og dynamik og heuristik og spadestik og overstik og kobberstik og øvrige stik

Heltal og tilfældige tal på hexadecimale tal, normale, kolossale, optimale, digitale tal og tidstro drift og tidsdelt drift og bundet drift og ud'af drift og cyklisk skrift og logisk skift og højreskift og studieskift.

Hvordan man pakker, ordner, søger, gætter, sætter, sletter, fletter

overføring, overhuldning, overløb og oversætter, indre lager, arbejdslager, ydre lager, hjælperlager, pladelager, højste flag og skrivning af eksamensklager.

Talt: Herefter går vi over til forårssemestrets pensum.

S : Om cyklustid og nyttetid og lukket tid og ventetid og fil/register, bånd og blok og bit og post og individ om kilokroner, kilobyte og kildetekst og kildelæsning ophold i et opkald koblet op til optisk skriftindlæsning.

Kortforsiders kortkolonner tegnet i en kort rapport, om styrekort og spillekort og lidt om marmelade-kort, med højremargen, venstremargen, øvremargen, sidenummer skrevet på maskine i students søde natteslummer.

Om bittranchering, træbeskæring, båndsalat og bonuskog, og Algol, Cobol, Snobol, Lisp, Pascal og simuleringssprog, et struktureret multi-mikro-makro-programmeringssprog,

og rigtig brug af termer fra den danske EDB-ordbog.

... og det var så de emner, som vi lærer dem på DIKU,
der findes også andre som vi ikke synes de sku' - ku'.

DIKUrevy 1978

Svinestregen

skrevet af HS

Status: Ikke færdig

(*n* minutter)

Roller:

A ()

Sanger

Jeg et svin beskrive vil,
og hvad der nu høre til:
Måleolie, store slynger,
grise, der bli'r født i klynger.
Svin og orne, so og galt,
bare jeg ku' huske alt.

Er et foto af vor gris
kandidat til pressens pris?
Datadialogen viser,
det, vi alle går og spiser.
Mon vi snart kan det besku
i kantinen på DIKU.

Mange data hulles skal,
langt de fleste: Lutter tal.
Lad blot Ringsted hulle disse,
sligt kan ikke mig ophidse.
EDB eksperten kan
skaffe job til mange mand.

I rapporten stor og flot
var der ikke meget godt.
Næste år dat2 jeg tager,
for vær' sikker på, jeg klager
over karakteren, som
min instruktør gav som dom.

DIKUrevy 1978

Terminalsangen

skrevet af HHK, JBC, EM

Melodi: Shu-Bi-Dua: "Vuffelivov"

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

S (HHK)

Sanger

Jeg har en skærm med mange taster
 én for hvert symbol
 Og bagved sidder lysintensiteten.
 Dens ledning har mange tråde,
 én til hver sin bit
 plus en ekstra en til pariteten.

Når man har venner og kærester, så er man normal,
 Men de ta'r tiden fra mig og min terminal.

Jeg er koblet via DIXI,
 når DIXI ellers vil,
 og der plads på centrets multiplekser.
 Når jeg har lyst så kan jeg sidde
 og lege natten lang
 med RECKUs mange programmelkomplekser.

Når man har venner og kærester, så er man normal,
 Men de ta'r tiden fra mig og min terminal.

Jeg kør' på en maskine
 der klarer tusind jobs,
 Selvom de ta'r syv lange og syv brede.
 CAU'en har den to af
 og det er vældig smart:
 Én til hvis den anden sku' vær' nede.

Når man har venner og kærester, så er man normal,
 Men de ta'r tiden fra mig og min terminal.

Jeg spiller skak og kryds og bolle

Den hele lange nat,
Det er nu temlig trist man ingen kender.
For selv om den er dejlig,
Så er den datamat,
Nu kun et surrogat for menn'ske-venner.

Når man har venner og kærester, så er man normal,
Og har det bedre end mig med min terminal.

DIKUrevy 1978

Datadialog-sangen

skrevet af KK

Melodi: S. Silverstein: "On the cover of the Rolling Stone"

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

S (KK)

Sanger

Jeg er superprogrammør, mit program det kør'.
 Jeg får tretten i hver eneste rapport,
 jeg er lærerens kæledægge og jeg har instruktortække,
 jeg går ikke på akkord.
 Jeg kan optimere, jeg kan analysere,
 jeg er bare skiego',
 selv agurk har jeg sku' spillet, men kan ikke få mit billed'
 på forsiden af datadialog.

Tænk at se mig selv og maskinen,
 tænk at læse om mig i kantinen,
 tænk at se mit glade smil
 på forsiden af datadialog.

Jeg har taget DAT0 og DAT1 og DAT2
 på cirka halvandet års tid,
 fået flere tuding timer på min superandendel
 men det hjælper ikke en skid.
 Der er kun én ting, som jeg ikke har nået
 og jeg finder ingen ro,
 før jeg endelig får anbragt mit glade fjæs
 på forsiden af datadialog.

Tænk at se mig selv og maskinen,
 tænk at læse om mig i kantinen,
 tænk at se mit glade smil
 på forsiden af datadialog.

Som mit bifag har jeg taget matematik,
 det var meget nemmere der.

Jeg kom i Plus-Minus, både billed' og tekst
uden særligt meget besvær.
Men på DIKU ved jeg ikke, hvad jeg skal gøre,
jeg går næsten helt i bro,
hvis det ikke snart skal lykkes mig at komme med
på forsiden af datadialog.

Tænk at se mig selv og maskinen,
tænk at læse om mig i kantinen,
tænk at se mit glade smil
på forsiden af datadialog.

DIKUrevy 1978

Den blide operator

skrevet af JCC

Status: Ikke færdig

(*n* minutter)

Roller:

D ()	Dat1er
F ()	Fortæller
I ()	Intercom
L ()	Lærer
H ()	Herold

Scene 1

F : I kender sikkert alle situationen ved selvbetjeningsterminalen. 20 dat0ere venter på udskrifter fra lineskriveren, 20 dat2ere venter på print fra printeren, og 2 andendelsstuderende venter på, at deres sædvanlige lort kommer ud på den symbiont, som de har symmet de til. En stakels dat1er stiller sig op og snakker til søjlen.

D : Hvad er der i vejen med min kørsel?

I (*Bander og svovler*): ... og sluk for helvede efter dig!

D rammes af et æbleskrog.

F : Da dette tydeligvis ikke bærer frugt, vil vi introducere den nye disciplin indenfor datalogien: Den bløde datalogi. Eller på engelsk: Soft software. Fremover vil det lyde således:

D : Hvad er der i vejen med min kørsel?

I (*blid*): Ja, jeg er ked af at måtte sige det, men selvom dit password lignede meget godt, er din konto opbrugt. Men nu skal jeg se efter om du kan få en af de små betalingsfri. Her har du et æble så længe.

Scene 2

F : Også i undervisningen vil vi indføre den bløde datalogi. Ikke den hårde, direkte metode.

L (*fumler med mikrofon, hænger den om halsen, membrer et stykke tid, skruer på en knap*): KAN I HØRE MIG? (*Højt, meget højt. Skruer ned, messer meget monotont.*) Vi skal i dag beskæftige os med min seneste algoritme til division med nul.

F (*afbryder*): Stop, stop, stop. Det er jo det rene ævl. Nu skal I bare høre: God morgen, allesammen. Emnet for i dag er træet (*peger på et æbletræ på tavlen. Ser ud i salen*) Hør min ven, du ser træet ud; vil du ikke have et æble? (*Plukker et æble og rækker det til en publikummer*). Hvis der er noget, I vil spørge om, må I endelig sige til.

Scene 3

F : Også lærer/TAP forholdet bliver bedre. For fremtiden vil situationen se således ud:

L : Hvis du tilfældigvis skulle få lidt tid tilovers, vil du så ulejlige dig med at skrive dette for mig? Naturligvis ville jeg hjertens gerne selv skrive det, men du ved, hvor tavlt jeg har med undervisning og forskning. Det haster ikke med at få det færdigt, og du må endelig give dig god tid. Og der er næsten ingen tegninger i. Skulle der være et enkelt spørgsmål, kan du finde mig på mit kontor her på DIKU, dor det er jo her, jeg er bestyrer. Her har du et æble til at samle kræfter på.

Scene 4

F : Selv hotnews bliver mere venlig og personlig:

Trommehvirvler hist og her.

H : Vi, Gunn I, de operatørers, programmørers og såkaldte videnskabelige medarbejderes master, gør herved vitterligt: Eftersom Vi i Vor ophøjede visdom har taget til efterretning, at der optræder små gule diskædere i lageret, har Vi udlagt gift på tromlerne. Næste hotnews kommer på indre by temrinalen ved sopopgang.

Under vor datamatiske tastur og Segl, Gunn Rex.

Sidste nyt: Som kompensation for de senere dages forringede service, uddeles der æbler i direktionen.

DIKUrevy 1978

DIKU'istens vise

skrevet af AMS

Melodi: Når jeg ser det hele lidt fra oven

Status: Ikke faerdig

(*n* minutter)

Roller:

S (AMS)

Sanger

I flere år end jeg kan li' at mindes
 har jeg læst det her datalogi.
 Jeg syn's det er det dejligste der findes
 skønt andre kalder det for idioti.
 Men jeg kan li' at pusle med problemer
 hvis løsning ikke rager nogen en fjer.
 Og det kan så vidt jeg ved
 ikke gøre nogen fortræd
 at jeg la'r min verdens navle hedde DIKU.

Jeg læser ikke meget i aviser
 jeg bladrer oftest på en anden led
 (bladrer i „printerliste“)
 Hvordan kan jeg studere andres kriser
 hvis *mit* program til stadighed går ned?
 I Argentina spiller alle fodbold
 så deres liv må nærmest vær' en fest.
 Det er ikke altid at
 jeg ved helt hvo'n det er fat
 for jeg lader verdens navle hedde DIKU.

I Danmark er der mange arbejdsløse
 på DIKU ku' vi sagtens bruge nogen.
 Hvis myndigheder blot var generøse
 bevilged de en slave pr. person.
 Tænk hvis man aldrig mere selv sku' hulle
 og skrive på maskine - hvilken drøm.
 Og kantinevagter er
 terapi, det ved enhver

der er med på verdens navle hedder DIKU.

Hvis det sku ske at jeg en dag bli'r færdig
- det er nu ikke noget jeg stiler mod -
så må jeg vise jeg er DIKU værdig
og stadig tåler stress og natterod.
Og syn's jeg ikke om den store verden
men finder den for rodet og for sær
er jeg godt nok teknokrat
til at få et lektorat
så min verdens navle atter hedder DIKU.

DIKUrevy 1978

Den Røde Tråd

skrevet af HHK

Melodi: Shu-Bi-Dua: "Den Røde Tråd"

Status: Ikke faerdig

(*n* minutter)

Roller:

S (HHK)

Sanger

Et program, før det bli'r til
Hvad er det så - et puslespil
Lidt tågesnak, en fiks idé,
Et hjernesvind, en tynd kop the.

Sproget er det første valg
Én si'r Lisp og én Pascal
Det sku' gå helt af sig selv
Med en enkelt linie APL.

Et „repeat“ og to „while-do“
Der er meget langt endnu
En procedure og et hop
Det går ganske langsomt op.

Det voksed - og koksed'
Der var en masse småfejl
En grov fejl var det, da jeg staved „u“ i „loop“.

Nu var hele dynen klar
Hver en „const“, hver kommentar
Nu skulle skditet prøves af
De sidste tidsler luges fra.

Det voksed - og koksed'
Der var en masse småfejl
En grov fejl var det, da jeg staved „u“ i „loop“.

Hvorfor sker der ikke no't?
Kom nu, vågn dog op til dåd
Gik det virk'lig galt fordi

Fire kort lå omvendt i.

Det voksed - og koksed'

Der var en masse småfejl

En grov fejl var det, da jeg staved „u“ i „loop“.

Et program, hvad bli'r det til

Når alt er klart og sat i spil

En tankerække, der bli'r flået

Og svæver bort i himmelblået.

DIKUrevy 1978
Boom Boom

skrevet af JVV

Melodi: Mable: "Boom Boom"

Status: Ikke faerdig

(n minutter)

Roller:

S ()

Sanger

Hvad tror du der er galt med mig, jeg går og er lidt sløj?
 Du har vel været på druk igen og fået for meget røg.
 Nej, jeg kan ikke gå på druk, for jeg har ikke tid.
 Men dog min ven så sig mig, hvor af kommer al din flid.

Det er helt naturligt, hjernen rasler løs
 når man prøver på at ta' DAT-1.
 Ultralyd på grise og cykelproduktion,
 tåbelige kerner og simulation.
 Og det si'r BOOM BOOM her inde i min knold,
 af det der stoppes i den med djævlens magt og vold,
 ja det si'r BOOM BOOM og banker som besat,
 det hamrer som en torden dag og nat.

Jeg gik til Søren Lauesen, og ved du hvad han sagde?
 At du sku' bare læse et par sider mer' hvad dag.
 Jeg spurgte Peter Naur, om han ku' hjælpe mig,
 Han svared' vel: Det tager mig, vil du så gå din vej!

Hvad skete der til øvelser, ku' du lære noget?
 Næ, instruktør'ne sku' presses for at vågne op til død.
 Fik du afleveret din rapport præcis tiden?
 Det gjorde jeg, men ak og ve, jeg så den aldrig siden.

Fik du læst i Tannenbaum og fik du læst i FOD?
 Nej alle folk drak bajer, så det blev et frygtligt rod.
 Fik du regnet opgaver og lært de ting du sku'?
 Næ, instruktør'ne de snakked kun om svin og husdyrbrug.

Skal du så til at læse nu denne skønne vår?

Nej, du må være sindssyg, jeg aldrig stoffet når.
Hvad så med eksamen, ka' du klare den skrappe most?
Ja sagtens for jeg venter med at ta' den til august.

DIKUrevy 1978

Version 0.1 10. april 2015 *Elektronisk Efterretningstjeneste (Kristensen og Kvast)* Side 1/3

DIKUrevy 1978
**Elektronisk Efterretningstjeneste
 (Kristensen og Kvast)**

skrevet af HHK, EM

Status: Ikke færdig

(n minutter)

Roller:

A () Kristensen
 B () Kvast

Kristensen (A) og Kvast (B) ind via tagvinduet. Forinden høres skud, politisirener o.lign.

A (*udefra*): Jo, det er i orden. Det er her. (*Bagud*) Kom så manne - vi rykker frem!

A og B fordeler sig i lokalet, A ender ved mikrofonen. Fremrykningen sker mistænksomt skulende.

A : Mine Damer og Herrer, Jeg må bede Dem alle om at bevare roen. Det er absolut ingen punk til granit - øh, grund til panik. Vi har fået et varsel om, at der skulle være teorister her i bygningen. Foreløbig undersøger vi, om der er lagt bomber ud, eller installeret Turing- og andre helvedesmaskiner. Muligheden er ringe, men for en sikkerheds skyld, mine Damer og Herrer: Bliv for alle eventualiteters skyld på deres pladser. Med vort nye avancerede bombedeteteringsudstyr skal vi hurtigt få rensset luften.

B fremdrager fra sin jakkes dyb en ønskevist og A en noget mere professionelt udseende indretning (?). Under søgningen bevæger B sig henimod en ballonbesidder (muligvis her alternativ effekt?)

B : Hej, Kristensen, vi har bid. Der er fuldt udslag på eksplosimeteret.

A : Glimdrende arbejde, Kvast. Kan De beskrive objektet nærmere?

B : Jeg har nu nærkontakt af 3. grad. Det er en... slags... øh.. tjah (*detonerer pludselig dims*) Det er vist en forhenværende bombe - tror jeg. (*Klynker*) Og nu har jeg fået en (nær)forbrænding af 3. grad.

A : Meget modigt gjort, Kvast. Jeg skal sørge for, at De bliver udstillet med en medalje. Tror De, at der muligvis kan være flere bomber end denne her?

B : Disse teorister er altid meget lumske og lægger mere end én bombe, men vi er lige så snedige og bliver ved med at lede, til vi har fundet dem alle. Det har de allersnedigste teorister - metateoristerne - nu gennemskuet og derfor lægger *de* kun én bombe. Disse teorister er bestemt meget snedige, så jeg tror ikke, at der er flere bomber.

A (*noget mystificeret*): Men hvad så, når de aller-aller-snedigste teorister finder uf ad, at vi ikke leder videre?

B : He-he. Det gennemskuer de aldrig. Vi lader nemlig som om, vi bliver ved med at lede, men i virkeligheden lukker vi øjnene og leger blindebuk.

B er nu også nået op på scenen.

B : Ved udspørgning i lokalet har jeg konstateret, at bulens førende teorist har søgt asyl på Hawaii.

A : De oliesheiker giver da også politisk asyl til hvem som helst. Vi skulle måske lige præsentere os inden vi går. (*Mod publikum*) Mit navn er Kristensen...

B : ... og Kvast ...

A : ... fra EET.

B : Det betyder Elektronisk Efterretningstjeneste.

A : Og husk, at når vi er gået, har vi slet ikke været her.

B : Vi eksisterer faktisk slet ikke.

A : Så når dE ikke har hørt om os før, så er det derfor.

B : Eller fordi *vi* aldrig har fiasko... som visse andre skvatnavler.

A : Vort motto er:..

A+B: „Med EDB for Danmark“ (*Står på undertrøjerne*)

Sang på „Han er min soldat, stor og stærk og dejlig.“

Hvis du vil have at vide hvad der er sket.
Hvis du er sakket bagud, ja så spørg EET.
Vi ved alt, vi kan alt med vor datamat.
Med EDB for Danmark.

Ulovlie registre som skal brændes i hast.
Den slags bru'r vi ikke, vi bli'r aldrig sat fast
Vi ændrer blot en label, og så si'r vort system:
„FILE NAME IS ILLEGAL“

Sang på „Alexander's Ragtime Band“

DIKUrevy 1978

Version 0.1 10. april 2015 *Elektronisk Efterretningstjeneste (Kristensen og Kvast)* Side 3/3

EET, EET
vi er den sidste bastion
EEt, EET,
mod at man glemmer no'et om no'en.
Vi ved jo alt om alle, men det er en hemmelighed.
Så alle dem der spø'r de får naturligvis besked
på at glemme at vi er til
- det er vores fil.

Når FET og PET og ham Hans Het-
-ler gi'r rapport til „Skumme Keld“.
Så er det klart slet ikke smart
af Smukke Keld at vær' reel.
Men de ryger alle ind i vort register
FET og PET og ham Hans Het-
ler og til sidst selv Smukke Keld.

Sang på „Vort Modersmål Er Dejligt“, omkvæd

Vi våger stedse over statens indre sikkerhed.
Vor egen er lidt værre - vi går tem'lig ofte ned.

DIKUrevy 1978

Slutsang

skrevet af OC, EM, JCC

Melodi: "I did it my way"

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

S ()

Sanger

Forbi, det er forbi,
 det sidste vers er nu forstummet.
 Klaverets afskedsklang
 fortøner sagte ud i rummet.
 Nu slukkes hvert et lys,
 revyens stjerner går i hi nu,
 for mest, ja fremfor alt
 det er forbi nu

Farvel, et ømt farvel,
 vi er i mål for denne sommer,
 vi mødes her igen
 til næste år; vi ved I kommer.
 Vi gav, hvad vi ku' gi',
 det er vort sidste causeri nu,
 for mest, ja fremfor alt,
 det er forbi nu.

Forbi, det er forbi,
 den sidste vits er nu serveret.
 Vi håber, I ku' li'
 den poesi, som vi levered',
 Nu pakkes alting væk,
 Vi slutter vores sceneri nu,
 for mest, ja fremfor alt,
 det er forbi nu.

To be or not to be,
 that is the question, but not for me, du,
 fordi det er forbi,

end er det sidste potpourri nu.
Et sidste ømt farvel,
et fingerkys, det vil jeg gi' nu,
for mest, ja fremfor alt,
det er forbi nu.

Alle synger med.

Forbi, det er forbi,
det er fordi, det er forbi nu,
Nu er det snart forbi, totalt forbi
med garanti nu.
Nu er det ikke løgn,
der kommer intet dementi nu,
for mest, ja fremfor alt,
det er forbi nu.