

DIKUrevy 2012

EF-stunt (indledning)

skrevet af Theo og Arne

Roller:

Erik Frøkjær (EF) med læderjakke, fløjlsbukser, flade sko og kul-sortede (runde) solbriller (evt "blodskudte øjne" — spørg Theo)

Rekvisitter: Rullebord, A4-æsker med "Rapportopgaveformuleringen" (læs revyprogrammer)

EF slæber sig ind på scenen, fulgt af spotten. Ser roligt, lidt søvnigt og ganske overlegent rundt på publikum. Under hver arm har han en kasse med nogle flere revyprogrammer. Han placerer omhyggeligt kasserne på bordet.

EF (*drøvende*): Jaaa..., s@ kan vi vist godt begynde - vær'sgo at tage plads!

Ja, I må undskylde jeg kommer lidt sent... (publikum skulle gerne fange den her) ...der er nogen af os, der har m@ttet arbejde hele natten med at f@ noget materiale færdigt.....det blev først færdigt for et par timer siden...

Vi tror, at vi har f@et lavet MeSS systemet s@ smart, at vi kan logge jeres opmærksomhed et par timer, uden I lægger mærke til det. (kort pause...) Det minder mig iøvrigt om dengang, jeg var ansat på Ornitologisk Institut, hvor vi havde et stooort forskningsprojekt, der drejede sig om at logge ændrer (siges hurtigt! =lokkeændrer (get it?))......Øh, hvor var det nu vi kom fra???

Ja, det er jo ikke s@adan, at vi udspørger jer om jeres forhold til jeres sexliv, politiske aktiviteter, terrororganisationer og brøsten...

(indtrængende) Men for *forskningsprojektets* skyld er det *meget* vigtigt, at vi f@ar et stort datamateriale.....og vi vil bede s@ mange af jer som o-ver-ho-ve-det muligt om i pausen at komme ned og give jeres skriftlige besyv eller (søger efter ordet) ...tilladelse til, at vi m@a logge jer!

Jeg vil lige gøre opmærksom på, at al tobaksrygning og brug af @aben ild i Det store Dormitorium er forbudt under forestillingen. (kunstpause)

...og hvis nogen skulle spørge, hvorfor jeg har mørke briller på idag, (han tager brillerne af, og afslører nogle meget blodsprængte

øjne) — s@a er det fordi jeg gerne vil beholde mine blodsprængte
øjne for mig selv.

Scenen g@ar i sort.