

Manuskript
DIKUrevy 1975

Skuespiller: _____

DIKUrevy 1975

Aktoversigt

Akt 1 (*Tidsestimat: 0 minutter*)

1. **Studentens ned- og optur** (Tom Dooley) *DIKUrevy 1975*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
2. **Spørgeskemaundersøgelse** *DIKUrevy 1975*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
3. **Ankers Pris** („Ankers Pris“ m. violon og englekor) *DIKUrevy 1975*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
4. **Tag en formel...** (Hen til kommoden) *DIKUrevy 1975*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
5. **DIKU sketch** *DIKUrevy 1975*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
6. **Dat2-gok** (Admiralens vise) *DIKUrevy 1975*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
7. **Sparevise** (Tom Lehrer: “We Will All Go Together When We Go”) *DIKUrevy 1975*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
8. **Kvindesketch** *DIKUrevy 1975*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
9. **RECKU’s storhed og fald** (Tom Lehrer: “Irish Ballad”) *DIKUrevy 1975*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
10. **Ilwo valsen** (Original melodi) *DIKUrevy 1975*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
11. **Trilogi** (?) *DIKUrevy 1975*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
12. **Kantinesangen** (Når en peberkagebager...) *DIKUrevy 1975*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
13. **Jeg har aldrig fået noget** (The Defenders - “Jeg har aldrig fået noget”) *DIKUrevy 1975*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
14. **Milord** (?) *DIKUrevy 1975*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

DIKUrevy 1975
Rolleoversigt

Sketch / Navn		Anker Helms Jørgensen											
Akt 1													
1	Studentens ned- og optur						S						
2	Spørgeskemaundersøgelse						K1	S1	K2	S2			A
3	Ankers Pris												
4	Tag en formel...												
5	DIKU sketch						CH	K		MSR			L
6	Dat2-gok					K							S
7	Sparevise									S			
8	Kvindesketch						F1	F2					P
9	RECKU's storhed og fald										S		
10	Ilwo valsen									S2	S1		
11	Trilogi											R	
12	Kantinesangen							S				E	D
13	Jeg har aldrig fået noget									S			
14	Milord												S

DIKUrevy 1975

Studentens ned- og optur

skrevet af Erik Meiling

Melodi: Tom Dooley

Status: Ikke faerdig

(*n* minutter)

Roller:

S (Erik Meiling) Sanger

Troede da jeg started
at det her var lige sagen
troede det var lykken
at gå og hulle hele dagen.

Men jeg blev hurtigt klogere
fik det hurtigt lært
dat0 er ikke morsomt
det er bare fandens svært.

Lavede så programmer
lærte at stå i kø
kom dog aldrig længere
end hullestuen, HCØ.

Så var jeg helt alene
stod der uden ven
læste så et opslag
nu ved jeg hvor jeg går hen.

For redningen er kommet
trøst for hvert et tab
kom nu alle venner
ta' og meld jer ind i FLAB!

For FLAB tager dig i hånden
giver dig et tiltrængt hvil
dulmer dine nerver
aldrig mere Restenil.

Programmerne kører bedre

DIKUrevy 1975

Version 0.1 10. april 2015

Studentens ned- og optur

Side 2/2

instruktoren giver dig følgeskab
læreren smiler til dig
tag og meld dig ind i FLAB.

DIKUrevy 1975 Spørgeskemaundersøgelse

skrevet af Solveig Rydahl

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

A (Solveig Rydahl) Skuespiller

Sketchen er bygget op omkring et spørgeskema, der er blevet uddelt/besvaret på ukendt tidspunkt. Det er reproduceret nedenfor.

Instruktørundersøgelse

1. Hvilken markeringsmåde ønsker du at benytte?

☐ x ☐ o ☐ andet

2. Hvilket kursus har du fulgt?

☐ dat0 ☐ dat1 ☐ dat2 ☐ andet

3. Hvordan har instruktoren været?

☐ flink ☐ jævn ☐ ringe

4. Hvor ofte kom instruktoren til øvelserne?

☐ hver gang ☐ hveranden gang ☐ aldrig

Hvor ofte kom du til øvelserne?

☐ hver gang ☐ hveranden gang ☐ aldrig

5. Kom du når instruktoren gav øl?

☐ ja ☐ nej

6. Hvis nej under 6: Er du afholdsmenneske?

☐ ja ☐ nej

7. Hvor mange små opgaver har du regnet i årets løb?

☐ 4 ☐ 1 ☐ ingen

8. Hvis ingen under 8: Har du gået på det under 2 nævnte kursus?

☐ ja ☐ nej

DIKUrevy 1975

Version 0.1 10. april 2015

Spørgeskemaundersøgelse

Side 2/5

9. Hvor mange gange har du været hjemme hos din instruktør?

☐ flere ☐ 1 ☐ færre

10. Hvor mange var I?

☐ flere ☐ 2 ☐ færre

11. Hvad lave instruktoren mest vægt på?

☐ teori ☐ praksis ☐ andet

12. Kan du læse at læse datalogi?

☐ ja ☐ nej

13. Hvilket spil foretrækker du?

☐ bridge ☐ master mind ☐ skak ☐ reversi ☐ kryds
og bolle ☐ go ☐ olsen ☐ agurk ☐ andet

14. Hvilken øjenfarve har du?

☐ brun ☐ blå ☐ andet

15. Hvilken hårfarve har du?

☐ rød ☐ grå ☐ andet

16. Hvad er dit navn?

☐ Jens Jensen ☐ Anne Andersen ☐ andet

17. Gav instruktoren øl, mens du udfyldte dette skema?

☐ ja ☐ nej

18. Ved du, hvor containeren er?

☐ ja ☐ nej

Underskrift:

19. Har du lagt din besvarelse i containeren?

☐ ja ☐ nej

Følgende opføres antageligvis til revyen. Eller måske udleveres det? Hvem ved?

Begrundelse for spørgsmål

1. Der har så tit været brok over at man skulle sætter krydser – eller at man ikke måtte.
2. For at kontrollere at det samlede antal besvarelser på et kursus ikke overstiger studentertallet.

3. Et af de centrale spørgsmål.
4. Vi må jo påse, at de ikke overskrider de normerede 306 timer.
5. Endnu et centralt spørgsmål.
6. Et spørgsmål, der giver rige fortolkningsmuligheder.
7. En vigtig oplysning. Hvis der svares „nej“ på både 6 og 7, må der være noget galt med de sociale kontakter. Et „ja“ kunne tyde på, at vi har at gøre med en afviger, og må behandle besvarelsen under hensyntagen hertil.
8. Et glimrende udgangspunkt for registrering og kontrol af de studerende.
9. En ekstra sikkerhed.
10. Den går igen på de sociale kontakter.
11. „2“ indikerer en noget ensidig påvirkning og en *for* høj grad af arbejdsiver.
12. Jeg ved altså ikke hvad det kan bruges til, men nogle mente, det var nødvendigt at have det med.
13. Under de givne forhold har vi ikke råd til at have utilfreds iblandt os. De vil straks få et strafpoint, for klager tager for lang tid.
14. Af hensyn til den videre udvikling i faget kunne det være nyttigt allerede på 1. de lat få fat i folk med nye epokegørende interesser. De tre næste spørgsmål kan være til stor gavn ved en kødannelse til næste år.
15. Som bekendt er mennesker med brune øjne upålidelige – det har jeg selv læst i en damebrevkasse (som det så smukt hedder) – blåøjede personer må blive et politisk spørgsmål som højere instans må tage sig af. De vil nok blive for lette at indoktrinere. På den anden side er de ikke til så meget besvær.
16. Rødhårede er som bekendt koleriske – de vil blive til for meget besvær. Gråhårede må vi henvise til førtidspension, idet de alligevel vil blive pensionerede, inden de bliver færdige.
17. Vi kan jo ikke klare registreringen, hvis der er alt for mange med samme navn.
18. Hvis der svares „ja“, må bevarelsen lades ude af betragtning. Påvirkede personer ka nnaturligvis ikke tages for gode varer.
19. Her begik vi vel nok en fejl ved formuleringen, idet vi skulle have oplyst til nejsigerne, at de kunne spørge Kurt eller Gurli eller Lissi.

Opgørelse

Der indkom 414 besvarelser – måske lidt mindre end vi havde håbet, men dog alligevel et passende stort materiale.

Det viste sig desværre, at vi var nødt til at kassere nogle af besvarelsene:

- der var 64 der havde brugt forkert notation. Findes der virkelig nogle her, som ikke ved, at vi kun kan acceptere krydser?
- der var 41, som havde skiftet notation under besvarelsen. Mage til inkonsekvens!
- der var 3 som ikke havde fulgt et førstedelskursus
- der var 1, der svarede „ja“ til spørgsmål 7
- den ekstra kontrol under i var helt på sin plads, idet det viste sig at 3 overhovedet ikke var sikre på hvilket kursus de havde fulgt.
- der var 2 som svarede „2“ under 11, og om der er nogen sammenhæng skal jeg ikke kunne sige, men i hvert fald er der tale om påvirkning.
- der var 57 med brune øjne
- der var 217 som havde været under påvirkning – spørgsmål 18.

Så er der 30 tilbage. Heraf må 28 kasseres fordi underskriften ikke stemmer overens med det under 17 opgivne. Det er skuffende at så mange har villet gøre grin med en så gennemgribende alvorlig undersøgelse. Man har forsøgt at narre os – men det er sværere end som så – som for eksempel ved at skrive Joan Jensen, Jens Petersen, Anders Nielsen, o.l.

Af de to resterende besvarelser havde den eneste svaret „aldrig“ til spørgsmål 4, og den anden „aldrig“ til spørgsmål 5.

Der er altså ingen af besvarelsene, der har relevans i en undersøgelse af instruktors mulighed for at opnå stemmeret.

Med hensyn til en oprydning i studenterbestanden og en mulighed for udskillelse til næste år kan det med sikkerhed fastslås, at der er rigeligt af folk:

- med brune og blå øjne
- med rødt og gråt hår
- der hedder Jens Jensen
- der hedder Anne Andersen
- og især dem der hedder andet

Ca. halvdelen svarede at de kunne lide at læse datalogi. Den anden halvdel må vi vel bortrationalisere.

Det meget centrale spørgsmål 14 gav et skuffende resultat, idet kun én angav andet spil end de nævnte – nemlig gris, og det spiller vi jo alligevel så tit.

Det viser med al tydeligvis, at vi må gøre os de alleryderste anstrengelser for at skaffe folk med nye interesser, så hvis jeg må konkludere det derhen uden for mange omsvøb, så ville jeg mene, og jeg håber at Institutråd og Studienævn er enige i denne sag, at vi ved fremtidige stillingsoplag gør opmærksom på præcis hvilke – hvis jeg må sige det på den måde – ? (slut)

DIKUrevy 1975

Ankers Pris

skrevet af Peter Johansen

Melodi: "Ankers Pris" m. violon og englekor

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

S1 (Erik Meiling) Sanger
S2 (Karsten Kynde) Sanger
K1 (Anker Helms Jørgensen) Kor
K2 (Jan Tøvgård) Kor

Gartner Anker går sin runde
alle blomster kender ham
gartner Anker gi'r dem vand
han holder ømt sin lille spand

Gartner Anker vander blomster
gartner Anker planter om
Hvorfor Neriens blomster kom
(ja) det ved Anker alting om

Plantens nød er Ankers smerte
plantens lyst er Ankers fryd
heftigt banker Ankers hjer-
te, når han skuer DIKU's pryde

Anker passer vores blomster
deres tarv er Ankers mål
DIKU's blomster er ham tro
og kun for ham vil planten gro

Hvis vor gartner os forlader
blomster visner, blade dør
Hvem skal så os gi' musik
fra blomsterblades mosaik?

Plantens nød er Ankers smerte
plantens lyst er Ankers fryd

DIKUrevy 1975

Version 0.1 25. juni 2014

Ankers Pris

Side 2/2

heftigt banker Ankers hjer-
te, når han skuer DIKU's pryd

DIKUrevy 1975
Tag en formel...

skrevet af Peter Johansen

Melodi: Hen til kommoden

Status: Ikke faerdig

(n minutter)

Roller:

S (Mette Staugaard) Sanger

Børn nu skal I høre
hvor'n I skal opføre
jer hvis I datalogi studere vil
I skal kunne mere
end blot programmere
Knuth og Hoare og Naur de skal også til
Og så må I kunne
se så nogenlunde
vågne ud, selv om I sover indeni
I må end'lig ikke
snorke eller nikke
selv om Nils Andersel bli'r ved evindeligt
Tag en formel og sæt i den
visse størrelser som nok skal passe
Hen til kommoden og tilbav's igen
så har I et program af første klasse.

I skal op hver morgen
høsten eller våren
meget tidligt, det er ikke altid let
Skønt man har kvarteret
til at blive placeret
er der tit lidt tomt i auditoriet
Ja, og Anton Jensen
ville gå til grænsen
men han står og mumler og er gåt i stå
LIMP er ingenting til
beviset halter indtil
en fra sidste række tør foreslå:

„Tag en formel og sæt i den
infinitterne sku' nok ku' passe
Hen efter svampen og tilbav's igen
så har du et bevis af første klasse.“

Det kan gerne være
at man kunne lære
ting i datalogi, som ku' bruges, men
der var ladrig nogen
der ku' hold' sig vågen
mer end et kvarter af forelæsningen
Så fik de den dille
alting at indspille
Stands blot båndet, når I ondt i ho'det får
Arbejdskraft det sparer
især når man erfarer
at de samme bånd nu kør' på ti'nde år
Tag maskinen, læs kort i den
Når lampen lyser, så er RECKU oppe
Hen til maskinen og tilbav's igen
for også denne kørsel må vi droppe.

Matematikerne
abstraherer gerne
men om anvendelser hør' I ikke't kuk
og pædagogikken
bliver ladet i stikken
man sku' sikkert hellere ha' læst på RUC
Men på datalogisk
er man mer' metodisk
prøverne er rationaliseret væk
Kan I se komikken?
Eksamensmekanikken
kører efter det velkendte princip:
Tag et skema og fyld det ud
blyantskrydserne skal nok ku' passe
Hen til eksamen og tilbav's igen
så har du et bevis for første klasse.

DIKUrevy 1975
DIKU sketch

skrevet af Karsten Kynde

Status: Ikke færdig

(n minutter)

Roller:

L (Solveig Rydahl) Lissi
CH (Anker Helms Jørgensen) Chauffør
SR (Krølle) Sikkerhedsrepræsentant
K (Erik Meiling) Kandidat
MS (Karsten Kynde) Maskinstormer

Lissi sidder ved sit skrivebord, arbejdende. Lyd: Billarm+sammenstød

L : Hvad var det?*En chauffør kommer ind.***CH** : Det må de meget undskylde. Jeg kom vist til at køre min lastbil ind i deres kontor.**L** : En lastbil?**CH** : Ja, last ind, først ud, som man siger. Jeg kom netop med en ladning bits til RECKUs nye bygning, da der pludselig bakker en monitor ud foran mig, og jeg må dreje alt det styresystemet kan klare for ikke at gå på den store lagringsstak udenfor.**L** : Har De noget imod at køre med den igen – jeg har lidt ravl; jeg skal have sendt en brevbombe til Morten Lange.**CH** : Jo, javel. Må jeg rykke bordet lidt.**L** (*hjælper med bordet*): Gerne – hvorfor?**CH** : Så har jeg plads til at vende, forstår De. (*kører ud*) (*En mand ind på scenen. Han bærer hjelm og et skilt: „adgang forbudt“. Han er sikkerhedsrepræsentant*)**SR** : Hør De der – De bærer ikke hjelm.**L** : Hjelm?**SR** : Ser De ikke, det er farligt at arbejde her. Jeg er sikkerhedsrepræsentant her. De bør bære hjelm under arbejdet.

- L** : Jamen jeg arbejder ikke. Forstår De, det er et universitetsinstitut, og...
- SR** : Åh, jeg forstår. Jeg havde ellers forstået, der skulle være en mase arbejder her.
- L** : Arbejder? Nåh, jamen det er jo studenternes (*lukker et skab op*) Vi KALDER dem arbejder.
- SR** : Sikke en masse papir.
- L** : Ja, det er jo det, vi kan.
- SR** : De burde have en sekretær til alt det.
- L** : Vi har prøvet, men de løber lige så hurtigt igen. Derfor er vi nødt til at lukke døren så tidligt. Ellers løber de bare ud. Det mindre mig om, at vi må have lukket det hul, lastvognen lavede i muren – her bliver et forfærdeligt TAP-gennemtræk.
- K** (*ind. Til SR*): Goddag hr. professor, jeg...
- SR** : Øh, jeg er egentlig ikke -
- L** : Professoren passer kantinen – kan jeg hjælpe dem?
- K** : ProFESSoren?!
- L** : Den ene. Noget skal de jo bestille. Den anden er hjemme.
- K** : Er han dårlig?
- L** : M-j-nåæh-
- K** : Nej, jeg mener, er han syg?
- L** : Nåh, næ, han simulerer.
- K** : Jeg ville høre om jeg kunne få stilling her?
- L** : Næ, vores stillinger ligger i skuffen.
- K** : Det var en skuffelse.
- SR** : Hi, hi, den forstod jeg!
- L** : Hvad kan de?
- K** : Kan? Jeg? Altså – jeg er *kandidat*.
- L** : I datalogi?
- K** : Ja.
- L** : Det var en skam. Sådan en har vi.
- K** : Men jeg – det (*exalteret, griber Lissi i armen*) Jeg er VIDENSKABS-MAND! Jeg har visioner. Jeg vil vandre i universitetets hellige bibliotekers haller-

L : Haller?

K : - søgende og FORSKENDE efter appelsinen i min turban; efter Alladins lampe –

L : Det må være Dat2.

MS (*ind*): Forskning for folket – ikke for profitten!

K : Hvem er De, min gode mand?

MS (*løfter en knyttet hånd*): Rød front, og al det der.

SR (*blander sig i samtalen*): Vi må have adgangs begrænsning; skal vi nyttige borgere betale for sådanne–

MS: Vi må have flere instruktører.

Medlemmer af FLAB om bordet : Flere rejsepenge!

Har du våt i Århus?

Flere bøger på biblioteket!

Men færre store opgaver.

Og basser til formiddagskaffen.

Jubel - almindelig larm. Herunder kommer chaufføren ind

L : Hør du, med lastvognen – hvad om vi kørte en tur i skoven?

CH: Mægtigt! Jeg er alligevel netop blevet fyret på RECKU - (*Begge ud til venstre*)

TÆPPE

DIKUrevy 1975

Dat2-gok

skrevet af Mette Staugaard, Steffen Bergman

Melodi: Admiralens vise

Status: Ikke faerdig

(n minutter)

Roller:**S** (Mette Staugaard) Sanger**K** () Kor**S :**

Som grøn student bestemte jeg
at EDB sku' nyde godt af mig
så jeg startede på DIKU, og ganske let
bestod jeg først dat0 og næste år dat1

K : bestod hun først dat0 og næste år dat1

S : Efter tvende år uden megen brok
så endte jeg hos Naur og hos Gregers Koch.

K : Efter tvende år uden megen brok
så endte hun hos Naur og hos Gregers Koch.

S :

I år jeg begyndte altså på dat2
med glæde - Peter Naur sku' jo vær' så go'
men om SIMULA han snakked' flere timer i træk
og jeg ha'de bogen selv, så derfor blev jeg væk.

K : Og hun ha'de bogen selv, så derfor blev hun væk

S : Næh, jeg ha'de sandelig sat mere pris
på at høre lidt om det der skulle stå i Gries

K : Næh, hun ha'de sandelig sat mere pris
på at høre lidt om det der skulle stå i Gries

S :

Undervejs var der megen administration
jeg sku' hele tid'n bedømme noget eller nogen
alt sku' skrive på maskine, kravene blev fler' og fler'
så jeg endte med at skriv' på millimeterpapir.

K : Så hun endte med at skriv' på millimeterpapir.

S : Så tidligt fik jeg mer' end nok
tilbag' var kun at håbe lidt på Gregers Koch.

K : Så tidligt fik hun mer' end nok
tilbag' var kun at håbe lidt på Gregers Koch.

S :
Det startede så godt, jeg kom og så
men høre noget ku' jeg ej opnå
jeg ved ej hvilket sprog han talte i
men han mumlet vistnok om et Chomsky-hiearki

K : men han mumlet vistnok om et Chomsky-hiearki

S : Og artiklerne vi fik at læse i
var ikke meget andet end fix teori.

K : Og artiklerne vi fik at læse i
var ikke meget andet end fix teori.

S :
Og de små opgaver som jeg regne sku'
har jeg faktisk ikke helt forstå't endnu
først da han viste hvad han tro'de han spurgte om
fandt jeg ud af hvorfor de idéer aldrig kom.

K : Fandt hun ud af hvorfor de idéer aldrig kom.

S : Men hvis af små opgaver du ej fik nok
så kan du bare hente fler' hos Gregers Koch

K : Men hvis af små opgaver du ej fik nok
så kan du bare hente fler' hos Gregers Koch

S :
Små og store opgaver var hjemme nu
blot en sidste forhindring jeg klare sku
jeg regned' og jeg læste og jeg hørte bånd
for dermed på dat2 at få lagt sidste hånd

K : for dermed på dat2 at få lagt sidste hånd

S : Men til eksamen fik jeg et ordentligt gok
af både Peter Naur og af Gregers Koch.

S : Men til eksamen fik hun et ordentligt gok
af både Peter Naur og af Gregers Koch.

DIKUrevy 1975

Sparevise

skrevet af Karsten Kynde

Melodi: Tom Lehrer: "We Will All Go Together When We Go"

Status: Ikke faerdig

(n minutter)

Roller:

S (Karsten Kynde) Sanger

Her midt i sparetiderne
 er det sagt båd' før og siden, at
 der er ingenting at spare her hos os!
 Og måske man så forventer
 at med den slags argumenter
 kan man klare sig, istedet for at slås
 (Men bare rolig)
 Ingen greb i Farmands lomme –
 Sådan kan enhver jo komme!
 Når alle andre de må holde for.
 Og imens de nu er ve'et
 skal vi også skæres ned;
 man behøver ikke spørge om hvorfor:

For vi vblir skåret det samme, når de skær,
 der er ingen besværlig skelnen dér:
 „Hvor mange håndører har I?
 næste år får I det kvarte.
 I bli'r skåret det samme, når vi skær'."

Vi bli'r skåret det samme, når de skær'
 kun foruden vort gode militær.
 Når institutet her ryger
 kan de få en jagerflyver
 det'r pr. styk halvfjerdsindstyve PDP'er.

Vi bli'r udrenset sammen, når de renser.
 Erling Olsen vil gerne være censor.
 Instruktøraterne ender:
 Det'r jo bare Solveigs venner!

Vi må stoppe den røde slags tendenser.

Studienævnet bli'r den lille,
der bli'r der storm før alt bli'r stille.

For det bli'r jævnet med jorden, når de jævner.
Vi bli'r skåret med samme fællesnævner.
Der bli'r skåret i stykker
i helt ægte brøker,
også får vi en rest - hvis nogen levner.

Vi bli'r klippet det samme, skønt vi gror,
kun i bånd bli'r der ikke klippet spor:
Bånd til autoforelæsning -
det'r for dyrt den slags væsen;
kan vi ikke bruge dem, vi fik i fjor?

Vi bli'r jordet sammen, når de jord',
og her hjælper slet ingen kære mor,
Der' ingen penge til maskiner,
men vi får no'et, der ligner,
og på RECKU kan vi spille Matador.

Ryk i fængsel, ryk direkte i gældsfængsel,
hvor man sin fattigdom soner
Selvom de passerer „Start“ indkasserer De ikke 200 kroner.

Vi bli'r skåret i SU, når de skær'
men i banken er renten ganske fair:
Gælden bli'r dobbelt om året.
Men ellers bli'r der skåret.
Vi bli'r skåret det samme,
vi bli'r skåret det samme,
vi bli'r skåret det samme, når de skær'...!

DIKUrevy 1975

Kvindesketch

skrevet af Kvindegruppen

Status: Ikke færdig

(*n* minutter)

Roller:

F1 (Anker Helms Jørgensen) 1. fyr
F2 (Erik Meiling) 2. fyr
P (Mette Staugaard) Pigen

F1 : Hvad laver I egentlig i den der kvindegruppe?

P : Jo, ser du altså sådan set... vi sidder og hyggesnakker, og så snakker vi om de problemer, man har som kvindelig datalogistuderende (bl.a. som dat0'er).

F2 : Hvad mon det skulle være for problemer?

F1 : Det er da selvfølgelig deres frustration, når de skal beslutte sig for at give efter for deres masochistiske trang til at udfylde en maternalistisk rolle, hvormed de fornægter deres akademiske evne, hvor lille den end måtte være.

F2 : Nåh, du mener, at deres naturlige dovenskab forhindrer dem i både at studere og få børn?

F1 : Næe, du udtrykker dig uden finesse. Hvad jeg mener er, at det selvfølgelig er deres frustration, når de skal beslutte sig for at give efter for deres masochistiske trang til at udfylde en maternalistisk rolle, hvormed de fornægter deres akademiske evne, hvor lille den end måtte være.

P : Vi har f.eks. det problem, at vi aldrig får lov til at sige noget i forsamlinger.

DIKUrevy 1975

RECKU's storhed og fald

skrevet af Krølle

Melodi: Tom Lehrer: "Irish Ballad"

Status: Ikke faerdig

(*n* minutter)

Roller:

S (Krølle)

Sanger

Et regnecenter der var engang,
RECKU kaldte man det,
et regnecenter der var engang,
hvor gennemløbstiden ej var lang;
thi hurtigt igen man fra centret sprang,
og var fuldstændig lamstlåede, -ede
og var fuldstændig lamslåede.

Hvis dette som demokrati forstås,
(jeg tror det næppe vil ske),
hvis dette som demokrati forstås,
ka' lad'lsen rende mig i min mås
jeg vil ej for tomme ord sidde å slås
for en chef, en diktator in spe, in spe
en chef in diktator in spe

Straks Kjeld han frelste sig uden svig,
URKUSYS1CBW
straks Kjeld han frelste sig uden svig,
og sig fra centret nu gjorde fri,
(der da havd' en UNIVAC 1100)
som kører ad helvede til, -de til,
som kører ad helvede til

Og Flemming der som en datalog,
URKUKON1DSB,
og Flemming der so men datalog,
på demokrati ej vil mist' sin tro,
han pakked sit grej og tog med sig Kirsboe,
var der noget at sige til det, til det,

var der noget at sige til det?

Niels-Jørgen Hansen var ikke sen,
 URKUSYS1LSD,
 Niels-Jørgen Hansen var ikke sen,
 han fandt sig hurtigt et bedre ben,
 som kun skulle gnaves af een – kun een,
 han af RECKU ka' sidde og le, og le,
 han af RECKU ka' sidde og le.

Tre måneder sig sløvt slæber hen,
 URKUDRI12CV,
 tre måneder sig sløvt slæber hen,
 så fyres pludselig driftchefen,
 han ville ej på håndfæstningen,
 sit navn med blæk indPRAnte, -PRAnte,
 sit navn med blæk indPRAnte.

Dog centrets ledelse åbentbart,
 URKUSYS1CDC,
 dog centrets ledelse åbenbart,
 et 4-tal finder har vær't for smart,
 de gi'r der's opsigelse i en fart
 blandt dem Kreiner-Møller, Jette, Jette,
 blandt dem Kreiner-Møller, jette.

Endvidere også Jon Svejgård,
 URKUPRG1CCE,
 endvidere også Jon Svejgård
 sine folder her ej mere slår,
 han går første juli dette år,
 vi går glip af et limerick til, -rick til,
 går glip af et limerick til.

Konsulentafdelingen, RPN,
 URKUKON1DDT,
 konsulentafdelingen, EPN,
 som chef må undvære den,
 i forrige vers nævnte dead-line'n,
 Hva' så me' N E U CC, -CC,
 hvad så me' N E U CC?

Som fjerde-manden Lars Poulsen kan,
 URKUKON1LJP,
 som fjerde-manden Lars Poulsen kan,
 sig træk' tilbag' i god orden og stand,

han holder den 1.ste august, velan!
Hans trick får vi ej mer' at se, at se,
hans trick får vi ej mer' at se.

Da Lene Veje fandt jobbet svært,
URKUPRG1 skidt me' det,
da Lene Veje fandt jobbet svært,
hun bad om at fritas – er det så sært?
Men ledelsen sa': Hun får det nok lært
hvis hun holder sin mund og ser til, ser til,
hvis hun holder sin mund og ser til.

Moralen af denne historie er,
(vi håber at dette vil ske),
moralen af denne historie er,
Tro jeg kanoner og ko-fødder,
når de si'r at demokrati det er:
At du får medbestemmelse, -melse,
at du får medbestemmelse.

DIKUrevy 1975

Ilwo valsens

skrevet af Tom Skovgaard (også melodi), Jens Hammerum

Melodi: Original melodi

Status: Ikke faerdig

(n minutter)

Roller:**S1** (Karsten Kynde) Sanger**S2** (Erik Meiling) Sanger

(Omkvæd; synges efter hvert vers)
 Dagen begynder i DIKU-land
 først når der kommer en ILWO-mand.

Timerne tidligt om morg'nen
 er værre end man tror
 man prøver forgæves at tænke
 mens maverne rumler i kor
 Ved indkøb af snitter og basser
 det sikres skal at det passer
 sådan at man morg'nen derpå
 en lille bid brød kan få

Ole og Peter de springer
 når klokken kvart i ti ringer
 så sidder de bare og titter
 og venter på basser og snitter

Om morgenen fimperne vinder
 end ikke en knægt sidst man finder
 men kommer der to kasser basser
 så går de på konger i masser.

DIKUrevy 1975

Trilogi

skrevet af Peter Johansen

Melodi: ?

Status: Ikke faerdig

(n minutter)

Roller:

D (Solveig Rydahl) Djævel
 R (Krølle) Messende robot
 E (Mette Staugaard) Enken

(Hård musik, diabolisk rytmisk recitativ, do maskering)

D :

edb
 hvad skal det bruges te'?'
 IBM
 UNIVAC og CDC
 ved hvad det skal bruge til
 rumstationer, månelanding,
 optimalisering
 kanontabeller, radarvarsling,
 li'nær programmering
 databaser CPR
 total registrering
 overlyds flyv'maskiner
 supertanker', jetturbiner
 kampvognssimulering
 IBM
 Univac og CDC
 ved hvad det skal bruges til.

(Gonggong anden person, lys på, messende)

R :

Mennesket og maskinen
 St. Georg og dragen
 der er endnu billetter tilbage

men skynd jer, det er
sidste forestilling
poesien vil overleve, eve, eve...

(Den glade enke)

E:

Vil du ride
ved min side
edb
du må gerne
få min hjerne
edb
du skal helt bestemme
edb
du vil intet glemme
edb

skriv mig en formular
den bedste som du har
jeg vænner mig nok te'd
for jeg skal være din i evighed
og skønt intet ord bli'r sagt
vi ka nu nøj's med en kontakt
jeg er helt enig i din magt
du har mig underlagt
(forfra sidste linie dog
du vil snart mig ganske glemme
edb)

DIKUrevy 1975 Kantinesangen

skrevet af Tom Skovgaard, Jens Hammerum

Melodi: Når en peberkagebager...

Status: Ikke faerdig

(*n* minutter)

Roller:

S (Anker Helms Jørgensen) Sanger

Når som ny kantinebørge
du skal for det hele sørge
ta'r du først et kilo kaffe
og en lille ekstra sjat
derpå varmer du med møje
fire liter i det høje
som du hælder ned på kaffen
og så går det hele glat

Når det sidste vand er løbet
fra det høje ned i dybet
ta' kontakten ud af væggen
og sæt kaffen hen på plads
derpå henter du så fløde
og så noget til at søde
som man hælde kan i kaffen
så det bliver noget stads

Derpå tænder du for vasken
under megen larm og pjasken
spiser basser, brød og snitter
til den viser firs og tres
når det lyser i den fjerde
ta' en teske sæbe mere
hvis det halve bliver rensat
kan du være godt tilfreds

Klokken tolv så tar' du sedlen
og går ned til bag'ren med den
klokken to du henter mælken

og ta'r vand og øller frem
Og når det er blevet sent
si'r du bare der er pænt
skriver ik' et ord på sedlen
og ta'r nøglen med dig hjem.

DIKUrevy 1975

Version 0.1 10. april 2015

Jeg har aldrig fået noget

Side 1/2

DIKUrevy 1975

Jeg har aldrig fået noget

skrevet af Erik Meiling, Solveig Rydahl, Peter Johansen

Melodi: The Defenders - "Jeg har aldrig fået noget"

Status: Ikke færdig

(n minutter)

Roller:

S (Erik Meiling) Sanger

Jeg sidder og studerer, for eksamen den er nået
 Jeg har aldrig fået noget, jeg har aldrig fået noget.
 Nu har jeg siddet otte år, hvornår bliver jeg benådet?
 Jeg har aldrig, aldrig, aldrig, aldrig, aldrig fået noget
 Og multivalg det kan jeg ikke, skønt jeg tit har prøvet på'et
 ...
 hver gang jeg sætter krydser, bliver jeg altid misforstået
 ...
 Matematik er nemt at ta', hvis man har det forstået
 ...
 Hver eneste eksamen har jeg siddet der og boget
 ...
 Feedback skulle være så godt, men ak der kommer aldrig noget
 ...
 For Bent han er her ikke, og ham Steensgaard han er gået.
 ...
 Et stop tobak er dejligt efter timen den er gået
 ...
 med skilte er kantinen efterhånden oversået
 ...
 Jeg søgte og jeg søgte om SU og sådan noget
 ...
 Nu er der endelig basser, men nu har jeg ikke råd.
 ...
 En god kopi det er da noget alle snart har fået

DIKUrevy 1975

Version 0.1 10. april 2015

Jeg har aldrig fået noget

Side 2/2

...

Den hvæser og den spytter, og kopien har den fået

...

Lidt ros sku' være så varmende, så vidt jeg har forstået

...

Det tætteste de sagde, det var at nu var målet nået.

...

At lande blødt på månen har jeg aldrig helt forstået

...

nej, se nu skriver den igen, at nu er „fuel low“

...

DIKUrevy 1975

Milord

skrevet af Peter Johansen, Erik Meiling, Jens Hammerun, Tom
Skovgaard, Solveig Rydahl

Melodi: ?

Status: Ikke faerdig

(*n* minutter)

Roller:

S (Lene Weiss) Sanger

Det er sgu synd, student.
Du har talent, student,
men her hos os, her har vi kriser permanent.
Vi har en spildprocent,
som er halvfems omtrent,
så hvis dit håb er tændt, så bli'r det snart nedbrændt.
Lyt til et argument:
Er du intelligent,
så tag og skrid, for du bli'r aldrig cand.scient.

(Mellemspil)
Du står alene her,
skønt mange går forbi.
Gå hel're selv forbi.
Vi lover alle alt,
men ingenting bli'r holdt.
Du tror på videnskab,
du tror, men jeg, jeg ved,
at videnskab bli'r solgt.
Søg aldrig lykken her,
gå hel're hjem igen.
Gå andre steder hen,
kom aldrig mer igen.

Du skal have det present:
DIKU er ej fuldendt,
og der sker ting her, som du aldrig før har kendt.
Jeg er din konsulent,

og du er sikkert spændt,
men du bli'r aldrig undervisningsassistent.
Hvis videnskabsskribent
du være vil, student,
med Datalogisk Institut du er ej tjent.

(Mellemspil)

Og starter du hos os
i trods, men dog i håb,
find først et sted at bo,
et værelse i byen,
en fange i et rum.
Et djævelsk mareridt.
Fra studiets trummerum
til aftenens ensomhed.
Så søger du en ven
blandt folk, der går og ler,
men bag de smil, du ser,
er alting hårdt og koldt.

Du snart vil få erkendt,
du bliver ej docent.
Vi her har lært, at man ej bliver eminent
DIKUs genikvotient
er ikke stort bevendt,
så hvis du vælger os, så bli'r du ej forvænt.
Ja, vi er insolvent,
det er da evident,
for vi har ikke nogen, der er kompetent.

(Efterspil)

Sangen er ufuldendt.
Vi har et regiment
af rim vi ikke her har anvendt, os bekendt:
En himmelvendt patient,
en transcendent klient.
Potent agent og konkurrent med Pepsodent.
Lidt excellent cement.
En indadvendt tangent.
Betændt, fallent og monument af præsident.
En korpulent betjent,
en dekadent regent.
Retvendt og omvendt og nu er revyen... slut.