DIKUrevy 2015

Grammatik på speed

skrevet af Mia, Ejnar

Melodi: Klumben: "Nede med koldskål"

Status: Ikke faerdig (3.5 minutter)

Roller:

S1 (Jenny)	Nazistsanger
S2 (Mia)	Nazistsanger
T (Troels)	Himself
X (Klaes)	Instruktør

T er på scenen med nogle papirer/datamat i hånden.

T : Hvordan helvede er det I skriver elektropost nutildags? Topposting, citering af signaturer, HTML-post, maltraktering af den citerede tekst! Det er Roms sidste dage! Jeg troede at datalogien havde en chance, havde nogen skønhed, men I har med jeres groteske citeringsskik ødelagt alt det sande, det smukke og det gode ved elektropost, og derfor verden som helhed. Et Internet med så meget topposting, med så ubeskåren citering, er forgiftet jord, og her kan frihedens og sandhedens afgrøder aldrig få næring. Det er jer der har ødelagt det med jeres gennemførte uduelighed og totale ringeagt for god elektropostetikette.

S1+S2 Kommer ind.

S1+2:

Tegnsætning, baby!

Der er noget galt i din elektropost Lidt grammatik, det er et must

S1: Du ska' ku' din kasus S2: Vi ka' lær' dig kasus

S1: Der er intet værre end (en) post i top S2: Og komma, når du mener .(STOP)

S1+2: Vi er nede med kasus

S1+2: Du skal ned med kasus

S2: Et fejlet nutids-r

S2: Det gør min læsning svær S1: Rabler du om "software"

S1+2: Si'r vi genaflevér'!

S1: For det er ik' angelsaksisk
S1: Kald det 'programmel'
S1+2: Og skråt det der HTML
S2: Her ka' du ik' fratilmelde
S2: Ny skinke hver dag

S1+2: Og du kan ik' fortryde det nu, (kun S2) ha!

S1:

Hey yo, min' verber er for lange

For jeg har drukket og måske få't lidt for mange

S2: Af genstande i genitiv

S1: Med det objektsprædikat er jeg så fuld som jeg ka' bli-iv, ye-ah

S2 har en datamat.

S2:

Nu skal der skinkes, på med greltegnslåsen:

"SIG FASTPLADELAGER ELLER FÅ ET LOS I MÅSEN!"

S1: Retstavningsetik skal vi nok lære dem

S2: "VI' TIL FEST MED PARTICIPIER OG TA'R ALDRIG HJEM!"

S1:

Ta'r på Git-Hub Min slack er i top Det rene NOP-NOP

S2: Jeg tænder på din' fremmedord S1:FUCK FUCK!

S2: Kan aldrig få grammatik nok-nok

S1: Yo!

S1+2 kigger på Troels' skærm og den mail, han lige har skrevet.

S1+2:

Analyserer - serer

Krydser, boller og lidt streger, streger De fleste røde, og de peger, peger

På dine små fejl, så nu dør du ved plejl!

S1+2 slår Troels ihjel her med en plejl.

S1: Der er intet bedre end akkusativS2: Og genstandsled når jeg er stiv

S1+2: Vi er nede med kasus

S1+2: I skal ned med kasus (taler til publikum da alle på scenen er blevet slået ihjel)

S1: Der er intet bedre end akkusativS2: Og genstandsled når jeg er stiv

S1+2: Vi er nede med kasus

S1+2: I skal ned med kasus (taler til publikum da alle på scenen er blevet slået ihjel)

S2:

For jeg har altid været bedre til bøjningsform De der ord vælter ud af mig, ja som en storm Vi doper med præsens nu, den hele lange dag Kun en præposition er det der er tilbag'

S1:

Og jeg ka' høre den, den ordbog har det vilde mix Det både præ- og suf-, for jeg altid på det -fix (-)Hallucinerer, ser skinke i mit sprog Modus bringer mine stavelser i kog

S1+2:

Når vi i pluralis, straffer vi i parallel

S1: Men du' singularis (-) græder for dig selv

S2: Det er optativt, så tag et hiv

S1+2: For når vi retter syntaks er vi den go' superlati-i-iv

Tanken her er at de flirter med nogle enkelte publikummer hvis man vil have den bredere, kan man ændre "du"til "I".

S1+2:

Du får nul-nul Kryb ned på det gulv Kys vores sål-sål Du burde ristes sagte over bål-bål Citeringsdiktatur er vores mål-mål Yo!

Du skriver forkert, forkert Habe es für Sie korrigiert, ekspert (peqer på siq selv ved sidste ord, indsæt poseren) Så prøv igen, vær ikke genert, genert Står livet dig kært Så får du det lært!

S1+2:

Der er intet bedre end akkusativ Og genstandsled når jeg er stiv Vi er nede med kasus I skal ned med kasus YO!