

DIKUrevy 2005

Tidslommer

skrevet af Ulla, Uffe, Madss, Jakob og Uhd

Status: Færdig

(4 minutter)

Roller:

D (Uffe)	Dr. Rubbish Quatsch
G (Uhd)	Dr. Bullocks Blödsinn

Rekvisitter:

- Militærhjelme (2)
- Solbriller (2)
- To hvide kitler
- To navneskilte
- To beskyttelsesbriller
- To kasser
- To sssSUUUPerdrinks
- Bord
- Dukke af studerende
- Dukke af forelæser
- Stripperdukke
- Kæleabe
- Mandolin/Ukulele
- Pornoorgel
- Rumskib
- Urskive med bevægelige visere
- Badebold
- Bordtennisbold
- Osteklokke/Glas
- Forside med ITTF

D og B står på scenen, evt. foran tæppet

G : Godaften. Jeg er Dr. Bullocks Blödsinn

D : Og jeg er Dr. Rubbish Quatsch

G : Sidst vi var her, fortalte vi som bekendt om forskning indenfor feltet kvindeløgikprogrammering.

- D** : Men i aften vil vi præsentere et spændende nyt forskningsområde: Tutelationsinduceret Kronologiforskydning. Eller med et andet ord, forelæserudløste tidslommer.
- G** : Her er tale om et fænomen som opstår i samspillet mellem ikke fuldt kompatible forelæsere og studerende. En slags destruktiv
- D** (*afbryder*): eller potentielt konstruktiv
- G** : interferens mellem hjernebølger på det subjektive plan.
- D** : Effekten udarter sig i påvirkning af den kronologiske strøm i systemet i forhold til omgivelserne. Med andre ord, tiden går langsommere under kedelige forelæsninger!
- G** : De fleste har selv oplevet dette: Man sidder til forelæsning og kigger på uret. Klokken er 10.45 og der er kun et kvarter tilbage. 10 minutter senere kigger man igen på uret og tænker “Nå, nu er der nok kun 5 minutter igen”.
- D** : Men AK! Klokken er kun 10.46. Dette er et eksempel på de tidslommer der opstår under ekstremt kedelige forelæsninger.
- G** : Denne forskning har adskillige interessante anvendelser indenfor meget videnskabeligt arbejde. En slags meta-videnskab, om man vil ... tøhø. Eksempelvis kunne mange projektopgaver drage nytte af fænomenet Tutelationsinduceret Kronologiforskydning.
- D** : Sidder man kort før afleveringsfristen og intet virker, men opdager at i de næste to timer forelæser en tilfældig stiv finne på et uforståeligt sprog, ja så kunne man med fordel fortsætte arbejdet i det auditorium, hvorved man vinder tid proportionelt med forskellen i interessefeltet mellem forelæser og studerende.
- G** : I dette tilfælde adskillige dage. Denne proces er dog ikke uden sine egne problemer. Det har vist sig at være en kraftig stressfaktor, idet folk ved regelmæssig påvirkning føler at tiden smutter fra dem uden at de rigtig når noget.
- D** : Da fænomenet er samspilsafhængigt, kræver det også en vis deltagelse fra “modtageren” for at udløse. Det bliver med andre ord problematisk at arbejde koncentreret med projektet, da man jo skal følge *lidt* med i forelæsningen.
- G** : En pudsig detalje ved dette fænomen er, at forelæserne selv synes at udstråle et såkaldt tidslommecontainmentfield, der bevirker at de selv er ganske immune overfor effekten. Jeg mener, ellers ville Gregers Koch jo være ældre end Yoda.
- D** : Der er også en del spændende fremtidsudsigter. Selvom der endnu ikke er fundet et konkret eksempel på det, indikerer den seneste forskning

fra ITTF, Institut for Teoretisk Tidslommeforskning, at finder man en forelæser der er kedelig *nok*, bør man kunne bruge ham til at rejse tilbage i tiden.

- G** : Vi har dog endnu ikke løst problemet med at udnytte denne egenskab, uden at risikere at dø af kedsomhed. Men, den omvendte effekt kunne også tænkes at udnyttes. Kunne man f.eks. finde en forelæser der var *helt vildt* interessant, ville tiden jo gå hurtigere. Det ville man kunne udnytte ved rumrejser til Alpha Centauri og den slags. . .
- D** : Ja, men du kan jo godt høre hvor urealistisk det er. Indtil videre har vi kun fundet en 20-årig kvindlig stripper der forelæser om jokes, mens hun spiller på pornoorgel og mandolin, samtidig med at hendes kæleabe kravler rundt på loftet.
- G** : Ja, dette gav os en marginal forbedring på 1% hurtigere tidspassage . . . men det kunne lige så vel være måleusikkerhed, idet hendes abe var henne og pille ved uret.
- D** : Nå, jeg kan se at vores 30 sekunder er gået. Tak for i aften.

Tæppe