

Manuskript
DIKUrevy 1984

Skuespiller: _____

DIKUrevy 1984

Aktoversigt

Akt 1 (*Tidsestimat: 0 minutter*)

1. **Indledning** (Strawbs: "Part of the union") *DIKUrevy 1984*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
2. **Til Ungdommen** (Totalpetroleum: "Tivoli er yt") *DIKUrevy 1984*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
3. **Vi er alle i samme båd** (Kunstner: "Vi er alle i samme båd") *DIKUrevy 1984*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
4. **Datamin** (Kim Larsen: "Kvinde min") *DIKUrevy 1984*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
5. **Lektorens vuggevise** (Leo Mathissen: "24 røvere") *DIKUrevy 1984*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
6. **IBM** (Bjørn Tidmand: "Nu ta'r jeg til Dublin") *DIKUrevy 1984*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
7. **Jens Clausens Ballade** (Kunstner: "Originaltitel") *DIKUrevy 1984*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
8. **Fra mig til dig** (Kunstner: "Originaltitel") *DIKUrevy 1984*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
9. **Rapportopgaveafleveringsmorgensang** (Bifrost: "Det er morgen") *DIKUrevy 1984*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
10. **Græsslåmaskinen** *DIKUrevy 1984*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

Akt 2 (*Tidsestimat: 0 minutter*)

1. **I morgen er verden vor** (John Kander: "Tomorrow Belongs to Me") *DIKUrevy 1984*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
2. **Slagteren** (Genesis: "Willow Farm") *DIKUrevy 1984*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
3. **DIKUs død** *DIKUrevy 1984*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
4. **Bye Bye DIKU** (The Beatles: "Maxwell's Silver Hammer") *DIKUrevy 1984*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
5. **Professor Søges** *DIKUrevy 1984*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
6. **Cirkus DIKUTSKI** *DIKUrevy 1984*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
7. **Deportationsnummer** (Woody Guthrie: "Deportee") *DIKUrevy 1984*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
8. **Kære DIKU** (Kræn Bysteds: "Solen er så rød mor") *DIKUrevy 1984*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

Ekstranummer (*Tidsestimat: 0 minutter*)

1. **Informatiksang** (Clausen & Petersen: “Mormors kolonihavehus” og Mike Oldfield: “Moonlight Shadow”) *DIKUrevy 1984*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
2. **Afslutning** (Kunstner: “Originaltitel”) *DIKUrevy 1984*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

DIKUrevy 1984
Rolleoversigt

Sketch / Navn	CE	CH	FSS	OVO	IB	J	JC	JM	JN	JT	KB	KJ	L	LJ	LOL	TL
Akt 1																
1 Indledning		E	S1			N		B			S0					D
2 Til Ungdommen											S					
3 Vi er alle i samme båd				S											S	
4 Datamin											S					
5 Lektorens vuggevise	S4	S2		S0			L	S1	S3							
6 IBM						S3	S1		S2							
7 Jens Clausens Ballade	K3	K2			S			K0	K1							S
8 Fra mig til dig																
9 Rapportopgaveafleveringsmorgensang											S0				K	S1
10 Grasslmaskinen										X						
Akt 2																
1 I morgen er verden vor			S1								S0					
2 Slagteren								B								
3 DIKU's død	E2	E2			E1	N				E0						
4 Bye Bye DIKU	E3	E2			E1	N				E0						
5 Professor Søges				O		N		B					PBH			D
6 Cirkus DIKUTSKI			HH				S	B	AJ				ES			
7 Deportationsnummer	LK2LK1			LK0	N	B		B			L				P	
8 Kære DIKU						S1		K1	K0				ES	K2	P	
Ekstranummer																
1 Informatiksang			DB					B							P	D
2 Afslutning	E3	E2			E1					E0					S	

DIKUrevy 1984

Indledning

skrevet af HVO

Melodi: Strawbs: "Part of the union"

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

S0 (KB)	Sanger
S1 (FSS)	Sanger
E (CH)	Engel
D (TL)	Djævel
N (J)	Naur
B (JM)	Bertel

En person kommer frem foran tæppet, som trækkes fra mens han snakker.

S : Mes dames, Messieurs
 Bien venue - au revy
(slår ud med hånden mod pianisten)
 Maestro - l'ouverture
Musikken går i gang.

S : God aften, bien venue
 til 84-revy
 mes dames, messieurs
 sig ej adjø
 vi ønsker jer "salut"
 Big Bertel's watching you
 især her på DIKU
 men hans falkeblik
 og rammer ingen nu

S (*omkvæd*): Slå gækken løs, nu starter revyen
 Vær ej nervøs, nu starter revyen
 Og kys din tøs/knøs, nu starter revyen
 Hele natten lang, hele natten lang

*Mellem andet og tredje vers spilles (efter det alm. omkvæd)
et omkvæd m. klaversolo, hvorunder en engel, en djævel, en
Naur og en Bertel kommer ind. Alle disse synger med på de
2 sidste omkvæd.*

S:

Vi er alle i samme båd
Her er ingen gode råd
Men at gå sin vej
Og begrave sig
Det kan ikke nytte noget
Luk blot mange nye ind
Vi må dele sol og vind
Der er ungefähr
Hundred fyrre her
Så 120 det er ingenting

Omkvæd.

S:

En professor har sagt stop
Det er slut, han holder op
Vil du forske - så flyt
Vort miljø er dødt
Flere andre følger stop
Instituttet folkes af
Vi har hejst det halve flag
Men hvor de gamle faldt
Er der ny overalt
De vil rejse sig i dag

Omkvæd.

Omkvæd.

DIKUrevy 1984
Til Ungdommen

skrevet af km

Melodi: Totalpetroleum: "Tivoli er yt"

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

S (KB) Sanger

S:

Danmark en'ste råstof
Det er jo vores viden
Vi lærte det i skolen og
Har glemt det meste siden
Men når vi nu skal kæmpe på
Det store verdensmarked
Så skal vi ku' det sidste nye
Ellers får vi sparket

S:

Samfundsfag, historie og gymnastik er yt
Hvis du ikke har haft datalære
Er du blevet snydt
Samfundsfag, historie og gymnastik er yt
Hvis du ikke lær' at splejse gener
Er du blevet snydt

S:

Når du nu skal ønske dig
Ting til fødselsdagen
Så ved du nok hvad du skal ha'
For det er lige sagen
Og når vi kommer hen mod jul
Og far og mor bru'r penge
Så kan du få lidt mer' af det
Du ønsked' dig så længe

S:

Legoklodser, bløde pakker, bøger det er yt
Hvis du ikke får et bipsil, ja
Så er du blevet snydt
Bøger, kørekort og udlandsrejser det er yt
Hvis du ikke får din egen mikro
Er du blevet snydt

DIKUrevy 1984

Vi er alle i samme båd

skrevet af Ukendt

Melodi: Kunstner: "Vi er alle i samme båd"

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

S (HVO)	Sanger
S (LOL)	Sanger

S: Her har vi DIKU og her har vi MAI
Her er plads til mange, men ikke plads til dig

S: Her er DIKU - her er MAI
Hvor der ikk' er plads til dig
Her er hele instituttet
Mon vor glanstid nu er sluttet?

S: TAP'er, studenter
Professor', lektorer
Køleskab, kopimaskiner
VAX og piccolo'er
Budgetterne lægges
Får vi mon noget?
Vi er alle i samme båd

S: Ovre på MAI har vi fået en kantine
Med ost og med wienerbrød, så vi kan rigtig svine

S: Vi må ikke gå og svine
I den nye MAI kantine
Her er DIKU - her er MAI
Hvor der ikk' er plads til dig
Her er hele instituttet
Mon vor glanstid nu er sluttet?

S: TAP'er, studenter
Professor', lektorer
Køleskab, kopimaskiner

VAX og piccolo'er
 Budgetterne lægges
 Får vi mon noget?
 Vi er alle i samme båd

S : Vi syns' at DVU planlægger rodet!
 Det virker som om de har glemt at bruge ho'det

S : Der er planen der er rodet
 Der er DVUden ho'det
 Vi må ikke gå og svine
 I den nye MAI kantine
 Her er DIKU - her er MAI
 Hvor der ikk' er plads til dig
 Her er hele instituttet
 Mon vor glanstid nu er sluttet?

S : TAP'er, studenter
 Professor', lektorer
 Køleskab, kopimaskiner
 VAX og piccolo'er
 Budgetterne lægges
 Får vi mon noget?
 Vi er alle i samme båd

S : Vi har så mange problemer her på stedet
 Men nu bli'r det bedre - vi har været i Ekstra Bladet

S : Der problemer her på stedet
 Det er noget for Ekstra Bladet

S : Der problemer her på stedet
 Det er noget for Ekstra Bladet
 Der er Naur der er gået
 Der den nye vi har fået
 Der er planen der er rodet
 Der er DVUden ho'det
 Vi må ikke gå og svine
 I den nye MAI kantine
 Her er DIKU - her er MAI
 Hvor der ikk' er plads til dig
 Her er hele instituttet
 Mon vor glanstid nu er sluttet?

S : TAP'er, studenter
Professor', lektorer
Køleskab, kopimaskiner
VAX og piccolo'er
Budgetterne lægges
Får vi mon noget?
Vi er alle i samme båd

*Sangen kune slutte på dette sted med linien: "- og nu er
sangen sluttet!"*

Tæppe!!

*Iøvrigt har vi tænkt på, at vi kunne have to personer til at
synge sangen (Karen og Lise), og en ene synger det
"positive" og den anden det "negative" (engel - djævel) og
begge synger med på omkvædet.*

DIKUrevy 1984

Datamin

skrevet af Ukendt

Melodi: Kim Larsen: "Kvinde min"

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:**S** (KB) Sanger

S : Datmat, jeg elsker dig
Fordi du elsker mig
Og når jeg tænder dig
Så bibber du
Så sødt til mig

S : Selvom du har drillet tit
Og jeg har svedt og stridt
Så ved jeg det fordi
Du ved at jeg
Så godt ka' li'

S (Omkvæd): Du turrer mig
Du pirrer mig
Og mens jeg kæler for
Dit tastatur
Så glemmer jeg, at jeg
Jo blot er kød og blod
Åhja, åhja
Uhwa uhwa, bibibelibib
For du er stadigvæk
Akkurat lige så smuk
Som allerførste gang
Da jeg trykked' på dig
Så inderligt

S : Andre men'sker
Siger tit
At jeg har fået pip

Men når programmet kø'r
Så griner vi
For vi er fri

S : Alle men'sker lugter fælt
Og tænker ej reelt
De grimmer kolde folk
Forstår os ej
Åh min datamat

Omkvæd.

DIKUrevy 1984

Lektorens vuggevis

skrevet af JC

Melodi: Leo Mathissen: "24 røvere"

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

L (JC)	Lærer
S0 (HVO)	Studerende
S1 (JM)	Studerende
S2 (CH)	Studerende
S3 (JN)	Studerende
S4 (CE)	Studerende

Læreren sidder sløvt og sover - rejser sig og synger - der bankes - studerende kommer ind.

L : En dag, klokken ti
 Hamred' det på døren til mit lille hi
 Lukked' op - dukked' frem
 Firetyve titler og studerende fem

Studerende synger henvendt til læreren.

S* : Slut med at ha' det rart
 Vi vil vær' scient'er i en rædsom fart
 Ellers bli'r Bertel sur
 Og vi bli'r sat ud'n for instituttets mur

Studerende synger henvendt til publikum.

S* : Og så skrev vi, skrev vi
 Vi skrev hurtigt, og meget
 De blev store, store
 Alle firetyve arbejder

- L :** Og jeg samled' ind
100.000 sider i 24 bind
Og nu står jeg her med såd'n en bunke lort
Og de femstuderende venter at bli' no'et stort
- L :** Først jeg tænkte på
Om jeg nogensinde fik det til at gå
Med at få det læst
Ved tanken blev min hjerne øjeblikkelig blæst
- L :** To timers hjernedød
Er det her virkelig mit levebrød
Der på jeg børsted' af
Støvet fra artiklerne om mit fag
- L :** Og jeg læste, læste
Og jeg forsøgte, at skrive
Jeg blev frustreret, 'streret
Masser af papir uden formler på
- L :** Sidste chance var
Administrationens enorme klar
Men at knokle blev jeg meget hurtigt træt
På projekterne jeg smed mig - lukked' øjnene tæt
- L :** Næste år, klokken to
Ødelagdes atter middagens ro
Vågned' op af min døs
Fire fyre trådte ind og også en tøs
- S* (til L):** Hørt har vi ikk' en skid
Og nu er der gået et helt års tid
Ud er vi blevet smidt
Ansvaret herfor må være dit (*Peger på L*)
- S* :** Vi vil bedømmes, dømmes
Ha' karakterer, 'terer
For vores projekter, 'jekter
Alle firetyve arbejder
- L :** Men trods Bertels bud
Fik jeg godt nok hældt dem ud
Trygt kan en lektor sove videre på
Dynger af papir der aldrig længere nå

DIKUrevy 1984

IBM

skrevet af BO

Melodi: Bjørn Tidmand: "Nu ta'r jeg til Dublin"

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

S1 (JC)	Studerende
S2 (JT)	Studerende
S3 (J)	Studerende/sanger

2 studerende ved et bord er flyder med papirer, 1 studerende med en kaffekop.

De 2 studerende sidder og mumler og roder i deres papirer, studerende 3 kommer ind med en kaffekop og sætter sig.

S3 : Nå, hvordan skær?

S1 : Vi har travlt af helvede til.

S3 : Ja, det er en ordentligt omgang, men der er da lang tid til vi skal aflevere, hvad er det I stresser for?

S2 : For saten, følger du da aldrig med i hvad der sker uden om dig. Du går sgu' altid rundt med skyklappen på.

S3 : Nå, nå små slag. (*Drikker lidt af sin kaffe.*)

S1 : Hej pas på med den kaffe. Du spilder på indkaldelser til institutråds-mødet.

S3 (*tager et papir op*): Er det her en indkaldelse til et institutrådmøde. Så er det sågar mere spændende end jeg havde forestillet mig.

S2 (*uden at se op*): Hvad snakker du om.

S3 : Jo, hør her.

S3 rejser sig op og synger med stor følelse. S1 og S2 sidder og roder videre, men lidt efter lidt bliver S2 opmærksom.

S3 : Vil du frem i verd'nen så brug EDB
Men hos IBM der er der bedst (men hos IBM er bedst)
For man glemmer alt hvad man har lært

Om en verden udenfor

S3 : Der er ingen brug for Lo
Og en/at strejke det er out
Det er dejligt nemt at være her
I et firma der kan mer'

S3 (omkvæd): Her hos IBM der går det altid godt
Vi har altid gjort det flot
Og det lykk'es os at være først
Det er derfor vi er størst

S3 : Der er sommerskolen for de unge
Vi må ha' eliten frem
Det en pragtfuld chance for at fjerne/finde
De får der tænker selv

S3 : IBM er mere end jobbet
Der stribevis af tilbud
Du kan bruge al din fritid her
I et firma der kan mer'

S3 (omkvæd): Her hos IBM der går det altid godt
Vi har altid gjort det flot
Og det lykk'es os at være først
Det er derfor vi er størst

S3 : Og når nu vor stat skal spare
Er det godt med IBM
For vi ser en chance til at gi'
Jer et nyt maskineri

S3 : Der er alt hvad I skal bruge
Der er terminaler nok
Og det er en dejlig gave fra
Det firma der kan mer'

S3 (omkvæd): Her hos IBM der går det altid godt
Vi har altid gjort det flot
Og det lykk'es os at være først
Det er derfor vi er størst

S2 : Hov, lad mig se hvad det er. (*Tager papiret ud af hånden på S3.*) Det må være noget af det der REVY-flip. Det er ihvertfald ikke vores, det er jo til at brække sig over.

S3 : Åhr, det svingede da meget godt. (*nynner lidt*)

S1 (*kommer også frem*): Ved du egentligt hvad der skete?

S3 : Næh ... (*bliver afbrudt af S1*)

S1 : Nå så hør her!

Her skal så komme en monolog der kort og koncist fortæller hvad der skete. Det skal siges så S3 bliver fønfølget.

S3 : Nå, sådan. Jamen skal vi så ikke lave den lidt om. Prøv at høre her.

S3 (*synger lidt af et vers*) Der er ingen plads til IBM De skal bare ud herfra

S3 : Nej, det er ikke helt godt. Nu har jeg det.

S3: vil ikke ha' en IBM'er her Vi har set hvordan det gik NEUCC Der er meget andet vi skal ha' Og vi vil sgu' vælge selv

S1+S2 (*i munden på hinanden*): Fedt nok.

Alle 3 går syngende ud. De skal gå i takt med en hånd ud mod publikum (i show stil).

DIKUrevy 1984

Version 0.1 10. april 2015

Jens Clausens Ballade

Side 1/1

DIKUrevy 1984
Jens Clausens Ballade

skrevet af Forfatter

Melodi: Kunstner: "Originaltitel"

Status: Ikke faerdig

*(n minutter)***Roller:**

S (IB)	Sanger
K0 (JM)	Kor
K1 (JN)	Kor
K2 (CH)	Kor
K3 (CE)	Kor

DIKUrevy 1984

Fra mig til dig

skrevet af Forfatter

Melodi: Kunstner: "Originaltitel"

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

S (TL) Sanger

-
- S :** Jeg løb fra din seng
 Da natten var grå
 Jeg løb fra min gråd
 Da den vågned' var jeg væk
 Du holdt så blidt om mig
 Jeg turde ikke elske dig
 Nu er det dig
 Det kun vil have mig som en ven
- S :** Hvert et skridt som du tager
 Befæster din styrke
 Og din høje moral er en prygl for dit yrke
 Får du modet til at gå
 Fra det du ikke troede på
 Eller håber du på lykken i det små?
- S :** Du er ikke nem at omgås
 Kun kun smile
 Ikke give mig hvad jeg vil
 Havets duft af kærlighed
 Var ikke nok - hvad mere skal dertil?
 En mand blev skabt til lykke
 For du er så smuk og dejlig
 Og skønt du tror, du ikke sku'
 Så sidder du i hulen og kigger ud i smug
- S :** Du siger det er smukt at tro på det gode
 Du glæder dig til at jeg kommer på fode
 Du fortæller mig at lykken

Den tror du på men ikke nu
For det er så svært og farligt
Og dit hjerte gik itu
Så du holder lyset borte fra din sjæl

S : Jeg har startet min rejse
Jeg har samlet mit grej
Jeg føler at jeg falder
Men jeg er på rette vej
Og jeg hader jeg skal se min ven
Blive ædt af ild mens jeg ser til
Så du kan komme hvis du vil
Men jeg venter kun en tid

S : Ja, jeg står ved din seng
Og natten er blå
Jeg står med min gråd
Vil du aldrig savne mig?
Nu har jeg bedt og tigget dig
Og skønt jeg går min egen vej
Så vil jeg gerne elske dig igen

DIKUrevy 1984 Rapportopgaveafleveringsmorgensang

skrevet af Ukendt

Melodi: Bifrost: "Det er morgen"

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

S0 (KB)	Sanger
S1 (TL)	Sanger
K (LOL)	Kor

S : Det er morgen og solen står op
 Du gaber søvnigt og strækker din krop
 Og skrivemaskinen summer endnu
 I nat har vi skrevet på vores rapport
 Ja, nogen gange er det tem'li' hårdt
 Vi når det nok ...
 Og det er morgen (men?)
 Solen står op
 Ja, det er morgen
 Og solen står op

S : Det er den sidste nat vi kan ta'
 Vi afleverer idag klokken tre
 Vi mangler lo sider endnu
 Og vi har slet ikk' fået sovet inat
 På trods af kaffen er jeg faktisk træt
 Vi når det nok ...
 Og det er morgen (men?)
 Solen står op
 Ja, det er morgen
 Og solen står op

S : Fuglene synger på Østerallé
 Skal jeg nu søge for morgenkomplet
 Når vi så har spist kan vi ta' en lur
 For nu har jeg skrevet den sidste sid'
 Igen blev vi færdig med vores slid

DIKUrevy 1984

Version 0.1 10. april 2015*Rapportopgaveafleveringsmorgensang*Side 2/2

Vi nåede det ...
Og nu er det morgen
osv.

DIKUrevy 1984

Version 0.1 10. april 2015

Græsslåmaskinen

Side 1/1

DIKUrevy 1984
Græsslåmaskinen

skrevet af en forfatter

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:**X** (JT)

?

DIKUrevy 1984

Version 0.1 10. april 2015

I morgen er verden vor

Side 1/1

DIKUrevy 1984

I morgen er verden vor

skrevet af Forfatter

Melodi: John Kander: "Tomorrow Belongs to Me"

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

S0 (KB)	Sanger
S1 (FSS)	Sanger

S : Se solen, der skinner
 På kalv og på kid
 Se parken, der dufter af vår
 Nu sammen vi hilser
 Den nye tid
 I morgen er verden vor!

S : Professoren giver
 Af alt hvad han ved
 Studerende sandheden får
 Og æren den venter
 På os et sted
 I morgen er verden vor!

S : Der tastes og kigges
 På skærmene - se!
 Det spirer, hvor Haarder han sår
 Men snart hvisker alle
 BRUG EDB
 I MORGEN ER VERDEN VOR!

S : ÅH EDB, EDB
 DU ER DET ORD
 DER FØRER OS FREM MOD DE ÅR
 HVOR VERDEN BLI'R STY-
 RET AF DATALO'R
 I MORGEN ER VOR
 I MORGEN ER VOR
 I MORGEN ER VERDEN VOR!!

DIKUrevy 1984

Slagteren

skrevet af HVO

Melodi: Genesis: "Willow Farm"

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

B (JM) Bertel

*Lige efter pausen. Musikken starter med at spille
ouverturen fra "The Wall" (eller noget lignende). Når den
er ved at være slut, går tæppe fra, og Bertel kommer på
banen og synger.*

- B :** Godaften kære venner
Jeg er rare broder Bertel
Og jeg har et par ting
Jeg gerne vil sige til jer
- S :** Så I vil være datalo'r
Det' da noget I tror, hængeho'er, går og glor
I laver ikke en skid
Og det ta'r sin tid, jeg vil ha' mer' flid
For ellers så skrid, ja ta' bare og glid
Og fler' og fler' kandidater
- S :** Ikke lærere nok? Åh I er nogen værre pjok!
Men jeg er god, og jeg er rar
Så vær' tilfreds med de lærer' I har
Hvad' var det? Hør sig mig; hvad var det?
Vil I ha' mer' når I bli'r fler'
I kan få nye ind og studer'!
- NYE OPTAGELSESTAL!!!!!!!**
- S :** Følg mit vise bud
Fler' og fler' og fler' og fler'
Fler' kandidater, fra Alma Mater, ha ha

Sæt stolene ind
Fler' og fler' og fler' og fler'
Nye studenter, det de forventer, ha ha
Det rører mig en pind
Deres forskningsmiljø
Det vigtigste er kandidater, namme nam
Uuuh - aah, ha ha ha
DIKU skal lær' mig at kende

S : Og når de hører mine ord
Så skælver dataloger, kære mor, store bror
Jeg holder alt i min hånd
Og DIKU din ånd bli'r kvalt i de bånd
Jeg har min hånd
Ja, fast i min hånd
Jeg skider på forskningen og på miljøet
Når bare jeg får kandidater

DIKUrevy 1984

DIKUs død

skrevet af IB

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

N (J)	Præst (Naur)
E0 (JT)	Engel
E1 (IB)	Engel
E2 (CH)	Engel
E2 (CE)	Engel

En begravelsesceremoni hvor en kiste, indeholdende "døden" (D), står til lit de parade.

Musik + et kor (som selvfølgelig er ikklædt engledragter) er med til at skabe dystre stemning. Musikvalg?

Efter en start udelukkende med musik + kor kommer en præst (Naur), efterfulgt af et følge (rektor, Bertel, Berrit + div.) ind og stiller sig med front mod kisten. Præsten prædiker over "den døde" ... (forslag til prædiken bliver skrevet). Afsluttende citat kan evt. være:

*"Af teknologi er du kommet,
Til teknokrati skal du blive,
Af teknologi skal du genopstå"*

Sort kulisse og evt. nogle levende lys.

- N** : Vi er i dag samlet - ikke som vi plejer for at spille vor tid med at udfærdige svar på Bjørners dybindsigheder omkring et intellektuelt univers af kvalitet snarere end et materielt univers af kvantitet. Ej heller for at diskutere datalogiens tvungne organisatoriske og ressourcemæssige fællesskab med en række fag præget af stagnation og nedskæring. Ikke engang for at overveje, om datalogien - som visse matematikere synes at mene - er ved at slide sig ihjel i konkurrence med lokale stationer bemandede med hastigt omskolede biologer, fysikere og kemikere mens den med sit kortsigtede brugersynspunkt negligerer grundforskning og undervisning. Nej anledningen er langt alvorligere.
- N** : Som at alle ved har vort elskede DIKU længe været plaget af et stadigt voksende misforhold mellem ressourcer og krav til undervisning

og forskning. De bånd, Bertel har sin hånd er med et kosteskæft ned i halsen for at give mere mælk. Såden fremfærd må være visdom, thi jeg forstår det ikke. Men koen har endelig fået trommesyge (*tromme-solo*) og forstoppelse; bødlens løkke har nu gjort sin virkning. Det er ikke længere muligt at afvende det vidt fremskredne forfald. Ved min ansættelse på DIKU har jeg påtaget mig et ansvar for institutets undervisnings- og forskningsmæssige niveau og miljø. Når DIKUs tilstand er nået dertil at det videnskabelige miljø er dødt, da anser jeg det som min pligt at holde båretale over de sidste 5 års illusion om en funktionsdygtig forskningsenhed.

N : Ved en lejlighed som denne plejer man at dvæle ved den bortrevnes kvaliteter, således at man har en fælles udgangspunkt for i tankerne at mindes de lykkelige dage inden sygdommen kastede sin mørke skygge over livets gang. Men DV-Ubåden har ikke alene trukket DIKU i dybet men også borttæret næsten alle kræfter hos alle vi heldige, der nåede at forlade skuden i tide. (Få den rotte ud!) Tilbage i vort minde står der derfor kun horder af studenter, kilometervis af karakterlister, flyttekasser fulde af 27 mm. margen og stribevis af perspektivløse, men velmenende møder, samt glimtvis drømmebilleder om et aktivt forskningsmiljø i frugtbar vekselvirkning med tilgrænsende fagområder og brugere. Så lad, mig da inden jeg fristes til forgæves at dykke efter den synkende skude dermed give DU-Ubådens fører ret i at "man kan ikke forhindre folk i at begå selvmord", give DIKU tilbage til sin skaber:

- N** : Af teknologi er du kommet (*påkastning af chips (franske kartofler)*)
N : Til bureaukrati er du blevet (*påkastning af mødereferater*)
N : Ved stillingsbesættelser skal du igen opstå (*påkastning af en BH med et P-skilt på*)

DIKUrevy 1984

Bye Bye DIKU

skrevet af HVO

Melodi: The Beatles: "Maxwell's Silver Hammer"

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

N (J)	Naur
E0 (JT)	Engel
E1 (IB)	Engel
E2 (CH)	Engel
E3 (CE)	Engel

N : Som professor må jeg hele tiden tænke på
Mit institut og mit fag
Jeg har ansvar for forskningsniveauet
Hvis man blæser på det så går vi helt i stå
Og dør en skønne dag
Men inden det så taber vi modet
Jeg anser næsten DIKU for kvalt
Og derfor siger jeg

N (*omkvæd*): Bye, Bye DIKU jeg er skredet
Nu går jeg min vej
Du er død og jeg er skredet
Og si'r DIKU, bye bye

N : De studerende er så irriterende
Ingen ro og fred
Bunkevis af vakse studenter
Og når al min flid går med undervisningstid
Går min forskning ned
Udenfor står køen og venter
120 lukker de ind
Og jeg, ja jeg vil ud

N (*talt*) : Så jeg si'r

Omkvæd.

DIKUrevy 1984

Version 0.1 10. april 2015

Bye Bye DIKU

Side 2/2

Omkvæd.

Slutkor : Bye Bye DIKU-U DIKU bye bye

DIKUrevy 1984

Professor Søgés

skrevet af HVO, Jens

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

O (HVO)	Opråber
N (J)	Naur
B (JM)	Bertel
D (TL)	Djævlen
PBH (LJ)	Per Brinch Hansen

Rekvisitter:

PDP11/20 (Person, der skaffer)

Stor (meget stor) pil

Opråber (O) kommer ind som sandwich ude blandt publikum.

O : Professor søges, professor søges!

O kigger sig (stadig råbende) om, generer et par publikummer etc. Kommer efterhånden op til scenen og trækker selv tæppet fra i begge sider. Råber lidt mere, kigger sig om etc. 2 personer kommer ind bærende PDP11/20 imellem sig. Henvender sig til opråberen.

P1 : Her!

O : Hvad skal jeg med den antikvitet?

P2 : Ja, sagde du ikke lige selv: Processor søges?

O : Idioter! Ud!

O peger. Råber lidt mere. 2 af musikerne bærer en stor (meget stor) pil hen over scenen.

O : Hvad er det, I har der?

M0 : En vektor.

O : En lektor? Det dur ikke jeg skal bruge en professor.

M bærer pilen ud på gangen. Naur ind.*

N : Undskyld, jeg hører, De søger en professor, det er netop så heldigt at jeg er professor og søger mig et nyt job.

O (*Kigger lidt op og ned af N*): Kan De Regne?

N : Hvabehar? Regne?

O : Ja, kan de regne? Jeg søger en professor til meteorologisk institut.

N : Regne? Jamen - det har man da maskiner til. Jeg husker tydeligt-

Afbrydes af de to musikere der kommer tilbage, bærende PDP11/20 med pilen ovenpå, og stille den på et bord (uden at sige noget). Musikkerne går på plads.

N : Åh, lige hvad jeg altid har ønsket.

N piller lidt ved panelet. I mellemtiden har O taget sandwichskiltene af og begynder at hoppe tåbeligt om bordet.

N : Hvad i alverden laver De dog?

O : Regnedans, hvad ellers?

Noget tromme tam tam. N og O hopper et par gange rundt om bordet. En transparent med simple regnestykker vises og trommerne holder op.

N : Milde Gier! Det virker!

O : Selvfølgelig. Vi betjener os af de mest moderne videnskabelige metoder. Jeg ved godt, det lyder helt hen i vejret, men det er beregnet...

Afbrydes af Bertel (B), der er kommet ind.

B : Må jeg se Deres bevilling!

N+O (*i kor*): Bevilling?

B : Ja, bevilling! (*til O*) Har De bevilling til en professor?

N (*til publikum*): Gid fanden havde ham Bertel!

Fanden (D) kommer ind, tager Bertel (B) i kraven og slæber ham ud.

O : Flot klaret!

N : Nåh, jah, mjoh. Har De bevilling?

O : Selvfølgelig. (*hiver et stykke papir op fra lommen, folder det omstændigt ud og læser op*) Bevilling på et styk professor. Underskrevet: Rektor Tor A. Bak.

N : Tor A. Bak? Jamen - den er jo forældet mand! Altså, hør nu her: For det første er det 100 år og en sommer siden Tor A. Bak var rektor, for det andet er det Bertel, der bestemmer den slags nu. Din bevilling dur slet ikke!

O : Bertel! Åh gid fanden havde ham!

F kommer ind med B.

D : Jeg vil ikke have ham!

B tager N og O ved hver deres øre.

B : Nå, I troede lige I var sluppet af med mig, hvad? Skidt knægte. Næh - sådan noget småskravl kan jeg ikke bruge til mit regnecenter.

O : Av! Slip mit øre.

N : Ha! Selv med hjælp ovenfra kan du jo ikke få andre.

B (*slipper ørerne på N og O*): Jo netop! Jeg har henvendt mig i God's own country - regnedansens fædreland - og har fået tilbudt en kapacitet, en af fagets tunge drenge. Han er vist god for en GIGA FLOP i sekundet.

D kommer ind med PBH i kraven.

D : Ham her vil jeg heller ikke ha' - han forsøgte at tvinge mig til at købe 6 IBM-PC'er.

B : Åh - det var godt - velkommen til. Nu skal jeg lige af med de to her, så må jeg høre, hvordan du vil ha' indrettet dit ny center.

B genner O og N ud mens PBH synker prustende men tilfreds ned i skrivebordsstol på hjul.

PBH : Jamen, hvad har jeg egentligt? Nu har jeg prøvet at snakke med dem enkeltvis og det er blev jeg bare forvirret af. Der er jo lige så mange meninger som der er lærere.

B : Jeg har det, vi tager på overraskelsesvisit i cirkus DIKUTSKI.

DIKUrevy 1984

Cirkus DIKUTSKI

skrevet af JC

Status: Ikke færdig

(*n* minutter)

Roller:

S (JC)	Sprechstallmeister
B (JM)	Bertel
HH (HVO)	Heldige Henning
AJ (JN)	?
ES (L)	Edda

S : God aften - god aften mine damer og herrer og velkommen i variete DIKUTSKI. Vi opfører i aften en ganske kort særforestilling for vore prominente gæster og viser derfor et ganske kort uddrag af vort rigt varierede udbud af artister, klovner, tryllekunstnere, sangere og parodister. Og nok er du, Bertel ikke ØB og du Per ikke BØV, og I har ingen ekstra *grand-danoise* med (høhø), men I er nok voksne og følsomme nok til at sætte pris på dette udpluk af samfundets ypperste kunsteriske præstationer.

Dyrenummer

S : Normalt vises dresserede hunde, der synger eller spiller fodbold - men her har vi noget aldeles exceptionelt - dresserede lærere, der holder studienævnsmøde - og - læg mærke til det - de går som trådt ud af "the ministry of silly walks" ... (*deltagere - NA, JK, PJo?*) Her har vi ikke tid til hele nummeret, men søde er de!

Vi har også en *enfant terrible* - på dansk en forfærdelig elefant - i hvert fald træder han på samtlige ligtorne, der er til stede i miles omkreds så pas på ærede publikum, hvis I har jeres syrebasser kære.

DB hopper ind gennem ramme, fare rundt, træder PBH på fødderne og farer ud igen.

Cowboynummer

S : Vi er naturligvis ikke Buffalo Bill's efterfølgere - men vi har alligvel noget på Westernfronten. Kender I alle Lucky Luke og Daltonbrødrene? Nå men her har vi altså Heldige Henning (dekanen) og Danton Jensen. De optræder med et såkaldt kanon-nummer. Sidst gik det lidt

galt: Heldige Henning's sigtelinie var den såkaldte mat-øk linie, men da han trykkede af var der vådt krudt i bøssen og han ramte derfor en klam fidus. Efter denne blev tør viste den sig at være et såkaldt kursus, Dat A, som Danton Jensen - selv om han helst ville øve sig lidt mere på nummeret - har indvilliget i at skyde af til efteråret i et forsøg på at ramme 100 studerende på en gang. Mon det lykkes - ærede publikummer - det ved hverken I eller jeg.

Tryllekunstere

- S** : Ja, vor tryllekunstner JC har netop telefoneret og meldt forfald - han havde ellers lovet at vise, hvordan man tryller 200 2.delsstuderende ud af 2.del uden at de selv opdager det. Men desværre har han fået et akut angreb af kronisk humleforgiftning kombineret med et tilbagefald af en alvorlig karaffelgigit. VI har netop nu taget skridt til at destruere visse i hans påklædningsværelse fundne genstande, der skønnes at være sygdommens smittekilder. Men, måske kan du ØB - undskyld - Bertel vikariere - jeg har hørt, at du kan trylle lærere om til studerende? Nå ikke - så er det alligevel løgn, at Naur forsvandt og blev til 120 studerende? Tja, så må vi vel vente til JC genopstår.

DIKUrevy 1984

Deportationsnummer

skrevet af HVO

Melodi: Woody Guthrie: "Deportee"

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

P (LOL)	Pigen
N (J)	Naur
B (JM)	Bertel
L (KJ)	Lærer
LK0 (IB)	Korlærer
LK1 (CH)	Korlærer
LK2 (CE)	Korlærer

*Tæppet er for. Over højtaleranlægget lyder radiovisens kendingssignal.
Derefter (evt. båndet):*

VO1: DIKU-nyt, godaften. På grund af kapacitetsproblemer på datalogisk institut ved Københavns Universitet - det såkaldte "DIKU" - og især på grund af ringe kandidatproduktion har man i dag i undervisningsministeriet holdt et møde, hvor DIKU's øjeblikkelige situation er blevet drøftet. Vi stiller om til Frederiksholms kanal. *(Der høres bølgegyde.)*

VO2: Ja, her i undervisningsministeriet er mødet netop slut, og Bertel, hvilke tiltag er man kommet frem til?

B *(Voice-Over)*: Vi har fundet fremt il en ordning, hvorunder noget af belastningen på DIKU overføres til Århus Universitet, DTH og AUC. På den måde håber vi, at kandidatproduktionen kan blive forbedret - for slet ikke at tale om forskningen.

VO2: Kan vi få detaljer?

B *(Voice-Over)*: Ordningen går i al sin enkelhed ud på, at de lærere, der producerer for lidt eller for ringe forskning, overføres til en anden læreanstalt. På den måde bliver kun de bedste tilbage. Og det har jo altid været vores mål, at DIKU skulle havde de bedste.

VO2: Ja, det var jo positivt, det bedste er ikke for godt til DIKU.

Kor af stemmer : Det bedste er ikke for godt til DIKU!

Tæppe fra. Lærer (L) kommer frem og synger.

L : Jeg var lærer på DIKU og en af de første
Sad som var min røv limet fast til min stol
Vel har jeg da aldrig hørt til blandt de største
Skønt jeg badede mig lidt i 70'ernes sol
Men selvom der er over 1000 studenter
Der står her hver dag foran lærenes dør
Så er det som om DVU de forventer
At der forskes det samme - eller mere end før

L (omkvæd): Farvel da til DIKU, farvel kære venner
Farvel HCØ og de steder, jeg kender
Jeg er vejjet og fundet for let til at vær' her
Jeg er blevet deporteret op til AUC

Under de sidste linier af andet vers kommer et "kor" af lærere ind og synger med på de sidste omkvæd. Naur kommer (ovre fra musikken) og vinker dem med sig ud.

L : Fra direktoratet, der kom cirkulærer
"Jeres årsproduktion vil blive vejjet og målt
og Gud se i nåde til de dovneste lærere
For slapt sløseri vil sgu' ikke bli' tålt
Den, hvis produktion er på under en meter
Kan godt se sig om efter nyt institut"
Så tre fjerdedel har måttet følge med Peter
Naur, som selv var så klog og sige slut

L+LK (omkvæd): Farvel da til DIKU, farvel kære venner
Farvel HCØ og de steder, jeg kender
Jeg er vejjet og fundet for let til at vær' her
Jeg er blevet deporteret op til AUC

L+LK (omkvæd): Farvel da til DIKU, farvel kære venner
Farvel HCØ og de steder, jeg kender
Jeg er vejjet og fundet for let til at vær' her
Jeg er blevet deporteret op til AUC

DIKUrevy 1984
Kære DIKU

skrevet af HVO

Melodi: Kræn Bysteds: "Solen er så rød mor"

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

P (LOL)	Pigen
K0 (JT)	Kor
K1 (JN)	Kor
K2 (LJ)	Kor
ES (L)	Edda
S1 (JC)	Studerende

En pige (P), der har læst bifag i et stykke tid, kommer til DIKU for at gøre sig færdig. Men der er så mærkeligt. . .

P : Tænk her virker så mærkværdigt, der er lissom noget galt
 Alle færdes så stilfærdigt, her bli'r næsten ikke talt
 Der er slet ingen lærere at se
 Mon jeg er gået forkert, er DIKU flyttet, ak og ve
 Det er to et halvt år siden at jeg viste mig her sidst
 Og i mellemtiden har jeg taget bifag ganske vist
 Nu vil jeg gerne ha' mit hovedfag
 Med kurser og speciale, kandidat en skønne dag

P (omkvæd): Kære DIKU, er du gået helt i stå
 Hvad tænker du dog på
 Du virker træt og grå
 Og uden sjæl
 Slået ihjel

En skummelt udseende fyr kommer snigende, griber fat i armen på pigen.

F : Jeg har nogen point, er du interesseret? Hurtigt.

P : Point?? Jeg forstår ikke. . .

F : Er du kommet ind med fir'toget? Andendelspoint! Men de er Varme.

P : Andendelspoint? Mener du ... timer?

F : Nej, POINT. For at få timer skal du ha' point. De er gode nok, jeg har dem fra en fyr, hvis fætters kone hedder det samme som en, der læser matematik og har taget bifag, det kan garanteret ikke opdages. Jeg skal ikke ha' ret meget for dem.

F sidder E, skynder sig ud.

P : Hvad er det, jeg så en lærer, bare hun kan gøre noget
 Folk de virker meget sære, jeg må spørge hende om råd
 Undskyld, har du tid et øjeblik
 Jeg kommer lige fra bifag i kinesisk og etik
 Har du bifag, søde milde, stå dog ikke bare der
 Du skal sandelig få kurser hos vor studiekommisær
 Halløjsa, har I hørt det, kom og se
 Hun har taget bifag, var det ikke en idé

3 laset udseende studerende (gerne med træben, stok og mørke briller etc.) flokkes om pigen.

S1 : Kan du huske mig? Vi var på ruskursus sammen, ikke osse? Jeg har altid godt kunnet lide dig, og ...

S2 : Overlad et par hundrede point til en falleret evighedsstudent.

S1 : ... og jeg kan huske, du var hjemme hos min mor og få kager og kaffe og ...

S3 har fat i et sammenrullet papir, der stikker op ad baglommen hos pige.

P : Hov, lad være, hvad ...

S3 : Åhr, må jeg ikke nok *holde* dit bifagsbevis i hånden? Eller bare *se* det?

S2 : ... eller bare 50 point måske?

Gennes væk af ES.

P (*omkvæd; gentages*): De ku'

Men vi kan

Det er dig det gælder, brug dog din forstand

P : Nu' det SLUT, vi gider ikke mere
 Vi må stoppe før eksploderer
 Vi har sunget vores sange nu
 Der er ikke mer' totalgagak

Men den kommer lige et par gange endnu
Og så er der bare at sige

Omkvæd.

*Så er der guitarsolo mens alle i revygruppen kommer ind,
tager hinanden i hænderne og bukker og sådan noget.
Derefter:*

P (*omkvæd*): Forbi
Forbi
Det er tid til DIKU sommerfesteri
Vi kan
Ej mer'
Så revyen den er SLUT

Stopper brat.

DIKUrevy 1984

Informatiksang

skrevet af HVO

*Melodi: Clausen & Petersen: "Mormors kolonihavehus" og Mike Oldfield:
"Moonlight Shadow"*

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

P (LOL)	Pigen
DB (FSS)	Dines
D (TL)	Djævlén
B (JM)	Bertel

Trommer spiller en march, Bertel og Dines Bjørner kommer ind på scenen. De stiller sig på hver sin side af pigen, der har sat sig i en lænestol. Edda er gået ud.

B : Hørte du det, Dines? Hun har taget bifag.

DB: Og hun vil være færdig.

B : Og hun får kurser.

DB+B: Hende skal vi nok få informatiseret.

De synger. Melodi: Mormors kolonihavehus af Clausen & Petersen.

B+DB: Jeg er Bertel - og jeg er Bjørner
Vi ser overalt i kroge og hjørner
Informatik er tiden og sagen
Vi informatiserer gerne morgendagen

B+DB (*omkvæd*): Et univers af kvalitet
Der overgår alt, hvad du har set
Et åndeligt univers af kvalitet

B+DB: Skråt op med samfund, vi vil den rene vare
Og humanister, dem skrotter vi da bare
Når de råber op om kobling til din hverdag
Så gi'r vi dem da bare informatik og tværfag

Omkvæd.

B+DB: Sådan en som dig skal vi nok få ned med nakken
 Dit menneskesyn, din kvælen og snakken
 Og råber du op og viser os trods
 Så skal du vide: Djævlén er med os (*D kommer ind.*)

Omkvæd.

B+DB (*langsomt tempo*):
 Du skal studere, kvantificere
 Teoretisere, informatisere
 Ikke protestere - rationalisere
 Så du i produktionen, så vi kan profitere

Omkvæd.

Omkvæd.

P : Stop! Det' for MEGET! I er åndsvage at høre på. (*Hæver armene mod himlen*) Så hjælp mig dog!!

Engelen kommer ind og henter B, DB og D, mens P synger. Melodi: Moonlight Shadow af Mike Oldfield.

P : Få dem væk! Vi klarer os foruden
 DIKU kan slås, men vi må stå sammen
 Barske Bertel kan få sig en på tuden
 DIKU kan slås, men vi må stå sammen
 Højst 70 der skal ha' hovedfag
 120 er totalt gak gak
 Vi vil ikke stuves lag på lag på lag
 Men du klarer den ikke alene

P : Bertel vil ha' flere kandidater
 Det' okay, vi er ikke psykopater
 Men metoden den er helt til grin
 Der må først gør's noget for os, der er lukket ind

DIKUrevy 1984

Afslutning

skrevet af Ukendt

Melodi: Kunstner: "Originaltitel"

Status: Ikke faerdig

(n minutter)

Roller:

S (LOL)	Sanger
E0 (JT)	Engel
E1 (IB)	Engel
E2 (CH)	Engel
E3 (CE)	Engel

2. dels stræber sangen (Mel. Liste Q)

*Andendelen med stækkede vinger
 Svajer på den knækkede gren
 Kom vi lister hen og tager os et bifag
 Med bifag i lommen klarer vi os nemt
 Arbejdstager, skøger og andet godtfolk
 Øje for øje og tand for tand
 Nu er det på tide at rydde op på DIKU
 Kom så bifagsstridsmænd lad os vise hvad vi kan*

Omkvæd:

*Vi har patent på den evige visdom
 Halleluja for den gode idé
 Vi prædiker mådehold for vores kammerater
 Med Bertel på vor side uuhu*

*Rusken i træet og håber det bedste
 Af andeldelskurser er det nok
 For med bifag i orden og Mat D bestået
 Marcherer vi mod frelsen i samlet flok
 Bifag er livets nådegave
 Skynd dig snup dit bifag men gør det kvikt
 Glem ikke DIKU vil gerne gi' dig sparket
 Hvis du ikke stræber nok på din første del*

Omkvæd

Afslutning:

Politik er lort det mener vi

Lad de andre ordne institut og økonomi

For os gør det ingen forskel

Om andre brænder når vi går fri