

Manuskript
DIKUrevy 2000

Skuespiller: _____

DIKUrevy 2000

Aktoversigt

Akt 1 (*Tidsestimat: 55 minutter*)

1. **Intro: Åbningsvideo** 2000
Status: ?, *Tidsestimat: 2.5 minutter*
2. **Åbningstale 00** 2000
Status: færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
3. **Intro: Disclaimer** 2000
Status: ?, *Tidsestimat: 2.5 minutter*
4. **Intro: THX** 2000
Status: ?, *Tidsestimat: 2.5 minutter*
5. **Intro: Jørgen Clevin** 2000
Status: ?, *Tidsestimat: 2.5 minutter*
6. **Tæppenummer: Groupies** 2000
Status: status, *Tidsestimat: 0 minutter*
7. **Åbningssang** (Larger Than Life – Backstreet Boys) 2000
Status: færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
8. **Tæppenummer: Jobsamtale** 2000
Status: status, *Tidsestimat: 0 minutter*
9. **MCSE** 2000
Status: færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
10. **MCSE** 2000
Status: færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
11. **Den store buzzword musical** 2000
Status: færdig, *Tidsestimat: 13 minutter*
12. **Linux det kører** (Money for Nothing – Dire Straights) 2000
Status: færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
13. **UPS – jeg gjorde det igen** (Oops I did it again – Britney Spears) 2000
Status: færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
14. **ILOVEYOU** (Sexbomb – Tom Jones) 2000
Status: færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
15. **Tæppenummer: 10 sætninger** 2000
Status: status, *Tidsestimat: 0 minutter*
16. **MCSE** 2000
Status: færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
17. **Ingen Regning!** (Ingen regning – Peter Belli) 2000
Status: næsten færdig – mangler afslutning af akten, *Tidsestimat: 4 minutter*

Akt 2 (*Tidsestimat: 49.5 minutter*)

1. **HTML** (YMCA – Village People) 2000
Status: færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
2. **Kernen – frit efter...** 2000
Status: færdig, *Tidsestimat: 10 minutter*
3. **Tæppenummer: Pattern** 2000
Status: status, *Tidsestimat: 0 minutter*
4. **Intro: Reklamefilm & Fakta** 2000
Status: ?, *Tidsestimat: 2 minutter*
5. **Kvindelogikprogrammering** 2000
Status: næsten færdig – skal skrives til 2 personer, *Tidsestimat: 7 minutter*
6. **Intro: Reklamefilm & Fakta** 2000
Status: ?, *Tidsestimat: 2 minutter*
7. **Jeg koder C** (When you say nothing at all – Ronan Keating) 2000
Status: færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
8. **Tæppenummer: Standupper** 2000
Status: status, *Tidsestimat: 0 minutter*
9. **DIKUs stolte haller** (Mormors Kolonihavehus – Eva Madsen?) 2000
Status: færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
10. **Tæppenummer: Standupper** 2000
Status: status, *Tidsestimat: 0 minutter*
11. **D.S.O.I.S.** 2000
Status: færdig (kan dog have bedre punchline), *Tidsestimat: 7 minutter*
12. **ML** (Rawhide – Blues Brothers) 2000
Status: færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
13. **Afslutningssang** (Kom tilbage nu – Danseorkestret) 2000
Status: færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*

Ekstranumre (*Tidsestimat: 17.5 minutter*)

1. **Intro: 2001** 2000
Status: ?, *Tidsestimat: 0 minutter*
2. **Intro: Space Invaders** 2000
Status: ?, *Tidsestimat: 6 minutter*
3. **Indledning til SPAM!** 2000
Status: færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
4. **SPAM! (Porky SPARC)** (BANG! – Gorki Park) 2000
Status: færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
5. **Læser til datalog** (Smuk som et stjernesud – Brdr. Olsen) 2000
Status: færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*

Diverse (*Tidsestimat: 3 minutter*)

1. **Returværdi** 2000
Status: færdig (bør dog udvides), *Tidsestimat: 3 minutter*

DIKUrevy 2000
Rolleoversigt

Sketch / Navn	Adam	Andre	Bo	Cecilie	Christoffer	Fehar	Heidi	Jan	Jesper	Katrine	Lars WM	Maiken	Martin	Mike	Mille	Niels	Parthena	Peter WN	Rune	Sidse	Uffe	Uhd
Akt 1																						
1 Intro: Abningsvideo			V								X	MH		X			X				DNT	
2 Abningstale 00																						
3 Intro: Disclaimer			V																			
4 Intro: THX			V																			
5 Intro: Jørgen Clevin			V								X			X		X						
6 Tæppenummer: Groupies				G			G			G			MD		G		G		SMR			
7 Abningssang	AL	AC				FH		VO						AG	DAT							
8 Tæppenummer: Jobsamtale								S												R	M	
9 MCSE								S												R	M	
10 MCSE																						
11 Den store buzzword musical	Nørd1			Nørd2			Pige	VO											SM			
12 Linux det kører	Sanger																		K			
13 UPS – jeg gjorde det igen	O						BB			K2						K1						
14 I LOVEYOU																			Sanger			
15 Tæppenummer: 10 sætninger																				VO		
16 MCSE								S											R	M		
17 Ingen Regning!							K1	Sanger	K3		K2					K5				K4		
Akt 2																						
1 HTML		B5				B1		B3				B		B4		B2				P BPF	F	
2 Kernien – frit efter...	C							H			X				P	X	X	X	D			
3 Tæppenummer: Pattern											X					X						
4 Intro: Reklamefilm & Fakta			V																			
5 Kvindeløstprogrammering					F2															F1		
6 Intro: Reklamefilm & Fakta			V								X				X		X					
7 Jeg koder C							K3			K2		K1	Sanger				X		Sanger	X		
8 Tæppenummer: Standupper	S																X		X			
9 DIKU's stolte haller										Sanger		Sanger					X		X	S		
10 Tæppenummer: Standupper	S																X		X			
11 D.S.O.I.S.		G						J		D		V1			F1		K			H		
12 ML		K3												K1		K2				E		
13 Afslutningssang						K2	Sanger												K1			
Ekstranumre																						
1 Intro: 2001			V								X					X		X				
2 Intro: Space Invaders			V								X					X		X				
3 Indledning til SPAM!	K2	K1				AF							S									
4 SPAM! (Porky SPARC)	K2	K1				Sanger							Hammer									
5 Læser til datalog						Sanger													Sanger			
Diverse																						
1 Returværdi																						

DIKUrevy 2000
Intro: Åbningsvideo

skrevet af Uffe, Theo & Jan

Status: ?

(2.5 min)

Roller:

V (Bo)	Betjener videoapparat og projektor
X (Mike)	Lærred
X (Lars WM)	Lærred
X (Parthena)	Lærred

Uffe løber gennem DIKU

DIKUrevy 2000

Åbningstale 00

skrevet af Heidi, Katrine H, Maiken, Christoffer og Bo

Status: færdig

(2 min.)

Roller:

DNT (Uffe)	Den nøgne taler
MH (Maiken)	Medhjælper

Rekvisitter:

papir	der skal bruges som lærred
Skilt1	med 0x1C
Skilt2	med 0x00
Skilt3	med 0x-files

Man ser et billede af et par underben, iført smokingbukser og sko, benene står i kanten, og begynder at løbe ned mod store UP1, en smokingjakke ryger på gulvet, man følger stadig benene der løber gennem DIKU, en smoking skjorte ryger på gulvet, osv osv. indtil man ser benene løbe (nu nøgne ben) nede bag store UP1 hvor de stopper og man ser et par boxershorts ryge af, og de løber ind ad døren til scenen. Klip til at man ser scenen på lærredet på scenen, hvor en nøgen mand (DNT) kommer ind fra siden, og træder ud gennem papirlærredet.

DNT: Mine herrer og damer – ja I bliver jo flere – velkommen til den 28'ende (MH holder 0x1C skilt op) DIKU REVY. Bedre kendt som DIKU REVY '00 (MH holder 0x00 skilt op)

DNT: For at holde en god tradition i hævd, skal jeg nævne aftenens klaskord, som er "MCSE", "WAP", "MCP", "IKT", "FYSIKER" og sidst men ikke mindst "WAP".

DNT: Og så vil jeg gerne sige... øhm... først skal i vide at... øhm... før vi starter... eller før der kommer nogen på scenen... øhm... eller før jeg siger noget... øhm eller... øhm... prøv engang at forestille jer, at i står uden for, og venter, og jeg fortæller jer dette her, så i ved det når i kommer ind i salen m'kay.

DNT: Jeg vil gerne gøre opmærksom på at tobaksrygning og brug af åben ild i salen er strengt fortroligt (MH holder 0xfiles skilt op, og x-filestheme spilles), øh jeg mener strengt forbudt.

DNT: Derudover vil jeg minde om at der nødudgange midt i salen og bagerst i salen til højre for mig, og der er også nødudgange midt i salen og bagerst i salen til højre for jer. Så mine herrer og damer – ja I bliver jo flere – endnu engang hjertelig velkommen til dette års DIKU REVY.

DIKUrevy 2000
Intro: Disclaimer

skrevet af Bo

Status: ?

(2.5 min)

Roller:

V (Bo) Betjener videoapparat og projektor

Man må ikke ryge og regnormesplat.

DIKUrevy 2000

Intro: THX

skrevet af Mike

Status: ?

(max. 2.5 min)

Roller:

V (Bo)

Betjener videoapparat og projektor

Logo. Kan ikke stå alene.

DIKUrevy 2000
Intro: Jørgen Clevin
skrevet af Bo, Mike og Adam (og Uffe)
Status: ?
(2.5 min)

Roller:

V (Bo)	Betjener videoapparat og projektor
X (Mike)	Lærred
X (Lars WM)	Lærred
X (Niels)	Lærred

Fjernsyn af børn for børn.

DIKUrevy 2000
Tæppenummer: Groupies

skrevet af Mille

Status: status

Roller:

G (Mille)	Groupie
G (Cecilie)	Groupie
G (Heidi)	Groupie
G (Katrine)	Groupie
G (Parthena)	Groupie

Rekvisitter:

Skilt	med "TeX THAT" groupie på
--------------	---------------------------

DIKUrevy 2000

Åbningssang

skrevet af Rune

Melodi: *Larger Than Life – Backstreet Boys*

Status: færdig

(4 min)

Roller:

MD (Martin)	Martin Dee
AL (Adam)	Adam Littrel
SMR (Rune)	Søren Mukke Richardson
AC (Andre)	Andre Carter
FH (Fehår)	Fe-Hård!

Sanger : Dørene er låst og alarmen sat til, sådan!
Så prøv i bar' at gå, hvis det ' det som i vil., kom An!
Vi si'r nu Ahr' der
Der er revyyyyy her.

Og i ved jo, at det kør', gør i ikk'?
Det her, det er fedt, for det er ikk' fysik
Sang'ne de er fed', jokes'ne de er ny.
For I er til DIKU-revy

(peger på scenen)

Her er vores scene -vi har lavet den selv, årh hvad!
Fysikerne låner den, men fucker den vel, årh hvad!
(men) Det' os i hører
(det) ' derfor, det kører

For de ved jo, at hos dem, går det ikk'
Hvem kan det mon undre, for de læser fysik.
Se nu bar' på os, der's revy er syg
Velkommen til DIKU-revy!

(sweep-pad ting)

Omkvæd : Yeaheaheah
Ingen rygning, NEJ!
Yeaheaheah
Ingen cola-light!
Yeaheaheah
Opfør jer nu bare lidt sejt.

Omkvæd : *(og lir)*

DIKUrevy 2000

Tæppenummer: Jobsamtale

skrevet af trauma

Status: status

Roller:

AG (Mike)	Arbejdsgiver
DAT (Niels)	Datalog
VO (Jan)	Voice-over

Rekvisitter:

Skilt	med "TeX THAT" groupie på
--------------	---------------------------

roller: arbejdsgiver (AG), datalog (DAT), Speak.

SPEAK: Foelgende Sketch har vi faaet af holdet bag fysik-revyen, da de ikke kunne bruge den selv!

(taeppe til side. Person i jakkesaet (AG) og person i Datalog-toej (DAT))

AG: Foer vi ansaetter dig maa jeg jo nok hellere spoerge om dine loenkrav! DAT: Okay... Ja, loen er jo ikke saa vigtigt for mig... saa jeg vil noejes med 50.000 om maaneden AG: (vantro) 50? DAT: Men saa vil jeg ogsaa have en 10-15 pensionsordning, og gratis frokost, slik og Cola AG: ...aha DAT: Og fri telefon, det siger sig selv, og mit eget kontor, ny PC hver maaned, og firmabil, flipperspil, jacuzzi... AG: ...Hoer her... DAT: ...2 sekretaerer, 30 timers arbejdsuge, og 8 ugers ferie om aaret. AG: Er du faerdig? DAT: OG saa vil jeg ogsaa have en buste af mig i forhallen, et black lotus magic-kort, det foerste nummer af batman, din kone, din foerstefoedte soen og din sjael helt generelt. AG: (rejser sig) Ja, der er jo selvfoelgelig kun een ting, jeg kan sige i denne situation... (kunstpause) Hvilken firmabil skulle det vaere?

SPEAK: Find dig i dataloger, og find dig i hvadsomhelst.

DIKUrevy 2000

MCSE

skrevet af Rune og Uffe (og Adam og Mike)

Status: færdig

(4+2+3 min.)

Roller:

R (Sidsel)	Robot (kvindelig?)
M (Uhd)	Mand
S (Jan)	Slidefører

Rekvisitter:

Møntindkast	på robotten
OK/Cancel knap	til robotten
1-3 knapper	til robotten
Lyd	af stopur
12 slides	nummereret fra -1 til 10; specificeret i teksten

Sketchen her er delt op i 3 dele. I mellem hver del skal der være noget andet. Eks. en sang eller en musical.

Fælles setup:

På scenen står en overhead projektor. Der er en slide med et Microsoft logo på (slide -1). Ved siden af står en robot (R).

1. del

En mand (M) kommer ind og går hen til R.

R : Velkommen til Microsoft MCP-certifikation. Indkast kr. 1495 for at trække en test.

M indkaster beløbet.

R : Microsoft Licensaftale. Når du klikker OK, indvilger du i at sælge din sjæl til Microsoft de næste 666 år. Klik OK, for at fortsætte. (*holder OK og Cancel knapperne frem*)

M klikker OK. R tager knapperne til sig igen.

R : Testen tager netop 10 minutter at udføre. Når du klikker på OK, starter stopuret. (*holder knapperne frem*)

M klikker OK. R tager knapperne til sig igen. Lyd af stopur.

R : Læn dig venligst tilbage imens Microsoft Selftest software opretter en spørgsmåls-database. Hvis du består testen, er du klar til at være IT-administrator i det pulserende erhvervsliv. Advarsel: Nogle af spørgsmålene kan godt være lidt svære.

Der går lidt tid, mens R laver nogle bevægelser der symboliserer at den er ved at opbygge en database.

R skifter slide til Blue Screen Of Death (slide 0) og falder sammen (a la robotterne i SW ep 1)...

M : FUCK! Jeg hader Microsoft (*genstarter R*)

R (*skifter tilbage til slide -1*): Velkommen til Microsoft MCP-certifikation. Indkast kr. 1495 for at trække en test.

M : Nu igen!? Nå, firmaet betaler... (*indkaster beløbet, test går igang*)

R (*skifter til slide 1*): Spørgsmål 1 ud af 1209: Du skal til at starte din Windowssession. Hvad vil du trykke? (*holder 1-3 knapperne frem*)

Slide 1 læses højt:

1. Ctrl
2. Alt-Delete
3. Alle ovenstående taster

M (*totalt panisk*): FUCK! Hvad fanden er det nu... det har jeg læst om et eller andet sted... (*satser på 3*)

R (*skifter til slide 2*): Korrekt. Spørgsmål 2 ud af 1209: Du har netop gjort klar til at race ud af den verdensomspændende informationsmortorvej. Hvilket ikon vil du klikke på for at starte? (*holder 1-3 knapperne frem*)

Slide 2 læses højt:

1. (som ikon) horsefuck.mpeg
2. (som ikon) ILOVEYOU
3. Ingen af ovenstående – bilservicen er sat til autorun

M : Hmm, den service har jeg godt nok ikke hørt om før, så mon ikke det er sådan en Windows bare kører uden at man ved det? (*trykker lidt forsigtigt på 3*)

R (*skifter til slide 3*): Korrekt. Spørgsmål 3 ud af 1209: Bilservicen starter ikke automatisk. Hvad gør du? (*holder 1-3 knapperne frem*)

Slide 3 læses højt:

1. Gi'r op udtales "gearer op"
2. Installerer ny driver
3. Trykker Ctrl-Alt-Delete

M : Ahh! Det er jo et trickspørgsmål... Bilen har da ikke brug for en driver... (*trykker 3*)

R (*skifter til slide 4*): Korrekt. Spørgsmål 4 ud af 1209: Du ræser nu ud af den verdensomspændende informationsmortorvej. Du kommer til en rundkørsel, så der er flere ruter at vælge imellem. Hvad gør du for ikke at gå i uendelig løkke? (*holder 1-3 knapperne frem*)

Slide 4 læses højt:

1. Kører en korteste vej-algoritme og lader derfor være med at køre mere end en gang rundt
2. Satser på at routeren vælger den hurtigste vej ud
3. Trykker Ctrl-Alt-Delete og håber, at rundkørselen er forsvundet af sig selv efter genstart

M : Puh, nu bliver de svære... (*trykker 3, forsigtigt*)

Slut på 1. del

2. del

M er allerede på scenen. Han ser en smule træt ud.

R (*skifter til slide 5*): Korrekt. Spørgsmål 102 ud af 1209: Pludselig ser du en storbarmet blondine-blaffer med et skilt, hvorpå der står "ILOVEYOU". Hvad gør du? (*holder 1-3 knapperne frem*)

Slide 5 læses højt:

1. Kører forespørgselen *MenerDuMig.sql*
2. Siger til hende: "jeg er til det lidt avancerede, så hvorfor stopper du ikke noget op i mit sikkerhedshul?"
3. Trykker *Ctrl-Alt-Delete*

M : Der er da ikke nogen sikkerhedshuller i Windows 2000! Pfff! (*trykker beslutsomt 3*)

R (*skifter til slide 6*): Korrekt. Spørgsmål 103 ud af 1209: Du kører ualmindeligt langsomt og bliver overhalet af fire clockcykler. Hvad gør du? (*holder 1-3 knapperne frem*)

Slide 6 læses højt:

1. Bliver sur og overclocker processoren til $9,82 \text{ m} \div \text{s}^2 \text{a}$
2. Installerer *Linux* og giver dem baghjul
3. Trykker *Ctrl-Alt-delete*

M : Hm. *Linux* lyder da ret fedt. Det prøver jeg... (*trykker 2*)

R (*skifter til slide 7*): Ikke korrekt! Det rette svar var: 3. Trykker *Ctrl-Alt-Delete*. Spørgsmål 104 ud af 1209: Pludselig hører du en sagte hvisken fra forrest i bilen. Hvad er det? (*holder 1-3 knapperne frem*)

Slide 7 læses højt:

1. En *silent-proces*, der gør opmærksom på sig selv
2. *Windowshviskeren*
3. *Ligemeget*, jeg trykker *Ctrl-Alt-delete*

M : Jeg synes jeg begynder at ane et mønster... (*trykker 3*)

Slut på 2. del

3. del

M er allerede på scenen. Han ser meget træt ud. Hvis muligt er han også blevet sminket gammel, dvs. mel i håret og rynker i ansigtet. Når han bevæger sig er det langsomt og rystende.

R (*skifter til slide 8*): Spørgsmål 1206 ud af 1209: Du kører ind i en zone med ubalancerede vejtræer. Pludselig vælter et af dem, og du er lige ved at støde ind det. Du prøver at bremse, men får en fejl-kode 12BC4F-0C8A. Hvad betyder denne fejl? (*holder 1-3 knapperne frem*)

Slide 8 læses højt:

1. *Bremseservicen* er ikke installeret
2. *Ligemeget*, *bilservicen* crasher sikkert alligevel, før jeg når at støde ind i træet
3. *Ligemeget*, jeg trykker *Ctrl-Alt-delete*

M : Det her er da ret åndssvagt? (*trykker 3*)

R (*skifter til slide 9*): Korrekt. Spørgsmål 1207 ud af 1209: Desværre kolliderer du, så maskinen slukker. Da du starter op igen, virker *Windows* ikke. Hvad gør ud? (*holder 1-3 knapperne frem*)

Slide 9 læses højt:

1. Kører SCANBIL og håber, at den retter fejlen
2. Geninstallerer windows
3. Trykker Ctrl-Alt-Delete og håber maskinen virker nu

M : Ah, den er jo tricky. Det er jo nok 2... (trykker 2)

R (skifter til slide 10): Ikke korrekt! Det korrekte svar er: 3. Trykker Ctrl-Alt-Delete og håber maskinen virker nu. Spørgsmål 1208 ud af 1209: Du får maskinen op at køre igen, og beslutter dig for at bliver MCSE-certificeret for at undgå den slags problemer i fremtiden. Hvad gør du? (holder 1-3 knapperne frem)

Slide 10 læses højt:

3. Tager en MCP-eksamen

M (overrasket): Øh... (trykker tøvende 3)

En kort pause. Hvorpå R skifter til Blue Screen Of Death (slide 0) og går i stykker.

R (skifter til Windowslogo (slide -1)): Velkommen til Microsoft MCP-certifikation. Indkast kr. 1495 for at trække en test.

Tæppe

DIKUrevy 2000

Den store buzzword musical

skrevet af Rune, Jesper, Martin m.fl.

Status: færdig

(13 min.)

Roller:

Nørd1 (Andre)	Ansæt i EDB-afdelingen der snakker meget
Nørd2 (Christoffer)	Ansæt i EDB-afdelingen der ikke snakker så meget
SM (Rune)	Søren Mukke
STM	Søren Trautner Madsen himself
Pige (Heidi)	Britney's BIOS.
VO (Jan)	Voice-Over (megakæk gameshowagtig type?)

Rekvisitter:

Papør til ST
To plæk-ølflasker

Nørd 1 har vældig mange replikker. Evt. kan nogle replikker flyttes til nørd2.

Tæppe går fra. To nørder sidder og hænger ved bord. Skilt siger "EDB-AFDELING"

Nørd1: Hold kæft hvor er her kedeligt i edb-afdelingen for tiden. Det er sør'me godt man får god løn her på universitetet – ellers var der jo slet ingen grund til at arbejde her

Nørd2: Tjaaa, det har du ret i, men der er stadigvæk kedeligt. Systemet virker jo upåklageligt (*kunstpause*) der er slet ikke brug for at passe det!

Nørd1: Ved du hvad, skulle vi ikke overveje at lave lidt spas? I stedet for at glo på et system der bare virker, kunne vi jo "hjælpe det lidt på vej"

Nørd2: JA! Det kunne være sjovt. Min fætter er ingeniør. Ham kan jeg godt få til at lave en himstregims der sender små afbrydelser i strømmen, så kan vi koble den på modempoolen og sige at det er leverandørens skyld at den ikke virker

Nørd1 (*mere begejstret*): Cool! Vi burde også overveje noget mere synligt... noget med terminalerne. Ved du hvad, vi begynder at tage herind om natten og skifte sikringerne i terminalerne, så de spontant går i sort, dernæst fjerner vi dem i dagtimerne mens folk ser det. Med lidt held kan vi få fjernet det meste af terminalrummene!

Nørd2: Hmmmm, det synes jeg nu lyder lidt urealistisk, men lad os give det et forsøg. Skal vi gøre noget ved backupsystemet?

Nørd1 (*med glimt i øjet*): **HVILKET** backupsystem (*kigger på hinanden og griner*)

IN: Søren Mukke

SM: Hej drenge, Mit navn er Søren Mukke, og jeg er MCP-certificeret IKT-konsulent. Jeg er overdrevent lækker og jeg skal rationalisere EDB-afdelingen, men tag det bare roligt – jeg har taget adskillige kurser i proces-orienteret pro-aktiv leadership.

Nørd1: Hva' fanden kan sådan en fimset svans som dig finde ud af?

SM: Så, så. Ikke så kæphøj. Jeg er som sagt MCP-certificeret IKT-konsulent og JEG har papir på mine kvalifikationer!

SANG: Jeg er MCP

SM: Desuden har jeg lige været dybt involveret i et succesfuldt projekt. Projektleder! – DET pynter på ens CV *kigger stolt*

Nørd1: Hvad er det for et projekt?

SM: Det AMANDA

Nørd1: Sikke noget sludder: Det er lørdag! Og hvad er det så lige præcis du kan, som DIKU har brug for?

SM: Dekanen har sendt mig for at rationalisere DIKUs edb-system. Der skal effektiviseres og moderniseres. Opskriften er: Windows2000 og (*PERMUTATION AF:*) Re-engineered fifth-generation website horizontal vertical cross-platform common target 4. generations pro-aktive hypernetworked nul-administrations distribueret inkremental produktivitet holistisk logistisk profik-fokuseret human ressource management.

Nørd1&2: GYS!

SM: Og derudover skal I til at give SERVICE til brugerne – ikke mere af den gamle skole. Farvel til “bæst-operatøren fra helvede” I har et attitude-problem. Nææææ, på AMANDA lærte jeg at man skal lytte til folk! Den næste bruger skal i give en ordentlig service.

Nørd1&2 kigger mærkeligt på hinanden

IN: Kvindelig bruger (Britney)

Pige: Hej! Jeg kan ikke skrive ud, og jeg skal aflevere min rapport om ti minutter (*flæber*) Og jeg tror ikke, jeg kan klare det, hvis jeg ikke består DAT 0.

SM: Tag det roligt, baby. Vi arbejder målrettet på at løse det, så du får afleveret til tiden. Din rapport er i gode hænder.

Bruger: (*suk*) Gud, hvor er du lækker (*besvimer*)

Nørd2 (*til pigen*): Du er syg i hovedet

SM: Hva’ Hvor? Hvem sagde sygdom? Sagde i Virus? Jeg kender ikke noget til virus... (*trækker vejret dybt, EDB-folkende undres*) Nå, så lad os komme til sagen. Der er ingen tid at spille. Nej, først må i lægge en strategi for jeres brugersupport.

Nørd2: HVAD?!?!? Vil du have, at vi skal LØSE problemet?

Nørd1: Fuck! La’ mig nu få computeren!

SM: Nej, nej nej. I kan da ikke bare sætte jer ned og slamme derudaf. Vi må have varige, user-oriented, managementsupportede løsninger. Denne sag kræver øjeblikkelig diskussion! Vi må lave en fast solution oriented system management strategy. Man kan ikke lave hurtige løsninger uden en sådan en.

Pige (*vågner op*): Nej, hvad skete der? Hvor er jeg, hvem er jeg?

SM: Bare rolig skatter. Jeg klarrer dine problemer øjeblikkeligt. Jeg er MCP-certificeret IKT-konsulent, og jeg har været i “the E-biz” i adskillige uger. Som jeg siger: “There’s no business like e-business”.

Pige: Gud, hvor er du lækker (*besvimer igen*)

Nørd1: Hun ER syg i hovedet.

SM: Hva’! Hvem mig?! Hvem sagde virus? Jeg kender intet til nogen virus? Jeg vil frabede mig den slags anklager!

Nørd1: Slap af mand. Jeg snakkede sgu’ da bare om tøsen der.

SM: Nå... Men må jeg se jeres certifikationer?

Nørd2: Certifikationer?

Nørd1: Hvad er en certifikation?

SM: Man kan da virkelig ikke være en seriøs systems consulting supporter uden mindst et par MCP-grader fra Microsoft.

Nørd1: Hva' fa'en ska' vi med et par fucking MCP-grader?

SM: Så så, Microsoft har nogen af de sværeste multiple choice-opgaver, jeg nogensinde har oplevet. I KØRER måske ikke engang Windows 2000?

Nørd1: Fuck dig. Selvfølgelig gør vi ikke det. Vi kører Linux (*mod publikum*) for LINUX, det kører.

SANG: Linux, det kører

I sangen kunne pigen og nørd2 måske synge kor, og så forlade scenen i outtroen, så det kun er SM og nørd1 tilbage

SM: Tjaa, jeg stoler sgu ikke på et-eller-andet bras en tilfældig nordmand har brygget sammen. (*bliver diabolisk*) Næææææ, WINDOWS2000 er sagen (*hypnotiserer/inficerer Nørd1, kunne passende laves med The Jedi Wave*)

Uhgygeakkorder fra keyboardet

Nørd1 (*tom i øjnene, monoton stemme*): WINDOWS2000 er sagen.

SM (*til nørd*): ILOVEYOU - Muhahahahah

SM går ud af scenen. Nørd1 kommer sig, men er herefter ekstremt SørenMukke agtig (han er blevet inficeret med Mukkes ILOVEYOU)

Nørd1: Hvem er jeg? Hvor er jeg? Hey jeg er en operatør. Cool. Men vent hvad er det for en computer der der er placeret i en vinkel så publikum ikke kan se det – den er vist halvt i stykker... det er jo en... en X-TERMINAL! Det er der sgu ikke meget multimedie-interaktiv-IT-teknologi over! Nå, men det er da en form for computer... (*begynder at browse/taste*)

IN: pige (Britney)

Pige: Hej Operatør. Jeg er kommet til at slette en fil, så kan du ikke lige hente den ind fra backup (*smiler kælent*)

Nørd1: Jo, meget gerne. Vi er her jo for din skyld. Jeg sætter lige vores interaktive-multimedium-båndrobot til at snurre. øjeblik... Hvad var dit login?

Pige: "Britney".... Og mens jeg nu har dig: Jeg har købt en ny 10 Gigabyte harddisk til min gamle PC derhjemme, men jeg kan ikke få den til at virke?!? Ved du noget om den slags?

Nørd1: Ork ja, du skal bare have en BIOS opdatering. Den kan jeg lige hente mens båndrobotten tygger (*begynder at browse*)

IN: nørd2

Nørd2 (*til nørd1*): Hvad laver du?

Nørd1: Jeg er lige ved at ordne Britneys BIOS !

Mega kunstpause. Alt stopper. De 3 kigger ud mod publikum i 10 sekunder ('ka-dish' fra trommer)

Nørd1: Så... nu er din fil hentet.

Pige: Ok, fedt (*går ud*)

Nørd2: Havde hun slettet en fil?

Nørd1: Ja, de DAT0'ere sætter sig sgu' ikke ordentligt ind i vores system, men så har vi da noget og lave. Men ved du hvad? Jeg tror faktisk ham mukkedrengen har en pointe: Vi bliver nødt til at være mere proaktive i vores brugersupport. Brugerne vil have proaktive vertikale løsninger på horisontale hverdagsproblemer i deres forbrugersegment.

Pige kommer løbende ind

Pige (råber): Jeg er kommet til at slette filen igen og jeg skal altså aflevere om 5 minutter.

SANG: Ups - jeg gjorde det igen!

Britney: Tak fordi du hentede min fil fra backup så hurtigt - det plejer I da ikke?

Nørd1: Nej, men vi er gået over til ansigt-til-ansigt skalerbar metodisk fleksibilitet med open source decentraliseret kundeloyalitet i alliance med profitfokuseret objektbaseret modulær middleware GUI.

Pige: Hvor er han lækker (*besvimer*)

Nørd2: Hey, du... er... så forandret!

Nørd1: Hvad mener du? Bare fordi jeg dynamisk integrerer opkommende skalerbare trends i en multi-stratificeret client-server forretningsstrategi, betyder det jo ikke at jeg pludselig konceptualiserer investeringsportefølgen som synergien i et græsrods-datawarehouse, vel?

Nørd2: Nej, du er altså gået helt i zombiemode! Escape, Control-c, KILL-9, KILL-9 (*ryster nørd1*)

Nørd1: Hvem er jeg? Hvor er jeg? Hey jeg er en operatør. Cool. Men vent hvad er det for en computer der der er placeret i en vinkel så publikum ikke kan se det...

Nørd2: Du er dig selv igen!

Nørd1: Var jeg forandret?

Nørd2: Ja, du... du var så underlig. Kan du huske hvornår det startede?

Nørd1: Hmmm... Da jeg var sammen med Søren-drengen... Jeg husker ikke...

Nørd2: Jaaa... Der var vist noget MUGGENT ved ham. Du blev ligesom ham!

Nørd1: Ok, så han havde altså en smittende effekt... Hvordan kan det mon være?

Lys slukker, band spiller jingle

VoiceOver: Mine herrer og den dame.... direkte fra Filippinerne.... Søren MUUUUUKKKEE-EE!!!

IN: Søren Mukke

SANG: ILOVEYOU

Nørd2: Nå, så det VAR altså dig der smittede ham (*peger på Nørd1*)

SM (diabolsk): Muhahahaaa, jeps... jeg smitter jer alle sammen. Nu er finalen kommet! Jeg tvinger jer til at køre windows 2000 og tage på BILL-lige selvfinanserede MCP-kurser. Det onde imperium vil sejret igen.

Nørd1 (Rejser sig og siger): HAHAAHAAAA! Det skal blive løgn! ... øh ... (*Nørd1 indser, at han ikke ved hvad han skal gøre for at komme videre med sketchen*)

Pludselig stopper alt (måske kunne der være uhyggemusik, der også stoppede) folk bliver META

Nørd1: Fuck, hvordan klarer vi os ud af det her? Hvad plejer vi at gøre?

Nørd2: Tjaa, normalt plejer vi at have **trauma** med i revyen til at skyde **guldfisk** (*peger*) så vi slipper af med skurken, men **trauma** er blevet kandidat, hvor usandsynligt det end lyder, så han er ikke med i revyen i år. Jeg ved ikke lige hvad vi skal finde på istedet?

SM (*flink og normal*): OK, men så kan det jo være at det simpelthen bare slutter med, at edb-afdelingen skal køre windows 2000?

Nørd1 (*begejstret til nørd2*): Ja, ok, jeg har faktisk også læst i "Computerworld" at det vist egentlig skulle være ok?

Nørd2: Ja, det stod der også i "Alt om Data", så må det jo være rigtigt!

De tre kigger på hinanden og nikker anderkendende

Søren trauma rejser sig blandt publikum

STM: NEEEE(*indtil folk holder kæft*)EEEEEEEEEEJ, DET KAN IKKE PASSE!!!

SM: Vil du skyde mig med DET paprør?

STM: Dette er ikke bare et paprør, det er en bazooka! Nu skal du døøø!

Søren trauma skyder SM...

SM: AV!

SM der falder om på dramatisk vis og dør

Nørd1: Nå, men vi har da vel egentlig også et OK UNIX-system, ikke?

Nørd2: Jo, helt sikkert. Det er hurtigt og effektivt, men til gengæld virker det altid.

Pige: Hey! Du er jo datalog! BVAAAADR (*løber ud*)

Nørderne sætter sig i samme stilling ved bordet, som i starten af musicalen

Nørd1: Hold kæft hvor er her kedeligt her i edb-afdelingen!

Nørd2: Ja, det hele passer jo sig selv.

Nørd1: Skal vi så ikke bare spille X-blast?

Nørd2: Jo, og drikke øl!

Henter plastikflaske-øl ved bandet

Skåler

Nørd1: Skål du gamle:

Nørd1&2: PLÅK'n'PLAY!!!!!!!!!!!!

Tæppe går for, band spiller jingle?

DIKUrevy 2000

Linux det kører

skrevet af Jesper Holm Olsen

Melodi: Money for Nothing – Dire Straights

Status: færdig

(3-4 min)

Roller:

Sanger (Andre) Nørd 1 fra musicalen
K (Rune) Kor

-
- Vers1 :** Hør nu på os nørder, DET er sådan man gør det
installerer Linux på en PC
Windows virker ikke, ligemeget hvad man prøver
Linux det kører, ingen blå skærm at se
- Vers2 :** Ja hør nu på mig, DET er sådan det virker
Selve kernen er klippestabil
Måske cracher Netscape eller mailprogrammet
Men så får de blot en 'kill-minus-9'
- Omkvæd :** Du installerer Microsoft Windows
Skønt det crasher hvert andet øjeblik
Du tar' en genstart og venter trofast
Og hører startlyden een gang til
- Vers3 :** Se på den computer, den har kørt i fire måneder
Jeg lyver ikke: UDEN genstart!
Din egen Windows den har kørt i fire timer
og nu crasher dit system vist snart
(Omkvæd)
- Vers4 :** Du sku' ha' lært, at bruge det der UNIX
Du sku' ha' lært, at bruge en SHELL
Hør nu på os nørder, vi kan alt på en kommandoprompt
Hmm, du skal vist vist lære det selv
- Vers5 :** ja, du må indse, Linux skal man køre
Windows, hvad kan man bruge det til?
Det virker ikke, ligemeget hvad man prøver
spar dine penge og bliv fri for det
(Omkvæd)
- Vers 6 :** Så hør nu på mig, DET er sådan det virker
Windows invaliderer din PC
Det virker ikke, ligemeget hvad man prøver
Linux det kører, bare prøv at se

DIKUrevy 2000

UPS – jeg gjorde det igen

skrevet af Jesper

Melodi: Oops I did it again – Britney Spears

Status: færdig

(3.5 minutter)

Roller:

BB (Heidi)	Britneys BIOS
O (Andre)	Operatøren (Nørd 1 fra musicallen)
K1 (Parthena)	Kor
K2 (Katrine)	Kor

BB : ja ja ja ja ja ja
ja ja ja ja ja ja

1. vers : Jeg har vist gjort det igen
Jeg slettede en fil, fra min rapport
oh pokkers
Det virker måske suspekt
At jeg siger, mit keyboard det var defekt // *
Men jeg gjorde som jeg plejede'
Men filen var ligepludselig' væk
Oh, pokkers også

Omkvæd : Ups – jeg gjorde det igen
Jeg slettede' en fil, den blev væk fra min disk
Oh, pokkers også
ups – Du tror jeg er dum
Men der var jo en grund
Det var ik' min egen skyld!

2. vers : Det er vel ik' til besvær?
At du nu skal til
at hente den fil ind fra backup'en igen
Min yndlingsoperatør:
Jeg er jo vild, med alt hvad du gør
For når jeg bruger systemet
Er du min hjælpende ånd
(nemlig)

Omkvæd : ...

BB : ja ja ja ja ja ja
ja ja ja ja ja ja

O : Britney, hvad er der så galt denne gang?
BB : Mit hjemmekatalog er væk?!?
O : Nej, ikke mere – jeg hentede det ind fra backup

BB : Men vent, var backupsystemet ikke ude af drift?
O : Ahem, jeg “fiksedet” det for din skyld
BB : Ej, det var sødt!

BB : Ups jeg...
gjorde det igen med min fil
den forsvandt, på den samme måde
Vil du, hente den ind igen
Det var ik’ min egen skyld!

Omkvæd : ...

DIKUrevy 2000
ILOVEYOU

skrevet af Rune Perstrup

Melodi: Sexbomb – Tom Jones

Status: færdig

(3.5 minutter)

Roller:**Sanger** (Rune) Søren Mukken fra musicalen

-
- 1. vers :** Hvis i godt vil mærke lidt til kærlighed
Af den mere kinky slags, hør mig, jeg ved
Alt om det i drømmer om, og det ' min last
At sprede mig med lynets hast
- 2. vers :** Men hvis i tror, at i får sikker sex
Så si'r jeg, det er mer' komplekst
Jeg spreder mig som om jeg var en kønssygdom
Så lær' at tænk' jer lidt mer' om.
- Omkvæd :** Kom nu, kom nu
Kør "ILOVEYOU"
Kør nu min attachment, ja det syn's jeg, at i sku'
(Så) kom nu, kom nu!
Kør "ILOVEYOU"
Kør den af, ja kør den nu.
- 3. vers :** En SexBomb som mig, kan få alting i sort
I ser, Outlook er noe't værre lort
Jeg kan nu si' tak til ham Bill Gates
For at jeg ku' gi' Verden AIDS.
- 4. vers :** Og hvis i spør', hvad gik der galt?
Mit VB-script var jo lidt fatalt.
Spørgsmålet er nok, selvom det ' groft
Var det mig eller Microsoft?

Omkvæd : ...**Omkvæd :** ...

- 5. vers :** Jeg spreder mig til jpegger og mp3er'
Det ' bare ikke sikkert at glo porno mer'
Jeg lægger jer's explorer og exchangen ned.
Og gi'r jer så en lærestreg om datasikkerhed.

Omkvæd : (*instrumentalt*)**Omkvæd :** ...

DIKUrevy 2000
Tæppenummer: 10 sætninger

skrevet af Theo og trauma

Status: status

Roller:

VO (Uffe)

Voice-over

Rekvisitter:

Skilt

med "TeX THAT" groupie på

DIKUrevy 2000

Ingen Regning!

skrevet af Jesper Holm Olsen

Melodi: Ingen regning – Peter Belli

Status: næsten færdig – mangler afslutning af akten

(4 min)

Roller:

Sanger (Jesper)	Peter Belli
K1 (Heidi)	Kor
K2 (Maiken)	Kor
K3 (Katrine)	Kor
K4 (Sidsel)	Kor
K5 (Parthena)	Kor

-
- 1. vers :** En ny-udklægget kandidat kom ind på operatørkontoreret en dag
mens operatøren sad og checkede operatørpost
Og han gav ham et L^AT_EX-dokument, han havde skrevet
og da operatøren havde svaret på sin post,
tog han sedlen, læste den højt....
og her er hvad der stod:
- Omkv. :** For at skifte papir i printeren: 5000 kr.
For kun at MUD'e uden for arbejdstiden: 6000 kr.
For ikke at hacke systemet: 8000 kr.
For at fejlmelde problemer med udstyret: 2000 kr.
For at hjælpe andre folk i terminalrummet: 3000 kr.
Og for altid at tage flasker og service med op i kantinen: 10000 kr.
For ikke at spise ved terminalerne: 8000 kr.
Så alt i alt så skylder I mig: 42000 kr.
- Bro :** Operatøren så lidt på kandidaten, der stod og så forventningsfuld ud.
Og man kunne se, at han tænkte tilbage på alle de år der var gået.
Så tog han en kuglepen op af skjortelommen, vente udskriften om
og så skrev han... (og han læste højt):
- Omkv. :** For de backups vi har taget for at sikre dine data mens du brugte systemet: Ingen Regning!
- KOR :** *For de backups vi har taget.... for at sikre, dine data... ingen regning*
For den mængde af information vi har formidlet i forbindelse med markanteændringer af
systemet: Ingen Regning!
- KOR :** *For den information, med ændringer, ingen regning*
For al den tid, al det besvær vi har brugt på at få modemboksen til at virke: Ingen Regning!
- KOR :** *Al den information, om den moo-demboks, ingen regning*
Kære kandidat, du skal vide at for al vort besvær, der er der bare: Ingen Regning!
- KOR :** *Kære ven du skal vide, for besvær der, er der bare ingen regning*
For de år der vil komme, med de problemer der vil opstå : Ingen Regning!
- KOR :** *For de år der vil komme, problemer der vil opstå: ingen regning*
Og for alle vores gode råd, for al vores erfaring : Ingen Regning!
- KOR :** *Og for alle de råd, og erfaring: Ingen regning*
For CPU-kraft, netværk og mail, ja selv for at lukke din konto: Der er bare ingen regning, du

KOR: *For CPU, net og mail, ja selv diin konto, ingen regning*
Og læg al det her sammen... sammen i en "service" for dig... bare uden regning!

KOR: *Og læg al..det her sammen, til dig, til dig bare uden regning*

2. vers: Da operatøren var færdig med at remse op,
havde kandidaten tårer i øjnene.
Han så på operatøren og sagde: "Du har ret, I giver jo god service".
Så tog han kuglepennen
og med store skæve bogstaver skrev han: "alt er betalt".

Afslutning: Så til alle jer studerende på DIKU, husk at edb-afdelingens service, den koster ikke noget.

KOR alene: *Så er deres service, til dig, bare uden regning.*

DIKUrevy 2000

HTML

skrevet af Morten Jøhnk

Melodi: YMCA – Village People

Status: færdig

(4 min.)

Roller:

B1 (Fehår)	Homofil
B2 (Niels)	Homofil
B3 (Jan)	Homofil
B4 (Mike)	Homofil
B5 (Andre)	Homofil

1. vers: Færdig, jeg blev da-a-talog
 jeg blev færdig, og eksamen var go'
 jeg blev færdig, og sku' ha mig et job
 det sku' være no'et med kode

2. vers: jobbet, jeg ville ha' noget sjovt
 ja og poppet, så det var nu lidt flovt
 at jeg ikke, fik no'et med logik
 eller smarte algoritmer

Omkvæd: For nu koder jeg i H-T-M-L
 ja nu koder jeg i H-T-M-L
 ja jeg fik mig et job
 med mange penge i
 og min hjerne den fik fri

 så nu koder jeg i H-T-M-L
 ja nu koder jeg i H-T-M-L
 Det var ikke li' det
 jeg havde tænkt mig sku' ske
 jeg vil hellere kode 'C'

3. vers: ML det var sagen for mig
 og miranda, for jeg var jo for sej
 men på webben kan de ik' brug's til no'et
 de dur ik' på internettet

4. vers: kodet, bli'r der ik' meget af
 nej men møder, der er mange hver dag
 der er kunder, der vil kø-øbe alt
 bar' det no'et med multimedier (klask-klask-klask-klask-klask)

Omkvæd: ...

- 5. vers :** penge, får jeg da mange af
mange penge, flere tusind' hver dag
men jeg gider snart ik' mere det her
for jeg keder mig på jobbet
- 6. vers :** hej ven, tag og hør lidt på mig
jeg sagde hej ven, gør nu ikke som mig
få et godt job, hvor du skal lav' noget sjovt
og hold dig fra webbureauer

Omkvæd : ad lib

DIKUrevy 2000

Kernen – frit efter...

skrevet af Jakob Uhd af revyen m.fl.

Status: færdig

(10 min.)

Roller:

F (Uhd)	Fortæller (klædt som en blanding mellem HC Andersen (høj hat, pibe og stor næse) og Niels Andersen (bukser!))
P (Sidsel)	Gammelt program (en heks)
C (Adam)	Compiler (en soldat med dragebogslogo som skjold)
BPF (Uffe)	Brugerprocessens forælder
B (Maiken)	Brugerproces (pige)
H (Jan)	en header (har en af 3 hvide hatte på: en lille, en mellem eller en stor... hver med påskriften ".h"...)

Rekvisitter:

Bord	
En kerne	f.eks. fra en fersken
En lagercelle	en symbolsk indhegning af en art
Omvendt træ	af pap
CPU	hmmm

- F** : Der kom en compiler marcherende gennem lageret, -c, -o, -c, -o, –fhemmelighemmeliggnusnask, -c, -o. Han havde været ude og oversætte og skulle nu hjem. Så mødte han et gammelt program – det var så ækelt, at slammet hang helt ned i kildekoden.
- P** : Godaften compiler, hvor har du en pæn parser. Nu skal du få så mange datastrukturer du vil eje.
- C** : Tak skal du have, du gamle program.
- P** : Kan du se det store søgetræ, det er ganske tomt indeni. Du skal krybe op i roden, og der ser du et hul du skal lade dig glide ned i gennem og komme dybt ned i søgetræet. Jeg binder dig en uendelig løkke om livet, så jeg kan hejse dig op igen, når du råber på mig.
- C** : Hvad skal jeg så nede i søgetræet?
- P** : Hente datastrukturer
- C** : Det var ikke så galt, men hvad skal jeg tage med til dig, du gamle program, for noget vil du vel have kan jeg inducere
- P** : Nej, ikke en eneste struktur vil jeg have; du skal bare tage mig en gammel kerne, som min instruktør glemte, da han sidst var dernede.
- C** : Lad mig så få den uendelige løkke om livet.
- F** : Compileren lod sig derpå glide ned gennem træet. I træet var der tre indgange. Ved et præ-orden gennemløb kom han til den første indgang, uh, der sad en header, med makro-definitioner så store som en mainframe fra 70'erne og gloede på ham.

H, med den mindste hat på, hopper ind på scenen.

C : Du er en net fil!

F : ...sagde compileren. Så overførte han filen til et sekundært backup medie. Han tog lige så mange lister som han kunne have i tmp-kataloget. Så reetablerede han headeren og gik ind af den næste indgang.

H skynder sig ud og skifter til den mellemste hat og kommer ind igen.

C (*overrasket udbrud*): Stoustrup!

F : Der sad en header med compilerdirektiver så store som Laszlos slidearkiv.

C : Du skulle ikke C sådan på mig; gå nu lidt mere pragmatisk til værks.

F : Så overførte han også denne fil til et sekundært backup medie. Nu bortkastede han alle de lister han havde fyldt tmp-kataloget op med, og tog køer istedet for; hele tmp-kataloget og alle registre blev fyldt, så han knapt kunne køre. Derpå gik han ind ad den næste indgang...

H skynder sig ud og skifter til den største hat og kommer ind igen.

F : ...nej, det var ækelt! Headeren havde interface erklæringer så store som publikums alkoholprocent.

C : Ved Naur!

F : ...udbrød operatoren og tog sig til lexeren; sådanne interface erklæringer havde han aldrig set før. Så overførte han filen. Næh gudbevares, hvilke stukturer! Stakke nok til at fylde et helt lager. I hobevis! Da han ikke kunne bære mere, gik han hen til hullet og råbte op gennem søgetræet.

H ud.

C : Hejs mig nu op, du gamle program.

P : Har du kernen med?

C : Det er sandt, den havde jeg rent glemt.

F : Compileren gik da hen og hentede kernen, og det gamle program højste compileren op med den uendelige løkke. Uendeligt lang tid efter stod compileren igen i lageret.

C : Hvad vil du med den kerne?

P : Det kommer ikke dig ved. Nu har du jo fået datastrukturer: giv du bare mig kernen – så skal du bare se...

C : Plus-plus. Vil du straks sige mig hvad du vil med den kerne, eller jeg oversætter dig!

P : Nej!

F : ...svarede programmet, og så oversatte compileren det, (*C tager et lyssværd frem, skærer P over og fjerner sværdet igen*) ...og der lå det.

Pause.

F : Compileren kom nu til det fælles navnerum, hvor han hørte om den dejlige proces. Og i en tidsskive oversatte han kernen, og vips, kom headeren med makrodefinitioner så store som en mainframe fra 70'erne.

H, med den mindste hat, hopper ind.

C : Det er rigtignok sent på tidsskiven, men jeg ville så inderligt gerne se processen, bare et lille øjeblik.

F : Headeren var straks udenfor sit allokerede område (*H ud af scenen*) og før compileren kunne advare, så han den igen med processen (*H kommer ind med B under armen, B sover*) der sad og sov i den i headeren definerede kø og var så dejlig at enhver kunne se at det var en brugerproces. Compileren kunne ikke lade være, han måtte simpelthen aktivere hende.

C kysser B. B vågner op og smækker ham en flad og falder i søvn igen. H tager B med ud igen. H kommer tilbage med den mellemstore hat på.

F : Det samme gentog sig næste cyklus.

C kysser B. B vågner op og smækker ham en flad og falder i søvn igen. H tager B med ud igen. H kommer tilbage med den største hat på.

F : Men i den tredje tidsskive havde brugerprocessens far sendt en lineærtids søgefunktion med hende.

B og BPF kommer ind på scenen. BPF putter en stor rygsæk på hende med pile bundet sammen i en snor. BPF tager fat i snoren.

F : Og tiden kom, da headeren løb med processen hen til compileren, der holdt så meget af hende, og så gerne ville have hende som kørende proces. Headeren bemærkede slet ikke, hvorledes søgefunktionen allokerede pointere der viste vejen...

Imens: H henter B og mens B langsomt går over til C bliver snoren med pile strukket ud så man kan se "pointerne" komme ud af rygsækken.

F : ...og da brugerprocessens far blev vækket, kunne han se, hvor hans barn havde været henne, og han tog compileren og satte ham i en lagercelle!

BPF går hen til C og vifter fy-fy med fingrene og sætter ham så i en celle.

F : HEP! Der sad han, uh hvor hvor der tomt og trist.

BPF : Imorgen skal du portes til Windows!

F : Udenfor navnerummet var der sat en stor processor op. Compilerens første instruktion var allerede hente fra lageret, men da de ville til at porte den, sagde han:

C : Man tilskynder jo altid en synder at få et sidste, uskyldigt ønske opfyldt før han bliver afviklet; jeg ville så gerne oversætte et modulært styresystem der både understøttede netværk og implementerede lagerbeskyttelse. Det er jo det sidste styresystem jeg vil få i denne verden.

BPF (*overvejende*): Jah-va'... det går vel nok an

F : Compileren oversatte nu sin kerne, og 1-2-4, der stod alle headerfilerne.

H hopper ind. Han har selv den største hat på og holder to pinde hvorpå de andre to hatte sidder. Han smiler undskyldende til publikum.

C : Hjælp mig nu at jeg ikke bliver portet!

F : Og der udbryd tumult og håndgemæng.

H og BPF trækker hver deres lyssværd og begynder at fægte. H får samtidig en mikrofon fra f.eks. F.

H : Hvis du terminerer mig nu, bliver jeg mægtigere end du nogensinde kunne forestille dig.

F : Men det lod brugerprocessens far sig ikke gå på af og terminerede blot headerne (*BPF slår H ihjel*). Det skulle han dog ikke have gjort, for straks begyndte compileren at slynge om sig med fejlmeddelelser.

C (*trækker sit lyssværd*): Nøj, du er en fræk fyr! Nu skal du få!

C og BPF fægter lidt og BPF slår sværdet ud af C's hånd og C ryger på knæ og er ynkelig som Luke.

BPF (*med sværdet på C's strube*): Headeren viste dig aldrig logfilerne over hvem der først instantierede dig.

C (*overrasket*): Øh?

BPF : Jeg er din far!

C (*overrasket*): Neej!

BPF: Jo. Grep i dine konfigurationsfiler. Du ved at det er sandt.

C (*skræmt*): NEEEEJ!

BPF: Jo. Dereferer din far-pointer!

C (*forfærdet*): NEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEJ!

BPF (*rækker hånden ud*): Kom med mig, bliv portet til Windows og sammen kan vi overtage 98% af markedet!

C rejser sig op

C (*kunstpause*): Orv! Cool!

BPF og C forlader sammen scenen – glade!

F går hen til B, tager hende under armen og vender sig mod publikum.

F : Og som ethvert godt eventyr har vores også en morale; og moralen er “Compile der portes til Windowsbaserede domæner, bør ikke fjernaktivere Linux-baserede kvindeløgnprogrammer!

TÆPPE

DIKUrevy 2000
Tæppenummer: Pattern

skrevet af mange

Status: status

Roller:

P (Mille)	Person med bryster
D (Rune)	Person med hænder
X (Niels)	Lærred
X (Peter WN)	Lærred
X (Lars WM)	Lærred

DIKUrevy 2000
Intro: Reklamefilm & Fakta

skrevet af Jesper og Katrine (og Andre)

Status: ?

(2 x 1.5 min)

Roller:

V (Bo)	Betjener videoapparat og projektor
X (Niels)	Lærred
X (Peter WN)	Lærred
X (Lars WM)	Lærred

2 reklamer. Kan stå alene – men fedest i en blok.

DIKUrevy 2000

Kvindelogikprogrammering

skrevet af Uffe og folk

Status: næsten færdig – skal skrives til 2 personer

(7 min.)

Roller:

F1 (Uffe) Forelæser
F2 (Christoffer) Forelæser

-
- F** : Vi har I mange år forsøgt at tiltrække flere kvinder her på datalogi. Det har vi gjort fordi... well... (*fjerner "savl" fra hagen*) fordi det synes vi kunne være fedt.
- F** : Nu ligger DIKUs udspil så endelig klar. Ved at tage udgangspunkt i logikprogrammering har vi opfundet begrebet "kvindelogikprogrammering" – også kendt som ulogisk programmering.
- F** : Vi har konkretiseret dette i en pendant til sproget Prolog. Det har vi valgt at kalde "Kontrallog".
- F** : Kontrallog er dog en smule anderledes end de fleste programmeringssprog vi kender. Tag for eksempel tildelingssætningen "a lig med 3". Denne sætning vil i nogle få tilfælde have effekten at a tildeles værdien 3. I Kontrallog vil a dog i de fleste tilfælde blive tildelt en vilkårlig anden værdi. Enkelte gange kan a sågar helt forsvinde.
- F** : Ligeledes findes naturligt nok udviklinger af de velkendte betingede sætninger. Vores "if then else" konstruktion får en tredelt udgave i konstruktionen "if then else otherwise". Dette kan dog udskrives til en "if perhaps", der kan følges vilkårligt senere i programmet af en matchende "unless otherwise".
- F** : Det skal nævnes at der naturligt nok ikke findes variable i Kontrallog, men kun konstanter. Sprogets indeterministiske natur gør dog dette til en mindre hindring end man ellers skulle tro. Alt er naturligt nok dynamisk og man finder derfor ingen statiske erklæringer – enhver værdi er af sin natur volatile.
- F** : De primitive typer i Kontrallog er blevet forenklet i forhold til gængse programmeringssprog. Alle de "besværlige typer" er afskaffet, såsom heltal og tegn. Tilbage er kun flydende kommatal til at opbevare de mere reelle værdier og så selvfølgelig strenge, ja til tider "helt vildt strenge", som til gengæld er udvidet til at kunne klare vilkårligt lange samtaler.
- F** : Kontrallog indeholder selvfølgelig også en videreudvikling af tidens trend: objektorienteret programmering. Objekterne bliver til subjekter og de har hverken metoder eller egenskaber, men fornemmelser og følelser. Disse pakkes naturligt nok ind, i visse tilfælde, og man skal således ikke regne med at få lov til at give argumenter til et subjekts private følelser.
- F** : For at føre parallellen fra objekterne helt over i subjekterne har et subjekt brug for hvad der svarer til konstruktør og destruktør. Her har vi indført en kontrollør og en inspektør – de såkaldte "uniforme". Hvis både kontrollør og inspektør mangler er der mulighed for såkaldte suspekter subjekter.
- F** : Alt dette tænkes kørt på en virtuel maskine – hvad ellers? – hvor *alt* fortolkes. Ofte bliver det endda kun partielt evalueret. Denne maskines byggesten – dvs. bytekoden eller maskinkoden om man vil – har tre basisfaktorer: 1) "fordi jeg siger det", 2) "derfor" og 3) catch-all-casen "sådan er det bare".

- F** : Denne virtuelle maskine er desuden udstyret med en uendelig stor cache. Ved enhver beslutningssætning sammenlignes den igangværende evaluering med tidligere evalueringer, og man kan ofte ende med resultatet “bare ærgerligt” eller “der kan du bare se!” Enhver reference til denne cache fra programmørens side har i praksis vist sig at få fortolkeren til at gå ned. Cachen kan ikke flushes eller på anden måde slettes – alt bliver husket!
- F** : Det eneste begreb som har overlevet transformationen fuldstændigt intakt er “kommando promptet”. *Det* var faktisk noget kvinderne var meget glade for.
- F** : Enkelte datastrukturer er også overlevet næsten intakt. F.eks. har træet ikke ændret sig meget, selvom kvinderne måske synes det er noget rod og prøver at kante sig uden om. De slår knuder. Der findes stadig tre forskellige slags gennemløb, de har bare fået andre navne: præ(menstruel)order, out of order og sidste, men ikke mindst, postordre... også kendt som TV-shop.
- F** : Listerne overlever også næsten intakt, selvom vi endnu ikke har afdækket fuldt hvad konsekvensen bliver af at erstatte alle sorteringsalgoritmerne med randomiseringsalgoritmer.
- F** : Et af de endnu uafdækkede problemområder i kvindelogikprogrammering generelt er at vi oplever periodemæssigt svingende køretidskompleksitet, hvor der oftest er udelelig adgang til hele subjektet, og udsultning kan forekomme. Vi ser dog frem til at se hvilke fordele kollektiv garbage collection på toilettet kan give os, og glæder os til at kaste os over problemet med “De Anorætiske Filosofer”.
- F** : Til slut skal nævnes at vi naturligvis i hele processen har været stærkt inspirerede af vores matematiske kolleger, der har forsøgt at definere kvinden som “R pånær Q”... altså alt det irrationelle. De arbejder netop nu på en hypotese om “C pånær Q”... altså alt det komplekse og irrationelle. Mon ikke de også når frem til at det er “C pånær R”? Altså alt det komplekse og imaginære der ikke er reelt.
- F** : Vores næste projekt er så pendanten til Miranda: ufunktionel programmering i Amanda. Tak for i aften!

Tæppe

DIKUrevy 2000

Jeg koder C

skrevet af Rune Perstrup

Melodi: When you say nothing at all – Ronan Keating

Status: færdig

(5 min.)

Roller:

Sanger (Rune)	Søren Mukke Richardson?
Sanger (Martin)	Martin Dee?
K1 (Maiken)	Kor
K2 (Katrine)	Kor
K3 (Heidi)	Kor
X (Sidsel)	Omlæder for Katrine
X (Parthena)	Omlæder for Maiken

Form: Vers-omkv-mellemspil1-Vers-omkv-mellemspil2-omkv

- 1. vers:** Dengang jeg i morges, sku' læse min post
Der gik min Verden ned, og det var hård kost
Jeg sku' på kursus, det sagde min Chef
Jeg ku' virk'li' ikk' fatte en kæft.
(tale) Og han sagde:
- 2. vers:** "De ting som du koder er gået af mode
Det er ikke spor trendy med din gamle kode"
Men hva' der dog galt, når vi begge to rigtiggodt ve'
at jeg koder bedst, når det er, jeg koder C.
- 3. vers:** Der' mere prestige i de helt nye ting
Det kan man bare se, når man ser sig omkring
Li' meget om, det man laver er slet
bar' man koder det på internet
- 4. vers:** For i dag skal alt være totalt WEB-designet
Og min kvalitetskode bli'r nu helt forklejnet
bar' man kan lidt VB, lidt PERL og lidt ASP.
Men jeg koder bedst, når det er, jeg koder C.
- Kor:** Han koder bedst, når det er, han koder C
Han koder bedst, når det er, han koder C
- 5. vers:** "For de ting, som jeg koder er gået af mode
Det er ikke spor trendy med min gamle kode"
Men hva' skal jeg gør', når jeg nu er den en'ste, der ve'
at jeg koder bedst, når det er, jeg koder C.

DIKUrevy 2000
Tæppenummer: Standupper

skrevet af Theo og Sidsel

Status: status

Roller:

S (Adam)	Standupper 1
X (Sidsel)	Omklæder for Katrine
X (Parthena)	Omklæder for Maiken

I 2 dele
 Hys-operatør
 TeX'e ASCII
 og
 Skakmat - datamat
 FC SparCs slogan ind over til en header

DIKUrevy 2000

DIKUs stolte haller

skrevet af Jakob Uhd af revyen

Melodi: Mormors Kolonihavehus – Eva Madsen?

Status: færdig

(4 min.)

1. vers :

Huset er gammelt, fundamenterne
bløde
nede i kælderens hviler de døde
side om sid' med Odin og Thor
siden Asgård lukked' er det her de bor

Omkvæd :

Det er en fryd, en ægte rus
at være student i Dikus hus
i DIKUs - stolte haller at gå
Når jeg er kommet ind, min ven
så går jeg først sent hjem igen
Åh DIKU, må du længe bestå

2. vers :

Livet leves foran en terminal
der er ogs' liv på anden sal
når vagten går hjem med et gab
holder maden fest i sit køleskab

Omkvæd : ...

3. vers :

Det er lidt trist, det gamle store
hus det mangler sine lektorer
"DIKU har ej penge", sag' de med gru
derfor er de alle sammen gå'd ITU

Omkvæd : ...

4. vers :

Når det bli'r nat, lyser skærmene op
en koder gaber, strækker sin krop
Begyndt i '90, han ser på tiden
tænk, at han har siddet her hver en
time siden

Omkvæd : ... (ad nauseam)

DIKUrevy 2000

D.S.O.I.S.

skrevet af Tøserne og Uffe

Status: færdig (kan dog have bedre punchline)

(7 min.)

Roller:

V1 (Maiken)	En veninde
D (Katrine)	Den sidste veninde (Datalone)
F1 (Niels)	En lækker fyr, endnu en lækker fyr og den sidste lækre fyr
K (Peter WN)	Karl Koder – en datalogfyr
H (Uhd)	Håndværker
G (Andre)	Megakæk gameshowvært type

En overkæk gameshowvært type (G) træder ud foran tæppet og introducerer sketchen.

G (*superoverkækt*): Mine herrer og damer – ja I bliver jo flere – det er DIKU-revyen en ære at præsentere: "Den Store Omvendte Interaktive Scoresketch"

G træder ud til siden, tæppet bliver trukket fra og vi ser en bar. Der sidder tre veninder (V1 og D) og hænger en lækre fyr (F1), en datalog (K(datalog)) og en håndværker (H).

V1: Altså jeg fik en stor buket blomster af min kæreste i går!

D: Hvorfor har jeg ikke en kæreste.

V1: Hvornår finder du dig en, Datalone?

D: Øøøh?

V1: Der er da masser på dit studie!

Datalone sukker og ruller med øjnene, gaber osv.

V1 (*peger på F1*): Hvad med ham der sidder derovre? Han er da lækker, scor ham!

D: Det kan jeg da ikke

V1: Jo, jo

D: Okay! (*går over til ham*)

D (*kælent*): Heeej

F1 (*viser stor interesse*): Hejsa, hvad laver en lækker pige som dig her?

D: Jeg prøver at score

F1 (*lægger armene om hende*): Nå da, så er du kommet til den rette

D: Hvad laver du til dagligt? (*fniser*)

F1: Jeg er lige blevet færdig som fysioterapeut

D (*hiver lidt i sine skuldre*): Jeg har så ømme skuldre, kan du ikke lige massere mig her (*peger på skuldrene*)

F1 (*begynder at massere*): Nå hvad laver du så?

D: Jeg læser datalogi (*meget glad og smilende*)

F1 (*fjerner hurtigt sine hænder fra pigen og rejser sig op og går*): Ad!! (*Skifter trøje med ryggen vendt mod publikum. Vender sig om og går hen mod Datalone*)

Imens kigger Datalone desperat på sine veninde som ser forvirrede ud og peger glædeligt på en fyr som kommer gående mod hende. Husk at holde pause, så F1 kan nå at skifte tøj

F2 : Hey, du ser enormt sexet ud, må jeg byde på en øl?

D : Øh, ja tak!

F2 : Hvad drikker du?

D (*smiler*): Nykøbing Blå eller Coca Cola!

F2 (*hånlgt med lidt skræk i stemmen*): Du læser datalogi ik'? (*skynder sig at gå. Skifter trøje igen.*)

D (*ser sig godt omkring. Nu er hun virkelig desperat, og går hen mod F3*): Jeg vil gøre alt, hvad du vil have mig til!

F3 (*Kommer gående hen mod D. Ser hånlgt på hende*): Du læser datalogi ik'? (*vender sig om og går*)

D (*råber*): Men jeg har en hobby!!!

K (*prikker pigen på skuldrene*): Hej, jeg læser datalogi. (*Håndværker ind på scenen.*)

D (*himmelvendte øjne*): Åh, nej! (*går over til en håndværker. Tager ham under armene og skal til at gå ud*)

K (*afbryder*): Arhøjør nu her tøser. Vi ved jo godt hvad det går ud på... Se, nu gi'r jeg lige fri bar for os allesammen med mit forgyldte dankort (*flasher sit dankort*) for jeg tjener urimeligt mange penge...

Billedet "fryser". Ind på scenen kommer G og er (naturligt nok) meget kæk.

G (*supermegaoverkækt*): Og nu mine herrer og damer – ja I bliver jo flere – kommer det øjeblik vi har ventet på. For det er jo "Den Store Omvendte Interaktive Scoresketch".

G (*skaber spænding*): Skal datalogipigen score datalogfyren og risikere plug'n'play og koldstart? Så vil datalogfyren jo få allertiders nat i selskab med... (*med stor røst*) EN KVINDE!!!

G (*mere hys hys*): Eller skal hun knalde håndværkeren for sort arbejde? Dermed vil datalogfyren jo få allertiders nat i selskab med... (*med stor røst*) ET DATAMATSPIL!!!

G (*kæk igen*): Ja publikum. Nu er det op til jer. I bestemmer. Som I det gode gamle Grækenland er reglerne simple: der råbes i to omgange og først når jeg har talt til 3. Først: alle der ønsker at datalogipigen scorer datalogfyren – når jeg har talt til 3 så råber I "SEX". Okay? 1... 2... 3...

Publikum (*med stor iver naturligvis*): SEX! (*og mon ikke også der er enkelte der råber "smid tøjet" og "fisse"?*)

G : Okay... okay... Godt. Og så: alle der ønsker at datalogipigen scorer håndværkeren – når jeg har talt til 3 så råber I "QUAKE". Okay? 1... 2... 3...

Publikum (*med stor iver naturligvis*): QUAKE! (*og mon ikke også der er enkelte der råber "smid tøjet" og "få jer et liv"?*)

Alternativ slutning 1: hvis der bliver råbt "SEX" højest

G (*smart*): Allright! Vi har hermed fået afgjort at datalogerne rent faktisk burde være i stand til at formere sig – I har på demokratisk vis tilkendegjort at SEX er mere interessant end QUAKE.

G (*hys hys*): Lad sketchen fortsætte.

Billedet ufryser (afrimes?)

Veninderne trækker sig lidt til siden og viske tisker. Griner derefter hysterisk.

D : Arj altså Karl Koder – lige pludselig synes vi du er helt vildt lækker.

K (*griner fjoget*): Hej, sig det lige igen. (*a la løvernes konge*)

V1 : Må vi ikke liiige se dit dankort. (*tager kortet fra ham*) Ej sikke et pænt billede... (*kunstpause, og K lyser op*) ...er det din bror? (*K falder ned igen*)

K (*spørger nervøst*): Vil I med på webmotel?

V1 : Øhh..ih jo. Vi køber lige nogle øl på dit dankort først! (*smiler, og skubber K væk*)

Veninder går med dankortet hen til håndværkeren, hvorefter de sammen går dansende ud og synger "Håndværker sex det er fedt - smæk!"

K står tilbage alene på scenen og er lidt betuttet. Tæppe for.

G (*voice-over*): Datalog... Find dig et nyt studie... Eller find dig i hvad som helst!

Alternativ slutning 2: hvis der bliver råbt "QUAKE" højest

G (*overrasket*): Aaaaha! Det er DIKU-revyen en fornøjelse at spille her i aften, for hvad der tydeligvis må blive den sidste generation af dataloger – I har på demokratisk vis tilkendegjort at QUAKE er mere interessant end SEX.

G (*hys hys*): Lad sketchen fortsætte.

Billedet ufryser (afrimes?)

V1, D (*i kor*): Ihh altså Karl Koder lige pludselig synes vi bare du er helt vild lækker...

K forlader scenen med de to tøser under armen(e). Håndværkeren går ud foran tæppet mens det bliver trukket for.

Håndværkeren står tilbage alene på scenen. Han er lidt uberørt af situationen.

H (*kigger på publikum, skeptisk*): Tror I selv på den?

G (*voice-over*): På DIKU lider 81% af mændene af grænsepsykotiske vrangsforestillinger forårsaget af sexuel underernæring. (*pause*) Datalog... Find dig et nyt studie... Eller find dig i hvad som helst!

DIKUrevy 2000

ML

skrevet af Jesper og Uffe

Melodi: Rawhide – Blues Brothers

Status: færdig

(3.5 minutter)

Rekvisitter:

pisk nemlig!
tøj begge brødrene i sort jakkesæt, hvid skjorte, solbriller og sort hat (slips?)

K: Kode kode kode
 kode kode kode
 kode kode kode
 kode kode kode ML

Guitar

E: Kode kode kode
 nu det er på mode
 vil jeg ud og kode ML
 Jeg har fået jobbet
 DIKU det er droppet
 nu skal ML vær' kommerciel
 DIKUs datalære
 lød andre sprog er sære
 så vil du lære dem klar' du det selv

Omkvæd: **E** Cons en list, **J** head og tail
 E head og tail, **J** cons en list
 E cons en list, **J** head og tail, **E+J** ML
 E Pattern match, **J** rekursion
 E rekursion, **J** pattern match
 E pattern match, **E+J** rekursion, ML

Modulering

E: Det kører kører kører
 men cheferne er skøre
 de vil ikke køre ML
 (De) ka' ik' li' rekursionen
 i webapplikationen
 NT-serveren si'r farvel.
 Men ASP og scripting
 det er bare en skidt ting
 i bund og grund nog't værre
 programmel.

Omkvæd: ...*Solo***Omkvæd:** ...*Modulering*

E: Jeg styrer styrer styrer
 men cheferne er fyre
 der ik' ka' se jeg styrer ML
 (De si'r:) Der er kun eet der duer:
 Det, alle andre bruger
 C++ og Java er det vel?
 (Nej) væk fra rotteræset
 til universitetet
 Der kan jeg kod' ML for mig selv.

Omkvæd: ...

K: Kode kode kode
 kode kode kode
 kode kode kode
 kode kode kode ML

*Break***K:** ML!

DIKUrevy 2000

Afslutningssang

skrevet af Uffe (og Theo og Jesper)

Melodi: Kom tilbage nu – Danseorkestret

Status: færdig

(5 min + folk)

1. vers : Det kom som et chok
revy'n er slut nu
i så vor revy
i kom og så den her på DIKU

(uhuh)
Kantinen er klar
(og vi) og vi har tanket øl og sprut
(Uhuja) øl og det hele
og disco indtil festen er slut

(Uuuuh)
Vi går nu fra scenen (åhåh)
det kørte her
det her er sidste nummer (Uåhåhohåh)
der kommer ik' mer'

Det var det
og der er sommerfest
stort så stort
nu skal vi score igen

Break 0 : De ting vi gør
De ting vi si'r
Vi fester til vi ik' ka' mer'

Omkvæd : Det var DIKU revy
vi fester påny
(der er sommerfest, der er sommerfest)

Omkvæd : Det var DIKU revy
vi fester påny
(er sommerfest)

*Åhhuhuhuhuh-mellemspil. Folk
kommer ind.*

2. vers : Vi ku' prøve igen
spille mer', mer' mer'
Åh, hvis I vil
hvis I vil høre (hja)
høre på bandet spil' (Åhåhja)

Vi står nu på scenen
det kører her (Mmm-ja)
det her er sidste nummer
men kommer der mer'?

Det var det

og der er sommerfest (ja ja ja)
stort så stort
nu skal vi score igen

Break 1 : De ting vi gør
De ting vi ser
Vi fester osse uden pi'r

*Mærkeligt break. Folk kigger lidt på
hinanden. Trækker på skuldrene.*

Omkvæd : Det var DIKU revy
vi fester påny
(der er sommerfest, der er sommerfest)

Break 2

Omkvæd : Det var DIKU revy
vi kan kun feste påny
(der er sommerfest, er sommerfest)

Omkvæd : Det var DIKU revy
vi fester påny
(der er sommerfest, er sommerfest)

Omkvæd : Det var DIKU revy
vi fester påny
(der' sommerfest, er sommerfest)

Omkvæd : Det var DIKU revy
vi fester påny
(der' sommerfest, er sommerfest)

Break3

Ad lib : Ånnananananånaånaånaånaå
(er sommerfest, er sommerfest)
Åh DIKU revy nu
Ånnananananånaånaånaånaå
(er sommerfest, er sommerfest)
Åh DIKU revy nu

DIKUrevy 2000

Intro: 2001

skrevet af Theo

Status: ?

Roller:

V (Bo)	Betjener videoapparat og projektor
X (Peter WN)	Lærred
X (Lars WM)	Lærred
X (Niels)	Lærred

DIKUrevy 2000
Intro: Space Invaders

skrevet af Jonas, Mads, Agnete, Mike, Filip

Status: ?

(6 min)

Roller:

V (Bo)	Betjener videoapparat og projektor
X (Peter WN)	Lærred
X (Lars WM)	Lærred
X (Niels)	Lærred

DIKUrevy 2000

Indledning til SPAM!

skrevet af Theo

Status: færdig

(3 min.)

Roller:

S (Mike)	studerende
AF (Fehår)	adfærdsforsker
K1 (Andre)	Kor
K2 (Adam)	Kor

Rekvisitter:

flipover	Til flowchart?
-----------------	----------------

På scenen står et bord med en terminal placeret i en vinkel så publikum ikke kan se den, en post-kasse, der kan sige en "lyd" (dette er ambolt-lyden fra sangen), når der kommer et brev, evt. kan den også hejse et lille flag, lyse med en lampe eller noget lignende i takt til musikken - nåhja, og en stol. Evt. en maskine på bordet med skiltet "Gorky SPARC" på.

Tæppet går fra. Der er helt mennesketomt, ikke så meget lys, en person kommer løbende ind

S (*sætter sig ned ved datamaten, febrilsk, grøn spot*): Fuck, fuck, jeg kan lige nå det, forelæseren er kun lige ankommet til auditoriet, og så, logge ind, ..., og password, ..., kom nu, kom nu, kom nu!!!! Fuck, fuck!

Postkassen siger "kling", lyser og gør ved...

S : Yeah!!!! (pause) Naiij!!!! Pis!

S smadrer maskinen, banker keyboardet ned i bordet, generelt meget aggressiv

AF (*voice-over*): STOP STOP!! (alt fryser, al lys kommer på) Vi må vist lige forklare hvad der sker her...

AF kommer ind på scenen

AF: Ja, som I jo nok kan se er der tale om et meget frustreret menneske her. Og det vil jeg gerne forklare jer lidt om her i aften. Men først skal jeg lige have hjælp af Sutte og Rulle... , hmmm.

Kan ikke finde Rulle og Sutte i sin taske

AF (*henter en flip-over*): Ja, da Sutte og Rulle ikke er her i aften, bliver jeg nødt til at få lidt hjælp fra jer, publikum.

Flipper flip-overen, hvorpå der står flg. tekst:

Publikum: Åh åh Åh-oh
 Åh-åh Åh-oh Åh
 Åh Åh Åh-oh
 Åh-åh Åh-oh Åh (eller noget i den stil)

AF: Hvis jeg må bede bandet om at starte...

Postkasse (med ambolt-lyden), trommehvirvler og bas starter, så publikum kan finde tonelejet

AF: Ja, nu skal I bare synge med, I skal bare være klar på at stoppe når jeg viser jer dette stop-skilt.

... med pegepind og sang startes publikum op! Når publikum er kommet op at køre med masser af "højere"tilråb osv. bliver de stoppet med stop-skiltet og sangen begynder, sangen bliver naturligvis sunget af den studerende, til sidst kunne man afsløre hele omkvædet så publikum kunne synge med på både åh-åh-stykket og omkvædet to gange??

DIKUrevy 2000

SPAM! (Porky SPARC)

skrevet af Theo og Søren

Melodi: BANG! – Gorki Park

Status: færdig

(5 min)

Anvil, choir singing Russian theme, second time with drum rolls

Omkvæd : SPAM! Uha da da da!

Tusind Mails i boxen om dagen.

SPAM SPAM! Uha da da!

Triple-X!!! Det handler mest om sex.

SPAM! Uha da da da!

Tusind Mails i boxen om dagen.

SPAM SPAM! Uha da da!

Få det væk! ... Hydr! (*bræklyd... Sådan
en laver de sgu!!!*)

1. vers : Mandag igen, morgenhår, jeg
tænker "hvad, har jeg gjort i går?"
ned af trappen på tunge lår,
fjerde time - den første jeg når.
Log ind, mon der er svar
på de emails som jeg har
sendt? Jo såmænd!
to hundred' stykker.
Er jeg så beundret?
nej, det viser sig at vær'...

Omkvæd : ...

2. vers : Du får alt, kvit og frit, hvis du
sørger for, at du får skrevet dit
kontonummer hvor musen står,
som en kontrol om du er 18 år. (*Siges
med tale-til-børn-stemme*)
Se "Nude Celebrities"
"Teen Fuck" og "Hard Core Sleaze"
Og, hvad er det?
Søde beskeder
fra fire veninder.
For de skriver ILOVEYOU!

Omkvæd : ...

*Anvil, choir singing Russian
theme, drum rolls*

Omkvæd : ...

Omkvæd : ...

DIKUrevy 2000

Læser til datalog

skrevet af Theo (og Uffe)

Melodi: Smuk som et stjernesud – Brdr. Olsen

Status: færdig

(3.5 min. + folk)

1. vers : Det' den varme dag
med eksamensfag
tiden flyver fra mig

Outro : En sommerfest (sommerfest)
År efter år efter år efter år

Hjernen lyser op
skrev funktionens krop, ja
og den sidste opga(v')

Pensum det er kun besværlighed
det bliver større
det bliver ved og ved

Omkvæd : Læser til datalog
Hvor tiden går
Håber at jeg bli'r go'
Mon jeg består

2. vers : Tiden render ud
mon jeg står for skud
min chance udslettet

Tænker tunge ord
mod det grønne bord
der ' opgavesættet

Pensum det er kun mærkværdighed
det bliver værre
det bliver ved og ved

Omkvæd : ...

Omkvæd : Læser til datalog (datalog)
Hvor tiden går (går og går)
Håber at jeg bli'r go' (datalog)
Mon jeg består

Omkvæd : (*stille - voicetrick*)
Læser til datalog
Hvor tiden går
Håber at jeg bli'r go'
Mon jeg består

Omkvæd : (*brag!*)
(men) Så er der sommerfest
(sommerfest)
som tiden går (går og går)
vi ved vor revy er bedst (sommerfest)
År efter år

DIKUrevy 2000

Returværdi

skrevet af Uffe (inspireret af Jonas – det var hans skyld)

Status: færdig (bør dog udvides)

(3 min.)

Roller:

A	Ekspedient
B	Kunde
U	Mand der ligger på gulvet

Rekvisitter:

Fejlbesked	Et stykke papir
-------------------	-----------------

En mand ligger på gulvet (U). En mand (B) står ved siden af ham. En mand (A) kommer ind.

A : Ja goddag', jeg vil gerne returnere en værdi. Den virker ikke.

B : Desværre Hr., det kan De ikke. Lageret er fyldt op med værdier.

A : Fyldt op?

B : Ja. Lageret er meget værdifuldt.

A : Nå. Jamen så må jeg jo reklamere.

B : Reklamere? For hvad?

A : Her, tag denne her fejlbesked.

B : Fejlbesked?

A : Ja. Jeg kunne ikke returnere min værdi, derfor returnerer jeg denne fejlbesked. (*Overrækker fejlbeskeden*)

B (*kigger på fejlbeskeden*): Hm. Denne fejlbesked kan jeg ikke håndtere. Jeg rejser lige en undtagelse.

Hjælper U til at rejse sig op.

U : Goddag. De er nu i undtagelsestilstand. Må jeg have lov til at se billedidentifikation.

A : Du er da ikke nogen Falck-vagt.

B : Hov ikke mere reklame her.

U : Hør her, jeg erklærer undtagelsestilstand!

A : Tage er da ikke særligt ond!

B : Og hvad har det med Elses tilstand at gøre? Er hun syg?

A : Iøvrigt skal vi da også invitere Elses mand If.

B : Ja. Han er meget nIFtig.

U : Så er det godt. Jeg afbryder denne sketch. Den er alt for plat!

A : Jeg troede der var lukket for afbrydelser i undtagelsestilstand.

B : Jeg synes det er synd at afbryde for Else.

A : Nejnej, det hedder "If... Then... Else..."ikke "For... Else..."

B : Forelsket i hvem?

U : STOP! HALT! EXIT!

A,B : T! Og vi hedder ikke Stophaltek!

Tæppe