

DIKUrevy 2012

Bitternes kærlighedssang

skrevet af Søren Lynnerup & Maria Eckhausen

Melodi: Mozart: "Piano Concerto no. 21 Andante"

Status: Færdig

(3.5 minutter)

Roller:

B0 (Maria)	Et 0-tal
B1 (Andreas)	Et 1-tal
B1' (Lund)	Et andet 1-tal
D (Taus)	Datalog
X (Mark)	Instruktør

- 1:** Åh, mit nul, min skat, du er det største nul
 Når, jeg ser dig, tænker jeg kun på hul (*1 laver en cirkel med sine arme*)
- 0:** Årrh
- 1:** Du' min kærlighed (*tager armene mod hende*)
- 0:** Når
- 1:** vi er sam-
- 0:** -men (*deres hænder mødes*)
- 0 + 1:** kan vi være aaaa..alle ting
- 0:** Et, du er, for mig, ikk' kun en lige streg
 Du, fylder mig, med lyst til boolean-leg (*boolean udtales med to stavelser*)
- 1:** Nul (*1 tager armene mod hende*)
- 0:** ..er jeg uden dig
- 1:** Et
- 0:** ..er vi sam-
- 1:** -men (*de står ved siden af hinanden og danner det binære tal 1*)
- 0 + 1:** Nu bliver vi tooo..*(de skifter plads)*.. du og jeg.

Trist mellemstykke. Det skal skæres ned/ændres. En datalog kommer ind på scenen med et OR skilt og et 1' (et andet 1-tal). 0 bliver ORet med 1' og dør. Nu er der to 1-taller ved siden af hinanden. 1 er ked af at have mistet sin

kærlighed så 1 og 1' løber væk fra datalogen, og datalogen mister kontrollen over dem. Det originale 1 bruger et PLUS til at kombinere med det andet 1, som nu bliver til et 0 igen, men det originale 1 dør! 0'et er meget trist, men så kommer 1'et ind igen, reddet af carry-flaget!

- 1:** Åh, mit nul, min skat, nu er du min igen
0: Et, lov mig nu, vi ikk' skal skill's igen
Lad
1: ..os bli' skrevet ned
0: På
1: ..en CD-
0: ..rom
0 + 1: Så kan vi ej skii...les igen. (*Sænk tempoet på de sidste tre stavelser*)