

DIKUrevy 1989 **Slamman Ritchie**

skrevet af Thomas

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

A ()	Ayatollah
D1 ()	Discipel
D2 ()	Discipel
D3 ()	Discipel
D4 ()	Discipel

Musikken starter med at spille noget tyrkermusik.

Derefter kommer 4 kodedisciple ind medbringende hver sin kodekop og kodemåtte (en lang programudskrift). De stiller kodekopperne pænt fra sig og ruller deres kodemåtter ud. De lægger sig på knæ og begynder at lede efter fejl, men de mumler svagt. Lidt efter kommer ayatollahen ind.

A (*messende stemme*): I den hellige Naurs og Dijkstras navn BEGIN (*Han træder et skridt til siden*) Vi er samlet her i dag for at fordømme denne C-taniske og profane bog.

(viser K og R frem)

som er skrevet af vores store fjende, manden der er den største trussel mod struktureret programmering

SLAMMAN DENNIS RITCHIE

som har defineret dette forfærdelige sprog C!!!!!!

Dn: Det' slam, det' slam, det' slam.

A : Alt vores arbejde med at fjerne os fra maskinnær programmering er TRUET af denne opkomling der rask væk tillader sig at lægge et heltal til en pointer; sådanne gerninger kan jo føre hvorsomhelst. Hvorledes skal sådanne individer kunne kende forskel på sandt og falsk, når de ingen booleans har? Procedurer har de forset; skamløst afslører de, hvad der bedst var skjult når de ingen indlejrede funktioner har. Ynkeligt forsøger de at dække over deres ugerninger ved at bruge makroer. Disse eksistenser er til visse nogle svage typer. Hvorledes drømmer de dog om at kunne repræsentere tilværelsens mangfoldighed med en-dimensionale tabeller, der alle starter ved 0?

Dn : Det' slam, det' slam, det' slam.

A : Derfor befaler jeg til alle hæderlige og anstændige programmører:

FORSTÆRK ALLE TYPER

SLET ALLE C-OVERSÆTTERE

DØD OVER SLAMMAN RITCHIE

Disciplene samler deres kodemåtter, rejser sig op og råber „Død over Ritchie“; herefter løber de ud.