

Manuskript
DIKUrevy 1995

Skuespiller: _____

DIKUrevy 1995

Aktoversigt

Akt 1 (*Tidsestimat: 0 minutter*)

1. **Slå røven i sædet** (You Can Leave Your Hat On) 1995
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
2. **DIKOOM v. 1.17.42**
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
3. **Poul Kjøllers greatest cache hits** (medley over Poul Kjøllers sange) REVY 95
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
4. **Sol og sommer** (Summer Nights) 1995
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
5. **Hvad skal jeg med DKD?** (Look at me, I'm Sandra Dee) 1995
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
6. **Hvad skal jeg stille op?** (There are Worse Things I could Do) 1995
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
7. **Kørende kerne** (Greased Lightning) 1995
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
8. **Doublespace mit hjerte** (You're the one that I want) 1995
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*

Akt 2 (*Tidsestimat: 0 minutter*)

1. **Musikmaskiner og audioalisering af flowcharts** ("We Will Rock You" af Queen) 1995
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
2. **Mogens & Mogens**
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
3. **Programtransformation** (Ta' på landet ("Jeg er på rekreation"))
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
4. **Dybt Godnat Historie**
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
5. **Jyrki er et lyn** ("Bølle Bob" af Per Borgsten) 1995
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
6. **Husk Lige Password'et**
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
7. **Skriver på specialet** ("Walking by Myself" af Rogers/Lane (kopi: Gary Moore)) 1995
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
8. **Operatørsketch**
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
9. **Pickup lines**
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
10. **Dette var revyen** (In The Mood) 1995
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*

DIKUrevy 1995
Rolleoversigt

Sketch / Navn
Akt 1
1 Slå røven i sædet
2 DIKOOM v. 1.17.42
3 Poul Kjølbers greatest cache hits
4 Sol og sommer
5 Hvad skal jeg med DKD?
6 Hvad skal jeg stille op?
7 Kørende kerne
8 Doublespace mit hjerte
Akt 2
1 Musikmaskiner og audioisering af flowcharts
2 Mogens & Mogens
3 Programtransformation
4 Dybt Godnat Historie
5 Jyrki er et lyn
6 Husk Lige Password'et
7 SkrIVER på specialet
8 Operatørsketch
9 Pickup lines
10 Dette var revyen

DIKUrevy 1995

Slå røven i sædet

skrevet af Martin Koch, Bo Arlif, Theo Engell og Thomas Gravgaard

Melodi: You Can Leave Your Hat On

Sanger : Slå så røven i sædet.
Sæt jer!

Kom så ind, drik som
vild'.
– lad vær' med at spild'.
Vil i score i dag?

Kor : Jah, jah, jah.

Sanger : Så er i gået forkert.
Så er i gået forkert.
Så er i gået forkert.

Deroppe er Steen.
Tænd lyset!
Ja, sådan.

Sangene de' go.
Teksterne sjove.
Ja, og dog.

Smid tøjet – HAR vi hørt.
Fra Sasja.

Det er DIKU revy.
Det er DIKU revy.
Det er DIKU revy.
Det er DIKU revy.

Kære nørder!

Kor : Det er nu vi starter.

Sanger : Kan i jeres tekster?
De herrer!

Kor : Vi kan vores tekster.

Sanger : Kan i jeres tekster?

Kor : Øhh...

*(der er stille en
rundgang)*

Kor : Det er nu vi starter.

Sanger : Fysiker revyen.
De gjorde nar af os.
De synes ikke revyen er
sjov.
De ved ik' hvad sjov er.
De ved ik' hvad sjov er.
De ved ik' hvad sjov er.
De ved ik' hvad sjov er.

Sanger + Kor : Men VI ved hvad
sjov er.

Sanger : Åh, æselmave.

Kor : Det er DIKU revyen.

Sanger : Det her er DIKU revyen.
Kom så piger!

Kor : Det er DIKU revyen.

Sanger : Det er DIKU revyen.

Kor : Det er DIKU revyen.

Sanger : Det er DIKU revyen.

Sanger + Kor : Det er nu vi starter.

DIKUrevy 2012

DIKOOM v. 1.17.42

skrevet af Theo Engell-Nielsen & Dennis Lehd

Roller:

Sælger	Den overivrige sælger... Stephan...??
Spiller	Iført noget Virtual Reality kluns. D.v.s. brun papkasse med hul til dykkerbrillerne, desuden grillhanske, mussemåtte på maven, mus i hånden, staniel på underarme og skinneben, knæ- og albuebeskyttere, masser af ledninger. Propel på hovedet??
To fra EDB-afd.	To store herrer, hver med deres baseball-bat.
Dikoom-dude	En person klædt i grønt tøj og knallerthjelm. Han skal desuden være iført en motorsav (uden kæde...).
Stemme	...

Rekvisitter:

Masser	Se ovenfor
Hæfte	Det skal være grønt med et fint index.

På scenen står sælgeren. Han har spillehæftet fra sidst i hånden

Sælger: I har nu alle i de forgangne år spillet den fantastiske efterfølger til DIKU QUEST 1, DIKU QUEST 2 - ANDENDELEN (tm) og som lovet...

Han bliver afbrudt! Lyset forsvinder

Stemme: I overværer i øjeblikket en sketch, hvis forgængere er '93 - DIKU QUEST 1 og '94 - DIKU QUEST - ANDENDELEN. Den sidste sketch blev dog ikke opført, men det er ikke vigtigt lige nu! (*stemme væk, lys tilbage*)

Sælger (Forvirret): ...Og som lovet sidste år kommer nu en virtual reality — eller virtuel — fortsættelse, nemlig DIKU QUEST - PH.D.'EN eller mere populært: DIKOOM! Lad os få spilleren ind!

(Støn og anstrengte lyde kommer fra kolissen. Ind kommer spilleren, men stoppes p.g.a. alt for korte ledninger. Han kommer dog fri og ind på scenen, hæmmet af alt udstyret, helt forpustet. Han sætter sig ned på en kontorstol med 100 frihedsgrader (en af dem fra midgård) og er lige ved at falde af. Han skal ligne et forsøgsdyr, lettere irriteret... Ind kommer de to fra edb-afd.)

Sælger (*til spilleren, mens de to fra edb-afd. kommer lalleglade ind med deres bruger-bats*): Vil du spille DIKOOM i nightmare mode?

Spiller: MMMMmmmmmm... (*mumler p.g.a. gaffa-tape. Ryster kraftigt på hovedet.*)
(*Edb-afd. ud*)

Sælger: Lad os tænde for udstyret...

Lyset i auditoriet dæmpes, en lavfrekvent lyd høres (atomreaktorlyd).

Videoen skal indeholde en del forskellige momenter, her er et par idéer:

Videoen...

Roller:

TAP'ere	Det administrative køkken med kokkehuer og forklæder.
Instruktører	Normalt udseende studerende.
Rengøringspersonale	4-5 rengøringsdamer med mopper, kitler (evt. vogn).
DKD'ere	Fire DKD'ere, med DKD-t-shirts på.
Kantinemonster	Et monster (med en person inde i) lavet af salat, persille og blød pasta!
Eric Jul	Eric Jul
Karkludsførere	

Tid: Det skal være omtrent kl. 20:00, som når revyen afholdes.

Start: Ved indgangen til DIKU fra Nørdeallé.

1. DKD-mord: Et par DKD'ere er ved at male trappeopgangen i nordfløjen lyserød. Det ordnes med noget lyserødt papir som vi klæber op i opgangen. De er udstyret med malerruller. De bliver uden nåde pløkket ned... Pernille, Agnete, Helle og Jeanette skal være DKD'ere (DKD-skilte på ryggen).
2. Eric Jul: Man nærmer sig hans kontor, rundt omkring er der flere og flere post-it notes, der er klæbet op rundt omkring. Man kommer hen til hans dør og åbner den. Indenfor sidder E.J. med gule post-notes over det hele. Han bliver skudt... med to jagtgeværer... Hvem skal være Eric Jul? Eric Jul?
3. TAP: Skilt udenpå informationen: "Det administrative køkken", der netop har møde i informationen med pletter og pander, udveksling af tips og tricks, bliver skudt ned. Alle er udstyret med kokkehuer, forklæder og grydeskeer.

4. Instruktører: Kameraet filmer derefter ind i instruktørrummet, hvor en instruktør viser de andre en rapport, som alle skraldgriner af. Instruktørerne skydes.
5. Rengøringspersonale: Kameraet filmer KHe's dør, som åbnes. I kontoret står der et antal rengøringspersoner i kø ved telefonen, og den første står og snakker i telefon og gestikulerer stort. De skydes en efter en. Hvad gør vi med rengøringsuniform? Rengøringsvogn og mopper kan godt skaffes. . .
6. Kantinen: Det er her hvor DOOMeren dør 1. gang. Han overmandes af karklude i kantinen. Det skal foregå ligesom *facehuggers* fra Aliens. Dødsstødet kommer fra køleskabsmonsteret, der lige netop er undsluppet fra brugernes køleskab. Doomeren kommer ind fra nordfløjen. Idet han passerer ølautomaterne klippes der til brugernes køleskab der smækkes op. Klip til kantinemonster på vej ud til DOOMeren. Klip til slåskamp, der ender med at monsteret bliver skudt. Man ser hans ansigt, han smiler. MEN! Klip til et par karklude ved vasken og på nogle af bordene. De begynder at bevæge sig. Idet de kommer tæt nok på, springer de lige op i ansigtet på DOOMeren. SPLAT! Han dør.
7. DOOM'eren trækker motorsaven frem, frydefuldt grin høres Han stormer ned imod UP-1. Videoen stopper. Meta-spring: Døren til auditoriet smækkes op. DOOM'eren kommer ind, spæner hen over midtergangen, hvor han stopper op midtvejs. Han saver godt og grundigt i en revytter på en af rækkerne og løber videre. Døren lukkes bag ham. Videoen fortsætter:

Spot på sælger

Sælger: Hvis I synes dette er godt lavet så vent til I ser den næste scene, der er **virkelig** virtual reality. . .

8. DOOM'eren kommer i det samme ind over scenen og slagter ham, ser et øjeblik på spilleren der stadig sidder og spiller, videoen kan stadigvæk vise DOOM'erens synspunkt, han skal bare ikke kigge ud over publikum.

DOOM'eren står forpustet. Langsomt vender han sig om mod spilleren, mens han hæver motorsaven (er der nogen der siger Texas Chain Saw Massacre).

9. DOOM'eren slagter spilleren. Støj på videoen???

(Sketchen dør)

Stemme: Og sådan skete det, at en sketch for første gang i verden terminerede sig selv. Kan man kalde det for en dead-lock? *dead end??*

REVY 95 2012

Version 1.2 May 30, 2012 *Poul Kjølbers greatest cache hits* Side 1/2

REVY 95 2012

Poul Kjølbers greatest cache hits

skrevet af Theo Engell-Nielsen & Jacob Marquard

Melodi: medley over Poul Kjølbers sange

Roller:

Poul Kjølber: med guitar
 Dukkefører(e)

Mirandas Sang

Siger læ'ren "Nu det'
 slut!"

Hvis I hører om no'ed,
 der er frygtligt og svært,
 som tager måneder og
 dage,
 før du får det lært.
 Så' det mig, Miranda!

Jeg er temmelig dov'n,
 skal jeg sige det selv,
 når I lærer om lister,
 synes jeg det er held.
 I har mig, Miranda!

Og når året er omme,
 og du dumper 1P,
 er det temmeligt sikkert,
 at dette vil ske:
 På grund af mig, Miranda!

Patche Baglæns

omkvæd : Prøv at batche paglæns,
 altså patche baglæns.
 Når du patcher baglæns,
 kør' programmet skægt.

Vers : Hvis du glemmer en
 markør,
 bliver censor skideskør.
 Og sletter du en attribut,

Jeg er så sur på min cykel

omkvæd : Jeg er så sur på min cykel
 jeg kommer ingen vejne
 hen
 og det' fordi i min cykel
 der står der ingenting.

Vers : Og vil du kode assembler
 er cykler helt i top
 med ganske få
 instruktioner
 kan du slide CPU'en op
 (– omkvæd?)

er det lav'ste man kan nå!

Hvorfor er der typer, der
 er stærke?
 Nogen der altid bruger
 rekursion?
 Så vi andre aldrig bliver
 færdig'
 og får tjent en million.

Datalog-sangen

Datalogen, han har altid
 travlt
 på sit institut.
 Datalogen, han har altid
 travlt
 på sit institut.
 Der' rapporter, der skal
 skrives,
 og kurser skal bestås,
 der' studenter, der skal
 dumpes,
 og pensum skal forstås.
 Datalogen, han har altid
 travlt,
 på sit institut.
 Datalogen, han har altid
 travlt
 på sit institut.

I min klasse

I en klasse, sker en masse,
 det har Stroustrup fundet
 på
 Brug af hægter og
 objekter

DIKUrevy 1995

Sol og sommer

skrevet af Tore Green og Pernille Rasmussen

Melodi: Summer Nights

Roller:

Marie	Marie
Peter	Peter
Veninde	En af Maries veninder
Ven	En af Peters venner

Marie : Sol og sommer – på Ama'r Strand	Kor : Nåmen, nåmen, nåmen, kom!
Peter : Sol og sommer – hjerter i brand	Sig lidt mer', sig lidt mer'!
Marie : Så en fyr – wow, tænkte jeg	Veninde : Var det alt, hvad du gjord'?
Peter : Så en pi' – li' no'et for mig	Kor : Sig lidt mer', sig lidt mer'!
	Ven : Har du mødt hendes mor?
Begge : Sommerdag Går slag i slag Me-en, åh, så'n en sommernat	Marie : Jeg var sulten – han ville gi'
Kor : Nåmen, nåmen, nåmen, kom! Sig lidt mer', sig lidt mer'!	Peter : Spiste pizza – dét ku' hun li'
Veninde : Har han selv en PC?	Marie : Gik på "disk" – bød ham en "Blå"
Kor : Sig lidt mer', sig lidt mer'!	Peter : Måneskin – alt gik i stå
Ven : Har hun dét, der skal til?	Begge : Natten gik Morgen kom Å-åh, ja, sikken sommernat
Marie : Jeg tog "hoppet" – styred' det show	Kor : Sig lidt mer', sig lidt mer'!
Peter : Hun var ene – læste en bog	Veninde : Var det bedre end C?
Marie : Sagde: Hej – er du mon "fri"?	Kor : Sig lidt mer', sig lidt mer'!
Peter : Smiled' hun? – (ja), det må jeg si'!	Ven : Hvad sa' moar til det?
Begge : Tiden sku' Standse li' nu Me-en, åh, så'n en sommernat	Peter : Vi sku' mødes – inde på Strøget
	Marie : Han kom først, og – nyd'ligt var tøjjet
	Peter : Søvnløs nat – ses vi mon mer'?

Marie : Gik i Park – Star Trek gik
dér

Begge : Alt for snart
Sommeren gik
Me-en, åh, så'n en
sommernat

Kor : Sig lidt mer', sig lidt mer'!

Veninde : Kør' han UNIX og DOS?

Kor : Sig lidt mer', sig lidt mer'!

Ven : Hvad med piger til os?

Marie : DIKU vented' – jeg
stakked' af!

Peter : Det, der må ske, skete en
dag!

Marie : Nåmen pyt, – det er forbi!

Peter : Som man si'r: Venner er
vi!

Begge : Sommerdrøm
Nu er det slut
Me-en, åh, disse
sommernætter

DIKUrevy 1995

Hvad skal jeg med DKD?

skrevet af Pernille Rasmussen & Tore Green

Melodi: Look at me, I'm Sandra Dee

Roller:

M1

Maries veninde

Maries DKD-venner har endelig fået slæbt hende med på fredagsbar. Talen falder på DKD, og Marie siger nej til at blive medlem. Da Marie går (på toilettet?) synger M1 i 'rollen' som Marie.

1: Hvad ska' jeg med D – K – D?

Nej det kan jeg ikke se

Bowling og Barbie og rigtige mænd

Sådan er D – K – D

2: Marie er mit navn – det' sandt

(Mit) job er studierelevant

Kælderens mørke med kodning og blå

(Jeg) mit kald i kæld'ren fandt

(tale): DKD dag og nat

Sikke noget pjat

Jeg skal kode og pudse mit bat

For hvis ikk' jeg' på Uni

Hvem skal så lukke konti?

Se på yacc-okser til jeg bliver mat

3 *(sang):* På café – det' meget godt

(Men) jeg skal altså spille Mud

Embla og Ask – ja, det ved man hvad er

Jeg' ikk' til D – K – D

(tale): Fyre, fyre – hold jer væk!

Jeres stolthed får et knæk

(sang): Det er da klart – jeg er ikk' desperat

(tale): Ha! Gu' er hun så!

DIKUrevy 1995
Hvad skal jeg stille op?
 skrevet af Tore Green & Pernille Rasmussen
 Melodi: *There are Worse Things I could Do*

Roller:

Marie

Marie

(Marie er ved at blive desperat. Hun har efterhånden "læst" på DIKU i mange år og burde måske egentlig tage sig sammen til at blive færdig. Og så er der jo det med Peter... Så længe der står DKD'ere og ser på, vil hun ikke indrømme, at hun kan lide ham, men hvis nu hun ikke var på DIKU længere, så kunne det måske lykkes.)

Marie: Hvad skal jeg dog stille
 op?

Blive færdig – få et job?
 Eller bare blive her
 "Hjemlig hygge" ti år
 mer'?

Sku' man ta' det store
 hop?
 Hvad skal jeg dog stille
 op?

Jeg ku' blive kandidat
 Få min egen datamat
 Og kontor med meget mer'
 Se, om lykken findes der
 I det "virkelige liv"
 (Men) der er ét alternativ

Systemadministratøs
 Jeg' fast ansat – ikke løs(t)
 Ja, på DIKU er her trygt
 Det' måske lidt forrykt
 At forlade jobbet her

Skal jeg blive eller gå?
 Åh, så prøv dog at forstå!
 Hvis jeg går, kan det være
 Jeg en dag tør erklære
 At ham Peter elsker jeg

– Hvis jeg ik' sku' være sej

–

Mon han stadig elsker
 mig?

DIKUrevy 1995

Kørende kerne

skrevet af Martin Koch, Tore Green, Pernille Rasmussen

Melodi: Greased Lightning

1: Vi starter med no'n *solo*
 semaforer
 og no'n kører, åh ja det er
 smart
 Og så skal vi bruge
 stakken
 Og så kører kernen snart
 Og så prøver vi den af
 det er klaret på en dag
 Med en lille smule flid
 Så har vi på ingen tid
 en: Kør'ne kerne

omkvæd: Kør'n'e kerne
 Hvor or-me-ne pisker
 afsted
 en kør'n'e kerne
 der helt sikkert aldrig går
 ned
 Jeg er datalog
 den er så go'
 min kør'ne kerne

2: Men når vi så skal compile
 så går hele skidtet bare
 ned
 Der' for mange tomme
 linier,
 og hvor er det hel bar'
 noget ged
 der er rod i vores stak,
 printalsørk'nen ligger
 brak
 Tænk hvor vil' vi være
 glad'
 Åh hvis vi dog bare ha'd
 en Kør'ne kerne

omkvæd

3: Men så pludselig ka' den
 køre
 antal #'er passer nu
 Vi var vågne i en uge
 men nu har vi altså vist,
 vi ku'
 Skrive kernen, så den kør'
 Vor instruktør bliver skør
 Når han ser, hvor lidt
 rapport
 Vi har skrevet, alt for kort
 Men kernen kører

DIKUrevy 1995

Version 1.1 May 30, 2012

Doublespace mit hjerte

Side 1/2

DIKUrevy 1995 Doublespace mit hjerte

skrevet af Rune Perstrup m.fl.

Melodi: You're the one that I want

Roller:

Peter, Marie og kor

Marie : Jeg har kigget alle veje
i min windows-manual,
men der står ikke no'et om
dreng
Jeg bliver splittergal.

for du er bare alt for sej.
La' mig dobbelt-space dit
hjerte,
så der bliver plads til mig.

Peter : Jeg vil op,
op og kør' på dig,
Men din sti er gemt for
mig,
og dit krop-
[sprog]
det forvirrer mig.
Din semantik er bar' for
sej.

Marie : Jeg går amok,
jeg er desperat,
melder mig ind i DKD
Jeg syn's nok,
at du' for oversmart.
Du er den lækreste, jeg
ve'.

Marie : Gi'r du mig passwordet til
dit hjerte, så får du
mit.

Peter : Gi'r du mig passwordet til
dit hjerte, så får du
mit

3 × omkvæd

omkvæd:

*ADVARSEL: ROMANTISK SCENE (tale,
ikke sang. Meget romantisk musik i bag-
grunden)*

Marie og Peter : For du er den, jeg
vil ha'

kor : Den, jeg vil ha'
en rigtig nørd, nørd, nørd.
Du er den, jeg vil ha'

kor : /: Den, jeg vil ha'
under mit skørt, skørt,
skørt. :/

Marie : Jeg er den kvinde,
som du vil vinde.

Marie : Jeg så ham dybt i øjnene og
spurgte ham, "Elsker Du mig?"

Peter : "Ja"

Marie : – svarede han, og fra det øje-
blik vidste jeg, at vores kærlighed
ville evaluere til sand.

Peter : Jeg føler alt for stor en
smerte,

Peter : Åh, min skat, vi skal altid være
sammen, og vores lykke vil aldrig
terminere.

Marie: Han holdt mig i sine blege arme, og lænte mig blidt tilbage (Peter læner hende tilbage i "borte med blæsten"-stilling). Åh Peter, hvis du virkelig elsker mig, så bevis det

(De skal lige til at kysse hinanden, men så bryder Peter ud i et helt andet og meget sagligt tonefald. Musik stopper)

Peter *(meget sagligt tonefald)*: Naturligvis skatter (smider hende på gulvet). Beviset vil jeg gennemføre pr in- duktion over dybden af min kærlighed. Lad os starte med at antage, at jeg elsker dig...

Marie: (råber) Hold så op med det snak og tag mig! (Slæber ham ud i kulissen)

tæppe

DIKUrevy 1995

Version 0.995 May 30, 2012 *Musikmaskiner og audioalisering af flowcharts* Side 1/2

DIKUrevy 1995

Musikmaskiner og audioalisering af flowcharts

skrevet af Martin Koch & Theo Engell-Nielsen

Melodi: "We Will Rock You" af Queen

Roller:

Jens Arnspang

Rekvisitter:

Planche
Pegepind
J.A.

Slam! - Slam! - Klap! - Pause (slut(j,n))

Grøn filtjakke, sandaler, overskæg og lidt for store bukser,
der hele tiden skal hives op.

Hvis nogen på noget tidspunkt råber "smid tøjet" eller lignende kunne det være sjovt at spørge om vedkommende ikke vil skrive et skriftligt projekt om dét.

Jens: Hej og velkommen tilbage til forelæsningen i "musikmaskiner og audioalisering af flowcharts." Vi starter i dag med at lære noget rytme lære: Vi skal lære at klappe! (*hiver bukserne op*)

Jens (*Hemmeligt*): Det var der vist også nogen, der ville drage fordel af hvis de kunne få deres projekter til det også! Det kan man hos mig; det er ikke så svært, som du tror; Man kan faktisk skrive et skriftligt projekt om det (*hiver bukserne op*).

Jens: Nåh – men vi kan jo lige så godt begynde... (*tager chartet frem...*)... Prøv at følge denne rytme... *Knud begynder at spille trommerytmen. Arnspang peger på flow-chartet med sin pegepind til rytmen.*

Han begynder at synge til musikken, der også starter

Jens: Er du træt af semantik
er det lidt for svært?
Er det ikke lige til at få det lært
så kom til mig og kig
ta' musik

DIKUrevy 1995

Version 0.995 May 30, 2012 *Musikmaskiner og audioalisering af flowcharts* Side 2/2

kom og skriv no't kode, slip for hjerne-gymnastik

Vi skal, vi skal kode

Vi skal, vi skal kode

Træt af bifag i fysik

det er helt til grin

Du er træt af alle de andre...

Så drop det mekanik (*ryster på hovedet*)

ta' musik

Kom og spil på strenge, så det hele slår klik

Vi skal, vi skal kode

Vi skal, vi skal kode

Er du klar til noget sjovt?

er dat2 for trist?

Knokler på rapporter for at nå din frist

Drop pragmatik

ta' musik

Kom og prøv no't nyt, drop det pladder-logik

Vi skal, vi skal kode

Vi skal, vi skal kode

DIKUrevy 2012 Mogens & Mogens

skrevet af Martin Koch, Lars Wive Marcussen, Agnete Jensen, Bo Kjellerup o. a.

Roller:

Bil-Mogens

Computer-Mogens

Rekvisitter:

To stole

én til hver

B (*kører med armene*): Jeg har lige købt en maskine

C (*taster i luften*): Det har jeg også

B : Den er edderman'me hurtig

C : Det er min også

B : Jeg kørte i flere timer i går!

C : Det gjorde jeg også!

B : Den er eddermanme flot med alle de blink-lys

C : Jah sådant et har jeg også.

B : Jeg har elektriske vinduer, nyeste udgave

C : Det har jeg også - en '95 er (udgave).

B : Mine går op og ned automatisk

C : Ja, min går også ned helt automatisk.

B : Min blir ret varm når jeg kører på motorvejen

C : Det gør min også, men jeg har ventilator. Den støjer eddermanme meget, så jeg tror tager den af.

B : Tager du den af ? Det vil jeg godt advare imod.

B : Jeg tager min til DIKU hver dag.

C : Jeg plejer bare at tage en af dem de har stående.

B : Må man godt det?

C : Ja, ja. Bare det ikke er nogen fra EDB-afdelingen's.

B : Min kone kan ikke finde ud af den

C : Det kan min heller ikke, jeg har sagt til hende at hun ikke skal røre knapperne.

B : Kvinder er livsfarlige med sådan nogen

C : Min kone koblede den engang sammen med naboens.

B : Det gjorde min også. Det var en helvedes ballade. Det var os' derfor jeg købte en ny.

B : Jeg købte min fordi at jeg var træt af bussen. Så slipper jeg for netkort.

C : Også mig. Jeg er gået over til lokalbus-kort

C : Har du mange kort i din.

- B** : Nej kun et.
- C** : Jeg har et Diamond-Stealth.
- B** : Jeg har et Kraks.
- C** : Det vil jeg gerne advare imod.
- C** : Jeg har fyldt min med bare piger.
- B** : Ørhj, det vil jeg også gerne. Hvad siger din kone ?
- C** : Hun har ikke opdaget dem
- B** : Har hun ikke opdaget dem ?
- C** : Narj, for jeg har gemt dem på disc
- B** : På et diskotek? - det' eddermanne vildt!
- B** : Min har Turbo!
- C** : Det har jeg også, jeg kan køre i to hastigheder.
- B** : Det eddermanne et vildt dyr.
- B** : Det er helvedes dyrt at ha' så'n en!
- C** : Ja man skal hele tiden have den sidste nye model.
- B** : Ja — den allerhurtigste.
- C** : Ellers er man ikke en rigtig mand !
- B** : Det skriver de selv i alle fagbladene.
- C** : Og så skal man også have det nyeste ekstra-udstyr hele tiden for at kunne blære sig.
- B** : Ja, jeg har lige fået telefon i min
- C** : Ha! jeg har da bare lige fået fax.
- B** : Jeg har også lige fået CD'er i min.
- C** : Jeg har min stående udenfor den
- B** : Uden for den?
- C** : Ja lige til højre for den
- B** : Den må eddermanne være stærk
- C** : Ja, Quadro!
- B** : Der var en fabriksfejl inde i min.
- C** : Det var også en "Inside" i min.
- B** : Så jeg fik den bare ordnet på fabrikkens regning
- C** : Vi fik at vide det ikke var en fejl og at vi bare havde at leve med den.
- B** : Vores fejl var farlig, også for styresystemet!
- C** : Det var vores også!
- B** : Vi risikerede at det delte sig...
- C** : Min maskine kunne ikke dele noget!
- B** : Det eddermanne dejligt bare sådant at tage fri og så cruise ud af "The Highway" med den.
- C** : Ja jeg surfer også ret meget med min.
- B** : Surfer du med den, går det ikke ude over den?
- C** : Nej kun med mine rapporter & karakterer.
- B** : Nå du, jeg har ikke tid til at snakke med dig mere... Jeg skal ud og skifte hjul
- C** (*tænksomt*): Det ville de eddermanne os' gerne på dat0!
tæppe!

løse idéer : Rotere Højre - venstre Accelerator Driver

DIKUrevy 2012

Programtransformation

skrevet af Morten Heine (& Martin Koch, Peter Eidorff, Pernille Rasmussen)

Melodi: Ta' på landet ("Jeg er på rekreation")

Roller:

Studerende En 2. delsstuderende

Denne sangs formål er at svine alle andre end [[topps]] -gruppen til :)

*Sangen har denne form: (V=Vers, O=Omkvæd, O'=halvt O, G=Guitar solo).
VVVO VVVO VVVO G O VVOOO'.*

De to sidste V'er skal siges ligesom en talepassage i en Peter Belli sang.

Sprechstallmeister (siger): Nu skal vi høre om en dreng der godt kunne lide at partiel evaluere, ja i det hele taget at program transformere, Han var så dygtig at han nåede til TOPPS på DIKU. Men en dag var han færdig og skulle ud og have et ARBEJDE. Nu skal vi høre om hvad der SÅ skete.

1: Nej, hvor er systemarbejde
ubrugeligt
Mine brugere er stadig utilfredse
og mine programmer kører umuligt

Jeg har prøvet at bruge Bansler's metode
men den pine var for stor til min hyre
metoden forekommer mig syg i hovedet
undtagen når jeg er stiv af syre

Hvorfor skulle jeg lære om systemudvikling
når det ikke kan bruges til noget?
Der noget andet jeg meget hellere vil
jeg går hele tiden og tænker på'et

omkvæd: Det' program transformation
jeg vil ikke bytte for en million
Det er så skønt at transformere
det' meget bedre end at systemere

2: På mit arbejde implementerer jeg alt
med nætværksdatabaser
Jeg logger ind på terminalen hver morgen
med nerverne hængende i laser

Alting fungerede med dBase
men Zahle sagde, det var sejere
at bruge et system fra 50'erne
med postklasser og ejerpegere

Nu fortryder jeg, jeg tog det job
hver dag er en ubeskrivelig pinsel
det kan være jeg snart siger jobbet op
og vender tilbage til det jeg har lyst til

omkvæd: Det' program transformation
jeg vil ikke bytte for en million
Det' meget bedre at transformere
end at databasenormalisere

3: Om aftenen holder jeg foredrag om
 edb-teknologien
 Det er det der giver mig råd til at køre rundt
 i mit kæmpe dollargrin

Jeg lærte engang af Hasse
 at teknologi skal opfylde vores krav
 Det er også kun fordi jeg scorer kasse
 at jeg gider holde de der foredrag

Men selv om jeg får mange penge
 er det svært at træde vande
 jeg føler jeg har ventet alt for længe
 på at få lov til noget andet

omkvæd: Til program transformation
 jeg vil ikke bytte for en million
 Det er så skønt at transformere
 det' meget bedre end at debatere
 Nu er der guitar solo

(Guitar solo. Sangen fortsætter på næste side!!!)

omkvæd: Til program transformation
 jeg vil ikke bytte for en million
 Det er så skønt at transformere
 det' meget bedre end at diskutere

4: Til sidst gjorde jobbet mig syg
 Dagen blev for slemme, jeg kunne ikke klare en ny
 jeg gik til min doktor, og min dokter sagde
 Tag og transformer programmer nogle dage

når jeg nu kommer tilbage til jobbet igen
 Hjem til netværksdatabaserne, pærevællingen
 Når nerverne ikke kan klare mere
 skal jeg heldigvis program transformere

omkvæd: Det' program transformation
 jeg vil ikke bytte for en million
 Det er så skønt at transformere
 det' lige så godt som at aargh

Det' program transformation
 jeg vil ikke bytte for en million

Det er så skønt at transformere
en dag om ugen og gerne flere

Det er så skønt at transformere
jeg vil ha mere mere mere mere

*Idéer til vers: distribuere, systemere, scan-konvertere, optimere,
Naturligtsprogoglogikprogrammeringsgruppen, for der kan man lære noget om
versefødder og rim
Normalisere,*

DIKUrevy 2012

Dybt Godnat Historie

skrevet af Theo Engell-Nielsen, Dennis Lehd & Jørgen Elgaard
Larsen

Roller:

Tim og Gordon Tim- & Gordon-lignende personer

Gordon : I aften skal vi høre et godnat-eventyr...

Tim : De binære søgetræer på Nørde Allé udenfor DIKU havde fået ELM'e syge, og som vi alle ved, er det roden til alt ondt. Sygdommen kendetegnes jo ved at træerne bobler op og alle de omkringflyvende round robins forsvinder fra området.

Gordon : Efter en *gennem søgning* af alle træerne, havde man *CON*stateret problemet. Træerne led desuden under heftig data-base-regn og nogle havde malet *grafitti* på dem med en forkert *strukturemaling*. Efter en dybde-først søgning omkring DIKU, hvor det lykkedes at sortere de raske træer fra de dårlige, fandt man ud af, at der var delte meninger om hvorvidt træerne skulle fjernes eller ej. Folks meninger skiftede lig'som lidt op og ned.

Tim : For at hindre udbredelsen af sygdommen forsøgte man i første omgang at cut-te dem ned på alle leder og kanter. Man ville istedet plante *rekursiv*. Men da problemerne begyndte at hobe sig op, stak datalogerne af — ad den korteste vej, naturligvis. Heldigvis følte en *ranglet*, *naiv* biokomiker sig kruskaldet til stedet, selvom hun var *disadjunkt* fra DIKU. Efter en *grafologisk* undersøgelse drejede hun træerne venstre om – væk fra de raske træer, og derefter smeltede hun – ganske diskret – træerne sammen og plantede istedet *bio-grafer*. Hun var ganske *bit* af opgaven, hvilket må siges ikke at være en doven løsning. Men den er også ganske dyr..., algoritmen biokomikeren anvendte var nemlig grådig, hvorfor man måtte splejse til den. Man håber at det ikke vil gen-tage sig.

Gordon : Biokomikeren havde fixet en mixtur, til at indsprøjte ind i træerne. Ingresdienserne havde hun købt pr. post-order(!) fra Prim's komiske fabrikker. Problemet var bare at finde de mindste fixpunkter. Man kan sige hun udfyldte en injektiv funktion. Operationen lykkedes og man må sige, at hun (operatoren) slap gennem nåleøjet.

Tim : Desværre er der også blevet nedlagt raske BST'er, hvilket mange børn er utilfredse med, bl.a. fordi de ikke kan være med i det årlige 10 km. gennemløb, hvilket får dem til at føle sig dis-amortiseret.

Gordon : Andre påstår at det sygdommen ikke x-isterer, og man kun bruger

det som undskyldning for at gøre plads til en elektronisk motorvej.

Tim : Nogle troede dog, at den elektroniske motorvej ikke blev særlig stor, da man ville benytte sig af vejkompression.

Gordon : Men det gjorde man ikke!

Tim : Godnat...

Begge : *og sov godt!*

DIKUrevy 1995

Jyrki er et lyn

skrevet af Arne Gl88Qenstrup & Theo Engel88Ql88Q-Niel88Qsen

Melodi: "Bølle Bob" af Per Borgsten

Roller:

Sanger + kor Geigertællere til sanger og kor (skal kunne blinke)

Sanger : Jyrki er et lyn,
er maskinernes skræk
Hele DIKUs bølle
overfølsom og fræk
Han slukker alle lamper og er tem'lig nervøs
Hopper, skriger op og river ledninger løs

omkvæd – kor : Men han er sjov
og vi er grov'
skaber spænding ud'n at vi har fået lov
Men når Katajainen elsker at ta' strøm på enhver
Er det ikke vores skyld, han får konta-a-aktbesvær
– Båt blippe båt blippe båt båt
– Blip båt blippe båt blippe båt båt

Sanger : Flux ud af døren
flyver finnen af sted
med egen geigertæller
– Den er go at ha' med
Når Jyrki er i stødet, er han tem'lig forrykt
Han suser ned i kæld'ren og får noterne trykt (*vifter med gult
papir*)

(*omkvæd*)

Jyrki er en "leder"
ja – en positiv kraft
Det ved de på 1M
for DE har ham haft.
Han zapp!er lidt i pensum – "det er godt med lidt fyld"
Han adderer et par sider – (så'n) for vindingens skyld.

(*omkvæd*)

Er din alfa “gået ned”
og er DIKU i sort
så er du temmelig sikker
på at Jyrki har gjort
en masse for at gøre en lektor til grin
når han stikker lidt til Eric og hans (*Musik break!*) helvetsmaskin!

DIKUrevy 2012
Husk Lige Password'et
 skrevet af Morten Heine Peter Harry Eidorff

Roller:

Casper	Casper Kristensen.
Vor mand	Offeret.

Rekvisitter:

Terminalske	papkasser der ligner terminaler.
Slides	
Stikordskort	
Blå jakke, gule bukser og rød skjorte	
Overheadprojektor.	

Bandet spiller Indledende musik fra "Husk lige tandbørsten": Introen til "Tænd tequila'en", så publikum kan høre, hvad revynummeret er en parodi på. Værten kommer løbende ind på scenen mens musikken spiller

Casper: Godaften og velkommen til "huusk lige password'et." Ih hvor vi hygger os. *Jeg hygger mig*

- *henvendt til en fyr med en pige ved siden af: (Tommy, Sasja) "Jeg kan se du hygger dig (Tommy)". Vendt mod pigen ved siden af: "Og det gør din mor også!"*

Efter denne vits spiller trommeslageren en "jingle"

- *Henvendt mod medlemmerne fra edb-afdelingen: "Jeg kan se, at DIKU's edb-afdeling også er til stede her i aften. Det er de aldrig når man har brug for dem!"*

Efter denne vits spiller trommeslageren en "jingle"

- *Nå lad det nu ligge. Det var hyggeligt I kunne komme, drenge!"*
Hvis nogen siger noget om Berit (ikke dreng) svares noget i retning af: "Berit ikke er en dreng, hun er en rigtig mand!"

Casper: Nu jeg alligevel er her, så vil jeg godt lige høre: Hvor mange af jer har gif-billeder liggende på jeres konti? I kan godt rejse jer op.

Et antal publikummer rejser sig sandsynligvis op.

Casper: Hmmm, må jeg se: Hvor mange af jer har så billeder med hvad man kunne kalde et let erotisk tilsnit liggende?

Hvis nogen sætter sig ned efter dette spørgsmål, peger Casper på en tilfældig af dem og siger: "Hvad kalder du så det billede af Gitte Stallone? – Nå nej, hun er ikke erotisk, det er også rigtigt.

Casper : Hvem har decideret HÅRD porno liggende?

Nu vil de fleste nok sætte sig ned igen, men hvis der stadig er nogle tilbage foruden vores mand, kan følgende spørgsmål fyres af (ellers springes det bare over)

Casper : Hvem har John Holmes penis-portrætter liggende på sin konto?

En af dem, der bliver stående (for at provokere??) bliver anklaget "Så må du have en enorm quota, ha ha!" Nu har alle foruden vores mand sat sig ned, og hvis dette ikke er tilfældet, er det også ligemeget. Under alle omstændigheder flyttes lyskeglen hen på ham.

Casper (henvendt til vores mand) : Har du ikke brugernavnet marvin?

Vores mand nikker nervøst

Casper : Du hedder Jørgen, ikke sandt?

Vores mand (med et meget nervøst tonefald) : MMNNJoooh...

Casper : Kom lige herved Jørgen Elgaard Larsen!

Vores mand går ned til scenen, mens introen til "Tænd tequilaen" spiller. Når Jørgen når frem til scene hjælpes han ind på scenen af en regissør. Imens stopper musikken og Casper underholder med oplysninger om Jørgen, mens denne er på vej ned til scenen:

Casper : Mens vi venter vil jeg lige sige at det er en fornøjelse at optræde foran et så veloplagt, så inspirerende, så levende, så professionelt ORKESTER!

Folk buher.

Casper : Nå, mens Jørgen slæber sig herved kan jeg underholde med oplysninger fra Jørgen's privatliv. Han bor på Grønnejordsskollegiet, og han er skabshumanist; han læser Engelsk på KUA.

Nu skulle vores mand gerne være nået frem.

Casper : Og så fik du 6 til eksamen i dat2.2, ikke?

Vores mand : Mjoeh.

Casper : Har du husket dit password?

Vores mand : Jae.

Casper : Hvad er det så! Det bli'r mellem os.

Vores mand tøver, samtidig går tæppet fra. Overheadprojektoren viser en slide med Jørgens hjemmekatalog:

189 > 11

total 326

```

drwx----- 2 marvin mailgrp 1024 Nov 29 12:45 Mail
drwxr-xr-x 8 marvin user 1024 Sep 13 1994 bin
drwxr-xr-x 8 marvin user 1024 Sep 11 1994 download
drwxr-xr-x 4 marvin user 2048 May 20 12:44 private
drwxr-xr-x 3 marvin user 3072 May 20 14:52 temp
drwxr-xr-x 6 marvin user 1024 Mar 29 16:57 www

```

Casper : Det gør ikke så meget, for vi kender nemlig godt dit password. Her kan du se indholdet af dit hjemmekatalog.

Casper : Jeg skal lige sige at vi ville godt have haft en sild til at operere overhead'en men vi kunne ikke finde nogen på DIKU.

Hvis nogen råber "Sasja" svares: "Arh, det er vist en speget sild!"

Casper : Private? Hvad er det?

Vores mand : Øh, det er bare nogle breve og så'n.

```

190 > cd private
/home/ask1/marvin/private
191 > ll
total 4
drwxr-xr-x 5 marvin user 1024 May 19 10:57 ZXspectrum
drwxr-xr-x 3 marvin user 1024 May 15 14:52 pictures

```

Casper : Breve? Det der ligner da ikke breve, Jørgen? Hmm pictures, det lyder spændende...

```

192 > cd pictures
/home/ask1/marvin/private/pictures
193 > ll
total 360
-rw-r--r-- 1 marvin user 6204 May 8 11:33 fenn.jpg
drwxr-xr-x 3 marvin user 2048 May 22 16:14 girls
-rw----- 1 marvin user 158769 May 9 13:24 lickclit.gif
-rw-r--r-- 1 marvin user 380 May 15 14:52 os2logo.gif
-rw-r--r-- 1 marvin user 381 May 15 14:53 sharon.gif

```

Casper : OS2logo, Jørgen? Og lickclit, hvad indeholder det? Det er jo det eneste, der er læsebeskyttet. Hvorfor er det det?

Vores mand : Arh, det er ikke noget.

Casper : Og Girls, Jørgen! Det må vi lige se lidt på:

```

194 > cd girls
/home/ask1/marvin/private/pictures/girls
195 > ll
total 2198
drwxr-xr-x 2 marvin user 2048 May 8 11:18 BestOfPamelaAnderson

```



```

-rw-r--r-- 1 marvin user 39973 May 22 16:02 boylick.gif
-rw-r--r-- 1 marvin user 45142 May 22 16:02 bunny.jpg
-rw-r--r-- 1 marvin user 79551 May 22 16:02 cindy.gif
-rw-r--r-- 1 marvin user 105761 May 22 16:03 cindy2.gif
-rw-r--r-- 1 marvin user 103860 May 22 16:03 girl3.jpg
-rw-r--r-- 1 marvin user 82900 May 22 16:06 girl29.jpg
-rw-r--r-- 1 marvin user 77302 May 22 16:06 playmate-feb95.jpg
-rw-r--r-- 1 marvin user 93559 May 22 16:14 wetwild.jpg

```

Casper: BestOfPamela! Ja hun er også en sød pige. Men boylick og bunny, Jørgen? Det er lidt af for enhver smag. Ærlig talt så er det lidt pinligt. Har du andre pinlige filer i dit hjemmekatalog?

Vor mand: Njah, jeg ved ikke – hvad du hentyder til?

Casper: Jamen, så se lige her:

```

196 > cd ../../ZXspectrum
/home/ask1/marvin/private/ZXspectrum
197 > ll
total 42
drwxr-xr-x 2 marvin user 1024 May 19 10:57 TassWordII
drwxr-xr-x 6 marvin user 1024 May 16 09:46 games
drw-r--r-- 1 marvin user 1024 May 11 09:49 joystick
drwxr-xr-x 5 marvin user 1024 May 15 13:26 simulator
198 > cd games
/home/ask1/marvin/private/ZXspectrum/games
199 > ll
total 944
-rw-r--r-- 1 marvin user 11532 May 15 13:26 blackhole.zip
-rw-r--r-- 1 marvin user 29452 May 15 13:25 hobbit.zip
-rw-r--r-- 1 marvin user 17352 May 15 13:32 horacegoesskiing.zip
-rw-r--r-- 1 marvin user 15253 May 15 13:31 jetpack.zip
-rw-r--r-- 1 marvin user 13349 May 15 13:26 manicminer.zip
-rw-r--r-- 1 marvin user 29392 May 15 13:26 penetrator.zip
200 >

```

Casper: Spectrum spil!!! Føj for satan. Perverse svin!!! Hvad har du at sige til dit forsvar?

Vor mand: Det er ikke til mig selv, det er noget jeg har lagt frem til en ven.

Casper: Så du distribuerer dem ligefrem! Det er sgu da ulovligt!?

Vores mand kigger forfjamsket ned i gulvet

Casper: Nå, lad det nu ligge. Nu er det tid til at spille Tææænd Terminalen.

Casper laver sig drejehovednummer, mens Knud spiller pauke til.

Casper: Jeg skal lige have terminalskeene på.

Casper tager terminalskoene på, og introen til "Tænd Tequilaen" spilles. Når Casper har fået skoene på, begynder han at gå på stedet, som om han stod på en drejescene, mens vor mand ser forundret til. En stol flyttes langsomt ind på scenen.

Casper: Sæt dig ned på stolen. Du kan vinde et halvt års studieophold på University of Hawai'i eller hvis du taber: to års studieophold på Roskilde Universitetscenter på SAM-BAS med fuld dækning af rejseomkostninger. Når du har svaret rigtigt på 4 spørgsmål har du vundet. Hvis du imidlertid når at svare forkert på 4 spørgsmål har du tabt. (*Tager stikordskort frem*). Du hedder Jørgen ikke sandt?

Vor mand: Ja.

Casper: Riiiiigtigt!!! Og nu videre til næste spørgsmål. Hvad er klokken på Hawaii netop nu?

Vor mand (*ser på sit ur*): Når man medregner tidsforskellen må den være 11.42.

Casper: Jaaaa, det er rigt- (*Kigger på sit ur imens*)-arj, Naaaaarj. Den er 11.43. Det var vel nok ærgerligt. Vi prøver et nyt spørgsmål. Hvor mange i'er er der "i Hawaii".

Vor mand: To?

Casper: Nej der er 3 i'er 'i Hawaii'. (*Kigger forlegent ud på publikum velvidende at vitsen er ringe*) Hvor mange RUC-lærere ryger hash mellem forelæsningsne? Er der 123, 72 eller 15?

Vor mand: 15?

Casper: Forkert! Svaret er ingen. De er gået over til heroin. Det var ikke så godt, Jørgen. Hvis du svarer forkert på et spørgsmål til, skal du til Roskilde.

Vor mand: Jeg vil ikke være med til det her pjat mere.

Casper: Åhhr, jo. Kom nu. Du har stadig en teoretisk chance. Du kører en bil fra punkt A med 80 km i timen. En anden bil kører fra punkt B med 65 km i timen. Midt mellem bilerne står en lille pige med en barnevogn. Hun bevæger sig direkte mod bil A med 30 km i timen, men holder 5 minutters pause hvert 10. minut. Pigens far arbejder i Roskilde Domkirke. Roskilde Domkirke har to tårne. Der er også 2 cifre i det binære talsystem. "Tal" er titlen på en ny bog af forfatteren Tor Nørretranders. Barnet i barnevognen er niece til pigens fasters eneste bror, der også hedde Tor. Punkt B ligger præcis 220 km fra Roskilde Domkirke. Hvad hedder føreren i den første bil? (*Henvendt mod publikum:*) I må godt gætte med derhjemme i stuerne!

Vor mand: ØØØØØhhh. Kan jeg få spørgsmålet gentaget?

Casper: Vi er flinke mennesker på det her show, så selvfølgelig kan du det: Hvad hedder føreren i den første bil?

DIKUrevy 2012

Version 1.1 May 30, 2012

Husk Lige Password'et

Side 6/6

Vor mand: ØØØØØhhh. Det ved jeg ikke.

Casper: Forkert! Han hedder Jørgen. Ka' du ikke huske at jeg sagde, at det var dig der kørte i bilen?

Introen til "Tænd Tequilaen" spilles, mens Jørgen hovedrystende går tilbage til sin plads blandt publikum. Tæppe

DIKUrevy 1995

Skriver på specialet

skrevet af Bo Arlif

Melodi: "Walking by Myself" af Rogers/Lane (kopi: Gary Moore)

A : Jeg går på DIKU
her er nu rart
men jeg vil ud nu
og det, i en fart

B : Skriver, på specialet, mangler bare lidt
men det har jeg vist nok sagt så tit

Glæder, mig så meget til jeg bliver fri
ud af sumpen som jeg hænger i

Fritid, uden lektier bare ro og fred
holde fri med ren samvittighed

Tænk-at, blive her og læse PhD
det var dog det værste der ku' ske

2x8 takter guitar solo

A : Jeg går på DIKU
her er nu rart
men jeg vil ud nu
og det skal, vær' SNART

B : Skriver, for specialet skriver ikk' sig-selv
(men)det gør renten på min studiegæld

SU, har jeg ikke fået i mange år
jeg har måtte låne af min mor

2x8 takter mundharpe solo

A : Jeg går på DIKU
her er nu rart
men jeg vil ud nu
og det, i en fart

B : Glæder, mig så meget til jeg kommer væk
jeg skal tjene til mit overtræk

Skriver, på specialet, håber jeg består
jeg vil bare være færdig

DIKUrevy 1995

Version 1.0 May 30, 2012

Skriver på specialet

Side 2/2

jeg vil bare være færdig
jeg vil bare være færd-i-år

DIKUrevy 2012

Operatørsketch

skrevet af Lehd & Marvin

Roller:

En bruger
En operatør

Rekvisitter:

To telefoner/(-rør?), to stole, et playboy, en bog:
"Turing for turister", evt. computer(/papkasse med ledning).

*De to personer sidder i hver sin side af scenen med hver sin telefon.
Brugeren sidder ved en computer. I starten kun lys på operatøren.*

Operatør: (Sidder savlende og "læser" playboy. Han taber pludselig magasinet og bogen "Turing for Turister" kommer til syne. Han rødmer og forsøger at skjule bogen bag bladet. Telefonen ringer. Han tager den.)
Hallo! Det er operatørvagten! (lys på bruger)

Bruger: Goddag, min maskine virker ikke. . .

Operatør: Aha, hvad er det for en maskine?

Bruger: En computer. Hvad troede du, det var? Et strygejern? En egerblend? Hvorfor tror du, jeg ringer til dig? På grund af din charmerende personlighed?

Operatør: Nåja, jeg tænkte jo mere på, hvilken slags. . .

Bruger: Hør, er du dum eller hvad? En med skærm og tastatur, selvfølgelig!

Operatør: Undskyld. Jeg formulerede mig vist lidt uheldigt. Jeg mente: Hvem har lavet den?

Bruger: En eller anden taiwaneser, velsagtens. Jeg er sgudda ligeglad. Vil du ha' hans navn og adresse?

Operatør: Det var nu mere mærket, jeg var interesseret i. Hvem har fabrikeret den, hvilken fabrik kommer den fra, hvilken TYPE er det?

Bruger: Hvorfor sagde du ikke bare det med det samme? Tror du jeg er synsk, narhoved'! (*Øjeblikks pause*)

Operatør: Undskyld, øh, jeg fik vist ikke fat i det?

Bruger: Du får vist i det hele taget ikke fat i særligt meget! Jeg har ikke sagt det endnu. Det er en High Solution Screen 10-24-ex-76-8. Sikke et tåbeligt navn!

Operatør: Øh, jeg har også brug for det navn, der står på selve computeren.

Bruger: Hør, er det dig eller mig, der får penge for det her? (Roder lidt med maskinen og "finder" det på bagsiden.) Det er en (Dansk udtale on)Danger 220 V (Dansk udtale stadig on).

Operatør: Øh, æh, det mærke har jeg vist ikke lige hørt om. . .

Bruger: Er du sikker på, at du ikke burde holde dig til strygejern alligevel? Nå, men der står osse Intel 804-8-6d-kryds-4.

Operatør: Åh, Jamen hvad er så problemet?

Bruger: Du kan jo bare høre efter! Jeg tænder harddisken som normalt. . .

Operatør (*sukkende*): Ja?

Bruger: Så bladrer indholdsfortegnelsen hen over skærmen - og så kommer Windoze. Så tænder jeg for Wørt Perfækt seks-punktum-nul og vil hente et billede af mig selv ind i skærmen.

Operatør: Ja, det lyder jo forholdsvis fint. Hvad er det helt nøjagtigt, der ikke virker?

Bruger: Det kan jeg jo ikke sige, når du bliver ved med at afbryde mig hele tiden, din latterlige. . . person! Den er alt for langsom. Jeg skal vente i flere århundreder. Den er næsten lige så langsom som dig. Jeg har ikke tid til at høre mere af dit bavl. Kan du ikke bare sige, hvad jeg skal gøre? Og helst i år, din runde rubin!

Operatør: Hmmm. OK. Nu skal du høre. Der er et meget specielt trick, som kun fagfolk kender. Du skal bruge en (langsom tale on)god, skarp kniv.(langsom tale off)

Bruger: (Sarkastisk)Uh, svært ord, hvad?

Operatør: Grrr. Du skal have fat i netkablet. Det er det, der sidder i stikkontakten. Tror du godt, du kan finde det?

Bruger: Ja, jeg er jo ikke lige så dum som dig, vel?

Operatør: OK. Det er vigtigt, at du ikke fortæller om det her til andre. Først slukker du kontakten.

Bruger: Ja. . .

Operatør: Så skærer du ledningen over og skraber plastikken af. Så holder du en leder i hver hånd. Sørg for god kontakt med kobberet. Er du klar?

Bruger: Jeg er mere klar end du nogensinde har været!

Operatør: Tænd nu forsigtigt for kontakten. Du kan jo bruge foden. . .

Bruger: Arrrgh! (*Lyset blinker lyn-agtigt*) Game over! (*Lys kun på operatør*)

Operatør : Ja, ja. Han skulle vist aldrig have købt en danger 220 V. (*Tæppe*)

DIKUrevy 2012

Pickup lines

skrevet af marvin & lehd. Revideret af agnete, gimse,
guldfisk & bobo

Roller:

En datalog (Datalog 1)
En pige (Pige 1)
En datalog (Datalog 2)
En pige (Pige 2)

Rekvisitter:

4 barstole

Stemme: Vi skal nu se hvordan rigtige dataloger opfører sig ude i byen, når de skal prøve at score rigtige piger på rigtige barer.

Der sidder to par i hver side af scenen på barstole

Datalog 1: Hej, skat, jeg hedder noerd@diku.dk, du kan bare kalde mig Ib!

Pige 1: Du læser datalogi, ikke?

Datalog 1: Øh, ikke helt, jeg læser matematik ... som bifag. *(Exit Datalog)*

Datalog 2: Hej skat, vil du med hjem og se mine .gif-billeder?

Pige 2: Du læser datalogi, ikke?

Datalog 2: Hvad med .pony? .ged? *(Exit pige)*

Datalog 1: *(Lægger an til en pick-up line)*

Pige 1: Du læser datalogi, ikke?

Datalog 1: Nå, men jeg tror også, at der er åbnet for ftp nu. . . *(Exit datalog)*

Datalog 2: (Myndigt) Hej skat, jeg er læge. Der ser ud til at være noget i vejen med dit underliv. Ska' jeg ikke lige chekke?

Pige 2: (Naivt) Er du gynækolog?

Datalog 2: (Påtaget uskyldig) Jah, da!

Pige 2: (Mistænksomt) Hmmm. Du læser datalogi, ikke?

Datalog 2: Jeg tror nok at cola-automaten er blevet fyldt op igen... (*Exit Datalog*)

Datalog 1: Hej Babe, hvilket styresystem er du til?

Pige 1: Du læser datalogi, ikke?

Datalog 1: Nej, jeg læser inf.psyk.

Pige 1: Så LÆSER du altså datalogi!

Datalog 1: Nej, minsandten! Jeg kan høre en maskine, der er ved at gå ned... (*Exit datalog*)

(*Datalog 2 sidder og ser trist ud og kigger væk fra Pige 2*)

Pige 2: (Sensuel) Hej skat, gi'r du en drink?

Datalog 2: (Oplivet) (*Vender sig om mod Pige 2*) Ja, selvfølgelig! Hvad vil du ha'? ROM, Blå Nykøbing...?

Pige 2: Du læser datalogi, ikke?

Datalog 2: JO, OG JEG ER Stolt Af det! (*Exit Pige*)

Pige 1: Hej! Jeg er humanist. Jeg kan en helt masse. Jeg kan græsk, spansk, svensk, dansk og fransk. (*Smiler, så man kan se både et par sensuelle røde læber og et Colgate(tm)-tandsæt*)

Datalog 1: Jeg kan også en helt masse. Jeg kan Emerald, Standard-ML og LISP. Skal vi mødesovre på Parentesen?

Pige 1: Du læser datalogi, ikke?

Datalog 2: (*Kigger væk, opgivende*) Jo.

Datalog 2: Hør, jeg kan lige så godt sige det fra starten. Jeg læser datalogi.

Pige 2: Fedt nok! Så kan du måske fortælle mig, hvorfor min printer ikke vil skrive danske karakterer?

Datalog 2: (*Kigger frem*) (Undrende) Karak... (*Kigger igen mod Pige 2*) (Undvigende) Det er jo lidt maskinafhængigt, sådan noget med danske TEGN...

Pige 2: (*Begynder at tage vildt på den stakkels, uskyldige datanørd*) Jamen, så tjener du da i hvert fald en masse penge, når du er færdig!

Datalog 2: (Skeptisk) Du læser fysik, ikke?

Pige 2: (*Bliver endnu vildere*) (Siger glad) Ja, hvordan vidste du det?

Datalog 2 vrider sig løs og flygter

DIKUrevy 1995

Dette var revyen

skrevet af Pernille Rasmussen, Agnete Jensen & Tore Green

Melodi: In The Mood

- 1 :** Dette var revyen – her på DIKU
 Den skal til at slutte, og det gør den så nu
 Denne sang må vi dog først ha' sunget til ende
 Men når den er færdig, hvad mon der så vil hænde?
 Jo, mon ikke vi sku' ta' og finde en fest
 – Så kom dog med os op, I ka' jo vær' vor gæst!
- 2 :** Revyen den er færdig, nu skal vi op og feste
 Vi håber, I ku' li' det, vi har gjort vores bedste
 Anderledes bli'r det ikke – bordet har fanget
 Vi har efter DIKU og alt andet langet
 Og hvis ikke I har grinet, er der kun eet at sige:
 – Vi er nærmest ligeglad, I har betalt

omkvæd : Sommerfest – Li'som vi plejer
 Sommerfest – Vi ta'r bajer'
 Sommerfest – Måske os kvajer
 Vi vil danse hele natten, til det bli'r lyst

Sommerfest – Vi siger ærligt
 Sommerfest – Det er nu herligt
 Sommerfest – Der' noget særligt
 Det' sommer, det' ferie, og vi holder fest

- 3 :** Vent et øjeblik, der er vist no'n, vi har glemt:
 Musikken er der også, skønt de sidder lidt klemt.
 Uden dem, hvad sku' vi så ha' gjort med revyen?
 Vi kan jo ikke hyre et orkester i byen.
 Li'så vigtigt er det, at vi har en "teknik"
 – Ud'n musik og teknikere gik det ikk'!

Teknikere, band og andre bitches præsenteres

- 4 :** Henriette hun er skredet, så hvad skal vi dog gøre?
 Om lidt er sangen færdig ⇐ I er fulde som "pløre"
 I aften har vi set en masse, det var s'gu sjov'
 Ind i mellem har vi måske været for grov'
 Poul Kjøller, Timm og Gordon var på besøg
 – Dem vil vi la' sejle deres egen sø

omkvæd