

Manuskript
DIKUrevy 1990

Skuespiller: _____

DIKUrevy 1990

Aktoversigt

Akt 1 (*Tidsestimat: 0 minutter*)

1. **Indledningsnummer DIKUrevy 1990**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
2. **Nyhederne DIKUrevy 1990**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
3. **Velkomstsang 1990** (Lonnie Devantier: "Hallo Hallo") *DIKUrevy 1990*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
4. **Besøg på DIKU DIKUrevy 1990**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
5. **Universitetets opbygning** ("Langt ude i skoven lå et lille hus") *DIKUrevy 1990*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
6. **Førstedelsstafet DIKUrevy 1990**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
7. **Den Lille Jørgen med overheaden** (Den lille Ole med paraplyen) *DIKUrevy 1990*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
8. **Revision af 1. delen DIKUrevy 1990**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
9. **Bestyrelsesvisen** (Ukendt) *DIKUrevy 1990*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

Akt 2 (*Tidsestimat: 0 minutter*)

1. **Vi havde det hårdt DIKUrevy 1990**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
2. **Dengang jeg startede på DIKU** (Killing me softly) *DIKUrevy 1990*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
3. **Jonglør DIKUrevy 1990**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
4. **Datalogen** (Shu-Bi-Dua: "Fed Rock") *DIKUrevy 1990*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
5. **Rapportstiller møde DIKUrevy 1990**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
6. **Rapporten skal skrives i nat** (Skibet skal sejle i nat) *DIKUrevy 1990*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
7. **Udelelig adgang til Pia DIKUrevy 1990**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
8. **Nogen bruger piller** (Shu-Bi-Dua: "Karbad, baby") *DIKUrevy 1990*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
9. **Afslutningssang** (Anne Linnet: "Alting kan gå itu") *DIKUrevy 1990*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

Ekstranumre (*Tidsestimat: 0 minutter*)

1. **Kodekarlens vise** (Ukendt) *DIKUrevy 1990*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
2. **Baren i Kantinen** (Gasolin: "Det bedste til mig og mine venner") *DIKUrevy 1990*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

DIKUrevy 1990
Rolleoversigt

Sketch / Navn	Bodil	Harry	Jacob	Jan	Louise	Ole	PJO	Rashid	Skuespiller
Akt 1									
1 Indledningsnummer	H								
2 Nyhederne						S			
3 Velkomstsang 1990								S	
4 Besøg på DIKU									D
5 Universitetets opbygning	S								
6 Førstedelsstafet	L1-4								
7 Den Lille Jørgen med overheaden		S							
8 Revision af 1. delen	H								
9 Bestyrelsesvisen		S							
Akt 2									
1 Vi havde det hårdt	D								
2 Dengang jeg startede på DIKU						S			
3 Jonglør						O	P		
4 Datalogen				S					
5 Rapportstillermøde	P								
6 Rapporten skal skrives i nat	S								
7 Udelelig adgang til Pia	C								
8 Nogen bruger piller	S								
9 Afslutningsang					S				
Ekstranumre									
1 Kodekarlens vise		S							
2 Baren i Kantine	K0K1	S	K2						

DIKUrevy 1990

Indledningsnummer

skrevet af Ukendt

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

N ()	Peter Naur (hvidt skæg og jakkesæt)
J ()	Eric Jul (alm. lærertøj, pisk, Banana Jones-hat)
H ()	Bertel Haarder (jakkesæt, Bertel-briller, nedskærings-sværd)

James Bond musik

Lys

Naur ind

N : Mit navn er Naur. Peter Naur.

Banana Jones musik (sagte)

N : Jeg vil gerne præsentere Eric Jul, institutbe...

Jul springende baglæns ind på scenen. Efter ham kommer Bertel, svingende sit nedskæringssværd. Jul trækker en debugger og skyder Bertel, der ryger baglæns ud igen. Jul vender sig om mod Naur, og smiler prøvende, fisker efter anerkendelse.

N : (*Ser misbilligende på ham*) Junior, det der er ikke datalogi.

Naur rækker Jul mikrofonen og går ud, uden at se sig tilbage. Jul kigger fortvivlet efter ham, men mander sig op og vender sig ud mod publikum.

J : Øhh... Velkommen til DIKU-revy 90. Først lige et par praktiske meddelelser: Af hensyn til brandfaren er det selvfølgelig forbudt at ryge i dormitoriet. Jeg beklager at måtte meddele, at vi har fået et direktiv fra undervisningsministeren. (*lille pause*) Derfor gælder jeres billet desværre kun til første akt. I pausen vil man så ud fra endnu ubeslutede kriterier afgøre, hvem der kan få lov at se 2. akt. Det forventes dog at så mange er gået til den tid, at 2. akt vil have plads til alle interesserede. Den opføres i det lille auditorium. Efter revyen er der så sommerfest på toilettet, 2. sal nord.

Endelig har nogle af de medvirkende sidste år følt sig generet af tilråb fra publikum. Jeg vil derfor bede om, at man nøjes med at råbe Buhh! I skal altså ikke gøre andet end at buhe. I skal kun buhe. I skal *(pause)* Bar' Buh!

Mørke. Brandbil ind. Brandbil står og blinker, evt. Babuh fra orkestret?

DIKUrevy 1990

Nyhederne

skrevet af Ukendt

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

S (Ole) Nyhedsoplæser

-
- S** : Godaften, her er TV2 med nyhederne. (*Sludder, sladder*)
- S** : Vi er blevet bedt om at bringe en meddelelse fra brandvæsnet. Det er ikke tilladt at ryge i det store Dormitorium på Datalogisk Institut. Hvis det værst tænkelige uheld skulle ske, henviser vi til flugtvejene der, der og der. (*pegende rundt på døre*)
- S** : Og nu vi er i Universitetsverdenen:
 En undersøgelse foretaget af Gallup for TV2 viser, at de fleste af de nye studerende på universitetet hvert år har meget svært ved at forstå, hvorledes universitetet er opbygget. De studerende har bedt om at få gjort emnet lettere tilgængeligt, og det vil TV2 nu sørge for.
Her kommer sangen om universitetets opbygning
- S** : Dansk Sprognævn har nu taget konsekvensen af den voksende brug af EDB-maskiner i det danske samfund. Det danske alfabet bliver udvidet med bogstaverne {, |, }, [, \,]. (*Udtales: æ, ø, å, Æ, Ø, Å*) Det betyder alternative stavemåder for danske ord. (*Overhead med "Majon}se", "Jeppe [kj}r elsker [llebr/d"*)
- S** : Datalogistudiet på universiteterne bliver mere og mere populært. Men da studiet er temmelig hårdt og svært, bliver de studerende yngre og yngre. Datalogisk Institut ved Københavns Universitet tager nu konsekvensen af dette, og arrangerer introduktion til datalogistudiet for de helt unge.
Her kommer Besøg på DIKU
- S** : På kurset Datalogi 1M er der nu blevet indført et nyt begreb: Kernetødskriteriet. Det giver nye muligheder for årets Datalogi 1M studerende, idet der åbnes op for kernetransplantation. Og nu over til sporten:
Her kommer 1. dels stafet

- S** : Datalogisk Studienævn har nu endelig fundet ud af, hvad de nye datalogi-bachelors skal undervises i. Det viser sig, at emnet “lazy garbage collection” giver mulighed for ansættelse i renovationsbranchen.
- S** : Det påstås, at undervisningen i Datalogi i Danmark er dårligere end i de lande, vi normalt sammenligner os med. Lærerne på Datalogisk Institut ved Københavns Universitet er helt uenige i dette. Vi har haft et reportagehold på besøg hos Jørgen Sand, en specielt udvalgt, tilfældigt ansat lærer på Datalogisk Institut.

Her kommer sangen Den lille Jørgen

- S** : Jørgen Sand nævnte desude, at der i øjeblikket arbejdes med at revidere undervisningsplanen for de første 3 år på datalogistudiet.

Her kommer 1.dels revision

- S** : I forbindelse med sammenlægningen af de 2 Tyskland til et samlet StorTyskland kskal der ske en udbygning af Datalogisk Institut ved Københavns Universitet. Udbygningen foregår ved at tilføje en vestfløj og en østfløj til de allerede eksisterende nord- og sydfløje på instituttet. Men for at skabe sammenhæng i byggeriet vil der også blive bygget en forbindelsesfløj ud fra den eksisterende midterfløj. Udbygningen vil sikre, at DIKU bliver klar til EF's Indre Lager i 1993 (92?).

- S** : Vi har endnu en nyhed med tilknytning til Datalogisk Institut: Der er for nylig sket et lederskifte på instituttet: Jens Clausen trådte tilbage efter 2 år som Institutbestyrer. Han blev afløst af Eric Jul, der som ny Super- undskyld - Institutbestyrer skal lede og fordele arbejdet på instituttet de næste par år. Vi har haft ham på besøg i vores universitetsstudie:

Hvis Gnyf har noget klar, kan Superbestyreren vikles ind her, sammen med musikken til Indiana Jones.

Her kommer Bestyrelsesvisen

- S** : Her til sidst i Nyhederne har vi 1.dels udsigten.

Dat0 bliver hård,
 Dat1P bliver hård,
 Dat1M bliver hård,
 og Dat2 bliver rigtig dejlig hård.

Og det var slut på nyhederne for i dag - I pausen (*sidste linje mangler*)

DIKUrevy 1990

Velkomstsang 1990

skrevet af JM

Melodi: Lonnie Devantier: "Hallo Hallo"

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

S (Rashid) Sanger

- S :** Nu er vi på scenen
 det' om lidt at vi begynder
 så hvis I jer ikke skynder
 når I ej revyen
- S :** Vi har gået og øvet os
 på 24 numre
 men hvis ikke at vi fjumrer
 er det et mirakel
- S :** Nu la'r vi tæppet gå for dette års revy
 Så klap nu til og buh så frejdigt højt i sky
- S :** Og sig Babu-Babu
 Velkommen til revyen
 Det var godt at I ku' komme her i dag
 og sig Babu-Babu
 Nu får I vores numre
 det er kun den bedste halvdel vi har med
- S :** Scenen er nu stillet op
 og tænk, vi er parate.
 Vores musik, den er aparte,
 sådan er revyen.
- S :** Vitserne er flade,
 sangene de rimer ikke
 men det er vort kendingsmærke
 nu er tæppet slukket

DIKUrevy 1990

Version 1.0 10. april 2015

Velkomstsang 1990

Side 2/2

S: Men når det tændes lukkes øjnene på jer
Så at I ej ka' se hvad der på scenen sker

DIKUrevy 1990

Besøg på DIKU

skrevet af Ukendt

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

D (Skuespiller) Dreng

Indledning

D : Hele klassen var på besøg på Nielses fars arbejde i går. Det var en mægtig dag, Nielses far arbejder på noget, han kalder DIKU.

Bib-bib-spil

D : Jeg ka' godt tæve Niels. Sådan nogle ordentlige no'en på frakken. Men nu er det meget længe siden, jeg har tævet Niels. For jeg vi' så gerne med ind på DIKU. Sidste gang jeg tævede ham, det var da han narrede lillebrors bib-bib-spil fra ham ved at sige, at dem som spillede bib-bib-spil, de fik hul i hovedet, og så gav den lille ham bib-bib-spillet. Men så begyndte han at tude, for nu fik Niels jo også hul i hodet. Men tænk så sagde det frække dyr, at dem, som der havde en far, som arbejdede på DIKU, fik ikke hul i hovedet af at spille bib-bib-spil. Og så var det, jeg tævede ham så'n at lillebror fik sit bib-bib-spil igen. Men siden har jeg ikke tævet ham, for jeg ville så gerne med ind på DIKU.

Mikrobølgeovn/chokoladespil

D : Det er et mægtigt flot sted. Der er noen store jerndukker uden tøj på over døren. Først sa'e Nielses far, at vi sku' op i Kantinen og have en sodavand. Så vi gik hele vejen op af trapperne, helt op på 2. sal. Nielses far vi' helst have kaffe. Den ku' jeg da godt lave sagde jeg. Der stod jo hvon man sku' gøre. Så jeg hældte kaffe i filteret og lukkede op for det varme vand. så havde de fået fat i mønter nok til os allesammen, så jeg skyndte mig over til de andre. De har nemlig noen sodavandsautomater inde på DIKU. Jeg ville ha' en chokolademælk, for jeg havde set, der var en, der varmede sån en i en ovn, så der satte jeg osse min ind og tændte for knappen. Men da jeg tog den ud igen var der slet ikke noget i flasken. Men nej, hvor så den ovn skægt ud. Aj, hvor jeg grinede altså. Der var en, der råbte enormt højt. Nåed om

at tage kapslen af chokolademælken. Så jeg løb over til de andre og fik en cola i stedet.

Kaffe over det hele

- D** : Lige pludselig lød der et ordentlig bump, og så kom Nielses fars sko sejlene hen af gulvet i en masse kaffe som nogen havde spilt. Nej, hvor var det altså skægt. Det var det altså. Altså lige indtil Nielses far rejste sig op. Orv, hvor var han tosset. Han sae en hel masse lige efter hinanden og så pandede han mig en ornlig én, men jeg nåede lie og dukke mig så han ramte Signe i stedet for. Nej hvor hun tudede. Så måtte han trøste hende. Jeg krøb ned under bordet lie til der ikke var nogen der råbte højt mere. Det varede meget længe. Der stod da ik' noet om, at man skulle lukke for vandet igen, når man lavede kaffe, vel? Nielses far sagde, at nu måtte vi hellere gå.

Forkert diskettestørrelse

- D** : Så viste han os der, hvor alle de yngste elever gik i skole. Der stod datomaskinstue. Jeg vidste ikke, hvad en dato-maskine var. Han sae vi ku' spille kompluterspil og vi sku' være to om hver maskine. Der var et smadderfedt spil på en af dem, som jeg ville have med hjem til min 64'er. Jeg havde heldigvis en diskette med. Hullet i denne her maskine var godt nok lidt mindre end det derhjemme, men jeg foldede bare disketten og så kunne den være der. Men der må alligevel have været noget galt, for den ville ikke kopiere ned på disketten. Og jeg kunne heller ikke få disketten ud igen.

Cola i tastaturet

- D** : Så kom mig og Jesper op a' slås om tastaturet, og han væltede min cola ned i det. Så synes jeg osse godt jeg kunne vælte hans cola. Så blev Nielses far HELT hvid i hodet. Jeg løb ned i kælderen og åste døren. Så spillede jeg yoyo med nogen store ruller, men det var slet ikke sjov, for de kom slet ikke op igen. De blev bare ved med at rulle og rulle, lige til vi sku' hjem.

Afgang

- D** : Nielses far sae at det havde været ham en stor fornøjelse at hilse på mig, sae han. Hvorfor det sagde jeg. UUUUD sagde han. Orv, hvor var det sjovt. Det er den BEDSTE eskution jeg nogensinde har været på.

Tæppe

DIKUrevy 1990

Universitetets opbygning

skrevet af 4. seminar

Melodi: "Langt ude i skoven lå et lille hus"

Status: Ikke faerdig

(*n* minutter)

Roller:

S () Sanger

S : Langt inde i byen lå et universitet
 - aldrig så jeg så dejligt et universitet
 Universitetet ligger langt inde i byen

S : På det lille universitet, der lå et fakultet
 - aldrig så jeg så dejligt et fakultet
 Fakultetet på universitetet
 Universitetet ligger langt inde i byen

S : På det lille fakultet, der lå et central-institut
 - aldrig så jeg så dejligt et central-institut
 Central-instituttet på fakultetet
 Fakultetet på universitetet
 Universitetet ligger langt inde i byen

S : På det lille central-institut, der lå et institut
 - aldrig så jeg så dejligt et institut
 Instituttet på central-instituttet
 Central-instituttet på fakultetet
 Fakultetet på universitetet
 Universitetet ligger langt inde i byen

S : ...nu er opbygningen af universitetet blevet nemmere idet central-institutterne forsvinder. Så lyder sangen som følger ...

DIKUrevy 1990

Førstedelsstafet

skrevet af Jacob Marquard

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

S ()	Speaker
K ()	Kommentator
L1-4 ()	4 1.delslærere i T-shirts med logo.

-
- S** : Og vi bringer her et sammendrag fra årets lokale opgør i 1.delsstafet. Der er tale om konkurrencen for hold. Årets vinder skal deltage i næste års fakultetskonkurrence. Og apropos årets fakultetskonkurrence, hvor det jo kun var 1.årskurser der deltog, og hvor dat0 repræsenterede datalogi. Kan du resumere resultatet?
- K** : Dat0 vandt den del der handler om dumpeprocent og overforbrug af tid i.fht. normeringen. Mat1 blev nr.2 og Kemi1 vandt gennemførselsprocentkonkurrencen. Årets stilistiske vinder blev DatA med 90% meget utilfredse studerende.
- S** : Tilbage til årets konkurrence. Kan du forklare hvilke discipliner, der kæmpes i?
- Der lægges en overhead på*
- K** : Der er 4 deldiscipliner.
1. Gennemførselsprocent (lavest mulig)
 2. Dumpeprocent (højest mulig)
 3. Overforbrug af tid i.fht. normeringen (størst mulig)
 4. Stilistisk karakter, hvor der gives point for
 - (a) Gnidret skrift, eller for små bogstaver på overheaden
 - (b) Rodet tavleorden
 - (c) Mumlen
 - (d) Skyggen for overheaden
 - (e) Tilstræbt dansk udtale.

Det skal bemærkes at det er særligt svært at holde en lav gennemførselsprocent samtidigt med en høj dumpeprocent, da de har en tendens til at modvirke hinanden.

- S** : Men tilbage til årets opgør, vi har lavet et kommenteret sammendrag, som vi bringer nu:
- de 4 personer ved de 4 overheads agerer til*
- S** : Vi begynder i september måned, med den første forelæsning, den er psykologisk meget vigtig, specielt for gennemførselsprocent og stilistiske points. Og vil du fortælle os hvad der sker?
- K** : Ja, dat1P lægger fint ud, mumlen, skyggen, og teoretisk stof, og de studerende klager med det samme - flot stil, det er imponerende at se en klage underskrevet af mere end halvdelen af de studerende allerede efter 2. forelæsning. Det kunne ikke en gang DatA have klaret!
- S** : Og nu efter 3 uger stilles der en rapportopgave i Dat1P, men den ser nem ud?
- K** : Ja, den er nem, alt for nem; en trist fejl at lave efter en så perfekt start.
- S** : Men se nu Dat0, imens vi har kigget på Dat1P, er Dat0 rykket frem, de spurter afsted!
- K** : Ja, og de gennemgår stoffet i et helt utroligt tempo, se det skal nok være godt for gennemførselsprocent, overforbrug og ikke mindst stil-karakter. Man kan godt se at der har været en lærer på kursus i overheadvendingsteknik.
- S** : Og vi er nået til Dat1Ps ugeopgave, den ser stor ud?
- K** : Ja, og den scorer da også pænt på overforbrug af tid. Men da en ugeopgave kun er normeret til 4 timer, kan en procentuel overskridelse med 200 % ikke tælle så meget.
- S** : Dat2 og Materiel stiller nu deres rapportopgaver - det er flot gået, de er store?
- K** : Ja - MEGET STORE - se nu melder de studerende fra Materiel for kun at læse programmel - det vil give en fin gennemførselsprocent. Men hov - opgaverne er gode, de kræver et merforbrug af tid på op til 200 %, men de er interessante. Ingen stilistiske points til de to kurser.
- S** : Efter første semester må man jo sige at de enkelte kurser ligger fint. Hvordan vil du bedømme de enkelte kursers præstation?
- K** : Ja, Dat2 stillede den største opgave, men hæmmes af også at have en 50 % bedre normering, så alt i alt må Dat1M og Dat2 siges at føre med dat0 som nummer 3 og dat1P lige efter.
- S** : Og nu går forårssemesteret i gang, dat0 har sænket tempoet, og falder nu helt bagud, samtidigt har Dat1P stillet endnu en overkommelig opgave. Hvordan vil du betegne situationen?

- K** : Ja, dat1P har taget studienævnet alt, alt for alvorligt.
- S** : Nu stilles kerneopgaven af Dat1M, den er som sædvanlig alt for stor.
- K** : Ja, det er virkelig Materiels trumfkort, og det giver fine point, men se nu Dat1P forsvarer sig. I Grafteori bruges masser af svære matematiske beviser - flot gået.
- S** : Men NEJ se nu Dat1M afværger med et krav på ugeseddelen om at KERNEN SKAL KØRE, og Dat1Ps auditorium tømmes. Hvad vil du sige om den udvikling?
- K** : Ja, det var flot set af 1M og ærgeligt for 1P, det var ellers flotte beviser. Dat2 er desværre også faldet bagud, og prologopgaven er stor, men overkommelig.
- S** : Resultatet efter de 2 semestre er at Dat1M vinder samlet, samt overforbrug af tid og gennemførselsprocent, mens dat0 vinder stilkonkurrencen. Det er for tidligt at udtale sig om dumpeprocenterne, her ser det ud til at blive et opgør mellem dat1P og Dat2, idet Dat1M kun har dumpet 25%.
- S** : Ja, og har du et godt råd til næste års lærere?
- K** : Ja, erstat bøgerne med fotokopier af artikler, uden sammenhæng, og gerne med varierende begrebsapparat, det er vejen frem!
- S** : Ja-TAK, og et råd til institutbestyreren med henblik på næste års fakultetskonkurrence.
- K** : Ja - gør noget ved MASKINAFDELINGEN, det de præsterer er helt utilstedeligt, systemer der er oppe i en stor del af tiden, og hvor printkøer ikke er ude af drift mere end et døgn ad gangen giver kun få muligheder for at vinde næste års fakultetskonkurrence. Man har valget mellem at skifte til UNI*C eller lave en aftale med KEMIKERNE at der ikke må bruges urene kemikalier.
- S** : JA TAK

DIKUrevy 1990
 Version 2.0 10. april 2015 *Den Lille Jørgen med overheaden* Side 1/1

DIKUrevy 1990 Den Lille Jørgen med overheaden

skrevet af Kristian Damm Jensen

Melodi: Den lille Ole med paraplyen

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

S (Bodil) Sanger

S : Den lille Jørgen med overheaden
 han kender alle men mest dat1'en
 han spreder Sand i de øjne små
 når de vil flydende tasl forstå

Dog vil han først komplementet vise
 og dernæst regne på en mantisse.
 Det hele flyder i drømmenes sal
 når Jørgen leger med sine tal.

Når Jørgen opgaverne skal stille
 eksaminanten i håret pille
 de siger alle den er for svær
 men lille Jørgen ka' ik' la' vær'.

Nu er han flyttet til andre vove
 nu kan dat1'eren roligt sove
 for nu skal Jørgen på første år
 forhindre at de dat0 består.

DIKUrevy 1990 Revision af 1. delen

skrevet af Gnyf & Holger, ide af Null

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

S1 ()	Studerende 1
S2 ()	Studerende 2
L1 ()	Lærer 1
L2 ()	Lærer 2
H ()	Bertel Haarder

På scenen står der 3 stabler af kasser påtrykt forskellige emner fra dat0, dat1 og dat2.

Dat0 *Afprøvning, sortering & søgning, håndkøring, regelstyret indlæsning, Pascal*

Dat1 *Datastrukturer, databaser, systemering, parallel-programmering, maskinstruk., kerne, operativsystemer*

Dat2 *Beregnelighed og uafgørelighed, Gries, oversætter, logik prog., funktionsprog.*

hvor stablen med Dat1 er højere end en person, og de andre er næsten lige så høje som en person. Øverst på stablerne er der talkum (støv)

S1+S2 kommer ind og kigger på stablerne, undersøgende.

S1 : *(banker ovenpå de små stabler hvorved talkummen støver, han hoster)*
Det er velnok en gammel, støvet 1.del!

S2 : *(på den anden side af Dat1-stablen. Kigger med åben mund og polypper op på stablen)* Jahh... , og den er helt uoverskuelig.

S1 : *(konstaterende)* Det må vi gøre noget ved!

S2 : *(ivrig)* Ja, vi må lave en revision af 1. delen. *(begynder at vælte stablerne sammen med stud1, så kasserne ligger i små bunker.)*

S1 : Nu skal vi lave en 1. del som ikke bliver for stor, vi skal kun have det vigtigste med. Den skal være sammehængende og struktureret.

S2 : Ja, vi starter med Pascal! Det er ihvertfald struktureret *(tager kassen med Pascal og starter på en ny stabel).*

- S1** : Jeps, og så må vi også have håndkøring og afprøvning med, det hører sammen (*sætter de to kasser ovenpå*).
- S2** : Man må jo nødvendigvis have regelstyret indlæsning med, om ikke andet af princip (*stabler kassen ovenpå*)
- S1** : ... og sortering & søgning kan man jo ikke undgå (*kassen ovenpå*).
- S2** : (*Står og kigger lidt mistænksomt på stablen, som er den samme Dat0-stabel som før*) ... Hmm. Har du også en følelse af déjà vu?
- S1** : (*Er fuldt i gang med næste stabel, og mumler ved sig selv*) ... lad mig nu se ... nu samler vi de ting, som hører sammen. Her har vi kernen i det hele (*tager kassen med "KERNE"*)
- S2** : (*Stabler "operativsystemer", "maskinstruktur" og "parallel-programmering" ovenpå, ser kassen med "systemering", ryster på hovedet og smider den væk, alt imedens han fløjter "Marken er mejet"*)
- S1** : (*Starter på en ny bunke. Stabler "databaser", "logik prog." og "funktionssprog" ovenpå hinanden. Tager kassen med "beregnelighed og uafgørelighed", viser den til S2, kigger opgivende i vejret, og smider kassen over skulderen*) Den passer ikke ind i strukturen.
- S2** : Nej, jeg fattede heller aldrig sammenhængen. (*Stiller "oversætter-kassen for sig selv, tager den næstsidste kasse, man kan ikke se hvad der står på den. Ud af kassen tages en pose flæskesvær, S1 ser fornøjet ud, viser nu "Gries-siden frem til publikum, og kaster kassen væk.*)
- Der er nu følgende kasser skubbet væk: "Systemering", "Beregnelighed og uafgørlighed" og "Gries".*
- S1** : (*Tager kassen med "datastrukturer"*) Hmm. ... den kan ikke rigtig hægtes bag på, men vi kan jo lige liste den ind her (*klemmer den ind mellem 2 kasser i Dat0-bunken*) Nu er den der snart!, vi mangler bare at sætte bunkerne sammen.
- S2** : (*kigger op på uret, og udbryder bestyrtet:*) Klokken er tyve minutter i otte! Vi skal have forelæsning.
- De 2 studerende forlader scenen. Lige efter kommer en lærer listende ind. Han går rundt om de 4 bunker*
- L1** : Kalder de det en 1. del? Der er jo ingen udfordringer!! Det der er slet ikke fagligt forsvarligt. Det må vi gøre noget ved. (*går hen til sceneindgangen og vinker til en person udenfor scenen*) Gider du lige komme med vores små ekstra godter !!
- L2** : (*kommer ind, storsmilende, selvtilfreds, slæbende på en stor sæk*) Hvor bliver de glade for os, jeg elsker at spille Jul-emand. (*Tager en kasse op*) Hvad har vi nu her?? "Brugergrænseflade", det må Dat0'erne kunne lide, de er stadig så naive ...

- L1** : (*ved Dat1 P-bunken*) Der skal jo også være noget, man kan BRUGE til noget! (*lægger "kompleksitet" på bunken*)
- L2** : Denne bunke skal også have noget en lille gave. Lad os nu *C* (*viser kassen med "C" til publikum*) - det ER så sundt. (*Selvikker som kun Jul*) Man ved jo hvad man gør!
- L1** : Hm ... hvad har vi her? Algebraiske strukturer, tjah... så lærer de måske lidt gruppearbejde ... (*Lægger kassen ovenpå "oversætter-kassen"*)
- L2** : (*har fundet bunken med de bortkastede "B & U", "Gries" og "Systemering", grædefærdig sentimental*) SE, hvad der er smidt ud - kastet bort som en gammel sutsko. Dem MÅ vi da kunne få plads til.
- L1** : Snøft. (*tørre sine øjne med en karklud fra Kantinen*) Kan du huske dengang, der var rigtig datalogi til? Vi 'smutter' den lige ind ("*B & U*" oven på kompleksitet), og denne her ind her ("*Systemering*" på Dat2-bunken).
- L2** : (*Står med "Gries-kassen"*) Gries - det navn har jo altid haft en grim smag i ørene på de studerende. Hvis vi nu lige ændrer navnet (*vender kassen til "Programkonstruktion"*), og flytter den ned på Dat0 - så er der såmænd ikke nogle, der lægger mærke til den lille, bitte smule.
- L1** : (*kigger på de 4 bunker, hvor Dat2-bunken ikke er lige så stor som de andre*) Nu mangler vi bare sammenhængen - de skal selvfølgelig bare være lige store. Har vi ikke flere godter? (*roder i sækken, og udbryder triumferende*) Aha! Projekt X, den passer lige ...
- De 2 lærere står og beundrer bunkerne, da de 2 studerende kommer ind igen*
- S1** : (*Kigger forfærdet på de store bunker*) Hvad skal det forestille? New York Skyline?!!
- L2** : Tag det nu roligt, I har jo bestået 1. delen.
- S2** : Dette er jo ikke for vores skyld, vi gør det! Det er princippet der tæller.
- L1** : Vi har stor sympati for jeres principper (*tager et skilt op af sækken: "100 mundtl."*)
- S2** : (*kigger kort på skiltet*) Nej! Det vil vi aldrig gå med til, vi har større idealer.
- L1** : Jamen, vi kan da også tænke større (*tager et større skilt op af sækken: "400 skr."*)
- S2** : (*tøvende*) Jaah... jeg... NEJ, jeg er stadig ikke overbevist.
- L2** : Vi MÅ da kunne finde en kompromis-løsning (*tager to store skilte op:*

"Licentiat", og rækker et til hver studerende.)

S2 : Man har jo et standpunkt til man får et nyt ...

rækker hinanden hånden, smilende

TROMMEVIRVEL eller uhyggelig lys, ind på scenen træder Bertel Haarder med en STOR kasse

H : HeHeHe (*Hånlig, ond og ikke mindst forrykt latter (á la Nickolson i BATMAN)*) Jeg har haft en VISION! (*ryster pakken*) ALLE på 1.del skal have et halvt års projekt...HeHeHe (*smider kassen oveni de andre, så bunkerne vælter. Haarder danser henrykt ud, og de 4 på scenen kaster kasser efter ham, rasende og opgivende*)

DIKUrevy 1990

Bestyrelsesvisen

skrevet af Ukendt

Melodi: Ukendt

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

S (Jacob) Sanger

S : Jeg er mig, der ham
 der er ham, der er mig
 og hvis jeg det er mig - ikke dig.
 Hvis en anden var mig,
 ku' det godt være dig,
 der var mig, hvis jeg ikke var mig.
 Der er klart det er rart
 jeg gik hen i en fart
 og blev ental i første person.
 Det er trist for enhver
 der har fødselsbesvær
 og går rundt og er slet ikke nogen

S : Vor bestyrer han styrer
 os alle, så ingen,
 de styrer hvorhen de nu vil.
 Hvis de selv vil bestemme,
 så bli' de kun hjemme,
 eller gør som bestyreren vil.
 Men at være bestyrer,
 til den ringe hyre,
 det er såmænd ikke så sjovt.
 Så, hvis Jens ikke bare
 ku' få lov at bestem'.
 Ja, så var det altså for flovt.

S : For at sidde hver uge,
 ja sidde og muge,
 blandt alt hvad de blot sender frem.

Og at fremsende alt,
man hver uge har luget,
og fundet er slet ikke nemt.
Men at luge og finde,
og muge og sende,
Papirene frem til P.JO.
Er skam bare en byrde,
men Jens er vor' hyrde
- og Eric så nu er de to.

S : Ja, for nu er det Jul,
Det er slet ikke Winter.
Pawel venter nok til det bli'r jul.
For når julen den kommer,
er det ikke sommer,
og så er Sand gået i skjul.
Men med alle de lærere
er det sværer' og sværer'
at klare den nye førstedel.
Vi har mangan en Koch,
der ved mere end nok,
Jørgen er bare anden fidel.

S : Vores ny studienævn,
de tager meget snart hævn,
førstedelen er stadig for stor.
Femogtyve studerende,
de gjorde i bleerne
og nu er de hjemme hos mor.
Men far Bertel han siger,
vi mangler ej piger,
men ungkarle dem må vi få.
Så nu skal der studeres,
og stoffet skal læres,
hvis du vil på andendel nå.

DIKUrevy 1990

Vi havde det hårdt

skrevet af Henrik Damborg

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

- | | |
|-------|--|
| A () | Halvgammel, halvskallet 2.-dels-studerende |
| B () | Halvgammel, halvskallet 2.-dels-studerende |
| C () | Halvgammel, halvskallet 2.-dels-studerende |
| D () | Halvgammel, halvskallet 2.-dels-studerende |

De fire gamle venner sidder i DIKU-kantinen og sludrer om "De Go'e Gamle Dage".

Lys: Lys på alle fire, næsten mørkt omkring dem.

- A** : Næh, Ha Ha - Det er virk'li noget isenkram, der VIL noget, den hér nye arbejdsstation.
- B** : Ja, der er altså ikke noget som en SPARC, vel Bertel?
- C** : Nej, det har du SANDELIG ret i, Ulrik.
- D** : HA! - Hvem sku' for ti år siden ha' troet, at vi en dag ville sidde (her) og køre på en SPARC-xxxxxxx [kodenummer] med (*opremsning af vilde, men korrekte data*).

A får et vemodigt udtryk i øjnene

- A** : Næh (SUK!) - Dengang var vi glade, hvis vi bare fik adgang til en god, gammel mikrodatamat.
- B** : En OTTE-bits-mikrodatamat!
- D** : Uden HARD-disc!
- C** : Eller RAM! (*evt. "Ja, og uden RAM!"*)

De andre kigger let overrasket, A fortsætter efter grinepausen

- A** : Med et lille snasket tastatur, hvor halvdelen af tasterne manglede!
- D** : Når vi kørte på PDP 11/4I, havde vi ikke en gang et tastatur - Vi skrev programmerne på hulkort med en hullemaskine - Et ORDENTLIGT Monstrum - hvis den altså virkede; ellers måtte vi selv lave hullerne - med en stoppenål!

De øvrige måber, B fortsætter i en blanding af vantro og misundelse

- B** : Havde I hulkort??? - Vores PDP-11'er havde kun en række kontakter, hvor vi vippede programmerne ind (*viser med hænderne*) - sådan BIT for BIT! Det gik langsomt, men vi blev ret gode til maskinkode.
- C** : Men ved I hva'? - Vi var nu lykkelige dengang, selv om vi havde det hårdt.
- A** : Ja, FORDI vi havde det hårdt! Som min gamle professor altid sagde: "Det er IKKE LAGER-STØRRELSEN, det kommer an på".

Pause for latter

- D** : Fuld-komment rig-tigt! Jeg var lykkelig dengang, og jeg havde INTET. Vi sad 128 mand i et lille snusket rum og deltes om en PDP-8 med 8 k-RAM!

B er forbavset

- B** : SAD I NED?? Vi stod op i en LAANG kø ude i gangen, og så tastede vi en instruktion, hver gang vi passerede maskinen (*pause*) Så vi fik lært at lave fejlfrie programmer - (*med foragt i stemmen*) Vi havde sandelig ikke brug for at bevise dem.
- C** : Jamen, I havde da i det mindste en RIGTIG bygning - I vores skurvogn var der så fugtigt, at vi fik stød på kabinettet - men det tog vi os ikke af - vi blev hærdede FORTRAN-programmører.
- A** : (*hånligt*) Hmpff! Vi drømte om at skrive FORTRAN (-programmer), men det var et uopnåeligt mål (SUK !). Vi måtte skam pænt nøjes med at skrive en Relations-database i COBOL!
- D** : (*mere hånligt*) COBOL - Hah! Vi sad med vores PDP-8 og en sort/hvid-monitor og skrev et CAD/CAM-program i MASKINKODE!
- B** : (*overrasket*) Sagde du en MONITOR?
- D** : Ja, netop
- B** : Hvor Var I Heldige! Vi havde kun et sort-hvidt TV, hvor billedrøret var gået (*pause*) - så vi måtte sende uddata ud via højttaleren. (*pause*) - Men vi blev ALTID færdige med rapportopgaverne til tiden, men så stod vi altså også op kl. 5 om morgenen og arbejdede 20 timer i døgnet.
- C** : Som om det var noget særligt!! Jeg stod op kl. 3 om morgenen, så cyklede jeg fra Roskilde til DIKU, selv om det (altid) øsede ned. Hvis vi kom for sent, fik vi tærsk af instruktoren med en 8-tommers diskette (*pause*) - hvis han var i godt humør, altså. Så vi havde respekt for vores instruktør. Nutildags bruger de jo halvdelen af tiden på at bage kage.

A : LUKSUS!!! (*PAUSE - de andre kigger måbende*) Jeg stod op kl. 12 om natten - så GIK jeg fra Holbæk til DIKU - hele året - i korte bukser! - selv om sneen lå meter-højt (*pause for latter*) - men JEG klagede ALDRIG, selv om jeg arbejdede 24 timer i døgnet og kun fik mad hver anden dag. Hvis vi lavede syntaksfejl i COBOL-programmerne fik vi pisk af instruktoren med et printerkabel, - men det tog vi ikke skade af ! - vi fik lært at programmere.

D : Nå, og hva' så? Næh - vi havde det hårdt! Da jeg lavede kerneopgave, stod jeg op om morgenen kl. 10 om aftenen (*pause*) - en halv time FØR jeg gik i seng (*pause*). Så sad jeg og skrev hulkort 30 timer i døgnet, og når programmet var færdigt, bad vi operatøren køre det for os. Hvis han var i godt humør, kunne vi hente udskriften dagen efter. Selv back-up'en tog vi på hulkort - der var skam ikke noget, der hed disketter dengang.

B og C måber

A : Men prøv at fortælle det til en Dat-nuller i dag, så tror han, du er fuld af løgn!

B,C,D: (*konstaterene, i munden på hinanden*) JA, RIGTIGT!

B : De unge mennesker aner sgu ikke, hvor godt de har det!

Pause, C begynder at mumle, lyset dæmpes

C : Ja, jeg blev sendt ud at tjene da jeg var fjorten - for 5 kr om måneden - jeg sov ude i stalden sammen med dyrene - osv.

Bifald?

DIKUrevy 1990
 Version 0.1 10. april 2015 *Dengang jeg startede på DIKU* Side 1/1

DIKUrevy 1990
Dengang jeg startede på DIKU
 skrevet af KDJ
Melodi: Killing me softly
 Status: Færdig
 (*n* minutter)

Roller:

S (Ole) Sanger

S : Dengang jeg started' på DIKU
 da var det slet ikke let
 dengang da tro'de vi, vi ku'
 klare det hele
 i FORTRAN
 skrive rapporter
 i FORTRAN
 alting i FORTRAN ... fire

Mellemspil

S : Jeg snart at ALGOL
 var DIKU's nye svar
 skrev mange go' programmer
 fyldt med kommentar'
 og så som ny dat2'er
 så blev jeg end'li' hædret

S : Jeg blev instruktør på DIKU
 og det var slet ikke let
 russerne tro'de at de ku'
 klare det hele
 i BASIC
 skrive rapporter
 i BASIC
 alting i BASIC

DIKUrevy 1990

Jonglør

skrevet af Ukendt

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:**O** (Ole)

Ole

P (PJO)

PJO

DIKUrevy 1990

Datalogen

skrevet af ODML

Melodi: Shu-Bi-Dua: "Fed Rock"

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

S (Jan) Sanger

-
- S :** Nu hvor jeg er startet her på datalogi
har jeg købt de bø'er som de si'r jeg kan li'
De er alle skrevet på et fremmed sprog
Hvorfor skal jeg ligge under for det åg?
- S :** Jeg læser datalogi,
Og det kan alle li'
Hvordan skal det dog gå
Det er kun for de rå.
- S :** Lærerne på DIKU er så svære at forstå
Bare nu hr. Skelboe ville ta' sit tøj og gå
At vær' til forelæsningen er bare trist
Timerne med øvelser har meget mere gnist
- S :** Jeg læser datalogi, ...
- S :** At følge GSK er faktisk ikke nemt
for inde på matriklen der har de nemlig glemt
at nogle dataloger læser matematik
jeg tror at jeg vil prøve på at lære dem logik
- S :** Jeg læser datalogi, ...
- S :** Livet udenfor studierne er ganske nemt
Alle DIKU's lukketider har jeg nemlig glemt
En rigtig koder sidder altid på sin plads
Det grønne derovre, er det det de kalder græs?
- S :** Jeg læser datalogi, ...

DIKUrevy 1990
Rapportstillermøde
 skrevet af JT, TV, PS, BQ & Lud
 Status: Færdig
 (n minutter)

Roller:

D ()	Dumgaard
K ()	Kasko Lovacs
J ()	Jonas Nielsen
G ()	Klaus Grue
P ()	Person

Fire rapportstillere kommer ind på scenen med hver deres kop. De sætter sig ved et lettere svinsk bord og sviner det endnu mere til.

P : Det er ikke til at holde det her svineri ud, lad os rydde op!

Rapportstillerne flytter til et nyt bord, men tager ikke deres kopper med sig.

P : *(Klasker Dumgaard på låret)* Nå Dumgaard, hvad har du tænkt dig at stille opgave i?

D : Øhh hva'!!

P : Ja, du ved da godt at de skal ha' rapporten i morgen, og instruktorerne skulle have haft den for en uge siden.

D : Når jeg kun bruger $1\frac{1}{2}$ time på at stille en førstedelsrapport, er det vel rigeligt, at instruktorerne får den til gennemlæsning i morgen tidligt.

P : Ok ja - masser af tid. Instruktorerne brokker sig alligevel aldrig, de har jo bestået kurset.

D : Øh, hvad er det egentlig jeg forelæser i for tiden?

J : Det ved jeg ikke, men du kunne jo stille dem en Compileropgave, hvor de skal kode mindst $3\frac{1}{2}$ tusinde linier på 3 uger, og hvor de skal vildledes af algoritmer med fejl - Det har jeg erfaring for modner de studerende. Hvad synes du Grue?

G : *(Stærkt lesbende)* Jeg sssynes hellere vi ssskal ssstille en opgave i Lessp. De ssstuderende ssskal sssimulere et ssspringvand i Lessp.

D : Nej jeg tror ikke det er det jeg forelæser i.

P : Jeg har set et godt forslag fra Hassebasen i systemarbejde. De studerende skal systemer arbejdsgangene i skatteforvaltningen. De kommer til at lave en helvedes masse skemaer - 24 timer i døgnet, en hel måned.

P : Det er der da ingen der gider!

K : Exactly! It is good for the students to do things they don't like, and which obviously cannot be used for anything.

P : Det er en skam Gregers ikke er her, han havde en god opgave indenfor SDI - Det var noget med 'stjerneGries'.

P : Nej det er for langt ude.

Alle griner

P : Hvad med at lade dem koordinere togtiderne i Europa?

K : No, no, I understand that. It is not sufficient with too easy exercises. Let the students make a chess program to beat Kasparov... - in poor logic! (*Imens han peger i tindingen*)

P : Det kunne være spændende, at få de studerende til at lave en kerne der kan styre vejret.

D : Nej, nej jeg har det! De skal lave ordbogsopslag i mikrokode, det er da helt urealistisk.

Alle jubler og forlader scenen ledsaget af målscorens jubel fra lydbordet.

DIKUrevy 1990

Version 3.0 10. april 2015

Rapporten skal skrives i nat

Side 1/2

DIKUrevy 1990

Rapporten skal skrives i nat

skrevet af JM, MT

Melodi: Skibet skal sejle i nat

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

S () Sanger

S : Farvel da min tøs,
 pas godt på dig selv
 kom giv mig en knuser
 og ønsk mig lidt held
 og husk at tiden den går,
 og at jeg det når
 rapporten skal skrives i nat (*Han vinker og går over til*
 gruppen/koret)

S : Det tager lang tid,
 det er ikke nemt
 vi slider og kæmper
 for vi havde glemt
 at var vi mer' forberedt
 var det ikke sket
 rapporten skal skrives i nat

S : Maskinen gik ned
 lige midt i et hop.
 Så nu må vi vente
 til den kommer op.
 Se på programmet igen
 hvor er fejlen hen' ?
 Programmet skal køre i nat

S : Vi har andre fag,
 det har vi da haft?
 Men nu har vi glemt dem!
 For al vores kraft

DIKUrevy 1990

Version 3.0 10. april 2015

Rapporten skal skrives i nat

Side 2/2

er blevet brugt på det her,
et fandens besvær!
Rapporten skal skrives i nat

S : Hov, solen står op!
Nu er det forbi
hvor er analysen?
Midt på side 10
vi 4 håber og tror ("og vi to/tre/fem håber og tror")
det gør ikke spor
rapporten blev skrevet i nat

DIKUrevy 1990 Udelelig adgang til Pia

skrevet af Ukendt

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

A1 ()	Amaskulin (vores helt)
A2 ()	Amaskulin, anden skuespiller (stadig vores helt)
B ()	Bmaskulin (vores helts rapportmakker)
C ()	Cfeminin

A1 : Du øh... B, det der printerprogram, eller hvad det nu er, hvad er det vi skal lave der?

B : Bum ba dum ba bum (*B kigger gennem opgaveteksten*), (*mumler*) her kan variable til udelelig adgang ligge, SKAL KODES. Hmm... Jo der står at vi skal sørge for at der er udelelig adgang til pia's.

A1 : Udelelig adgang til Pia's? Det var spøjst. Er du klar over jeg en gang kom sammen med en pige der hed Pia?

B : Nå? Hvordan det?

A1 : Hvad mener du?

B : Jah... øhh, du ved. En datalog og en pige. Det er jo ikke ligefrem hverdagskost. Hvordan gik det til at du mødte hende?

A1 : Jo, nu skal du høre (*lyset dæmpes*). (*bar stilles stille op*) Det hele startede med at jeg var taget i byen sammen med nogle venner, og vi var kommet ind på en ret speciel bar, nærmest en space-bar. Den hed vist nok FREJA's sal. Udenfor var det begyndt at THORdne, det var lidt SUHRt. Men mens vi sad og hang, skete det med et at hun kom ind gennem døren (*våd lækker sag C kommer ind på scenen og sætter sig ved baren*).

Mand jeg siger dig, hun havde en lækker struktur. Hun var simpelthen lige min type, og hendes attributter var bare ... (soft sectors helt igennem)

B : VOWWWWW!!!

A1 : Ja ikk'? Jeg var helt vild i varmen, og søgte at få lidt støtte fra vennerne. Men de var helt nedkørte, og trængte til VILE. Men man må

jo være VAX, og så var jeg jo også kommet dertil i studierne, hvor det var tid til lidt hands-on-experience. Jeg kunne jo ikke sidde og vente på, at hun signalerede. Men well... jeg tog en beslutning, pudsede grænsefladen af, og flyttede mit samlede datalager op til baren (*movm a0-a6/d0-d7, -(bar)*)

A2 : (*sætter sig ved siden af C*) Hvad baby, er du on-line tonight?

C : A hva be hva?

A2 : Ja jeg mener, er du til single-user eller multitasking?

C : Nej må jeg være fri!

A2 : Ja, jeg er heller ikke bundet af omgivelserne.

C : Det må jeg nok sige. Du går lige til kernen, hvad?

A2 : Ja, der er jo ikke nogen grund til at lave busy-waiting!

C : HHMMM... søger du noget?

A2 : Who knows, har du lyst til en ROM?

C : Ja tak!

A2 : Er der nogensinde nogen der har sagt at du er så smuk, at end ikke en VGA-skærm kan gengive det?

C : Var det et komplement?

A2 : Ja, men jeg er ikke helt sikker på om det var et 1 eller 2 komplement.

C : Hvaar!!

Dyb tavshed (mens der buhes)

A2 : Du øh, ikke for at være nærgående. Men har du lyst til at se mit hardware?

A1 : Ja, jeg skulle nok have givet hende et waitstate. Hun gik i hvertifælde i baglås.

A2 : Jaa... øhh jeg mener, trænger du til lidt intern afprøvning?

C : Det må jeg godt nok sige. Du er ikke særlig inddirekte.

A2 : Ja hvis man ikke gør opmærksom på sig selv kommer man aldrig til.

C : Aldrig til?

A2 : Ja, uden at afbryde kan man blive helt udsultet.

C : Hmm. Måske er det tid til proces-skift, du har jo en dejlig høj prioritet, og pointeren ser fin ud.

Spot over på A1 og B

B : Det må jeg nok sige, hvad skete der så?

A1 : Ja vi tog hjem til der hvor hun BORR, hun satte en disk på, og lavede

lidt te. Og så mens anlægget kørte stille i baggrunden ...

B : OJJ. Hvad skete der så?

A1 : Ja så rejste hun sig op, og lukkede for afbrydelser. Hun strippede, og vi begyndte at afstakke tøjet. Shorts og det hele.

B : Vil det sige at I...øhh...jeg mener...du ved...ikk...

A1 : Ja! Og så startede det. Ja det var jo ikke et peek-show. Jeg nærmede mig hendes kritiske region. Og der var ikke noget med at sove. Jeg siger dig hun var som en daemon, en rigtig hex. Jeg var nær blevet hægtet helt af... Men det gik.

B : OJJ

A1 : Ja det siger jeg dig. Der var både intern og extern. Top-down og bottom-up. Og til sidst brugerens. DET var en rigtig dybdeborende afprøvning.

B : Hvad skete der så?

A1 : Jeg gav hende min adresse, og sagde at hun bare kalde. Vi begyndte at komme sammen, gik i 'grafen, gik i skoven, hun kunne mange små jul-elege, med masker, stand-alone, og med objekter. Oh boy, det var en fed tid, det var gensidig rekursion. Så en dag mens jeg var nede på værkstedet og få min vogn-retur, så lagde hun en besked, og spurgte om jeg ikke kom over.

A2 kommer over hos C

A1 : Jeg troede jo jeg skulle ha' mere regelstyret udløsning, men jeg siger dig mand. Hun var gået helt i opløsning.

B : Var det galt?

A1 : Ja, mindst 640x480.

B : AV for satan.

A2 : Hej min egen fire-seks-og-firs, hvad er der galt?

C : Jeg har cyklisk overløb!

A2 : HVARR???!!! Vil det sige at...?

C : JA. Jeg har fået bufferen fyldt!

A2 : Jeg troede du var protected! ... Nåhh. Kan du ikke bare tage en abort?

C rejser sig op, stikker A2 en på siden af hovedet, og skrider.

B : Nå for fanden. Det var så det?

A1 : Ja syg kælling. Hun må ha' fået virus af en eller anden art. Ihverttilfælde trængte hun til en kompleksitetsanalyse.

B : Du så hende aldrig mere?

DIKUrevy 1990

Version 1.0 10. april 2015

Udelelig adgang til Pia

Side 4/4

A1 : Næhh!**B** : Og hvad skete der bagefter?**A1** : Ikke noget. Lige siden Pia lavede en **exit**, har der kun været uge-rapport og håndkøring tilbage.**B** : For helvede mand en sørgelig historie. Hold kæft er klokken blevet så mange? Du, vi ses i morgen, ikke?**A1** : Joh. . .**B** : OK. Byte byte.

DIKUrevy 1990
Nogen bruger piller

skrevet af Ukendt

Melodi: Shu-Bi-Dua: "Karbad, baby"

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

S () Sanger (iklædt våddagt eller regntøj + gummihandsker)

S : Nogen bruger piller
 andre et pessar.
 Men jeg ved godt, hvad jeg ta'r med,
 når jeg går på bar:
 Jeg bruger gummi, baby!
 Jeg bruger gummi, baby!
 Jeg bruger gummi, baby,
 For der er plads til lidt af hvert.

En gang var jeg uskyldig,
 erotisk amatør.
 Så mødte jeg en aftenstund
 en elskovs-instruktør.
 Hun brugte gummi, baby!
 Hun brugte gummi, baby!
 Hun brugte gummi, baby,
 Og hun ku' sand'lig lidt af hvert.

Så hvis du går i byen
 en svedig lørdag nat.
 Så husk at ta' din sikring med,
 hvis bøssen, den er ladt.
 Husk på dit gummi, baby!
 Husk på dit gummi, baby!
 Husk på dit gummi, baby,
 Hvis du er ud' på lidt af hvert.

DIKUrevy 1990

Afslutningssang

skrevet af Ukendt

Melodi: Anne Linnet: "Alting kan gå itu"

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

S (Louise) Sanger

S : Nu er jeg færdig med Dat-2
 min førstedel er taget
 nu skal jeg til at
 vælge mig et bifag.

 Min førstedel tog fire år
 Dat-2 det tog de to
 det kan vær' svært at forstå
 når man ik' har haft det.

 For når programmerne forsvinder
 og når fristen den er nået
 så ser man det med ganske andre øjne
 man øver sig og bliver langsomt
 dygtigere til C,
 og skrive gode rapporter uden løgne.

 Alting kan gå itu,
 en fil kan gå i tusind stykker
 glemte du at ta' backup
 før alting gik itu

Nu er hele den lallende gruppe på scenen

S : Man siger ofte om revy'n
 at den - er så kort
 det kan vær' svært at forstå
 når man (ik') har set den.

 Men hvis publium ka' li' den
 skal de bare be' om mer'

det sker at vi
har lavet ekstranumre.

For når lysene de tændes
og revy-en er forbi
så håber vi at I vil stå og klappe
For vi håber I har moret jer
(og) klappet, buh't og le't
og skelnet mellem sandheder og løgne.

Her er alle med - fuldstændigt uden blusel

Alle : Alting kan gå itu
revy-en kan gå i tusind stykker
(vi) håber ik' det gik så galt
- nå pyt, I har betalt!

Vor revy var go'
vores revy var noget særligt
vi håber I har haft det sjovt
for vi har haft det herligt

Revyen er forbi
det er en slutning som vi ynder
så gå nu op på 2. sal
for sommerfesten BEGYNDER !!

DIKUrevy 1990 **Kodekarlens vise**

skrevet af Bo

Melodi: Ukendt

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

S (Harry) Kodekarlen

S : Der (er)
lektorer, der si'r at
enhver kan programmer(e), og af
dem bli'r der bare
fler(e) og fler(e).

Jeg
mener nu bare, at det er
til deres held, at
de ikke altid skal
gøre det selv (kode det selv)

Jeg koder
16 kilobytes,
dagens akkord. Når de er
kodet kaster lek-
toren dem bort. Pro-
grammerne får jeg aldrig
lov at skabe
for jeg er bare (en
kode-abe.

Jeg kom
gående en morgen ...
anden sal. Jeg var
faret vild, den var
gruelig gal.

Jeg
mødte en lektor og
spurgte om vej. Han sagde:

"Kom lige her, jeg har
brug for dig."

Jeg koder
16 kilobytes,
...

Lek-
toren, han sagde
"hør bare her, - Jeg
står og mangler én, der kan
programmer(e).

Du kan
få et job hvor
pengene er gode, du skal
ikke være smart, du skal
bare kode"

Jeg koder
16 kilobytes,
...

"and the rest is up to you, my dear friend."

DIKUrevy 1990

Baren i Kantinen

skrevet af BQ & Lud

Melodi: Gasolin: "Det bedste til mig og mine venner"

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

S (Jan)	Sanger
K0 (Bodil)	Kor #0
K1 (Harry)	Kor #1
K2 (Louise)	Kor #2

-
- S:** *(stille)* Revy'n den er slut for i aften
 musikken den dør stille ud
 men det var rart at ha' haft den
 ved trommerne sidder Knud
- S:** og publikum - ja - er nu på den
 I spørger, hvor skal vi nu gå hen?
 vi si'r i baren
 oppe i Kantinen - ja ja ja
- S:** Vi skal nu til fest resten af natten - ja ja ja
 ca. 8 timer på sprut - kan du
 ikke klare den så er du slatten - ja ja ja
 kom nu find en pige og trut
- S:** og publikum ...
- S:** I har ondt i røv'n - den er vi kold i - ja ja ja
 baren den er fyldt med flotte pi'r - ha ha ha
 discofil musik med Steen Bartoldi - ja ja ja
 nu ska' vi sgu ha' lidt lir
- S:** og publikum ...
- mellemspil*
- S:** Vi skal nu til fest ...
- S:** og publikum ...