## DIKUrevy 2018

## Hr. Instruktor

skrevet af Sebastian Paaske Tørholm

Melodi: Falco: "Rock Me Amadeus"

Status: Færdig (3.5 minutter)

## Roller:

F (Bjørn) Forsanger I (Amalie) Instruktor (ingen sang, stur stur overskæg) S0 (Theis) Kor / Studerende S1 (Mathias) Kor / Studerende Kor / Studerende S2 (Sean) D (Æmilie) Danser **D** (Vivien) Danser X (Kristina) Instruktør

## Rekvisitter:

5 (6?) pappedatamater ()

**6 stole** ()

Instruktor-indikator-rekvisit () Noget man hurtigt kan iføre sig, som viser at man er instruktor

 $S^*$  sidder og arbejder på række nær bagtæppet. F sidder midti; lidt længere fremme.

I sidder ovre i siden af scenen, kigger på sin datamat; ænser ikke  $S^*+F$ .

 $I\ er\ iført\ instruktor-indikator-rekvisitten$ 

Alle har pappedatamater.

 ${\bf F}: \hspace{1cm} {\rm Hj}$ elp mig, hjælp mig, hjælp mig

Hjælp mig, Hr. Instruktor

Hjælp mig med at komme lidt i gang

**F**: Jeg regner øvelser, men opgaven den er uklar Stikker hånden i vejret, men får intet svar Så jeg sidder op i sædet, ryster hånden rundt i luften Min vision er her, at S'erne koreograferes til en "fang instruktorens opmærksomhed"-dans. Tænk: fingrene i luften; vifte med armene, . . . .

S\*: Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor

Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor

Hr. Instruktor, Hr. Instruktor – åh, åh, åh – Hr. Instruktor

**F**: Kom og hjælp mig, Hr. Instruktor!

S\*: Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor

Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor

Hr. Instruktor, Hr. Instruktor – åh, åh, åh – Hr. Instruktor

I forlader scenen. F ifører sig I's instruktor-indikator-rekvisit

 ${f F}$ : Året efter ser man mig til øvelser igen

Men jeg ta'r (-) ikke kurset, jeg er instruktor'n Og til mine øvelsestimer skal ingen lide nød Hvis du har et spørgsmål; så skal jeg nok være sød

S2 tager hånden i vejret

F: Jeg går hen til dig, for jeg er klar med svar

F går hen til S2; S3 tager hånden i vejret

**F**: Jeg har set din hånd, jeg skal nok være der

F kigger hen på S3, nikker; S1 tager hånden i vejret

**F**: Nej, du har misforstået – lad mig lige forklare

F kigger tilbage på S2; S0 tager hånden i vejret

**F**: Og pluds'lig råber alle: "Kom og hjælp mig, Hr. Instruktor!"

S\*: Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor

Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor

Hr. Instruktor, Hr. Instruktor - åh, åh, åh - Hr. Instruktor

**F**: Kom og hjælp mig, Hr. Instruktor!

S\*: Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor

Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor

Hr. Instruktor, Hr. Instruktor - åh, åh, åh - Hr. Instruktor

**F**: Kom og hjælp mig, Hr. Instruktor!

 ${\bf F}$ : Åh-åh-ah etc.. Kom og hjælp mig, Hr. Instruktor! Åh-åh-ah etc

 $\mathbf{S}^*$ : Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor

Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor

Hr. Instruktor, Hr. Instruktor - åh, åh, åh - Hr. Instruktor

Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor

Hr. Instruktor, Hr. Instruktor - åh, åh, åh - Hr. Instruktor

Et eller andet.

S\*: Hr. Instruktor.

Lys ned.

Slutningen skal trimmes til, så den passer med hvad end instruktor/koreograf finder ud af. Det kunne dog være fedt at slutte med "Hr. Instruktor" som i originalen.