

DIKUrevy 2003
Svært at Læse
skrevet af Uffe C & Søren H

Melodi:
Ludwig Van Beethoven: Ode an die Freude &
Per Dich: Kapitalismen &
Søren Kragh Jakobsen: Kender Du Det

Status: Færdig
(5 min.)

Roller:

MB (Søren)	Mister Brain (sanger)
SLI (Carsten)	Slideren (sanger)
FA (Uffe FL)	Festaben (sanger)

Rekvisitter:

Jakkesæt	MB er stilet klædt på.
Slavedragt	SLI har en grå "tunik" på... han er jo en slave af sit studie og slider så hårdt så hårdt.
Afslappet tøj	FA har kasket på, rusvejleder-T-shirt, shorts og sandaler.
Solbriller	Til FA
Attachémappe	Til MB
Lejetøjsuitar	Til FA

Bandet begynder at spille forspil til "Kender Du Det". FA kommer på scenen. Han er lystig og traver halv-dansende rundt...

(FA danser rundt på scenen, hilser på folk blandt publikum etc. mens han synger.)

Indtil...

[Kender Du Det]

FA:

Det var første dag på DIKU og jeg skulle ha' DAT-0.
Jeg blev oplyst om Caféen?TM, og jeg så det var et hul.

Allig'vel blev jeg hæng'nde, for jeg mødte en revyt.
Han fortalte om Revyen - jeg sku' prøve noget nyt.

FA (omkvæd):

Mit studie går ad helved til, men bar' vi har det sjov.
Eksam'ner går jeg gerne til, hvis bare jeg får lov.

Oh lektor, lektor, lektor du må da ku' se
at jeg har ikke tid. . .
til at lave de . . . rapporter.

Ind træder SLI med ludende skuldre og føderne slæbende hen ad gulvet. . . helt fortvivlet.

FA kigger "ham-kender-jeg-da"-agtigt på SLI, træder lidt tilbage.

[Kapitalismen]

SLI :

Det var første dag på DIKU
og jeg skulle ha' DAT-0.
Jeg kom aldrig på Caféen?TM
Jeg så ej det var et hul.

Forelæsningerne tar' jeg
alle bøgerne blir' læst.
Jeg har stakkevis af noter.
Jeg-er et rigtigt læse-bæst.

Nu kommer MB ind. Han har rank ryg og næsen lidt i sky. Overlegen og "hånd-på-skulderen-det-skal-nok-gå"-agtigt

FA er i mellemtiden trådt endnu et skridt tilbage, står midtfor.

SLI slæber sig skrådt tilbage til venstre. . . giver plads til MB, der stiller sig fremme, en smule til højre på scenen.

[Ode an die Freude]

MB :

Det var første dag på DIKU
og jeg skulle ha' DAT-0.
Jeg har masser tid til fester
men Caféen?TM er et hul.

MB (omkvæd) :

Der er intet jeg har svært ved.
Alle rapporter skriver jeg.
Der er folk der kæmper hårdt, men (kigger evt. hen på SLI)
jeg tar' studiet som en leg.

Sang stopper og FA træder ind imellem de to andre. Lægger hånden på skulderen af SLI, trækker ham frem på scenen efter sig, lægger den anden hånd på MBs højre skulder.

Alle tre burde nu stå fremme og midtfor på scenen.

FA : Heeeej - var vi ikke på rustur sammen? Det er da længe siden. . .

MB (tørt) : Ja, det vil så være 2 år og 2 måneder siden (trækker sig lidt væk – væk fra berørelsen).

SLI (*opgivende*): (*tager sig tl hovedet, og ryster derved FAs hånd af*) Er der allerede gået 2 år?

FA : Ja ja ... tiden flyver når man har det sjovt. Jeg er rusvejleder og skal være med i RevyenTM.
Skal vi ikke gå på Caféen?TM?

SLI : Eeh. ... jeg har desværre ikke tid. Jeg er i gang med at skrive oversætter.

MB : Oversætter? (*tænker*)
Nåeh. ... videregående oversætterteknik.

SLI : Nej, jeg er igang med oversætteren for 2. gang. Jeg håber jeg består både 1E og 1F her til vinter.

FA : (*Klasker til SLI*) Aaaah, det er ligesom mig. ... det vil sige - (*bob-bob*)
... nu skal du høre:

FA træder lidt frem og lidt til venstre på scenen. De to andre trækker sig i baggrunden.

[Kender Du Det]

FA :
Det var 3. år på DIKU og jeg skulle ha' DAT-0.
Jeg drak GTTM på Caféen?TM, det var stadigvæk et hul.

FA :
Som revyt så skal man skrive. Jeg har skrevet mig en sang,
den skal bruges i RevyenTM allerede næste gang.

FA (*omkvæd*) :
Mit studie går ad helved til, men bar' vi har det sjov.
Eksam'ner går jeg gerne til, hvis bare jeg får lov.

Oh lektor, lektor, lektor du må da ku' se
at jeg har ikke tid. ...
til at lave de ... rapporter.

SLI træder frem foran FA, mens FA træder lidt tilbage.

[Kapitalismen]

SLI :
Efter stopprøven og DAT-0
gik historien sin gang.
Med DAT-1E og DAT-1F
føltes kampen meget lang.

SLI :
Oversætter, arkitektur,
netværk og så lidt OS.
Assembler-kode i min kerne
var for mig for stort et læs.

MB træder frem og lidt væk fra de andre to. SLI og FA bør stå længere tilbage en MB.

[Ode an die Freude]

MB :

Jeg har lagt de andre bag mig (*vifter ud imod de andre to*).
Jeg er blevet Bachelor.
Det var nemmer' end jeg tro'd,
men jeg er jo også hård.

Studiet kører. Jeg følger snildt med.
Jeg påbegynder 2.del.
Det gik hurtigt – jeg er færdig.
Jeg sad kun en dag i HEL.

MB træder til siden, hen til de andre to (FA og SLI), der samtidig er trådt ligeså langt frem som MB.

MB : ... og sådan blev jeg kandidat. (SLI overrasket og lidt modløs.)

MB : Nu skal jeg så bare (Bliver afbrudt af FA) finde ud af, hvad jeg så ...

FA (Begejstret) : Gjorde du det? TILLYKKE! Ja jeg har lige fået dispensation...
(overkæk talkshow-host bevægelser) IGEN! (griner).

SLI (Lidt glad) : Jeg er lige blevet optaget på mit bifag (lidt stolt).

FA : Jamen læste du ikke (begynder at smådanse) det der ... (knipser med fingrene, danser)

MB : Dansens Æstetik og Historie.

SLI (undskyldende) : Jo, men det droppede jeg.

FA : Nå ja! men så læste du jo... (holder fingrene op og danner "vindue".)

MB (lidt utålmodigt) : Film & Medievidenskab!

SLI (undskyldende) : Jo - det er også rigtigt, men nu er jeg altså blevet optaget på Informationspsykologi (lyser op, glad).

FA (tænkende) : (træder lidt væk fra de andre – spekulerer ud til publikum) Hm-mm... det ku' da være man sku' prøve det der Fuldtids Datalogi. (går et skridt frem på scenen)

FA burde nu være vor sig selv i den ene side af scenen. De to andre står stadigvæk samlet efter dialogen.

[Kender Du Det]

FA :

Det var 5. år på DIKU og jeg skulle ha' DAT-0.
Sad alene på Caféen?TM, alle sir' det er et hul.

FA :

Jeg er stadig rusvejleder, nøglebærer og revyt.
Jeg har travlt med alt det sjove, og mit studie ryger yt!

FA (omkvæd) :

Mit studie går ad helved til, men bar' vi har det sjov.
Eksam'ner går jeg gerne til, hvis bare jeg får lov.

Oh lektor, lektor, lektor du må da ku' se
at jeg har ikke tid
til at lave de ... rapporter.

SLI træder ind på midten af scenen, og frem på linie med FA.

[Kapitalismen]

SLI :

Det var aldrig her på DIKU,
at jeg sjoflede min tid.
Det at finde sig et bifag,
var for mig et kæmpe slid.

SLI :

Det blir' dejligt her til sommer,
når de sidste point jeg får.
Så har jeg E-C-T-S nok,
og jeg bliver Bachelor.

MB træder frem på line med de to andre.

Opstillingen bør nu være: FA til venstre, SLI i midten, MB til højre, og alle helt fremme på scenen.

[Ode an die Freude]

MB :

Nu skal forskningen begynde.
Jeg har få'd stipendiat,
egen arbejdsplads med udsigt
og personlig datamat.

MB :

Jeg får stress af tanken om stilstand –
den dag jeg ikke læser mer',
meeen det kan dog klares ved at,
jeg bliver professor her.

Bandets tromme begynder at sætte i den march-takt, der nu er i Cabaret (I Morgen Er Verden Vor). FA, SLI og MB stemmer i sangen, og vi må gå ud fra at publikum går med. Efter "Spy i Datamaten" – tæppe for lys ned.