

# DIKUrevy 2012

## Stoppr@ovenummer

skrevet af Peter Hary Eidorff

### Roller:

8 studerende

1 kommentator

”prikkeren” (evt. en rekvisit der skal styres)

---

### Rekvisitter

To borde

6 terminaler/sk@erme

6 stole

1 mikrofon til kommentatoren

Jeg forestiller mig dette nummer som et af de f@orste, s@a vores ”prikker”, der prikker folk p@a skulderen n@ar de skal vige fra scenen, kan blive introduceret.

*Bordene stilles mod hinanden, s@a de danner en stor kvadratisk overflade. De 6 terminaler placeres j@evnt fordelt rundt om bordene. Stole stilles udfor terminalerne. Der skal v@ere god plads p@a scenegulvet omkring bordene.*

*Kommentatoren kommer ind p@a scenen og g@ar hen til mikrofonen.*

**Kommentator :** Datalogisk Institut er blevet p@alagt at indf@ore stoppr@over p@a Dat-0 allerede fra n@este semester. Form@alet med stoppr@overne er, at de studerende skal vise at de er studieegnede. Studieegnethed er en betingelse for at m@atte forts@ette med studiet. Fra 95, n@ar der bliver frit optag p@a de videreg@aende uddannelser, vil stoppr@overne kunne bruges til at regulere antallet af studerende. De studerende skal med andre ord k@empe med hinanden om studiepladserne.

Det diskuteres meget i denne tid, hvordan stoppr@overne kan realiseres p@a Dat-0. Revygruppen er g@aet i t@enkeboksen, og har fundet p@a en del sp@endende ideer. Vi illustrerer en af dem her.

*8 studerende kommer ind p@a scenen, og stiller sig op side om side ved scenens forkant.*

**Kommentator :** Her har vi s@a de glade studerende, der har besluttet sig for at l@ese datalogi. De l@eser nu p@a Dat-0.

Halvvejs inde i semesteret skal de til stoppr@ove. Der er kun

plads til 3/4 af dem p@a f@orstedelen, s@a de andre er ikke studieegnede.

Se her hvordan det foreg@ar.

*Musikken begynder at spille en eller anden b@ornesang (konstruktive forslag udbedes [hvad med "Lille Peter Edderkop", red.]), mens de 8 studerende danser rundt om terminalerne. Efter ca. 30 sekunder stopper musikken brat, og de 8 studerende skynder sig at s@ette sig ved en af de 6 terminaler. Det m@a n@odvendigvis blive kamp om nogen af pladserne. De 6 studerende, som har f@aet tilk@empet sig en terminal, begynder straks at taste og se aktive ud.*

**Kommentator** : De studerende, som ikke l@engere er studieegnede, bliver diskret prikket p@a ryggen, og bedt om at g@a.

*Prikkeren prikker de to tiloversblevne studerende p@a ryggen, hvorefter de forlader scenen.*

**Kommentator** : Princippet kan ogs@a bruges til at regulere antallet af studerende p@a andendelen. Lad os sige, at der kun er plads til 1/3 af de studieegnede, dvs. 1/4 af de studerende, der valgte datalogi til at starte med.

*4 af terminalerne fjernes fra bordene sammen med 4 stole. Det kan de studerende evt. selv g@ore.*

**Kommentator** : Udm@erket. Vi k@orer igen!

*Musikken starter igen, og de 6 studerende danser rundt om de 2 terminaler. Efter et stykke tid stopper musikken brat, og der k@empes om de 2 terminaler p@a samme m@ade som f@or. De 4 uheldige bliver prikket p@a ryggen, og forlader scenen.*

**Kommentator** : Faktisk kan princippet nemt tilpasses optag p@a licentiatstudiet, ans@ettelse af adjunkter, ans@ettelse af lektorer og endelig udv@elgelse af professorer.

*Lyset slukkes, og akt@orerne tager bordene, de to terminaler og de to stole med sig ud.*