

Manuskript

DIKUrevyens 50 års jubilæum 2023

Skuespiller: \_\_\_\_\_

## DIKUrevyens 50 års jubilæum 2023

# Aktoversigt

### Akt 1 (*Tidsestimat: 32.3 minutter*)

1. **Flere ECTS** (Nik & Ras feat. Pharfar og Burhan G. – Fugt i Fundamentet) *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2012)*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
2. **Unittest shoutout** *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2023)*  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0.5 minutter*
3. **Trådsketchen** *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2008)*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 6 minutter*
4. **Jens og Sofie var kærester** (“Frankie and Johnny were lovers”) *DIKUrevyens 50 års jubilæum (1973)*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
5. **Studiestartsdigt** *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2015)*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
6. **Dat0-revysion** (Folk og røvere i Kardemommeby) *DIKUrevyens 50 års jubilæum (1994)*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
7. **EDB-afdelingen** *DIKUrevyens 50 års jubilæum (1998)*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
8. **DM i programmering** *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2019)*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
9. **Fisk efter DM i programmering** *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2023)*  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 1.3 minutter*
10. **Kod i C** (Trans-Siberian Orchestra: “What Child Is This?”) *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2012)*  
Status: Mangler dumhed, *Tidsestimat: 4 minutter*
11. **IT-support for systemadministratorer** *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2015)*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 6 minutter*
12. **Udflytningen-erne** (Lille Palle: “Knalde Kalle”) *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2017)*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
13. **Hvem vil købe et førstedelskursus?** *DIKUrevyens 50 års jubilæum (1978)*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
14. **Puslespil** (Elisabeth: “Røde Gummistøvler”) *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2019)*  
Status: Første udkast, *Tidsestimat: 2.5 minutter*

### Akt 2 (*Tidsestimat: 35.65 minutter*)

1. **Hvad skal vi TeX’e i nat?** (Ivan Pedersen: “Hvor skal vi sove i nat”) *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2007)*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
2. **IT og Teologi** *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2011)*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 8.5 minutter*
3. **Se’mantikken og dø** (Lone Kellermann: “Se Venedig og Dø”) *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2018)*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
4. **Clevin** *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2008)*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*

5. **Skywalk** (Adele: “Skyfall”) *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2016)*  
Status: Hævet over pøbelen, *Tidsestimat: 5 minutter*
6. **Fisk efter Skywalk** *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2023)*  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0.4 minutter*
7. **Datalog: The Debugging** *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2014)*  
Status: Justérbar, *Tidsestimat: 4.25 minutter*
8. **WAP hastighed** *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2002)*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
9. **DM i kantinesvineri** *DIKUrevyens 50 års jubilæum (1989)*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
10. **Fisk efter DM i kantinesvineri** *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2023)*  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
11. **Sangen om Signe** (Barry Manilow: “Copa Cabana”) *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2016)*  
Status: Shaky koreografi, *Tidsestimat: 4 minutter*

## Akt 3 (*Tidsestimat: 32.5 minutter*)

1. **Humanist** (Dario von Slutty: “Onani”) *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2013)*  
Status: Bør nazificeres, *Tidsestimat: 3.75 minutter*
2. **Amortiserede omkostninger ved kritiske studievalg** *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2007)*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.25 minutter*
3. **Bruger vi ML?** (Drengene fra Angora: “Har jeg bildæk?”) *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2015)*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4.5 minutter*
4.  **$O(L)$**  *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2013)*  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
5. **Fisk efter  $O(L)$**  *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2023)*  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
6. **Nedskæringslimbo** (Chubby Checker: “Limbo Rock”) *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2009)*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
7. **Superdrinks** *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2002)*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 7 minutter*
8. **Rus laver toast** (Ray Dee Ohh: “Jeg Vil La’ Lyset Brænde”) *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2017)*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4.5 minutter*

## Ekstranumre (*Tidsestimat: 15.1 minutter*)

1. **Trådsketchen-genstarten** *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2009)*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0.1 minutter*
2. **HURRA, KODEN SEJLER** (Red Warszawa: “Hurra, Skolen Brænder”) *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2014)*  
Status: PISSE-VRED!, *Tidsestimat: 3 minutter*
3. **Large Superstring Collider** *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2018)*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
4. **Human-Reality Interaction** *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2013)*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
5. **Doom Doom** (Mabel: “Boom, Boom”) *DIKUrevyens 50 års jubilæum (2006)*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 7 minutter*

DIKUrevyens 50 års jubilæum 2023

Rolleoversigt

Sketch / Navn	Amanda	Amira	Arlinbjørn	Bjørn	Brandt	Ejnar	Eibo	Eva	Jeppe	Jolo	Johnson	Kim	Lukas	Mads	Marcus	Marie	Mathias	Morten	NB	Niels	Sean	Sebbe	Sia	Simon	Torben	Troels	
Akt 1																											
1 Flere ECTS									J	D2	D1					R	D3	B		X	V						
2 Unittest shoutout							B													X	U			Y			
3 Trædskechen	B	RH			G3	F				G1					N	G2				U		X				X	
4 Jens og Sofie var kærestes									S2					SI	B							J	R	X			
5 Studiestartsdigt																					S						
6 Dat0-revison						S				L1			L2						X				L3				
7 EDB-afdelingen																			X							T	
8 DM i programmering			V	N2	D3	N1					P	MFD1		D2	M									X			
9 Fisk efter DM i programmering																											
10 Kod i C			S			D												X		X				R			
11 IT-support for systemadministratorer																										I	
12 Udflytningen-erne	S3		S6		D	S5					A1				S1	A0					S0		S4	S2	X	X	
13 Hvem vil købe et førstedelskursus?					L2						S														L1	X	
14 Puslespil		S2								SI	D1								X				D2				
Akt 2																											
1 Hvad skal vi TeX'e i nat?				S2																			SI			X	
2 IT og Teologi															R							FK	X		P1	P2	
3 Se'mantikken og dø	K				S1			K															S0	X			
4 Clevin																											
5 Skywalk	S2		S1		N	D3		K1					D1	D2		D0			X				K0				
6 Fisk efter Skywalk																				X							
7 Datalog: The Debugging		G0			GM				G1			G2			N												
8 WAP hastighed						K															F				X		
9 DM i kantinesvineri				HD	A2	K2				D				F1	N				A1		K1	F2	X	R			
10 Fisk efter DM i kantinesvineri																											
11 Sangen om Signe		HD	T							G2	G3		S	G1								X					
Akt 3																											
1 Humanist		K	B3	P2				P3					B4		B2	P0								P1	X	B1	
2 Amortiserede onkostninger ved kritiske studievalg					N									B	A			S						X		X	
3 Brugte vi ML?		B2								B1														I5	K1	I0	
4 O(L)			I1		D	I2	I3	I4						K0											X	X	
5 Fisk efter O(L)																									X	X	
6 Nedsættingslimbo		V0			RR	HS	V6		V4	V1			V2		V3	V5										X	
7 Superdrinks										N1									N2		2			1		X	
8 Rus laver toast	N	K1						R									D	Kg	X			K2		T			
Ekstranumre																											
1 Trædskechen-genstarten		RH		G3	B														X								
2 HURRA, KODEN SEJLER		Be	N1	Pe	Ole				Pa	N2	Pi		Fr	ES					X		Y	St					
3 Large Superstring Collider						N1	F												N2				X				
4 Human-Reality Interaction														SI					F1	F2			S2	X			
5 Doom Doom															L	S			X						N		

## DIKUrevyens 50 års jubilæum (2012)

## Flere ECTS

skrevet af Ronni Elken Lindsgaard, Sølyzzle, Martin Dybdal, Kim  
Lundsteen Juncher, Caro, Brian Søborg Mathiasen, m. endnu fl.

Melodi: Nik & Ras feat. Pharfar og Burhan G. – Fugt i Fundamentet

Status: Færdig

(3 min)

## Roller:

<b>B</b> (NB)	Bo55
<b>R</b> (Marie)	Ruz
<b>J</b> (Jeppe)	Jeppe
<b>D1</b> (Johnson)	Danser
<b>D2</b> (JoJo)	Danser
<b>D3</b> (Mathias)	Danser
<b>X</b> (Sejer)	Instruktør

*(Bo55 og Ruz kommer ind på scenen iført swagg)*

**B :** Hva' så DIKUrevy 2023, er i klar?

**R :** Woop woop

**B :** Så er vi vist ved at være klar. Gi' mig et beat, Bertil!

*(Bertil spiller ikke-hiphoppet klavermusik, Bo55 afbryder)*

**B :** Nej, nej, nej – jeg sagde et BEAT, Bertil!

*(Et ordentligt beat går på)*

**B :** Aw yeah

**R :** Oh yeah

**B :** Ah yeah

**R :** Oh yeah

**B :** Ahh yeaah, come on!

**B :** Go' aften folk i UP1, der nog't jeg vil fortælle.

For nu det slut med bare at gå rundt og forestille.

Ja må jeg se at blive færdig jeg er ikke flov mer'.

DIKU på HCØ nu er det fandme ik' for sjov mer'.

Jeg brugte gerne tid og penge i min fredagsbar

Det harmonerer ikke lige med de fag jeg ta'r

Så nu det tid til at jeg slacker mindre og består

For ellers kommer HCØ og gi'r mig lænker på!

- B :** For den her flytning kommer hurtigere end ventet  
 Når vores tid er gået, bli'r vi bare hentet  
 Vi gik og tro'de DIKU endelig ku vær' i fred  
 Vi må bestå og gennemføre hvis vi ik' vil med
- R :** Og hvis det gir point, så bli'r jeg gerne mentor  
 og Jakob Grue ved jeg knepper med min censor
- B :** Jeg skal gerne lalle RUC og tag' et enkelt fag  
 Der ingenting der for beskidt og som jeg ik vil tag'
- R :** Jeg gør det gerne for dig, bare sig jeg får point nu  
 Jeg koder endda FORTRAN, iført trusser af satin nu.  
 Vil i ha' muddershow på bio' det kan jeg levere  
 Eller send mig ud på ITU og trivialisere  
 Medicin og farmaci eller historie  
 bare at det gi'r point, ta'r jeg endda til Sverige
- Jeg har jo ingen grænser holder kurs og jeg er go'  
 Så ring til mig hvis jeg skal ta' jer's kursuskatalog
- B :** For den her flytning kommer hurtigere end ventet  
 Når vores tid er gået, bli'r vi bare hentet  
 Vi gik og tro'de DIKU endelig ku vær' i fred  
 Vi må bestå og gennemføre hvis vi ik' vil med
- R :** Og hvis det gir point, så bli'r jeg gerne mentor  
 og Jakob Grue ved jeg knepper med min censor
- B :** Jeg skal gerne lalle RUC og tag' et enkelt fag  
 Der ingenting der for beskidt og som jeg ik vil tag'
- R :** Jeg kan godt se dit problem, det' super meget (PRES)  
 Lad os hjælpes ad med at ta' et kæmpe (LÆS)  
 af jobbet, så vi ka' få vor's egn' E C T (S)  
 Og når vi bli'r færdig holder vi en super (FEST)
- B :** Så rare lille rus fortæl mig (KOM KOM)  
 hvordan jeg ikke mer ska-ta-kur-ser om (OM)
- R :** Krysteragtigt må jeg bare få mig til at hoppe ... I  
 selv ham der Jeppe har vel også engang taget H C I
- J :** Fuck det var vildt svært
- B :** For den her flytning kommer hurtigere end ventet  
 Når vores tid er gået, bli'r vi bare hentet  
 Vi gik og tro'de DIKU endelig ku vær' i fred  
 Vi må bestå og gennemføre hvis vi ik' vil med

DIKUrevyens 50 års jubilæum (2012)

Version 1.1.1 24. oktober 2023

*Flere ECTS*

Side 3/3

**R :** Og hvis det gir point, så bli'r jeg gerne mentor  
og Jakob Gru' og jeg vi gør det med min censor

**B + R :** Jeg skal gerne ta på RUC og spille hele day'n  
Der er ikk' den ting jeg ikk' vil gøre, hjælp mig ud, mayn.

## DIKUrevyens 50 års jubilæum (2023)

## Unittest shoutout

skrevet af Bosserne

Status: Ikke færdig

(0.5 minutter)

## Roller:

<b>B</b> (Elbo)	Boss, iklædt revytrøje
<b>U</b> (Torben)	Fornavn Efternavn
<b>V</b> (Sean)	Fornavn <i>Mellemnavn</i> Efternavn
<b>X</b> (Niels)	Instruktør

*U træder ind på scenen, clipboard i hånden og kigger sig omkring. U stiller sig hen på lokation 0.*

**U** : Mit navn er Fornavn Efternavn og jeg skal præsentere en sketch!

**U** : Jeg kan bekræfte, at der til start af sketchen er publikum, når jeg står på lokation 0. Så jeg siger hej publikum!

*U hiver en lap papir op af baglommen og læser op fra den*

**U** : Har I hørt den om ham der skiftede fra vim til emacs?

*U fniser for sig selv og lægger sedlen væk.*

**U** : Antallet af jokes fortalt: 1. Jeg tester nu, at publikum stadigvæk er her på lokation 0.

*U kigger ud på publikum.*

**U** : Efter én joke, kan jeg bekræfte, at publikum stadigvæk er på lokation 0.

*V træder langsomt og opgivende ind på scenen*

**V** : Goddag. Mit navn er Fornavn Mellemnavn Efternavn og jeg SKAL være med i denne test.

*V træder hen til lokation 1*

**B** : Jeg er nu på lokation 1, og vil fremføre joke 0.

*B hiver en lap papir op af baglommen og læser opgivende op fra den*

**V** : Har I hørt den om ham der skiftede fra vim til emacs?

*U dør af grin*

*B kommer løbende ind på scenen*



**B** : STOP STOP STOP! Jeg glemte at vi skal holde en tale!

*V er lettet over at unit-test-sketchen er stoppet*

**B** : Velkommen til DIKUrevyens 50-års jubilæum. For 50 år siden slæbte en gruppe dataloger et klaver ud på en mark, og afholdt den første revy. Siden da har meget materiale været opført:

Der er blevet programmeret på hulkort, i terminalrummet, alene i kantinen, til alarmens sirenesang, i C, Emerald, SML og Scratch.

Gennem flytninger, reformer, autoforelæsninger og høje dumpeprocenter har revyen været der, for at bringe glæde og samle de studerende.

*TODO: færdiggør denne?*

**B** (*til U/V*): Nå, men, undskyld afbrydelsen! I kan bare fortsætte.

*V opgivende, U glad*

**U** (*gladt*): Jeg går nu på lokation 2, for at fremføre joke 0.

**V** : Nej, stop. Torben, jeg gider simpelthen ikke være med i revyen, hvis jeg skal være med i den her sketch igen. . .

*V begynder at tage sit kostume af.*

**V** : Hér, hold mine ting - jeg sætter mig ned til publikum; så må I klare jer uden mig.

*V giver mikrofon og kostume til U*

**U** : Ah øv, jeg havde ellers lige formuleret en grundig testplan - den burde ikke have taget mere end 45 minutter. . . Nå, men velkommen til DIKUs 50 års jubilæumsrevy!

*Lys ned*

## DIKUrevyens 50 års jubilæum (2008)

**Trådsketchen**

skrevet af Sandfeld, Troels, Mikkel

Status: Færdig

(6 minutter)

**Roller:**

<b>F</b> (Ejnar)	Metafortæller
<b>RH</b> (Amira)	Rødhætte
<b>U</b> (Niels)	Store stygge ulv
<b>G1</b> (JoJo)	Første lille gris
<b>G2</b> (Marie)	Anden lille gris
<b>G3</b> (Brandt)	Tredje lille gris
<b>B</b> (Amanda)	Bedste (voice over)
<b>N</b> (Marcus)	Ninja til at sætte puder på U uden for scenen
<b>X</b> (Sejer)	Instruktør
<b>Y</b> (Simon)	Bonusinstruktør

**Rekvisitter:**

**Hus af strå** (JoJo)  
**Hus af pandekager** (Marie)  
**Bedstes hus** (Amira/Brandt)  
**Et træ?** (??) Som RH kan gå rundt om ("ind i skoven")  
**Semafor** (Amira) 2 flag, rødt og grønt  
**Gaffertape** (Ejnar)  
**Dessertpandekager** (Marie)  
**Ulvemaske/-hat** (Niels) Gerne med munden fri  
**3 grisetryner** (JoJo, Marie, Brandt)  
**Blå overalls** (Brandt)  
**Sømandsbukser el. lign.** (JoJo, Marie)  
**Blond paryk** (Amira)  
**Rød hætte** (Amira)  
**Bedstes kyse** (Niels)  
**Fyldig bondepigekjole** (Amira) Gerne med underkjole  
**Fletkurve med pandekager** (Amira)  
**Fletkurv med værktøj** (Marie)

*F står på scenen og gestikulerer begejstret*

*Alternativt: F sidder med en pibe el.lign. og er meget selvfyldt*

**F** : Mine damer og herrer! Jeg vil nu introducere en verdensnyhed.

**F** : Vi har, for at optimere DIKUrevyen, valgt at udnytte de moderne muligheder for ekstrem multiprogrammering og kan dermed udføre revyen på hele to kerner, samtidigt!

*F sætter en stribe gaffertape midt på scenen. Bemærk, at det er publikums højre og venstre, der menes i det følgende.*

**F** : Den første kerne er på venstre side af scenen, og den anden kerne er på højre side af scenen.

**F** : Det har neturligvis også givet nye muligheder for besparelser, såsom delte ressourcer. Delte ressourcer kan dog være tricky, da man skal holde øje med race-conditions, starvation og ikke mindst de frygtede deadlocks. Derfor er det godt at den ene delte ressource er mig, så skulle sketchen være i trygge hænder. *(Blinker til publikum)*

**F** : Læn jer nu blot tilbage og ny simultaneventyret "Rødhætte og de tre små grise".

*Tæppe fra*

*Lys: Højre side*

**F** : Der var engang 3 små grise...

*Lys: Venstre side*

*F løber over på venstre side*

**F** : og en lille Rødhætte. Det hed hun fordi hendes hætte var så rød.

*Lys: Højre side*

*F løber over på højre side*

**F** : De små grise var rejst hjemmefra og skulle hver især bygge deres eget lille hus.

**Grise** : Vi skal hver bygge vores eget lille hus.

*Lys: Venstre side*

*F løber over på venstre side*

**F** : Rødhætte var sendt afsted med en kurv af godter til sin syge bedstemor, som boede langt ude i skoven.

**RH** : Jeg skal ud til min syge bedstemor, som bor langt ude i skoven. *(Traller rundt i skoven)*

*Lys: Højre side*

*F løber over på højre side*

**F** : Den første lille gris byggede sit hus af strå.

**G1** : Jeg tror jeg vil bygge mit hus af strå!

**F** : ... for det virkede som en god idé.

*G1 bygger sit hus.*

*Ulven kommer ind på scenen.*

**F** : Inde i skoven på vejen til Bedstemors hus boede en stor styg ulv, som var meget sulten og meget fæl.

**U** : Jeg er meget sulten og meget fæl.

**F** : Ulven, som var så sulten, kom forbi den første lille gris' hus.

**U** : Luk mig ind, luk mig ind lille gris. Eller jeg vil puste og pruste til dit hus falder omkuld.

**F** : Og ulven pustede og prustede til huset væltede omkuld ...

*U puster til huset. Da det ikke vælter, sparker U i stedet 'diskret' til huset, så det vælter.*

**F** : ... og spiste den første lille gris.

*U jæger G1 om bag bagtæppet. Der høres et skrig, før ulven kommer tilbage, nu med en pude e.l. under maven.*

*Lys: Venstre side*

*F løber over på venstre side*

**F** : Inde i den mørke skov stødte Rødhætte på den store stygge ulv.

*Ulven går truende over mod Rødhætte*

**U** : Goddag Rødhætte.

**RH** : Goddag ulv.

*Lys: Højre side*

*F løber over på højre side*

**F** : Den anden lille gris var mere snedig og havde en kurv med værktøj, så han kunne bygge et rigtigt hus.

**G2** : Jeg har en kurv med værktøj så jeg kan bygge et rigtigt hus.

*G2 stiller værktøjskurven midt på scenen*

*Lys: Venstre side*

**U** : Hvad er det du har under forklædet?

**RH** : Det er pandekager.

*Rødhætte stiller kurven midt på scenen lige ved siden af værktøjskurven*

*F løber over i venstre side***F** : Ulven tænkte**U** : “Det var da en lækker lille sag”**F** : ... og udtænkte en udspekuleret plan.*G2 samler Rødhættes kurv op i stedet for værktøj***U** : Tag og se dig omkring engang. Se hvor dejlige blomsterne er. Nyd dem, duft til dem.**RH** : Jeg tror jeg vil plukke en smuk buket til min bedste.**F** : Men straks fandt Rødhætte endnu flottere blomster længere væk og kom længere og længere ind i skoven.**F** : Imens gik ulven den *korteste vej* til bedstes hus.*Lys: Højre side**F løber over på højre side***F** : Ulven kom nu forbi den anden lille gris, som havde bygget sit hus af... øh... Pandekager?**U** : Luk mig ind, luk mig ind lille gris. Eller jeg vil puste og pruste... mens jeg æder mig mæt i pandekager.**F** : Og ulven pustede og prustede... og åd pandekager.*Lys: Venstre side**F løber over på venstre side***F** : Imens havde Rødhætte plukket en smuk buket og kom nu til bedstes hus, hvor hun fandt døren åben... øh... eller rettere lukket?*Rødhætte går op til bedstes hus hvor døren er lukket**Fortælleren ser forvirret ud**Rødhætte banker på bedstes dør***B** : Kom ind!**F** : Hov! Stop! Vent! Frys kerne 1!*Rødhætte fryser.***F** : Du må vist hellere vente på denne her semafor.*Fortælleren giver Rødhætte to flag og sætter hende i semafor-position**Lys: Højre side**F løber over på højre side**Fortælleren japper sig hurtigt igennem det næste stykke for at indhente kerne 1*

**F** : Som sagt: Og ulven pustede og prustede til huset væltede omkuld og spiste den anden lille gris.

*Lys: Venstre side*

*F løber over på venstre side*

**F** : Og fordi ulven havde gået den *korteste vej* kom han først til bedstes hus, og bankede på døren.

*Ulven kynder sig over op den anden side af scenen*

**U** : Jeg kom først til bedstes hus.

*Ulven går fordi den frosne Rødhætte og skuler til hende*

*Ulven banker på døren*

**B** : Kom ind.

**F** : Ulven gik nu ind og fandt bedste i sengen, og fordi han var så sulten, slugte han hende i én mundfuld.

**F** : Ulven tog nu bedstes kyse på (*U tager kysen på*), for det var en del af hans snedige plan.

**U** : Det er en del af min snedige plan.

*Lys: Højre side*

*F løber over på højre side*

**F** : Imens havde den tredje lille gris, som var den snedigste af de tre, bygget sit hus af mursten.

**G3** : Jeg har bygget mit hus af mursten.

**F** : Men ulven kom nu forbi den tredje gris' lille hus.

*Ulven kigger ud af bedstes hus*

**U** : Hvad?

**F** : Jeg sagde: Men ulven kom nu fordi den tredje gris' lille hus.

*Ulven slæber sig propfyldt ud af bedstes hus fra venstre side og over på højre side af scenen*

**F** : ... og var stadig Ååh så sulten.

**U** : Jeg er stadig Ååh så sulten...

**F** : Den tredje lille gris løb ind i sit hus og låste *alle* døre.

*Den tredje lille gris løber ind i bedstes hus fra højre side og låser dørene*

**G3** : Du får mig aldrig!

**U** : Luk mig ind, luk mig ind, lille gris! Eller jeg vil (*pust*) puste og pruste til dit hus falder omkuld.

*Ulven pruster af mæthed***G3** : Bare kom an store stygge ulv.*Rødhætte vifter med semaforen***RH** : Hej hej, hallå altså!**F** : Ja okay, bare fortsæt kerne 1.*Lys: Hele scenen***F** : Ulven pustede og prustede... og Rødhætte kom nu til bedstes hus, hvor hun fandt døren åben... øh... (*fuck*), eller låst.*Rødhætte banker på den låste dør***RH** : Hallåå Bedste, luk mig ind, lissom!!**G3** : Nej, jeg lukker dig ikke ind!**U** : (*Pust*) (*Prust*)!*Rødhætte banker på den låste dør***RH** : Hallåå Bedste, luk mig ind, lissom!!**G3** : Nej, jeg lukker dig ikke ind!**U** : (*Pust*) (*Prust*)!*Rødhætte banker på den låste dør***RH** : Hallåå Bedste, luk mig ind, lissom!!**G3** : Nej, jeg lukker dig ikke ind!**U** : (*Pust*) (*Prust*)!*Fortælleren forsøger at redde sit skind***F** : Og de levede lykkeligt til deres dages ende...*Fortælleren skynder sig at løbe sin vej**Rødhætte banker på den låste dør***RH** : Hallåå Bedste, luk mig ind, lissom!!**G3** : Nej, jeg lukker dig ikke ind!**U** : (*Pust*) (*Prust*)!*Rødhætte banker på den låste dør***RH** : Hallåå Bedste, luk mig ind, lissom!!**G3** : Nej, jeg lukker dig ikke ind!**U** : (*Pust*) (*Prust*)!*Note til TeXnikken: Skru ned for U og RH når lys går ned.*

## DIKUrevyens 50 års jubilæum (1973)

### Jens og Sofie var kærester

skrevet af Peter Johansen

Melodi: *"Frankie and Johnny were lovers"*

Status: Færdig

(? min)

#### Roller:

<b>S1</b> (Lukas)	Sanger
<b>S2</b> (Jeppe)	Sanger
<b>J</b> (Sejer)	Jens
<b>B</b> (Mads)	Bedemand
<b>X</b> (Troels)	Instruktør

#### Rekvisitter:

**SOFIE I** – en gammel datamat (papkasse)

**SOFIE II** – en lirt datamat (papkasse)

Bemærk: Denne udgave har flere vers end den oprindelige sang.

<https://www.youtube.com/watch?v=VM7Nx9bFHfc>

**S1 :**

Jens og Sofie var kærester  
 Her vil jeg synge om dem  
 Jens han var programmør  
 Sofie en IBM

**S1+S2 :**

Sin datamat  
 vil han altid vær' tro.

**S2 :**

Hver gang de skulle sortere  
 båndstationerne spandt  
 Når hun på sit baggrundslager  
 Alle hans filer fandt

**S1+S2 :**

Sin datamat  
 vil han altid vær' tro



DIKUrevyens 50 års jubilæum (1973)

Version 1.0 18. oktober 2023

*Jens og Sofie var kærester*

Side 2/3

**S1 :**

Efter han traf sin Sofie;  
hans liv det blev aldrig som før  
Hun lærte han at blive  
multiprogrammør

**S1+S2 :**

Sin datamat  
vil han altid vær' tro

**S2 :**

Som vinteren bliver til sommer  
det fuldendte ej varer ved  
Da reklamen med posten kommer  
så glemmes hans kærlighed

**S1+S2 :**

Sin datamat  
vil han altid vær' tro

**S1 :**

Jens han har aldrig hørt magen  
brochuren har klart det fortalt  
Sofie II er sagen  
hun kan næsten alt

**S1+S2 :**

Sin datamat  
vil han altid vær' tro

**S2 :**

Dagen da sælgeren var der  
Sofie, hvor var hun jaloux  
Hun skrev på skrivemaskinen  
„Programmér mig NU!“

**S1+S2 :**

Sin datamat  
vil han altid vær' tro

**S1 :**

Med blinkende lys i panelet  
den følgende dag ganske nemt  
Rivalinden blev installeret  
Sofie hun var glemt

**S1+S2 :**

Sin datamat  
vil han altid vær' tro

**S2 :**

Jens ville bryde kontakten  
 til båndstation nummer et  
 Men da lyned' det fra stikket

*Kort pause i musikken; lyset blinker, J falder til jorden.*

kortslutningen var sket

**S1+S2 :**

Sin datamat  
 vil han altid vær' tro

**S1 :**

Jens fald til Jorden og død  
 de andre de iled' derhen  
 Ak, udskrev Sofie  
 jeg følger dig min ven

**S1+S2 :**

Sin datamat  
 vil han altid vær' tro

*BM kommer ind og pakker på en eller anden måde J's døde  
 krop ind i SOFIE I.*

**S2 :**

Om begravelsen blev det berettet  
 kirken var stuvende fuld  
 Hans kiste den var kabinetet  
 til hendes lagermodul

**S1+S2 :**

Sin datamat  
 vil han altid være tro

**S1 :**

Moralen af denne historie  
 er den som jeg nu dig betror  
 Hver gang du programmerer  
 så husk på disse ord:

**S1+S2 :**

Sin datamat  
 skal man altid vær' tro

## DIKUrevyens 50 års jubilæum (2015)

**Studiestartsdigt**

skrevet af Sebastian Paaske Tørholm, Søren Lynnerup

Status: Færdig

(2 minutter)

**Roller:**

<b>S</b> (Sebbe)	Gammel studerende
<b>R</b> (Sia)	Rus man ikke kan være sur på
<b>X</b> (Simon)	Instruktør

**Rekvisitter:**

<b>V</b> ()	Video der indeholder digtet. Der rulles ned over teksten som ses i videoen på <a href="http://www.youtube.com/watch?v=shtFWt_Az-0">http://www.youtube.com/watch?v=shtFWt_Az-0</a> . Når enden er nået køres der baglæns op over teksten igen.
-------------	---

*S står på scenen*

**S** : Det er studiestart igen  
og jeg glæder mig allerede til  
russerne dropper ud  
jeg hader, når  
kantinen fyldes med russer  
og  
Spiltirsdag begynder at spamme igen  
det bedste ved studiestart er, når  
det er forbi, og kantine kun besiddes af gamle røvhuller  
jeg frygter altid for de dage, hvor  
russerne kommer til mig med deres fjollede små ML-spørgsmål  
jeg glæder mig til, at  
Pawel slagter folk i Algoritmer  
det er den tid, jeg længes efter når  
det vrimer med unge håbefulde russer  
jeg mener det virkelig  
og ja  
jeg ønsker de studerende velkommen  
men det kommer ikke fra hjertet

de burde droppe ud  
 ja, jeg siger, at  
 russerne er inkompetente og forvoksede gymnasieelever  
 det er jo løgn at påstå, at  
 deres små hjerner kan bidrage til videnskaben  
 vi alle elsker, og  
 deres tilstedeværelse sikrer overlevelsen af instituttet  
 hvor ved de det fra?  
 russerne bidrager med absolut intet til DIKUs eksistens  
 jeg bliver forarget, når de siger, at  
 vi skal tage godt imod de nye studerende  
 velkommen til

*Videon når til bunden af teksten.*

*R kommer ind med en bakke nybagte cookies.*

**R** : Jeg har lige bagt cookies, vil du have en? Nu skal jeg nok tage opvasken.

*S tager en cookie, og R bærer opvasken ud.*

*Tekst-videoen går fra bunden og op.*

**S** : Velkommen til  
 vi skal tage godt imod de nye studerende  
 jeg bliver forarget, når de siger, at  
 russerne bidrager med absolut intet til DIKUs eksistens  
 hvor ved de det fra?  
 deres tilstedeværelse sikrer overlevelsen af instituttet  
 vi alle elsker, og  
 deres små hjerner kan bidrage til videnskaben  
 det er jo løgn at påstå, at  
 russerne er inkompetente og forvoksede gymnasieelever  
 ja, jeg siger, at  
 de burde droppe ud  
 men det kommer ikke fra hjertet  
 jeg ønsker de studerende velkommen  
 og ja  
 jeg mener det virkelig  
 det vrimler med unge håbefulde russer  
 det er den tid, jeg længes efter når  
 Pawel slagter folk i Algoritmer  
 jeg glæder mig til, at  
 russerne kommer til mig med deres fjollede ML-spørgsmål  
 jeg frygter altid for de dage, hvor

det er forbi, og kantinen kun besiddes af gamle røvhuller  
det bedste ved studiestart er, når  
Spiltirsdag begynder at spamme igen  
og  
kantinen fyldes med russer  
jeg hader, når  
russerne dropper ud  
og jeg glæder mig allerede til  
Det er studiestart igen

## DIKUrevyens 50 års jubilæum (1994)

**Dat0-revysion**

skrevet af Martin Koch m.fl.

*Melodi: Folk og røvere i Kardemommeby*

Status: Færdig

(n minutter)

**Roller:**

<b>L1</b> (JoJo)	Underviser i Common Lisp
<b>L2</b> (Lukas)	Underviser i ML
<b>L3</b> (Sejer)	Underviser i Emerald
<b>S</b> (Brandt)	Stakkels studerende til sceneshow
<b>X</b> (Niels)	Instruktør

---

*(Koncept for sceneshow: Når en underviser ikke synger, giver vedkommende overdimensionerede bøger til S. S får med tiden for mange bøger og kollapser helt under dem.)*

*L1, L2 og L3 går løbende ind på scenen i takt med at de synger deres dele. Til sidst står de samlet på scenen.*

- L1 :** Vi reviderer det dat0,  
I alle sammen kender. *(kig direkte ud på publikum)*
- L2 :** Og no'en vil sikkert vær' imod,  
men vi har mange venner.
- L3 :** For vi er nemlig overklog',  
vi køber ej en lærebog.
- Alle :** Vi sparer de penge og laver den selv  
båd' til Emerald, Lisp og så S-M-L.

*S kommer ind med en tegneserie og er glad.*

- L1 :** Dat0'erne har længe haft  
det alt for nemt i starten.
- L2 :** Vi syn's Pascal det er for let,  
vi ta'r det af plakaten.
- L3 :** Og re-gel-sty-ret ind-læs-ning  
er yt, det er en væm'li' ting.

**Alle :** Til håndkøring vil vi nu sige farvel  
og kør' Emerald, Lisp og så S-M-L.

*Under næste vers går L2 hen for at fange S, og L3 går hen for at finde Common Lisp-bogen. L2 skubber S hen til L3's fundne bog, og S begynder interesseret at læse i den i stedet for sin tegneserie.*

**L1 :** Vi lægger ud med Common Lisp  
og grafisk grænseflade.  
Dat0'erne de skriger gisp!  
Men vi er ligeglade.  
Til prøven kræves et bevis,  
ved induktion — naturligvis.  
Med CONS og med QUOTE og med CDR og CAR  
så Dat0'erne ikke en chance har.

*Under næste vers går L1 ud for at finde ML-bogen, som er i et andet område af scenen. L3 får fjernet Common Lisp-bogen ud af S' hænder og skubber S hen til L1. L1 finder til sidst bogen og giver den direkte til S, men denne bog er en del større og tungere, hvilket overrasker S. S kan dog stadig kigge i/på den.*

**L2 :** Et typet sprog det skal der til,  
for det er godt at kende.  
Så de må lære om ML,  
hvor er vi ellers henne?  
Hvis de har typedisciplin,  
bli'r koden ikke helt til grin.  
Og mønstre, exceptions og polymorfi  
det er noget Dat0'erne vil ku' li'.

*Under næste vers går L2 tilbage ud og henter Emerald-bogen fra et tredje gemt sted bag et tæppe el.lign. L1 går hen til S og skubber ML-bogen ud af S' hænder. L2 overrækker Emerald-bogen til S, og S vælter med bogen over sig.*

**L3 :** Dat0'erne skal også kunne  
tænke i objekter.  
Det' vigtigt at de lærer om det  
uden brug af hægter.  
Så valget faldt på Emerald.

Jeg kender det til hudløshed.  
Nu håber jeg bare det ikke går ned,  
for så vil de ik' la' mig vær' i fred.

*L1, L2 og L3 synger deres sidste linjer mens S ligger på  
scenen og synligt har det skidt mens han prøver at slippe ud  
fra den tunge bog.*

- L1 :** En fordel har vor revision,  
det må vi ikke glemme.
- L2 :** PC'erne skal på pension,  
og det er bedst det samme.
- L3 :** For vi har altid ønsket os,  
at DIKU ville droppe DOS.
- Alle :** Der spilles for meget på vores PC'r  
mens vor UNIX forhindrer at dette sker.



## DIKUrevyens 50 års jubilæum (1998)

**EDB-afdelingen**

skrevet af Revygruppen

Status: Færdig

(n minutter)

**Roller:**

<b>N</b> (Niels)	Niels
<b>T</b> (Troels)	Troels
<b>X</b> (Niels)	Instruktør

*Lys op. T står på scenen. N kommer ind.***N** : Hej Troels!**T** : Hej..?**N** : Okay...*N skal til at fortælle en sjov vits og synes allerede at den er sjov.***N** : Tror du at det er EDB-afdelingen der har installeret solen?*T skal til at komme med et gæt, men N svarer med det samme.***N** : Ja, den går ihvertfal' ned med 24 timers mellemrum!*N skraldgriner over sin egen vits. T kommer på sin egen vits og får N's opmærksomhed igen.***T** : Jeg hørte at EDB-afdelingen også nedlagde arbejdet under strejken.**N** : Kunne I mærke det?**T** : Ja da! Systemet var oppe to uger i træk.*T synes det er en sjov vits, men N forstår den ikke. Kunstpause.  
Hurtigt ud af scenen!*

DIKUrevyens 50 års jubilæum (2019)

## DM i programmering

skrevet af Niels, Simon, Søren P., Markus og Caroline

Status: Færdig

(5 minutter)

### Roller:

<b>P</b> (Johnson)	Preben
<b>D1</b> (Lukas)	Floppy
<b>D2</b> (Marcus)	n00bslayer37
<b>D3</b> (Brandt)	Polymorpheus
<b>V</b> (Amira)	Voiceover
<b>M</b> (Mathias)	Matematikeren
<b>MF</b> (Kim)	Matematikerens følgesvend
<b>N1</b> (Elbo)	Ninja til at løfte Mathias
<b>N2</b> (Arinbjørn)	Ninja til at løfte Mathias
<b>X</b> (Simon)	Instruktør

---

*D\* + P sidder klar på scenen i kantine*

*Banner: DM i Programmering, sponsoreret af JobCompany og NetIndex (ingen skjult reklame) - lån evt noget*

*Skilt: Vind en drone*

*AV: Ding Dong*

**V** : Velkommen til DM i Programmering

**V** : Konkurrencen går i gang senere

**V** : Husk at checke ind

**P** : Hvad så drenge, er I klar til at vinde DM?

*AV: Check ind lyd*

*M kommer ind på scenen*

**M** : Hva' så drenge - er I klar til at tabe DM?

**M** : Min Maple har en konfiguration, med makroer til alle mulige løsninger til alle mulige problemer til alle mulige konkurrencer til alle mulige vejrforhold!

**D2** : Øh, det er ret meget

**M** : Ja, det er mere end hvad en datalog som dig forstår!

**M** : (grynt) Jeg elsker Maple.

**D3** : Hallo, vi vinder, for vi har overclocket vores datamat!

**M** : (grynt) haha, mine algoritmer kører  $O(1)$

*M tager kridt frem fra øret*

**M** : Og så klarer jeg i øvrigt det hele i hånden

*M knipser, MF kommer ind med et whiteboard (som Igor)*

**M** : Haha, fjollede datalog

*M begynder at skrive på whiteboardet og opdager at han ikke kan skrive på det*

**M** : (til MF) Hvad er det her? Sig mig, prøver du at sabotere mig?... idiot!

**MF** : Undskyld, undskyld, der var nogen der havde skrevet på alle tavlerne.

**M** : Ååårh hh, tåbelige rus ... Fjern det lort

**D1** : Haha, nu kan du ikke skrive noget kode

**M** : Matematikere behøver ikke at lave koden, men bare bevise at den kan laves

**M** : Og jeg har dem alle sammen i Maple...

*AV: Ding dong lyd*

**V** : Konkurrencen skal til at begynde

**V** : Vi gennemgår nu reglerne

**V** : Når du har løst en opgave får du en ballon

**V** : Og det var reglerne

**V** : Konkurrencen er nu startet

*M sidder med en finger og meget store bevægelser, trykker Q E D gentagende*

*MF giver løbende balloner til M. De sættes fast bag på stolen*

*AV: to skærme på overtex, ala  $O(L)$*

**P** : Hov vent, vi skal lige sætte editoren op

*Skærmdat sætter terminalen til sort på grøn*

**D2** : Nu er vi ægte hackere

**D1** : Nej, ægte hackere bruger grøn på sort!

**M** : Denne opgave kan løses - QED

**M** : Denne opgave kan også løses - QED

**M** : Også denne opgave kan løses - QED

**P** : Okay drenge, Lad os lave noget opgavefordeling

**D3** : Ja, Floppy du tager musen, så er vi andre på tastaturet

*De begynder at skrive kode (3 linjer kode)*

**D1** : Er det forresten ikke meget hurtigere at bruge Dvorak?

**D3** : Jo, lad os bruge det

**P** : Hvordan gør man?

*Der kommer random bogstaver ind efter kode, masser af \$#%*

**D2** : Hov se, vi koder Perl

**M** : Det er muligt at løse opgaven - QED

**M** : Løsningen til denne opgave eksisterer - QED

**D3** : Hov, vent, har I set at man må bruge Prolog?

**P** : Fedt, lad os gøre det!

*Holder backspace inde*

**M** : Denne her opgave ... har en løsning - QED

**M** : Denne opgave er svær QE... (venter efter Q E), men kan løses -(D)

**D1** : Har I set, der er kun gået 10 min og der er en der allerede har løst 40 opgaver

**D3** : Men der er jo kun 20 i sættet!

**M** : Dumme dataloger. Jeg har bare bevist at der var flere opgaver end dem i sættet - et simpelt induktionsbevis ... QED haha grynt

*Han får en ballon mere*

*M begynder at lette på sin stol (fiks det med ninjaer!)*

**M** : Hvad sker der? Åh nej, jeg er for god!

**M** : Skide dataloger. I har ikke set det sidste fra mig.

*M flyver du af scenen*

*En cutout af M flyver op bag tæppet og hænger under loftet*

*AV: Ding dong*

**V** : Og konkurrencen er nu slut

*Dommeren kommer ind på scenen med en mikrofon. Det er ham der også er voiceover.*

**V** : Og vinderen er...

*Dommeren kigger forvirret rundt*

**V** : Hov, hvor blev ham den gode af? Nå, så er det vel jer der har vundet.

DIKUrevyens 50 års jubilæum (2023)  
Version 0.1 10. november 2023 *Fisk efter DM i programmering* Side 1/1

DIKUrevyens 50 års jubilæum (2023)  
**Fisk efter DM i programmering**

skrevet af Forfattere

Status: Ikke færdig

(1.3 minutter)

*En sjov video spiller mens der foregår et sceneskift.*

## DIKUrevyens 50 års jubilæum (2012)

**Kod i C**

skrevet af Brainfuck

*Melodi: Trans-Siberian Orchestra: "What Child Is This?"*

Status: Mangler dumhed

(4 minutter)

**Roller:**

<b>S</b> (Amanda)	Sanger
<b>D</b> (Ejnar)	Datalog
<b>R</b> (Simon)	Lutfører
<b>X</b> (NB)	Instruktør

*Middelalder-agtigt.*

- S** :       Hvad sprog er det  
               Du bruger her?  
               (Hvor) kalder du din kerne?  
               Forstod du ikk’  
               Opgav’n du fik?  
               Hvor har du lagt din hjerne?
- S** :       Det skal nemmelig kodes i C  
               Jeg vil ikk’ se det der VB  
               Det er i UNIX’s hjertesprog, et sandt program er kodet
- D** :       Min prinsesse, dette Python er jo mindst lige så godt!
- S** :       Hvad sprog er det  
               Du prøver her?  
               Til at behandle lister  
               Python kan ej  
               Nu hjælpe dig  
               Når spildopsamler’n brister
- S** :       Det skal nemmelig kodes i C  
               Jeg vil ikk’ se det der VB  
               Det er i UNIX’s hjertesprog, et sandt program er kodet

*Skift til heavy.*

**S :** Så lav opgaven om  
Du har dumpet, min ven  
Jeg vil kun se på kode  
Programmeret af mænd

**S :** Cast til int  
Cast til float  
Cast til char  
Cast til \*void!

**S :** Ku' du kod' i C  
Så ville du nok forstå

**S :** Kod i C

**S :** Med malloc, og fseek  
Når signal bringer bud  
Og memset og print-f  
(Er) alle gaver fra GUD!

**S :** C giver dig kontrol  
Over all' dine RAM  
Så din kode kan styr'  
Ethvert andet program

**S :** Kod i C

**S :** Det skal nemmelig kodes i C  
Jeg vil ikk' se det der VB  
Det er i UNIX's hjertesprog, et sandt program er kodet

*Tilbage til middelalder.*

**S :** Hvad sprog er det  
Du brug'r endnu  
Er klasser værd at have?  
(Hørt) du ikk' en lyd  
(Af) den lange dyd  
(Fra) Richties anden udgave



## DIKUrevyens 50 års jubilæum (2015) IT-support for systemadministratorer

skrevet af Niels, Troels, Brainfuck, Signe

Status: Færdig

(6 minutter)

### Roller:

<b>A</b> (Sejer)	Systemadministrator
<b>I</b> (Troels)	IT-supporter
<b>X</b> (Niels)	Instruktør

### Rekvisitter:

- 2 telefoner ()
- 2 papdatamater ()

*Lys op.*

*A og I sidder i hver sin ende af scenen, lidt med ryggen til hinanden.*

*A sidder ved en skærm, taster lidt og trykker Enter.*

**A** : Hov?

*A tager et telefonrør op og ringer til et nummer.*

**I** : Det er IT-support for systemadministration. Hvad kan jeg hjælpe dig med?

**A** : Når jeg kører 'ping diku.dk', får jeg 'No route found'.

**I** : Det lyder ikke godt! Hvad er din IP-adresse?

**A** : 2.12.144.91.

**I** : Og din MAC-adresse?

**A** : c5:85:08:44:37:43.

**I** : Hmm, det lyder meget rigtigt. Kan du ikke lige køre uname streg a?

**A** : Den siger uname streg a kolon mellemrum command not found.

**I** : Undskyld, jeg mente uname mellemrum streg a.

**A** : Øjeblik. (*taster*) Linux mellemrum simcorp mellemrum 3 punktum 14 streg 2 streg amd 64 mellemrum hashtag 1 mellemrum S M P

mellemrum Debian mellemrum 3 punktum 14 punktum 15 streg 2 mellemrum startparantes 2014 streg 08 streg 09 slutparantes mellemrum x 86 underscore 64 mellemrum GNU skråstreg Linux.

*Linux simcorp 3.14.2-amd64 #1 smp Debian 3.14.15-2 (2014/08-09) x86\_64 GNU/Linux*

**I** : Sagde du virkelig 'Debian mellemrum 3 punktum 14 punktum 15 streg 2 mellemrum startparantes 2014 streg 08 streg 09 slutparantes mellemrum x 86'?

*Linux simcorp 3.14.2-amd64 #1 smp Debian 3.14.15-2 (2014/08-09) x86*

**A** : Nej, altså, 'Debian mellemrum 3 punktum 14 punktum 15 streg 2 mellemrum startparantes 2014 streg 08 streg 09 slutparantes mellemrum x 86 **underscore 64**'.

*Linux simcorp 3.14.2-amd64 #1 smp Debian 3.14.15-2 (2014/08-09) x86\_64*

**I** : Aha, ja, hmm. Det forklarer noget. Hvad siger din dmessage?

**A** : 'd m e s g'?

**I** : Ja. Joo... Prøv 'dmesg mellemrum lodret streg mellemrum tail mellemrum streg n 20'.

**A** : (*taster*) Okay. Den siger: 'firkantet parantes start mellemrum 3 6 4 8 punktum 5 0 1 7 1 1 firkantet parantes slut mellemrum wlan0 kolon mellemrum send mellemrum auth mellemrum to mellemrum 0 0 kolon 0 b kolon 0 e kolon b 3 kolon b 0 kolon c 3 mellemrum startparantes try mellemrum 3 skråstreg 3 parantes slut'.

*[ 3648.501711] wlan0: send auth to 00:0b:0e:b3:b0:c3 (try 3/3)*

**A** : ... 'linjeskift, firkantet parantes start mellemrum 3 6 4 8 punktum 5 0 5' –

*linjeskift, [ 3648.505*

**I** : (*afbryder*) Nå, jeg tror at der er noget galt med din kerne. Har du din kernekode liggende?

**A** : Nej, den fulgte ikke med.

**I** : Kør 'apt streg get mellemrum source mellemrum linux streg source streg backtick uname mellemrum streg r mellemrum lodret streg mellemrum cut streg d streg mellemrum streg f 1 mellemrum lodret streg mellemrum cut mellemrum streg d punktum mellemrum streg f 1 streg 2 backtick'.

*apt-get source linux-source-'uname -r | cut -d- -f1 | cut -d- -f1-2'*

**A** : Okay, nu henter den noget.

**I** : Mens vi venter, skal vi lige sikre os at du er sikkerhedsgodkendt. Kan du ikke lige bruge din private nøgle til at signere alle de bytes du har sendt mig og give mig signaturen?

**A** : Jo... (*taster*) Det blev... 8.

**I** : Fint!

**A** : Nu er den hentet, og jeg er inde i mappen.

**I** : Okay, lyt godt efter nu. Du skal patche din kerne, så find lige det rigtige sted. Kør 'grep streg stort e mellemrum apostrof backslash W ip underscore cmsg underscore send backslash åbenparantes firkantet åbenparantes firkantet åbenparantes kolon alnum kolon firkantet lukkeparantes firkantet lukkeparantes firkantet åbenparantes firkantet åbenparantes kolon alnum kolon firkantet lukkeparantes underscore firkantet lukkeparantes firkantet lukkeparantes stjerne åbenparantes komma mellemrum stjerne firkantet åbenparantes circumflex komma firkantet lukkeparantes plus lukkeparantes kryllet åbenparantes 3 kryllet lukkeparantes semikolon apostrof'

```
grep -E '\Wip_cmsg_send\([[:alnum:]]([[:alnum:]]_)*(\ *[^,]+){3};'
```

**A** : Hmm, det virker ikke.

**I** : Hvad skrev du?

**A** : Jeg skrev 'grep streg stort e mellemrum apostrof backslash W ip underscore cmsg underscore send backslash åbenparantes firkantet åbenparantes firkantet åbenparantes kolon alnum kolon firkantet lukkeparantes firkantet lukkeparantes firkantet åbenparantes firkantet åbenparantes komma alnum kolon firkantet lukkeparantes underscore firkantet lukkeparantes firkantet lukkeparantes stjerne åbenparantes komma mellemrum stjerne firkantet åbenparantes circumflex komma firkantet lukkeparantes plus lukkeparantes kryllet åbenparantes 3 kryllet lukkeparantes semikolon apostrof'

```
grep -E '\Wip_cmsg_send\([[:alnum:]]([[:alnum:]]_)*(\ *[^,]+){3};'
```

**I** : Nejnejnej, Sejer, jeg sagde åbenparantes **kolon**.

**A** : NÅÅÅÅÅÅ, nu virker det. Nu siger den 'err mellemrum lighedstegn mellemrum ip underscore cmsg underscore send startparantes sock underscore net startparantes s k slutparantes komma mellemrum m s g komma mellemrum ampersand i p c komma mellemrum s k - større end sk underscore family mellemrum lighedstegn lighedstegn mellemrum stort a stort f underscore stort i stort n stort e stort t 6 slutparantes'.

**I** : Hmnnnm, så forstår jeg ikke... vent, har du et dollartegn eller et hash-

tag i din terminallinje?

*I begynder at gå over mod A's bord.*

**A** : Øh, et dollartegn.

**I** : SÅ ER DET JO DET DER ER GALT!

*I skubber rasende A's datamat på gulvet og forlader scenen.*

*A kigger skamfuldt efter datamaten og ned af sig selv.*

*Lys ned.*

## DIKUrevyens 50 års jubilæum (2017)

## Udflytningen-erne

skrevet af Sebastian, Simon, Andreas

*Melodi: Lille Palle: "Knalde Kalle"*

Status: Færdig

(2 minutter)

## Roller:

<b>A0</b> (Mathias)	Arne False
<b>A1</b> (Johnson)	Arne True
<b>D</b> (Ejnar)	Dekan Ikke-nu-jeg-har-hovedpine
<b>S0</b> (Sebbe)	Statist 0 (lærer)
<b>S1</b> (Marie)	Statist 1
<b>S2</b> (Torben)	Statist 2
<b>S3</b> (Amanda)	Statist 3
<b>S4</b> (Sia)	Statist 4
<b>S5</b> (Elbo)	Statist 5 (flyttemand)
<b>S6</b> (Arinbjørn)	Statist 6 (flyttemand)
<b>X</b> (Troels)	Instruktør

## Rekvisitter:

Møbler. Masser af møbler. (<http://youtu.be/Y70vcs3oV14>) ()

Flyttekasser. Masser af flyttekasser. (<http://youtu.be/Y70vcs3oV14>) ()

Potteplante stor potteplante så stor at man kan poledanse om den. ()

Trillebør med hø og netkabler ()

Niels Bord et bord med Niels Bohrs ansigt på. ()

Kontorindretning (bord, datamat, bøger, ...) ()

Portræt af Torben Mogensen i en billedramme fint skal det være. ()

---

*A0 og A1 står inde på scenen. Det er en undervisningssituation med et bord, en flipover, og nogle stole, hvor S0 er en underviser og S1–S4 er studerende.*

*Under omkvædene kommer S5 og S6 ind som flyttemænd  
og flytter  
alle tingene over på den anden side af scene.*

**A0 :** Det hele started' på Sigurdsgade

Hvor datalogerne var så glade

**A1 :** Men studiet voksede sig (-) for stort

Og derfor måtte vi rejse bort

*S5 og S6 kommer ind og flytter et bord og måske  
flipoveren til et andet sted på scenen. S0-S4 flytter  
resten.*

**A0+A1 :** DIKU nye lokaler får

Gad vide hvor vi skal hen i år

**Alle :** DIKU nye lokaler får

Gad vide hvor vi skal hen i år

**A0 :** Som DIKU vokser bli'r pladsen tranger'

Må finde pladser helt ude på Ama'r

**A1 :** De har nye bygninger vi kan se

men der er kun plads til HCC

*S5 og S6 kommer ind igen og flytter en flipover og  
en stol (skal vifte en studerende væk). De studerende  
er nu lidt irriterede.*

**A0+A1 :** DIKU nye lokaler får

Gad vide hvor vi skal hen i år

**Alle :** DIKU nye lokaler får

Gad vide hvor vi skal hen i år

**A0 :** I UP1 (-) var der rart at være

Men muren slår revner, og vil ej bære

**A1 :** Og væggene er isoleret med hø

Så nu flytter vi til HCØ

*S5 og S6 kommer ind igen og flytter Torben. De  
S0-S4 tager bordet, men stolene bliver hvor det var.  
Meget irritation.*

**A0+A1 :** DIKU nye lokaler får

Gad vide hvor vi skal hen i år

**Alle :** DIKU nye lokaler får

Gad vide hvor vi skal hen i år

- A0 :** På HCØ er der trangt med pladsen  
Nu skal vi ud på parkeringspladsen
- A1 :** Der' rigtig med plads, så vi får et spark  
snart kommer jo Niels Bohr Science Park!

*S5 og S6 igen! Denne gang flytter de stolene.*

- A0+A1 :** DIKU nye lokaler får  
Gad vide hvor vi skal hen i år
- Alle :** DIKU nye lokaler får  
Gad vide hvor vi skal hen i år

*D går ind på scenen under verset.*

- A0 :** I den nye bygning er pladsen trang  
Fra dekanen lyder en anden klang
- D :** "Men det er da ikke et kæmpe tab,  
Studér du blot i et kosteskab"

*S5 og S6 igen! Denne gang flytter de Torben.*

- A0+A1 :** DIKU nye lokaler får  
Gad vide hvor vi skal hen i år
- Alle :** DIKU nye lokaler får  
Gad vide hvor vi skal hen i år

- A0 :** Folk blev trætte af al den flytten  
og langt de fleste forlod kahytten
- A1 :** så nu kan vi endelig vende hjem  
på Sigurdsgad' er der plads igen!

*Alle møbler er nu tilbage hvor de startede (eller kommer det). To af S0-S4'erne forlader scenen. Til gengæld kommer S5 og S6 ind og deltager i undervisningen.*

- A0+A1 :** DIKU nye lokaler får  
Gad vide hvor vi skal hen i år
- Alle :** DIKU nye lokaler får  
Gad vide hvor vi skal hen i år
- Alle :** DIKU nye lokaler får  
Gad vide hvor vi skal hen i år
- Alle :** DIKU nye lokaler får  
Gad vide hvor vi skal hen i år

DIKUrevyens 50 års jubilæum (1978)  
 Version 1.0 18. oktober 2023 *Hvem vil købe et førstedelskursus?* Side 1/3

## DIKUrevyens 50 års jubilæum (1978) Hvem vil købe et førstedelskursus?

skrevet af EM, JBC

Status: Færdig

(*n* minutter)

### Roller:

<b>S</b> (Kim)	Sælger
<b>L1</b> (Torben M)	Lærer
<b>L2</b> (Brandt)	Lærer
<b>X</b> (Troels)	Instruktør

### Rekvisitter:

- 2 kasser** øl ( )
- En flaske Gammel Dansk** ( )
- AV: et dias** (Troels)
- AV: billeder til den dårlige hundejoke** (Troels)

*Et bord med vore lærere omkring. En sælger i passende mundering er ved at indlede sin salgstale.*

- S** : Før jeg begynder på en detaljeret gennemfang at mit companys produkter, vil jeg godt sige, at jeg – og hele mit firma – er meget happy for at have fået lov til at komme her til datalogisk institut, og jeg er proud over, at hele lærerforsamlingen vil lise til, hvad jeg har at sige.
- Vores firma lever af at sælge 1. delskurser til vore kunder. Ikke blot kurserne, vi er også leveringsdygtige i studiekoordineringer, bifag (de har måske set nogle af vores reklamer) forelæsninger, ja alt til faget hørende. Efter denne lille indledning, vil jeg så sige velkommen til vores workshop.
- L1** : Voksok? Hvad betyder det?
- L2** : Det er nok en butik, hvor man sælger arbejdere.
- S** : Dagens emne er fornyelse af undervisningsmateriale på Deres undergraduate kurser.
- L2** : Er vi nu også undergraderede? Jeg troede kun vi var underbemandede.



**S** : Vores organisation har lavet et program specielt sammensat til deres behov. Jeg kan belyse det med en case.

*Planche:*

```
case kursus of
  dat0: introduction to computing
  dat1: advanced computing
  dat2: management information systems
esac
```

**S** : Som det fremgår, lægger vi op til en radikal sanering af deres virksomhed.

**L1** : Det kan ikke blive før i '85, for før er mine transparenter ikke slidt op.

**L2** : Og jeg har allerede lavet eksamensopgaverne til næste år; jeg tager blot dem fra i år og retter fejlene.

**L1** : På mit kursus har jeg en mikrofilm af en afskrift af en kopi af original til de reviderede autoforelæsninger. Så der kan vi jo ikke lave meget om.

**S** (*fortsætter uforstyrret*): Som svar på et udpræget consumer survey har vi endvidere gjort vores product solution mere jordnær og dagligdags. Hunde! Vi har udvalgt en hund til at illustrere hvert emne: engelsk pointer til pointers, irsk setter til oversættere, og read-ehvalp-paw-print-loop til fortolkere.

*Evt. AV: Billeder på OverTeX.*

**L2** : Jeg er hunderød for, at disse her planer er lidt for vov'ede.

**L1** : Desuden kan vi da ikke anvende en så løs og udenlandsk terminologi.

*Spredt mumlen. Lærerne synes ikke om oplægget.*

**S** : Jeg kan forstå på d'personers holdning, at De ville foretrække en prøve på vores gamle danske terminologi. (*Trækker en flaske Gammel Dansk op, L1 og L2 er pludselig interesserede og trækker snapseglass frem fra inderlommerne. S skænker.*)

**L2** : Det var måske ikke så tosset at indøve nogle bottom-up varianter.

*L1 og L2 skåler og bunder.*

**S** : Så vil det måske også interessere Dem at se vores undervisningsmateriale til illustration af matricer? (*Haler en kasse øl frem.*)

**L2** : Den matrix giver en god forståelse i flydende regning. (*Tager en øl op.*)

**L1** : Bare det nu ikke er en tynd matrix? (*Tager også en øl op.*) Kan du

se om flaskene er tomme?

**L2** : Det må gøres til genstand (!) for en algoritmeanalyse.

**L1** : Det skulle ikke være svært at finde flaskehalsen. (*Knapper flaskerne op.*)

*L1 og L2 skåler og drikker.*

**S** : Ja, ja, men den kan meget mere. Her kan vi også øve os i at fjerne etiketter (*demonstrerer på en ølflaske*) og programmøren kan jo dårligt hoppe nogen steder hen uden etiketter.

**L2** : Glimrende, jeg kan allerede nu se resultater af undervisningen. Jeg er for eksempel ikke nu i stand til at hoppe nogen steder.

**S** : Ofte vil det være nødvendigt med dobbelt buffer for at få et tilstrækkeligt hurtigt gennemløb i systemet. (*Haler endnu en kasse øl frem.*)

**L1** : Han er nu slet ikke så tosset, ham den sælger. Se nu hvordan jeg kan sortere de røde fra de grønne hurtigere end du kan søge  $O(n \log(n))$ . (*Flytter rundt på flaskerne i kassen.*)

**L2** : (*Har en øl i hver hånd.*) Så kan du måske samtidig lære at kende forskel på en venstre Tuborg og en højre Tuborg?

**S** : Mens d'personer lader indtrykkene synke til bunds, vil jeg tillade mig en hurtig og koncis gennemgang af rækkereduktion.

*S tager favnen fuld af flasker. Lys ned hurtigt.*

## DIKUrevyens 50 års jubilæum (2019)

**Puslespil**

skrevet af Æmilie Cholewa-Madsen

*Melodi: Elisabeth: "Røde Gummistøvler"*

Status: Første udkast

(2.5 minutter)

**Roller:**

<b>S1</b> (JoJo)	Datalog på kandidaten, i nattøj
<b>S2</b> (Amira)	Datalog på kandidaten, i nattøj
<b>D1</b> (Johnson)	Danser, rus
<b>D2</b> (Sejer)	Danser, Scratch-kat
<b>X</b> (Niels)	Instruktør

**Rekvisitter:**

- 1 scratch-kat-kostume
- 1 rus-kostume
- 1 flipover
- Korrekt Scratch-brik "Når der klikkes på <flag>"
- Korrekt Scratch-brik "For evigt: Lav 2 trin"
- Korrekt Scratch-tal-brik "100"
- Off-brand Scratch-brik "RUS" hvor S'et er spejlvendt

*Lys op. S1 sidder trist på scenen med sin pappedatamat. S1 begynder at brokke sig over sine kandidatkurser. S1 smider datamaten væk og rejser sig op og går i gang med at synge.*

**S1 :** C# og F#  
SML og SQL  
og Haskell og Futhark  
C, Prolog og Python2

*S2 kommer ind.*

**S2 :** På DIKU, for at bestå  
Så skal du programmere mere,  
lære nye sprog

*Under næste omkvæd kommer D1 og D2 glade ind fra bagtæppet. D2 ruller en flipover (papir på flipover unødvendigt) ind som har en enkelt brik, og D1 bærer en bunke ekstra Scratch-brikker ind. D1 og D2 er glade men ikke synkroniserede i deres dans. De ved ikke hvad de skal gøre med flipoveren og brikkerne, men er nysgerrige.*

**Programtilstand:** Når der klikkes på <flag>

**S1+S2:** Men jeg vil hellere kode Scratch, det er lige til  
Og med den gode gamle kat kan man lave spil  
Instuktor'n si'r: Vil du bestå slår det ikke til  
Men kodning er nu bedre med et lille puslespil

*Under næste vers går S1 hen og hilser på D1 og D2. S1 instruerer D1 i at man kan sætte brikkerne på flipoveren. D1 accepterer opgaven og tilføjer en brik til programmet og trykker på flaget på den eksisterende brik. D2 begynder at danse ifølge instruktionerne. D1 er vildt imponeret over sig selv.*

**S2:** SU og AD  
PLD og MAD (brikken er blevet sat på her)  
og Inter og CompSys  
IPS og UIS

**Programtilstand:** Når der klikkes på <flag>

*For evigt: Lav 2 trin*

*Under næste vers går S2 hen og hilser på D1 og D2. S2 viser D1 at der jo er mange flere brikker og gestikulerer at man jo kan sætte flere brikker på. D1 sætter **100**-brikken på, og D2 kommer i gang med en lidt vildere og udmattende dans.*

**S1:** På DIKU er ingen ro  
Jeg skal gennemføre kurser  
hvis jeg vil vær' datalog (brikken er blevet sat på her)

**Programtilstand:** Når der klikkes på <flag>

*For evigt: Lav **100** trin*

*D2 danser hektisk ifølge programmet og bliver mere og mere træt. D1 danser glad stille og roligt omtrent den samme Scratch-dans, men mindre hektisk, og bliver ikke træt.*

**S1+S2:** Men jeg vil hellere kode Scratch, det er lige til  
Og med den gode gamle kat kan man lave spil  
Instuktor'n si'r: Vil du bestå slår det ikke til  
Men kodning er nu bedre med et lille puslespil

*Under næste dobbelt-omkvæd bliver D2 træt af at danse så hårdt og går hen til flipoveren for at sætte en ny brik på. D2 laver en meget ad hoc og forkert **RUS**-brik og sætter den midt i hele programmet og trykker på flaget og får D1 til pludselig at danse hårdt. Nu er D2 i kontrol. D2 danser en mere stille udgave af D1's dans.*

**S2:** Ja, du kan også være med, men der' ingen tvang  
**S1:** Bare tag din mus og tryk på flaget så går vi i gang  
**S2:** Vennerne siger at de ikke forstår min trang  
**S1:** Men jeg vil bare kode Scratch hele dagen lang (*brikken er blevet sat på her*)

**Programtilstand:** Når der klikkes på <flag>  
For evigt: **RUS** Lav 100 trin

*Mellemspil. I løbet af mellemspillet vil S1 og S2 hilse på D1 og D2 og se hvordan det går, men ser at programmet er glitchet helt vildt. De går hen og fjerner både **RUS**-brikken og **100**-brikken og viser D1 at han skal trykke på flaget, hvilket han gør.*

**Programtilstand:** Når der klikkes på <flag>  
For evigt: Lav 2 trin

*D1 og D2 danser harmonisk og normalt igen.*

**S1+S2:** Jeg vil meget hellere ud i det store blå  
Og programmere spil i det bedste sprog  
Ja jeg vil hellere kode Scratch det må i forstå  
Hvor katten drejer rundt uden at gå i stå  
Instuktor'n si'r: Vil du bestå slår det ikke til  
Men jeg vil bare kode Scratch, det' mit yndlings sprog

**S1+S2:**  
Ja jeg vil!

DIKUrevyens 50 års jubilæum (2007)

## Hvad skal vi TeX'e i nat?

skrevet af Munter og Uffe

*Melodi: Ivan Pedersen: "Hvor skal vi sove i nat"*

Status: Færdig

(3 minutter)

### Roller:

<b>S1</b> (Sia)	Sanger 1
<b>S2</b> (Arinbjørn)	Sanger 2
<b>X</b> (Troels)	Instruktør

### Rekvisitter:

2 x Krøllet hår - paryk ()  
 Kikset 80'er tøj ()  
 Kikset 80'er tøj ()

**S1 :** Vi fik rapporten, og tænkte straks det samme  
 Går den, så går den, og drak os bankelamme  
 Vi' alt for kloge, vi' nogle seje gutter  
 Selv i en tåge, ta'r den kun fem minutter

**S2 :** Så fandt vi siden, hvor alting blev beskrevet  
 Vi mangled' viden, for at få alt det lavet  
 Vi hader livet under rapportregimer  
 Vi er fortvivlet, vi har kun fjorten timer

**S2 :** Hvad skal vi tex'e i nat

**S1 :** Vi har jo intet lavet

**S2 :** Hvad skal vi tex'e i nat

**S1 :** Vi er slet ikke færdig'

**S2 :** Vi er jo fuldstændig sat

**S1 :** Vi emmed' af arrogancen og mistede chancen  
 for at gøre det godt.

**S2 :** Hvad skal vi tex'e i nat

**S1 :** Vi ku' jo lave genbrug

- S2 :       Hvad skal vi tex'e i nat  
 S1 :       Så printer jeg den ud nu  
 S2 :       Vi ku' jo drikke en sjat
- S1 :       Vi ta'r en overspringshandling, det gi'r en forvandling  
 så vi tror det er flot
- S1 :       Vi lærte lektien, vi læser alle sider  
 Så nu er vi dem der ikke går og lider  
 Vi starter tidligt og knokler meget længe  
 Vi får lidt slidgigt ser sjældent vore senge
- S2 :       Men hov hvad er det, er det det gale pensum,  
 Ja så forstår jeg der var så tavst på forum  
 Vi starter forfra, vi føler os som tåber  
 Og i kantinen er det kun os der råber
- S2 :       Hvad skal vi tex'e i nat  
 S1 :       Vi har jo intet lavet  
 S2 :       Hvad skal vi tex'e i nat  
 S1 :       Vi er slet ikke færdig'  
 S2 :       Vi er jo fuldstændig sat
- S1 :       Vi emmed' af arrogancen og mistede chancen  
 for at gøre det godt.
- S2 :       Hvad skal vi tex'e i nat  
 S1 :       Vi ku' jo lave genbrug  
 S2 :       Hvad skal vi tex'e i nat  
 S1 :       Så printer jeg den ud nu  
 S2 :       Vi ku' jo drikke en sjat
- S1 :       Vi ta'r en overspringshandling, det gi'r en forvandling  
 så vi tror det er flot

*mellemspil*

- S2 :       Hvad skal vi tex'e i nat  
 S1 :       Vi har jo intet lavet  
 S2 :       Hvad skal vi tex'e i nat  
 S1 :       Vi er slet ikke færdig'  
 S2 :       Vi er jo fuldstændig sat
- S1 :       Vi emmed' af arrogancen og mistede chancen  
 for at gøre det godt.

DIKUrevyens 50 års jubilæum (2007)

Version 1.1 15. oktober 2023

*Hvad skal vi TeX'e i nat?*

Side 3/3

**S2 :** Hvad skal vi tex'e i nat

**S1 :** Vi ku' jo lave genbrug

**S2 :** Hvad skal vi tex'e i nat

**S1 :** Så printer jeg den ud nu

**S2 :** Vi ku' jo drikke en sjat

**S1 :** Vi ta'r en overspringshandling, det gi'r en forvandling  
så vi tror det er flot



## DIKUrevyens 50 års jubilæum (2011)

**IT og Teologi**

skrevet af Troels, Spectrum

Status: Færdig

(8.5 minutter)

**Roller:**

<b>P1</b> (Torben M)	Præst
<b>P2</b> (Troels)	Præst
<b>R</b> (Marcus)	<b>root</b> (kun stemme)
<b>FK</b> (Sejer)	Foo / Kain / Programmør 1
<b>BA</b> (Kim)	Bar / Abel / Programmør 2
<b>U3</b> (Lukas)	Programmør 3
<b>U4</b> (Johnson)	Programmør 4
<b>X</b> (Simon)	Instruktør

**Rekvisitter:**

Bord (skal kunne skjule mappedatamaterne) ()

To stole ()

To Apple-mappedatamater ()

Noget til at repræsentere babelstakken ()

Prædikestol ()

Donald Knuth's *The Art of Computer Programming* (?)A3-papstykke 1: Nogle få tegn ML-kode: `fun foo n = ...`A3-papstykke 2: Nogle få tegn ML-kode: `fun bar n = ...`

A3-papstykke 3: Virkelig grim børnetegning

A3-papstykke 4: Endnu en grim børnetegning

Papstykke ( $\geq 1 \text{ m}^2$ ) formet som en bølge med teksten "SYN" mange gange

Papstykke (ca. 1 m langt) der ligner siden af en båd med teksten "ACK"

Fem stykker pap med programnavne; sed, awk, grep, troff og tar

Krave og præstekjole

2 togaer

Tyl til bar

*Præsteklædt Forelæser foran tæppet.*

**P1** : Vi er samlet i auditoriet til fjerde forelæsning efter Trinitatis.

*Forelæser går ud til siden/prædikestolen og tager TAOCP frem*

**P2** : Dagens pensum kommer fra evangelisten Knuth's første bog - opstartsberetningen.

**P1** : På dag 0 skabte **root** MIPS.

**P2** : På dag 1 slackede **root**.

**P1** : På dag 2 skrev **root** assembleren.

**P2** : På dag 3 slackede **root**.

**P1** : På dag 6 søgte **root** om dispensation.

**P2** : På dag 7 tog **root** på Caféen?.

**P1** : På dag 9 kom **root** hjem.

**P2** : På dag 12 mistede **root** sin SU.

**P1** : På dag 13 skabte **root** instituttet. Kun 7 dage over normeret.

**P2** : Institutet var dengang tomt og øde, og **roots** hånd hvilede på tastaturet.

**P2** : **root** sagde:

**R** : Lad der være lys.

**P2** : og kørte kantinens persiennerne op, og der blev lys.

*Alt for kraftigt lys på scenen.*

**P2** : **root** så at lyset var ondt, og kørte dem ned igen

*Behageligt lys på scenen.*

**P1** : **root** skabte nu den første datalog i sit billede, og kaldte ham Foo, og satte ham i kantinen, for at han skulle kode.

*F træder ind på scenen, klædt som hulemand.*

**P1** : Så bad **root** datalogen navngive systemprogrammerne, men datalogen var asocial og gad ikke snakke, og hans grynten blev til programmeres navne.

*Programmer føres på en eller anden måde forbi Foo, som blot grynter og vifter dem væk.*

**F** : sed, awk, grep, troff, tar.

**P2** : **root** så at uden en gruppepartner ville datalogen aldrig blive social og skabte den første bifagsstuderende, og kaldte ham Bar.

*B træder ind på scenen, klædt lidt humanistisk men stadig gammelbibelsk. B har en Apple-maskine med, som fanger F's interesse.*

**R** : "Den forbudne frugt! En vederstyggelighed i mit åsyn!"

*Torden og lynild.*

**P2** : Som straf bortviste **root** datalogerne fra evig studietid; kun otte år skulle de have til at gennemføre en femårig uddannelse.

**P1** : Tiden gik, og Foo og Bar blev sidenhen rusvejledere og de fik russerne Kain og Abel.

*F og B forlader scenen. K og A går ind på scenen, klædt som lidt mere civiliserede oldtidsmennesker.*

**P1** : Engang afleverede Abel en opgave skrevet i SML til **root**.

*A løfter papstykke med ML-kode til himmels og laver en lille dans.*

**P1** : Også Kain afleverede en opgave, skrevet i VB.

*K løfter børnetegning til himmels og laver en meget dum og primitiv dans.*

**P1** : **root** godkendte Abels aflevering...

*Lys på A. A jubler.*

**P1** : ... men Kain blev sendt til genaflevering.

*Hurtige lysglimt på K. Tordenbrag. K tager sin tegning på jorden. K bliver først bange, dernæst vred og ryster sin næve mod himlen.*

**R** : DNUR.

**P2** : Til eksamen havde Abel ikke sat filrettighederne på sin hjemmemappe ordentligt...

*A tager det andet papstykke med ML-kode og stiller det midt på scenen.*

**P2** : og Kain overskrev Abel's aflevering.

*K placerer en børnetegning oven på ML-koden.*

**P2** : Da sagde **root**:

**R til K** : "Hvad er det, du har gjort? Fra nu af når I koder skal I selv deallokere jeres hukommelse, typefejl skal ikke blive opdaget af oversætteren, og jeres programmer skal evigt korrumpere deres data ved kørsel!"

**P2** : Således skabte **root** de første C-programmører.

*K og A forlader scenen. U1, U2, U3 og U4 kommer ind.*

**P1** : Mange år senere forsøgte datalogerne at knække **roots** løsen ved at bygge verdens største rekursive program, Babelstakken. **root** blev vred, og for at forhindre dem i at samarbejde forbandede han hver datalog med sit eget sprog.

**U1** : Eureka! Vi skal bruge Java til at konvertere vor XML til stack traces!

**U2** : Visual Basic til at spore IP-adresser!

**U3** : SML til at genere russerne!

**U4** : Den skal køre Gentoo!

*Alle high-fiver.*

**P1** : `root` så, at flere programmeringssprog ikke løste nogen problemer, og var nødsaget til at sende en SYN-flood.

*SYN-papstykket kommer ind på scenen, båret af en mand skjult bag det*

**P1** : Men selv dette slog fejl, for datalogerne reddede sig i land ved at bygge verdens største pakke: Noa's ACK.

*U1-U4 "bygger" båden ved at tage båd-papstykket, der ligger fladt på scenen, og rejse det op.*

**P1** : Dette var dagens pensum.

*Tæppe for, ikke lys ned. Spot på P1 og P2.*

**P2** : I oversætterens, linkerens, og loaderens navn:

**P2** : Lad os alle kode (*Får alle til at rejse sig og bøjer hovedet*):

**P1+P2** : Vi forsager Java og alle dens klasser og al dets syntaks.

**P1** : Og Swing.

**P2** : Og navngivningskonventionerne.

**P1** : Og downcasting!

**P2** : Fraværdet af sumtyper.

**P1** : De usunde subtyping-regler for arrays.

**P2** : Ja, og Oracle's licensbetingelser!

**P1** : Og jeg er heller ikke just begejstret for den virtuelle maskine.

*P1 fatter sig og fortsætter.*

**P1+P2** : Vi tror på Nils Andersen, den førsteuddannede, kursusnoternes skaber.

**P1+P2** : Vi koder i ML  
hans modersmål  
formaliseret af Milner  
nedskrevet af Tofte  
implementeret af Ken Friis  
forældet, dødt og begravet  
overtrumpet af Haskell  
på DIKU opstanden fra de døde

nu brugt på IP  
skrevet på Nils Andersens transparenter  
hvorfra det skal komme at straffe såvel russer som gengangere

Vi koder i Emacs  
den objektivt bedste editor  
For kommandoerne er hurtigere, genvejstasterne bedre  
GUI'en pænere, og mailklient indbygget  
End of File

## DIKUrevyens 50 års jubilæum (2018)

**Se'mantikken og dø**

skrevet af Mikkel Storgaard

*Melodi: Lone Kellermann: "Se Venedig og Dø"*

Status: Færdig

(3.5 minutter)

**Roller:**

<b>S0</b> (Sia)	Sanger
<b>S1</b> (Ejnar)	Sanger
<b>K</b> (Amanda)	Kor/sceneshow
<b>K</b> (Jeppe)	Mandlig Kor/sceneshow
<b>X</b> (Simon)	Instruktør

- 
- S0 :** Åh Filinski ja nu skal vi ses igen  
du har indbudt mig til en re-eksamen  
sidst der havd' jeg rod i aksiomerne  
og du dumped' mig på inductionerne
- S1 :** Ka' du huske da du kaldt' mig upræcis  
og du satte streger over hele mit bevis
- S\* :** Åh, Filinski  
mit bevis  
åh, Filinski  
se'mantikken og dø.
- S1 :** Åh du var dælenedme skuffet, da du sa' til mig  
du havd' glædet dig til at publicere mig  
Min eksamen var en ganske tynd kop te  
så du bad mig flytte ud på HCC
- S0 :** Og Fritz Henglein grinede i timevis  
Han var også kommet til at læse mit bevis
- S\* :** Åh, Filinski  
mit bevis  
åh, Filinski  
se'mantikken og dø.

**Andrzej på voiceover :** Passed but with some major problems

*Mellemspil. K\* viser fejl på et whiteboard mens S\* danser glade rundt.*

**S\* :** Åh, åh Filinski  
Åh, mit bevis, åh Filinski  
se'mantikken og dø.

**S0 :** Åh du var skrap med din store røde fyldepen  
alle mine linjer fik besøg af den  
Jeg var lettet da du endelig gik væk  
Men-det-var bare for at hente mere blæk

**S1 :** Jeg var faktisk blevet dummer' siden sidst  
og du stirred' skuffet mens du brændte mit bevis

**S\* :** Åh, Filinski  
mit bevis  
åh, Filinski  
se'mantikken og dø.

DIKUrevyens 50 års jubilæum (2008)

**Clevin**

skrevet af Forfattere

Status: Færdig

(4 minutter)



## DIKUrevyens 50 års jubilæum (2016)

## Skywalk

skrevet af Nana, Sebastian, Bette-Mikkel, Nicklas, Mia, Andreas,  
Arinbjörn, Bitre-Mikkel

Melodi: Adele: "Skyfall"

Status: Hævet over pøbelen

(5 minutter)

## Roller:

<b>S1</b> (Arinbjørn)	Sanger
<b>S2</b> (Amanda)	Sanger
<b>K0</b> (Sejer)	Kor
<b>K1</b> (Jeppe)	Kor
<b>D0</b> (Mathias)	Kjolemand
<b>D1</b> (Lukas)	Kjolemand
<b>D2</b> (Mads)	Kjolemand
<b>D3</b> (Ejnar)	Kjolemand
<b>N</b> (Brandt)	Ninja til at række gelændere ind og tag stor kasse midt på scene ud
<b>X</b> (NB)	Instruktør

---

*S1 kommer gående ind på scenen – bagtæppet går op lige når han begynder at synge.*

**S1 :** De bygger den  
(*Bannere med de to bygninger åbnes på begge sider af scenen – kjolemænd bærer de tre kasser ind.*)  
Glasfacader skyder frem  
Jeg ser kraner køre hen  
hvor de står til de tager hjem

*S2 begynder at gå ind på scenen – de fire kjolemænd gør sig klar med de to bro-moduler.*

**S2 :** For de bygger den  
det er moderniseringen  
Tusind millioner koster den  
Mere plads til forskningen

*De to bromoduler bliver lagt på kasserne på ordet "skywalk"  
– S1 og S2 træder op på broen i hver sin ende og går  
laaaaangsomt mod hinanden og mødes på midten*

**S1 + S2:** Det' en skywalk  
over Jagtvej  
den er snart klar  
så vi kan gå deroppe

Det' en skywalk  
over Jagtvej  
den er snart klar  
så vi kan gå deroppe  
en skywalk

**S2:** Vor skywalk

*S1 hopper selv ned fra broen ud mod publikum og løfter S2  
elegant ned – I løbet af verset monterer kjolemændene et  
gelænder på broen.*

**S2:** Skywalk er bare så smart  
Ta'r os fra øst til vest med fart  
ja vent du blot til alt står klart  
for der er jo intet – der kan hamle op  
med en bygning helt i glaaas

*S1 og S2 går igen henover broen fra hver sin side (omvendt  
af før).*

**S1 + S2:** Det' en skywalk (Det' en gangbro)  
over Jagtvej (Det' en gangbro)  
den er snart klar (Det' en gangbro)  
så vi kan gå deroppe

Det' en skywalk (Det' en gangbro)  
over Jagtvej (Det' en gangbro)  
den er snart klar (Det' en gangbro)  
så vi kan gå deroppe

**S2:** En skywalk

*S1 og S2 fortsætter til den modsatte side af broen respektivt  
og går om bag den. – To kjolemænd gør sig klar til at åbne  
broen*

[x2] :

(Det' en gangbro  
ikk' en skywalk  
men en gangbro)

*To kjolemænd åbner broen – S1 og S2 går frem “under”  
broen – under det følgende skubber en tredje kjolemand den  
miderste kasse frem og de første kjolemænd lukker broen, så  
den nu former et V, der peger mod publikum – den sidste  
kjolemand kommer ind med det midterste stykke ar  
gelænderet og lukker “hullet”*

S1 : Det bli'r et vartegn  
S2 : for hele KU  
S1 : hvorfra man kigger helt ned  
til Vibarhus Runddel  
undgå regn og slud  
S2 : mens du kigger ud  
S1 : det' en tværfaglig bro  
værsågo'!

*S1 og S2 går igen henover broen fra hver sin side (omvendt  
af før).*

S1 + S2 : Det' en skywalk (Det' en gangbro)  
over Jagtvej (Det' en gangbro)  
den er snart klar (Det' en gangbro)  
så vi kan gå deroppe  
  
Det' en skywalk (Det' en gangbro)  
over Jagtvej (Det' en gangbro)  
den er snart klar (Det' en gangbro)  
så vi kan gå deroppe

S2 : En skywalk

S1 : Det' en skywalk  
over Jagtvej

*S1 og S2 laver Titanic pose.*

S2 : En skywaaaaaalk  
Ooooooh...

*Lys ned.*

DIKUrevyens 50 års jubilæum (2023)

Version 0.1 25. oktober 2023

*Fisk efter Skywalker*

Side 1/1

DIKUrevyens 50 års jubilæum (2023)

## **Fisk efter Skywalker**

skrevet af Niels, Ken

Status: Ikke færdig

(0.4 minutter)

*En sjov video med Ken spiller mens der foregår et sceneskift.*

DIKUrevyens 50 års jubilæum (2014)

## Datalog: The Debugging

skrevet af Troels, Phillip, Ejnar, Mia, Maya

Status: Justérbar

(4.25 minutter)

### Roller:

<b>GM</b> (Ejnar)	Spilstyrer for KUAs rollespilsklub
<b>N</b> (Marie)	Ny humanistisk rollespiller der endnu ikke har stereotyp forestillinger om dataloger, spiller <b>Sigurd</b>
<b>G0</b> (Amira)	Garvet humanistisk rollespiller der går efter indlevelse, spiller <b>Preben</b>
<b>G1</b> (JoJo)	Garvet humanistisk rollespiller der går efter at vinde, spiller <b>Turing</b>
<b>G2</b> (Kim)	Garvet humanistisk rollespiller der går efter at have en helt fantastisk baggrundshistorie, spiller <b>Bella Bit-svane</b>
<b>X</b> (Niels)	Instruktør

### Rekvisitter:

Video med Torben (Niels)  
 Bord ()  
 Terningeslag-lydeffekt ()  
 Pawel-billede ()  
 PC-billeder ()  
 Datalog-regelbog ()  
 Datalog-monsterbog ()

*Lys op. Der står et bord på scenen. GM, G0 og G2 sidder ved bordet. G1 og N kommer ind.*

**G1** (*til N*): Velkommen til KUAs rollespilsklub. Har du nogensinde spillet Datalog før?

**N** : Neej, men jeg har kigget lidt på regelbogen.

**G1** : Ja, vi har jo både spillet førsteudgaven, andenudgaven,

**G0** (*fortsætter*): tredjeudgaven, fjerdeudgaven,

**G2** (*fortsætter*): femte-

**GM** (*afbryder G2, G1 og G0, henvender sig til N*): Har du fået lavet dig en datalog-karakter endnu?

**N** : Ja, her (*rækker karakterark over*). Han hedder Sigurd.

*De andre kigger på N's karakterark. Illustration på OverTeX. Pegen og gestikuleren.*

**G1** : Hmm, høj Charisma? Hvad vil du bruge det til?

**G0** : Og Hobby: Fodbold?

**N** : Altså, jeg tænkte at jeg ville lave en velafrundet karakter.

**G1** : Du har misforstået! Dataloger er ikke velafrundede, bare... runde.

**G0** : Og hit points? Dataloger har slet ikke så meget liv. (*trækker regelbogen frem*) Ifølge Mogensen så har den gennemsnitlige datalog hverken venner eller kærester.

**GM** : Så, lad os nu bare komme i gang. Kan I andre ikke lige præsentere jeres karakterer?

*På OverTeX vises billeder af karakterne efterhånden som de bliver introduceret.*

*Billede af Bella Bit-svane.*

*G2 tager en fabulous paryk på.*

**G2** : Jeg spiller Bella Bit-svane!

*G2 tager 100 sideres papirer frem. På det øverste er der måske stjerner og glitter mens der står 'Min BG'. G2 går begejstret i gang med at fortælle den fantastiske baggrundshistorie.*

**G2** : Min karakter nedstammer direkte fra Ada Lovelace, Dijkstra og Steve Jobs. Hendes forældre blev slået ihjel af en compilerfejl. Og som baby faldt hun ned i radioaktiv cola og nu ved alle at hun er den mest fantastiske og smukkeste datalog nogensinde.

**G0** (*tørt, ikke begejstret*): Ja... vi kan godt se at du er speciel.

**GM** (*afbryder*): Kom nu videre.

*Billede af Preben.*

**G0** : *Min* karakter er tro over for kildematerialet. Jeg spiller Preben, en datalogistuderende på 11. år, som bor i sin mors kælder. Preben er rigtig glad for at kode i C, og indenterer altid med to mellemrum, og så kan han godt lide at spise Pringles med barbecue-smag. I kantinen kan han...

**GM** : Jaja, næste karakter!

**G1** : Min karakter hedder *Turing* (*de andre sukker*), og er designet som den *ultimate* datalog. På sin Github har han hver dag to tusinde

commits og-

**G2** (*afbryder*): Men han kan jo ikke engang lave sin egen toast!

**G1**: Til gengæld får han +2 til SML!

**GM**: Godt, lad os nu bare komme igang. Bella Bit-svane og Turing er på vej ind til gruppeeksamen. Jeres eksaminator er... (*ruller terning*)... (*slår op i regelbogen*) Pawel!

*På OverTex vises Pawel-siden fra en monsterbog.*

**G2**: Han er sgu da alt for høj challenge rating!

**G1**: Men tænk på hvor meget ECTXP vi får ud af det!

**GM**: Pawel har initiativ. Han spørger: Kan I bevise det?

**G2**: Bella Bit-svane forklarer at hun har 400 års nedstamning fra Turing-vindere og at historiens **mest optimale** datalog er hævet over den slags.

**GM**: Slå nepotisme.

**G2**: Jeg lægger min renblodede Dijkstra-æt til.

*De andre rollespillere sukker.*

**GM**: Pawel er immun, han fortæller at Dijkstra stadig skylder ham en øl. Din karakter falder. Hvad gør Turing?

**G1**: Jeg vil gerne prøve... at lave beviset.

**GM**: Slå for det.

**G1**: Turing har +31 i quicksort-algoritmer.

**GM**: Pawel vil *kun* høre om konvekse hylstre.

*G1 slår en dårlig terning.*

**N+G0+G1+G2**: Piß!

**GM**: I mellemtiden sidder Preben og russen Sigurd i kantinen og koder. Det er nu blevet eftermiddag, og Bella Bit-svane og Turing kommer ind i kantinen. I kan se at de er dumpet.

**G0**: Preben siger "DNUR".

**G1**: Turing siger "bliv nu færdig, gamle røvhul".

**GM**: Random encounter! (*slår en terning, synes resultatet er sjovt*) Politikerne har lavet en reform. I er alle for langt bagud med studiet, og bliver smidt ud!

**N**: Men jeg er rus!

**GM**: Så må du skrive en dispensationsansøgning. Slå Bureaukrati.

*N slår en terning.*

**N** (*slår terning*): Yes, 20!

**G2**: Ej, se, den ligger skævt.

**N**: Så må jeg slå om. (*skal til at tage fat i terningen*)

**G0** (*tager fat i N's hånd*): Nej! Man må ikke røre terningen når den er landet, det bringer uheld! (*G1 ryster også på hovedet over N*)

**N**: Men den er skæv!

**G1**: Din mor er skæv!

**N**: Jeg kan ikke se hvordan det er relevant.

**G2** (*har taget regelbogen*): Okay, hvad med det her nummer til en terning-hotline bag i bogen?

**GM**: Jeg prøver at ringe.

*Telefonen ringer op, og man ser på OverTeX en video af Torben med en fastnet-telefon.*

**TM**: God...

*Torben ruller en terning.*

**TM**: ... aften, og velkommen til Torbens terning-hotline.

**GM**: Ja, hej, vi kan ikke blive enige om hvorvidt denne terning ligger skævt.

**TM**: Sig mig at I ikke har flyttet på den!

**G0**: Nej!

**TM**: Godt. Så er jeg mere rolig. Den slags bringer uheld.

*Torben ringer rundt for at få hjælp.*

**TM**: Det er en 7'er!

**G1**: Ej! Den ligger jo mellem to og tyve, altså, faktum er jo at hvis man kigger på det-

**TM** (*afbryder*): Torben har talt!

*Der er en outro på videoen.*

*Lys ned.*



## DIKUrevyens 50 års jubilæum (2002)

**WAP hastighed**

skrevet af Jørgen Elgaard Larsen

Status: Færdig

(2 min.)

**Roller:**

<b>K</b> (Elbo)	Kaptajn
<b>F</b> (Sebbe)	Fændrik
<b>X</b> (Troels)	Instruktør

*F og K står til venstre (set fra publikum) i midtergangen, foran døren.  
Spot på. Star Trek-intromelodi.*

**K** : Fændrik!

**F** : Javel hr. kaptajn!

**K** : Tag os til WAP-hastighed!

**F** : Javel!

*K og F går ekstremt overdrevet langsomt ud af scenen*

***teknik:** F og K skal gå meget langsomt på scenen. Dette vil medføre råben og skrigen. Så snart råben og skrigen tager af, så skal lyset ned og personerne forsvinder ud bag tæppet. Hvis teknikken ikke selv vil afgøre dette, så vil instruktøren eller en af bosserne give tegn til tæppemesteren.*

## DIKUrevyens 50 års jubilæum (1989)

**DM i kantinesvineri**

skrevet af ?

Status: Færdig

(n minutter)

**Roller:**

<b>K1</b> (Sebbe)	Kommentator
<b>K2</b> (Elbo)	Kommentator
<b>F1</b> (Marcus)	Førsteårsstuderende 1
<b>F2</b> (Sejer)	Førsteårsstuderende 2
<b>A1</b> (Niels)	Andendelsstuderende 1
<b>A2</b> (Brandt)	Andendelsstuderende 2
<b>D</b> (Kim)	Dommer
<b>R</b> (Torben M)	Rengøringspersonale
<b>HD</b> (Bjørn)	HD'er
<b>N</b> (Mathias)	Ninja til at gøre rent
<b>X</b> (Simon)	Instruktør

**Rekvisitter:****Dommerfløjte** (Kim)**Sølvfade****4 fodboldtrøjer (2 par af 2 ens, med holdnavne på)**

**K1** : Og vi byder velkommen til de åbne mesterskaber i kantinesvineri, der i år afholdes her i de nærmest ideelle omgivelser i DIKU's kantine.

*To førsteårsstuderende kommer på scenen med lidt tallerkner, tomme kiks, teposer, mm.*

**K2** : Deltagerne er så småt ved at indfinde sig. På vores højre side har vi et hold bestående af førsteårs datalogistuderende, der overraskende nok har formået at kæmpe sig vej frem til finalen. Trods deres ringe erfaring i international sammenhæng lægger de en forbavsende entusiasme for dagen. På vej til finalen har de slået så stærke mandskaber som Vestforbrændingen og Kommune-Kemi - og hvem husker ikke den forrygende semifinalekamp mod det blandede hold fra politiets uro-patrulje med udvalgte BZ'ere, hvor de førsteårsstuderende måtte ud i forlænget svinetid for at få kampen afgjort.

*To andendelsstuderende kommer på scenen medbringende alm. svineri (tallerkner, cigaretter, tom ølflaske, rødbedemad, mm.)*

**K1** : På den anden side har vi sidste års nummer fire: Et blandet hold af andendelsstuderende, der i deres semifinale tog revanche fra nederlaget i sidste års kvartfinale til Kemisk Værk Køge - kampen blev stoppet før tid på teknisk knock-out da de andendels-studerendes fiskefrikadeller brændte på netop under røg-alarmen og et hold røg-dykkere med skumsprøjter måtte tilkaldes før de andendels-studerende kunne få deres velfortjente sejr.

**K2** : Og kampen er så småt ved at gå i gang - dommeren kigger på sit ur

**K1 (afbryder)** : Dommeren er for øvrigt en nuværende forelæser på datalogisk institut. Han var med på det vindende hold bestående af datalogi-forelæsere i '88, men har vundet tre år i træk og er derfor udelukket i år.

**K2** : For øvrigt en skam, da der virkelig var tale om et stilskabende og nytænkende hold indenfor kantinesvinerisporten - hvem husker ikke den sojakage de bagte i finalen i '86 mod de københavnske kloakarbejdere...

*Dommeren fløjter og afbryder K2 - deltagerne rumsterer med deres ting.*

**K1** : Begge holds deltagere lægger forsigtigt ud - de venter afventende på modpartens første træk. De krummer diskret og rutinepræget - eller skyldes det blot gammel vane... der kommer kampens første træk - de førsteårsstuderende skubber forsigtigt en tom pakke kiks på gulvet

**K2** : Ja, de andendelsstuderende har ikke noget modtræk... Jo... jo! Anføreren stiller en tom ølflaske om bag sit ene stoleben.

**K1** : Den tomme ølflaske er et af de klassiske elementer i kantinesvinerisporten, og havde det ikke været en offentlig turnering kunne den have blevet stående i månedsvis.

**K2** : Ja, årevis! Hvem husker ikke den Star-flaske der blev fundet sidste år med Peter Naur's afslørende fingeraftryk på - den blev dateret ved hjælp af kulstof-14 metoden til at være en 1973'er. Den var i en sådan grad groet ind i miljøet at den flyttede med til disse nye omgivelser.

**K1** : De unge håb har forladt deres plads, tilbage står en stabel tallerkner og en udsøgt samling gamle æbleskrog - iblandt disse skelner jeg et Cox Orange fra efteråret 1971 netop indkøbt i HCØ's kantine.

**K2** : Meeen... Hvad ser jeg ovre på pensionisternes plads... en *Kernighan & Ritchie*

**K1 (til K2)** : Den slags smudslitteratur kan dommeren da umuligt tillade...

**K2** : Og nu, NU ser dommeren det... han fløjter... de andendelsstuderende idømmes Dat 1 kursusbog 7...

**K1** : Den dom er lige så uforståelig som bogen.

**K2** : Men hvem er dog det der dukker op på banen? En HD'er.

*Dommeren fløjter.*

**K2** (*holder øje med HD'eren*): Denne sportsgren er trods alt ikke for professionelle svinere.

*Dommeren idømmer kursusbog 5.*

**K2** : Og ganske rigtigt - han idømmes kursusbog 5 - hård men fortjent!

**K1** (*har holdt øje med de andendelsstuderende*): Mens dommeren var distraheret har de andendelsstuderende tilkæmpet sig adgang til det aflåste skab med ekstra kopper, og nu skodder de i dem. Et smukt og aggressivt træk!

**K2** : De førsteårs-studerende er desperate. Det er tid til det helt store skyts... Hvad er det?? De har fundet en mælk... fra brugerkøleskabet!! Og de hælder den ned i koppen! (*hælder grøn, klumpet mælk i kaffen*)

**K1** : Umenneskeligt.

**K1** : Kampen står hermed lige på point...

**K2** : ... og nu rykker de andendelsstuderende...

*En andendelsstuderende åbner et „tomt“ syltetøjsglas, den anden smider en „rødbedemad“ på gulvet*

**K1** : ... det er vist bananfluer det der, det må være længe siden holdet har været på DIKU, dem har vi jo i forvejen.

**K2** : Men i øvrigt en smuk detalje med rødbedemaden!!!

*Førsteårsstuderende vader på maden.*

**K1** : ...uha ! De førsteårsstuderende svarer straks igen...

**K2** : Bemærk med hvilken elegance rødbedemaden tværes ud over og ned i gulvet.

*Rødbedemadsvaderen overfaldes af rengøringspersonalet, der slår ham oven i hovedet med kost*

**K1** : ... Men hvad sker der... uha, det er rengøringspersonalet!! De studerende flygter...

**K2** : Dommeren fløjter kampen af og trækker sig tilbage for at votere...

**K1** : Men vent, rengøringen stopper ham og stiller ham til ansvar...

**K2** : Ja, det er jo ham der har booket kantinen.

DIKUrevyens 50 års jubilæum (1989)

Version 1.0 25. oktober 2023

*DM i kantinesvineri*

Side 4/4

**K1** : Og dermed, mod alle odds, hiver han sin fjerde sejr hjem!

**K2** : Og tillykke til årets vinder.

DIKUrevyens 50 års jubilæum (2023)  
Version 0.1 10. november 2023 *Fisk efter DM i kantinesvineri* Side 1/1

---

DIKUrevyens 50 års jubilæum (2023)  
**Fisk efter DM i kantinesvineri**

skrevet af Forfattere

Status: Ikke færdig

(1 minutter)

*En sjov video spiller mens der foregår et sceneskift.*

## DIKUrevyens 50 års jubilæum (2016)

**Sangen om Signe**

skrevet af Sebastian Paaske Tørholm

*Melodi: Barry Manilow: "Copa Cabana"*

Status: Shaky koreografi

(4 minutter)

**Roller:**

<b>S</b> (Lukas)	Sanger
<b>HD</b> (Amira)	Hot date
<b>T</b> (Arinbjørn)	Tjener
<b>G1</b> (Mads)	Restaurantgæst 1
<b>G2</b> (JoJo)	Restaurantgæst 2
<b>G3</b> (Johnson)	Restaurantgæst 3
<b>G4</b> (Sejer)	Restaurantgæst 4
<b>X</b> (Sejer)	Instruktør

**Rekvisitter:**

Stole til date + andre gæster  
 Et bord til date + evt. til andre gæster  
 Duge til alle borde  
 To glas  
 En kande med rigtigt vand i  
 To maracas med ris i  
 Tre store colaflasker (Coca, Pepsi og Harboe)  
 Netto-pose med Harboe Cola

*Gæster sidder på restauranten og spiser. T går rundt og servicerer dem.*

*S og HD kommer ind sammen. S trækker stolen ud for HD og begynder så at synge.*

**S :** Hun hedder Signe  
 fandt hende på Tinder  
 Vi swipede begge samme vej  
 og nu skal hun ud med mig

*S sætter sig til rette ved siden af HD*

**S :** Vi skal i byen  
ja, ud at spise  
Tjeneren han stod ganske klar (*T kommer ind på scenen fra siden*)  
spurg't sku' vi ha' drikkevar'?

**S** (*forklarer til publikum*):  
Men valget det var gjor'  
Tvivler ej, ikke spor  
For når jeg skal slukke tørsten  
(Er) der' kun ét der dur!

*T rækker indbydende S en maracas, Coca-Cola-flasken kommer frem, og S og T danser latin-dans frem og tilbage på scenen*

**S** (*omkv*): Ja en cola (cola)  
en Coca-Cola (en Coca-Cola)  
for alt hvad jeg drikker er soda- (<...>)  
-vand, en cola (cola)  
en Coca-Cola  
Den slukker tørsten når tørsten er størst, den  
er en cola  
...den var udsolgt...  
(*S surmuler og sætter sig igen*)  
(Åh da! Ikke mer' cola...)

*T forlader scenen for at hente en kande vand*

*S samler fatningen og liver op igen. I dette vers danser S muntert og synger midt på scenen. S synger om HD, men ignorerer samtlige af HDs tilnærmelser fra bordet*

**S :** Men hend' der Signe  
hun er da dejlig  
tænk dog at hun vil ud med mig  
hun er da godt nok en steg  
Og mens jeg nyder  
synet af Signe  
Står tjeneren foran mig, fortabt (*T kommer ind og hælder vand i HDs glas*)  
kigger på mig og får sagt



“Vil du så bar’ ha’ vand?”

“Nej! Hvad med... Pepsi, mand?” (*Får en god idé*)

*S rejser sig igen og taler til publikum*

**S :** Det er ikke en Coca-Cola  
Men den kan gå an!

*S rejser sig og danser med T*

**S (omkv):** Ja en cola (cola)  
en Pepsi Cola (en Pepsi Cola)  
for alt hvad jeg drikker er soda- (<...>)  
-vand, en cola (cola)  
en Pepsi Cola  
Den slukker tørsten når tørsten er størst, den  
er en cola  
...den var udsolgt...  
(Åh da! Ikke mer’ cola...)  
(Åh da! Ikke mer’ cola...)

*Langt mellemstil. G1-G4 rejser sig og deltager i dansen,  
som bliver mere avanceret. Til sidst laver S en pose,  
hvorefter HD kaster sit vandglas udover S, og stamper vredt  
ud ad bagtæppet.*

*S skænker det IKKE en tanke.*

*Efter mellemspillet sætter S sig til rette ved bordet. S er  
sulten!*

**S :** Nå, men hend’ Signe  
er da charmer’nde  
ja, hun kan få mig til at grin’  
og hendes kjole er da fin (*gestikulerer over mod den tomme  
plads*)  
Men jeg er ved at  
være lidt sulten (*T kommer ind*)

**S (til T):** Hør tjener, kan du sige mig (sunget mar’)  
hvornår maden dog er klar?

**T :** Nu må du slappe af  
Har spurgt hva’ du vil ha’  
Du kan bare ta’ i Netto

der har de col-a

*En Netto-pose fyldt med Harboe-cola kommer ind fra  
sidetæppet og uddeles til gæster og publikum.*

*S, T og G1-G4 danser sammen*

**S+T:** Ja en cola (cola)  
 en Harboe Cola (en Harboe Cola)  
 for alt hvad jeg drikker er soda- (<...>)  
 -vand, en cola (cola)  
 en Harboe Cola  
 Den slukker tørsten når tørsten er størst, den  
 er en cola  
 – BREAK I MUSIKKEN – (*S tager en tår af sodavanden*)  
 ...den var ikk' god  
 ...den var ikk' god  
 ...den var ikk' goood

*Lys ned.*

## DIKUrevyens 50 års jubilæum (2013)

**Humanist**

skrevet af Sebastian Paaske Tørholm

*Melodi: Dario von Slutty: "Onani"*

Status: Bør nazificeres

(3.75 minutter)

**Roller:**

<b>K</b> (Amira)	Karla von Koder
<b>B1</b> (Torben)	Backupsanger 1
<b>B2</b> (Marcus)	Backupsanger 2
<b>B3</b> (Arinbjørn)	Backupsanger 3
<b>B4</b> (Lukas)	Backupsanger 4
<b>P0</b> (Marie)	Person 1
<b>P1</b> (Sia)	Person 2
<b>P2</b> (Bjørn)	Person 3
<b>P3</b> (Eva)	Person 4
<b>X</b> (Simon)	Instruktør

*K, B1 og B2 starter på scenen***B1+B2:**

Humanist - en KUAist  
 Humanist - en KUAist  
 Humanist - det' godt nok trist:  
 Det ta'r dem 10 semestre  
 og kan ikke brug's til sidst.

**K:**

Nu skal I hør':  
 Jeg er hende Amira, jeg har ECTS-behov,  
 men kurserne jeg tager, de gi'r mig aldrig lov.  
 De taler mig i søvne, her til forelæsningen  
 Og når den så er ovre, har jeg det hele glemt igen.

Hvorfor tage kurser, der altid dumper mig?  
 Det er derfor, at jeg siger: Der er en nem're vej:

**K:**

Humanist - en KUAist  
 Humanist - en KUAist

Humanist - det' godt nok trist:  
Det ta'r os 10 semestre  
og kan ikke brug's til sidst.

**B1+B2:**

Humanist - en KUAist  
Humanist - en KUAist  
Humanist - det' godt nok trist:  
Det ta'r dem 10 semestre  
og kan ikke brug's til sidst.

**K:**

Se, de fleste går og drømmer om at arbejde med kode,  
men jeg vil bar' være færdig - arbejdsløshed er på mode!  
Jeg er ligeglad med penge, jeg har børneopsparing  
Og når den så løber tør, kan jeg pizza udbring'

Hvorfor skulle arbejd', og ikke ha' tid til leg?  
Det er derfor, at jeg siger: Der er en nem're vej:

**K:**

Humanist - en KUAist  
Humanist - en KUAist  
Humanist - det' godt nok trist:  
Det ta'r os 10 semestre  
og kan ikke brug's til sidst.

**B1+B2:**

Humanist - en KUAist  
Humanist - en KUAist  
Humanist - det' godt nok trist:  
Det ta'r dem 10 semestre  
og kan ikke brug's til sidst.

**K:**

Så er det ovre, jeg er endelig blevet fri  
Er blevet kandidat i østrigsk eskimologi  
Der findes intet job hvori denne grad kan bruges  
Så alle jobsamtaler sluttet af med at der buh'es.

Her er det så, jeg fortryder jeg droppede ud  
Hvis bare jeg kunne kode, så fremtiden lysere ud

**K:**

Humanist - en KUAist  
Humanist - en KUAist  
Humanist - det' godt nok trist:  
Det ta'r os 10 semestre  
og kan ikke brug's til sidst.

**B1+B2:**

Humanist - en KUAist  
Humanist - en KUAist  
Humanist - det' godt nok trist:  
Det ta'r dem 10 semestre  
og kan ikke brug's til sidst.

*D træder ind på scenen*

**B1+B2:**

Datalog - hun er jo god  
Datalog - han er jo god  
Datalog - får job, værsgo'  
Det ta'r dem 20 semestre  
men i det mindste kan de kode.

**B1+B2:**

Datalog - hun er jo god  
Datalog - han er jo god  
Datalog - får job, værsgo'  
Det ta'r dem 20 semestre  
men i det mindste kan de kode.  
Det ta'r dem 20 semestre  
men i det mindste kan de kode.

DIKUrevyens 50 års jubilæum (2007)

Version 1.1 25. oktober 2023 *Amortiserede omkostninger ved kritiske studievalg* Side 1/3

## DIKUrevyens 50 års jubilæum (2007)

# Amortiserede omkostninger ved kritiske studievalg

skrevet af Uffe og Uffe Productions™

Status: Færdig

(3.25 minutter)

### Roller:

<b>A</b> (Mads)	Bitter studerende
<b>B</b> (Kim)	Studerende
<b>N</b> (Bjørn)	Ninja til at hjælpe med bord
<b>X</b> (Simon)	Instruktør

### Rekvisitter:

<b>Datalogtøj</b> ()	Placeholder 1
<b>Datalogtøj</b> ()	Placeholder 2

*To studerende møder hinanden på en gang på DIKU.*

- A** : Hej! Så er du ved at forberede dig til Maskinarkitektur?
- B** : Ah, nej, ikke rigtigt... Jeg havde sgu lidt tænkt mig at droppe det.
- A** : Hvad! Har du virkelig *råd* til det?
- B** : Øh, hvad snakker du om? Jeg kan jo bare tage det igen næste år. Det koster jo ikke noget.
- A** : Haha! Hvor naivt! Har du tænkt på at hver gang du dropper et kursus forlænger du dit studie med halvanden måned?
- B** : Ja, det er da ikke noget problem!
- A** : Jamen, det betyder jo at når du engang bliver færdig får du først løn halvanden måned senere end du ellers ville have...
- B** : Ja, men det er da heller ikke noget problem.
- A** : Ej, hør nu her... når du lige er færdiguddannet får du... hvad? 35? 40.000 om måneden?
- B** : (*smiler*) Ja, det lyder meget fint.
- A** : Så halvanden måned koster dig altså 60.000 kr...

DIKUrevyens 50 års jubilæum (2007)

Version 1.1 25. oktober 2023 *Amortiserede omkostninger ved kritiske studievalg* Side 2/3

- B** : Øh, okay, det havde jeg måske ikke lige tænkt på, men det er da ikke noget stort problem...
- A** : Nej, men havde du så overvejet at du i virkeligheden også har halvdelen måned mindre arbejde inden du går på pension?
- B** : Øh? Hvad har det med sagen at gøre?
- A** : Altså, vi må antage at din løn vil stige støt indtil du går på pension ikke?
- B** : Jo, det lyder meget fint...
- A** : Så når du er pensionmoden får du, hvad? 55? 60.000 om måneden?
- B** : (bekymret) Ah, altså okay, jo, hvis jeg ikke er blevet forfremmet?
- A** : Jaja, vi tager et worst-case scenarie her!
- B** : (lettet) Okay okay!
- A** : Så i virkeligheden snyder du dig selv for yderligere 90.000 kr!
- B** : Wow... Det var alligevel en sjat, men i det store billede er det ikke et rigtigt alvorligt problem...
- A** : Ha! Så du mener at de 90.000 plus de 60.000... altså 150.000 kr... at de ikke er noget værd?
- B** : Nej... Altså men fordelt over 35 år er det jo småpenge...
- A** : Nja... det siger du nu... MEN hvad nu hvis du investerede dem... de ville trække renter over 35 år... aktier giver i gennemsnit 10anno... Det er næsten en fordobling på 7 år, så det er 5 fordoblinger... Altså du får pengene 32 gange igen...
- B** : (*gisp*)
- A** : Altså ... regne regne... 5 mio kr!!!
- B** : Øh... øh...
- A** : Når de penge bliver investeret har de jo skabt drift i samfundet og medvirket til den videre økonomiske vækst her i landet... så de 5 mio investeret har måske afstedkommet 50 mio kr merværdi i det danske samfund!!!
- B** : ...
- A** : Det kunne f.eks. være bedre plejehjem eller hospitaler... eller KRÆFT-FORSKNING!
- B** : Jamen...
- A** : SÅ DET JEG SIGER... er... (pust)... hvis du dropper mit kursus DØR DU FOR TIDLIGT AF KRÆFT!!!!
- B** : Ej hør nu her...

DIKUrevyens 50 års jubilæum (2007)

Version 1.1 25. oktober 2023 *Amortiserede omkostninger ved kritiske studievalg* Side 3/3

**A** : ...jo jo...den er god nok...

*pause*

**B** : Nå...men hvordan går det så med specialet?

**A** : ...huh?

**B** : Skulle du ikke aflevere imorgen?

**A** : Æhh...Jeg har fået en udsættelse

**B** : Er det ikke din tredje?

**A** : ...jo...

**B** : HAR DU VIRKELIG RÅD TIL DET?!?!?  
(TFH)



## DIKUrevyens 50 års jubilæum (2015)

**Bruger vi ML?**

skrevet af Troels, Phillip

*Melodi: Drengene fra Angora: "Har jeg bildæk?"*

Status: Færdig

(4.5 minutter)

**Roller:**

<b>S</b> (Mathias)	Studerende/forsanger
<b>A1</b> (JoJo)	Idiotgruppemedlem 1
<b>A2</b> (Amira)	Idiotgruppemedlem 2
<b>B1</b> (JoJo)	Klogt gruppemedlem 1
<b>B2</b> (Amira)	Klogt gruppemedlem 2
<b>I</b> (Troels)	Instruktør
<b>X</b> (Troels)	Instruktør

**Rekvisitter:****3 blodige knive**

"(ord)"betyder at der skal synges noget på en tone/stavelse, som *ikke* forekommer i originalen "-"betyder at der eksisterer en tone/stavelse i originalen, som der *ikke* skal synges på Bindestreger i et ord, f.eks. "ar-ki-me-des", betyder at det er meningen at ordet skal udtales eksplicit / hakkes op på en mærkelig måde

**S :**

(Jeg) skulle have førsteårsprojekt  
Fandt mig en gruppe og sku' til at vis' mit intellekt

(-) Fremlagde design og gik i lag  
med 'fun' og høj'reordensfunktører da JoJo sag':

**A1 :**

"(Hvor)dan nedarves funktorens try-catch-try?"  
"Hvilket interface?"

**S :**

og dertil svared' jeg:

Gutter, der er noget som jeg ik' forstår  
Vi må kun brug' sprog som vi har lært i år...

**S** (*talt*) : såeh...

**S** :

Bru'r vi ML?

Jeg (mener), koder vi det selv?

**A1+A2** :

(-) Nej, vi bruger Java, og en hel del XML

**S** :

(*Til gruppen*)

Men hvad med rekursion?

(*Synger og hæver knyttet næve mod himlen*)

(Det' et) krav for min vision!

**A1+A2** :

Nej, det ka' ingen hitte ud af, det er ren fiktion

**A2** (*talt*) : Installér Eclipse...

**S** :

Der skulle programmeres i en fart

(Med) boilerplate i Java - det var ikke rart!

Man sku' selv erklære typerne, helt uden inferens

(-) Hver(ken) pattern-matching eller høj'reordens-dominans.

Jeg hev gutterne med ind på IRC

og skrev: "SML, det bør vi kode i!"

Brug nu ML!

Lad os kod' det selv!

**A1+A2** :

Nej, vi holder os til Java, det er vores valg!

**S** :

(-) Som (-) sprog er det defekt!

Ik(ke) alt er et objekt!

**A1+A2** :

(Men) der er mange libraries, så hvorfor kod' det selv?

**A2** (*talt*) : Skriv rapport i stedet...

*Dialog-mellemspil - ikke ændret*

*I kommer ind på scenen.*

**S** :

Må jeg ikke nok skifte til en anden gruppe?

**I** : Nej, man må kun skifte gruppe hvis ens nuværende  
dropper ud.

**S** : Men de koder Java!

**I** : Jeg er ligeglad!

*S myrder A1 og A2*

**I** : Hov, du har vist brug for en ny gruppe, og de her har kun  
to medlemmer.

**S (aggressiv)** : HVAD KODER I?!

**B1** : Hej, vi bruger ML.

**S** : Hvad sagde du?

**B2** : Hun sagde vi bruger ML.

(I forlader scenen, Sang genoptages.)

**S+B1+B2** :

Vi brug'r ML!  
Ko-der det hele selv!  
Start du din Emacs op, kom her, og kod lidt funktionelt

SML, naturligvis!  
*(S fremhæver ligene med armen)*  
(Om)end det har en mensch'lig pris!  
*(S+B1+B2 hæver blodige knive)*  
Ja, vi myrder gerne for at undgå Java-pis!

(-) Slut med klas(se)hierarki!  
Vi har objekt-apati!  
Ud med klasser, væk med kode-bu-re-au-krati

Kod S M L!

Kod S M L!

**S** :

Ja halerekursion har vundet al min affektion

**S+B1+B2** :

Kod S M L!

Kod S M L!

**S** :

Ja halerekursion har vundet al min affektion

**S+B1+B2** :

Kod S M L!

DIKUrevyens 50 års jubilæum (2015)

Version 1.1 18. oktober 2023

*Bruger vi ML?*

Side 4/4

S:

*(talt)*Kun S M L

## DIKUrevyens 50 års jubilæum (2013)

 $O(L)$ 

skrevet af Troels, Brainfuck, Phillip

Status: Ikke færdig

(5 minutter)

**Roller:**

<b>K0</b> (Mads)	Kommentator
<b>K1</b> (Sia)	Kommentator
<b>I0</b> (Torben)	Undtagelseskaster
<b>I1</b> (Arinbjørn)	Undtagelseskaster
<b>I2</b> (Ejnar)	Nopslædeløber
<b>I3</b> (Elbo)	Nopslædeløber
<b>I4</b> (Eva)	Forhindringssroller
<b>I5</b> (Sejer)	Forhindringssroller
<b>D</b> (Brandt)	Dommer
<b>X</b> (Troels)	Instruktør

**Rekvisitter:**

Kommentatorboks, påklistret reklamer for jeres yndlingsprojekter

Sportstøj til idrætsudøverne

NOPslæde ()

To datamater ()

100-meter scrolls animation (AV)

Undtagelseskast-animation (AV)

*I0-I5, K0, K1 og D står på scenen. Vi antager at vi har en Turing-scene med uendeligt meget plads. Alle på nær I3 hopper/løber på stedet (de varmer op). I5 gnubber på sin mus.*

**K0** : Godaften og velkommen til  $O(L)$  2016! Vi har kodet i 4 år, og har forberedt et fantastisk program for jer.

**K1** : Ja, jeg har faktisk kildeteksten lige her.

**K0** : Og vi kan se at atleterne er begyndt at opvarme deres caches.

**K1** : På nær Torben, som bruger just-in-time, dvs. ingen, opvarmning.

**K0** : Og aftenens første disciplin er "undtagelseskast".

*I0 træder frem og sætter sig ved sin datamat, I1 varmer fortsat op i baggrunden, de andre atleter forlader scenen.*

**D** : Er første deltager ved at være klar? 3... 2... 1...

**D** : Kast din undtagelse!

*I0 udfører et undtagelseskast. På baglærredet ses et program der kaster en undtagelse - en debugger viser en stack trace der når ret højt op, før undtagelsen bliver grebet. I0 fejrer sit kast.*

**K0** : Et storslået kast! Det vil blive svært at overgå.

*I1 træder frem og udfører et undtagelseskast.*

**K1** : Spændingen stiger i auditoriet...

*I1 kaster en undtagelse der ikke når særligt langt op.*

**K0** : Arj, det var ærgeligt. Det ser ud til at sejren går til...

**K1** (afbryder) : Vent!

*Debuggeren crasher pludseligt.*

**K1** : Undtagelsen er nået helt ud til debuggeren...

*Baglærredet viser en kernel panic med en stack trace.*

**K0** : ...og hele vejen til kernen! Det minder mig om  $O(L)$  i '78 hvor Stroustrup jo netop fremprovokerede en såkaldt....

*D udnævner I1 til sejrherre. I1 fejrer sin sejr.*

**K1** : Og det er blevet tid til næste disciplin.

*I2 og I3 går ind på scenen og begynder at sætte NOP-slæden op.*

**K0** : Ja, og det er jo det klassiske NOP-slædeløb. Deltagerne er allerede ved at sætte NOP-slæden op.

*I2 og I3 er vildt overgearede, løber på stedet, etc. De stiller sig bag deres stole.*

**K0** : Der har været en del kritik af denne disciplins faglige relevans, men langtids-slack er altså en datalogisk tradition af stor kulturel betydning. Selveste Peter Naur sagde faktisk til mig, i 1965, at når man smurte sig en mad i kantinen, så...

**Pistolskud!**

**K1** : Og der lød startskuddet!

*I2 og I3 kaster sig ned på stolene og stirrer stift ud i luften.*

**K0** : Og mens der bliver NOPet til det yderste her på banen, kan vi jo snakke om nogle af de mange protester som  $O(L)$ -komitéen har været oppe imod.

**K1** : Den lokale idrætsforening DIKULAN, har påpeget at storøkonomiske kræfter er begyndt at fylde for meget, efter at  $O(L)$  er kommet til DIKU. Den "lille gamer" bliver glemt. Der er kun plads til elitesportsgrene, såsom clockcykelløb, bin-Athlon, og OSM-ugeopgaver.

**K0** : En lokal dilettant ved navn Jyrki Katajainen udtaler: "Ja, även jag också helt amatörmässigt och inte gillar så mycket skicklighet."

*I2 og I3 sidder stadig og glør ud i luften.*

**K1** : Der har også været meget kritik af finansierings-modellen bag  $O(L)$ .

**K0** : Ja, KU har brugt et 3-cifret kronebeløb på at afholde dette arrangement, hvilket er mere end en fordobling af DIKUs normale driftsbudget.

*I2 begynder at læse i en SML-bog.*

**K1** : Uuhh.. hov vent! Ejnar er begyndt at kede sig, og er gået i gang med at lave noget fornuftigt.

**D** (til I2): Du er ude!

*I3 jubler, I2 ærgrer sig og smider SML-bogen på gulvet*

*D kommer ind på scenen. Han peger på I3. I2 og I3 forlader scenen og tager deres NOPslæde med sig.*

**K0** : Og det bringer os til aftenens sidste disciplin. Det længe ventede 100 meter forhindrings-scroll.

*I4 og I5 træder frem.*

**K1** : De lokale arrangører har fundet en 100 meter lang kommentartråd på Slashdot.

**K0** : Ja, forhindrings-scroll er jo anderkendt som root blandt de atletiske discipliner. Hvis man lægger mærke til Sejer's påklædning, så minder den meget om Steve Jobs dengang han selv deltog i de tidlige scrollkonkurrencer på Usenet. Det var jo dengang hvor...

*Pistolskud! I4 og I5 sætter sig med deres datamater og mus, D forlader scenen, og der kommer et screendump fra hver skærm op på bagvæggen i salen.*

**K1** : Startskuddet er gået!

**K0** : Og Eva tager hurtigt føringen. Hendes mus er top-tunet! Scroll-hjulet ligger i et velsmurt såkaldt "olympisk leje".

**K1** : Ja, det er stadig en teknologi-drevet sport, selvom det jo ikke er mange år siden at præstations-fremmende tastetryk såsom Page Down og End blev bandlyst.

**K0** : Det har helt klart gjort sporten en del mere spændende.

**K1** : Og deltagerne er efterhånden nået 30 meter ned i tråden. Eva har lagt sig solidt foran.

**K0** : Det lader til at hun har fundet en skjult indstilling i about:config, som nedsætter linjeafstanden til  $-0.01$ .

*I4 scroll'er langsommere og langsommere.*

**K1** : Hov, hvad er det?! Eva er stødt ind i en forhindring!

*En kommentar med følgende overskrift ses på I4's skærm: "Linux har ingen fremtid på desktoppen, før Symantec får lavet en port af Norton Antivirus."hun fortsætte med at scroll'e langsomt forbi.*

**K0** : Formår hun at komme forbi?

*I4 stopper med at scroll'e.*

**K0,K1** : Neeeej...!

**K1** : Hun falder for trolden! Hun besvarer indlægget!

*I4 skriver "du har ikke brug for anti-virus. Linux har indbygget immunitet overfor alle skadelige programmer!"*

**K0** (*Ryster på hovedet*): Det kan tage lang tid at komme videre nu.

*I4 taster løs på sin kommentar. I5 scroll'er nærmere med stor hast.*

**K1** : Og Sejer nærmer sig... tager han føringen?!!

*I5 stopper med at scroll'e, og begynder at besvare I4's indlæg.*

**K0** : Nej! Han bider på Evas indlæg!

*I5 svarer på I4's indlæg: „Du tager fejl!“*

*I4 svarer på I5's indlæg: „Din mor tager fejl!“*

*I5 svarer på I4's indlæg: „Din mor er tyk!“*

**K1** : Dette sker desværre kun alt for ofte i denne disciplin. Vi kan komme til at være her hele aftenen folkens.

*I4 kommer til at kigge over på skærbilledet over scenen, og opdager at det er I5 hun skriver med (peger skiftevis overrasket på overskræmmen og på I5). I4 begynder panisk at scroll'e videre.*

**K0** : Og Eva er videre!

**K1** : Men hvad med Sejer?

*I5 læner sig tilfreds tilbage, fordi han har vundet debatten. Skriver i tråden: „Nå, det kan du nok ikke svare tilbage på, hva'?" Han sidder i et par sekunder, kigger over på I4, og husker pludselig at han er midt i en konkurrence. I5 begynder at scroll'e videre.*

**K1** : Og Sejer er tilbage! De scroll'er derudaf.



**K0** : Man kan se at det piner dem at skulle ignorere alle de mennesker der tager fejl på internettet. Men de har vinder-instinktet.

**K1** : De har „eyes on the prize“, som man siger i kolonierne.

*I4 når bunden af tråden, rejser sig og udfører en sejrs-dans.*

**K0** : Og Eva har nået bunden! Der er stor jubel...

**K1** : Men vent! Der er blevet indlæst 50 nye kommentarer!

**K0** : Sejer stormer forbi, oooogg... Sejer når først til EOF!

**K1** : Sejer vinder! En storslående terminering her i Store UP1.

**K0** : Og en passende lukke-parentes for dette års  $O(L)$ .

**K1** : Vi ses om 2 år i Lille UP1 til Pawel Winter  $O(L)$ . Til discipliner som synkronprogrammering, unboksning og det noget risikable long jump.

*Tæppe*

DIKUrevyens 50 års jubilæum (2023)

## Fisk efter $O(L)$

skrevet af Forfattere

Status: Ikke færdig

(1 minutter)

*En sjov video spiller mens der foregår et sceneskift.*

## DIKUrevyens 50 års jubilæum (2009)

**Nedskæringslimbo**

skrevet af Uffe og Phillip

*Melodi: Chubby Checker: "Limbo Rock"*

Status: Færdig

(3.5 minutter)

**Roller:**

<b>HS</b> (Ejnar)	Helge Sander
<b>RR</b> (Brandt)	Rektor Ralf
<b>V0</b> (Amira)	VIP
<b>V1</b> (Johnson)	VIP
<b>V2</b> (Lukas)	VIP
<b>V3</b> (Marcus)	VIP
<b>V4</b> (JoJo)	VIP
<b>V5</b> (Marie)	VIP
<b>V6</b> (Elbo)	VIP
<b>X</b> (Troels)	Instruktør

**Rekvisitter:****Pisk** ()**Briller** ()**Domptørkostume** ()**Limbo stick** () Kræver to personer til at slæbe**Barometer der viser antallet af millioner i budgettet**

*Idéen er at have HS som Limbomaster og VIP'erne og TAP'erne skal danse. Til at starte med er VIP'erne og Tap'erne lidt forsigtige og utilpasse ved situationen, men hen mod slutningen er de i feststemning og danser glade med på den fantastiske nedsskæringssang. Når nogen vælter budgetstange forlader de skamfuldt scenen idet Helge udviser dem.*

*Musikken starter. Tæppe fra. HS står i semicirkusagtigt outfit med en limbostang og sin pisk. RR står ved siden af HS og fremhæver budgetbarometeret.*

HS :

Vi skal spare nok en gang  
 Kom syng med på denne sang  
 I får færre penge nu  
 end I plejer på DI-ku  
 "IT-satsning" er det ord  
 Der skal redde denne jord  
 Alt kan blive bedre her  
 Hvis vi bare skærer mer'  
*(Budgetstangen sænkes)*

*HS svinger med pisken og griner hysterisk*

HS :

Færre penge nu. *(Budgetstangen sænkes igen)*  
 Færre penge nu. *(Budgetstangen sænkes igen igen)*  
 Hvor lavt kan vi nå? *(HS laver god ansigtsmimik)*

***V0 falder under ovenstående.***

*HS svinger med pisken. Undervejs i andet vers skal de fleste af danserne blive gladere og gladere og være helt med på HS' idé om at besparelser = forbedringer.*

HS :

Videnssamfund skaber vi  
 Med lidt økonomisk pli  
 Intet nyt udstyr I får  
 det kan holde fyrré år  
 Forskning opstår af sig selv  
 Med lidt lykke og lidt held  
 Alt kan blive bedre her  
 Derfor skærer vi lidt mer' *(Budgetstangen sænkes)*

***V1 falder umiddelbart herefter. HS svinger med pisken. De VIP'er der ikke allerede er overmåde glade bliver nu helt kunstigt glade og smilende.***

*Alle tilbageværende danser limbo under stangen. Dem der står i kø ender ansigtet mod publikum og synger med i koret. Alle smiler stort. En eller to af koret skal fløjte i stedet for at synge.*

K :

La la la la la la la

La la la la la la la

La la la la la la la

La la la la la la la

***V2 falder undervejs.***

*La la la la la la la*

*La la la la la la la*

*La la la la la la la*

*La la la la la la la*

**HS :**

Der er fest og glæde her

Vi kan sagtens skære mer (*Stangen sænkes, og pisen svinges*)

***(V3 falder heromkring.)***

Før i tiden hørtes brok

Man fik ikke penge nok?

Men nu høres ej et kvæk

Problemet er sparet væk!

Alt er blevet bedre her

Lad os ta' en runde mer'

*(roser en forbipasserende)*

Ohøj der, sikke'n fart.

I vinder legen snart.

Hvor lavt kan I nå? (*Stangen sænkes, og pisen svinges*)

*Stangen sænkes nu så meget at det er umuligt at komme under, og den sidste VIP falder. Lys ud. HS's telefonen ringer*

*HS jager folk af scenen med piskesmæld. Tæppe langsomt for. Lys langsomt ned.*

## DIKUrevyens 50 års jubilæum (2002)

### Superdrinks

skrevet af Uffe Christensen, Uffe Friis Lichtenberg, Jonas Ussing,  
Niels H. Christensen, Torben Æ. Mogensen, Jørgen Elgaard Larsen

Status: Færdig

(7 min.)

#### Roller:

<b>1</b> (Simon)	Videnskabsmand 1, i hvid kittel
<b>2</b> (Sebbe)	Videnskabsmand 2, i hvid kittel
<b>N1</b> (Johnson)	Ninja til flipover
<b>N2</b> (Niels)	Ninja til rengøring
<b>X</b> (Troels)	Instruktør

#### Rekvisitter:

En flip-over  
8 \* flip-over-plancher med tegninger (se nedenfor)  
Et bord der kan spildes på  
2 \* Ginflasker  
4 \* Glas  
Kande/kolbe  
2 \* Hvide kitler  
2 \* Lemon flasker  
Pegepind  
Spand  
Suppeske  
Tøris  
Optagelse af voice-over

*Flip-over'en står på scenen med et blankt stykke papir forrest ved siden af  
bordet. 1 og 2 kommer ind*

**1+2:** Uffe! (*slår ud med armene*)

**1** : Goddag, mit navn er Dr. Phil. Uffe Skjerning Linneberg...

**2** : ...og jeg er Dr. Phil. Uffe Paaske Tørholm.

**1** : Vi arbejder for regeringens alkohol-taskforce, kendt fra TV som "Alkoholdet"...

2 : ...eller "The A-Team".

*Det står og ser lidt selvgede ud.*

1 : Som det nok er jer bekendt vil regeringens fest-tænke-tank snart offentliggøre opskriften på en **superdrinks**. Denne drinks er endnu ikke blevet testet i praksis, men er indtil videre blot et akademisk teoristykke.

2 : Det har været vores opgave at afprøve drinksen under realistiske forhold. Det har vi gjort ved at præsentere studerende fra forskellige studieretninger for opskriften på **superdrinks**.

1 : Som det ses indeholder opskriften på en **superdrinks**:

*Flipover: "Superdrinks: 1 del gin, 3 dele lemon, 2 dele superdrinks"*

2 : 1 del gin

1 : 3 dele lemon (2: du er jo sindssyg!)

2 : og 2 dele **superdrinks**

1 : Det første sted vi tog hen var matematisk institut og hvad fandt du ud af der, Uffe?

2 : Matematikeren valgte at betragte opskriften som en ligning, og løste derefter ligningen symbolsk, som man kan se her:

*Flipover: " $S = \frac{1}{6}G + \frac{3}{6}L + \frac{2}{6}S \Rightarrow \frac{4}{6}S = \frac{1}{6}G + \frac{3}{6}L \Rightarrow S = \frac{1}{4}G + \frac{3}{4}L$ "*

1 : Umiddelbart herefter skreg matematikeren "QED", og faldt i søvn på tavlesvampen.

2 : Men hvordan forholdt det sig så hos fysikerne, Uffe?

1 : Fysikerne "lånte" noget **superdrinks** vha. kvantefluktationer:

*Flipover: Feynmann-diagram*

1 : og afleverede det tilbage da blandingen var færdig.

2 : Det viste sig naturligvis at være ganske udrikkeligt.

1 : Ja, så vi tænkte at kemikerne måtte være de rette at søge hjælp hos. Og hvad sagde de så, Uffe?

2 : Kemikerne brokkede sig over at de ikke havde 100% kemisk rent gin eller lemon:

*Flipover: billeder af en kolbe med stort GIN-mærkat med en rød streg over og en anden kolbe med et stort LEMON-mærkat med en rød streg over.*

1 : ...hvorpå de drak hjenen ud i finsprit.

2 : Så havde vi dog *lidt* bedre resultater hos biologerne, ikke sandt, Uffe?

- 1 : Jo, eller, og dog... Det viser sig at biologerne er nogle tålmodige mennesker:

*Flipover: et billede af et træ (biologisk).*

- 2 : Ja, biologen ville pode et fyrretræ med citron-DNA og så drikke sig standervissen på Biobar i 20 år, indtil træet er vokset sig stort nok til at man kan tappe **superdrinks** direkte fra stammen.

- 1 : Men så var det at vores søgen bragte os på sporet af datalogerne, Uffe?

- 2 : Ja, og de havde rigtigt nok et interessant løsningsforslag, Uffe?

- 1 : Datalogen valgte at anskue det som et klassisk rekursivt problem og satte sig for at løse det vha. approximation. Algoritmen går altså som følger, Uffe...

- 2 : Antag at du har en færdigblandet **superdrinks**. Tag 1 del gin, 3 dele lemon (1: du er jo sindssyg!) og bland det med 2 dele af din antagede **superdrinks**.

- 1 : Da vil man for hvert skridt nærme sig idealsuperdrinksen.

*Flipover: med et ML program "fun superdrinks(0) = V / superdrinks(n) = 1/6\*G + 3/6\*L + 2/6\*superdrinks(n-1)".*

- 2 : Nulte approximation er altså... vand! (*hælder op i 2 glas, 1+2 smager på det og væmmes kraftigt.*)

- 1 : Næste skridt bliver så at blande 1 del gin (*2 blander løbende i 2 glas*), 3 dele lemon (2: du er jo sindssyg!) med 2 dele af vores nulte approximations **superdrinks**. (*de smager på den færdige blanding og væmmes lidt mindre end før*)

- 1 : Det er jo stadig ikke rigtig godt.

- 2 : Nej, men med næste skridt blander vi så 1 del gin (*1 begynder at blande*), 3 dele lemon (1: du er jo sindssyg) (*1 holder op*) og 2 dele...

- 1 : (*samme fagter som senere*) Hov, stop, vent! Det her går alt for langsomt. Hvad nu hvis nulte approximation var gin?

- 2 : (*pause*) Nåh... gin!

- 1+2: Ooooooaaaay...

- 1 : Altså vi starter med gin i vores **superdrinks**.

*2 hælder gin op i 2 glas, de smager på det hver især, bunder det og 2 hælder gin op igen*

- 2 : Meget bedre. (*1 blander mens 2 snakker*) Og så hælder vi 1 del gin, 3 dele lemon (1: du er jo sindssyg!) og 2 dele **superdrinks** op her.

*de smager på det, bunder den*



**1+2** : Aaaahhh...

**1** (*lettere pløret*) : Godt så, så tager vi altså 1 del lemon, (2: du er jo sindssyg) 3 dele gin og 2 dele... øh... (*2 blander, men går i stå da approximationen mangler*)

**1** : ...hvad er der blevet af vores **superdrink**... sss...?

**2** : (*pause*) Nå, så er det godt vi har forberedt os hjemmefra!

*de bunder begge og tager derefter en spand med boblende superdrinks op*

**1** (*vældigt pløret*) : Gosså, vi tager altså 1 lemon gin...

**2** (*ditto*) : øh... og 3 dele... spand

**1** : og 2 sindssyge de er jo dele!

**2** : Så har vi en alletiders **superdrinks**. (*vælter omkuld og falde i søvn*)

*1 begynder at drikke af spanden*

**VO** : Moralen er altså at datalogerne måske ikke er vanvittigt præcise, men de opnår i det mindste et brugbart resultat.

*tæppe*

## DIKUrevyens 50 års jubilæum (2017)

**Rus laver toast**

skrevet af Sebastian Paaske Tørholm

*Melodi: Ray Dee Ohh: "Jeg Vil La' Lyset Brænde"*

Status: Færdig

(4.5 minutter)

**Roller:**

<b>R</b> (Eva)	Rus
<b>K1</b> (Amanda)	Kor (omkvæd)
<b>K2</b> (Sejer)	Kor (omkvæd)
<b>D</b> (Mathias)	Toastdanser
<b>T</b> (Torben)	Torben Olai Milhøj
<b>X</b> (Niels)	Instruktør
<b>N</b> ()	Ninja til at sætte flammer på D
<b>Kg</b> (Morten)	Koreograf

---

*Lys op. R står på scenen og musikken går i gang. Under næste vers går R ud og henter D, som smådanser lidt.*

**R :** Maven rumler lidt igen  
 Tror jeg laver mig en toast  
 Laver den (da) telefonen den ringer  
 Pluds'lig lugter her lidt brændt. . .

*D får sat flammer på sig af N. D danser rundt som man gør når der er ild i en.*

**R :** Jeg vil la' toasten brænde, la' DIKU fyldes med røg  
 Så de ikke ved jeg har glemt den, så de ikke anklager mig  
 Jeg vil la' toasten brænde, la' DIKU fyldes med røg  
 Peger fingre ned mod rus-enden, skyder skylden langt væk fra mig

*Torben kommer ind. D laver en lille dans kun for Torben, så Torben rigtig kan dufte til D.*

**R :** Torben kigger hen på mig  
 “Er det dig der laver toast?”  
 (Pa)nikken rammer, ryster stille på hoved’t  
 Skammer mig mens han går væk

*Torben forlader meget skuffet scenen.*

*I næste omkvæd embracer D sine flammer og vil ikke længere slukkes, men vil bare sprede flammerne til alle.*

**R :** Jeg vil la’ toasten brænde, la’ DIKU fyldes med røg  
 Så de ikke ved jeg har glemt den, så de ikke anklager mig  
 Jeg vil la’ toasten brænde, la’ DIKU fyldes med røg  
 Peger fingre ned mod rus-enden, skyder skylden langt væk fra mig

*Resten af revyen kommer stille og roligt ind og prøver at finde kilden til lugten. Folk går rundt og kigger forvirret rundt, og R skjuler sig helt ovre ved bandscenen. Folk begynder at vise hinanden rene toastskiver for at bevise at det i hvert fald ikke er dem der har brændt nogen toast på. Folk begynder også at vise deres toastskiver til R, men R vifter dem bare væk. Folk må også gerne tygge lidt på deres toastskiver. Til sidst bliver R nødt til at indrømme sin skyld og bryder ud i sang igen midt på scenen. Alle folk vifter i takt med deres toastskiver.*

**R :** For jeg lod toasten brænde, lod DIKU fyldes med røg  
 Men nu vil de finde en synder, og de er på sporet af mig  
 Ja jeg lod toasten brænde, lod DIKU fyldes med røg  
 Men nu ved de at jeg har glemt den, venner hav nu nåde for mig

*R falder ned på knæ og får frataget sin mikrofon. D giver sine flammer til R.*

**Alle :** Vi vil la’ russen brænde, la’ DIKU fyldes med røg  
 Vi vil statuer’ et eksempel, vi vil vise russen på vej  
 Vi vil la’ russen brænde, la’ DIKU fyldes med røg  
 Indtil du forstår at vi mener, toasteren er ikke til dig

## DIKUrevyens 50 års jubilæum (2009)

**Trådsketchen-genstarten**

skrevet af Alle dem fra Trådsketchen

Status: Færdig

(0.1 minutter)

**Roller:**

<b>RH</b> (Amira)	Rødhætte
<b>U</b> (Niels)	Store stygge ulv
<b>G3</b> (Brandt)	Tredje lille gris
<b>B</b> (Elbo)	Revyboss
<b>X</b> (Niels)	Instruktør

*Lys op. Der står parat til det første rigtige ekstranummer, HURRA KODEN SEJLER, som kommer direkte efter denne reprise. Foruden denne opsætning står også RH, U og G3 fra Trådsketchen i akt 1 på scenen, samt G3's hus. De står i samme position som de endte med i sketchen.*

*Rødhætte banker på den låste dør*

**RH** : Hallåå Bedste, luk mig ind, lissom!!

**G3** : Nej, jeg lukker dig ikke ind!

**U** : *(Pust) (Prust)!*

*Rødhætte banker på den låste dør*

**RH** : Hallåå Bedste, luk mig ind, lissom!!

**G3** : Nej, jeg lukker dig ikke ind!

**U** : *(Pust) (Prust)!*

*B kommer ind og slukker sketchen. TODO: Skal der være en slukknap her?*

*DIREKTE SKIFT TIL HURRA KODEN SEJLER. IKKE NOGET LYS NED/LYS OP.*

DIKUrevyens 50 års jubilæum (2014)  
 Version 1.3    October 25, 2023    *HURRA, KODEN SEJLER*    Side 1/4

## DIKUrevyens 50 års jubilæum (2014) **HURRA, KODEN SEJLER**

skrevet af Bette-Mikkel, Phillip

*Melodi: Red Warszawa: "Hurra, Skolen Brænder"*

Status: PISSE-VRED!

(3 minutter)

### Roller:

<b>Pa</b> (Jeppe)	Palle, sanger
<b>Pe</b> (Bjørn)	Pelle, sanger fra Ungdomshuset
<b>St</b> (Sia)	Stine, dårlig til eksamen
<b>Pr</b> (Sejer)	Preben, dårlig til eksamen
<b>Ole</b> (Brandt)	Ole, chef for Skole-IT
<b>Be</b> (Amira)	Beate, god til eksamen
<b>Pi</b> (Johnson)	Pierre, fransk eksistentialist, skal af bussen
<b>ES</b> (Mads)	Edward Snowden, Whistleblower
<b>Fr</b> (Lukas)	Frank, NSA-repræsentant
<b>N1</b> (Arlinbjørn)	Ninja til at hjælpe Brandt ud efter flødeskumskage
<b>N2</b> (JoJo)	Ninja til at tørre op efter barberskum på scenen
<b>X</b> (Niels)	Instruktør
<b>Y</b> (Sejer)	Bonusinstruktør

### Rekvisitter:

Smadr-bar server x 4 ()  
 Bord ()  
 Stor krydsfinér-plade til at beskytte scenen ()  
 Mappedatamat (der tåler tæsk) x 3 ()  
 Vin- eller -cocktailglas der kan smadres uden splinter ()  
 Paptallerkener) ()  
 Skole-IT-trøje x 2 ()  
 Science-IT-uniform ()  
 KÆMPE rejsekort ()  
 Flødeskumskage x 3 ()

*Lys op. Vi er i kantinen. Der står en høj rackserver ved  
 bandsiden.*

*Stine og Preben sidder ved et bord og koder på deres mappedatamater.*

*Palle og Pelle kommer ind på scenen og stiller sig i front.*

**Pa :** I DEN PROPFYLDTE KANTINE  
 SIDDER EN RUS DER HEDDER STINE  
 HUN ER DÅRLIG TIL EKSAMEN

**Pa+Pe :** OG DET SAMME DET ER PREBEN

**Pa :** RE-EKSAMEN ER PÅ MODE  
 SÅ DE SKYDER SIG I FODEN

*Stine og Preben fistbumber.*

**Pa :** MAN KAN FÅ EN EKSTRA CHANCE

**Pa+Pe :** HVIS MAN SABOTERER KODEN!

*Stine og Preben vælter bordet, så det lander på hovedet.  
 Deres mappedatamater flyver rundt på scenen.*

**Pa+Pe :** HURRA, KODEN SEJLER!

*Stine og Preben highfiver. De rammer ikke. De synger med  
 på omkvædet mens de jubler.*

**Pa+Pe :** HURRA, SE DET FEJLER!  
 HURRA, KODEN SEJLER!  
 HURRA!

*Stine og Preben smider deres trøjer, og har t-shirts med  
 påskriften "Skole IT" nedenunder.*

**Pa+Pe :** HURRA!  
 HURRA!  
 HURRA!

**Pe :** NU DE SYSOPS PÅ EN SKOLE  
 DERES CHEF HAN HEDDER OLE

*Ole hopper ind fra højre og vinker til publikum.*

**Pe :** DE KAN IKKE LIDE JOBBET,

**Pa+Pe :** FOR DE BLIVER ALTID MOBBET

*Ole putter en flødeskumskage i hovedet på Preben.*

**Pe :** MAN SKAL BARE INSTALLERE,  
 LAVE BACKUP OG KOPIER  
 SÅ NU CRASHER DE EN SERVER,

*Stine vælter serveren hen over scenen.*

**Pa+Pe :** SÅ DE KAN FÅ TIDLIGT FRI!

*Stine og Preben jubler igen, mens de synger med på  
 omkvædet.*

**Pa+Pe :** HURRA, KODEN SEJLER!  
 HURRA, SE DET FEJLER!  
 HURRA, KODEN SEJLER!  
 HURRA!  
 HURRA!  
 HURRA!  
 HURRA!

*Guitar-solo.*

*Stine, Preben, Pelle og Palle kampsmadrer den server der lige er blevet væltet.*

*Ole bliver sur og går ud og henter en flødeskumskage. Ole prikker Stine på skulderen og gør parat til at angribe. I sidste øjeblik finder Stine en skjult flødeskumskage frem og kaster den i hovedet på Ole! Ole kommer også til at kaste sin egen flødeskumskage i hovedet på sig selv.*

*Stine og Preben rejser bordet op igen.*

**Pa+Pe :** HURRA!  
 HURRA!  
 HURRA!  
 HURRA!

*Beate kommer ind på scenen. Hun highfiver Stine og Preben, rammer ikke, sætter sig ved bordet og slår sin datamat op. Nogen hælder et glas vin op til hende.*

**Pa :** DE VAR VENNER MED BEATE  
 SOM KOD'T REJSEKORT FOR STATEN  
 OG HUN BRUGER MANGE TIMER

**Pa+Pe :** PÅ DE MANGE FLOTTE LINJER  
**Pa :** FOR HVIS KORTET DET FUNGERER

*Pierre kommer ind på scenen.*

**Pa :** SKAL HUN IKKE LAVE MERE

*Pierre trækker et KÆMPE rejsekort op af bukserne.*

**Pa :** GOTO DET ER NOGET ROD

*Pierre vifter med sit rejsekort foran Over $T_{E}X$ , som ligner en tjek-ud-stander.*

**Pa+Pe :** NU KAN INGEN CHECKE UD!

*På Over $T_{E}X$  står der "Du er nu checket ind igen".*

DIKUrevyens 50 års jubilæum (2014)  
 Version 1.3    October 25, 2023    *HURRA, KODEN SEJLER*    Side 4/4

---

**Pa+Pe :** HURRA, KODEN SEJLER!

*Beate vælter bordet (inkl. datamat og rødvinglas), så det  
 lander på hovedet.*

**Pa+Pe :** HURRA, SE DET FEJLER!  
 HURRA, KODEN SEJLER!  
 HURRA!  
 HURRA!  
 HURRA!  
 HURRA!

*Edward Snowden (ES) kommer ind på scenen.*

**Pe :** EDWARD SNOWDEN HAVD' EN SERVER  
 FANDT NOG'N SJOVE HEMLIGHEDER

*ES tager nogle papirer ud af den kampsmadrede server, der  
 ligger på scenen.*

**Pe :** FØRST SÅ VIST' HAN DEM TIL PALLE

*ES viser papirerne til Palle, som ser meget overrasket ud.*

**Pa+Pe :** OG SÅ VIST' HAN DEM TIL ALLE

*ES viser papirerne til alle på scenen. De ser meget  
 overraskede ud.*

**Pe :** MEN DET SYS' US-A VAR NEDEREN'

*Frank kommer ind på scenen og jager ES.*

**Pe :** OG SÅ VAR EDWARD PÅ SKIDEREN  
 SÅ DET BEDSTE DER KU' HÆNDE

**Pa+Pe :** VAR AT FILSYSTEMET BRÆNDTE!

**Pa+Pe :** HURRA, KODEN SEJLER!  
 HURRA, SE DET FEJLER!  
 HURRA, KODEN SEJLER!  
 HURRA!  
 HURRA!  
 HURRA!  
 HURRAAAAAA!



## DIKUrevyens 50 års jubilæum (2018) Large Superstring Collider

skrevet af Troels, Phillip

Status: Færdig

(2 minutter)

### Roller:

<b>F</b> (Eva)	Forsker
<b>N1</b> (Elbo)	Ninja til at bære overhead-projektor
<b>N2</b> (Sebbe)	Ninja til at bære overhead-projektor
<b>X</b> (Simon)	Instruktør

### Rekvisitter:

Diasshow

*Forskertype kommer ind på scenen*

**F** : Jeg har de sidste 20-30 år ledt et hold af nogle af de dygtigste forskere på DIKU, for at udvikle den datalogiske superstrengsteori!

**F** (*ned til publikum*): Ser I, alt i verden kan beskrives ved hjælp af strenge, og nogle af disse strenge har særlige karakteristika, der gør at vi kalder dem *superstrenge*. (*Væk fra publikum*) Dét er videnskab!

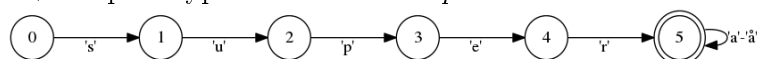
**F** : Her ses eksempler på typiske, omend meget korte, *superstrenge*, som vi har været i stand til at isolere:

*Dias med: supermario, superuser, superdrinks, superstreng, superdu-perstreng osv....*

**F** (*ned til publikum*): Men idet der findes uendeligt mange strenge, (*næste*) kan det være et problem at filtrere netop disse *superstrenge* fra.

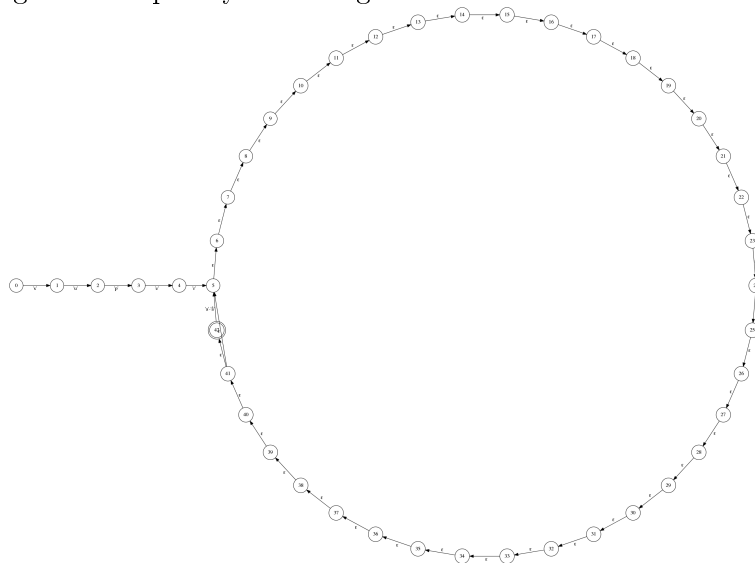
**F** (*farer videre til en fjern publikummer*): Vi har derfor over de sidste 10 år bygget en maskine, (*næste publikummer*) der er i stand til at afgøre om en *vilkaarlig* streng er en ...*superstreng*!

**F** : Vores første prototype var en lineær *super-DFA*.

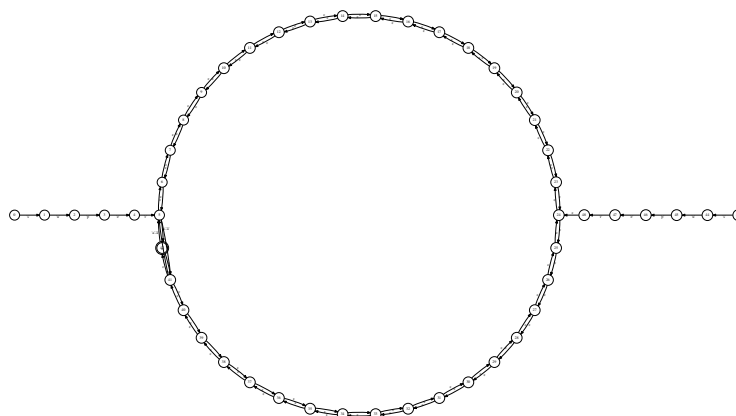


**F** : Dét er videnskab!

- F** : Vi havde dog problemer med at få den til at blive hurtig nok. (*Ned til publikum*) Ser du, der er uendeligt mange superstreng, (*næste*) og de fleste af dem er enoooooooooo lange, (*næste*) og de bevægede sig ret langsomt igennem DFAen.
- F** (*Væk fra publikum*): Derfor udvidede vi vores DFA til en cirkulær NFA, med en accelerator-ring af epsilon-transitioner, så vi kan accelerere strengene helt op til lysets hastighed.



- F** (*Ned til publikum*): Vi håber i disse superstreng at kunne finde bevis på eksistensen af den flygtige suffiks-boson, (*næste*) som giver suffiks til alle streng i universet. (*Væk fra publikum*) Det' videnskab!
- F** (*Ned til publikum*): Men selv om vi nu kan *finde superstreng*, hvordan skal vi så undersøge dem? (*Næste*) Jo, vi udvider vores NFA til at være en *superstreng-collider* ved at lade to streng køre i modsat retning.



- F** : Altså, hvis de andre må forske ved at smadre ting sammen og kigge i

DIKUrevyens 50 års jubilæum (2018)  
Version 1.0 25. oktober 2023 *Large Superstring Collider* Side 3/3

---

resterne, så må vi vel også! Det *er* jo videnskab!

*Lys ud*

## DIKUrevyens 50 års jubilæum (2013) Human-Reality Interaction

skrevet af Ejnar, Troels, Søren, Nana, Ronni, NB

Status: Færdig

(3 minutter)

### Roller:

<b>F1</b> (NB)	Forsker 1
<b>F2</b> (Niels)	Forsker 2
<b>S1</b> (Mads)	Studerende 1
<b>S2</b> (Sia)	Studerende 2
<b>X</b> (Simon)	Instruktør

*Lys op.*

**F1** : Og så sagde han, at den kørte  $O(n \lg n)$ .

*F1 og F2 griner - de studerende kommer over*

**S2** : Vi er altså ikke tilfredse med undervisningen. Vi føler lidt, at der kun undervises i teori uden forbindelse til virkelige problemer.

**S1** : Ja, vi er blevet helt ude af stand til at begå os i den analoge virkelighed.

**F1** : Pjat, datalogien rummer alle svarene på hvordan man...

**F2** : ...hvordan man på optimal vis begår sig i hverdagen.

**F1 + F2**: Kig i bøgerne.

**S2** : Jamen vi har så mange bøger, at der næsten ikke er plads i tasken!

**F2** : Trivielt! Du skal blot pakke bedre.

**F1** : Det er Knapsack problemet.

**F2** : Rygsæk! Det er da teori brugt i virkeligheden.

**F1** : Hører I slet ikke efter til forelæsningsne?

**S1** (*lidt forlegen*): Jeg kunne ikke lige nå rundt til alle forelæsningsne!

**F1** : Det kunne du jo bare have sagt - så skal du bruge en omrejsende dørsælger.

**F2** : Traveling salesman.

**F1** : Det er jo vigtigt at løse det mere generelle problem!

**F2** : Det burde I vide!

**F1** : Har I slet ikke prioriteterne i orden!

**S2** : Og hvordan vil du have, at vi ordner vores prioriteter.

**F1** : Jo det er trivielt at ordne sine prioriteter - med en effektiv sortering...

*De studerende står ved siden af hinanden, og ser blankt ud i luften*

**F1** (*fortsætter uden at tabe tempo*): ... ja, hvis nu for eksempel man skulle ordne jer efter højde, bygger vi bare et træ af jer og farver den ene rød.

**F2** : Nej nej, vi skal bare lægge dem i en stor hob, så er de automatisk sorteret.

**F1** : Eller, vi skiller dem ad og så sætter vi dem sammen igen.

**F2** (*bevæger sig væk fra de studerende og går ud af en tangent*): Vi kunne også tage det ene element fra og partitionere resten. Og partitionere igen. Og igen!

**F1** : Nej, jeg har det! Vi skal bruge 10 spande...

**S1** : I forstår jo slet ikke hvordan verden hænger sammen! Og det smitter af på os.

**F2 + F1** : Hvordan?

**S1** : Algoritmer er det eneste vi mangler på bacheloren.

**S2** : Men nu dumper vi det igen og bliver smidt ud.

**S1** : Og så var alle de andre kurser jo spild af tid!

**F2** : Så skulle I jo bare dumpe algoritmer fra starten.

**F1+F2** : Det er jo et grådigt problem!

*Lys ned.*

## DIKUrevyens 50 års jubilæum (2006)

**Doom Doom**

skrevet af Munter og Guldfisk

*Melodi: Mabel: "Boom, Boom"*

Status: Færdig

(7 minutter)

**Roller:**

<b>S</b> (Mathias)	Doom-spiller
<b>L</b> (Marcus)	Læge
<b>N</b> (Torben)	Doom-Cacodemon-ninja
<b>X</b> (Niels)	Instruktør

**Rekvisitter:**

Medium medikit (hvid kasse med rødt kors)  
 Stort medikit (hvid kasse med rødt kors)  
 Shotgun  
 Pistol  
 Stetoskop  
 Doom-monster på menneske-højde-papstykke

*Lys op. S står med en stor shotgun og begynder at synge.  
 Hans ene arm er skudt af.*

**S :** Hvad er det der er galt med mig, jeg føler mig lidt sløj  
 Jeg har få't mit arm skudt af og det er noget møg  
 Der løber blod i øjet, mine tarme falder ud  
 Det er vist ikke helt så godt, hvis jeg ta'r flere skud.

*L kommer ind.*

**S :** Nej, jeg gik op til lægen og ved du hvad han sag'?  
**L :** Hvis du skal lege superhelt, så skal du ikke klag'. (*trøster S*)  
 Så tag dig her en tudekiiks, tør øjnene og skær  
 Jeg ved jo at din motorsav, den står dig meget nær.

**L :** Det er helt naturligt, blodet sprøjter løs.  
 Når en super shotgun er din ven.  
 (men) Har man ingen hitpoints, så bli'r man let nervøs.  
 Så tag dig blot et medikit og så ' du frisk igen.

*L giver S et medikit. S' arm er tilbage. S giver L en pistol  
 (har haft den bag på sig indtil videre) som betaling.*

*N kommer ind med et Doom-monster i pap.*

*L og S skyder på N under omkvædet.*

**S+L (omkvæd) :**

Jeg spiller doom, doom for doom er min trøst  
 Så længe hjertet banker, her i mit bryst  
 Jeg spiller doom, doom og spiller som besat.  
 Jeg lemlæster og myrder dag og nat

*Under næste vers laver L og N en simpel dans sammen.*

**S :** Er det den sidste bane? Jeg fatter ik' et quake  
 Nu ser jeg rulleteksterne og monstrene er væk.  
 Fuck! Jeg har gennemført det. Hvad skal jeg ta' mig til?  
 Mit liv er fandme kedeligt ? et pissetårligt spil.

*Til sidst i verset kommer N til at danse ind i S, så S bliver  
 såret rigtig meget. L stopper sin dans med N og går hen for  
 at tage sig af S.*

**L :** Det er helt naturligt, blodet sprøjter løs.  
 Når en super shotgun er din ven.  
 (men) Har man ingen hitpoints, så bli'r man let nervøs.  
 Så tag dig blot et medikit og så ' du frisk igen.

*L giver S et større medikit. S begynder at skyde igen. L  
 skyder også lidt.*

**S+L (omkvæd) :**

Jeg spiller doom, doom for doom er min trøst  
 Så længe hjertet banker, her i mit bryst  
 Jeg spiller doom, doom og spiller som besat.  
 Jeg lemlæster og myrder dag og nat

*Resten af revyen begynder at komme ind.*

**S+L** (*omkvæd*):

Jeg spiller doom doom, og doom doom igen.  
Min BFG har altid vær't min bedste ven.  
Jeg spiller doom, doom og spiller som besat.  
Jeg lemlæster og skyder dag og nat

*Hele resten af revyen kommer ind, og alle er venner.*

**S+L** (*omkvæd*):

Jeg spiller doom, doom og spiller som besat.  
Jeg lemlæster og skyder dag og nat

*Musikken fortsætter mens der bukses.*

*Revy slut.*