

DIKUrevy 1998

Han koder slam

skrevet af Uffe (`uffe1`), Martin (`myth`) og Jesper (`dunkel`)

Melodi: Østkyst Hustlers – Han får for lidt

Roller:

- | | |
|---|-----------------|
| 1 | En rapper |
| 2 | En anden rapper |

1. vers :

1: Han roder med sin kode,
for hans kode er for sej.
Han ta'r Dat0 igen igen,
han er et kæmpe kvaj.
2: For funktionssprog er for kvinder,
C++ det er for mænd.
Han plejer' ta' en peger
holder typerne i spænd.

1: Og ud med kommentar'ne,
for hans kod' er selvforklar'ne.
2: Han koder som han koder,
for at ligne ham der Bjarne.
1: Og da han altid bruger goto,
2: når koden er i udu,
1+2: får han tit at vide
at nog't såd'n det er misbrug.

2: Kun til Coca Cola, mand,
for intet andet firma kan,
få ham til at drikke deres
søde sukkervand.
1: Algoritmer for vatnisser.
2: Han vil ha' Bugatti, så
1: først ved terminalen.
Der er slet ingen hvis'er.

2: Men hans kildekod',
den er noget værre rod.
2: Og **1:** "unsigned pointer temp
stjerne",
2: det virker ikke-nikke-
1: "Core" **2:** -filen ligger der på
klokkeslaget.
Han føler sig så svag,
1: han skal aflever' i dag!

Omkvæd :

2: Han koder **1+2:** slam!
Han får sat koden på plads.
1: Ingen klam **2:** analyse,
1: bare en masse strabads.

2: Han plejed' at kod' lidt kvajet,
1: men nu koder han flot.
2: Det syn's han selv, **1:** alligevel,
2: så kør' det **1+2:** aldrig godt.

1: Han koder **1+2:** slam!
Han er det groveste skvat.
2: Ingen klam **1:** analyse,
2: bare kode i nat.

1+2: Han koder slam!
Koder slam!
Han koder slam!

2. vers : **2:** Han er en ualmind'lig stræbernørd,
han syn's han er for hård.
Han går i gang med sit speciale,
mens han er på første år.
1: Han læser datalogi,
men er lidt skuffet fordi,
at analyser og rapporter
ka' han slet ikke li'.

2: Og han ta'r en masse kurser,
han har næsen ned i bogen,
han har helt utroligt svært
ved at holde sig vågen.
1: Og han stræber fremad,
vil vær' professor en dag
for multimedie programmør er
ikke lige hans sag.

2: Men han har det problem,
1: at han hader semantik,
2: for der er in- **1:** duktions- **2:** beviser,
1: og han fatter det ikk'.
2: Han burd' ku' nå en masse,
1: med alle hans ressourcer,
2: men det går bare ikke,
1+2: han ta'r 10 forskellig' kurser.

1: Og han koder, **2:** gør han,
1: men på alle hans fag,
2: skal han både skriv' rapport
1: og prøv' programmerne af.
2: Man burd' ku' programmere,
når man er en nørd som ham,
men det ender jo uværg'ligt,
1: med at blive noget slam.

Omkvæd : **2:** Han koder **1+2:** slam!
Han får sat koden på plads.
1: Ingen klam **2:** analyse,
1: bare kode en mas'.

2: Han plejed' at kod' lidt kvajet,
1: men nu koder han flot.
2: Det syn's han selv, **1:** alligevel,
2: så kør' det **1+2:** aldrig godt.

1: Han koder **1+2:** slam!
Det er det groveste pjat.
2: Ingen klam **1:** analyse,
2: bare kode i nat.

1+2: Han koder slam!
Koder slam!
Han koder slam!

*Et omkvæds solo – hvad skal der
ske på scenen?*

3. vers : **1:** Nu er han **2:** færdig med **1:** at kode,
2: han mangler kun **1:** sin test
2: men det er godt nok ikke sjovt,
for han vil hellere til fest.
1: Ta'r på cafe'n, der vil han bli',
for han vil score en pi'!
2: Han er jo såd'n' smart fyr,
så det gør han bare li'.

1: Han fortæller vidt og bredt
om sine datastrukturer
2: Men pigen gaber højlydt
og kigger på sit ur og
2: han forklarer **1:** alt om **2:** C++
1: og klør sig i skridtet,
illustrerer hvord'n gdb
ka' debugge skidtet

2: Pigen hun ser godt ud,
han er blevet helt forjættet.
1: Hun ligner nemlig noget
man ku' hente ned fra nettet.
2: At hun er fysiker er okay,
når bare han får sagt.
At det fysiske som han vil ha'
er fysisk nærkontakt.

1: Nu er hun sikkert snart mør
Han siger "prøv nu at hør"
2: Hvis hun hører mer' om data,
1: så tror hun hun bli'r skør.
2: Han siger **1:** sed
2: og
1: awk
2: og
1: lex
2: og
1: yacc
2: så går hun sin vej!
1: og stiv går han tilbage
for at rette sine fejl.

Omkvæd : **2:** Han koder **1+2:** slam!
Koden skriver sig selv!
1: Ingen klam **2:** analyse,
1: bare kode sig ihjel.

2: Han plejed' at kod' lidt kvajet,
1: men nu koder han flot.
2: Det syn's han selv, **1:** alligevel,
2: så kør' det **1+2:** aldrig godt.

1: Han koder **1+2:** slam!
Det er det groveste pjat.
2: Ingen klam **1:** analyse,
2: bare kode i nat.

1+2: Han koder slam!
Koder slam!
Han koder slam!