

Manuskript  
DIKUrevy 1988

Skuespiller: \_\_\_\_\_

## DIKUrevy 1988

# Aktoversigt

### Akt 1 (*Tidsestimat: 0 minutter*)

1. **Terminalrum-sketch** *DIKUrevy 1988*  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
2. **Datalogen** (Eddie Skoller: "Blyanten") *DIKUrevy 1988*  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
3. **Titel** (Trier-Bruel: "Ding, dingeling") *DIKUrevy 1988*  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
4. **Den Røde Tråd** ("Den Røde Tråd") *DIKUrevy 1988*  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
5. **Hvad skal I med nøgler** ("One node samba") *DIKUrevy 1988*  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
6. **Hvem sidder der bag Skærmen** ("Hvem sidder der bag skærmen") *DIKUrevy 1988*  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
7. **Sammenhæng** (Junglebogen: "Sammenhold") *DIKUrevy 1988*  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
8. **Afslutningssang** (Lars Lilholt: "Dansen går") *DIKUrevy 1988*  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
9. **Virus Blues** (Virus Blues) *DIKUrevy 1988*  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

DIKUrevy 1988  
Rolleoversigt

Sketch / Navn	~
<b>Akt 1</b>	
1 Terminalrum-sketch	Student
2 Dataløgen	S2
3 Titel	S
4 Den Røde Tråd	S
5 Hvad skal I med nøgler	S
6 Hvem sidder der bag Skærmen	S
7 Sammenhæng	S
8 Afslutningssang	S
9 Virus Blues	S

**Roller:****Journalist** (?) fra fra radioprogrammet "En arbejdsplads i Danmark"**Student** (?)

---

*Terminalrummet på 1. sal; en studerende sidder ved en terminal.  
Journalisten kommer ind.*

**Journalisten** (*til publikum*): Vi har nu bevæget os op fra maskinrummet i kælderen og befinder os nu i terminalrummet på 1. sal. Her er flere rækker af borde med skærme, hvor der sidder folk og arbejder. Vi går nu hen og snakker med en af disse.

**Journalisten** (*til den studerende*): Goddag. Hvad er det egentlig der foregår her?

**Studenten**: Øh, goddag. Ikke ret meget lige nu, for maskinen er nede.

**Journalisten**: Ja. Vi var lige nede og se på den i kælderen. Men vil det sige at den også kommer her op?

**Studenten**: Øh, ja. Vi har jo nettet, som sørger for det.

**Journalisten**: Det lyder som et stærkt net. Kan det ikke ske at det bryder sammen ved den hårde belastning?

**Studenten**: Ork, jo. Men denne gang er det maskinen selv, der er gået ned.

**Journalisten**: Øh. Kan den sådan gøre det helt af sig selv?

**Studenten**: Ja, men det er nu mest når der er mange der kører på den, så bliver bussen overbelastet.

**Journalisten** (*efter en lille pause*): Aha! Når bussen er overbelastet, kan den ikke køre, og så går den ned!

**Studenten**: Øh, ja. Noget i den retning.

**Journalisten**: Er de maskiner vi så nede i kælderen de eneste der er her?

**Studenten**: Nej, nej. Der er for eksempel Piccoloerne her inde ved siden af, som Dat-0'erne bruger.

**Journalisten**: Mener du ikke at det er piccoloerne, der bruger Dat-0'erne.

**Studenten**: Sådan kunne man måske godt udtrykke det.

**Journalisten**: Har i så ikke nogen piccoliner?

**Studenten**: Nej, da. Det ville bare give problemer.

**Journalisten**: Det har måske noget at gøre med den lille forskel?

**Studenten**: Ja, den er nu slet ikke så lille endda. Det er også af den grund

at Mac'erne er et helt andet sted.

**Journalisten** : Makkerne?

**Studenten** : Ja, de arbejder helt anderledes. De har vinduer og rullegardiner, som man kan åbne og lukke med en mus.

**Journalisten** : Med en mus?? Hvordan fungerer det?

**Studenten** : Jo, man peger på vinduet med musen og trykker på den.

**Journalisten** : Det lyder godt nok avanceret.

**Studenten** : Ja, det er ved at blive meget moderne. Sådan noget kan man slet ikke med Thor og Freja.

**Journalisten** : Thor og Freja? Det lyder lidt oldnordisk.

**Studenten** : Det er de også ved at være.

*(evt. mere snak)*

**Journalisten** : Jeg siger mange tak for den interessante samtale. Hvilken musik kunne du tænke dig at høre?

**Studenten** : Tjoe, jeg vil da gerne høre *(titel på næste revysang)*.

*Spotten på journalisten og den studerende fader ud, og sangerne til det følgende nummer kommer ind og begynder at synge.*

DIKUrevy 1988

**Datalogen**

skrevet af Niels Ull Jacobsen

*Melodi: Eddie Skoller: "Blyanten"*

Status: Ikke færdig

(? minutter)

**Roller:**

<b>S1</b> ()	Mandlig sanger
<b>S2</b> ()	Kvindelig sanger

---

**S1 :** Kan han kode Fortran?  
Nej det kan han ikke.

**S1 :** Kan han rapportere?  
Nej det kan han ikke.

**S1 :** Kan han skrive COBOL?  
Nej det kan han ikke.

**S1 :** Kan hans kerner køre?  
Kun i teorien.

**S1 :** Kan han skrive brugervejledninger?  
Nej det kan han ikke.

**S1 :** Kan han skrive vers med versefødder?  
Nej det kan han ikke.

**S1 :** Kan han ...

**S2 :** Nej, Nu kan det være nok. Nu har der været fire han-vers.  
Nu må vi have et hun-vers.

*Den mandlige sanger (Kigger på en lap papir)*

**S1 :** Hmm. Du vil ikke synes om det.

*S2 svinger knytnæven.*

**S2 :** Du vil ikke synes om at lade være.

**S1 :** Får hun på den dumme?  
Nej kun alt for sjældent.

**S1 :** Kan han tage sit bifag?  
Nej det kan han ikke.

**S1 :** Kan han blive færdig?  
Nej det kan han ikke.

**S1 :** || ... ||  
Kan han gå i løkke  
|| ... ||

DIKUrevy 1988

**Titel**

skrevet af Karoline Malmkjær

*Melodi: Trier-Bruel: "Ding, dingeling"*

Status: Ikke faerdig

(? minutter)

**Roller:**

S (?) Sanger

**S :** Ding dingeling ding ding dingeling  
 Røret siger dut og siger ellers ingenting  
 ding ding dingeling ding ding dingeling  
 jeg tæller hvert minut så bare prøv og ring'.

**S :**  
 Jeg venter på at du skal kalde  
 venter på du si'r hallo.  
 Jeg lytter gerne med hos alle  
 hvadenten den er el've eller to.

**S :**  
 Jeg venter på at du skal ringe  
 på at du ska' snakke lidt med no'en  
 og hvis du snakker alt for længe  
 så kommer jeg og ta'r din telefon.

**S :**  
 Af og til så ta'r jeg røret  
 og si'r det koster en million  
 Når du snakker kan jeg hør'ed  
 når du bruger DIKU's telefon



DIKUrevy 1988  
**Den Røde Tråd**  
 skrevet af Holger Nielsen  
*Melodi: "Den Røde Tråd"*  
 Status: Ikke faerdig  
 (? minutter)

**Roller:**

S (?) Sanger

---

**S:**

Hvad mon man var før man kom ind?  
 Fortiden er blot tankespind.  
 En grøn student – en kodekarl  
 man var i hvert fald ikk' normal.

**S:**

Studiestarten ku jeg li  
 for på dat0 der fik jeg ti  
 på dat1 sku alting ske  
 men målet var ret svært at se.

**S:**

Første del tog mange år  
 mit bifag havde trange kår  
 nu gik man indtil i hvert fald  
 Aladdins hule af frit valg.

**S:**

Jeg søgte – med lygte  
 der var ikk' nok ressourcer  
 de kurser som jeg ønskede havde ikke plads.

**S:**

på 2.del gik jeg i stå  
 trods alt der jeg ville nå  
 og vennerne gav bare op  
 de gik ud og fik et job.

**S:**

Jeg søgte – med lygte  
de tabte idealer  
specialerne kom lige ud på samleband.

**S:**

Hvad mon man blir som kandidat  
skal man mon bruge sin datamat?  
alle kurserne man har fået  
de må for fa'en ku' bruges til noget.

DIKUrevy 1988

**Hvad skal I med nøgler**

skrevet af Kristian Damm Jensen og Peter Harry Eidorf

*Melodi: "One node samba"*

Status: Ikke faerdig

(? minutter)

**Roller:**

S (?) Sanger

**S:**

Hvad skal I med nøgler  
 I skal ikke komme her.  
 Hvad skal I med nøgler  
 I er bare til besvær.  
 Hvad skal I med nøgler  
 når vi lukker klokken fem.  
 Hvad skal I med nøgler  
 I sku' hel're bli'e hjem'.

*Mellemspil***S:**

Jeg har gået og set  
 at de studerende har  
 mistet disciplinen  
 – se denne svinen.  
 Så jeg har besluttet  
 at vi ganske simpelt  
 lukker for kantinen  
 og for maskinen.

**S:**

Se på de studenter  
 der er startet her i år.  
 Se hvor de dog sviner  
 hvor de nu end går og står.  
 Se på de studenter  
 deres uansvarlighed.

DIKUrevy 1988

Version 0.1 8. januar 2012

*Hvad skal I med nøgler*

Side 2/2

Hvad skal vi med russer  
vi vil hel're vær' i fred.

DIKUrevy 1988

Version 0.1 8. januar 2012 *Hvem sidder der bag Skærmen* Side 1/2

## DIKUrevy 1988

# Hvem sidder der bag Skærmen

skrevet af Jacob Marquard

*Melodi: "Hvem sidder der bag skærmen"*

Status: Ikke færdig

(? minutter)

### Roller:

S (?)                      Sanger

---

S :

Hvem sidder der bag skærmen  
og taster dagen lang,  
bag femten kopper kaffe  
og synger denne sang?  
Det er såmænd Karl Koder  
Ak intet har han lært  
at skrive go'e rapporter  
er nemlig temlig svært

S :

Han banede for andre  
den vanskelige vej  
Skrev masser af programmer  
"Det er lige noget for mig"  
og resten af rapporten  
den skrev de andre nok.  
Karl dumpede til eksamen  
han blev nummer sjok.

S :

At kode i assembler  
kan være ganske flot,  
men i systemarbejde  
der er det ikk' så godt.  
En stakkels mand fra "klatten"  
i Lyngby han blev skør  
på grund af databasen  
som Karl fik til at køre'.

DIKUrevy 1988

Version 0.1 8. januar 2012 *Hvem sidder der bag Skærmen* Side 2/2

S:

- Mikroprogrammering  
det var det rene svir,  
Karl koded' hele natten  
fik aldrig tid til lir.  
Men med lidt tekstbehandling  
så ku' han skrive hex.  
At se programmet køre  
er li'så godt som sex.

S:

Karl Koder gik og syntes  
at livet var lidt surt,  
men så på vandreturen  
fik han et råd af Kurt.  
Nu har han nok en chance  
for det er ganske vist.  
Nu koder Karl kun Unix  
så alt blev godt til sidst.

DIKUrevy 1988  
**Sammenhæng**

skrevet af Kristoffer Høgsbro Holm og Peter Johansen

*Melodi: Junglebogen: "Sammenhold"*

Status: Ikke færdig

(? minutter)

**Roller:**

S (?) Sanger

**S:**Sammenhæng  
Sammenhæng  
Revisioner gi'r sammenhæng**S:**Når kurserne  
er sandet til  
så vid at stu-  
dienævnet vil  
erstatte opgaver med læsning, teorier i flæng.  
Det er sammenhæng**S:**Eksaminer så man kan dumpe,  
karakter, point.  
Det er sammenhæng**S:**Er no'en i nød  
helt kørt fast  
så hjælper vi  
med lynets hast  
for studienævnet tager sig af hver person  
vi mindes ikke nogen der ikke fik dispensation (sensation)**S:**Ny første del  
grafteori  
Kompleksitet

mer' terperi  
matematik samt hackerteint  
Det er sammenhæng.



## DIKUrevy 1988

# Afslutningssang

skrevet af Karoline Malmkjær og Kim Lefmann

*Melodi: Lars Lilholt: "Dansen går"*

Status: Ikke færdig

(? minutter)

### Roller:

S (?)

Sanger

S:

Nu er revyen færdig, vi håber den ku' gå  
vi håber I har grinet, og vi håber på,  
vi har vist jer noget, I ellers ikke ku' ha' vidst  
og så er det tid til at at gå til sommerfest

S:

Vink til din  
professor -  
og dekan.  
Stjæl Jens Clausens nøgler  
tap din sidste telefon.  
Jeg er kun en gøgler  
hvis jeg kan  
more no'en.

S:

Lad os ikke glemme det vi alle ve'  
selv datalo'r er skabt til at danse og at le.  
Færdig med revyen vi si'r tak til hver en gæst  
lad os danse natten lang til DIKU's sommerfest

DIKUrevy 1988

**Virus Blues**

skrevet af ?

*Melodi: Virus Blues*

Status: Ikke faerdig

(? minutter)

**Roller:****S (?)**

Sanger

**S :**

Den er gået ned,  
angstens kolde sved,  
hele kataloget klistret til.  
Skærmen flyder ud,  
der findes ingen gud,  
mørke kræfter driver deres spil.  
Det er selve disken, der trues,  
derfor synger jeg virus-blues.

**S :**

Drevet snurrer vildt.  
Fyrre timer spildt.  
Afleveres klokken el've prik  
Hele mit program,  
skide isenkram,  
otte hundred liniers slam, der nu er væk.  
Jeg havd lige fundet den allersidste lus  
Nu har jeg kun min virus-blues.

**S :**

Den satans virus,  
har taget min sjæl,  
vogt jer for virus-invasion.  
Det' djævlens værk,  
jeg, som var så stærk,  
tager nu tælling til en million (og 48.575)  
Det' slut med at gi flere interviews  
I må nøjes med min virus-blues.

**S:**

Bare læg mig ned  
i ubemærkethed  
glem kun hvad jeg fabled om engang:  
“Færdig på normeret tid”,  
“uden særlig flid”.  
Nu må jeg ta dat-0 endnu en gang.  
Et helt år til med “false” og “true”’s.  
Derfor hulker jeg virus-blues.