

Manuskript
DIKUrevy 1976

Skuespiller: _____

DIKUrevy 1976

Aktoversigt

Akt 1 (*Tidsestimat: 0 minutter*)

1. **Vestre Hastværk Introduktions Rag** (Maple Leaf Rag) *DIKUrevy 1976*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
2. **Dillegencen** *DIKUrevy 1976*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
3. **Mellemstykke I** *DIKUrevy 1976*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
4. **Daddies farm** *DIKUrevy 1976*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
5. **Dat2 sang 76** (Den Olderburgske Kongerække) *DIKUrevy 1976*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
6. **Mellemstykke II** *DIKUrevy 1976*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
7. **Sælgersang** (In the shade of the old appletree) *DIKUrevy 1976*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

Akt 2 (*Tidsestimat: 0 minutter*)

1. **Fodermestersangen** (Beatles: "When I'm sixty-four") *DIKUrevy 1976*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
2. **Mellemstykke III** *DIKUrevy 1976*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
3. **Kortsketch III** *DIKUrevy 1976*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
4. **En drikkescene** *DIKUrevy 1976*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
5. **Drikkevisen** (Blueberry Hill og omegn) *DIKUrevy 1976*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
6. **Datamatens ruïn** *DIKUrevy 1976*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
7. **To lys på en væg** (Otto Brandenburg: "To lys på et bord") *DIKUrevy 1976*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
8. **Mellemstykke IV** *DIKUrevy 1976*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
9. **Køb mennesker, køb mennesker** (Kannibalvisen) *DIKUrevy 1976*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
10. **Vestre Hastværks Nostalg Rag** (The Entertainer) *DIKUrevy 1976*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
11. **Striber (?)** *DIKUrevy 1976*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

DIKUrey 1976
Rolleoversigt

Sketch / Navn		~
Akt 1		
1 Vestre Hastværk Introduktions Rag		S
2 Dillegæcen		B
3 Mellemstykke I		B
4 Daddies farm		2F
5 Dat2 sang 76		S
6 Mellemstykke II		FS
7 Sælgersang		S
Akt 2		
1 Fodermestersangen		S
2 Mellemstykke III		CB4
3 Kortsketch III		PB
4 En drikkescene		B
5 Drikkevisen		D
6 Datamatens ruin		D
7 To lys på en væg		S
8 Mellemstykke IV		S
9 Køb mennesker, køb mennesker		S
10 Vestre Hastværks Nostalgi Rag		S
11 Stråber		S

DIKUrevy 1976

Version 1.0 10. april 2015 *Vestre Hastværk Introduktions Rag* Side 1/3

DIKUrevy 1976

Vestre Hastværk Introduktions Rag

skrevet af em

Melodi: Maple Leaf Rag

Status: Færdig

(? minutter)

Roller:

S (?)

Sanger

Oh, vær velkommen ver ærede gæst
ud her til byen og til vores fest.

Der soldes

og fjolles.

Pokerspiller,

tørvetriller,

flygelspiller,

frække friller.

Sæt jer ned og lyt så til musikken

I kan sikkert li' den

når de gi'r den gas.

Læg nu rigtigt mærke til lyrikken

der er vitser i den

der får smilet på plads.

I vor Wild West by er stemningen høj

og her i baren er der skæg og halløj.

Hver mand er

blandt venner.

Apoteker,

hurtigtrækker,

kistesnedker

og en kvæker.

Der er plads til alle, små og store,

der er sgu folkløse

på drengen i nat.

Syngendi'ne gi'r den hele armen

sparer ikke på charmen

når de først ta'r fat.

DIKUrevy 1976

Version 1.0 10. april 2015 *Vestre Hastværk Introduktions Rag* Side 2/3

(B stykket)

Og der danses
no'en er med i menuetten
andre griber kastagnetten
og er ellevilde med den.
Og fra baren
smiler hver en ølkrussvinger
der er hundred' tyve tønder øl igen pr. mand
fulde i bogstaveligste forstand.
Og der spilles
der er gang i huskvartetten
særlig ham på klarinetten
og ham på flygeltaburekken.
Folk de klapper
og tramper med i takt når Ole
svinger trommestikkerne og rigtig gi'r den gas
med ragtime og andet gammel jazz.

Og har du penge så ta' et spil kort
det er her ved bordet men spil ikke for hårdt.
De skyder
hver snyder.
Spark i bagen,
slag på hagen,
knuste nyrer,
skrappe fyre.
Men er du blog nogenlunde fred'li
så er de alle red' te'
at gi' dig en hånd.
Tag og put revolveren ned i lommen
vi synes ikke om en
cowboy med en gun.

Når det er hverdag så slider vi i 'ed
det er et hårdt job med lang arbejdstid.
Vi aser
og maser.
Rens nu stalden!
Fang så kal'en!
Stak nu høet!
Spred så møget!
Men når solen så går ned i vesten
så sadler vi jo hesten
og rider til byen

DIKUrevy 1976

Version 1.0 10. april 2015 *Vestre Hastværk Introduktions Rag* Side 3/3

Så får vi no'en drinks ned under vesten
så vakler alle næsten
ja sikke et syn.

Men alt er ikke lutter fred og idyl
for nogen vil slås for der's fornøjelses skyld.
Pas på dem!
Til våben!
Folk de skyder
en forbryder
rammer næsten
altså præsten.
Fest forvandles til en heftig fejde
der vil modarbejde
uskyldigt halløj.
Så er det sgu så som så med hyggen
revolverløb i ryggen
er ikke en spøg.
...
Revolverløb i ryggen
er ikke en spøg.

DIKUrevy 1976

Dillegencen

skrevet af KK

Status: Færdig

(? minutter)

Roller:

A () Person
B () Person

To personer sidder over for hinanden på hver sin bænk. På trommen antydes fjerne hovslag. De to gynger i takt med; de er i en DILLIGENCE. De læser i hver sin bog. Pludselig kigger A op over bogen på B. Læser videre. Lidt efter gør B det samme. Så siger

A : Hvad er det du læser?

B : „A Concise Survey of Computer Methods“

Skilt ind: DS: „En Konfus Surdej af Komputer Metoder“

A : Må jeg se (*tager bogen. Læser:*) „Må ikke hjemlånes. Kun til brug på instituttet“. (*Ler kunstigt*) Ha, ha.

B (*endnu kunstigere*): Ha, ha, ha.

A+B (*yderst kunstigt*): Ha, ha, ha, ha.

A : Hvor har jeg set det før? Åh, jo. Her (*tager sin egen, læser:*) „Må ikke hjemlånes. Kun til brug på instituttet“.

B ler voldsomt og larmende.

A : Ha – øh. (*Pause*) Hvad griner du af?

B (*halvkvalt af grin*): Så er vi jo fra samme sted!

A : Hvad! Er du fra Sigurdstown?

B : Ja.

A : Fra DIKU (*udtales engelsk: [di ai kej ju]*).

B : Ja!

A+B: Arh! Kom i mine arme (*falder hinanden om halsen*)!

A : Det må vi have en lille een på (*tager en lommelærke frem. De drikker*).

B : Sigurdstown, øh. Hvem er der?

A : Jah, der er jo Pnautilus.

B : Øh – Pnautilus?

A : Ja – Pnau- *(pause)* – tilus *(pause)*.

B : Hvem er det?

A : Nå, ja. Så er der jo Abe Colerani.

B *(henrykt genkendende)*: Åh, Colerani!

A : Jah, og Tuz Datkabale.

B : Tuz Datkabale, ja. Den store! *(Interesseret:)* Hvad går Datkabale og FORSKER i – for tiden?

A : Studienævn – han skal se om han kan finde en sag – efter det nye arkivsystem.

B : Og så er der jo –

A : Du kender nok dem allesammen?

B : Ja, da. Da jeg var i Sigurdstown var jeg jo ansat dér.

A : Dér? Er det sandt?

B : Ja, på universitetet.

A : Det var jeg osse!

A+B: Arh, kom i mine arme *(falder hinanden om halsen)*!

A : Det må vi ha' en lille een på *(tager lommelærken frem. De drikker)*

A : Ved hvilket kursus?

B : EDB7.

A : Det var jeg osse!

A+B: Arh, kom i mine arme *(falder hinanden om halsen)*!

A : Det må vi ha' en lille een på *(De drikker)*

B : Forårs- eller efterårssemestret?

A : Forår.

B : Nå ja, jeg var i efteråret. *(pause)*

A+B: Så er det derfor vi to aldrig har set hinanden!!

A : Det må vi ha' en lille een på!

De drikker. Dilligencen standser.

B : Nå jeg skal af her. Jeg skal hente min hest her. Det er sådan en lille islænder. En Mikro. Men det er en dejlig hest.

A : Mikro? Men så er du den EDB7-lærer der forsvandt i Midtvesten sidste vinter?

DIKUrevy 1976

Version 1.0 10. april 2015

Dillegencen

Side 3/3

B : Ja-øh–**A** : EDDY SWENSSON, I PRESUME! (Griber hans hånd, højtideligt)**B** : Det er mig!**A+B** (*ud*): Det må vi ha' en lille een på!*Tæppe*

DIKUrevy 1976

Mellemstykke I

skrevet af ?

Status: Færdig

(? minutter)

Roller:

C1 ()	Cowboy
C2 ()	Cowboy
C3 ()	Cowboy
C4 ()	Cowboy
B ()	Bartender

C1 (*ind*): En dobbelt.

B : Den kan du vel selv tage. Det er velike meningen, jeg skal betjene alle og enhver, bare fordi andre ikke gider og jeg har barvagt 4. dag i træk.

C2 (*ind, tager et glas, sætter sig ved spillebordet*): Vil du være med til en makro?

C1 og C2 sætter sig, spiller agurk med 5 kort, mens

C3 (*ind for at deltage*): Hvad kommer man med på?

C1 : Halvdød.

C3 : Så må jeg have en forhånd. (*efter at have deltaget en enkelt runde*): Jeg dør (*skyder sig*).

C4 (*ind*): Hvad kommer man med på?

C2 : Pas lidt på dit helbred, hva? Du kan vel se, der allerede ligger.

C1 : Ja, det er altid så trist med selvmord.

C4 : Selvmord?

C2 : Ja, han fik en selvdød.

Musikken har måske hyggespillet, men slår i hvert fald over til can-can indledning.

C4 (*til C3*): Se at komme på benene. Nu kommer pigerne.

C3 rejser sig.

DIKUrevy 1976 Daddies farm

skrevet af ?

Status: Færdig

(? minutter)

Roller:

F ()	Cowboy-flygtning
2C ()	2. cowboy
3C ()	2. cowboy
4C ()	2. cowboy
1F ()	Første formand
2F ()	Anden formand

Almindelig barstemning. Pludselig

F (*ind, ser sig skræmt omkring, skjuler sig i lokalet.*): (*Umiddelbart efter kommer to formænd ind – med pisk*)

1F : Hvor fanden er han, løb han ikke her ind?

De ser sig omkring. F er gang på gang ved at blive afsløret, men redder sig altid i sidste øjeblik. Alle bargæsterne forholder sig passive og tavse. Efter et stykke tids eftersøgning.

2F : Nå, får vi ham ikke her i juni, så ta'r vi ham sgu til august.

De går ud, og F kommer frem.

F : Pyha, det var på et hængende hår. Der havde de nær fået mig.

2C : Hvor kommer du fra, cowboy? Og hvem er de mænd, der jager dig?

F : Ved du ikke det? De to kommer ude fra Daddies Farm. Der har jeg været cowboy ude. Det var sgu et helvede. Der va måske nok en masse interessant arbejde derude, men hele den måde, vi skulle gå frem på, var ikk etil at holde ud. Og ikke nok med det, der var ikke kun én herre, der var sgu tre! Mens jeg arbejdede derude, arbejdede jeg hos den første herre på Daddies Farm. Dad. 0. Det var på Stensgården. Sikke et job. Der var elleve hundrede og ti forskellige jobs, der skulle laves. Og så havde man ansat så mange cowboys, at vi stod og vadede på hinanden, hver gang vi skulle til at lave noget. Næ, jeg har såmænd ikke noget imod at lave noget. Det er ikke det, der trykker. Men, tænk jer, hver gang man havde lavet det mindste, ja så var det ikke nok

bare at sige „Nu har jeg lavet det“. Man skulle også *bevise*, at man havde lavet det. Og det selvom det var ligetil at se. Ja, jeg siger jer, at jeg tilbragte mere tid med at overbevise dad. 0 om, at jeg havde lavet noget, end jeg tilbragte med at lave noget. Sådan er det derude. Og alt muligt blev man sat til at lave. Vi skulle fandeme rende rundt i træerne, og gud nåde og trøste den, der ikke havde fået vendt hvert eneste blad. Men tror I det var nok? Næ, der var også forskrifter for, i hvilken rækkefølge vi skulle vende bladene. Der var næsten ingen ende på det.

Og alle de køer, der skulle passes. Pyha. Der skulle puttes noget ind i den ene ende, og så skulle der tages noget fra i den anden ende. Det var sgu ikke altid, det lugtede ens. Fy for satan siger jeg jer.

Nå, det var vel ikke værre, end når høsten skulle stakkes. Det var en ordentlig grebfuld oveni, før der kom nogle andre for at tage noget fra. Jeg kan huske en gang, hvor der ikke kunne være mere i stakken. Der var en, der fik den geniale idé, at lave et forskydeligt loft. Men så kom dad. 0 farende. Det skulle der ikke være noget af her, sagde han, vi skulle lige fra starten have indset, hvor meget plads der skulle bruges. Har I hørt magen til stædighed. Jeg er helt sikker på, at om 100 år vil de skrive af grin af den slags.

Nå, det var også i orden, jeg kan indrette mig under lidt af hvert, og jeg er ikke bange for at arbejde. Men jeg kan fandeme ikke holde ud at udfilde de åndssvagt arbejdssedler. Side op og side ned. Et af stederne på arbejdssedlen skulle vi skrive, hvorfor vi nu lavede det, som vi altså lavede, og ikke noget andet som vi altså ikke lavede, og alle de ting i nærheden som vi selvfølgelig slet ikke gad lave. Havde de bare givet os bedre besked, kunne vi have sparet alt det der. Et andet sted skulle vi fortælle om arbejdsgangen, sådan noget med hvilke slags værktøj, man har brugt og så videre. Hvem fanden kan huske det bagefter? Nå, man blev jo efterhånden udlært digter. Men det værste var næstsidste afsnit. Det var det rene fantasi. Der digtede man om, hvor godt og brugbart det hele var. Og skulle man bruge en vindmølle i stedet for en mødding, så vender man bare arbejdstegningen om! Det skal nok virke, og det skrev man så i sidste afsnit.

Flere cowboys er kommet til.

3C : Ja, jeg har hørt ,at hjælpeformændene derude er de cowboys, der er blevet bidt af køerne. Sikken en personale-politik.

3C : Tror du det er noget, så skulle du fanden gale mig prøve at være hyret hos en af de andre daddies derude. Dad. 1. Det er det sted ,man kalder „den halte trekløver“. Der får du lov at arbejde. Kan du forestille dig noget værre end nogen, der slæber dig gennem ild og møg, mens de går og rabler vittigheder af sig. Vorherre bevar's.

Tænk dig, noget af det første vi skulle lave var at sige ligesom

et lomme-tærskeværk. Kan du forestille dig, hvor åndssvagt det så ud, når 100 cowboys står på række og brummer „Halløjsa, der har vi nok en lille bid mere, så må vi jo hellere stoppe og kigge lidt på den. Hovsadasse, der har vi jo hele to mere, så er det nok på tide at sende noget af det gamle videre.“

I kan sige, hvad I vil, men det var det eneste sted, hvor der var så meget jag og ræs, at man blev tvunget til at lave en masse ting samtidigt. Men ikke nok med det. Dad. 1 var så bange for, at vi skulle støde sammen, så hver gang vi kom hjem fra marken, skulle vi stille os et stykke fra døråbningen og stå og råbe „Nu vil jeg gerne komme, er det i orden med jer andre?“ Og tænkte man sig ikke omhyggeligt om, så kunne man stå og råbe det i kor hele dagen. Det var helt overflødigt. Og det sprog de brugte. Jeg plejede jo at råbe „Se jer for“, men de råbte „semafor“. Sikke en dialekt.

Men første gang jeg så min lønseddel, orw hvor blev jeg glad. Hold kæft en kæmpeløn. Er du da mør, et kæmpetal. 36 cifre. Det viste sig nu senere at være ren svindel. Jeg blev så rasende, at jeg knaldede dem allesammen en på bærret, så kom jeg selvfølgelig i brummen. Det er den eneste gang i mit liv, hvor jeg har været glad for at kunne håndtere en fil.

DIKUrevy 1976
Dat2 sang 76

skrevet af hhk

Melodi: Den Olderburgske Kongerække

Status: Færdig

(? minutter)

Roller:

S ()

Sanger

På DIKU har man gået tvende
år og er nu fyldt med mod.
Nu kan man faktisk se en ende
og lugte sejrens gulerod.
Enfoldigt gik man rundt og tro'de
at nu sku' man ha' fred og ro.
Man var så vel og glad til mode:
Nu sku' man bare ha' dat 2!
Det blev en gyder og af de slemme
de to vi sent vil glemme:
Åh – Naur og BP.

Der står han da vor ny professor
med transparent og mikrofon.
Om Simula han forelæser
om blokstruktur og addition.
Han talte tit for døve øren
thi med en sindrig konstruktion
han satte fluks en lås for døren
og talte strengt om præcision.
Imens de andre de nød mimikken
fik jeg gerne læst kronikken
fra dagens Information.

Han forelæste helt ubændigt
om „if“ og „else“ i timevis.
Den lille Peter gik behændigt
uden om alt stof fra Gries.
Om præcedensrelationer

regulære grammatik-
-ker hørte vi i små portioner
på bånd fyldt op med god musik
For run-time stakke og en dope-vektor
de passer fint til Hektor

Som autoforelæsningslytter
man hyppigt måtte sige STOP!
Jeg ikke tror det mere nytter
blot at stille formler op.
Jeg ku' det sikkert ha' forstået
hvis jeg ku' se hvad det betød.
Men det blev aldrig gennemgået
så ud'n mat 1 så gik jeg død.
Deterministiske automater
er mad for mons for dispensater
Vi har jo så dårlig plads.

Med mellemrum får vi projekter
som skal ku' køre inden jul.
Man både mad og søvn sig nægter
og taber næsten alt sit sul.
Opgaveindkøringskaos
gi'r RECKU mere isenkram;
og Naur si'r til BP: „La' os
nu gi' de folk et ord'nligt slam!“
Rent ortografisk, der skal det holde -
resten spiller ingen rolle
for Naur og BP.

I studienævnet højt man klager
det er en pinlig situation.
Hver uge bringer nye sager
man vil jo nødig støde no'n.
Det hele klares diplomatisk
med udvalg som sig hør og bør.
Det virker nok lidt bureaukratisk
men skaber ro til sagen dør.
Mens kværulanterne går og råber
sidder jeg her og råber
på fjerde gangs dispensation.

DIKUrevy 1976 Mellemstykke II

skrevet af ?

Status: Færdig

(? minutter)

Roller:

C1 ()	Cowboy 1
FS ()	Falskspilleren

Falskspilleren er kommet ind i baren under Daddies farm. Det må være tydeligt, at det er en kortspiller.

Efter dat.2-sangen

C1 : Nå, lad os tage et spil kort.

Flere cowboys sætter sig. Falskspilleren ser interesseret til.

FS : Undskyld, hvad spiller De?

en cowboy : Makro.

FS : Det lyder interessant, kan man deltage? (*Spillet fortsætter, mens falskspilleren med jævne mellemrum siger*) Kan man lægge et es nu? (*og folk falder om som fluer omkring falskspilleren*)

Falskspilleren stryger puljen og sætter sig over i hjørnet.

DIKUrevy 1976

Sælgersang

skrevet af ?

Melodi: In the shade of the old appletree

Status: Færdig

(? minutter)

Roller:

S () Sanger

S:

I skal få det som I godt kan li'
 en kantine hvor man altid har fri
 Hvor ver genstand af sprit
 bliver ført som kredit
 Hvor der aldrig mer' bliver en vagt
 alt kan klares af min EDB
 køb det nu, så skal I bare se
 Intet kortspil med plat
 ingen skyden i nat
 når I først kommer i mit system.

Aldrig mer får I brød uden smør
 og jer's whisky den blir mere tør
 Og hver mand, der er flad
 skriver clear, fro og glad
 ud på filen, der rummer hans gæld.
 (vender sig mod publikum, fortroligt)
 Men når gælden har nået sit max,
 straks blir talen en helt anden slags
 (tilbage mod bargæsterne)
 Girokort i zig-zag
 frelser baren fra krak
 Og I andre blir reddet med den

Der er stop for mer kortspil med snyd
 (mod publikum)
 for den vinder trods alt, prøv og skyd
 Og det guldstøv de har

går i lommen på far
(tilbage)
for fra nu af blir reglerne holdt
Ja, mit card-image det er perfekt
(mod publikum)
mange boni er ikke suspekt
selvom en er lidt kvik
så vil Bossens logik
altid ta' ham tildsidst på en knægt

Hvis en gæst så er ked'lig og sur
får hans whisky et ordentligt fur
Hvis promillen går ned
bliver whiskyen hed
han får hatten helt drejet på snur
Men hvis gæsterne så går amok
så sir Bossen de har fået nok
Når promillen går op
siger Bossen blot stop
deres whisky blir vandet og tynd

Og hvis det er din ønskedrøm at
sexe rundt en hel nat med en skat
så kom trygt hen til mig
jeg skal gi' dig en steg
der er testet og vejet af Boss
Dine data blir hurtigt læst ind
og snart hviler hun trygt mod din kind
(mod publikum)
Der kan komme en bet
fra en gal paritet
for vi har intet ansvar hos os

DIKUrevy 1976

Fodermestersangen

skrevet af ?

Melodi: Beatles: "When I'm sixty-four"

Status: Færdig

(? minutter)

Roller:

S ()

Sanger

Er du en cowboy, der kan vær' grov
fuld af skadefryd
er det her en stilling, der vil gi' dig lov
til at kue folk, så'n for sjov
kan du si' card-jam, ladet med hån
udn' at øve dig
kan du få goder,
ja blive foder-
-mester her hos mig.
Tror du det er svært?
Hør så blot nøje her
det bli'r hurtigt lært.

Ord om maskinen, det skal du ku'
det er min fidus
kan du ikke rigtig få det til at du'
så fyr tred've af i et nu
de skal ser'vers med autoritet
som'n dom'dagsprædikant
kunderne måber
som en flok tåber
de tror, det er sandt.
Syn's du de'r for mange nuller så jag du dem bare væk
et par dag' i træk
Vil du ved' hvordan?
Det du skal sige er
runsearch og cardjam.

Kommer der en og beder om råd -

jobbet, det bli'r væk.
 Sig så, der er noget han har misforstå'd
 det skal gør's på en helt anden måde.
 Slutkort er røde, startkortet grønt,
 andre kort er hvid'.
 Maskinen skal bru' de'
 te'å starte og slutte
 ellers kludrer den i'ed.
 Glemte jeg at si'
 jobbet var helt OK
 men lå omvendt i!

Sku' der vær' en, der svarer dig frækt
 så sig roligt frem:
 Furple, editor, busout og cardreject,
 det skal nok få fremkaldt respekt.
 Guardmode og speedcheck, hash og abort
 du er atter boss.
 Kan du de gloser
 undgår du skoser
 slipper for at slås.
 Prøv nu selv engang
 Hvis du vil ha' det job
 sig det med en sang.

Tak for forklaring, jeg har hørt nok
 hørblot, hvad jeg kan:
 Kvart-mod, purpur, undertøj af interlock.
 Jeg bli'r helt, før var jeg et pjok.
 Hash og abort, alt klarer jeg nemt
 med min nye vid'n
 Cardsearch og runjam
 er nu mit slogan
 jeg er fulgt med tid'n.

DIKUrevy 1976

Mellemstykke III

skrevet af ?

Status: Færdig

(? minutter)

Roller:

S ()

FM ()

CB1 ()

CB2 ()

CB3 ()

CB4 ()

S : Skide godt, jobbet er dit!

CB1 (*ind, lægger kort i postkasse*):

S : Første kunde, vis nu hvad du kan.

FM: Cardjam!

CB1 (*rystet*): Hva' har jeg gjort?

FM: Kortet var lagt skævt i!

CB1 (*kortet i igen*): Var det OK?

FM: Ja, lad os nu se!

CB1 (*går over til CPU, trykker på 1,2,3,4 og 5*): Er det sådan?

FM: Jeg ved jo ikke hvad du har skrevet af tåbeligheder på det kort.
Slutter det med 3 anders ander?

CB1 (*viser kortet*): ... næh.

FM: Så går det nok... efter et stykke tid!

CB2 (*ind, kort og knapper*):

FM (*til sælger*): Var det godt nok?

S : Udmærket, lad nu blot de to slippe!

CB3 (*ind, kort og knapper*):

CB4 (*ind*): Hvordan får man whisky?

FM: Hvor er dit card-deck?

CB4: Kop dæk? Næ, jeg skulle bare have et glas. Det var nu lettere i gamle dage.

FM: Nej nej! Nu kan I jo få whisky samtidigt!

CB2: Ja, ja men hvornår?

CB3: La' os prøve den der imens! (*Peger på spillemaskinen*)

DIKUrevy 1976 Kortsketch III

skrevet af

Status: Færdig

(? minutter)

Roller:

D ()	Datamat
1 ()	Spiller 1
2 ()	Spiller 2
3 ()	Spiller 3
4 ()	Spiller 4
PB ()	Person ved baren

Rekvisitter:

4 ydre enheder (Person, der skaffer)**Optisk læser (til kort)** (Person, der skaffer)**Kortblander + kortgiver** (Person, der skaffer)**Højtaler** (Person, der skaffer)**Pengemodtager, so mgiver lyd fra sig, når den modtager** (Person, der skaffer)

Et rektangulært bord, med den bredde side vendende mod publikum. Spiller 1 og 4 sidder ved de korte sider, mens spiller 2 og 3 sidder ved den lange side, der vender mod publikum. De „ydre enheder“ står ved den anden lange side. (Der er en illustration i papirarkivet.)

Datamaten „taler gennem en kaffekande“, dog lidt i retning af prof. Tribini (salvelsesfuldt og bedrevidende).

D : Ja, mine damer og herrer alle gør deres indsats (*alle lægger 25 øre i pengemodtageren*).

PB: Kan jeg få en dobbelt?

Lyd: kort blandes

D : Kontonr?

PB: *Lyd: kort uddeles (udspyes)*

D : Okay, så er det „on the rocks“. Der er endnu 4 til „overflow“.

D : Nr. 2 fra højre har forhånd (*kort lægges hurtigt efter hinanden, imens de refereres af D*).

D : Rødt es (2), (*lille pause*), dame (3), bonde (4), jeg lægger konge (D), dame (1).

1 : Satans.

D : Jeg lægger es (D), bonde (1), 10 (2)

2 : Skiide godt.

D : 4 (3)

3 : Jeg kender godt reglerne.

D : Dame (4)

4 (*i råb*): Jeg kom ind!

D : Es (4), jeg lægger 3 (d), 9 (1), 10 (2), 3, (3).

2 : Jeg spiller ud.

D : 3 (2), 2 (3), 4 (4), jeg lægger 2 (D), 5 (1).

D : 0 - og bonus.

PB: Kan jeg få en lumumba?

D : Kontonr.

PB:

D : Illegalt mellem 18 og 24.

D : Der var så hm-hm og 20 til dig, nr 3. Stillingen er nu- nr 1: 20, nr. 2: hm-hm og 20, nr. 3: hm-hm og 20, nr.4: 20, og mig (*lille pause*) 7 stjerner.

PB (*tiggende*): Bare en lille lumumba

D : Kontonr?

PB:

D : Illegalt mellem 18 og 24.

D : Ja, mine damer og herrer, alle gør deres indsats, man kan stadig nå at være med. Der er om jeg så må en en læ-hm-hm til salg. Sponsorers søges. Vær venlig at gøre deres indsats nu tak. (*Forfra så længe det behøves*)

Tæppe

DIKUrevy 1976 En drikkescene

skrevet af oc, em

Status: Færdig

(? minutter)

Roller:

G ()	En lettere beruset bargæst
D ()	En datamat
B ()	En barpige

Almindelig barstemning. G kommer vaklende hen og sætter sig ved den (menneske)tomme bardisk.

G : Tjener, kan jeg få en så hatten passer!

D : Hvad nummer bruger De i hat?

G : Det var som satan - kan man nu ikke bare få lov og sidde og flippe lidt ud.

D : Hvad nummer bruger De i flip?

G : Jamen så lad mig bare få et dobbelt whisky med E-prioritet.

D : Javel hr, De bliver nu koblet på. Hvad er Deres kontonummer?

G (*roder i lommerne, finder sit kontokort og stikker det ind i maskinen*):
Jeg håber drikkepenge er inkluderet.

Barpigen dukker op og vrikker hen til den drikkende.

B : Er der optaget her?

D : Den næstfølgende reservation træder først i kraft om 18 minutter.

B : Hvad har du der skat?

D : En dobbelt whisky med E-prioritet.

G : Når, jeg sidder såmænd bare her og får en nkelt lille n.

D : De har indtil nu i aften fået fire genstande.

B : Det er ellers dejligt vejr i dag. Det er næsten fuldmåne.

D : Vinden blæser fra NNØ med vindstyrke 7 til 8. I modsætning til det netop oplyste er der endnu tre dage til fuldmåne.

B (*ud i luften*): Jeg kunne vel ikke få en af de små betalingsfri?

DIKUrevy 1976

Version 1.0 10. april 2015

En drikkescene

Side 2/2

D : Ånd!

B : Gud spørger det?

D : Ånd her.

Barpigen ånder på en dertil indrettet ydre enhed.

D : Beklaget, der kan ikke blive flere betalingsfri runder til Dem i aften.

G : Du kan sgu få en af mig. *(Han stikker sit kontokort i og hun får en drink.)*

DIKUrevy 1976

Drikkevise

skrevet af ?

Melodi: Blueberry Hill og omegn

Status: Færdig

(? minutter)

Roller:

S ()	Sanger
D ()	Datamaten

Jeg fik en lille
på Blueberry Hille
en drink eller til
gjorde mig li'som fri.

Men det blev en dille
på Blueberry Hille
for alt sku' laves om
dengang edb kom.

Men glæden forsvandt da
promillens gesandt sa':
Hvis der skulle bæles,
så skulle der tælles!

Med tælleren på
gik glæden i stå
hver rød elefant
gik hen og forsvandt.

Nu skal man ha'
et kontokort, ja
for hver eneste sug
bli'r det klippet itu.

Og efter det sidste glas
hvor man sidder lidt tungt på sin plads
og hvor det er slut med at køb'
De'r overløb!

Og nu er det slut
med at blive budt
på whisky og rom
og en lille vom

Hvor er min rus
mit bredfyldte krus
ølhanen drej's om
for min konto er tom.

Maskinen skal bæres væk
den er blevet bareks skræk
for alt det der tælleri
vil jeg helst være fri.

Jeg ku' bli' fuld
for en halv pose guld
men nu bli'r lommen tom
for et enkelt glas rom.

Jeg rejser mod vest
både mig og min hest
for at finde et sted
hvor vi kan drikke i fred.

D : Vil ejeren af hest nr. P*RUHEST.HYP melde sig. De kan sgu ikke få
det store øg ned i den lille pose.

DIKUrevy 1976 Datamatens ruin

skrevet af ?

Status: Færdig

(? minutter)

Roller:

FS ()	Falskspiller
FM ()	Fodermester
D ()	Datamat

Lige før fodermestersangen kommer Falskspilleren ind. Hun ser sig forundret omkring, trækker så opgivende på skuldrene og sætter sig ved det runde bord. Hun trækker en lommelærke op af inderlommen og et glas ud af ærmet. Hun drikker for sig selv under fodermestersangen. Når denne er færdig, rejser hun sig og går hen og henter to manualer, som studeres interesseret under de næste numre. Under spillet med datamaten følger hun dette og sammenligner med „passende“ steder i manualerne.

Efter Blueberry Hill...

FS (*rejser sig*): Hm hm... Mon ikke at det her skulle kunne gå (*hen til skrivemaskinen, slår et par „takter“. En lampe bliver rød på centralenheden og på kortlæseren.*)

FM: Lad dog være med det..., se nu...

FS: Ta' det roligt, den blir snart grøn igen (*først skifter centralenhed, dernæst kortlæser*) Ja ja! Og så skal vi vist ha' et spil kort. (*Hulkort ud af ærmet, hen til spillemaskinen*) Tra la lej (*blander og hældes hulkort i spillemaskinen*)

D : Sort es! Retvendt!

FS : ES... og Es.

D : 2

FS : ESS!

D : ... fem.

FS : Konge!!

D : Konge, Dame og jeg får BO.

DIKUrevy 1976

Version 1.0 10. april 2015

Datamatens ruin

Side 2/2

FS : Knægt!!!**D** : .n..nej! (*lampe skifter til rødt*)**FS** : Og så var der vist betalingen (*slår på siden af spillemaskinen, jackpot rasler ud og alle lamper på datamaten er skiftet til rødt*) Så har vi vist fred resten af dagen. (*Vender sig mod de øvrige*) Et parti makro d'herrer?

DIKUrevy 1976

To lys på en væg

skrevet af ?

Melodi: Otto Brandenburg: "To lys på et bord"

Status: Færdig

(? minutter)

Roller:

S ()

Sanger

2 lys på en væg
3 små jobs, der blev væk,
4 opgaver ingen forstod,
5 studenter med fler',
6 subsekunder til hver,
blev betalt med vort hjerteblod

2 lys på en væg,
een for snot, een for skæg,
een der lyser, og een der er slukt.
Når den lyser så rød,
er maskinen kun død,
og den grønne bli'r aldrig brugt.

(Mellemspil)

Hvordan er det sket? Har vi slet ikke set,
at de lys brændte hurtigt ned?

Den røde er tændt!

Vores håb, det e brændt!

Hvordan skal det dog vare ved?!

En ond parodi
på et talknuseri
det er alt, hvad der findes i dag.
Og de lys og de ord,
som jeg kom med i fjor,
har de glemt midt i tidens jag.

2 lys på en væg
3 små jobs, der blev væk,

DIKUrevy 1976

Version 1.0 10. april 2015

To lys på en væg

Side 2/2

4 opgaver ingen forstod.
5 studenter med fler',
6 subsekunder til hver,
blev betalt med vort hjerteblod.

DIKUrevy 1976

Mellemstykke IV

skrevet af ?

Status: Færdig

(? minutter)

Roller:

C ()	En cowboy
A ()	Alle
S ()	Sælger

C : Se nu, hvad der er sket! Vi kan ikke få noget som helst. Hvor er den forbandede sælger?!

A : Klyng ham op! Ud med ham! Han skal rulles i fjer! Slå ham ned!

S *(er fundet frem og får en på skallen, bliver groggy, sættes op på stol på et bord)*:

DIKUrevy 1976

Version 1.0 10. april 2015 *Køb mennesker, køb mennesker* Side 1/2

DIKUrevy 1976

Køb mennesker, køb mennesker

skrevet af ?

Melodi: Kannibalvisen

Status: Færdig

(? minutter)

Roller:

S () Sanger

En ydre enhed for jer står
et menneske med hud og hår
I kender den nok knap
men hør nu her hvad den formår
... hvad er det dog der foregår? ... (vågner op, gnider øjnene)
HA-HA-HA

På datalogisk institut
ka hvem der vil det bli' rekrut
dernæst i mange år
de læser, skriver, programmerer
... men vi lærer noget af det...
HA-HA-HA

Centralenheden har vi her (banker i takt på hovedskallen)
bussen den ses tydeligt der (en finger følger rygraden)
forbinder arme, ben
og fingre, tæer med hjernen der
og der sker sådan her... la' vær... (slår over fingrene)
HA-HA-HA

Vedligeholdelsen de spør
lidt vand og brød mirakler gør
søvn skal der godt nok til
5 timers hvile dog, pr. døgn
er nok... kun 5!...
HA-HA-HA

Pålideligheden den er fin
dublet af alting bygget ind

DIKUrevy 1976

Version 1.0 10. april 2015 *Køb mennesker, køb mennesker* Side 2/2

beskadiges en del (slår den ene arm)
straks kobles ind reserven (angribes med den anden)
kun hvis den så går så er det sket (slår den anden)
HA-HA-HA

Hvad producerer nu vor helt?
Joh: Konvertering er dens felt
som optisk læser? Jo-h
kapaciteten mindre god
...men jeg kan brug mit hoved...
HA-HA-HA

Næh, muskelkraft dens force er
I ej behøver sørge mer
hvis strømmen går en dag
mensket starter op og forsynder
jer med nødstrøm... hvis jeg vil...
HA-HA-HA

DIKUrevy 1976

Version 1.0 10. april 2015 Vestre Hastværks Nostalgirag Side 1/2

DIKUrevy 1976

Vestre Hastværks Nostalgirag

skrevet af hhk, em

Melodi: The Entertainer

Status: Færdig

(? minutter)

Roller:

S () Sanger

Her er en sang med lidt nostalgi
 fra dengang vesten var fuld af tju-bang.
 De gamle dage er nu forbi
 men før de glemmes, så husk er der var engang
 da kortspil, slagsmål og skyderi
 var ej forbudt af et stift reglement.
 Der var cowboy'er te'
 som vi får ej mer' at se
 det er en tid, der for altid forsvandt.

For da teknikken kom
 da slog mimikken om
 fra smil til sure miner, død og salmesang - åh hvilken gru -
 Det gode fællesskab
 det blev til fælles tab
 da tangenter fortrængte fjer og pen
 Det hule tomme sug
 fra apparaters bug
 forkyndte nye tiders fødsel, nu struktur
 hvor lamper blinker døgnet rundt i hundredevis
 et teknokratens paradys

Kom med mig til den gamle by
 kom og genskab det gamle miljø
 Lyt, klaveret kan hør's på ny
 som dets sjæl aldrig rigtig ville dø.
 Lad os bryde teknikkens bånd
 lad os ombringe vor plageånd.
 Et tryk på denne kontakt

DIKUrevy 1976

Version 1.0 10. april 2015 *Vestre Hastværks Nostalgirag* Side 2/2

så er det hele fuldbragt
og så kan livet begyndet på ny.

DIKUrevy 1976

Striber

skrevet af oc

Melodi: ?

Status: Færdig

(? minutter)

Roller:

S () Sanger

Orkestet spiller på gammeldags vis
som om de har prøvet det før
det har også haft sin helt egen pris
for at købe åsdan en bør
og så en skjorte hvor der er
striber på...

Når man sidder sådan med hovedet på sned
i timevis ved et scope
så sker det at nakken går af led
og man glør som en enøjjet kyklop
for skærmen ja
der er striber på...

Og væggen i gården gav stort ståhej
hvad farve ku' vi bedst li'
blå eller rød eller gul eller bleg
vi indgik et kompromis
den fik striber på...

Når Gunn engang får brug for en fil
så bliver det en uden bit
han kommer til at sidde med stivnet smil
og klæder af sort og hvidt
med striber på...

For sammen med Kofoed han skaffede strøm
på helt utrolig vis
snart hænger deres tøj på samme søm
og de skuer deres forlis

med striber på...