DIKUrevy 1995

Musikmaskiner og audioalisering af flowcharts

skrevet af Martin Koch & Theo Engell-Nielsen

Melodi: "We Will Rock You" af Queen

\mathbf{T}	11		
$\mathbf{R} \mathbf{A}$	11	Δr	•
			-

Jens Arnspang

Rekvisitter:

Planche Pegepind J.A. Slam! - Slam! - Klap! - Pause (slut(j,n))

 $\operatorname{Grøn}$ filtjakke, sandaler, overskæg og lidt for store bukser,

der hele tiden skal hives op.

Hvis nogen på noget tidspunkt råber "smid tøjet" eller lignende kunne det være sjovt at spørge om vedkommende ikke vil skrive et skriftligt projekt om dét.

Jens: Hej og velkommen tilbage til forelæsningen i "musikmaskiner og audioalisering af flowcharts." Vi starter i dag med at lære noget rytme lære: Vi skal lære at klappe! (hiver bukserne op)

Jens (*Hemmeligt*): Det var der vist også nogen, der ville drage fordel at hvis de kunne få deres projekter til det også! Det kan man hos mig; det er ikke så svært, som du tror; Man kan faktisk skrive et skriftligt projekt om det (hiver bukserne op).

Jens: Nåh – men vi kan jo lige så godt begynde... (tager chartet frem...)... Prøv at følge denne rytme... Knud begynder at spille trommerytmen. Arnspang peger på flow-chartet med sin pegepind til rytmen.

Han begynder at synge til musikken, der også starter

Jens: Er du træt af semantik er det lidt for svært? Er det ikke lige til at få det lært så kom til mig og kig ta' musik

DIKUrevy 1995

Version 0.995 May 30, 2012 Musikmaskiner og audioalisering af flowcharts Side 2/2

kom og skriv no't kode, slip for hjernegymnastik

Vi skal, vi skal kode

Vi skal, vi skal kode

Træt af bifag i fysik

det er helt til grin

Du er træt af alle de andre...

Så drop det mekanik (ryster på hovedet)

ta' musik

Kom og spil på strenge, så det hele slår klik

Vi skal, vi skal kode

Vi skal, vi skal kode

Er du klar til noget sjovt?

er dat2 for trist?

Knokler på rapporter for at nå din frist

Drop pragmatik

ta' musik

Kom og prøv no't nyt, drop det pladder-logik

Vi skal, vi skal kode

Vi skal, vi skal kode