

Manuskript
DIKUrevy 1979

Skuespiller: _____

DIKUrevy 1979

Aktoversigt

Akt 1 (*Tidsestimat: 0 minutter*)

1. **Åbningsnummer** *DIKUrevy 1979*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
2. **DIKU-Guiden** (?: “Magge-duddi og jeg”) *DIKUrevy 1979*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
3. **Sangen om Søren** (?: “Poul sine høns i haven lod flyve”) *DIKUrevy 1979*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
4. **Sprogforbistring** (?: “I say tomatoes...”) *DIKUrevy 1979*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
5. **Rapportopgavesketch** *DIKUrevy 1979*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

DIKUrevy 1979
Rolleoversigt

Sketch / Navn	v	a	H	r	T
Akt 1					
1 Abningsnummer	S2				
2 DIKU-Guiden	S1				
3 Sangen om Søren		S2	S2	S2	S1
4 Sprogforbistring		S1	S1		
5 Rapportopgavesketch	z				

DIKUrevy 1979

Åbningsnummer

skrevet af QLM og HVO

Melodi: ?: "Vær velkommen Herrens År", ?: "Feel like I'm fixing to die"

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

S1 ()	Sanger 1 - sopran
S2 ()	Sanger 2 - alt
S2 ()	Sanger 3 - tenor
S2 ()	Sanger 4 - bas

Første del synges firstemmigt.

Mellem omkvædet og det første vers får man publikum til at råbe med på "Giv mig et D" osv. Her staves til DIKU.

Mellem omkvædet til 3. vers og starten på 4. vers forsøges det igen, denne gang staves til DIQ.

"Vær velkommen Herrens År". Synges a capella eller med svagt klaver.

Alle : Vær velkommen til revy'n
og velkommen til by'n.
Vi vil starte med denne sang
den sætter formentlig revyen igang.
Velkommen alle, der vil more sig.

"Feel like I'm fixing to die". Omkvædet synges af hele koret og evt. får man publikum til at synge med. Af hovedteksten synger hvert af kvartetens medlemmer eet vers hver.

Alle : Og det' derfor at vi er sammen her,
iaften er alle med,
og vi bli'r længe ved.
Du skal more dig, for nu har du

rendezvous
 på DIKU
 whippy ... vi starter nu.

S1 : Efter at vi nu har drukket
 vinen og vor tørst er slukket,
 vommen er fyldt ganske op,
 humøret det er helt i top,
 revyen den begynder nu.
 Whippy ... det aftenens clou.

Alle : Og det' derfor at vi er sammen her,
 iaften er alle med,
 og vi bli'r længe ved.
 Du skal more dig, for nu har du
 rendezvous
 på DIKU
 whippy ... vi starter nu.

S2 : Det er rart I efterkommer,
 hvad vi påbød sidste sommer
 dengang da - med noget lune
 og måske en smule croone(d) -
 Ole sang "Vi ses igen".
 Whippy ... I gik på den.

Alle : Og det' derfor at vi er sammen her,
 iaften er alle med,
 og vi bli'r længe ved.
 Du skal more dig, for nu har du
 rendezvous
 på DIKU
 whippy ... vi starter nu.

S3 : Vi har anvendt mang' effekter,
 heriblandt en ægte lektor,
 enderim og anapester
 samt et mindre rock-orkester.
 Vi har sat det hele op,
 værsgo at følge trop.

Alle : Og det' derfor at vi er sammen her,
 iaften er alle med,
 og vi bli'r længe ved.
 Du skal more dig, for nu har du

DIKUrevy 1979

Version 1.0 17. november 2015

Åbningsnummer

Side 3/3

rendezvous
på DIKU
whippy ... vi starter nu.

S4: Kom nu stud'er, VIP'er, TAP'er
det skal høres nÅr I klapper,
der skal larmes meget mere,
I skal sgu participere.
Glem alt om din datamat,
whippy ... vi går grassat.

DIKUrevy 1979 DIKU-Guiden

skrevet af CH

Melodi: ? : "Magge-duddi og jeg"

Status: Færdig

(? minutter)

Roller:

S1 () Sanger 1

S1 : Her i Sigurdsgade ligger
ja, jeg er sikker -
et institut.
Og her findes mange men'sker
ja, selv en svensker
fra Tvigtut.
Men hvad laver jeg så der?
Vi går indenfor og ser
måske vi træffer en student
som er en gammel god bekendt.

S1 : Først vi ser en vindeltrappe,
så en mærk'ligt farvet mur.
Så vor dejlige og skrappe
og rappe Gurli
som sidder i sit bur.
Og vi hører noget støj,
det er en, der ta'r kopier
det er ham den flotte høje,
der laved' Algol til Gier.

S1 : Førstesalen, den er venlig
og meget hjemlig,
Den gør mig glad.
Og hvis jeg en dag er snavset -
bliv ej forbavset,
for der er bad!
Jeg må vaske hele min krop
blot jeg husker at tørre op.

Der er bruser og med mer',
der ka vi alle li' at vær'.

- S1 :** Allerbedst er dog kantinen,
det er DIKU's dagligstue.
Og ved opvaskemaskinen
der ser vi Hjørdis -
ja, hun er husets frue.
Snog han æder DIKU-platter
Søren spejler sig et æg,
og ved bordet høres latter
for PJo har frø i sit skæg.
- S1 :** DIKU's mange kloge hoveder
de går og roder
på anden sal.
Man kan høre en loppe gø
der er miljø
i denne hal.
Og så spørger vi som så:
Er da tiden gået i stå?
Nej, den går og går og går -
bornholmeren har bare sabbatår!
- S1 :** Dette er så instituttet,
hvor man bliver datalog
og hvis du ej er betuttet
men fast besluttet
så bare start, vær's'go!
Du kan få din egen nøgle,
du kan blive meldt ind i FLAB.
Du kan låne statens bøjle
i DIKU's fællesskab!

DIKUrevy 1979

Sangen om Søren

skrevet af QL

Melodi: ?: "Poul sine høns i haven lod flyve"

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

S1 (L)	Sanger 1
S2 (H)	Sanger 2
S2 (J)	Sanger 3
S2 (B)	Sanger 4

Synges firstemmigt a capella.

*"lulalalulalalulalalum" synges efter 1. linie, efter 2. linie
samt efter 5. (=sidste) linie.*

Efter hvert vers synges

"Lulalalulalalulalalulalalulalalulalulalulalalum"

- J :** Her på DIKU er der for mange der studerer,
der må sørges for, at der ikke kommer flere.
- H :** Det skal ske hurtigt, helst lige på minuttet,
derfor har vores organer besluttet,
at Søren Lauesen bestyrer instituttet.
- B :** Søren sine ideer på DIKU la'r flyve,
han skæ'r DATnul ned til to gange tyve.
- L :** Derefter gørhan DATet noget svæ're,
der er mange ting, som han synes de skal lære,
- B :** det vil være mere end Naur kan bære.
- H :** Og hvis de ikke danser efter hans pibe,
dumper DATtoerne alle på stribe.

- L :** Hvis vi så flere kandidater producerer
og vi til andendelen adgangen blokerer,
- H :** så er der ingen studerende mere.
- J :** Når så instituttet er tømt for studenter,
så kan han starte sine eksperimenter:
- B :** først får vi det indre af huset raseret,
hele anden sal bliver ganske udraderet,
- J :** og hos bestyr'en blir en trønstol placeret.
- B :** Søren's ideer er fulde af visioner,
- L :** han har nemlig mange honette ambitioner,
- H :** men hvis man forsøger at ændre hans planer,
for eksempel tænke i alternative baner,
- J :** så bli'r man kuppet førend man aner.

DIKUrevy 1979

Sprogforbistring

skrevet af APR, OC, KK

Melodi: ?: "I say tomatoes..."

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

S1 (A)	Sanger 1
S1 (B)	Sanger 2

Rekvisitter:

USA-trøje ()
Reel til bandet (Bandet)

A : I say array
B : Hva' gir du et sæt?

A : I say assembler
B : og jeg sir symbolsk maskinsprogoversætter

A : array
B : Et sæt!

A : assembler
B : symb. mask.s.o.

A : Let's call the whole thing off.

A : I say to edit
B : og jeg sir at redigere

A : I say to bootstrap
B : og jeg sir grundsystemgenerere.

A : edit
B : redigere

A : bootstrap

B: grundsystemgenerere

B: La' os kalde det hele A 38

A: Here comes an interlude - a mean time to repair

B: Hva'

A: Mean time to repair

B: Agurketid, sir vi her.

A: I say a form feed

B: og jeg siger fodform

A: I say to back space

B: og jeg sir tobaksrum

A: form feed

B: formfod

A: to back space

B: tobaksrum

A: Then you can smoke and rise.

A: I say computer

B: og jeg sir kompuder

A: I say appendix

B: og jeg siger blindtarm.

A: prefix

B: suffix

A: appendix

B: blindtarm

B: sproget er blevet betændt.

B: Kender du så den længste term?

A: Oh, no. Which one?

B: E4 går fra Leningrad til Lissabon

A: I say a flow chart

B: *(efter en pause)* Det bruger vi ikke her!

A: I say goto

B: og jeg sir struktureret programmering.

A: flow chart

B: *(tier)*

A: goto

B: *(surt)* Hell!

A: Let's call the whole thing off ... for a while.

B: Jeg siger broktid

A : and I say machine spoilt work time
 B : Jeg siger døds-køn
 A : and I say post mortem dump.
 B : broktid
 A : m.s.w.t.
 B : død(s)skøn
 A : p.m.d.
 B : det er så trist, så trist (*tager en spole op*)

 A : You can't place you tape on that, it is a Sailors reel
 (*Klaveret spiller en reel*)
 B : Post mortem dump er blot et ligsyn på en nekro-fil.

 A : I say a line feed
 B : den springer vi over
 A : I say a hand punch
 B : og jeg sir huller med manuel indføring
 A : line feed
 B : (*begynder*) huller med...
 A : hand punch
 B : ...indføring.
 A : Mind the whole hole holds on.

 A : I say monitor
 B : og jeg sir en ordensduks.
 A : I say on line
 B : og jeg sir direkte styring.
 A : monitor
 B : Orden!
 A : on line
 B : Styring!
 A : Let's call the whole thing off-line
 Begge : Let's call the whole thing off.

DIKUrevy 1979

Rapportopgavesketch

skrevet af BOK, TH, HVO

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

y ()	Studerende 1
x ()	Studerende 2
z ()	Studerende 3

Planlæggende møde i projektgruppen Mandag d. 4/3.

- y** : Hvordan skal vi så planlægge rapporten denne gang?
- z** : Vi skal i gang fra starten. Planlægge vores tid ordentligt, ikke noget med natteroderi på DIKU den sidste nat sådan som vi plejer. Hvis bare vi disponerer vores tid og ressourcer ordentlig, så kan vi nok nå det. En simulaoversætter med tilhørende databasesystem til PDP-11 skulle da være en smal sag på 3 uger.
- x** : Vi får travlt af helvedes til. (*:rep. 1:*)
- y** : Skal vi ikke prøve at være færdige Fredagen før, så kan vi lige pudse rapporten af i weekenden.
- z** : Ja selvfølgelig. Det kan vi sagtens. Vi skal bare igang i ordentlig tid. Vi kan sagtens få 10, hvis vi bare planlægger ordentligt.
- y** : Skulle vi denne gang prøve at lave brugervejledning og problemanalyse inden vi begynder at kode.
- x** : Det bliver en ordentlig omgang. (*:rep. 2:*)
- z** : Ja, og denne gang gider jeg fandme ikke at lave problemanalyse. Det er altid mig. Vi må dele afsnittene ud på en anden måde end vi plejer. Det lærer vi jo osse meget mere af.
- x** : Jeg forstår ikke en skid af det hele (*:rep. 3:*)
- y** : Ja, og jeg gider ikke kode det hele denne gang. Skal vi ikke dele det ud sådan at du (*peger på z*) får brugervejledning og test, og du (*peger på z*) tager programmering og dokumentation, så tager jeg problemanalysen.
- x** : Rep.2

z : Skal vi ikke mødes på torsdag, så stiller vi hver med en raskitse af de ting vi skal lave.

x : Rep.3

2. akt. Første arbejds møde. Torsdag d. 7/3.

z : Nå har I fået lavet noget. Ja, for jeg har ikke nået noget, men jeg regner med at I har lavet jeres og når jeg ser det så vil jeg hurtigt kunne lave mit.

y : Jeg fik sku heller ikke lavet noget. Det var ellers min mening at lave noget i går, men så kom Heæmer med en flok bajere og så blev det ikke rigtigt til noget. Men Jeg KAN hurtigt få det færdigt, jeg har det hele i hovedet.

x : Rep. 3. Hvad er det egentlig jeg skal lave.

z : OK, så mødes vi igen på tirsdag, og så skal vi altså have lavet vores afsnit.

3. akt. Andet arbejds møde. Tirsdag d. 12/3.

z : Ja, jeg startede på brugervejledningen i går, og jeg fik lavet noget, men så kom jeg altså til det her problem: (*bladrer*) Se (*viser*) her står, at man skal gøre sådan, og her (*bladre meget mere*) står der det stik modsatte. Hvad fanden er meningen?

x : Det er fordi det her (*bladrer tilbage til første ex*) er taget fra opgaven fra sidste (*pause*) og det her (*andet ex*) er fra opgaven fra forrige år.

y : Hvad! Det har jeg sku ikke set. Det er da mærkeligt. Det forstår jeg ikke. Det ved jeg sgu ikke, det bliver vi nødt til at spørge nogle andre om. Står der virkelig det. Dubiøst.

z : Ja vi kan også vente til vi har kodet det, så ved vi hvordan det bliver. (*til x*) Hvordan går det med kodningen?

x : Rep. 3 af det hele. Jeg har formuleret nogle af problemerne, så synes jeg ligesom bedre at jeg kan komme igang.

y : Det kigger vi på senere. Nu skal I se, hvad jeg har lavet. Ja, jeg har kodet lidt. Jeg synes ikke rigtigt jeg kunne skrive problemanalysen før jeg havde lavet programmet. (*pinlig pause*)

z : Skal vi ikke gå i biografen?

x : Rep. 3.

y : Hold da helt kæft, det har vi også. Vi kan lige nå 9-forestillingen, hvis vi skynder os.

4. akt. Fredag inden aflevering. Fredag d. 22/3 Y sidder ved en terminal, Z sidder og tænker, X sidder og skriver på maskine

- z** : Nu er der sgu kun 3 dage til vi skal aflevere, nu må vi se og komme i gang.
- x** : Rep 1.
- y** : Det virker, det virker, kom og se (*vinker af x og z, som vader hen til terminalen*)
- x** : (*efter et øjeblik pause*) Er 8 et primtal?
- y** : Oooooohhh, sikke noget lort, der er faneme altid noget i vejen med dig. Nå, men det virker for de inddata, som det skal virke med iflg opgaven. Der er nok ingen der lægger mærke til den lille smutter.
- z** : (*Kommer glad hen og viser X, hvad han/hun har lavet*) Se hvad jeg har lavet. Er det ikke smukt. Brugervejledningen er færdig. Der er simpelthen aldrig set en bedre brugervejledning.
- x** : (*bryder sammen i krampegråd*) Oooooohhh, hva er det for noget bavl du har lavet. Det er lige præcis det jeg har skrevet at sådan skal det ikke gøres. Nu går det hele galt. Om lidt vil jeg gå hen og sætte mig på mine briller. Så kan jeg ikke se en skid. Er det ikke fantastisk. Det er det mest tåbelige jeg nogensinde har været med til.
- z** : Hvordan fanden skal det så være. Det kan altså ikke laves om, der er ikke tid.
- x** : Så lad os stryge det afsnit. Det gør mere skade end gavn sådan som det er. Så kan du skrive noget af al det vi mangler.
- y** : (*jamrende hyl*) Nu glemte jeg at save igen (*improviser*)
- z** : Jeg kan altså ikke rigtig lave testen før programmet er færdigt. Jeg ved jo ikke hvordan programmet er lavet. Ka' du ikke lave testen, det plejer du.
- x** : Okay, så stik mig den så skriv brugervejledningen ind i stedet for. Rep 1 og Rep 2.
- y jammer. Slut. Har afleveret.*
- y** : Det var sgu rart at blive færdige.
- x** : Vi får jo ikke 10 for det her.
- z** : Egentlig er alt over 6 jo spildt arbejde.
- y** : Men næste gang, da skal vi igang i ordentlig tid. Planlægge det hele fra starten. Så kan vi blive færdige i ordentligt tid.
- z** : Ja, det er noget rod at sidde hele natten. Næste gang blir det anderledes.
- x** : Det bli'r en ordentlig omgang.