

Manuskript
DIKUrevy 1992

Skuespiller: _____

DIKUrevy 1992

Aktoversigt

Akt 1 (*Tidsestimat: 0 minutter*)

1. **Konferenciernummer 1992**
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
2. **Revyen, som ingen ser** (Alt det som ingen ser) 1992
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
3. **Julemand 1992**
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
4. **Dat 0 er et hul 1992**
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
5. **Rekrutteringsproblemer 1992**
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
6. **Velkommen til 1. del på DIKU** (The Eagles: Hotel California) 1992
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
7. **Jeg er datalog** (Monty Python: "I'm a Lumberjack") 1992
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
8. **Doven evaluering 1992**
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
9. **Neurale netværk 1992**
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*

Akt 2 (*Tidsestimat: 0 minutter*)

1. **News på** (Shubidua: Tryk på) 1992
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
2. **Grundlæggende datalogi: "BASICviden" 1992**
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
3. **DIKUGRYDE-SANGEN** (Dyrene i Hakkebakkeskoven: Peberkagebagesangen) 1992
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
4. **Eksamens Repetition 1992**
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
5. **Så længe jeg læser** (John Mogensen: Så længe jeg lever) 1992
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
6. **Selvreference 1992**
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
7. **Sig de ord du ved....** (En eller anden franskmand)
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
8. **NYNNE 1992**
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
9. **Penge, Penge! 1992**
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
10. **Sexchikane** (Shubidua: Sexchikane) 1992
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
11. **Afslutningssang 1992**
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*

Ekstranumre (*Tidsestimat: 0 minutter*)

1. **Åh, det lemmingspil...** (Du må få min sofacykel) 1992
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*

DIKUrevy 1992
Rolleoversigt

| Sketch / Navn |
|--|
| Akt 1 |
| 1 Konferencienummer |
| 2 Reven, som ingen ser |
| 3 Julemand |
| 4 Dat 0 er et hul |
| 5 Rekrutteringsproblemer |
| 6 Velkommen til 1. del på DIKU |
| 7 Jeg er datalog |
| 8 Doven evaluering |
| 9 Neutrale netværk |
| Akt 2 |
| 1 News på |
| 2 Grundlæggende datalogi: "BASICviden" |
| 3 DIKUGRYDE-SANGEN |
| 4 Eksamens Repetition |
| 5 Så længe jeg læser |
| 6 Selvreferenc |
| 7 Sig de ord du ved... |
| 8 NYNNE |
| 9 Penge, Penge! |
| 10 Sexchikane |
| 11 Afslutningsang |
| Ekstranumre |
| 1 Ah, det lemningspil... |

DIKUrevy 1992

Konferenciernummer

skrevet af Jacob

Roller:

| | |
|------------------------|---|
| Konferencier 1 | Jacob Marquard. Klædt i Bubberkostume. |
| Konferencier 2 | Kristian Damm Jensen. Klædt i meget pænt tøj. |
| Konferencier 3 | Ole Lennert. Klædt i julemandsdragt. |
| Konferencierhat | Revyens høje hat. Går på omgang. |

Alle 3 konferencierer går på scenen. 3 i midten.

1 + 2 + 3: Godaften.

Alle 3 bukker. 1 har konferencierhatten på.

1 : I år har revygruppen besluttet, at konferencierrollen skal fordeles blandt de optrædende. Den person, der har konferencierhatten på, er konferencier!

Hatteskifte! 3 dukker sig, og undgår dermed "sorteper".

2 : På den måde kommer alle til at være konferencier, og byrden bliver fordelt.

Hatteskifte! 3 dukker sig.

1 : Og ingen slipper.

Hatteskifte! 3 dukker sig.

2 : Undtagen de optrædende, der indenfor de sidste år har deltaget flittigt som konferencier, eller har været koordinator.

1 : Dem kan man ikke tvinge!

Hatteskifte! 3 dukker sig.

2 : Og vi er sikre på, at der hverken vil mangle sammenhæng eller overblik.

Hatteskifte! 3 når ikke at dukke sig!

3 (forvirret): I ved nu alt om fortæppet. Derudover gør vi opmærksom på, at brug af åben ild, herunder ritualistiske bål, tobaksrygning, brug af flammekastere, pyromani, Kuwaitiske oliebrande, affyring af nødraketter, kremering, natrium-i-syre forsøget, vulkansk aktivitet og ildslugning ikke er tilladt i det store Dormitorium. Der er nu kun

tilbage at byde jer allesammen hjertelig velkommen til den 21. revy på DIKU.

Konferencier 1 og 2 flygter ned fra scenen, ud mod publikum. 3 står alene tilbage. "Allerede de gamle grækere kendte til åbningssange".

DIKUrevy 1992

Revyen, som ingen ser

skrevet af ?

Melodi: Alt det som ingen ser

Min fyr blev sur, han er gået hjem
 Så skal du se revyen helt alene?
 Jeg kender ham, han syn's den er for slem
 Han er s'gu ked'lig sku' jeg mene!
 Hør, sig mig tror du jeg vil høre på, at du sviner fyren til?
 Hvad vil du med den drengerøv, han bruger aft'nen på
 computerspil?

Revyen han ikke ser, har han ikke ondt af.
 – nej, tak, jeg bli'r tilbage!
 Det, som han ikke ser, det kan ikke komme ham særligt ved!
 ALT det, han ikke ser, har han ikke ondt af
 Ah, et kvarter er okay
 Det fjols er til computerspil – hvad ved han om den ægte
 kærlighed?

Hva' si'r du? – er revyen noget for dig?
 Jeg mener: man ku' gør' så meget andet!
 Det frister – men er det mon klogt af mig,
 at droppe grinet og selv fald' i vandet?
 Vi går en tur rundt på DIKUS gange for at finde os et sted,
 hvor vi har fred for computerfreaks, og hvor der' tid til
 kærlighed!

Revyen, man ikke ser, har man ikke ondt af
 – Okay, jeg tabte slaget, og de fjolser er til sex og pil, hvad ved
 de om den ægte kærlighed?

Hvad gør vi nu... min fyr har set os gå fra festen?
 Jo, for resten,
 jeg ved et sted, hvor 'ingen undres
 Kom nu med mig – ta' og skynd dig!
 Revyen starter – kom med og grin!
 Smart tænkt af dig

Så kan vi sæt' os blandt de fulde svin, der ikke sanser dig og
mig!

For alt det, som ingen ser, det har ingen ondt af!
Nåh, ja, det er vel okay
Revyen, som alle ser, den kan sagtens komme de andre ved!
Revyen, som alle ser, den har ingen ondt af!
Tys-tys, revyen starter
Revyen som alle ser, skjuler vores ægte kærlighed

DIKUrevy 1992

Julemand

skrevet af Morten et. al.

Afslutning på Konferencier-nummeret:

Der er nu kun tilbage at byde jer hjertelig velkommen til den 21. DIKU-revy. Og nu til noget helt andet: Allerede de gamle grækere kendte til revyer.

Revyen som ingen ser

God aften kære venner. Vi skulle egentlig vise resten af revyen nu, men vi har nogle problemer med vores revy-database. Vi har indtastet en forespørgsel, men den vil ikke rigtig komme med et svar. Så mens Ingres-systemet bliver klar, har jeg en lille overraskelse. Jeg har kigget mig om i mit arkiv, og fundet nogle sjove ønskesedler. Det er fra kendte mennesker — fra før de blev kendte. Alle ønskerne stammer fra 6-årsalderen. Den første lyder:

Kære Julemand.

Jeg ønsker mig en stor rulle toiletpapir og en æske chokolade, for jeg vil bygge en computer.

Alan M. Turing

Julemand går ud, kommer straks ind igen

Ja, Ingres er stadig ikke helt klar. Så vi tager lige en til:

Kære Julemand.

Jeg ønsker mig:

En symaskine (programmerbar)

Et dampstrygejern (programmerbar)

En hest (programmerbar).

Kærlig hilsen

Ada Byron

Jeg tror stadig, vi må vente på Ingres. Vi tager et lille nummer imens. Nu til noget helt andet. Allerede de gamle grækere kendte Allerede de gamle grækere kendte til rekursion til rekursion.

Rekursive kald

Øhm. Ingres gør stadig knuder. Vi tager en ønskeseddel.

Kære Julemand.

Jeg ønsker mig en dampmaskine og en million små tandhjul.
Tandhjulene skal være mindre end dem du gav mig sidste år, for
jeg vil bygge en computer, som kan køre DOS.

Charles "Chuck" Babbage.

Vi er stadig ikke helt klar, så vi tager et noget større nummer. Nu til noget
helt andet. Allerede de gamle grækere kendte til hip hop.

Dat0 er et hul

Jeg har her en ønseseddel fra en kendt fysiker:

Kære Julemand.

Jeg kan ikke bestemme mig.

Heisenberg.

Nu til noget helt andet. Allerede de gamle grækere kendte til problemer med forsikringsagenter.

Rekrutteringssketchen

Ja, fysikerne har tit svært ved at bestemme sig. Hør engang:

Kære Julemand.

Jeg vil muligvis gerne have en kat.

Erwin Schrödinger

Nu til noget helt andet. Allerede de gamle grækere kendte til studiemiljø.

Velkommen til 1. del på DIKU

Selv matematikere har været børn engang, lyt blot:

Kære Julemand.

Jeg ved ikke om du findes eller ej, men jeg har valgt at tro på dig, for så er der større chance for at få gaver.

Jeg ønsker mig et hjemmecasino og et abonnement på "Tipsbladet".

B. Pascal.

Nu til noget helt andet. Allerede de gamle grækere gik ind for europæisk harmonisering.

Harmonisering på DIKU

Nu vi er ovre i matematikerne:

Kære Julemand.

Jeg ønsker mig (en cykel eller en hest) og (en hund eller en kat og en fugl).

Venlig hilsen
George Boole.

Nu til noget helt andet. Allerede de gamle grækere var dataloger.

Jeg er datalog

Matematikere er tit lidt underlige. Her er et eksempel:

Kære Julemand.

(Denne ønskeseddel fylder tre sider, men er tydeligvis ukomplet.
Konsistent er den heller ikke)

Kurt Gödel.

Nu til noget helt andet. Allerede de gamle grækere var dovne.

Doven evaluering

Dataloger kan ofte løse underlige problemer, blot ved at ønske:

Kære Julemand.

Jeg ville godt have, hvis du kunne lære mig en hurtig måde at
sortere mine glaskugler, for jeg har mange.

Tony "The Tiger" Hoare.

Nu til noget helt andet. Allerede de gamle grækere købte PC'er.

Megavisen

Her har jeg et eksempel på, at en ung mand tidligt i livet var klar over, hvad
vej hans liv skulle gå:

Kære Julemand.

Jeg vil gerne have en abe, for de er næsten lissom mennesker.

ærbødigst
Charlie Darwin

Nu til noget helt andet. Allerede de gamle grækere kendte til neurale netværk.

Neurale net

Ja, nu bliver det spændende. Vores Ingres-forespørgsel kan komme med et
svar, hvad sekund det skal være! *Trommehvirvler m. crash.* Øh, Ingres er
gået ned. Vi kommer til at bruge ca. 20. min. til at få den op at køre igen.
Men i mellemtiden er der åbent i baren, oppe i kantine.

Pause

Selv de gamle grækere har sendt mig ønskesedler:

Kære Julemand.

Mit allerhøjeste ønske er en turtle. Helst en med lidt fart på.

Din
Zenon.

Nu til noget helt andet. Allerede de gamle grækere læste news.
News på

Her kommer en hilsen fra en, de fleste af jer har hørt om:

Kære Julemand.

Jeg vil gerne have en ønseseddel med alle de ting jeg ønsker mig, samt alle de ting som står på den.

Kærlig hilsen
E. Dijkstra.

(Note: Dijkstras ønseseddel kom retur juleaften, pakket ind i nydeligt gavepapir).

Nu til noget helt andet. Allerede de gamle grækere kendte til uforskammede tjenere.

Lagkagenummeret (Carsten + Peter)

Her er en noget ældre sag:

Kære Julemand.

Jeg vil godt have et lille æbletræ, som jeg kan plante i haven til sommer.

Isaac Newton.

Nu til noget helt andet. Allerede de gamle grækere kendte DIKUS kantine.

DIKU-gryde

Også rejsende har ønsker:

Kære Julemand.

Jeg vil godt have et legetøjskompas.

Chris Columbus.

Nu til noget helt andet. Allerede de gamle grækere havde disciplinproblemer.

Eksamensrepetition

Den næste lille dreng kom grueligt galt afsted:

Kære Julemand.

Jeg vil godt have to pensler og et par militærstøvler.

P.S. Du er ikke jøde, vel ?

A. Hitler.

Nu til noget helt andet. Allerede de gamle grækere kørte på freja.

Så længe jeg læser

Når man ikke er så gammel, kan det være svært at bruge fremmedord. Hør en gang:

Til Julemanden.

Giv mig nogle penge, din lede kapitilistiske udbytter af arbejderklassen. Det ikke spor pænt at snylte på proletartet, nej.

Du er en møgorm.
Karl Marx.

P.S. Nisser i alle lande - foren jer !

Nu til noget helt andet. Allerede de gamle grækere kendte til de gamle grækere.

Selvreference

Det kan være svært at overbevise nogen mennesker.

Kære Julemand.

Jeg nægter at tro på dig, hvis du ikke giver mig et eksperiment der kan modbevise at du eksisterer.

Karl Popper.

Nu til noget helt andet. Allerede de gamle grækere kendte til PH.

Sig de ord du ved

Kære julemand.

Jeg ønsker mig en legetøjsbus

von Neumann

Nu til noget helt andet. Allerede de gamle grækere kendte til P3's satireprogram.

Nynne

Her er en seddel fra en, der gerne vil skubbe:

DIKUrevy 1992

Version 1.2 June 5, 2012

Julemand

Side 10/11

Kære Julemand

Jeg vil gerne have et sted at stå.

Kærligst Archimedes

Nu til noget helt andet. Allerede de gamle grækere kendte til sexchikane.

Sexchikane

Kære Julemand

Jeg vil gerne have :

Et lokomotiv,
En saks,
En banan og to kirsebær.

Venlig hilsen
Sigmund Freud

Nu til noget helt andet. Allerede de gamle grækere fik uddannelsesstøtte.

Penge, penge

Et lille ønske kan give store problemer. Lyt engang:

Kære julemand. Tildel mig venligst 1 stk.

Fred i vor tid

Neville Chamberlain

Nu til noget helt andet. Allerede de gamle grækere kendte til afslutninger.

Afslutningssang

DIKUrevy 1992

Dat 0 er et hul

skrevet af Rachid

Roller:

| | |
|----------------|---|
| En mand | Iført sort frakke & sort hat, ingen sokker og ingen sko; potentiel blotter. |
| Kor | Klædt i forskelligt tøj, f.eks. Troels Trier motorcykel-hjelm, seler og bar overkrop, caps, sorte solbriller (à la Pointer Brothers). |

Manden : Mine damer og herrer, ærede publikum! Rent kulturelt er DIKU ved at dø. Vi følger ikke med. Vi tror at fremtiden er større, hurtigere og mere potente maskiner - og nye skærme med bedre opløsning så nøgenbillederne efterhånden bliver helt naturtro. Men nej, mine damer og herrer! Fremtiden ligger ikke i bit og båt, men i hip hop!

Manden smider frakken og står i afskyelige shorts (underbukser der er trukket op) og en T-shirt med påskriften: "Who Farted?".

Koret kommer op på scenen.

Manden :

Hej jeg er Ike
 Det er mig på mike
 Jeg vil gerne fortælle
kor:ælle ælle bælle
 om den gang jeg var ung
 men ganske vist lidt tung

omkvæd:

/: Dat0 er et hul :/

Jeg var lige gået ud af skolen
 og vandred rundt i solen
 jeg troede jeg så et lys
 og jeg satte mit kryds
 men jeg var ramt af idioti
 og valgte datalogi

omkvæd

Vi lærte om Pascal

det var nu noget lal.
 De gav os Welsh & Elder
 og tæved' os med bælder
 for min instruktør blev sur
 da han så min struktur

omkvæd

Det var nu noget lort
 da Klaus Grue talte sort
 Det var om et bevis
 jeg syntes det var noget fis
 Hvis programmet det slutter
 ved vi at det dutter!

omkvæd

Brugervenlighed
 det var en hellig ged.
 Vi lærte om en bruger
 de er sgu altid sure.
 Man må ikke sige
kor:AAAIHNNNTTTT
 nej, det er helt for
kor:AAAIHNNNTTTT

omkvæd

Man skal sgu være ferm
 for at lave en pæn skærm
 Bruger lilla, grøn og blå,
 det ka' man da forstå!
 Men man må ikke drive gæk
 så går brugeren bare væk.

omkvæd

Nej, nu er det ovre,
 med at gå at logre;
 jeg går på DTH
 hvor ingen går i stå
 og lærer om maskiner
kor:blip, blop
 og dyrker i min fritid min
kor:hip hop.

DIKUrevy 1992

Rekrutteringsproblemer

skrevet af PJo (credit Monthy Python)

Og nu til noget helt andet. Allerede de gamle grækere kendte til problemer med forsikringsagenter...

Roller:

| | |
|---------------------|-----------------------------|
| Best | DIKUs bestyrer. |
| Niels | Opgivende studerende. |
| Dennis | “Hjernerocker” i rockertøj. |
| Brian | “Muskelrocker” i rockertøj. |
| Kvindestemme | Telefonistinde uden tøj på. |

Rekvisitter:

Bord, telefon, PC, kaffekrus, årskort, Decker, AD&D-PHB, etc.

Best sidder ved et bord. På bordet står en telefon, en PC, et kaffekrus og nogle bøger. Bagved ses en graf over den faldende S/L-ratio. Det banker paa bestyrerens dør.

Best : Kom ind.

Niels (*idet han lægger sine bøger på bordet én efter én*): Jeg vil gerne aflevere mit årskort. (*Niels opdager han har lagt sin AD&D-PHB bog på bordet, og skynder sig at tage den igen*)

Best : Hvorfor dog det, (*ser paa årskortet*) Niels?

Niels : Jeg vil bare programmere, og det kan jeg ikke komme til.

Best : Hvad?

Niels : Der er jo lærere! Med bøger!

Best : De vil jo bare hjælpe dig. Du har kun været til een forelæsning, hvorfor vil du holde op?

Niels : Det går bare ikke.

Telefonen ringer.

Kvindestemme : Der er to – øh – som vil tale med dig.

Best : Ok, send dem op til mig.

Best (*til Niels*): Hvorfor begyndte du på DIKU?

Niels : Jeg ville jo bare være hacker.

Best : Jeg kan ikke lade dig slippe før jeg har en anden som vil studere i dit sted. Jeg har brug for pengene

Best (*afsides*): til et tillæg.

Det banker på døren, to rockere, Dennis og Brian kommer ind. Niels lister ud igen, og bestyreren må slukøret fortsætte grafens nedadgående kurve. Dennis fører ordet. Brian er bøllen.

Dennis : Hej mand!

Best : Goddag, hvad vil I?

Dennis : Lækkert kontor, du har (ser sig omkring).

Brian : Det ville være en skam, hvis noget gik i stykker.

Brian fejer et krus på gulvet. Bestyreren rejser sig halvt op, overrasket, for at se hvad det var, men skubbes kontant tilbage i stolen af Brian.

Dennis : Undskyld, min makker er lidt klodset.

Best : Hvad er meningen?

Brian : Sig det til ham, Dennis.

Dennis : Hvor mange omputere har du?

Best : En 40-50 stykker.

Dennis : Du skal nu passe på, at de ikke pludselig begynder at brænde.

Best : Vi har brandalarm og - øh

Brian smadrer en PC, som står på bordet.

Dennis : Når Brian bliver ked af det, slår han ting i stykker. Det ville være en skam, hvis det samme skete med dine computere.

Best : HVAD drejer det her sig om?

Dennis : Vi har et forslag, som du ikke kan sige nej til.

Best : Truer I?

Dennis : Vi vil bare hjælpe dig. Vi kan garantere, at der ikke sker noget med dine computere.

Brian : Det vil ikke koste dig mere end 10 tusser om året.

Best (*først stadig lidt bange, men får så en idé*): Hvad med at få lov til at studere her?

Brian (*tøvende, lidt nervøs*): 8 tusser?

Best (*glædesstrålende*): Ja! I kan blive studenter på DIKU i stedet for Niels!

Bestyreren tegner nu en opadgående streg på kurven bag ham.

Dennis : Hør nu her...

Best : Du, Brian, du får den her (rækker ham Decker).

Brian værger for sig, som en katolsk pater for djævlén.

Best : Og du, Dennis, kan blive instruktør!

Dennis : NEJ!!!!!!!!!! Kom Brian!

Bestyreren rækker ivrigt bøgerne ud efter de to flygtende, men vender så slukøret om og lægger bøgerne på bordet, hvorefter han med en opgivende mine fortsætter grafen nedad.

DIKUrevy 1992

Velkommen til 1. del på DIKU

skrevet af Henrik & Mia

Melodi: The Eagles: Hotel California

1. Gik en tur hen ad Jagtvej
 Varm vind i mit hår
 Og en tyk hørm af popcorn
 Overalt hvor man går
 Og et sted i det fjerne
 Så jeg blinkende lys
 Min mund blev tør og min hud blev bleg
 Og jeg fik kuldegys

Og der stod han i døren
 Han havde selv nøgle med
 Og jeg tænkte ved mig selv
 Hvad er det her for et underligt sted ?
 Så tændte han lyset
 Og han viste mig vej
 Vi fulgtes op ad trapperne
 Og han sa' til mig:

Velkommen til første del på DIKU
 Så'n et dejligt sted
 (Så'n et dejligt sted)
 Her er ro og fred!

Vi mangler no'n pi'r her på første del på DIKU
 Det var godt du kom
 (Det var godt du kom)
 Det syn's vi mægtigt om

2. Han tog mig med ind i Midgård
 Og sa': det' så her at det sker
 Der er ikk' ret mange piger her
 Som du sikkert ser
 Hvis du vil lære at kode
 Ligesom os

DIKUrevy 1992

Version 1.0 June 5, 2012

Velkommen til 1. del på DIKU

Side 2/2

Må du straks lære UNIX
Og en masse DOS

Og ved alle maskiner
Sad der unge mænd
Med sorte rande under øjnene
Og med dårlig teint
Og alle leved' af popcorn og Nykøbing Blå
De tog aldrig bad og skifted' tøj
Troed' vist de var rå

Velkommen til første del på DIKU
Sikke't dejligt sted
(Sikke't dejligt sted)
Få det hele med

Vi spiller os gennem første del på DIKU
Moria og MUD
(Moria og MUD)
Det er skidegodt

3. I den mørke kælder
Blandt spindelvæv og møl
Sad der underlige mænd
Som spilled' kort og drak øl
Og de stirrede på mig
Og sa': Hva' laver du her?
De kom imod mig med et brugerbåt
Jeg ku' ikk' klare mer'

Da jeg løb op ad trappen
Stod en lektor på spring
Han sa' han ville vise mig
En masse spændende ting
Så blev jeg stoppet ved døren
Og hørt' en vejleder sig'
Du kan få et bachelor-bevis
Men du bli'r aldrig fri!!!

Guitarspil til slutningen

DIKUrevy 1992
Jeg er datalog

skrevet af Jacob

*Melodi: Monty Python: "I'm a Lumberjack"***Roller:**

| | |
|------------------------|---|
| Datalog | Forsangeren. Vor helt (I fåreklæder (eller er det ulveklæder?)) |
| Kor | Standard kor. |
| Andre dataloger | Ikke-standard kor. |

Datalog:

Jeg er datalog
og jeg er god
Jeg kan min DATE
og har læst min FOD

Kor:

Han er datalog
og han er god
Han kan sin DATE
og har læst sin FOD

Datalog:

Jeg kan lave træer
og det i C
Jeg laver sjældent fejl
Hver onsdag går jeg over
på HCØ og henter en snegl.

Andre dataloger:

Han kan lave træer
og det i C
Han laver sjældent fejl
Hver onsdag går han over
på HCØ og henter en snegl.

Kor....

Datalog:

Lidt bitfedteri
Der er bare sjovt.
Assembler er en leg.
Ja selv systemarbejde
Er også no'et for mig

Andre dataloger:

Lidt bitfedteri
Der er bare sjovt.
Assembler er en leg.
Ja selv systemarbejde
Er også no'et for ham

Kor....**Datalog:**

Object orienteret
Ja det er jeg.
Men fortran elsker jeg.
Tandemaccelratoren
den er en dejlig steg

Andre dataloger:

Object orienteret
Ja det er han.
Men fortran elsker han.
Tandemaccelratoren
den er en dejlig steg

Kor....**Datalog:**

Omvendt Polsk Notation
på min HP
komplekse tal og numerik
Nu vil jeg bare ønske
jeg læste på fysik.

Andre Dataloger:

Omvendt Polsk Notation

på sin HP
komplekse tal og numerik (langsomt)
Nu vil han bare ønske (skænderier)
han læste på fysik. (voldeligt overfald)

DIKUrevy 1992

Doven evaluering

skrevet af Jacob

Roller:

| | |
|----------------|-----------------|
| Lærer 1 | Dat2-underviser |
| Lærer 2 | Dat2-underviser |
| Lærer 3 | Dat2-underviser |

Lærer 1: Her er et brev fra studienævnet, der står at vi skal evaluere dat2.

Lærer 2: Hvorfor det? Hvad skal studienævnet bruge det til. Undervisningen var god i år, og vi har begge bestået det kursus i "FORELÆSNINGSMETODIK" som studienævnet rekvirerede fra Pædagogisk Institut. Der er ingen grund til at spørge.

Lærer 1: Hvor har du ret, men tror du studienævnet køber den ?

Lærer 2: Næh, vi må finde på noget.

Lærer 1: Nu har jeg det, vi bruger doven evaluering.

Lærer 2: Doven evaluering ?

Lærer 1: Ja, vi skriver til studienævnet at vi vil evaluere dat2 efter den metodik der står beskrevet i kursusbog 2, side 44 og følgende sider — Den køber de.

Lærer 2: Ja, men hvad så.

Lærer 1: Jo ser du, ved doven evaluering, bliver der intet gjort før nogen ønsker et resultat, og hvis vi evaluerer dat2 på den måde, så er vi allerede færdige nu.

Lærer 2: Nå — Men hvad hvis studienævnet ber om at se skemaet, f.eks. til august.

Lærer 1: Ja, så er vi jo nødt til at lave et spørgeskema til den tid.

Lærer 2: AHA, og hvis de vi ser nogle resultater, så kopierer vi bare skemaerne og deler dem ud til de dat2-studerende der havde dat2 i år. De er ikke her. De arbejder og læser bifag, så vi får kun 2 svar.

Lærer 1: Ja , og så svarer vi selv, så er halvdelen af svarerne positive, god ide.

Lærer 3: kommer ind

Lærer 3 (*Højt og overrumplende*): HVAD LAVER I?

Lærer 1 + 2 (*I kor*): Vi har lavet evaluering af dat2, vi benytter doven evaluering

Lærer 3: Doven evaluering - AHA - fint.

Lærer 1: Jeg fik en ide, hvad nu hvis man kodede eksamenssystemet i miranda.

Lærer 3: Hvorfor det ?

Lærer 1: Jo Miranda, er dovent, så der vil ikke skulle afholdes nogen eksamener for de studerende der ikke skal have udskrevet noget eksamenbevis. OG kun de færreste bliver kandidater, såder er en besparelse.

Lærer 2: Forklar

Lærer 1: Ja, de studerende går først til eksamen når de skal have udskrevet deres kandidatbevis, for før har man jo ikke brug for karaktererne. Der kan sparer en masse tid på retning ef rapportopgaver.

Lærer 1 + 2 + 3 (*I kor*): Godt, vi skriver et brev til rektor

DIKUrevy 1992

Neurale netværk

skrevet af Allan og Gnyf, idé: NULL

"Hellere et neuralt netværk i hånden, end 10 neuroner på taget!"
- en praktisk demonstration af neurale netværk

"Og nu til noget helt andet....., en seriøs sketch!"

Roller:

- En lærer/konferenciers** Ser meget lærd (og ...) ud
Tekniker Kittel, hovedtelefoner o. lign.
8 neuroner iklædt ørevarmerne, for at antyde at en neuron ikke kan høre, men kun modtage input ved ydre påvirkninger (læs: slag i hovedet).
2 bistre neuroner Iklædt stenaldertøj og et par stenalderkøller (lavet af skumgummi)
Travelling Salesman Med en stor kasse med en albatros i.

Ind på scenen kommer en lærer/konferenciers

Lærer : Velkommen til det naturvidenskabelige program HVæVL! (*kigger på sit stikordskort*) I aften skal vi høre om en af videnskabens nyeste opfindelser: Neutrale net. Disse forventes at få stor indflydelse på fodboldens fremtid. Ud over de to sædvanlige net, placeres der to net mere i kanten af banen. (*evt. overhead*) Når bolden så havner der, får begge hold ...

Tekniker ind, peger på kortet og slår Læreren i hovedet med et sammenrullet stykke papir.

Lærer : I aften skal vi høre om en af videnskabens nyeste opfindelser: Neutrale Net! Vi har derfor inviteret en ekspert i studiet. (*går hen i hjørnet og tager en lektor-hat [sort, firkantet med kvast] på*)

Lærer : Datalogien har - ligesom andre fag - sine modefænomener, tidligere var det fraktaler, men nu er det store emne neurale netværk. Desværre er det de færreste, som egentlig ved hvad et neuralt netværk er, og jeg er derfor blevet bedt om at holde et kollokvie om emnet.

Et kunstigt neuralt netværk består af efterligninger af biologiske celler - neuronerne - og forbindelserne mellem dem - synapser. Kan vi få en neuron ind på scenen" (*vinker en neuron ind*)

Ind kommer en neuron. Vedkommende stiller sig op ved siden af læreren.

Lærer (*peger på neuron*): Dette er selvfølgelig ikke en rigtig neuron, men en kunstig simulering af en! Kendetegnen ved en neuron er, at den modtager en række input, og hvis summen af disse input overstiger en vis grænse, sender neuron en output videre. Lad mig demonstrere!

Lærer (*tager en sammenrullet avis, og peger på den*): Ekstra Bladet (*slår neuron, som ikke reagerer*)

Lærer (*tager nu en stoor sammenrullet avis, og peger på den*): Søndags Berlingen (*slår neuron, som vakler, men slår ud med hånden*)

Lærer: Ved at variere styrken af forbindelsen til neuron – kraften af slaget – kan man ændre netværkets output.

Men én neuron gør ikke et netværk, og man skal både have input og output neuroner.

vinker 7 andre neuroner ind på scenen, så der nu er 8 neuroner på scenen. De stiller sig op med 2 bagerst, 4 i midten og 2 forrest. De 4 i midten kommer slæbende med et bord (eller andet, der kan skjule nogle rekvisitter), og placerer det foran dem selv.

Lærer (*pegende på de respektive grupper*): Dette netværk indeholder inputneuroner, outputneuroner og endelig neuronerne i det skjulte lag.

Det interessante aspekt ved et neuralt netværk er selve oplæringen. Det foregår ved træning: Man præsenterer et input, og observerer hvilket output, netværket returnerer. Derefter rettes styrken af forbindelserne, så det passer med det forventede output. Lad mig straks demonstrere!

(går hen til inputneuronerne) Hvad kaldes en HD'er, som kun har bestået første del?

Inputneuronerne slår nogle neuroner i det skjulte lag, som slår videre (på må og få, nogle rammer ved siden af) til outputneuronerne. Læreren går hen til outputneuronerne, som stikker mikrofonen hen til dem.

Outputneuroner: En DD'er

Lærer: Man ser at netværket ikke er optrænet, men det gøres nu

Neuronerne i det skjulte lag skifter hovedbeklædningen, samtidig med "slåinstrument"

Ideen er at "optræne" netværket til korrekt opførsel, ved at gennemløbe følgende algoritme:

1. *Fortæl inputneuronerne en 1/2 vits. De slår nogle skjulte neuroner.*
2. *De skjulte neuroner slår mere eller mindre kaotisk til outputneuronerne.*

3. *Outputneuronerne svarer med plaaatte svar, som fører til....*
4. *Optræning af skjulte neuroner: De skifter hovedbeklædning og slåinstrument. F.eks. kunne man benytte brandhjelme og vandpistoler, colakasketer og colaflasker, Pointers Brothers med deres solbriller, Gregers Koch kokkehue og risengrødske. man kunne ende med studenterhuer og bøger "...for nu er de træned"*

Ovenstående giver mulighed for at fyre en lang række meget platte vitser af. Revygruppen er sikkert i stand til at finde en enkelt eller to.

Lærer : Nu har vi fået optrænet netværket, og lad os så se, hvad det dur til!

Læreren går helt hen til netværket og fortæller den MEST PLATTE vittighed, hvorved de går amok, giver det rette svar, men kommer til at ramme/strejfe ham. Han vinker (lidt irriteret) neuronerne ud af scenen.

Lærer (*Holder en kunstpause, ser ud til at glæde sig til noget*): Se, normalt arbejder man kun med ét eller to skjulte lag. Men jeg vil nu gennemføre et storstilet forsøg: (*tæller op langs rækkerne med fingeren*) Et neuralt net med ikke mindre end 19 skjulte lag!

I dette forsøg er neuronerne i det skjulte simuleret af publikum, outputneuronerne er den forreste række, og vi har et par kraftige inputneuroner klar. (*peger op bagerst, hvor to bistre neuroner pludselig bliver oplyst af spotlights.*) ...For at illustrere forbindelserne i det neurale netværk bedes publikum benytte deres program, som de ruller sammen, og vi er klar til begynde optræningen

Lærer (*henvendt til de to inputneuroner bagerst*): Hvorfor var posten i DIKU's bestyrelse altid forsinket før i tiden?

De to neuroner slår vidt om sig, og rammer et par folk. På dette tidspunkt breder begynder folk sikkert at slå vidt på de nærmeste. Sikken aktivitet i netværket. Læreren spørger nogle personer på første række om svaret, men får det naturligtvis ikke:

Lærer (*ikke overrasket*): Næh, netværket er endnu ikke helt optrænet; det rigtige svar var jo selvfølgelig at det er fordi posten først kom til Jul!

Lærer : Nå, men vi prøver igen (*henvender sig igen til de to inputneuroner*) Hvad er det, som the traveling salesman egentlig sælger?

Inputneuronerne slår igen vildt om sig, og mens slagudvekslingerne foregår, smækkes de øverste døre op, og ud træder en mand med en sælgerkasse med en kæmpe fugl.

Salesman (*Råber af sine lungers fulde kraft*): Albatros!

Han begiver sig ned til midterdørene, alt imens han højlydt afviser alle, der forsøger at købe fuglen. Han forlader salen via midterdørene. Læreren har i mellemtiden forladt scenen, og der er klart til et nyt nummer.

Kommentar: Hvis sketchen benyttes i 1. akt, har vi også vores pausenummer, idet en stemme ved pausens start kundgør, at der desværre ikke er nogle pausefisk, da de er blevet spist af en stor uidentificeret fugl. Fuglen kunne så stå på scenen i pausen.

DIKUrevy 1992

News på

skrevet af NULL, Ole

Melodi: Shubidua: Tryk på

Jeg starter nn op
og får så straks mit chok
der er så meget ulæst nyt
de'r comp com multiplex
og også alt dot sex
jeg har slet ikke tid, men pyt

Og i den tredje post
står der om dildofrost
og en hamster der gik galt
en gif der er for mej't
fem en hal' megabyte (?)
af en pythonslange der bli'r kvalt

For jeg har tryk på
Frustration med tryk på
Du kender føl'sen,
Man trænger til en
nej, ikke PC'en
en, der gider at barbære sine ben

Hva fa'en nytter det
at bare sid' og se
på en pige og en ged
Næ, jeg vil prøve selv
med pigen, tror jeg vel
for geden, den er mig for led

Jeg ser diku events
og klør min filipens
Der står sgu noget om en fest
Jeg køber en billet
for jeg vil danse tæt
med en pige, for det er nu bedst

For jeg har tryk på
Frustration med tryk på
Du kender føl'sen,
Man trænger til en
nej, ikke PC'en
en, der gider at barbære sine ben

DIKUrevy 1992

Version 1.0 June 5, 2012 *Grundlæggende datalogi: "BASICviden"* Side 1/5

DIKUrevy 1992 Grundlæggende datalogi: "BASICviden"

skrevet af Jacob, Kristoffer, Gnyf, Ole

Roller:

Interviewer

Professor Grydeske Naur-type med et halvt ton salt.

Mange andre optrædende, bl.a.:

CPU Centralenheden. En bogholdertype, der evt. skifter tøj når operativsystemet skifter kontekst.

RAM Indre lager. Lagerarbejder.

Skærm, Printer, Modem, Knap (tastatur) Ydre enheder, hver med specielle karakteristika (se nedenfor). Alle skal have en dims at slå CPU i hovedet med (afbrydelser). Dimsen (evt. en skumgummihammer?) skal have en størrelse, der afhænger af enhedens prioritet. D.v.s. Knap, Skærm, RAM, Printer, Modem.

Interviewer : I serien DR derinde er vi nu i professor Grydeskes koloni-have for at høre mere om det indre af en datamaskine. Professor Grydeske er jo kendt fra sin tid som sekretær for ALGOL-42 gruppen, og er i dag foregangsmand indenfor sproget MODULA-17. Han har desuden skrevet bøgerne "EBNF på 117 forskellige måder" og "En konfus undersøgelse af paletknive". Og professor, hvad kan De egentlig fortælle os?

Professor : Jo, det centrale i en datakantine er jo paletkniven. Og det kan jeg fortælle meget om. I min bog skriver jeg på side 397, at man kan bruge en paletkniv på mange interessante og spændende måder. Man kan f.eks. tage et egn, og stoppe.....

Interviewer : Jo ja øh, men vi ville jo gerne høre noget om *datamaskiner*!

Professor : Åh undskyld, jeg hørte vist galt. Ja, det centrale i en *datamaskine* er centralenheden, også kaldet en CPU. Der er 2 forskellige typer af CPU'er. Man skal endelig aldrig komme til at koge dem sammen, fordi så bliver paletkniven ødelagt.

Interviewer : Ja, og de 2 typer kaldes for RISC og CISC, ikke sandt.

Professor : Ja. Til en portion RISC-CPU'er skal man bruge 5 stk, der skal koge i 1 minut. Når man laver CISC-CPU skal man kun bruge 1, men den skal koge i 5 minutter. Paletkniven skal endelig ikke koges med i

nogen af tilfældende.

Interviewer : Men er der ellers forskel på de 2 typer?

Professor : RISC-arkitekturen udmærker sig ved at have få, små og hurtige instruktioner. Sammenlignet med CISC-instruktioner, der er mange, store og langsomme. Jeg har forberedt et lille eksempel. Normalt vil det kun tage et mikrosekund, men vi har snydt, og viser det i langsom gengivelse:

(5 personer (RISC-instruktioner i sportstøj) kommer løbende ind på scenen i en lang række, hver af dem udfører en lille ting, og sammenlagt skal de have hægtet et element ind i en liste)

Professor : Se, det var smart, hvis en CISC-instruktion skulle gøre dette ville det se således ud:

(2-3 personer, bundet sammen i et ormeagtigt kostume kommer ind på scenen. De diskuterer højlydt om hvem der skal gøre hvad med hvem, og foretager indhægtningen)

Professor : Ja, og som enhver kan se er det meget sjovere at være RISC-instruktion! Der er dog visse problemer med RISC-processorer, for på en RISC skal data og selve instruktionerne være det der hedder alignet.

Interviewer : Alignet? Har det noget med lagner at gøre?

Professor : Nej, det kan man vist ikke sige. Det er nemmest at vise det med et eksempel. For en RISC-maskine skal det være således:

(På scenen skal der være en låge. Vi har en RISC-instruktion inde på scenen, som venter på data. Instruktionen skal være polstret, så den passer præcis til lågen. Efter 3 sekunder kommer en lagermand med data til instruktionen. Data er i en kasse, der passer præcist til lågen.)

Professor : På RISC-maskiner er programmerne altså lavet, så både instruktioner og data ligger på lige adresser i forhold til ord-bredden. For en CISC-maskine, derimod, er dette ikke nødvendigt. Der sker nogenlunde dette:

(Vi har 1 2-mands CISC-instruktion, der godt kan komme igennem, men de kommer gående skævt ind på lågen. De skilles; halvdelen går igennem, den ene beskriver en lille cirkel, og går også igennem. De samles på den anden side af lågen. De venter på lidt data. En lagerarbejder kommer med en kasse. Kassen skal være delbar, og have samme størrelse som den første kasse. Kassen kommer skævt ind på havelågen; det er derfor nødvendigt at dele kassen for at få data ind på scenen)

DIKUrevy 1992

Version 1.0 June 5, 2012 *Grundlæggende datalogi: "BASICviden"* Side 3/5

Interviewer : Men professor Grydeske, tror De ikke, at dette er for avanceret for seerne? Kan De ikke forklare om hvordan en datamaskine fungerer på et lidt højere niveau?

Professor : Det kan da godt være De har ret. Men jeg synes nu, det er meget simpelt — og let at forstå. På et højere niveau har datamaskinen et såkaldt operativsystem. Det er et system, der styrer, hvordan maskinen opererer — heraf navnet. Og i den forbindelse vil jeg gerne anbefale knive fra Raadvad — de kan dels bruges i en datakante, men også til at foretage forskellige operationer. F.eks. har jeg udført plastisk kirurgi på min kone, og det hjalp sgu. Se, jeg startede med at lægge et snit ...

Interviewer (*Afbryder*) : Ja, men hvordan fungerer sådan et operativsystem?

Professor : Ja, vi kan betragte et lille eksempel. Det kræver en centralenhed (en såkaldt CPU), det indre lager (kaldet RAM) — det kommer egentlig først ved årsskiftet, men vi har snydt lidt; et tastatur (knap og nap) og en skærm.

(Når professoren nævner en enhed, kommer den på scenen. Skilte på maven?)

Et bord mærket CPU og et andet lige ved siden af mærket RAM; ved hvert bord sidder den pågældende enhed. Ved CPU-bordets anden side er et skilt, hvor der står "Afbrydelser" med plads til at hænge et ekstra skilt; fra starten står der "Lukket". Rundt omkring står de ydre enheder med papskilte på. De sover. Bagved er et pengeskab.

CPU tager støvlerne af, vender derefter skiltet under afbrydelser så der nu står "åben". CPU sætter sig ned; de ydre enheder sover.

CPU : Er jeg igang med noget?

RAM : Ja: kommandofortolkeren.

CPU : Javel! (læser lidt) TASTATUR!

(TASTATUR vågner, begynder at rende rundt blandt publikum for at blive trykket på.)

CPU (*afleverer kommandofortolkerbunken til RAM*) : Er der andet?

RAM : Her: din orm. Den trænger til at bevæge sig lidt.

CPU (*læser lidt. Til RAM*) : Stik mig lige 0xFFED5546...

RAM : øjeblik, det kræver lige fire cykelklokker

RAM (*ringer fire gange på en cykelklokke*) : Her (*rækker en stor * til CPU*).

CPU : Hovsa en asterix ... hvem skal den mon sendes til?

CPU (*vender *en om, hvor der er frimærke og modtager på*) : Aha! SKÆRM??

DIKUrevy 1992

Version 1.0 June 5, 2012 Grundlæggende datalogi: "BASICviden" Side 4/5

SKÆRM (*vågner, gaber, etc. i et stykke tid endnu*):

CPU (*afleverer ormen til RAM*): Er der mere?

RAM: Nix.

CPU (*fremdrager Playboy og smider stængerne på bordet*):

SKÆRM (*kommer hen til CPU og afbryder CPU*): Var der noget, der sku' vises?

CPU (*lægger sirligt etc., og rækker *en til SKÆRM. Genoptager læsningen*):

SKÆRM: Tak.

SKÆRM (*forlader CPU, går rundt blandt publikum og viser *en frem*):

RAM: Ahem! Hm. øhm.

CPU: Er du der nu igen.....

RAM: Ja, jeg har en lille primtalsørken, der gerne vil være stor...

RAM (*Rækker processen til CPU*):

CPU (*Sukker*): Man har da heller aldrig fred til at udvide sin horisont.

CPU (*Lægger Playboy sirligt væk, og læser i stedet for primtalsprocessen*): Suk. Nåh, hvor var det jeg gjorde af min kugleramme?

CPU (*Roder rundt på sit bord, indtil kuglerammen dukker frem af rodet*): Lad mig nu se: 2 op, og 5 i mente. Det giver 8. øh... Er 8 et primtal? Nej, det kan ikke passe. 4×2 det er $4 + 4$, det er 8. Nej, 8 er ikke et primtal. Nåh, fejl i udregningen, forfra.. 5 op, og 2 i mente. Det giver 41. Det var vist bedre. Nåh, det må være nok tid til den proces.

CPU (*Afleverer bunken til RAM. Finder Playboy frem o.s.v.*):

RAM (*Efter en lille pause prikker RAM CPU på skulderen*): Det er altså dig, der skal lave noget. Det kan ikke være meningen, at jeg skal holde styr på dig hele tiden. Her: din orm.

CPU (*Læser surt i ormeprocesserbunken. Siger til RAM*): Stik mig 0xFFED5546...

RAM: øjeblik, det kræver lige 4 cykelklokker.

RAM (*Ringer fire gange på en cykelklokke*): Her (*rækker en stor * til CPU*).

CPU: Det er jo nok til skærmen igen.... SKÆRM! (*fremdrager Playboy*)

SKÆRM (*Vender tilbage til scenen, og afbryder CPU*): Har du mere til mig?

CPU (*lægger sirligt etc., og rækker *en til SKÆRM. Genoptager læsningen*):

SKÆRM: Tak.

DIKUrevy 1992

Version 1.0 June 5, 2012 Grundlæggende datalogi: "BASICviden" Side 5/5

SKÆRM (*forlader CPU, går rundt blandt publikum og viser *erne frem*):
This line intentionally left blank

(Når nogen trykker på tastaturet, render TASTATUR op på scenen, og afbryder CPU. TASTATUR stiller sig i en evt. kø ved CPU, og afbryder: TASTATUR slår CPU i hovedet med sin dims)

CPU (*lægger sirligt Playboy til side o.s.v.*): Ja? Er der noget?

TASTATUR (*Afleverer en seddel til CPU*): Jeg er blevet trykket på maven.
Her!

CPU (*Læser sedlen*): Hm, Hm, Hm....

TASTATUR (*Render ud blandt publikum o.s.v.*):

CPU (*Afleverer seddel til RAM, og siger*): Stik mig lige kommandofortolkeren.

RAM: Her!

CPU (*Læser noget i stakken af kommandoer*): Lad mig lige få tegnet igen!

RAM (*Afleverer tegnet*):

CPU (*Putter tegnet ind i bunken, og afleverer kommandofortolkeren til RAM igen*):

Professor: Ja, og det bliver bare gentaget og gentaget og gentaget og gentaget og gentaget og gentaget og gentaget og gentaget og gentaget og ...

(Lyset dæmpes omkring det 2. gentaget. Professoren dæmper stemmen i takt med lyset....)

DIKUrevy 1992

DIKUGRYDE-SANGEN

skrevet af Henrik og Mia (= Ida og Bent From)

Melodi: Dyrene i Hakkebakkeskoven: Peberkagebagesangen

Roller:

Professor Grydeske En kok med kokkehue osv.
Lektor Koch Ditto.

1. Når man laver dikugryde
 ta'r man først halvanden jyde-
 kylling og en tube sennep
 et par hvidløg og en sild
 fire store glas Nutella
 det er godt mod salmonella
 nogle gamle gulerødder
 og en pose tørret dild.

De to kokke siger til hinanden: "Nu skal vi vist ha' en Blå", skåler, sjatter lidt øl i gryden.

2. Mens man et par æbler steger
 kan man snuppe sig en bajer
(pause i musikken; kokkene skåler igen)
 så skal sovsen lige jævnes
 med et kilo fedt omtrent
 og hvis gryden ikke vælter
 blandes fedtet mens det smelter
 med en dåse cocktailpølser
 til der lugter rigtigt brændt.

Kokkene skåler igen.

3. Inden retten skal serveres
 er det vigtigt den garneres
 med en grydeskefuld chili

og Tabasco og lidt ris
plus lidt kål og så salater
17 flåede tomater
dåsetun, creme fraiche og soya
og vi si'r: Værs'go' og spis!!!

Kokkene skåler igen. De kan evt. komme med en bemærkning om, at de lader opskriften stå et øjeblik (på overhead'en)

DIKUrevy 1992 Eksamens Repetition

skrevet af Jake + Monty Python

Roller:

| | |
|-------------------|--------------------------|
| Instruktor | Militæragtig instruktør. |
| Brian | Elev |
| Dennis | Elev |
| Johnny | Elev |
| anonyme | Elever |
| Hammer | |
| Hat | |
| Tøfler | |

Instruktor : O.K.! Sid nu ikke der og måb, som om I ikke har set en dejlig solskinsdag før ! Nu !! I dag skal vi “sidde og regne eksamenssæt hele dagen” ! Med mindre der er noget i hellere vil lave end at “sidde og regne eksamenssæt hele dagen” !

Brian rækker en hånd i vejret

Instruktor : Ja ? Brian ? Hvad vil du hellere lave , Brian ?

Brian : Hvis jeg skal være helt ærlig, Hr Instruktor, ville jeg hellere være hjemme hos kæresten og hygge mig.

Instruktor : Ville du nu også det ?

Brian : øhh, ja , Hr Instruktor.

Instruktor (*ser chokeret ud*): Ok, løb så med dig. Nå, er alle andre nu tilfredse med min lille plan med at “sidde og regne eksamenssæt hele dagen” ?

Brian går ud fra scenen

Dennis (*lidt tøvende*): hr Instruktor.....

Instruktor : JA ????????

Dennis : Jeg har det her nye computerspil, som jeg gerne ville prøve..

Instruktor : Godt nok, smut ned i Dat0-stuen med dig og spil.

Dennis går ud fra scenen

Instruktor : Nå er alle så lykkelige ved tanken om at “sidde og regne eksamenssæt hele dagen” ?

Johnny : Hr. Instruktør ?....

Instruktør : Ja, Johnny hvad er der ?

Johnny (*Nervøst*): øhhhhh.. Jeg er ved.... at... lære at .. spille guitar..

Instruktør (*Med foragt i stemmen*): Lære at spille guitar ???

Johnny : Jo, Hr Ins...

Instruktør (*afbryder*): Og jeg formoder at du gerne vil øve dig, hvad ?
 “sidde og regne eksamenssæt hele dagen” er ikke godt nok for dig,
 hvad ??

Johnny : øhhhhh...

Instruktør : Ok, løb så med dig. Og hvad så med resten af jer ? I vil vel
 hellere ligge og slikke sol nede ved stranden ?

Resten : øhhh.. Ja !

Instruktør : Ok, Afsted med jer !

Resten af de studerende forlader scenen

Instruktør : Fandens til studerende, man har nu til dags. Hvad skal det
 ikke ende med ...?

Sætter sig ned og begynder at regne opgaver

Instruktør : Ok, Hr Instruktør! Naturvidenskabelig embedseksamen første
 del Datalogi 2 skriftlig prøve den ...

Scenen går i sort

DIKUrevy 1992
Så længe jeg læser

skrevet af Niels Ull Jacobsen

Melodi: John Mogensen: Så længe jeg lever

Tænkt som hyldestsang til Freja.

Så længe jeg læser,
så længe mit password dur,
så længe vil jeg kør' på dig.
For du er en rigtig VAX,
af den allerbedste slags,
derfor — kører jeg på dig.

De siger, du kører andre jobs,
– at du ikke har ret mange megaflops.
Det tager en times tid, når jeg vil logge på,
men pyt, min skat, jeg snupper mig en blå.

Så længe jeg læser...

Min første konto var på dig.
Nummer 82, det' klart, det husker jeg.
Du havde 16 megabyte, det var en masse RAM,
nu lukker de dig, og det er en skam.

Så længe jeg læser...

Nu kan jeg logge ind på fler',
både microvax, og så de nye HP'er.
Men at nøjes kun med dem, det kan de aldrig få mig til,
for du, min skat, du har de bedste spil.

Så længe jeg læser...

DIKUrevy 1992 Selvreference

skrevet af Morten

Roller:

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1. mand | I kjole og hvidt. |
| 2. mand | I kjole og hvidt. |
| 3. mand | I kjole og hvidt. |
| 4. mand | I kjole og hvidt. |
-

En mand træder ind på scenen.

- 1. mand** : En mand går ind på scenen og siger denne sætning, bukker og går ud.

Han bukker. Han går ud. 10–30 sekunders pause.

En mand træder ind på scenen.

- 2. mand** : Denne sætning.

Han bukker. Han går ud. 10–30 sekunders pause.

En mand træder ind på scenen.

- 3. mand** : En mand går ind på scenen og siger “En mand går ind på scenen og siger denne sætning, bukker og går ud”, bukker og går ud.

Han bukker. Han går ud. 10–30 sekunders pause.

En mand træder ind på scenen.

- 4. mand** : En mand går ind på scenen, og ... øh ... øh ... (tøver) ... glemmer sin replik og går skamfuld ud igen.

Han går ud med halen mellem benene.

DIKUrevy 2012 Sig de ord du ved....

skrevet af PH – og lidt Morten

Melodi: En eller anden franskmænd

Roller:

Operatør ved sin terminal

Maskinafdelingen. En operatør ved sin konsol.

Operatør (Råber): Neej.....

terminalen :

Unexpected trap recieved

Core dumped

System going down...█

Operatør : For satan da også !

Operatør (Synger): Ja, jeg er gal
men du er bare dum og digital
det morer dig at jeg er skinsyg
dit mål er vel at gør' mig sindssyg
...OSV...

Kom nu, kom nu ,kom nu

Ja ja ja!

terminalen :

Kernel loaded

File system check started...

device busy, cannot access █

Operatør : Aaargh !!!

(*Synger*) Hvor ku' du dog

Nej du får aldrig mere lov

Jo, du skal nok få lov alligevel

lad vores ny forsoning blive

så sød og god som første gang

DIKUrevy 2012

Version 0.9 June 5, 2012

Sig de ord du ved....

Side 2/2

...OSV...

terminalen :

File system check ok.

System coming up.

Please wait...■

Operatør : Aaah.....*(kysser sin konsol, tæppet går)*

DIKUrevy 1992

NYNNE

skrevet af Kristoffer, Henrik og Mia

Roller:

| | |
|--------------|---|
| Nynne | Lille pige, som taler barnligt, med polypper. |
| Mand | Voksen mand, som interviewer hende. |

*(Vi mangler lige en eller anden indledning...)***Mand** : Hej, hvad hedder du?**Nynne** : Jeg hedder Nynne**Mand** : Hvad laver du her på DIKU?**Nynne** : Jeg studerer DALA-TOGI**Mand** : Nå, det må jeg nok sige. Er du ikke temmelig ung til at være universitetsstuderende?**Nynne** : Nej, det er da fordi at der er en mand som at der hedder Bertel Haarder som er under-minister, og han syn's at vi skal begynde at læse så tidligt som muligt, i stedet for bare at rende rundt og lave alt muligt åndssvagt, og det' da også meget bedre at læse DALATOGI end det der EBD-ABSTINENS - De blir' bare ARBISLøse !**Mand** : Jamen hvilket kursus går du så på? Dat0?**Nynne** : Jeg går da på OVERUDBYGNINGSDANNELSEN !**Mand** : Nå, og hvad lærer du så der?**Nynne** : Jeg lærer så'n noget så jeg kan blive TEORIST, når jeg bli'r stor. Freksempel så har jeg hakket enormt meget fra så'n et sted henne i Amerika som at der hedder PENGATON, hvor at de har så'n en enormt masse våben... Det er altså enormt sjovt at få så'n nogen logiske bomber og virusser hjem til DIKU**Mand** : Har du så mange venner her?**Nynne** : Ja, det' da nemt nok at få venner. Freksempel så fik jeg enormt mange venner dengang der var TAG-MIG-MED-HJEM-EKSAMEN, fordi så kom der en masse med hjem til mig og så sad vi og tegnede og malede i 8 timer. Og vi havde osse taget EN STRUKTOR med som bagte kager til os og regnede alle vores opgaver, og så klappede vi ad ham. Han var li' så sød som de der pædagoger som at jeg havde henne i børnehaven. Men mine bedste venner det er altså nogen der

hedder Brian og Dennis fordi de er så frække; de ødelægger TAS-TORTURERNE og ser på GIF-billeder med damer – og heste.

Mand : Er du så ven med alle her på stedet ?

Nynne : Næh ! – Der' da ti'hvertifald no'en som jeg ikke ka' li' ! – Freksempel så var der en dag noen af de små DAT-1'ere, der sad og lavede KERNE, og så ville jeg prøve at hjælpe dem, fordi de ikke ku' få det til at køre li'e før de skulle aflevere det, men da jeg havde leget lidt med deres ur, så gik det pluds'li baglæns, og ormene farede vild i PRIMTALSØRKENEN... – SANDORM var der en der kaldte dem ! (FNIS) – så de blev vist ikke færdige med deres rappport. Men så lavede jeg bare en lille sang til dem – Vil du høre den ??

“Se den lille primtalsørken
Nej, hvor er den sød
Den har fået Kill-signalet
Og nu er den død !”

Var den ikke go ???

Mand : øh ?

Nynne : Nu er jeg ikke gode venner med dem mere !!!

Mand : øh, Er der ellers mange sociale aktiviteter her på stedet?

Nynne : Ja, det' da meget godt, når der er Fredagsbar, så taler vi meget om ALKOHO-RITMER. Vi har osse en kantine hvor der er så'n nogen auto..., auto..., auto..., maskiner, hvor man kan købe slik, hvis man altså kan nå op til der hvor man skal putte penge i, ellers skal man ha' hjælp af AUTOMATMANDEN!!! Så går vi ned og sidder og spiller og hælder Cola i TASTORTURET

Mand : Cola i tastaturet ???

Nynne : Ja det ska' da BRUS , ikke ?

Mand : Når du nu sidder så meget ved skærmen, er du så ikke bange for strålerne? Man læser jo så meget om, hvor skadeligt den slags er...

Nynne : Næh, det' da meget godt, for når man så skal ha' børn, så bli'r det så'n nogen sjove SELVINDLYSENDE nogen, så man kan spare på LEKTORICITETEN, og det' da osse meget sjovt at prøve at ha' handicappede børn. Jeg kender freksempel en DALATOG, der fik et barn med en ekstra og næse og fire ører – og det da meget smart, for så sidder brillerne og høreapparatet bedre fast ! – og ellers så er der altså noget, der hedder en ABORT-knap, ikk ? Nå men nu har jeg altså ikke tid til at tale mere med dig, for mig og så en der hedder Brian henne fra Dat0-stuen vi skal til at lave Lørdag den 13. virus! Farvel!

DIKUrevy 1992

Penge, Penge!

skrevet af Kristoffer

Penge får dit studie til at glide
Penge får dit studie til at glide, får studiet til at glid'

Et hus, en bil, en båd og et skår
Et hus, en bil, en båd og et skår det fede søde liv! Får studiet
til at glid'

penge, penge, ... (fortsættes henover dette vers)

Hvis din far og mor er rige, og du får, dig en fed, nat i byen skal
du blot, husk' og be' om en check
Hvis din far og mor er rige, og du syns, du har brug, for en
parter
kan du ring' ringeling, til en fræk
Hvis din far og mor er rige, og du pluds'lig er dumpet, til
eksamen, du
er trist, led og ked, ikke kæk
Kan du klare i stiv arm, ta' et fly, til en strand, for at sund' dig,
under solen, langt langt væk!

Penge får dit studie til at glide
Penge får dit studie til at glide, for det er alle glad' (finger) for
dem de'r flad'

penge, penge, ...

Hvis du ikke har en bog, og har brugt, dine tæt, skrevne noter,
til
at stoppe for naboens kat
Og gør rent hver morgen tidligt, fra 4 til 9, med en vædske, der
gør hjernen en smertende klat
Og du ikke kender nogen, i studie, nævnet, så du kan, blive
dobbelt,
instruktor, i dat
må du finde dig i alt (a-alt alt, a-alt alt) hvis du nogensind' vil
blive kandidat!

For penge får dit studie til at glide
Penge får dit studie til at glide, for det er alle glad'

Det' penge, penge, penge, penge
Få en smule, ha' en masse, penge penge, penge penge,
et hus en bil, en båd et skår, det fede søde, lækre liv,
får studiet til at glide nemt, får studiet til at glid' !!

DIKUrevy 1992

Sexchikane

skrevet af Kristoffer

Melodi: Shubidua: Sexchikane

Allerede de gamle grækere spiste bananer.

Ind på scenen kommer forsanger og hans kor, alle i banaskørter; koret har desuden maraccas eller en anden form for rytmeinstrument (vaskebræt, claves, etc.).

Jeg fik et brev fra en univer[sitet]
og glædede mig over Bertels genero[sitet]
jeg fandt en station for ta' til en hytte
og få alt at vide om at læse og lytte.

Det viste sig at alle de andre var drenge
pånær vores vejleder – hun tog vores penge
og købte kiks og øller og sa' vi sku' drikke
så vi blev fulde nok til at vise vores [DUT].

[Men] —: enhver ku' se at det var sexchikane :—
[Put] vejled'r'ne under den kolde hane
Vi finder os ikke i sexchikane

Min huninstruktor sa': la' opgaverne ligge
[nu] skal jeg gi' karakterer og du skal slikke
mig op og ned ad du ved nok hvad,
så skal jeg se hvad jeg ka'gør ved dit 5tal!

—: Vi finder os ikke i sexchikane :—
Det typisk det os der skal bring' det på bane
Vi finder os ikke i sexchikane

Når man ka' li' sit studie og gir den en skalle,
så det surt hvis instruktor'n kun tænker på at
knalde.
Lad os stå sammen og kæmpe til trods
for at liderligheden er over os.

Afrikansk mellemspil.

—: Vi finder os ikke i sexchikane :—
Vi klager til ombudsmanden en af dagene
Vi finder os ikke i sexchikane

DIKUrevy 1992

Afslutningssang

skrevet af Jacob

Roller:

en "Afslutter"
publikum

Afslutter : Ja, nu skal vi lige ha aktiveret publikum. Det er jeres opgave
at sige "OH HA - Oh ha da da da da" når jeg løfter højre arm

Afslutter : Dette nummer er revyens sidste

Publikum : OH HA - Oh ha da da da da

Afslutter : Nu sidder I og bliver triste

Publikum : OH HA - Oh ha da da da da

Afslutter : Vi har sunget en masse sange

Publikum : OH HA - Oh ha da da da da

Afslutter : Nogle ad dem var temli' lange

Publikum : OH HA - Oh ha da da da da

Afslutter : Steen Bartholdy står for teknikken

Publikum : OH HA - Oh ha da da da da

Afslutter : Han sidder der og vifter med lidt med ...

Publikum : OOOOOOOH HA - Oh ha da da da da

Afslutter : Orkesteret de laver larm

Publikum : OH HA - Oh ha da da da da

Afslutter : Og Lise har ondt i hendes højre arm

Publikum : OH HA - Oh ha da da da da

Afslutter : Nu skal revygruppen ind og bukke

Publikum : OH HA - Oh ha da da da da

Afslutter : I bare kan se på alle de smukke (vinker en hånd imod revy-
gruppen)

DIKUrevy 1992

Version 1.0 June 5, 2012

Afslutningssang

Side 2/2

Publikum : OH HA - Oh ha da da da da*Derefter en sang:**Melodi : "Prinsesse Toben"*

Synges af Alle : (Passer endnu ikke med melodien. Den skaffer
jeg snarest, hvorefter sangen tilpasses)

Vi si'r slut nu,...

DIKUrevy 1992

Åh, det lemmingspil...

skrevet af Gnyf og Lykke

Melodi: Du må få min sofacykel

Roller:

| | |
|------------------|-----------------------------------|
| Sanger | En Lemming-manisk computerspiller |
| Lemminger | I lemmingtøj (???) |

Se, det lemmingspil, det gør mig skideskør,
se, det lemmingspil, det gør mig skideskør,
toogfyrre individer kravler rundt som grønne mider,
se, det lemmingspil, det gør mig skideskør.

Se, her går en lille lemming stolt omkring,
se, her går en lille lemming stolt omkring,
han skal hen at bygge broer, for han vil jo hjem til moar,
ja, her går en lille lemming stolt omkring.

Men en lille lemming er jo ej til gavn,
men en lille lemming er jo ej til gavn,
den kan klatre, den kan standse, men den kan jo ikke danse,
så en lille lemming er jo ej til gavn.

Paraplyerne dem har de ej til salg,
paraplyerne dem har de ej til salg,
for hvis nu de skulle falde, er det dem der la'r den lande,
paraplyerne dem har de ej til salg.

(toneleje stiger)

Der' en lemming her, der hakker i min mund,
der' en lemming her, der hakker i min mund,
men min pige' kan ik' forstå det, når jeg har så ondt i hov'det,
der' en lemming her, der hakker i min mund.

Se den lemming i min lille hule tand,
se den lemming i min lille hule tand,
jeg har prøvet at gør' den bange, men den graver bare gange,
se den lemming i min lille hule tand.

Og de lemminger, de vælter bare frem,
og de lemminger, de vælter bare frem,
der er nog'n der eksploderer, men der kommer bare flere,

og de lemminger, de vælter bare frem.

åh, de lemminger, de bare dør og dør,
åh, de lemminger, de bare dør og dør,
de bli'r svitset, de bli'r hakket, og til sidst så bli'r de nakket,
åh, de lemminger, de bare dør og dør.

Men om natten er de oppe i min seng,
men om natten er de oppe i min seng,
jeg får fnat og røde kinder, men jeg håber det forsvinder,
men om natten er de oppe i min seng.

(langsommere rytme, mol)

Og min pige hun forlod mig her i går,
og min pige hun forlod mig her i går,
for det grønne hår i sengen, tro'de hun var elskerindens,
ja min pige hun forlod mig her i går.

Nu til morgen da åd katten her mit spil,
nu til morgen da åd katten her mit spil,
den blev svitset, den blev hakket, og til sidst så blev den nakket,
nu til morgen da åd katten her mit spil.