

DIKUrevy 1989
Rapport-stumfilm 2

skrevet af en forfatter

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

I ()	Instruktør (stumfilmsplanist)
S1 ()	Studerende
S2 ()	Studerende
S11 ()	Slave 1
S12 ()	Slave 2

*Der bliver en meget kort pause før de studerende skal på scenen igen.
Her rejser pianisten sig og synder: „Jeg så julemanden kysse mor...”*

Dias: „En dobbelt så tilfældig dag under K4.”

Ingen musik

De studerende kommer ind igen med en 14cm tyk stak udskrifter, som lægges på den ene stol. Ser glade ud. De råber (lystig musik starter): „Jihaa!”

Mod slutningen af rundgangen løber de to studerende bag hinanden. Idet musikken stopper, fastfryses den forreste, og den bagerste ramler op bag i.

STILHED

De går henimod udskrifterne, kigger på programmet, ser sørgende ud.

Sørgemusik.

Dias: „En instruktør”

De studerende henvender sig til den klaverspillende instruktør. Musikken stopper, pianisten gestikulerer vildt og voldsomt og sætter til sidste i en meget larmende dim-akkord. De studerende tager hinanden over skuldrene og går ud.

Pianisten fyrer et par dumme datalog-jokes af, f.eks. tyrestationen og SE og Hør-smalltalk.

Dias: „En specielt udvalgt tilfældig dag under K4”

De to slaver kommer ind, slæbende på en stor kasse med udskrifter. De studerende kommer piskende ind bagefter. Den ene medbringer en stor gryde med påskriften KAFFE og to kopper.

Pianisten antyder negerslavestemning.

Musikken stopper. Den ene studerende hælder kaffe op til den anden. Der tages en udskrift op fra kassen. Kigger på papiret.

Blid sørgemusik. Bliver gradvist mere markeret, tragisk, langtrukken.

De studerende rejser sig op og går i rundkreds. Der hives hår af i totter. De sætter sig ned som grædekoner, gestikulerer gråd. Efter et stykke tid rejser de sig langsomt op, griber hver den ene ende af en endeløs papirbane og bevæger sig snigende hen mod pianisten for at omklamre (kvæle) ham. Pianisten stopper midt i en takt, rejser sig op, bryder monstrativt papiret, affyrer en pistol mod de to studerende, der falder om. Flår jakken af, går hen og træder demonstrativt på den ene idet der gøres front mod publikum. Råber i mikrofon: „Jeg fik dem de små sataner!!!“

Nummeret er slut. Orkestret tager over og spiller.