## DIKUrevy 2006

## De 3 bug-ebruse

skrevet af hustler, strammet af guldfisk og sandfeld

Status: Færdig (n minutter)

## Roller:

**K** (Allan) Kaj **A** (Jakob) Andre

L (Guldfisk) Pawel Köller

## **Rekvisitter:**

Et bord ()
Tre stole
En børnetime jingle
Plastik prinsessekrone
kaj-dukke
andrea-dukke
vand + bro

L sidder ved et bord, med K og A på hver sin side. Børnetimejigle spiller <børnetime-jingle>

L : Nå, hvad skal vi så lave nu?

K : Jeg vil ha' et eventyr

L : Et eventyr? Hva' med de tre bug-eBruse?

A : Jaaa! Og så, og så vil jeg være prinseeeesse, det vil jeg altså!

K : Narj, hvis Andrea er prinsesse, så gider jeg ikke være med! Der er ingen prinsesse i de tre bug-ebruse.

A : Arh kom nu Kaaaj, så må du være trolden, så er jeg de tre bug-eBruse.

**K** : Ok så, men ikke for meget lyserødt brugervenligt snask, så står jeg altså af!

L : Godt så, hvis i er parate, så begynder jeg at fortælle. (med oplæsningsfortælle-stemme) Der var engang 3 bug-eBruse der skulle ud på oversæteren for at memory-leake sig tykke og fede...

- Pludselig kom den første bug-eBruse til en I/O-stream som den var nødt til at passere for at komme til over-sæteren.
- **A** : Naarj altså, jeg vil altså ikke have våde fødder. Så bliver jeg nemlig forkøøølet, jeg gør.
- **K** : Ih altså hvor er du dum, Andrea, der er da en Bridge over I/O-streamen.
- L: Det er nemlig rigtigt, Kaj. (lalleglad fortællerstemmeleje) Over I/O streamen var der en smal ponton-bro bygget af flydende tals-operatorer.
- **A**: Jaaa, jaaa, nu er jeg den første lille bug-ebruse, ikke, og jeg går over broen (imiterer lyd af trampende hest) flip-flop, flip-flop, flip-flop (snakker videre) og så er du trolden, Kaj, og så...
- **K**: Jaja, jeg ved godt hvad jeg er. (dyb troldestemme) HVEM ER DET DER STEPPER OVER MIT BREAKPOINT?
- A : Breakpoint??? Arj altså Kaj, det siger en trold altså ikke, den gør ej!
- K : Jeg er heller ikke nogen trold, jeg er en debugger at du ved det.
- **A** : En debugger? Arj Kaj, der er altså ikke nogen debugger i eventyret, der er ej.
- ${f K}~:~$  Hvis du kan være en prinsesse, så kan jeg altså også være en debugger !
- L : Ja Andrea, når du er en prinsesse, så kan Kaj også godt være en debugger - det er kun fair.
- **A** : Hmmmmm. Nå ok. *(mindste bukkebruse stemme)* Det er bare mig, den aller mindste bug-eBruse
- K (troldestemme): HA! Jeg har indkredset dig, og nu RETTER jeg dig!
- A (mindste bukkebruse stemme): Nej nej nej, det er spild af tid, at du bare ved det. I stedet for at trace mig sku' du meeeget hellere rette min bror, der kommer lidt længere nede i koden. Han er en meeeget større buk...
- A : ... som du vil få meeeget mere ros for at rette. (andrea-stemme)
- **K** (troldestemme): Nåmen du er jo ikke meget mere end en tastefejl, dit lille skravl. Skrid med dig, så jeg kan fange en stor buk (hø hø)
- A (bukkestemme): Ok, så smutter jeg på over-sæteren. Klip-klop-klip-klop
- L : Og nu kommer den mellemste bug-eBruse
- **K** (kajstemme): høhø hø (Troldestemme) HA HAAAA, du røg i mit breakpoint, og nu kommer jeg og RETTER dig!
- A : Neeej nej, det kan virkelig ikke betale sig for dig at du ved det. Du skal meeeget hellere kaste dig over min storebror, for han er nemlig

en yyyderst kritisk bug, ja han er så, neeemlig, mhmmm.

K : (troldestemme) så skrid da med dig din mølædte bunke liniestøj

A : Klippetiklopagtig nu slap jeg væk

L : Og nu kommer den største buk, han tramper og tramper, for han han har så stort et footprint at IO-brigden bliver helt overbelasted.

K : Hvem er det der edder-hammer-vold-tramper på mit breakpoint???

**A** : (BigBB stemme) Det er MIG, den ALLER største bug du nogensinde har set.

K: HA HAAAA! Nu RETTER jeg dig!

**A** : Narj, for jeg er så grundlæggende en designfejl, at du ikke kan nå at rette mig inden rapporten skal afleveres.

 ${f K}~:$  Ihhh altså, Andrea, det er snyd, det er! Så gider jeg altså slet ikke være med mere.

A : Arh lad nu vææære, Kaj, du surmuler altså osse bare altid!

 ${\bf L}~:~{\rm Og}$ så levede de tre bug-e Bruser lykkeligt til maskinen blev rebootet.<br/> T x ppe