

# DIKUrevy 2006

## DIKU som pengeløst institut

skrevet af Munter og Madssø

Status: Næsten færdig

(ca. 6 minutter)

### Roller:

<b>SB</b> (Steffen)	Institutbestyrer
<b>VIP</b> (Madss)	VIP
<b>S</b> (Guldfisk)	Studerende

### Rekvisitter:

**Kæmpe Studiekort** ()

#### *Institutbestyrelsesmøde*

**SB** : Velkommen til dette Institutbestyrelsesmøde. Første punkt på dagsordenen er det "pengeløse institut". Studiekortet (*Hiver et studiekort frem*) er fremtiden. Mine herrer, vi er håbløst bagefter.

**VIP** : Ja, men er det ikke et problem at instituttet ikke tjener penge på det - jeg mener, de studerende har trods alt rigtig mange penge. Det mindes jeg ihvertfald fra min studietid.

**SB** : Ja, det husker jeg også. Det må kunne udnyttes! Det er jo et udbredt problem at de studerende ødelægger vores tastaturer med spildt cola. Hvad med brugerbetaling på brug af tastaturet?

**VIP** : Ja! Hvis de studerende nu indsatte et depositum i tastaturet før brug, og derefter ødelagde det - ja, så ville tastaturet ikke kunne returnere depositummet, og dermed er udgiften lagt over på de studerende.

**SB** : Fremragende ide, men hvorfor skal de studerende kun betale for tastaturet. Det er jo *deres* slid der får skærmene til at stå af.

**VIP** : Man kunne jo lave en tilsvarende løsning på skærmen.

**S** : Men så kan man jo ikke skrive og se resultatet på skærmen samtidig!

**VIP** : Visse vasse. I kan lære blindskrift, kan i. Da jeg var ond havde vi kun papir og blyant, så det er vel ikke noget problem at programmere med kun en af de to tilgængelige. Lidt praktisk erfaring med binære semaforer, fint.

**SB** : Ja, og ellers må de jo bare danne grupper, og ad den vej få adgang til flere studiekort.

**S** : Jamen, hvis nu gruppen ikke har mulighed for at mødes så ofte...

**SB** : Jamen, så er det jo vedtaget. Næste punkt drejer sig om vores linjeskrivere. Tidligere i dag fandt jeg et magisk +5 sværd i den ene linjeskriver. Teknikeren antager et det vil koste et sted mellem mange og rigtig mange penge at få den repareret.

**VIP** : Jeg ser det som endnu en oplagt mulighed for genbrug af systemet med terminalerne.

**S** : Men hvordan skal man kunne have studiekortet siddende i både printeren og det tastatur man udskriver med.

**SB** : Den har jo ret. De studerende skal jo have mulighed for at udskrive deres rapporter.

**VIP** : Okay. Så lader vi de studerende betale for de næste N udskrifter på forhånd til den enkelte linjeskriver...

**SB** : Hvis vi så samtidig reducerer antallet af linjeskrivere, lad os bare kalde det "centralisering", så er der chance for at den indsatte pengemængde på den enkelte linjeskriver overstiger værdien af linjeskriveren selv.

**VIP** : Så et linjeskrivernedbrud ville faktisk give os overskud.

**SB** : Med lidt held, eller tilstrækkeligt få af dem, ja.

**S** : Helt ærligt. Hvad bliver det næste? Skal vi til at betale for at sidde i Store UP1?

**VIP+SB** : (*Kigger på hinanden og lyser op*) JA!!!

**VIP** : Selvfølgelig! Hvis man ikke deltager i undervisningen, dumper man eksamen. En studerende lægger et års depositum, og for hver forelæsning man deltager i, for man en del retur. Dermed vil de studerende, selv betale for den manglende STÅ.

**S** : Du mener vel SID?

**VIP+SB** : !?

**S** : Glem det. Kan i slet ikke se at det er et problem. Hvad nu hvis man f.eks. dropper ud?

**VIP** : (*Tænker og ser mere og mere glad ud*) Det ville jo give overskud!

**SB** : Jamen, så er det vedtaget. (*SB og VIP giver hinanden hånden*)

**S** : Men bliver det ikke dyrt for de studerende med alt den brugerbetaling?

**VIP** : Intet problem. Vi overfører blot deres SU til studiekortet. Så undgår vi også at de bruger dem på druk, ovre på Cafeen?

**S** : Nej, det kan simpelt hen ikke passe. Jeg skal jo betale husleje og alt muligt... hvis det skal være sådan så finder jeg et andet institut.  
*(Stormer ud af scenen) (VIP og SB kigger på hinanden)*

**VIP** : Så kan vi jo passende inddrage det overskydende beløb fra studiekortet.

**SB** : Vedtaget. Næste punkt: Det studenterløse institut. Jeg har hørt de havde gode erfaringer med det på dansens æstetik og historie.

*Tæppe*