

Manuskript
DIKUrevy 1982

Skuespiller: _____

DIKUrevy 1982

Aktoversigt

Sketches (*Tidsestimat: 0 minutter*)

1. **For meget DIKUrevy 1982**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
2. **Vejledersketch DIKUrevy 1982**
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

Sange (*Tidsestimat: 0 minutter*)

1. **Admiralens vise** (Ukendt) *DIKUrevy 1982?*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
2. **Berits Ballade** (Ukendt) *DIKUrevy 1982*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
3. **Ukendt** (Michael Hardinger: "Hawaii") *DIKUrevy 1982*
Status: Færdig?, *Tidsestimat: 0 minutter*
4. **Lidt kærlighed** ("Ein bisschen Liebe") *DIKUrevy 1982*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
5. **Lones Sang** (Shu-bi-dua: "Krig og Fred") *DIKUrevy 1982?*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
6. **Den sidste datalog** ("Det sidste tog er kørt...") *DIKUrevy 1982*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
7. **Slapper-sang** (Shu-bi-dua: "Bageren og servitricen") *DIKUrevy 1982*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
8. **Tavlesangen** (Ukendt) *DIKUrevy 1982*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
9. **Unix?** (Peggy Lee: "Fever") *DIKUrevy 1982*
Status: Første udkast, *Tidsestimat: 0 minutter*
10. **Afslutning** (Ukendt) *DIKUrevy 1982*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

DIKUreyv 1982

Rolleoversigt

Sketch / Navn	~
Sketches	
1 For meget	S
2 Vejledersketch	S3
Sange	
1 Admiralens vise	K
2 Berits Ballade	B
3 Ukendt	S
4 Lidt kærlighed	S
5 Lones Sang	L
6 Den sidste datalog	L
7 Slapper-sang	T
8 Tårlesangen	S
9 Unix?	S
10 Afslutning	S

DIKUrevy 1982

For meget

skrevet af HH

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

S (?)

Skuespiller

*Inspireret af Dan Turélls "Det er ikke let"***S** : Det er ikke let

De fleste på DIKU synes ofte det hele simpelthen bliver for meget, og standser op midt i deres projekter i en travl hverdag fordi det ikke er let at være dem og have så mange problemer og hvis bare de andre foretog sig lidt mere og hvis der bare var lidt mere drøn på dem så ville det ikke altid være så nødvendigt at man selv kørte det hele og skulle nå så meget

Det er IKKE let

og hver gang man kommer til at tænke sådan så skal man gøre som min gamle guru PETER NAUR engang sagde til mig efter en autforelæsning på RECKU så skal man prøve at skifte sig selv ud med en anden man skal vælge et billede ud af hverdagsdikuhistoriens richs album og forestille sig hvordan det er at være vedkommende tænk på hvordan det er at være for eksempel Dat-0'er

Det er ikke let at være Dat-0'er så bor man i et hus med mor i Sorgenfri eller på Grønjorden med SU og man kommer på HCØ i det store auditorium og i Vandrehallen og alle andre omkring en er osse Dat-0'ere, eller matematikere og når man endelig kommer på DIKU i Kantinen eller i Hullestuen så er der ingen man kender eller hvis man endelig er i en gruppe så er man bange for de andre kan meget mere end en selv - og maskinen er der jo altid og kræver en fuldstændig og på væggen hænger stadigvæk udskriften af det første program der virkede og man troede at sådan ville det blive ved og det kunne altid køre anden gang og nu gider programmeringsvagten ikke engang se på det selv om man siger at man tror man har fundet en fejl i oversætteren og man er altid alene med sine problemer og man synes det kører for dårligt

Det er ikke let at være Dat-0'er -

og hvis det så endelig lykkes en at få en anden Dat-0'er til at se på det og man så for en gangs skyld forstår hvad han siger og man forstår at der ikke må være semicolon foran else og når man for en gangs skyld osse kan snakke om hvordan det er at være Dat-0'er og man finder ud af at man ikke er den eneste der føler sig udenfor og set ned på og han siger han også er bange for at sige han gerne vil i gruppe og man finder ud af at man gerne vil i gruppe sammen og man går i gruppe sammen og i gruppen giver man hinanden styrke og man vil gå ind i de styrende organer med alle pamperne så man kan fortælle dem at man eksisterer, man er mange, man har et behov og man har ret til at være med og man går ind i revygruppen og kantineforeningen sammen og man bliver gode venner med nogen af pamperne man drikker øl man spiller kort og man ta'r med på travetur og Så er det man ser på listen på opslagstavlen at man er dumpet og man ser meddelelsen om at man derfor beklageligvis ikke kan forvente at blive optaget på 2. del før tidligst i efteråret 1994 Måske og når man ser det og man indser at der røg ens fremtid så er det ikke let at være Dat-0'er

Men det er heller ikke let at være den tapper der skal sætte den liste op på opslagstavlen tapperen har en anelse om at de fleste Dat-0'ere gerne vil på 2. del at de gerne vil være dataloger hun har set dem sidde i Kanten så mange gange med deres fedtede sandkasseprint hun har sine anelser og hun ville så gerne skåne de stakkels Dat-0'ere men hun er nødt til at passe sit job og sætte listen op ellers går det ud over hendes fremtid og tapperen startede ellers i sin tid muntert snakkende på jobbet og glædede sig til at skrive breve rent og sætte beskeder og lister op men efterhånden har hun fået dårlig samvittighed over det hun synes ikke det hun skriver er andet end skidt hun synes det hele er dumpelister og betal-for-dit-kursus-beskeder og forsinkede noter, dårlige kladder og breve om knappe resurser og nedskæringer og tapperen synes ikke noget af det gør nogen stærkere eller klogere eller gladere og når man først har set i øjnene hvad det er man skriver og man har indset at det eneste gode er kaffetimen om morgenen hos Gurli i omstillingen OG Gurli så REJSER Så er det ikke let at være tapper

Det er heller ikke let at være 2.-deler det ser så let ud udefra: kurserne står der på opslagstavlen og man skal bare skrive sin ønskeseddel og så håbe og læreren siger så hvad man skal læse men når man så sidder der på stolen og keder sig så man ikke kan lade være med at se på det man lærer og det ikke er andet end bit og løkker og effektivitet og systematisering og styring og man synes det smitter en og der lægger sig et sort lag over en af bit og løkker og effektivitet og systematisering og styring og man går i det altid og man glemmer man er menneske det er ikke let at være 2.deler

Men det er heller ikke let at være lærer og skulle forske og tænke og skrive noter og forelæse og se flittig ud hver dag og det er ikke engang det værste for så er der alle de flittige 2.delere der vil være færdige og som derfor kræver skriftlige projekter og som bare går og leder efter en villig lærer og de har al den tid læreren ikke har og en lærer kan komme ud for 10 til 12 af den slags på en ganske almindelig arbejdsdag og det er de færreste lærere der kan klare det pres det er ikke let at være lærer

Det er ikke engang let at være instruktør noterne kommer ikke til tiden og når de endelig kommer er de fyldt med fejl og noget helt andet end man troede man havde aftalt og læreren kommer fuld til instruktormødet hvis han overhovedet kommer og man er altid bange for de aggressive studenter og for at regne galt og for ikke at kunne klare presset og ansvaret og man gør sit bedste men det er ikke let Og når man så lige har stillet repetitionsopgaver indenfor pensum og man så ser eksamensopgaverne udenfor pensum og man på den måde finder ud af at man har et ansvar men ikke rigtig nogen indflydelse Så er det ikke let at være instruktør

Det er ikke let for NOGEN og fordi det ikke er let for nogen sked det så tit at det bli'r FOR MEGET pludselig bli'r det for meget for en eller anden en 2.-deler eller en lærer eller en Dat-1'er der ellers altid har passet sit men som pluselig ikke kan klare det mere kan klare det mere og det hele slår klik på en gang for ham eller hende og bli'r FOR MEGET og man kan pludselig ikke holde ud at være der mere og man får lyst til bare at rejse, til RUC eller til Århus eller til USA og komme ind der - eller holde helt op og rejse til Frankrig og bage wienerbrød og bare slippe for al den ufølsomme umenneskelige teknologi som gør mennesker til idioter og maskiner til magt og det hele kokser og man kunne løbe skrigende gennem gennem hullestuen og lige hen til den nærmeste operatør og fortælle ham alt om sine sorger og bekymringer siden man startede her og man ville gøre det hvis det ikke var fordi man vidste at så ville det bare blive for meget for Operatøren

For somme tider BLIVER det bare for meget somme tider bliver det bare for meget man får paranoia-anfald man ved man aldrig vil kunne forlade instituttet man ved det er det eneste sted med fremtid i man ved man ikke har andre venner end dem på DIKU og man synes at hele verden er helt firkantet og der er et svagt grønligt skær over det hele og PLUDSELIG kunne man gå aMOK i blind AGRESSION gå amok på den første den bedste man møder i Kantinen GÅ AMOK med en leverpostej fra STRYHN og bare TVÆRE den ud i hovedet på vedkommende

For somme tider bli'r det bare for MEGET somme tider bli'r det bare FOR meget somme tider bli'r DET bare ALT ALT ALT for MEGET.

DIKUrevy 1982 Vejledersketch

skrevet af Vilmar, Berit m.m.fl.

Status: Ikke færdig

(*n* minutter)

Roller:

O ()	Opråber
I ()	Institutbestyrer
S1 ()	Student #1 (pige)
S2 ()	Student #2 (ny)
S3 ()	Student #3 (gammel)

Rekvisitter:

Bord ()
Talerstol ()
DIKU-blad over vejledere ()

Et bord i den ene side. S1, S2, S3 sidder ved bordet. I den anden side af scenen står en "talerstol". Bagtæppet er et DIKU-blad over vejledere.

S1 : Hva er klokken?

S2 : (*kigger på uret*) 10 minutter over et, der er 5 minutter endnu til vejlederne blir præsenteret.

S3 : Ja, det er også pokkers at man skal gennem det her gedemarked igen.

S1 : Har du prøvet at vælge vejleder før?

S3 : Ja, ja for 4 år siden, men han har forladt instituttet. Det' skide strengt, man ved ikke hvor man har folk. Jeg har kun arbejdet i 3.5 år på mit speciale: "Tölfram-Böffelholdts sætning om forekomsten af *N*-fasanpunkter i uendelige Flåbert-rum", så han kunne da godt være blevet et par år mere, så jeg kunne blive færdig.

S2 : Ja, jeg kommer lige fra 1.del, så ...

S3 : (*afbryder*) Nå, men så bliver det spændende for dig, det her. Der er mange af lærerne der aldrig viser sig på 1.del, tag nu ...

- O** : *(afbryder S3, højt talende og deklamerende fra talerstolen. For hver lærer, der præsenteres skal dennes silhouet op på bagtæppet)* Velkommen, velkommen til vejlederdagen. Allerstørst vil jeg gerne vide *(henvendt til salen)* hvor mange vil gerne have en specialevejleder? *(kunstpause, tæller)* Det var temmelig mange, det ser ikke godt ud. Vi kan nu og her kun tilbyde x specialevejledere, så I der sidder længere tilbage i salen kan I ikke læse bifag eller blive exam.scient. eller sådan noget. *(vent til roen er faldet over folk)* Det var det. Så kan vi vist gå over til præsentationen af vejlederne. Først en lassisk model *(BP)*. Ansat her i mange år uden dog at have fornyet sig noget videre. Motte: Jeg higer og søger og sorterer og søger.
- S3** : Ham er der ikke meget grin ved. Jeg havde et kursus hos ham for 2 år siden: Uanvendelige algoritmer fra min litteratur. *(banker sig på tindingen)*
- O** : Hvis der er nogen af jer der bor i Nordsjælland passer denne lærer måske noget bedre *(JK)*. Det er i hvertfald nemmere at finde ham deroppe end herinde. Han kan også tilbyde tværfaglig undervisning med et vist medicinsk skær, idet han både er doktor og beskæftiger sig med operationsanalyse ...
- S1** : Han er ellers meget god. Jeg fik engang 50 mundtlige timer for at danse med ham til en julefrokost.
- S2** : *(Hivende sig i skægget)* Hmm.
- O** : Og nu stedets stærke kort på spindeside, den eneste lektor der har været 1000 gange over Atlanten. *(ES, ridende på kisteskaft)*.
- S2** : *(undrende)* Skal man over Atlanten for at komme til RUC?
- O** : Hun har just beskæftiget sig med 1.dels-undervisning så det er ikke rigtig til at vide, hvad hun vil lave, men spændende bli'r det.
- O** : Ja, så har vi Torben Zahle, han er lige vendt tilbage fra det pulvariserende erhvervsliv. Han ligger sikkert inde med mange friske ideer!
- S2** : Hvem er det?
- S3** : Tja, jeg så ham for et par år siden. Han ligner en af Dalton-brødrene.
- O** : Ja og Zahle har lige haft orlov i 2 år, det er jo en stor fordel, da det vil vare mange år inden han kan få det igen. Og for udenlandske studerende kan vi tilbyde vejledning i både den danske retskrivning og øh, øh, øh *(vildt rodende i sine papirer)* Nå, jeg husker ikke lige hvad det er han plejer at nusse med, men det er da sikkert meget spændende. Ja, og videnskabeligt - meget videnskabeligt.
- S2** : Nej føj. Han tapper alt hvad der bliver sagt på kassette.
- S3** : Jeg er også dødtæt af at få rettet stavfejl i mine rapporter.

- O** : Den næste i rækken af traditionelle specialevejledere er Steensgaard-Madsen. Han har jo virkelig meget at tilbyde. Det kan jo tit være et problem at finde på et speciale-emne. Noget med gods i. Men her er Steensgaard uovertruffen, han kan få et problem ud af hvadsomhelst. Det er ikke alle der kan det.
- S1** : Jamen kan han også løse dem?
- S2** : Nej da, det er da derfor han skal ha' studerende.
- O** : Det var det hele kære venner, instituttet kan desværre ikke tilbyde flere vejledere i år, men prøv igen til næste år hvis I skulle trække et nittelod i specialelotteriet.
- S2** : Nittelod?
- S3** : Om lidt trækker de lod om vejlederne, og den, der får en vejleder, der har forladt instituttet, har trukket et nittelod.
- S1** : Hvad er forskellen - med *DET* udvalg i vejledere?

DIKUrevy 1982? Admiralens vise

skrevet af Ukendt

Melodi: Ukendt

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

A ()	Admiralen
K ()	Kor

-
- A :** Som ung student fra Gammel Hellerup
 mente min papa, at jeg trængte til et skub
 mens de andre søgte jura og filosofi,
 sa' papa: "Du sku' ta' at vælge datalogi"
 (sagde faren han sku' ta' at vælge datalogi)
 Skønt min eksamen den var lige knap nok halvt så fin
 så var det mig de lukked' ind mens de andre blev til grin
 (skønt hans eksamen den var lige knap nok halvt så fin
 så var det ham de lukked' ind mens de andre blev til grin)
- A :** Det eneste jeg mindes fra dat nul og dat 1
 - ja, jeg erkender det beløber sig til såre lidt -
 er at min højremargin den var ret som en snor
 selve stoffet det dikterede de andre i kor
 (selve stoffet det dikterede de andre i kor)
 fordi jeg hullede og tasted' med tålmodighed
 så flyder jeg nu der, hvor alle andre gik ned
 (fordi han hullede og tasted' med tålmodighed
 så flyder han nu der, hvor alle andre gik ned)
- A :** Instruktør blev jeg efter et par år
 man skal bare sige tak og være tavs som et får
 skønt jeg aldrig har regnet en opgave selv
 så slap jeg for den kedelige studiegæld
 (ja, så slap han for den kedelige studiegæld)
 da kollegerne blev fyret kunne jeg blive ved
 jeg flyder simpelthen hvor alle andre gik ned
 (da kollegerne blev fyret kunne han blive ved)

han flyder simpelthen hvor alle andre gik ned)

A : Mit speciale det fik jeg ved en tastefejl
af damen på fakultetskontoret tænker jeg
fordi jeg er født på samme dag som et geni
så endte jeg med gennemsnit på over ti
(ja, så endte han med gennemsnit på over ti)
men hvorfor sku' eksamen også koste sved?
jeg flyder simpelthen der, hvor de andre gik ned
(men hvorfor sku' eksamen også koste sved?)
han flyder simpelthen der, hvor de andre gik ned)

A : Ja - nu er jeg altså EDB-konsulent
jobbet giver gysser og er dejligt bekvemt
til projektgruppemøder si'r jeg aldrig en lyd
men i stillinger som min er det rent faktisk en dyd
(men i stillinger som hans er det rent faktisk en dyd)
fordi min tavshed ta's som udtryk for beslutsomhed
så flyder jeg nu der hvor alle andre går ned
(fordi hans tavshed ta's som udtryk for beslutsomhed
så flyder han nu der hvor alle andre går ned)

Morale

A : Vov aldrig noget, gør intet af dig selv
den slags slår selv den bedste karriere ihjel
lad de andre slå de slag de vil slå
den kloge nøjes altid med at kigge på
(ja, den kloge nøjes altid med at kigge på)
Jeg har lært at klare alt med ligegyldighed
derfor flyder jeg hvor alle andre går ned
(Han har lært at klare alt med ligegyldighed
derfor flyder han hvor alle andre går ned)

DIKUrevy 1982 Berits Ballade

skrevet af Ukendt

Melodi: Ukendt

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

B () Berit

-
- B :** Dette er historien om en kærlighed til DIKU
som blev grundlagt i de første studieår.
Rundt på RECKU hele dagen
COBOL det var lige sagen
træthed, raseri, når de sa' stop
DIKU var vor fælles sag
studenterne fra alle lag
stod sammen for at kæmpe for vort fag
I dagligdagens virkelighed
med studiet som en mulighed
i håb om drømmen bli'r til virkelighed.
- B :** Dette er historien om en kærlighed til DIKU
som slog revner efter et par studieår.
Eksamensræs tog overhånd
da censor lagde hårde bånd
rapportarbejdet blev til tyranni.
DIKU var vor fælles sag
ordene gav dårlig smag
vi kappes om at få en konsulent.
Fra dagligdagens rodløshed
til studieplanens modløshed
i håb om drømmen bli'r til virkelighed.
- B :** Dette er historien om en kærlighed til DIKU
som blev svigtet, da ballonen endelig sprang.
Da ideal om sammenhold
var ødelagt på alle hold
og eneste motiv var præstation.

DIKU var vor fælles sag
men staten den fik overtag
og studieplanerne blev hulet ud.
Fra dagligdagens tyranni
til studietidens hykleri
i håb om drømmen bli'r til virkelighed.

B : Dette er historien om en kærlighed til DIKU
som blev dræbt, men som skal bygges op påny.
Eliteræssets snæverhed
mod fællesskabets rum'lighed
bli'r kampen som vi alle må ta' op.
DIKU er vor fælles sag
studenterne fra alle lag
forsamles overalt på 1. sal.
I dagligdagens virkelighed
med studiet som en mulighed
i håb om drømmen bli'r til virkelighed.

DIKUrevy 1982

Ukendt

skrevet af PJO+EM

Melodi: Michael Hardinger: "Hawaii"

Status: Færdig?

(*n* minutter)

Roller:

S () Sanger

S: En lærer
der skal jo nogen til det svære
de tager byrderne på tur
spiser frokost i bur

S: Studenter
nu vil de studierne ændre
de vil ha' samfundsrelevans
og revy før Sct Hans

S: Dat-0'er
endnu i år de laver huller
men ved den næste G rapport
disketter for kort

S: Dat-2'er
i teori de har vor mo'er
men lykken kun er kort til låns
nu får de Neil Jones

S: En tapper
er en der ikke trykker knapper
men passer DIKU's telefon
(det) skal jo gøres af no'en

DIKUrevy 1982
Lidt kærlighed

skrevet af MMJ

Melodi: "Ein bisschen Liebe"

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

S () Sanger

-
- S:** Fremtiden tegnes i sort perspektiv,
problemerne truer med skændsel og kiv,
mistro og had overalt, hvor vi går,
trængsel og ringe kår.
- S:** Kamp mod hinanden, i slag efter slag,
ingen vil opgi' en eneste dag.
Frihed og lighed er floskler i flæng,
venskab et groft refræn.
- S:** Lidt kærlighed og lidt tolerance.
Et institut, vi vil gi' en chance.
Lidt kærlighed og en smule tillid
og at ku' vedgå hinandens krav.
- S:** Lidt kærlighed og lidt hjertevarme
i følsomt samspil med dikucharme.
Lidt kærlighed og en fælles fremtid,
hvor vi ta'r hensyn til andres tarv.
- S:** Ku' vi mod værne om DIKU i flok?
Ville gensidig accept være nok,
at respektere hinandens behov?
Jamen, så gør det dog!
- S:** Lidt kærlighed og lidt tolerance.
Et institut, vi vil gi' en chance.
Lidt kærlighed og en smule tillid
og at ku' vedgå hinandens krav.

DIKUrevy 1982

Version 1.0 10. april 2015

Lidt kærlighed

Side 2/2

S: *(hæves $\frac{1}{2}$ tone)* Lidt kærlighed og lidt hjertevarme
i følsomt samspil med dikucharme.
Lidt kærlighed og en fælles fremtid,
hvor vi ta'r hensyn til andres tarv.

S: /: Syng i kor
en lille sang:
DIKU tror
på fred engang! :/

DIKUrevy 1982?

Lones Sang

skrevet af Erik Meiling

Melodi: Shu-bi-dua: "Krig og Fred"

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

S ()	Sanger
K ()	Kor
L ()	Lone

S : Det er ikke særlig let
(selvom man har dat 1)
at ta' dat 2 her til foråret.
Og det ved Lone godt

K : Kom så, Lone
hold den gående,
du skal op den 14. maj.
Læs nu bogen,
hold dig vågen,
drik din kaffe sort som beg.

S : Og Lone, hun læser
mens læberne mumler,
og hjernen den koger
mens tankerne tumler:

S+K : Semantik, streng logik,
parallel Pascal på PDP.
Algebra, cons og car,
teoretisk EDB.

S : Der er for mange her,
der vil studere mer,
så der må lukkes for bredden.
For når eliten skal frem,
må resten sendes hjem,
så Lone hun skal ha' tretten.

- K :** Kom så, Lone
hold den gående,
du skal op den 14. maj.
Læs nu bogen,
hold dig vågen,
drik din kaffe sort som beg.
- S :** Og skruen, den strammes
endnu en kende.
De fleste studenter
må blive herhjemme.
- S+K :** Semantik, streng logik,
parallel Pascal på PDP.
Algebra, cons og car,
teoretisk EDB.
- S :** Nu nærmer tiden sig,
hun sidder dødsensbleg.
Der mangler hundrede sider.
Hun er nervøs og træt
og sover alt for lidt,
for Lone er blevet en slider.
- K :** Kom så, Lone
hold den gående,
du skal op den 14. maj.
Læs nu bogen,
hold dig vågen,
drik din kaffe sort som beg.
- S :** Og pensummet terpes,
for nu er det alvor.
Hun fælder en tåre,
når teksten bli'r halvhård:
- S+K :** Semantik, streng logik,
parallel Pascal på PDP.
Algebra, cons og car,
teoretisk EDB.
- S :** Og selve dagen kom,
som visen handler om,
hvor Lone sku' vise sin kunnen.
Men det gik gruelig galt,

hun glemte alt totalt.
Hun havned' helt ned' i bunden.

K : Kom så, Lone
hold den gående,
til august skal du igen
repetere,
memorere,
så du kan få mer' end fem.

S : Men Lone hun opgi'r
går helt ned med flaget.
Hun sku' ta' sig sammen
og læse på faget:

S+K : Semantik, streng logik,
parallel Pascal på PDP.
Algebra, cons og car,
teoretisk EDB.

S+K : Semantik, streng logik,
parallel Pascal på PDP.
Algebra, cons og car,
teoretisk EDB.

DIKUrevy 1982

Den sidste datalog

skrevet af HVO + MMJ

Melodi: "Det sidste tog er kørt..."

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

S ()	En stud
A ()	En anden stud
L ()	En lærer

-
- S :** Det er længe siden, jeg begyndte her
 dat-1.del gik rimeligt flot.
 Men det går ikke længere' helt så hurtigt mer',
 på 2.del går studiet småt.
 Jeg sku' ha' scoret kurser med hundredvis af timer
 og skriftlige projekter en masse,
 men hos lærerne står folk i kø i stimer,
 og på kurserne er der ikke plads.
- ? :** Den sidste datalog er færdig nu,
 den sidste datalog er færdig nu.
 Og det er kun en ringe trøst,
 at jeg alligevel ikke havde lyst.
- A :** Datalog sku' jeg være, det var min ide,
 da jeg kom på dat-0 sidste år.
 Men de lærere mente, at nu ku' de se,
 at søgningen var for hård.
 Så noget sku' der gøres, deres tålmodighed var strukket,
 vi andre kan nu bare stå og glo,
 for nu er andendelen lukket,
 og jeg bli'r aldrig datalog.
- ? :** Den sidste datalog er færdig nu,
 den sidste datalog er færdig nu.
 Og det er kun en ringe trøst,
 at jeg alligevel ikke havde lyst.

- L :** Når jeg tænker tilbage, var DIKU paradis,
som alle kunne trives i.
Men miljøet herinde er blevet bare fis,
Kantinen en svinesti.
Nu er her alt for mange, instituttet exploderer,
jeg kender ingen mennesker mer'.
Nu rejser alle mine kolleger, så hvorfor dog blive her?
- ? :** Den sidste datalog er færdig nu,
den sidste datalog er færdig nu.
Og det er kun en ringe trøst,
at jeg alligevel ikke havde lyst.

DIKUrevy 1982
Slapper-sang

skrevet af Satdeva, BO, HVO, MMJ

Melodi: Shu-bi-dua: "Bageren og servitricen"

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

S ()	Sanger (dreng)
T ()	Travl (pige)

2 personer i Kantinen - hver sin side af scenen - hun ved terminal, han i bløde stole med et rundt bord, han synger til hende, hun sidder og taster, slutning ? !

S : Syn's du ikke du sku' slukke for maskinen?
Glem dit sidste kodestykke.
Hjælp mig nu med at bryde fra rutinen,
jeg ku' tænke mig at hygge nu.

S : Kom hen til mig,
kom hen til mig.
Du trænger sgu nok til en rus.
Sæt dig hos mig,
sæt dig hos mig,
så gi'r jeg en pils og et knus.

S : Lad nu studierne være, for fanden,
du har knoklet alt for længe.
Kom her hen, lad os mærke hinanden,
der er andet til end penge.

S : Kom hen til mig,
kom hen til mig.
Du trænger sgu nok til en rus.
Sæt dig hos mig,
sæt dig hos mig,
så gi'r jeg en pils og et knus.

S : Kom nu her, lad mig føle du kan kræve,
lad det komme helt fra sjælen.
Slip din skærm, lad dog bittene svæve
og erkend at du bli'r kælen.

S : Kom hen til mig,
kom hen til mig.
Du trænger sgu nok til en rus.
Sæt dig hos mig,
sæt dig hos mig,
så gi'r jeg en pils og et knus.

DIKUrevy 1982 Tavlesangen

skrevet af Ukendt

Melodi: Ukendt

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

S () Sanger

-
- S :** På 1. sal på DIKU
lidt til højre i Kantinen
hænger der en tavle med sedler lag på lag.
Tavlen er delt op i seks
med strimler fra maskinen
og hvis at man er heldig kommer der besked en dag.
- S :** Hvornår mon de skriver til mig
hvornår mon jeg kan komme med
bare jeg engang ku' få
en enkelt lille krøllet seddel
ja, bare der engang ku' hænge en besked
- S :** Dengang jeg var ny
og ikke kendte særlig mange
var der selvfølgelig ikke nogen sedler til mig
alligevel gik jeg hen og så
de allerfleste gange
men hvergang blev jeg skuffet, skyndte mig at gå min vej.
- S :** Hvornår mon de skriver til mig
hvornår mon jeg kan komme med
bare jeg engang ku' få
en enkelt lille krøllet seddel
ja, bare der engang ku' hænge en besked
- S :** År fulgte år og
1. del var snart til ende
stadig var jeg ensom og kendte ikke nogen,
men hver dag gik jeg hen og kigged'

for jeg tænkte: Det ku' jo hænde
at der ku' være en seddel fra en sød og rar person

S : Hvornår mon de skriver til mig
hvornår mon jeg kan komme med
bare jeg engang ku' få
en enkelt lille krøllet seddel
ja, bare der engang ku' hænge en besked

S : Men så forleden dag
medens sommervinden blæste
så jeg mit navn på tavlen, jeg knapt nok det forstod
med rystende hænder
tog jeg sedlen ned og læste
"Betal 20 kr. for dit kursus", Værsgod!

S : Hvornår mon de skriver til mig
hvornår mon jeg kan komme med
bare jeg engang ku' få
en enkelt lille krøllet seddel
ja, bare der engang ku' hænge en besked

DIKUrevy 1982

Unix?

skrevet af Svante

Melodi: Peggy Lee: "Fever"

Status: Første udkast

(n minutter)

Roller:

S () Sanger

-
- S :** Alle vi på DIKU har fået
os en ny og dejlig lækker steg
I kan tro hun er lige noget
hun si'r kom og leeeg med mig
- S :** Hun gi'r mig feberrrr, når jeg tænder
feber når jeg starter hende op
feber, mine hænder brænder
feber udi sjæl og krop
- S :** UNIX det er navnet på dyret
hun kan alting det er kort fortalt
uh du har det som du har fyret
hun bli'r hurtigt dit et og alt
- S :** Hun gi'r mig feberrrr, køre-syge
feber, dine hænder giver op
feber, lisom Thyge
hun over-tar din sjæl og krop
- S :** Kære børn har maaaaange navne
DIKUNIX blandt venner bli'r hun kaldt
hende vil du aaaldrig savne
hun kører i din hjerne overalt
- S :** Hun gi'r mig feberrrr når hun kører
feber selv når huuun går ned
feber, vi bli'r skøre
hun er vores kærlighed

- S :** Alle I der sidder derude
I kender ikk' en skid til dette her
I er bare som en flok stude
der tror at jeres liv er noget værd
- S :** Men vi får feber, når vi taster
feber når vi rører hendes krop
feber, vi får laster
feber vi kan ikke holde op
- S :** Hvis du sku få lyst til at prøve
hende, ja så ska' du bare slå dig løs
find en terminal uden at tøve
du kan tro hun er en dejlig tøs
- S :** Hun gi'r dig feberrr, parringsleg
feber når du savner no'en
feber, hun forstår dig
feber som en ladet kanon.

DIKUrevy 1982

Afslutning

skrevet af HVO

Melodi: Ukendt

Status: Færdig

(*n* minutter)

Roller:

S () Sanger

S : Farvel, farvel for denne gang
vi synger på revyens sidste vers.
Det er vor afskedssang.
/: Mod enden lakker det så småt :/
så ha' det rigtig godt.
Det sidste blad har vi nu vendt,
for nu er revyen endt.

*1. vers synges a capella. Tæppe for, publikum råber på
ekstranr. 2. vers spiller instrumentalt, mens alle
revydeltagere skaber sig på scenen.*