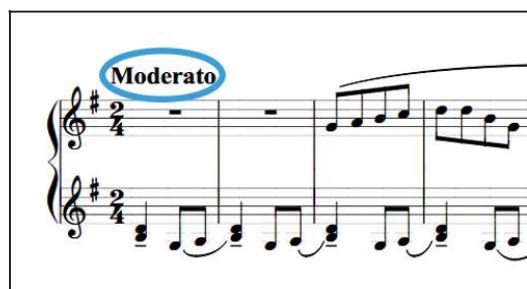


Sekcia č.5

Tempá

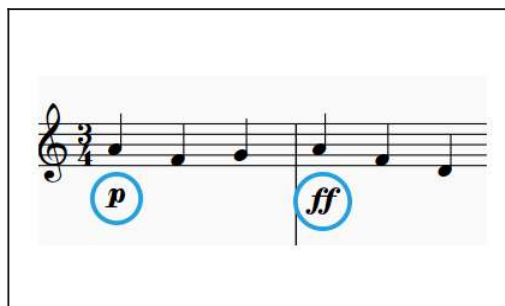
- určujú ako sa majú takty hrať (napr.. pomaly, zdĺhavo, agresívne)
- zapisujú sa v talianskych názvoch, nad osnovou
- rozdeľujú sa do troch skupín (Pomalé, Stredné, Rýchle)



<i>Metronomový údaj</i>	<i>Taliansky názov</i>	<i>Slovenský význam</i>
Pomalé tempá		
40	grave	vážne, ťažko
44	largo	široko
50	lento	pomaly, voľne
56	adagio (-džo)	voľne, zdĺhavo
60	larghetto	široko (menej ako largo)
Stredné tempá		
63	andante	voľne, krokom
69	andantino	trochu voľne, pokojne
76	sostenuto	zdržanlivo
80	commodo (ko-)	pohodlne
84	maestoso	vznešene, majestátne
88	moderato	mierne
Rýchle tempá		
104	allegretto	dost' rýchlo
120	animato	oživene
126	con moto (kon)	s pohybom
132	allegro	rýchlo
152	allegro vivace (-če)	rýchlo a živo
160	vivace	živo
184	presto	veľmi živo

Dynamika

- určuje akou silou sa majú hrať jednotlivé takty
- zapisujú sa pod osnovu cez písmená
- poznáme aj dynamiku zaznačenú grafickým označením



<i>Skratka</i>	<i>Taliansky názov</i>	<i>Slovenský význam</i>
<i>ppp</i>	piano pianissimo	čo najslabšie
<i>pp</i>	pianissimo	veľmi slabo
<i>p</i>	piano	slabo
<i>mp</i>	mezzopiano / - dzo /	stredne slabo
<i>mf</i>	mezzoforte	stredne silno
<i>f</i>	forte	silno
<i>ff</i>	fortissimo	veľmi silno
<i>fff</i>	forte fortissimo	čo najsilnejšie

<i>Grafické označenie</i>	<i>Taliansky výraz</i>	<i>Slovenský význam</i>
	crescendo (kreščendo)	zosilňovať
	decrescendo - diminuendo	zoslabovať

