# Traitement photogrammétrique des acquisitions linéaires avec l'outil MicMac

l'équipe de MicMac

January 25, 2017

## Contents

1	Des	sciption of the dataset													
2	Estimation des poses														
	2.1	Orientation interne et relatif – auto-calibration													
	2.2	Paramétrage dans MicMac	4												
		2.2.1 Pre-calibration et calibration étendu	4												
		2.2.2 Calibration finale très fine	5												
	2.3		7												
		2.3.1 The bending effect	7												
		2.3.2 La transformation de similitude (Bascule)	7												
		2.3.3 Compensation par ajustement de faisceaux	8												
	2.4	Méthodes d'évaluation de résultats	8												
	2.5	Traitement dans MicMac	8												
3	Mis	se en correspondance et production d'une orthomosaic	9												
	3.1	Les géométries du traitement	9												
	3.2	L'algorithme d'appariement dense et ses paramètres	9												
	3.3	Traitement dans MicMac	9												

### Chapter 1

# Desciption of the dataset

generally and the dataset processed here

### Chapter 2

### Estimation des poses

#### 2.1 Orientation interne et relatif – auto-calibration

Pour la calibration d'une acquisition linéaire avec peu de points de contrôle on utilise les modèles de distorsion unifié (*Unified polynomial model* caractérisé dans le xml par <ModUnif>). La distorsion finale d'une camera sera une composition de plusieurs modèles de distorsion (par example une composition des polynômes radiaux et génériques). A la sortie du traitement ils ont les paramètres des cameras (selon le modèle de calibration choisi) et les paramètres d'orientation relatif. Le traitement se déroule dans 3 étapes:

- 1. **pre-calibration**, sur un sous-ensemble d'images, où seulement la focal f et le point principal pp sont considérés comme les paramètres libres;
- 2. calibration avec l'approche standard étendu qui a pour but corriger davantage erreurs causés par les imprécisions de la lentille et du capteur; cette fois-ci les erreurs sont de la nature physique (l'approche physique) et on le corrige avec des polynômes radiaux, decentriques ainsi qu'avec une fonction affine; sur un sous-ensemble d'images ou l'ensemble entier; les paramètres libres sont:
  - la focal f,
  - le points principal pp,
  - trois paramètres de la distorsion radiale symétrique  $(R^3, R^5, R^7)$ ,
  - (optionnel) quatre paramètres de la distorsion asymétrique (decentrique) (polynôme du degré 2)
  - deux paramètres de la distorsion affine
- 3. calibration finale très fine a pour but corriger les erreurs résiduelles non-radial avec les polynômes génériques du haute degré, sans se poser des questions sur la nature des erreurs (<u>l'approche phénoménologique</u>); à ce stade, la calibration obtenu dans <u>l'étape précédent</u> est considère

constant alors que en cours du traitement les coefficients du polynôme générique vont être estimés.

#### 2.2 Paramétrage dans MicMac

Dans MicMac il y a quatre fonctions qui gèrent toutes les transformation de la calibration  $(R2 \to R2)$  appliqués dans le plan focal (l'image) :

- les polynômes radiaux (en utilisant le modèle FourXXx2 le degré est modifié par le DegRadMax) (dans DocMicMac Eq. 14.11 et A.15)
- les polynômes decentriques (en utilisant le modèle FourXXx2 le degré est modifié par le DegGen) (dans DocMicMac Eq. A23, A.24)
- les polynômes générique (dans le modèle AddPolyX)
- la fonction affine (2 termes liberé si DegGen={1,2}, dans DocMicMac Eq. A.10)

#### 2.2.1 Pre-calibration et calibration étendu

Le modèle utilisé dans les deux premiers étapes est du type <ModUnif>¹, appelé depuis la ligne de commande par mm3d Tapas avec un de modèels suivantes: Four7x2, Four15x2, Four19x2. Le Tableau 2.2 contient une récapitulatif sur les differentes modèles et leur paramètres. Vous voyez que en jouant avec les arguments DegRadMax et DegGen on arrive aux modèles classiques comme FraserBasic, RadialBasic ou RadialExtended. Precalibration et calibration étendu modélise les erreurs d'un capteur avec les polynômes radiaux, decentriques, et la fonction affine.

Paramétrage dans les fichiers xml Inside the calibration XML file, the unified calibration model <ModUnif> for FourXXx2 models holds the eModeleRadFourXXx2 enumerated values<sup>2</sup>. Table 2.1 explains the parameter encoding for the FourXXx2 calibration model.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>voir le tag <CalibDistortion> dans ParamChantierPhotogram.xml pour apprendre d'autres types

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>This sub-type is important as the significance of the parameter value depends on it.

Params[0]	Terme affine								
Params[1]	Terme affine								
Params[2]	Polynôme decentrique terme quadratique (DegGen=2)								
Params[3]	Polynôme decentrique terme quadratique (DegGen=2)								
Params[4]	polynôme decentrique terme quadratique (DegGen=2)								
Params[5]	Polynôme decentrique terme quadratique (DegGen=2)								
Params[6]	Centre de distortion en x								
Params[7]	Centre de distortion en y								
Params[8+]	Polynômes radiaux $(R^3, R^5, R^7, \dots)$								

Table 2.1: Paramétrage du fichier xml d'une modèle FourXXx2.

#### 2.2.2 Calibration finale très fine

Dans l'étape dernier on utilise le modèle AddPolyX qui est également du type <ModUnif>. En le faisant, MicMac garde le paramètres internes d'entre (calculé dans le pas précédent) figées, et ajoute une transformation en plus. Ainsi, toutes le pixels dans l'image subi un double décalage. La deuxième transformation est un polynôme générique et ses paramètres sont inconnus ainsi ils sont élus en cours de traitement.

La nomenclature dans MicMac e.g. mm3d Tapas ... AddPolyDeg2 (=AddPolyDeg2 DegGen=2) — polynôme générique de degré 2 AddPolyDeg3 (=AddPolyDeg2 DegGen=3) — polynôme générique de degré 3

Paramétrage dans les fichiers xml Inside the calibration XML file, the unified calibration model <ModUnif> for AddPolyDegX models holds the eModelePolyDegX enumerated values<sup>2</sup>. Les valeurs respectives dans Param[] correspond aux coefficients d'une polynôme générique, comme celles dans les Eqs. (2.1) and (2.2).

$$P_2 \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} p_1 x + p_2 y - 2p_3 x^2 + p_4 xy + p_5 y^2 \\ -p_1 y + p_2 x + p_3 xy - 2p_4 y^2 + p_6 x^2 \end{pmatrix}$$
(2.1)

$$P_3 \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix} = P_2 \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} p_7 x^3 + p_8 x^2 y + p_9 x y^2 + p_{10} y^3 \\ p_{11} x^3 + p_{12} x^2 y + p_{13} x y^2 + p_{14} y^3 \end{pmatrix}$$
(2.2)

Somm		19	11	11	15	2			0			9			6			7		5		
Affine terme	(01.17	2	2	2	2	2			0			2			2			2		0		
Decentrique polynôme (A 25-30 · DecGen=2)	(1120-90', DCBCIII—2)	4	0	0	4	0			0			4			4			0		0		
Center of distortion $(Cx, Cu)$	(x, y)	2	2	2	2	0			0			0			2			2		2		
Radial polynôme $(R^3 R^5)$	(10,10,)	11	2	2	2	0			0			0			1			3		3		
Polynômes Unified distortion model	Cinica discol filon model	Four19x2	Four15x2	Four $15x2$ $DegGen=1$	Four15x2 DegGen=2	Four15x2	DegRadMax=0	$\mathrm{DegGen}{=}1$	Four15x2	DegRadMax=0	$\mathrm{DegGen} = 0$	Four15x2	DegRadMax = 0	$\mathrm{DegGen}{=}2$	Four15x2	DegRadMax=1	$\mathrm{DegGen}{=}2$	Four 15x2	DegRadMax=3	Four15x2	DegRadMax=3	DegGen=0

Table 2.2: Une liste (pas exhaustif) de modèles étendu de camera et leur parameters.

#### 2.3 Orientation absolut – geo-référencement

At this point, the camera calibration is known, and so is the relative orientation of a set of images. There exist two ways to transform the results from a relative coordinate system to an absolute/reference coordinate system:

- via a spatial similarity transformation with GCPBascule<sup>3</sup> (with 7 or more parameters if non-linear effects are to be compensated for);
- via a bundle adjustement with Campari (the number of parameters is
  proportional to the number of cameras as by default for each camera
  both its pose and interior parameters are re-stimated); Campari is a
  least squares refinement step requiring initial value for all its unknowns
  thus it is always preceded by GCPBascule (or other Bascule-like tool)

#### 2.3.1 The bending effect

In long and linear acquisitions from a nadiral point of view, the reconstructed camera poses are prone to be biased. The bias manifests in camera poses following a bent trajectory. This effect is due to the imaging configuration that is suboptimal for camera self-calibration (in french auto-calibration). To overcome this effect, MicMac proposes two strategies:

- a less rigorous one and with few control points: the so-called nonlinear Bascule where to compensate for the bending artefact<sup>4</sup>, on top of the 7 parameters some polynomials are defined and estimated (see Subsection 2.3.2);
- a more rigorous one but with abundant control points: the bundle adjustment as explained in Subsection 2.3.3

#### 2.3.2 La transformation de similitude (Bascule)

Given at least 3 control points (GCP) visible in at least two images the GCPBascule tool, by default, performs a 7-parameter spatial similarity transformation (3 rotations, 3 translations and a scale factor). Most favourably the three GCP shall be distributed across the site, rather than located one next to another.

To remove the bending effect from the data the GCPBascule allows to define some additional correction funtions, namely 3D generic polynomials. During the estimation phase, it is imposed that the polynomials minimize the differences between the GCPs furnished by external measurements, and those calculated from the bundles' intersection.

 $<sup>^3\</sup>mathrm{It}$  is supposed that there is no on-board GNSS/IMU data available

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup>It is present in the camera "trajectory" and the 3D structure.

MicMac lets the user define a polynomial function for each coordinate, i.e.:

$$-C(X',Y',Z')=(X'^c,Y'^c,Z'^c);$$

$$-X'^c = \sum c_{ij}^x X'^i Y'^j$$

$$-Y'^c = \sum c_{ij}^y X'^i Y'^j$$

$$- Z'^c = \sum c_{ij}^z X'^i Y'^j$$

For example, suppose that the acquisition is made from a single strip, the errors are only along the  $Z^c$ -coordinate, and they depend only on the "main" variable X', a possible model could be:

$$-X'^{c}=0$$

$$-Y'^{c}=0$$

$$- Z'^c = c_{00}^z + c_{10}^z X' + c_{20}^z X'^2$$

#### 2.3.3 Compensation par ajustement de faisceaux

#### 2.4 Méthodes d'évaluation de résultats

#### 2.5 Traitement dans MicMac

Les commandes

### Chapter 3

# Mise en correspondance et production d'une orthomosaic

- 3.1 Les géométries du traitement
- 3.2 L'algorithme d'appariement dense et ses paramètres
- 3.3 Traitement dans MicMac