

# Conservatoire de Saint-Étienne



Prénom NOM :

JULIEN Audrey

MAGNIEZ Fanny

AISSAOUI Mohamed El Salah

VIAL Lucas

SEITZ Nathanael

Type de projet:

SAE

2023-2024

*JULIEN Audrey MAGNIEZ Fanny AISSAOUI Mohamed El Salah*

*VIAL Lucas SEITZ Nathanael*

**2/1**

*27/09/2023*

# Conservatoire de Saint-Étienne

<b><u>1.Introduction</u></b>	<b><u>4</u></b>
<b><u>2.Cahier des charges</u></b>	<b><u>4</u></b>
<b><u>3.Premier partie : client type</u></b>	<b><u>4</u></b>
2.1. Portrait	4
2.2. Attentes	5
<b><u>4.Deuxième partie : veille concurrentiel</u></b>	<b><u>5</u></b>
4.1. Recherche sur 2 site concurrentiel	5
4.2. Fonctionnalités retenues	6
<b><u>5.Conclusion</u></b>	<b><u>7</u></b>
5.1. Tri de cartes	7
5.2. Arborescence	8

*JULIEN Audrey MAGNIEZ Fanny AISSAOUI Mohamed El Salah*

*VIAL Lucas SEITZ Nathanael*

**3/1**

*27/09/2023*

## 1. Introduction

Suite au contact du conservatoire de Saint-Étienne, nous, TRUC, avons analysé la situation suite aux informations données par le conservatoire. Actuellement, le conservatoire n'a pas de site, il a seulement une page dédiée sur le site municipal.



Notre entreprise : Nom de l'entreprise: Thread7

Taille de l'entreprise: PME (Petite entreprise un peu moins de 250 personnes)

Date de création: 2017

Adresse: 5 rue André Laplace, 43000 Le Puy-en-Velay

Secteur d'activité: informatique/télécoms

Forme juridique: SAS (Société par action simplifiée)

Activité: Création de site web

Historique de l'entreprise: Projet Orienté

Implantation: France

Le rôle de chacun dans l'entreprise:

Nathanael: Chef de projet (cahier des charges)

Fanny: Analyste du chef de projet (Conception/organisation du projet)

Audrey: Architecte web (arborescence du site + charte graphique)

Lucas: Chargé de veille technologique (veille techno)

Mohamed: Chargé de com (persona et analyse de la cible)

*JULIEN Audrey MAGNIEZ Fanny AISSAOUI Mohamed El Salah*

*VIAL Lucas SEITZ Nathanael*

# Conservatoire de Saint-Étienne

## Missions du Conservatoires :

- Sensibiliser à l'art
- Animer et programmer événements, concerts, spectacles, expositions toute l'année scolaire : environ 200 manifestations.
- Accueillir et soutenir les pratiques amateurs, travail en partenariat avec les acteurs culturels du territoire & mise à disposition de ressources documentaires de la médiathèque.
- Enseigner former & accueillir avec cours individuels ou en petits groupes pour l'enseignement instrumental, cours de pratique d'ensemble, cours collectifs. Grande diversité des parcours pédagogique pour que chacun trouve le rythme d'apprentissage correspondant à ses attentes.
- Coordonner toutes les missions vues ci-dessus en cohérence les unes avec les autres

## But du site :

- médiatiser et promouvoir le conservatoire et ses disciplines
- de permettre aux usagers d'avoir toutes les infos admin en pratiques sur l'organisation et le fonctionnement du conservatoire
- de diffuser & valoriser les activités et animations proposées par le conservatoire à l'aide de descriptifs
- Créer un espace cohérent, clair, structuré et ds l'air du temps (site moderne)

*JULIEN Audrey MAGNIEZ Fanny AISSAOUI Mohamed El Salah*

*VIAL Lucas SEITZ Nathanael*

**5/1**

*27/09/2023*

## 2. Cahier des charges

### 2.1. Public visé

- Usagers inscrits au conservatoire & familles (1200 inscrits) => principale
- Public occasionnel & intéressés (recherche d'infos sur le site) => secondaire 1
- Intéressés assidus (800 qui suivent l'actu du conservatoire, pop. de l'agglomérat° et du département) => secondaire 2
- Pour les institutions (partenaires département, région, établissements avec classes à horaires aménagés) => tertiaire 1
- Pour les structures et associations (veulent infos particulières) => tertiaire 2

### 2.2. Descriptifs de la commande

#### Phase 1 : étude préliminaire

orientations générale de charte graphique, emplacement des menus, choix & disposition des éléments graphiques, couleur et formatage du texte, organisation de l'arborescence du portail (menu déroulant), outil de gestion de contenu (à la fois évolutif, pérenne et simple d'usage), architecture technique, implémentation sur les serveurs, logiciels additionnels nécessaires pour dvlpmnt et exploitation, mode de gestion de la sécurité dans son ensemble, sauvegardes

Livrables: identité visuelle du site en accord avec la charte graphique, cahier des spécifications techniques et fonctionnelles, arborescence détaillée du site internet, planning détaillé des autres phases

#### Phase 2 : dvlpmnt, tests et validation

objectif de tests de la phase 1 pour chaque page et pour le fonctionnement général du site, pts cruciaux tels que l'adaptation du site naître pc et telephone, les conséquences de modifs et mises à jour

Livrables : les différents gabarits

#### Phase 3 : élaboration et intégration des contenus

*JULIEN Audrey MAGNIEZ Fanny AISSAOUI Mohamed El Salah*

*VIAL Lucas SEITZ Nathanael*

# Conservatoire de Saint-Étienne

La préparation du contenu éditorial à besoin d'éléments nécessaires pour une formation et un transfert de compétences, chargées de gérer et d'administrer le site

admin possible via login et mot de passe attribué à des personnes physiques identifiées.

Livrables : manuel de procédures dépendant de la gestion et des maïs du site, pages de la V1 du site, prête et adaptée aux demandes précédentes

## Phase 4 : test sur les produits livrables

Liens, modules, pages & fonctionnalités testés par le prestataire avant la mise en ligne.

## Phase 5 : formation et transfert de compétences

Le titulaire du marché devra intégrer dans son offre la totalité des ensembles nécessaires pour la formation et le transfert des compétences pour 3 ou moins agents chargés de gérer et d'administrer le site. Il faut donc des formations en temps précisées, les agents ont déjà des bases solides en bureautique et utilisation d'internet

## Phase 6 : Hébergement du site

Des solutions en interne possibles: description des contextes techniques et réglementaires (location des centres de données, sécurité et confidentialité des données, sauvegarde des données du site, continuité de service... domaines possibles .saint-etienne.fr & .loire.fr)

## Phase 7 : promotion et référencement

Un référencement optimisé, une visibilité sans surcoût, et interconnexions avec réseaux sociaux

## Phase 8 : Maintenance et garantie

*JULIEN Audrey MAGNIEZ Fanny AISSAOUI Mohamed El Salah*

*VIAL Lucas SEITZ Nathanael*

**7/1**

*27/09/2023*

# Conservatoire de Saint-Étienne

Garantie de conformité couvrant dysfonctionnements et défauts basés sur des spécifications techniques et fonctionnelles ou au pire en échanges écrits sur les 6 derniers mois  
garantir contre les vices cachés et la sécurisation du site sur 24 derniers mois  
après ces périodes, le titulaire proposera un forfait de 12 mois de maintenance et détaillera les prestations comprises dans ce forfait

## Phase 9 : Planning prévisionnel

L'ensemble du système devra être opérationnel au plus tard le samedi 1er octobre 2024 (date des 40 ans du conservatoire)

Le prestataire devra proposer dans son offre un planning qui lui semble plus efficace pour assurer l'objectif de démarrage.

## **2.3. Architecture du site**

### 1. Architecture d'information / Informer et renseigner

Présenter le conservatoire avec les activités, donner infos pratiques sur services du conservatoire.

La solution doit permettre de :

- créer, modifier, supprimer rubriques et sous-rubriques nécessaires en fonction des priorités du conservatoire
- saisir des infos et les intégrer à des rubriques
- intégrer les infos élaborées par le service du conservatoire

La solution doit présenter:

- un contenu maîtrisé, l'arborescence ne doit pas être figée: les rubriques / sous rubriques doivent pouvoir être créées, modifiées ou déplacées à tout moment en fonction des besoins. La gestion du site sera sous la responsabilité du gérant du site internet, et il devra pouvoir l'effectuer lui-même. Les blocs contenus devront pouvoir être modulables avec une approche permettant de rebondir vers des infos contextuelles avec un dialogue permanent entre pages (contenus, actus...)

*JULIEN Audrey MAGNIEZ Fanny AISSAOUI Mohamed El Salah*

*VIAL Lucas SEITZ Nathanael*



# Conservatoire de Saint-Étienne

- une admin simple: l'ensemble des infos diffusées sur le site doit pouvoir être saisie à partir de simples grilles de saisie
- une interconnexion avec d'autres sites et outils: prévoir une intégration avec d'autres sites, par exemple Opentalent pour les inscriptions et le suivi des élèves (type ENT) ou C3rb pour indiquer les ressources de la médiathèque / emailing sarbacane pour les échanges et une synchronisation d'actus entre site et RS

## 2. Architecture fonctionnelle du site

Outil de gestion type drupal, typo3 ou wordpress (wp recommandé)

En plus des fonctionnalités de base (ex: partages, contact, texte dynamique, plan du site dynamique, flux RSS sortants, flux réseaux soc. entrants), il faut aussi des modules (player media intégré, agenda, calendrier avec filtres croisés, alertes push)

## 3. Exigences ergonomiques

Front office et back office simples d'usage, conviviaux, intuitifs, sans besoin de connaissance technique particulière à l'aide de règles simples:

- contrôles interactif par utilisateur
- toute information recherchée est accessible depuis n'importe quelle page
- interface non surchargée
- principaux éléments de navigation sont clairement identifiables
- zones cliquables ne sont pas limitées, donc étendues
- les infos importantes se situent sur la page sans nécessité de descendre
- utilisation d'un vocabulaire clair et unique
- informations hiérarchisées, compréhensibles et simple à assimiler
- syntaxe et sémantique simples et claires
- texte appuyé par des visuels
- utilisation des réseaux sociaux numériques favorisée (partage, flux, abonnement...)
- règle des 3 clics (un visiteur d'un site web devrait être en mesure de trouver n'importe quelle information en trois clics de souris au maximum)

*JULIEN Audrey MAGNIEZ Fanny AISSAOUI Mohamed El Salah*

*VIAL Lucas SEITZ Nathanael*

**9/1**


*27/09/2023*

## 3. Première partie : Client type

### 3.1. Portraits

Cible principale :

### Martin et Perrine Le-Roy-Solstice



Artistique

Aimable

#### Buts

- Aimeraient que leurs enfants apprennent la danse et d'autres arts
- Inscrire leurs enfants sans que ça leurs coûte trop cher
- Avoir accès à un cahier des événements

#### Frustrations

- les informations telles que les horaires et les dates des cours ne sont pas présentes
- les tarifs ne sont pas clairs

#### Bio

Les Le-Roy-Solstice sont une famille moyenne composée de Martin le Père, Perrine la mère, et de leurs deux filles Emilie et Louise . Ils aiment la danse, les beaux-arts, le théâtre et la musique, ils ont inscrit leurs deux filles au conservatoire mais trouvent que la recherche d'informations sur les événements, cours à venir ou les tarifs est bien trop compliquée et aimeraient qu'un site web soit développé pour régler ce problème.

#### fonctionnement personnel


confiance

prix

emploi du temps

satisfaction

#### Photos de famille



#### activités préférées

danse

travail

passer du temps en famille

*JULIEN Audrey MAGNIEZ Fanny AISSAOUI Mohamed El Salah*

*VIAL Lucas SEITZ Nathanael*

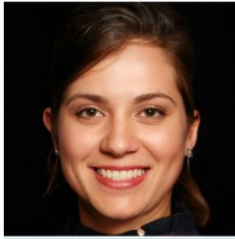
**10/1**

*27/09/2023*

# Conservatoire de Saint-Étienne

Cible secondaires :

## Fiona



Age: 32  
travail: employée  
famille: seule, sans enfants  
adresse: France, Montbrison

### Buts

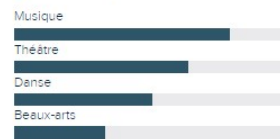
- Aimerais faire et écouter de la musique au conservatoire
- Pouvoir obtenir le calendrier des événements facilement
- obtenir des informations facilement

### Frustrations

- elle pense que des informations mal organisées et peu claires repoussent les utilisateurs
- le fait que les informations ne sont pas mises à jour régulièrement
- aucun contact possible avec le conservatoire



### genre préféré



### Bio

Fiona est une femme d'âge moyen qui trouve un intérêt dans la musique et dans les arts en général. A l'occasion elle participe à des concerts et autres performances mises en place par le conservatoire. Elle aimerait avoir accès à un site web où elle pourrait facilement trouver l'heure, la date, le coût et le contenu des prestations qui vont avoir lieu. Elle visite le site au moins une fois par semaine et utilise des réseaux sociaux.

## Bertrand



assidu raffiné téméraire

### Aime

- L'art, la musique et les jeunes talents
- Les initiatives que prend le conservatoire
- Aimerais faire partie de l'équipe de programmation du conservatoire

### Frustrations

- Ne pas pouvoir bien organiser les sorties scolaires avec ses élèves par manque d'informations sur le spectacle
- ne peut pas suivre régulièrement la programmation des événements
- trop peu d'informations sur les ateliers culturels proposés

### Bio

Bertrand est un professeur des écoles assez aisé, il a un fils et deux petits-fils avec qui il va souvent au conservatoire et à la médiathèque. Bertrand est un grand amateur d'art et de musique, il aime partager ce loisir avec les gens autour de lui. Il a été initié au conservatoire par des membres de la médiathèque dont il fait partie.

### Evènements favoris



Age: 56  
travail: professeur des écoles  
famille: marié, 1 enfant, 2 petits-enfants  
adresse: France, St Etienne

JULIEN Audrey MAGNIEZ Fanny AISSAOUI Mohamed El Salah

VIAL Lucas SEITZ Nathanael

11/1

27/09/2023

# Conservatoire de Saint-Étienne

## 3.2. Attentes

Principales :

- Horaires et dates présentés de manière claires et concises
- Tarif claire pour chaque événements et pour la scolarité

Secondaires :

- Bien organiser les informations
- Mettre régulièrement à jour les informations
- Pouvoir contacter le conservatoire
- Pouvoir facilement organiser des sorties scolaires
- suivre facilement la programmation des événements
- informations sur les ateliers culturels

### Tertiaire 1:

- se renseigner sur les horaires et infos sur les cours principalement mais aussi les actualités locales sur le monde de la musique
- une expérience rapide et fluide sur le site, avec une simplicité d'utilisation liée aux couleurs notamment

### Tertiaire 2:

- être tenu au courant des informations sur les horaires, et surtout les événements;
- fervent utilisateur d'Instagram, il a des préférences pour les événements internes et externes affiliés.

*JULIEN Audrey MAGNIEZ Fanny AISSAOUI Mohamed El Salah*

*VIAL Lucas SEITZ Nathanael*

**12/1**

*27/09/2023*

## 4. Deuxième partie : Veille concurrentiel

### 4.1. Recherche sur 2 site concurrentiel

Point relevés :

- Barre de recherche grâce a mots clés + auto complétion ? + filtres accessibilité handicaps
- Langue français anglais ...
- Rubrique info pratique (ne pas la cacher en bas de page)
- Mentions légales et modalités des cookies
- Contact et horaires en bas
- Réseaux sociaux (dynamique sur un côté)
- Carrousel d'images des actualités cliquable pour accéder à un document sur l'actualité.
- Liens vers la mairie
- Différente branche importante avec menus déroulant en passant la souris pour choisir la branche suivante.
- Nombres importants représentant le conservatoire
- Newsletter
- Nom entreprise qui a créé le site
- Arborescence accessible en entière en bas de page
- Recommandation en fonction des pages consultées
- Présence Sommaire pour chaque page
- Agenda des évènements avec billetterie accessible à la page d'accueil.
- Accès à une banque d'images des événements des années précédentes.
- Rubrique spéciale pour la scolarité du conservatoire.
- Accès rapide inscription / réinscription
- Information pour toutes les formations à tous niveaux

*JULIEN Audrey MAGNIEZ Fanny AISSAOUI Mohamed El Salah*

*VIAL Lucas SEITZ Nathanael*

**13/1**

*27/09/2023*

# Conservatoire de Saint-Étienne

- Présentation du conservatoire : horaires et accès, partenaires, médiathèque (car présente dans le bâtiment).
- Présentations de toutes les écoles en lien avec le conservatoire + des équipes gérant le conservatoire.
- Rubrique enseignements : musique, danse, théâtre
- Présence de redondances de fonctionnalités comme les infos pratiques sur la page d'accueil du site de Lyon.

## 4.2. Fonctionnalités retenues

Header avec changement de langue, menu d'inscription/réinscription, une barre de recherche avec autocomplétion et suggestion des documents basé sur les mots clefs écrit, + une rubrique d'infos pratiques avec diverses informations logistiques et financières.

Footer avec les mentions légales et les modalités des cookies, les informations de contacts avec les horaires, un lien vers le site municipal, notre nom d'entreprise, et l'arborescence entière.

Sur la page d'accueil, affichage des réseaux sociaux de manière dynamique sur un côté, un carrousel d'images cliquables pour accéder à des plus de documents sur les actualités cliquées, quelques nombres importants par rapport au conservatoire et une banque d'images des années précédentes.

Menu déroulant :

- Présentation du conservatoire : Histoire, équipe, horaire et accès, Médiathèque et présentation des écoles en liens avec le conservatoire.
- Scolarité : service scolarité, règlement intérieur, divers documents
- Enseignement : Différents parcours et formations pour chaque discipline de l'école
- Agenda + billetterie

Fonctionnalités supplémentaires:

- Sommaire de chaque page et recommandations de page potentiellement intéressantes en bas d'un document.

*JULIEN Audrey MAGNIEZ Fanny AISSAOUI Mohamed El Salah*

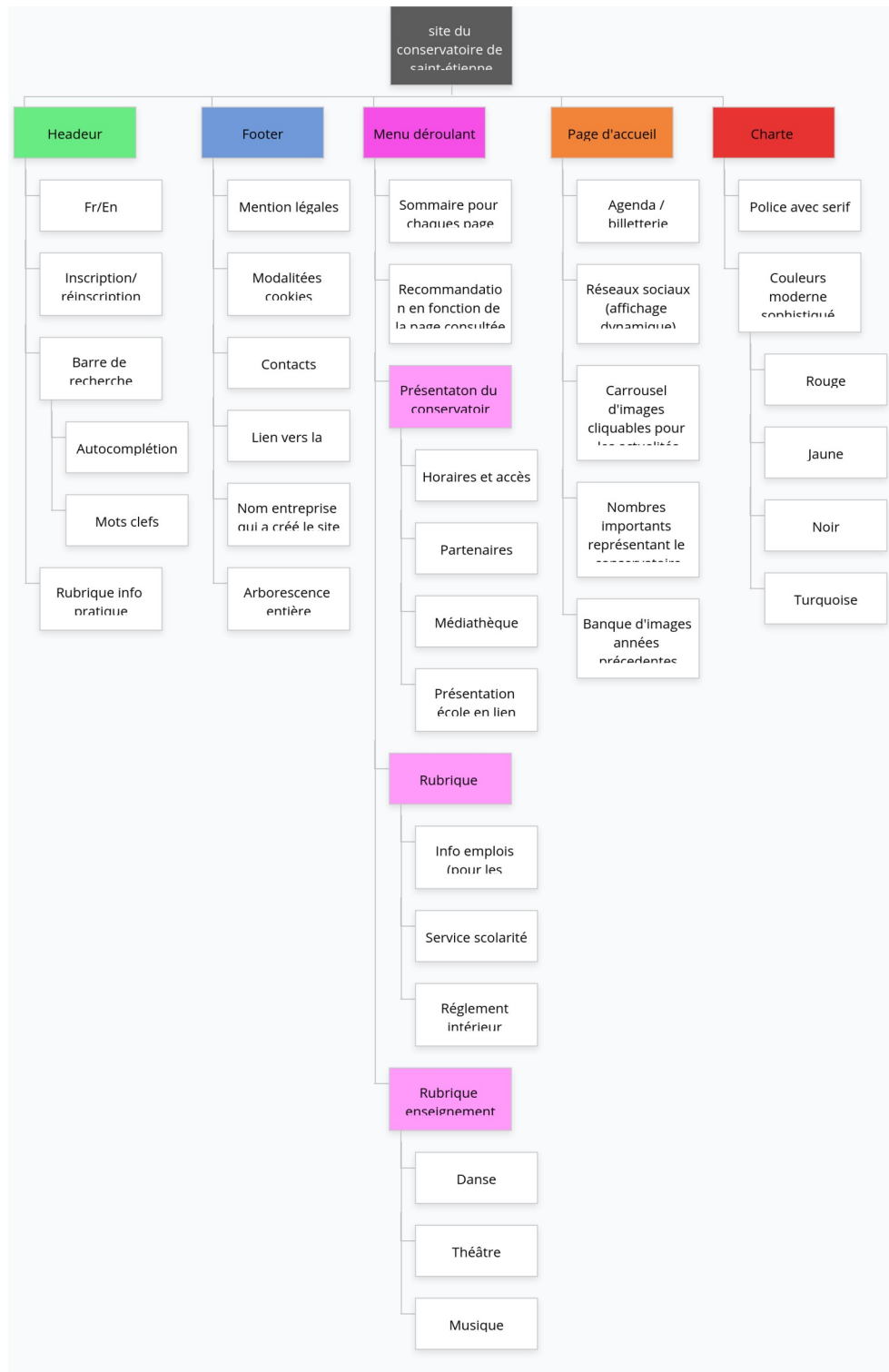
*VIAL Lucas SEITZ Nathanael*

**14/1**

*27/09/2023*

## 5. Conclusion

### 5.1. Tri de cartes



JULIEN Audrey MAGNIEZ Fanny AISSAOUI Mohamed El Salah

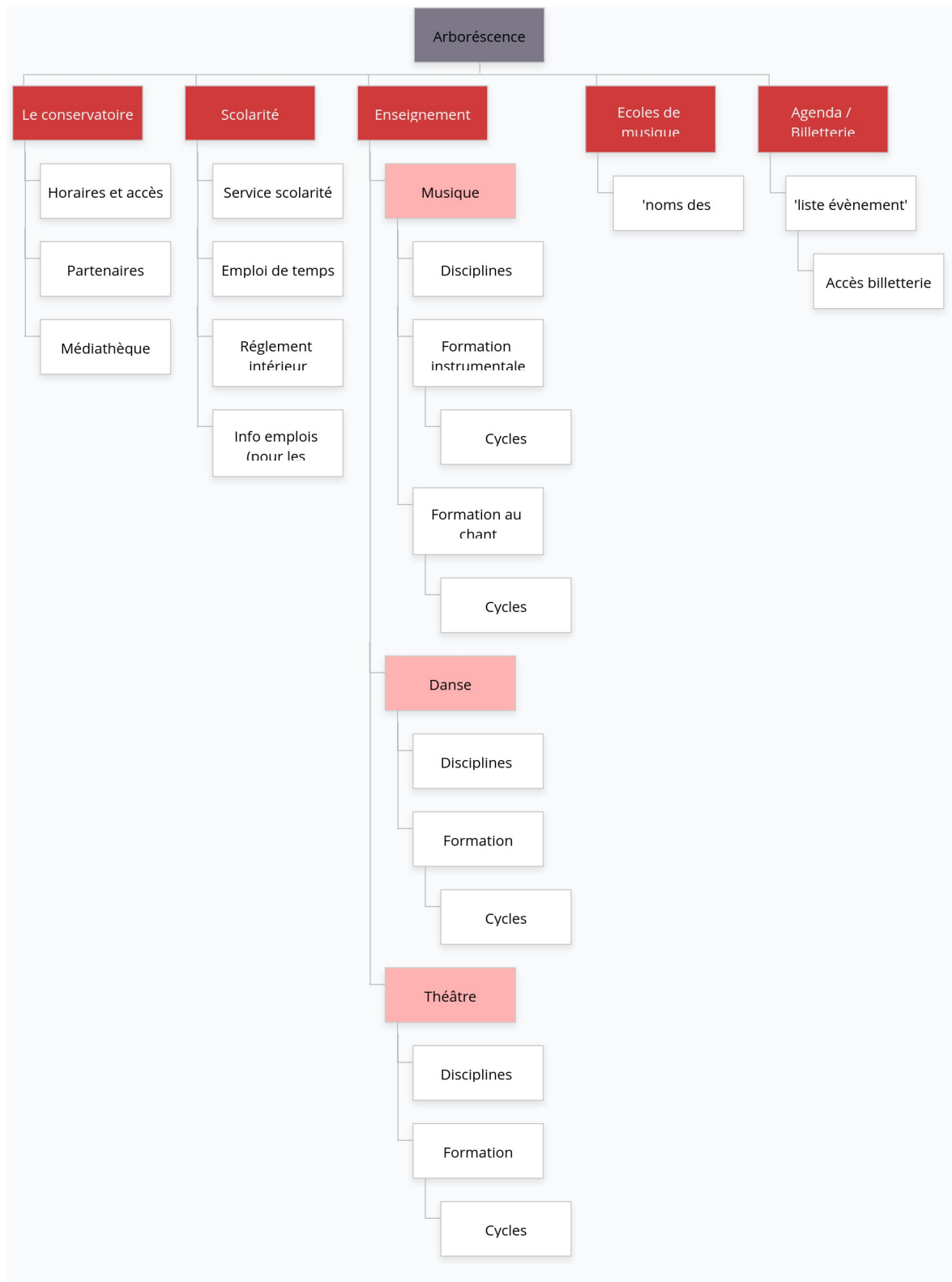
VIAL Lucas SEITZ Nathanael

15/1

27/09/2023

# Conservatoire de Saint-Étienne

## 5.2. Arboréscence



JULIEN Audrey MAGNIEZ Fanny AISSAOUI Mohamed El Salah

VIAL Lucas SEITZ Nathanael

16/1

27/09/2023