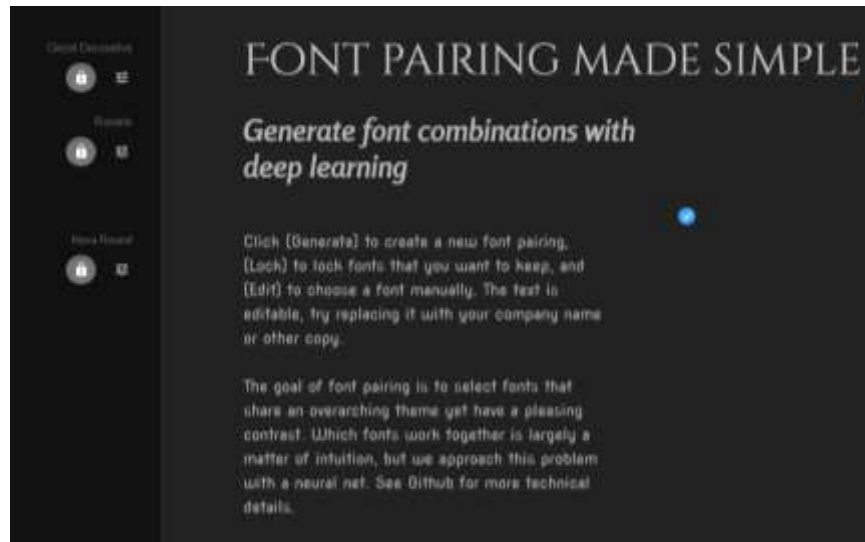


TIPOGRAFIAS



Cinzel Decorative: la escogí porque es una serif similar a la tipografía de la saga y le da un toque fantástico

Rosario: la escogí porque es un poco llamativa para subtítulos y es un poco gruesa

Nova Round: la escogí porque es redonda y amigable a la lectura, no lastima los ojos y no se pierde con el fondo.

Layout

En todas las vistas hay un fondo degradado de azul a rojo oscuros. El título de la página y los botones de la vista de inicio son de color amarillo-naranja-dorado para que resalten un poco más que los demás usando una paleta complementaria en sus distintas tonalidades.

A la izquierda hay un buscador que te mueve por las diferentes vistas y en la parte inferior un footer.

La división de secciones en la vista principal facilita la búsqueda de los elementos, al igual que la organización en la vista de historia y organización facilitan su lectura.