



MOMENTO 4

Producción Digital III

BAUHAUS | Mariano Ingerto



1.

Nombre del sitio

Objetivo, público y temática

2.

Contenidos y arquitectura de la información

Mapa del sitio / árbol de contenidos

3.

Diseño y fundamentación

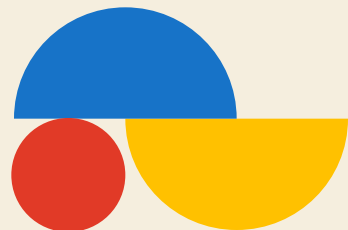
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

4.

Wireframes y boceto de la home

Diagramación de todo el sitio y adaptación visual sólo para la página home

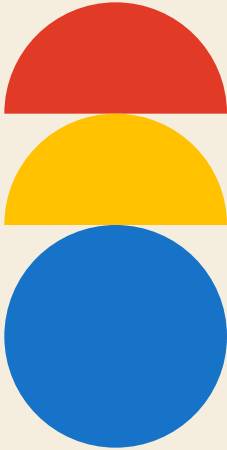
CONTENIDOS





Temática: BAUHAUS

Esta institución anti académica, centro pedagógico y experimental de las artes, puede ser considerada como la primera escuela de diseño del mundo, aquella que funda las bases para el diseño moderno.





Justificación de la elección y objetivos

Elegí esta vanguardia porque me resulta muy atractivo como hace 100 años pudieron visualizar y crear arte que no solo sentó las bases para el diseño moderno, sino que también sigue estando vigente.

El objetivo del sitio es tener información básica y concisa sobre esta escuela de arte en un solo lugar.

Aquel que entre al sitio y lo navegue en su totalidad, se va de él con una idea bastante completa sobre qué es la BAUHAUS, sin necesidad de leer grandes cantidades de bibliografía o acceder a más de un sitio.

Público de la **Página** web



Marcela

Edad: 45-60 años

Interes: decoración y diseño de interiores

Nivel de educación: Universitario

Nivel informatico: Medio-bajo



Manuel

Edad: 25-30 años

Interes: Arquitectura

Nivel de educación:

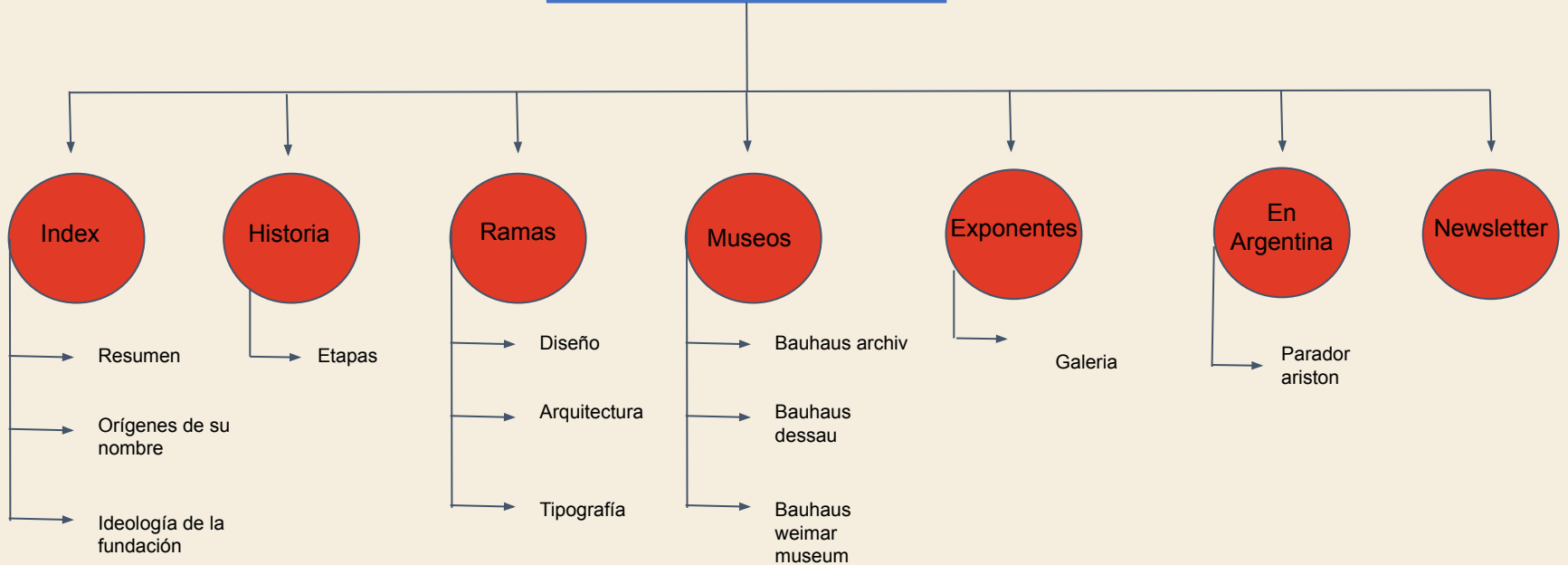
Universitario

Nivel informatico:

Medio-alto



MAPA DE SITIO



Diseño



Fondos de color

Elegí poner los fondos de los colores característicos de la BAUHAUS ya que creo que le daban identidad al sitio



Predominan los círculos, triángulos y rectángulos

Ya que son figuras clásicas de la estética Bauhaus



Todas las páginas tienen algún contenido de multimedia al comienzo

Ya que creo que esto genera dinamismo y no aburre al usuario



ELECCIONES MORFOLÓGICAS

“LA FORMA SIGUE A LA FUNCIÓN”

LAS ELECCIONES REALIZADAS PARA LA COMPOSICIÓN DE LA PÁGINA SE BASAN EN EL PRINCIPIO DE DISEÑO DE ESTA ESCUELA:

LA FORMA SIGUE A LA FUNCIÓN.

LA IDEA ES HACER UNA PÁGINA SENCILLA, CON TRES SECCIONES SINGLE PAGE Y FÁCIL DE NAVEGAR, QUE CUMPLIERAN CON SU ROL DE INFORMAR, DANDO UNA CLARA IDEA SOBRE ESTA ESCUELA TANTO VISUAL COMO TEXTUALMENTE

LA FUNCIÓN: INFORMAR
LA FORMA: EL DISEÑO DE LA PÁGINA



TIPOGRAFÍA: FUTURA

Futura es una tipografía sans serif que utilizaré para el texto.

La elección es bastante sencilla de justificar, por un lado, esta tipografía es muy discreta en su diseño y además, fue creada por Paul Renner, exponente de la escuela BAUHAUS.

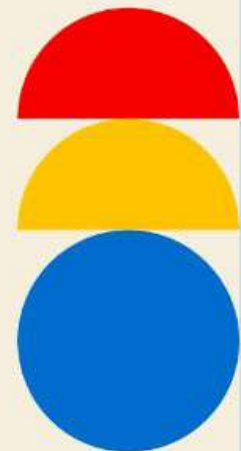


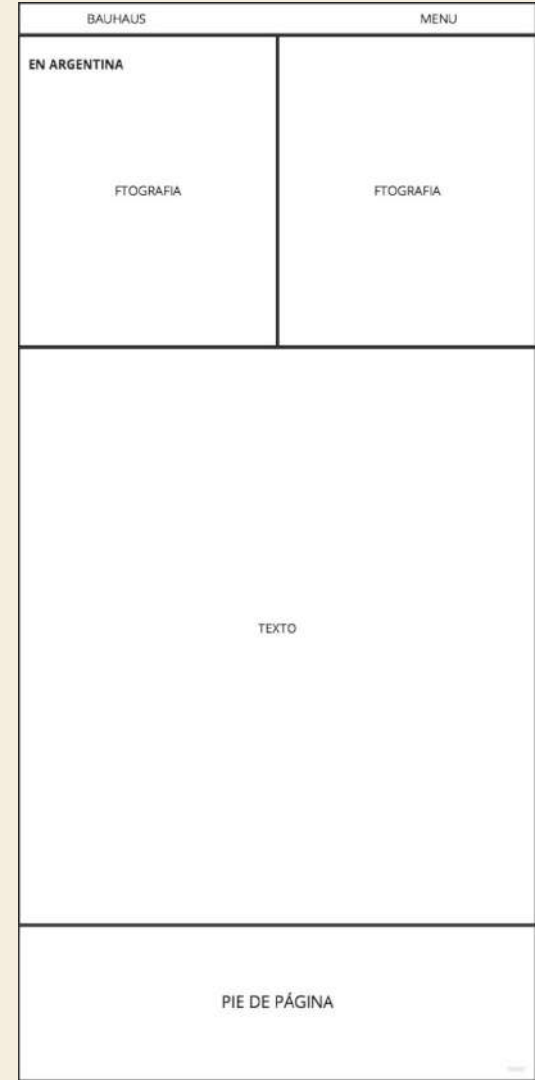
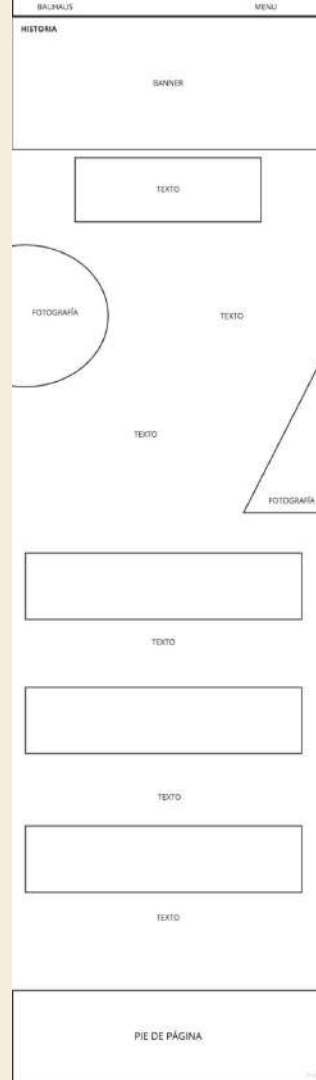
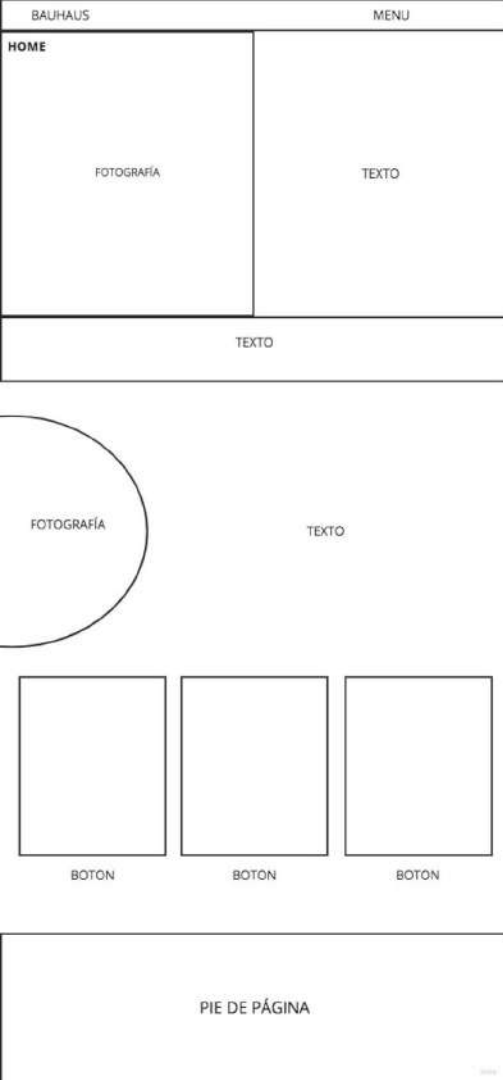
LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS SON CLAVE

Las bases de esta escuela se centran en la aplicación de un diseño funcional, haciendo uso de formas **geométricas** extremadamente simples y de colores primarios. Así también será el sitio.

PALETA DE COLORES:

De estas bases también se desprende la paleta de colores de la página: los colores primarios.





BOCETO INICIAL DE LA HOME:



HISTORIA

RAMAS

MISOSIS

EN ARGENTINA



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum



DESCUBIR

DESCUBIR

DESCUBIR

RAMAS

MISOSIS

RAMOS

Historia

ramos

misos

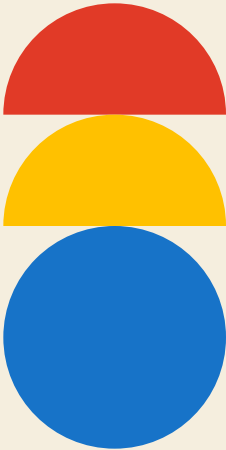
RAMOS

MISOSIS

RAMOS

BAUHAUS





Gracias!

