

“Sombras en la casona”

Capítulo 1: La Llegada

PERSONAJES

Narrador

Elena – joven periodista

Don Ramiro – viejo cuidador de la casona

Voz Misteriosa

GUION

INTRO

FX: Música misteriosa y envolvente, cuerdas graves.

NARRADOR: En lo alto de la colina, donde el viento parece murmurar secretos, se levanta la casona Valverde.

Dicen que quien pasa una noche bajo su techo... no vuelve a ser el mismo.

ESCENA 1 – EXTERIOR DE LA CASONA

FX: Viento fuerte, hojas moviéndose. Pasos sobre grava.

ELENA (respirando hondo): Finalmente llegué... La famosa casona Valverde. Veamos si sus historias son tan reales como dicen.

FX: Rechinido de una puerta vieja abriéndose lentamente.

DON RAMIRO (voz ronca) ¿Busca algo, señorita?

ELENA (sobresaltada): ¡Ay! No lo escuché venir. Soy Elena Duarte, periodista. Me dieron permiso para investigar el lugar.

DON RAMIRO: Permiso... quizá. Pero esta casa no recibe visitas sin cobrar un precio.

FX: Trueno seco en la distancia.

ESCENA 2 – INTERIOR DE LA CASONA

FX: Pasos sobre madera antigua, eco suave. Un reloj marca la hora con campanadas.

NARRADOR: Elena sigue a Don Ramiro por un pasillo oscuro. Cada cuadro parece observarla.

ELENA: ¿Siempre hace tanto frío aquí dentro?

DON RAMIRO: No... solo cuando ella se despierta.

ELENA: ¿Ella?

FX: Susurro lejano, casi imperceptible: “Elena...”

ELENA (deteniéndose): ¿Escuchó eso?

DON RAMIRO (serio): Aquí es mejor no escuchar. Ni preguntar.

ESCENA 3 – SALÓN PRINCIPAL

FX: Chimenea apagada, crujido de madera.

ELENA: Quisiera revisar el archivo antiguo que, según los registros, guardan aquí.

DON RAMIRO: Puedo mostrárselo... pero debe prometer que, pase lo que pase, no abrirá la puerta del sótano.

FX: Golpe seco desde abajo, como si algo hubiera chocado con la puerta.

ELENA (dudosa) ¿Y qué hay en el sótano?

DON RAMIRO: (voz baja) Nada que quiera conocer.

FX: Nuevo golpe. Esta vez más fuerte.

VOZ MISTERIOSA (distorsionada, susurrante): ...Elena... ven...

ELENA (temblando): Eso definitivamente no fue mi imaginación.

CIERRE DEL CAPÍTULO

FX: Música intensa, creciente.

NARRADOR: Elena aún no lo sabe, pero la casona ya la eligió. Y cuando una casa antigua elige... no suele dejar ir.

FX: Golpe final desde el sótano.

NARRADOR:

Continuará...

FX: Música de cierre, misteriosa.

 RADIONOVELA: "SOMBRA EN LA CASONA"

Capítulo 2: La Puerta del Sótano

PERSONAJES

Narrador

Elena

Don Ramiro

Voz Misteriosa

Lucía – hermana desaparecida de Elena (solo voz)

GUION

INTRO DEL CAPÍTULO

FX: Música tenue y siniestra, como un susurro creciente.

NARRADOR: Elena creía que la casona Valverde era solo un misterio para su reportaje... Pero ahora, una voz la llama desde el subsuelo. Una voz que parece conocer su nombre.

ESCENA 1 – PASILLO DEL SÓTANO

FX: Pasos nerviosos. Madera crujiente. Una puerta golpea suavemente por una corriente de aire.

ELENA (susurrando): Esto no puede estar pasando... No puede.

DON RAMIRO (duro, firme): Le advertí que no se acercara a esa puerta. La casa escucha, señorita Elena... Siempre escucha.

ELENA: Pero esa voz... Era como si me conociera.

FX: Golpe sordo desde la puerta del sótano, esta vez lento, como si algo rascara al otro lado.

VOZ MISTERIOSA (arrastrada): ...Eleeena... baja...

DON RAMIRO: ¡Aléjese! ¡Ahora!

ESCENA 2 – SALÓN PRINCIPAL

FX: Pasos apresurados, eco. Se cierra una puerta con fuerza.

ELENA: Don Ramiro... ¿quién está ahí abajo? Ya no puede ocultarlo. Necesito respuestas.

DON RAMIRO (cansado): No es alguien... es algo. Y lleva veinte años esperando que vuelva a abrirse esa puerta.

ELENA: ¿Esperando qué?

DON RAMIRO: A usted... o a alguien como usted.

ESCENA 3 – REVELACIÓN

FX: Fuego encendiéndose en una chimenea. Papeles viejos desdoblándose.

NARRADOR: Don Ramiro coloca frente a Elena un viejo retrato cubierto de polvo.

ELENA (impactada): No puede ser... ¡Esa es mi hermana Lucía! Pero... esta pintura es de hace décadas.

DON RAMIRO: Ella estuvo aquí. Entró a la casona buscando respuestas... igual que usted. Y nunca volvió a salir.

ELENA (voz quebrada): Lucía desapareció hace tres años... No puede estar relacionada con esto.

FX: Susurro suave, femenino, tan cerca que parece al oído.

LUCÍA (voz espectral): Elena... ayúdame...

ELENA (sobresaltada): ¡Lucía! ¡Esa era ella!

DON RAMIRO: Lo que escuchó no es su hermana... O no del todo. La casona guarda fragmentos de quienes se quedan atrapados.

ESCENA 4 – DECISIÓN

FX: Viento entrando por una ventana. Un cuervo grazna afuera.

ELENA: Voy a abrir el sótano. No puedo dejarla ahí... lo que sea que quede de ella.

DON RAMIRO (asustado de verdad): Si abre esa puerta... no habrá marcha atrás. La casa no la dejará ir tan fácilmente.

ELENA (decidida): No vine aquí a huir.

FX: Pasos firmes alejándose en el pasillo. Música de tensión creciente.

CIERRE DEL CAPÍTULO

NARRADOR: Un nombre perdido, una puerta prohibida y una verdad que empieza a despertar. Elena está a punto de descubrir que algunos lazos de sangre... pueden sobrevivir incluso a la muerte.

FX: Último susurro intenso y distorsionado desde el sótano: "Eleeeena..."

NARRADOR: Continuará...

FX: Música final, inquietante.

INTRO DEL CAPÍTULO

FX: Música profunda, lenta, con campanas lejanas y un murmullo de fondo.

NARRADOR: La casona Valverde despierta... Y con cada golpe del sótano, la verdad se acerca. Elena está decidida a liberar a su hermana, sin saber que cada paso la hunde más en la oscuridad.

ESCENA 1 – PASILLO HACIA EL SÓTANO

FX: Pasos resonando en madera, crujidos largos como si la casa respirara.

NARRADOR: Elena avanza hacia la puerta prohibida. La llave que cuelga del cuello de Don Ramiro... se vuelve indispensable.

ELENA (detenida, firme): Don Ramiro... Deme la llave.

DON RAMIRO (negándose, casi suplicando): No puedo. Si la abro... la casa se cobrará algo a cambio.

ELENA: Ya se cobró a mi hermana. No permitiré que se quede con ella.

FX: Un golpe fuerte desde el sótano. La lámpara del pasillo parpadea.

VOZ MISTERIOSA (más clara, más agresiva): ¡A-bre!

ESCENA 2 – LA LLAVE

FX: El viento irrumpe por una ventana. Un objeto metálico cae al suelo — clin-clin — una llave antigua.

ELENA: ¿La... arrojó la casa?

DON RAMIRO (horrorizado): No. Eso significa que ella la quiere abajo. Y si la casona le abrió el camino... yo no podré detenerla.

ELENA: Entonces acompáñeme.

DON RAMIRO: No puedo entrar ahí. No desde... (Se interrumpe, temblando)

ESCENA 3 – RUMBO A LA PUERTA

FX: Elena recoge la llave. Sonido metálico, frío. Música tensa.

NARRADOR: La puerta del sótano espera. Alta. Negra. Como una boca.

ELENA (acercándose): Lucía... aguanta. Ya voy.

FX: La voz de Lucía, esta vez más humana, más cercana.

LUCÍA (débil, llorando): Eli... no... es una trampa...

ELENA (deteniéndose en seco): ¿Lucía? ¡No abras la boca si no eres tú!

VOZ MISTERIOSA (imitando la voz de Lucía, distorsionada): Eli... ayúdame...

ELENA (en voz baja): Eso... no es ella.

DON RAMIRO (susurrando): La casa toma voces. Pero nunca puede replicar un recuerdo.

ESCENA 4 – EL RECUERDO

NARRADOR: Elena cierra los ojos. Y recuerda.

FX: Efecto etéreo. Sonido lejano de una risa de hermanas jugando.

ELENA (conmovida): Lucía... ¿recuerdas el lazo rojo que me robaste en mi cumpleaños?

FX: Silencio sobrenatural.

LUCÍA (voz real, desde lo profundo, desesperada): Sí... y mamá me hizo devolverlo...

Elena... ¡esa puerta no es la salida!

ELENA (temblando): Esa sí es mi hermana.

ESCENA 5 – LA DECISIÓN DEFINITIVA

FX: El picaporte vibra solo. La madera cruje como si algo detrás empujara.

VOZ MISTERIOSA (furiosa): ¡A-BRE YA!

DON RAMIRO (retirándose): Si abre esa puerta... no sabré cómo sacarla después.

ELENA (decidida): No la abra usted. La abriré yo.

FX: La llave entrando en la cerradura. Un clic lento. Ecos distorsionados.

NARRADOR: Elena gira la llave. Y la casa... sonríe.

FX: Un rugido grave, como si algo enorme despertara. La puerta se abre lentamente con un chirrido profundo.

CIERRE DEL CAPÍTULO

NARRADOR (con tono oscuro): El sótano de la casona Valverde, por fin, abrió sus fauces. Y lo que Elena encontrará ahí abajo... no es vida... ni muerte... sino algo... en medio.

FX: Un susurro helado, apenas audible: "Bienvenida..."

NARRADOR: Continuará...

FX: Música final, siniestra, vibrante.

INTRO

FX: Música profunda, como un latido. Eco.

NARRADOR: Elena abrió la puerta del sótano. Ahora desciende... hacia el corazón de la casona Valverde. Un lugar donde el tiempo no existe...y las almas quedan suspendidas entre dos mundos.

ESCENA 1 – EL DESCENSO

FX: Escaleras de madera muy antiguas. Goteos. Susurros que se mezclan.

ELENA (respirando con miedo): Lucía... estoy aquí.

LUCÍA (débil, pero clara): Eli... no sigas. La casa te quiere a ti ahora.

ELENA: Entonces que me tenga... pero juntas.

NARRADOR: Una sombra se mueve en la oscuridad... no humana... pero tampoco completamente ajena.

ESCENA 2 – EL CORAZÓN DE LA CASONA

FX: Un espacio enorme, como una bóveda. Un pulso rítmico, como un corazón.

NARRADOR: Al fondo... Elena ve a Lucía. Pero no como la recuerda.

FX: Un viento helado. Un murmullo tembloroso.

LUCÍA (con miedo): No me mires así... la casa tomó parte de mí... y me dejó atrapada.

ELENA (llorando): Voy a sacarte. Aunque me cueste la vida.

VOZ DE LA CASONA (múltiples voces superpuestas): Una entra... Otra sale. Ese es el trato.

NARRADOR: La casona exige un intercambio. Una vida por otra.

ESCENA 3 – LA DECISIÓN

FX: Crepitación de energía oscura. El suelo vibra.

DON RAMIRO (gritando desde arriba): ¡Elena! ¡No aceptes nada! ¡La casa miente! ¡La casona no quiere cambiar una vida... quiere quedarse con ambas!

ELENA (determinada): ¡Lucía, dame la mano! Ahora.

LUCÍA (temblando): Si me tocas... ella te tomará también...

ELENA: Entonces que lo haga. Pero no te volveré a dejar sola.

FX: Elena toma la mano de Lucía. Un estallido de viento. Voces gritando.

ESCENA 4 – EL ENFRENTAMIENTO

VOZ DE LA CASONA (furiosa, ensordecida): ¡NO! ¡DOS NO PUEDEN SALIR!

NARRADOR: Un torbellino de sombras rodea a las hermanas. Pero Elena no suelta.

ELENA (gritando con fuerza): ¡Lucía es mía! ¡No tuya!

FX: Un símbolo antiguo, grabado en el suelo, comienza a brillar. Un sonido profundo, como un sello rompiéndose.

NARRADOR: El lazo entre las hermanas... más fuerte que la muerte... rompe el pacto de la casona.

ESCENA 5 – LA LIBERACIÓN

FX: Un grito monstruoso que se desvanece. La casa entera cruje como si colapsara.

LUCÍA (volviendo a su voz normal): Eli... me suelta... estoy... ¡estoy volviendo!

ELENA (débil): Lo logramos... juntas...

NARRADOR: La casona pierde su poder. Las sombras retroceden. Y la puerta del sótano se abre de golpe.

FX: Aire fresco entrando. Pasos apresurados de Don Ramiro bajando.

DON RAMIRO (emocionado): ¡Están vivas! ¡Las dos están vivas!

ESCENA 6 – EPÍLOGO

Exterior de la casona, un amanecer suave.

FX: Pájaros. Viento tranquilo.

NARRADOR: La casona Valverde... en silencio. Como un monstruo dormido, herido, pero no muerto.

ELENA: Lucía, ¿estás bien?

LUCÍA (sonriendo, aunque débil): Sí... pero siento que algo... sigue ahí adentro.

DON RAMIRO: La casona no se destruye. Solo se calma. Hasta que otra alma curiosa toque su puerta.

FX: La puerta de la casona se cierra sola, lentamente.

NARRADOR: Elena y Lucía caminan hacia la luz del amanecer. Sobrevivieron. Pero la casa... sigue esperando.

FX: Susurro final, casi inaudible: "...volverán..."

MÚSICA FINAL: Misteriosa, pero con un toque de esperanza.