



Expresión Oral y Escrita II

ETS ORDINARIO

2019 – 2020 II

Guía de estudio – Temario

La evaluación se basará en los niveles del análisis poético y literario. Las lecturas a realizar para su evaluación son de los siguientes libros, los cuales se encuentran en internet y en pdf, “Los árboles mueren de pie” de Alejandro Casona y “Un saco de canicas” de Joseph Joffo.

A continuación se presentan los temas que conforman a los géneros literarios, así como a los niveles para su análisis.

1.- Formas de expresión

- Narración
- Descripción
- Diálogo

2.- Tipos de descripción

- Paisaje
- Etopeya
- Prosopografía
- Retrato

3.- Géneros literarios

- Épico
- Lírico
- Narrativo
- Dramático

4.- Características de los géneros literarios

- Épico
- Lírico
- Narrativo
- Dramático



5.- Género lírico

- ❖ Figuras literarias
 - Metáfora
 - Comparación
 - Alegoría
 - Epíteto
 - Prosopopeya
 - Paradoja
 - Hipérbole
- ❖ Licencias poéticas
 - Sinalefa
 - Sinéresis
- ❖ Tipo de métrica
- ❖ Tipo de rima
- ❖ Tipos de versos
- ❖ Tipos de estrofas
- ❖ Tipo de arte

6.-Textos narrativos: cuento, novela

- Características
- Estructura interna [introducción-inicio, desarrollo (nudo, climax), desenlace]
- Estructura externa (tema, argumento, personajes, narrador, ambiente psicológico, tiempo interno, tiempo externo, voz narrativa, espacio interno, espacio externo)

7.-Texto dramático

- Características
- Estructura interna [introducción-inicio, desarrollo (nudo, climax), desenlace]
- Estructura externa (tema, argumento, personajes, narrador, ambiente psicológico, tiempo interno, tiempo externo, voz narrativa, espacio interno, espacio externo, cuadros, actos, escenas, acotaciones)

8.- Subgéneros dramáticos (características, elementos, estructura)

9.- Niveles del análisis literario:

- Nivel informativo
- Nivel ideológico
- Nivel estilístico