



Indicé

Unidad 2. Recursos literarios en la expresión oral	3
SECUENCIA DIDÁCTICA 1. CUALIDADES DE LA EXPRESIÓN ESCRITA.....	3
1.1 La expresión escrita.....	3
1.2 Cualidades de la expresión escrita.....	3
1.2.1 Forma	3
1.2.1.1 Propiedades:	3
1.2.1.2 Características:.....	3
1.2.2 Fondo	3
1.2.3 Intención comunicativa.....	3
SECUENCIA DIDÁCTICA 2. REDACCIÓN DE TEXTOS EXPRESIVOS	3
2.1 Construcción de textos expresivos.....	3
2.1.1 Consideraciones importantes	3
2.1.2 Elementos estructurales del texto	4
2.2 Redacción de un cuento	4
2.3 Cómo redactar una novela.....	4
2.4 Cómo redactar un poema.....	4
2.5 Cómo redactar una obra de teatro	5



Unidad 2. Recursos literarios en la expresión oral

SECUENCIA DIDÁCTICA 1. CUALIDADES DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

1.1 La expresión escrita

La expresión escrita es una forma de comunicación en la que se estructuran ideas de manera clara, lógica y coherente por medio de signos gráficos. A diferencia de la expresión oral, esta permite una revisión y edición previa antes de su difusión. Es fundamental en contextos académicos, profesionales y artísticos, ya que favorece la transmisión perdurable de ideas, emociones, argumentos y conocimientos.

1.2 Cualidades de la expresión escrita

1.2.1 Forma

Hace referencia a la manera en que se presenta el contenido. Implica respetar normas lingüísticas que permiten una lectura fluida.

1.2.1.1 Propiedades:

- **Claridad:** El mensaje debe ser comprensible para el lector sin ambigüedades.
- **Precisión:** Uso adecuado de términos para evitar confusión.
- **Sencillez:** Empleo de un lenguaje directo, sin rebuscamientos innecesarios.
- **Coherencia:** Unidad lógica entre ideas; cada parte se conecta con la anterior.
- **Cohesión:** Conexión gramatical y léxica entre frases y párrafos mediante nexos, pronombres y recursos lingüísticos.

1.2.1.2 Características:

- Buena ortografía: Refleja cuidado en la escritura y respeto por el lector.
- Puntuación adecuada: Marca pausas, énfasis y evita malentendidos.
- Estructura lógica: Introducción, desarrollo y conclusión claramente diferenciados.

1.2.2 Fondo

Se refiere al contenido del texto: las ideas, reflexiones, emociones, valores y argumentos que se desean transmitir. Debe estar vinculado con una intención comunicativa concreta.

1.2.3 Intención comunicativa

Es el propósito con el que se escribe un texto. Puede ser:

- **Informativa:** Transmitir hechos o conocimientos (ensayos, artículos).
- **Expresiva:** Comunicar emociones o sentimientos (poesía, cartas).
- **Persuasiva:** Influir en la opinión del lector (discursos, textos publicitarios).
- **Estética:** Enfocada en la belleza del lenguaje (literatura en general).

SECUENCIA DIDÁCTICA 2. REDACCIÓN DE TEXTOS EXPRESIVOS

2.1 Construcción de textos expresivos

Los textos expresivos se enfocan en la transmisión de emociones, sentimientos o situaciones subjetivas a través de un lenguaje artístico y figurado.

2.1.1 Consideraciones importantes:

- **Intención comunicativa:** Qué se quiere expresar.
- **Público destinatario:** A quién va dirigido el texto.
- **Tono:** Formal, coloquial, humorístico, dramático, etc.



INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL

Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos No. 3 "Estanislao Ramírez Ruiz".



- **Estructura:** Coherente y clara.
- **Creatividad:** Uso original del lenguaje y del enfoque temático.

2.1.2 Elementos estructurales del texto:

- **A. Título:** Atrae la atención y anticipa el contenido.
- **B. Tema:** Es la idea central que guía todo el texto.
- **C. Personajes:** Sujetos que desarrollan la acción en el caso de textos narrativos o dramáticos.
- **D. Espacio:** Lugar donde se desarrolla la acción.
- **E. Tiempo:** Momento histórico y duración de los hechos narrados.
- **F. Narrador:** Voz que cuenta los hechos. Puede ser:
 - Protagonista (1ª persona)
 - Testigo (1ª o 3ª persona)
 - Omnisciente (3ª persona)

2.2 Redacción de un cuento

- **Definición:** Narración breve con un solo conflicto central, pocos personajes y un desenlace claro.
- **Estructura:**
 - Inicio: Presentación de personajes y situación inicial.
 - Desarrollo: Aparición del conflicto o problema.
 - Clímax: Momento de mayor tensión.
 - Desenlace: Resolución del conflicto.
- **Características:** Unidad temática, economía del lenguaje, atmósfera definida, final sorpresivo o reflexivo.

2.3 Cómo redactar una novela

- **Definición:** Obra narrativa extensa, en prosa, con varios personajes y subtramas.
- **Elementos esenciales:**
 - Desarrollo profundo de personajes.
 - Estructura en capítulos.
 - Conflictos múltiples.
 - Evolución del tiempo narrativo.
- **Tipos de novela:** Realista, histórica, fantástica, romántica, policiaca, etc.

2.4 Cómo redactar un poema

- **Definición:** Composición lírica que expresa sentimientos a través del ritmo, la musicalidad y figuras literarias.
- **Elementos:**
 - Verso: Unidad mínima, puede tener rima o no.
 - Estrofa: Conjunto de versos.
 - Métrica: Número de sílabas métricas por verso.
 - Rima: Consonante o asonante.
 - Figuras literarias: Metáforas, símiles, hipérboles, etc.
- **Tipos de poemas:** Soneto, oda, elegía, haiku, entre otros.



INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL

Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos No. 3 "Estanislao Ramírez Ruiz".



2.5 Cómo redactar una obra de teatro

- **Definición:** Texto dramático destinado a la representación escénica, construido a partir de diálogos y acotaciones.
- **Estructura:**
 - Actos: Divisiones mayores de la obra.
 - Escenas: Cambios de espacio o personajes en un mismo acto.
 - Diálogos: Intercambio verbal entre personajes.
 - Acotaciones: Instrucciones del autor sobre gestos, tono, movimientos, escenografía.
- **Elementos del teatro:**
 - Personajes: Protagonista, antagonista, secundarios.
 - Conflicto: Situación central que desencadena la acción.
 - Espacio escénico: Lugar donde se desarrolla la representación.
- **Géneros dramáticos:** Tragedia, comedia, drama, farsa, tragicomedia.