

Unidad 2. índice

1. Cualidades de la Expresión Escrita
 - a. Forma (propiedades, características)
 - b. Fondo (intención, valor de la palabra, niveles del lenguaje: morfológico, sintáctico, semántico)
2. Redacción de Textos Expresivos
 - a. Diseño de textos: título, tema, personajes, espacio, tiempo, narrador
 - b. Tipos de texto: cuento, novela, poema, obra de teatro

Unidad 2.

Cualidades de la Expresión Escrita:

La expresión escrita en el ámbito literario no solo comunica ideas, sino que también busca transmitir sensaciones, provocar reflexiones y desarrollar una voz única. Para lograrlo, es fundamental cuidar dos aspectos esenciales: la forma y el fondo.

Forma:

La forma es la manera en que se estructura y presenta un texto. Incluye las propiedades lingüísticas que permiten que el mensaje sea claro, fluido y atractivo. Entre sus principales características destacan:

- Claridad: Las ideas deben ser comprensibles y bien organizadas.
- Cohesión: Los elementos del texto deben estar conectados de manera lógica.
- Coherencia: Las partes del texto deben mantener unidad temática y progresión lógica.
- Estilo: El uso personal del lenguaje que refleja la voz del autor.

En la literatura, la forma también puede incluir aspectos como la métrica en la poesía o la división en actos y escenas en el teatro.

Fondo:

El fondo se refiere al contenido del texto: lo que se quiere decir, el mensaje o la intención comunicativa. Aquí cobra importancia el uso cuidadoso del lenguaje como portador de sentido.

- Intención: Puede ser estética, emocional, crítica, reflexiva o lúdica, dependiendo del propósito del autor.
- Valor de la palabra: En literatura, cada palabra cuenta. No se elige solo por su significado, sino también por su sonoridad, ritmo, connotaciones y resonancia emocional.

Además, el fondo puede analizarse a través de los niveles del lenguaje:

- Morfológico: Cómo se forman las palabras (raíz, prefijos, sufijos).
- Sintáctico: Cómo se organizan las palabras en oraciones.
- Semántico: Qué significados tienen las palabras en distintos contextos.

Estos niveles permiten al autor construir textos ricos en significación y estilo, que apelan tanto a la razón como a la emoción del lector.

Redacción de Textos Expresivos:

La escritura de textos literarios no es improvisada. Requiere planificación, creatividad y conocimiento de los elementos que le dan coherencia y profundidad a la narración. Esta secuencia aborda tanto el diseño como los tipos de textos expresivos.

Diseño de textos:

Antes de escribir, es importante definir ciertos elementos que darán forma al texto literario:

- Título: Es la primera impresión del lector y debe sugerir o resumir el contenido.
- Tema: Es la idea central o mensaje principal que se quiere comunicar (como el amor, la soledad, la libertad).

- Personajes: Son los seres ficticios que protagonizan la historia. Deben tener rasgos definidos y evolucionar dentro del relato.
- Espacio: Lugar donde ocurren los hechos (puede ser real, imaginario, simbólico).
- Tiempo: Época o duración de los acontecimientos (lineal, circular, retrospectivo).
- Narrador: Voz que cuenta la historia. Puede ser protagonista (primera persona), testigo, o omnisciente (conoce todo).

Una adecuada combinación de estos elementos asegura que el texto tenga profundidad, coherencia y atractivo para el lector.

Tipos de texto literario:

Existen distintas formas de expresión literaria según el género y propósito del autor:

- Cuento: Narración breve con un solo conflicto y pocos personajes. Suele tener un final sorpresivo o significativo.
- Novela: Relato extenso que desarrolla múltiples personajes, situaciones y tramas secundarias.
- Poema: Texto escrito en verso que expresa sentimientos o ideas de forma estética, usando ritmo, métrica y figuras literarias.
- Obra de teatro: Texto diseñado para representarse en escena. Se compone de diálogos entre personajes y puede dividirse en actos y escenas. Expone conflictos humanos a través de la acción dramática.

Cada tipo de texto tiene sus propias reglas, pero todos comparten el uso artístico del lenguaje para comunicar una experiencia literaria.