



Reconstruir, comprender y enjuiciar nuestras luchas decimonónicas a partir de sus legítimas aspiraciones libertarias pero, a la vez, desde sus desaciertos políticos y de poder —tomando como referente esencial el programa martiano inspirado en un movimiento insurreccional de amplia participación popular que transformara las estructuras coloniales—, no es una labor sencilla para responder a las diversas interrogantes que de este tema se desprenden. El autor, después de siete años de paciente y profunda investigación, nos propone una introspección histórica sobre el papel de la hegemonía cultural, de las relaciones de poder y de los intelectuales en la lucha emancipadora de 1895-1898.

A la luz de la modernidad, Álvarez Pitaluga replantea y polemiza sobre algunos mitos y realidades de aquella épica gesta. Las perspectivas de sus apreciaciones aquí propuestas nos permiten ejercer una relectura de aquellos procesos sociales y culturales que contribuyeron —junto a otros sucesos históricos— a los inesperados acontecimientos que frustraron la independencia nacional. Como ejercicio intelectual de contenido historiográfico, este texto no aspira a sentar pautas ni establecer criterios definitivos sino desbrozar los caminos del debate y la reflexión ya que la Historia constituye una ciencia en permanente redescubrimiento.



Edición financiada  
por el Fondo de Desarrollo  
para la Educación y la Cultura

Antonio Álvarez Pitaluga

REVOLUCIÓN, HEGEMONÍA Y PODER  
CUBA 1895-1898

# REVOLUCIÓN, HEGEMONÍA Y PODER

Antonio Álvarez Pitaluga