

From: Stephen Bull stephenbull@me.com
Subject: Avecasta 3 de junho: Raga Yaman (THIS IS A DRAFT FOR US TO CLARIFY AND SIMPLIFY THIS WEEKEND)
Date: 20 May 2023 at 08:09
To: Riky Choudhuri rikychoudhuri@hotmail.com

YAMAN: (25'-35')

Stephen, Elsa, Riky, (possivelmente Pedro para o Tarana), Miguel

Alaap 3'-4'

Stephen and Riky:

Establish S and below, hand over to Elsa when G has been introduced.

Elsa:

Establish G, including up to P, and any notes below you want to warm up the voice with.

Stephen:

Establish round P

Riky:

Above P, strong N, then take Sa.

Stephen, Elsa, and Riky:

Scales down and up from Sa (include above Sa where comfortable)

Stephen accompanied by Riky:

Controlled descent, with stopping on P

Musa, Ensina-me o Canto, Vilambit Ektaal (26-28 BPM)

Elsa, quietly accompanied by Stephen and Riky:

Astayi (1 x)

Elsa:

Bol banat (improvisação com texto, estilo Alaap)

"Musa" baseado em n (1 ciclo)

Mukhra

"Ensina-me" baseado em G (1 ou 2 ciclos)

Stephen: (1 ou 2 ciclos)

Violino, mesma parte da oitava, (até G, se calhar momentos de P)

Elsa Outra vez: (1, 2, ou 3 ciclos)

"o canto venerável; venerável e antigo" baseado em torno de P

Riky: (1 ou 2 ciclos)

Establish chalans to P, but later standing on N, then come down for Astayi mukhra.

Elsa: (1 ou 2 ciclos)

"o canto para todos" subindo para N- (bom chalan; R G M D N Sa- Sa)

"por todos entendido" en-ten-di-do P P Sa Sa

Elsa, Stephen and Riky:

Antara Mukhra

Stephen and Riky: (2 ou 3 ciclos)

Establish high Sa. Elsa singing Antara Mukhra

Todos:

Antara completo

Volta, 2a vez, à Astayi

Stephen:

Establish Jor style

Elsa:

Jor style Bol banat (Musa, musa, musa ensina-me, ensina-me etc..")

Stephen and Riky:

More jor style. Not for speed, but for enjoying the groove.

Establish round P

Elsa:

More Jor style, for example scales upwards, "O canto para todos", then coming down "Por todos entendido".

Stephen:

Find tihai (not maximum speed).