



TAREFA ACADÊMICA 1

Curso:

Semana: 5 – Sessão assíncrona



Atividade N° 1

Título	Tarefa Acadêmica 1
Tipo de participação	<i>Grupos de três</i>
Prazo de entrega	Sexta - feira– Semana 5
Meio de entrega	<i>Blackboard – Semana 5</i>
Pontuação	Até 20 pontos (5% de la nota del curso)

1

Evidência de aprendizagem

Em grupos, crie um diálogo no qual você encontra com um (a) amigo / a que está acompanhado de outra pessoa.

O seu diálogo deve conter a seguinte sequência:

1. Cumprimentem-se. Perguntar um ao outro como está cada um. (Como vai você?...)
2. Apresente o acompanhante. (Este/a é ...)
3. Façam perguntas gerais (Como você se chama? De onde você? Onde você mora? O que você faz? etc.)
4. Respondam as perguntas (Eu sou de... / Eu moro em ... / Eu sou jornalista..., etc.) .
5. Despeçam-se (Adeus / Até mais / Tchau, etc.)

2

Indicações

1. Revise os PPT das semanas 1 e 2 como guia para criar seu texto.
2. Adicionem informação. Sejam criativos. Façam uso de uma entonação clara.
3. Uma vez criado o texto, gravem seu diálogo. Vocês podem utilizar o formato MP4 ou também a ferramenta Vocaroo.com.
4. Subam a gravação e o texto do diálogo ao Blackboard – Semana 5 - Tarefa Acadêmica 1.
5. Seu diálogo deve ter entre 1 minuto e 1 minuto e meio de duração.

**4****Critério de avaliação**

Critérios	Nível			
	★★★★ Muito bom	★★★ Satisfatório	★★ Em proceso	★ Em início
Organização	O diálogo é claro e fácil de entender. Utiliza uma linguagem simples, e segue uma estrutura lógica. (4 – 5 pontos)	O diálogo é claro e simples, mas utiliza estruturas complicadas não trabalhadas em aula. (3 – 4 pontos)	O diálogo tem algumas frases confusas, mas outras fáceis de entender. Em alguns casos omite frases cruciais. (2 – 3 pontos)	O diálogo é confuso e difícil de entender. (0 – 2)
Gramática	O diálogo utiliza todas as expressões trabalhadas na sala de aula e inclui informação adicional. (4 – 5 pontos)	O diálogo utiliza a maioria das expressões trabalhadas na sala de aula, mas inclui pouca informação adicional. (3 – 4 pontos)	O diálogo utiliza as expressões trabalhadas na sala de aula de forma errada na maioria dos casos. (2 – 3 pontos)	O diálogo utiliza as expressões trabalhadas na sala de aula de forma incorreta em todas as orações. (0 – 2)
Ortografia	O texto do diálogo utiliza vírgulas, pontos e maiúsculas onde corresponde (tais quais as regras em espanhol). (4 – 5 pontos)	O texto do diálogo utiliza vírgulas, pontos e maiúsculas onde corresponde (tais quais as regras em espanhol), mas omite algum destes elementos em certas orações. (3 – 4 pontos)	O texto do diálogo não utiliza vírgulas, pontos e maiúsculas onde corresponde (tais quais as regras em espanhol) na maioria das orações. (2 – 3 pontos)	O texto do diálogo não utiliza vírgulas, pontos e maiúsculas onde corresponde (tais quais as regras em espanhol) em nenhuma oração. (0 – 2)
Pronúncia e Entonação	O tom de voz, a pronúncia correta e a entonação apropriada permitem entender o diálogo à perfeição. (4 – 5 pontos)	O tom de voz, a pronúncia e/ou a entonação permitem entender o diálogo sem contratempos. (3 – 4 pontos)	O tom de voz, a pronúncia e/ou a entonação não são tão claros e apropriados por momentos, o que dificulta a compreensão do diálogo em certos trechos. (2 – 3 pontos)	O tom de voz, a pronúncia e/ou a entonação não são claros nem apropriados por momentos, o que dificulta a compreensão do diálogo. (0 – 2)

