

# Logotipo e tipografia: DisMath

Grupo 04:

André Luiz Sales

Dalvan Cristian de Jesus

Isaque David Guidotti

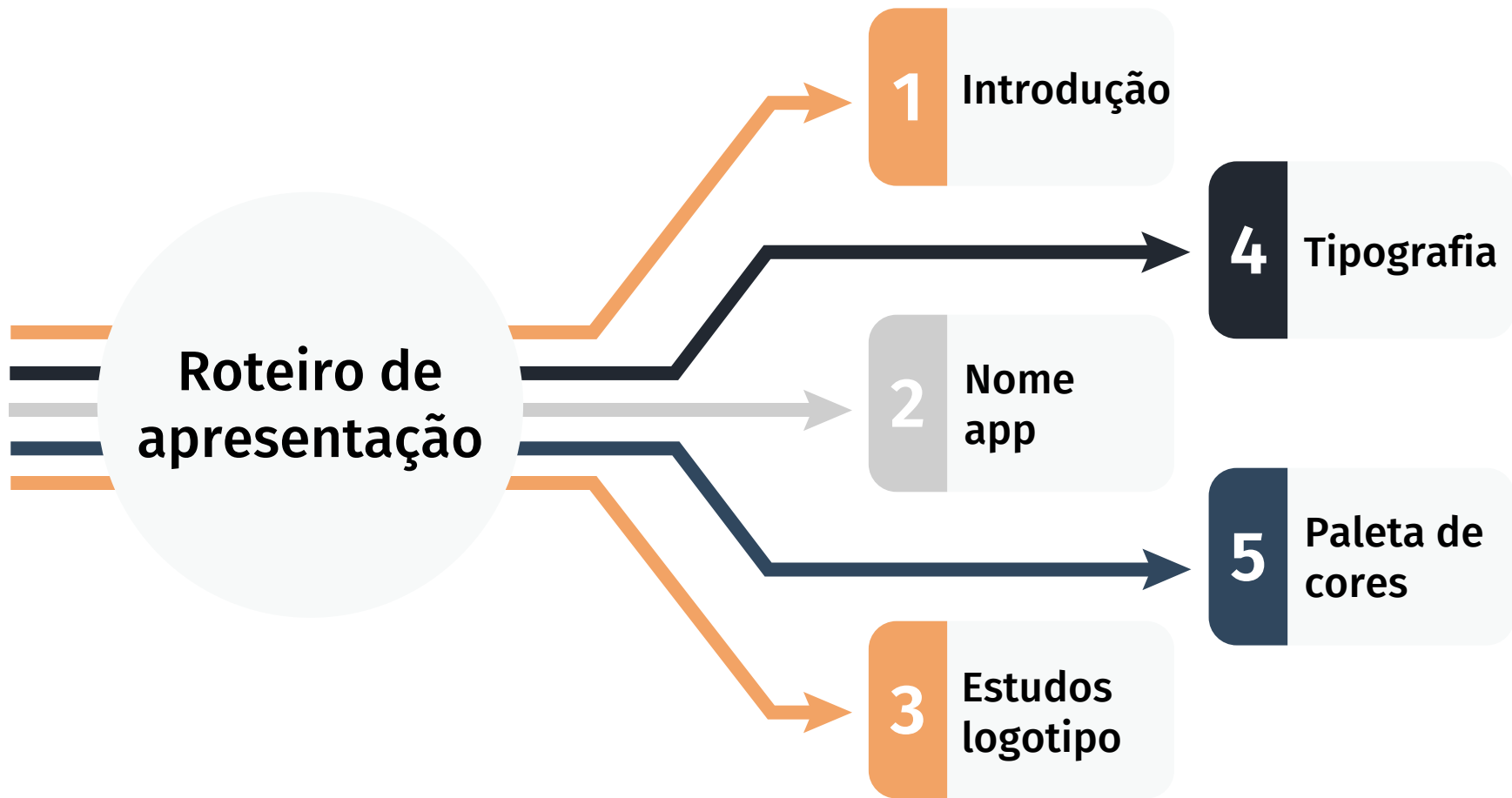
Larissa Volsi dos Santos

Paulo Alves Gomes Junior

Thiago dos Santos Rodrigues

Wagner José Lima dos Santos





# 1 - Introdução



**2 - Nome do aplicativo:**

**Dis | math**



**Discalculia**



**Matemática**

### 3 - Estudos de logotipo



Figura 1: Estudos logo e paletas

### 3 - Estudos de logotipo



Figura 2: Estudos logo e paletas

### 3 - Estudos de logotipo

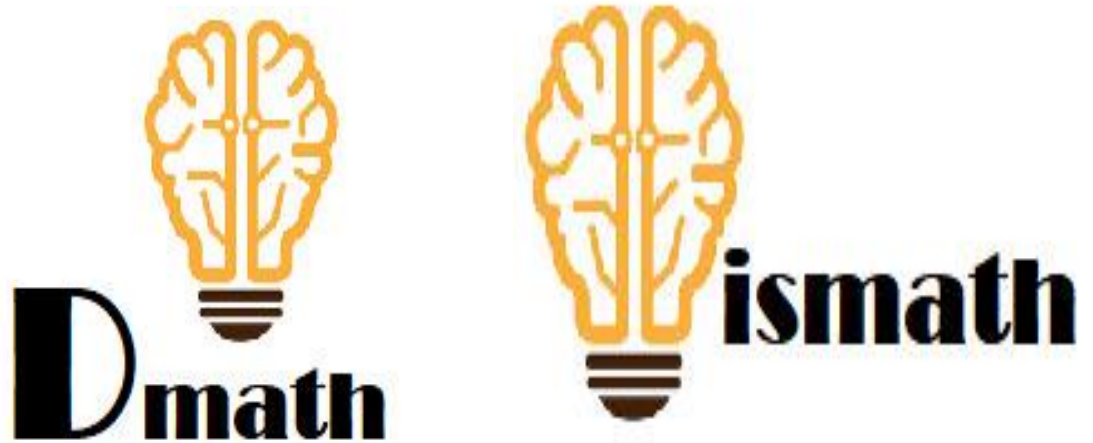


Figura 3: Estudos logo e paletas

### 3 - Estudos de logotipo



Figura 4: Estudos logo e paletas



### 3 - Estudos de logotipo



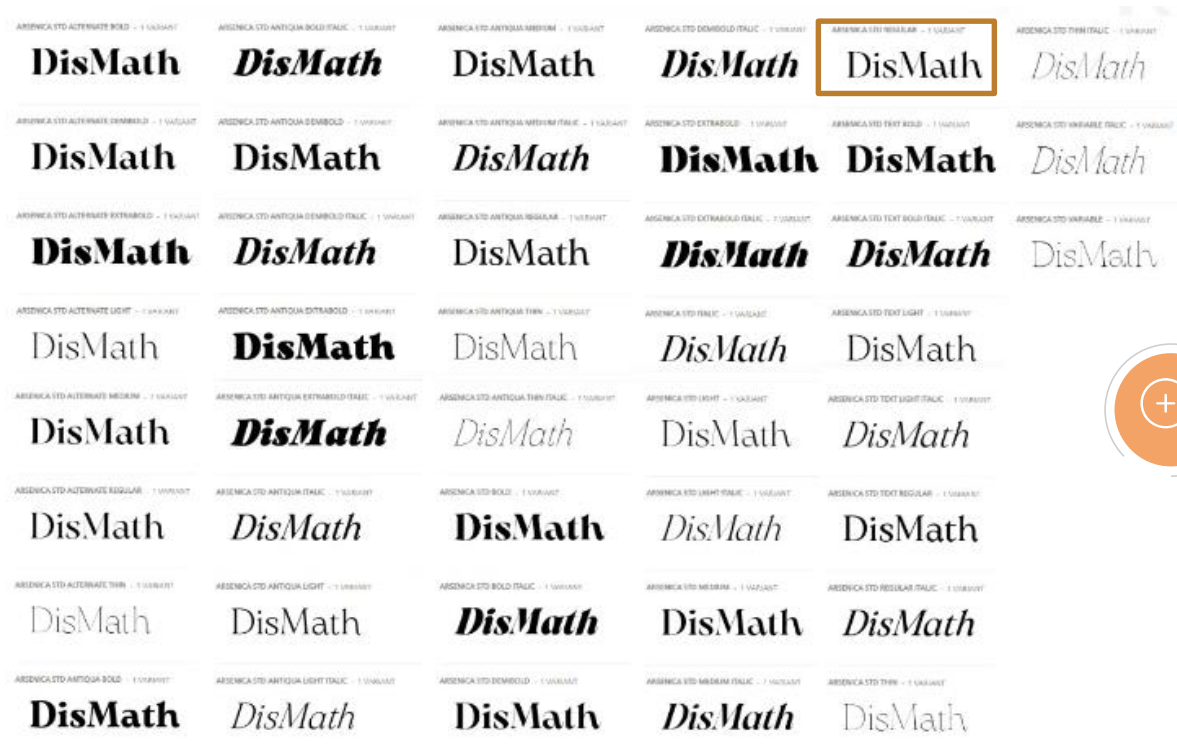
Figura 5: Estudos logo e paletas

### 3 - Estudos de logotipo



Figura 6: Logo final

## 4 - Tipografia



# Arsenica Font Family

- Composta de 43 tipos de letra
- Serifada

Figura 7: Fontes Arsenica

## 4 - Tipografia

A fonte serifada é aquela que tem pequenos traços e prolongamentos nas extremidades da fonte. É o caso da Times New Roman, por exemplo:

Fonte Serifada Times New Roman

Figura 8: Serifa Times New Roman

ARSENICA STD MEDIUM  
- 1 VARIANT

DisMath

DisMath

Figura 8: Dismath em Arsenica STD Medium

# 4 - Tipografia



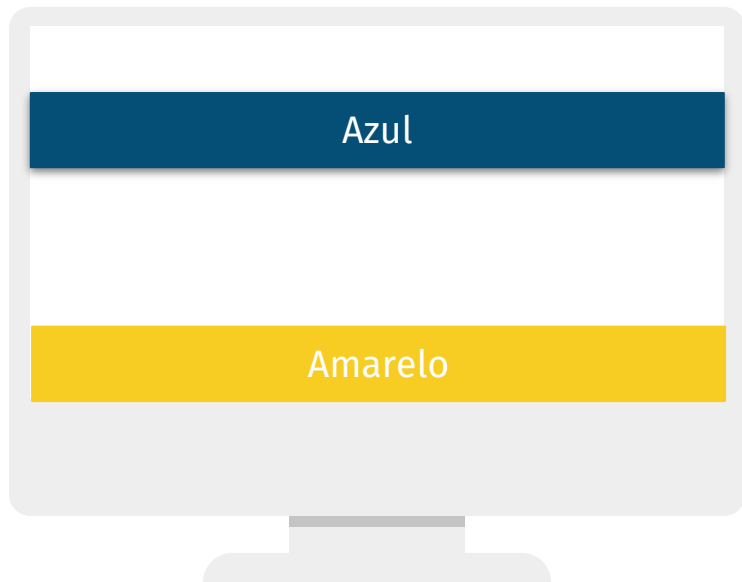
Figura 9: Países do mundo onde existe suporte para a fonte Arsenica

Inspirada no design de pôsteres italianos do início do século.

O surgimento de movimentos nacionalistas, em vez de usar a linguagem modernista, impulsionou as letras tradicionais do estilo antigo, muitas vezes imbuídas da sensibilidade Art Nouveau e Deco.

**Arsenica Font Family suporta até 82 idiomas.**

## 5 - Paleta de cores



O azul transmite a ideia de calma, serenidade e tranquilidade. Por esse motivo, é usado para representar profissionalismo.

Tem ainda a capacidade de estimular a concentração e o intelecto das pessoas.

## 5 - Paleta de cores

Figura 10: Cores – fonte própria

**AZUL**

**RGB: 5,79,119**

**Hex: 054f77**



Hex	Red	Green	Blue	Alpha
054f77	5	79	119	100

**Amarelo**

**RGB :247,205,35**

**HEX: f7cd23**



Hex	Red	Green	Blue	Alpha
f7cd23	247	205	35	100

# Referências

PERETTI, Lisiani. Discalculia – transtorno de aprendizagem. Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões – Uri. Erechim/RS, 2019.

LinoType: the source of the originals. Disponível em: <<https://www.linotype.com/6580152/arsenica-family.html>>. Acesso em: 17/11/2022.

Zetafonts. Disponível em: <<https://www.zetafonts.com/arsenica>>. Acesso em: 17/11/2022.

Heller, Eva. A psicologia das cores: como as cores afetam a emoção e a razão. São Paulo: Olhares, 2022.