# Universidade Federal de Uberlândia

## Lista do Módulo 10

Levy Gabriel da Silva Galvão

Uberlândia 2021

## Módulo 10

#### Exercício 1

O arquivo "ColetaEEG-M10.rhd" - disponível na plataforma Moodle possui dados referentes a 16 canais de sinais EEG e um canal auxiliar (pulso) que foi utilizado para indicar a marcação de eventos durante a coleta dos dados. No total foram gerados 5 eventos (E1, E2, E3, E4 e E5). Os eventos registrados estão relacionados com os seguintes estados mentais do indivíduo:

- Mente focada, em uma determinada imagem internalizada, por exemplo o Sol, com os olhos abertos.
- Mente focada, em uma determinada imagem internalizada, por exemplo o Sol, com os olhos fechados.
- Realização mental de operações matemáticas:

```
egin{array}{ll} \circ \ X = 33 + 55 + 12 \ \circ \ X = 300 - 33 + 95 \ \circ \ X = 334 \end{array}
```

- a. Converta os arquivos dos sinais coletados em formato Excel. Para isto utilize a toolbox disponível em https://github.com/aoandrade/PDPack. As seguintes bibliotecas e programas exemplos devem ser empregadas:
- read\_Intan\_RHD2000\_file.R
- ExampleOpenItantFile.R
- ExampleConvertIntanToExcel.R

```
#source("read_Intan_RHD2000_file.R")
#filename <- 'Dados/ColetaEEG-M10.rhd' # File selection
#df <- OpenIntanFile(filename) # Open an Intan file
#write.csv(df,"Dados/EEG.csv", row.names = FALSE)

df <- read.csv('Dados/EEG.csv', header=TRUE, sep=',')</pre>
```

- b. Plote cada um dos sinais coletados utilizando a função dygraph. Em cada um dos gráficos sombreie as regiões que indiquem o início e o fim das atividades (eventos) realizadas durante o protocolo experimental.
- A função dyShading deve ser utilizada para realizar o sombreamento.
- Todos os gráficos devem conter legendas dos eixos e título que identifique o sinal.
- O intervalo em que uma atividade (evento) ocorre é delimitado por dois pulsos consecutivos. –
   Considere o início e o final da atividade os instantes em que o pulso sai do nível alto e retorna ao nível baixo.
- No conjunto de dados em análise temos 10 pulsos, ou seja, cada par de pulso delimita o ínicio e o
  final de um evento.

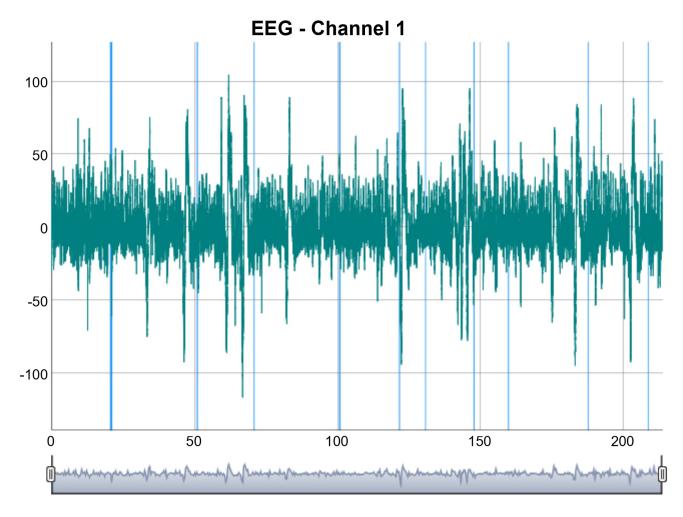
Será trabalhado apenas com 1 canal devido problemas de alocação de memória.

```
library(dygraphs)
dt <- df$time[2]-df$time[1]</pre>
```

```
idx_ini <- which(diff(df$pulse) == 1) + 1
idx_end <- which(diff(df$pulse) == -1) + 1

dg <- data.frame(time=df$time, ch1=df$chan.1) %>%
    dygraph(main='EEG - Channel 1') %>%
    dyRangeSelector()

for(i in (1:length(idx_ini))) {dg <- dg %>% dyShading(from=idx_ini[i]*dt, to=idx_end
[i]*dt, color="#279CFD", axis="x")}
dg
```



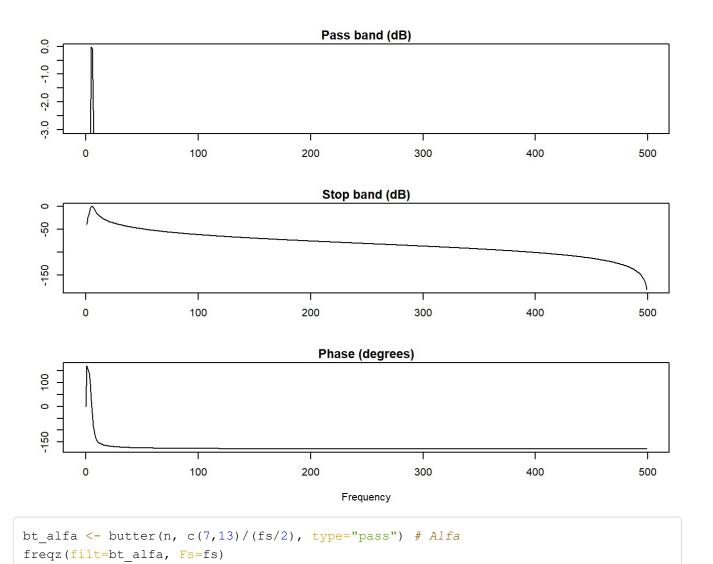
## Exercício 2

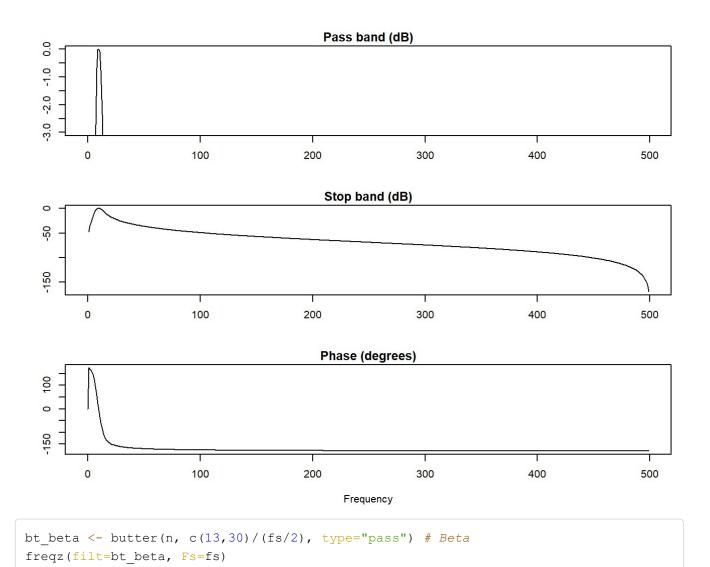
Faça a filtragem de todos os sinais EEG, por meio de um filtro Butterworth de ordem n=2, para a estimativa das ondas Delta, Teta, Alfa, Beta e Gama. Os passos abaixo devem ser considerados:

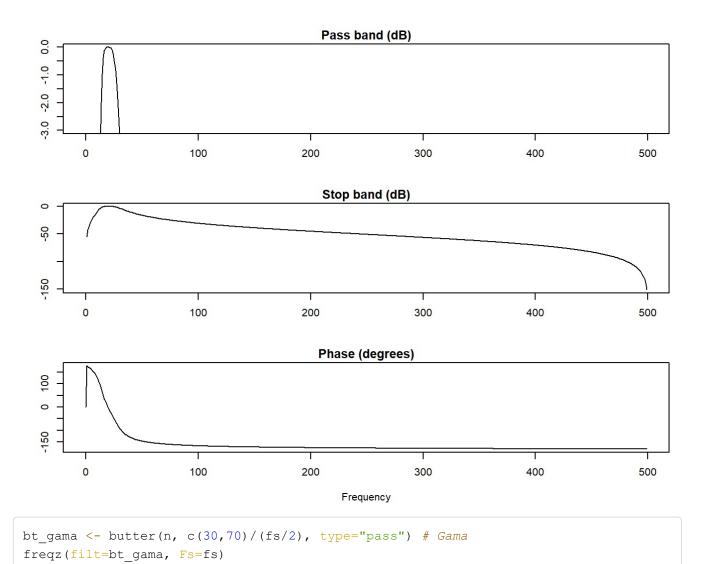
a. Gere o gráfico do espectro de amplitude para cada um dos filtros criados deve ser plotado.

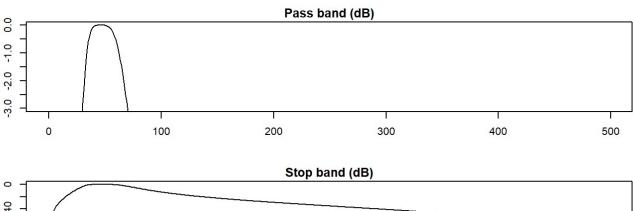
```
##
## Attaching package: 'signal'
```

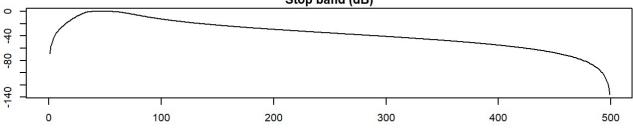
```
## The following objects are masked from 'package:stats':
##
##
        filter, poly
library(REdaS)
## Warning: package 'REdaS' was built under R version 4.1.1
## Carregando pacotes exigidos: grid
fs <- 1/dt # Hz
n <- 2 # order
# band-pass Butterworth filters to estimate various waves
bt_delta \leftarrow butter(n, c(0.5,70)/(fs/2), type="pass") # Delta
freqz(filt=bt_delta, Fs=fs)
                                            Pass band (dB)
  -1.0
  -2.0
  -3.0
         0
                        100
                                         200
                                                         300
                                                                          400
                                                                                          500
                                            Stop band (dB)
  -20
  9-
  -120
         0
                        100
                                         200
                                                         300
                                                                          400
                                                                                          500
                                           Phase (degrees)
  -50
  -150
         0
                                                                                          500
                        100
                                         200
                                                         300
                                                                          400
                                               Frequency
bt_teta \leftarrow butter(n, c(4,7)/(fs/2), type="pass") # Teta
freqz(filt=bt_teta, Fs=fs)
```

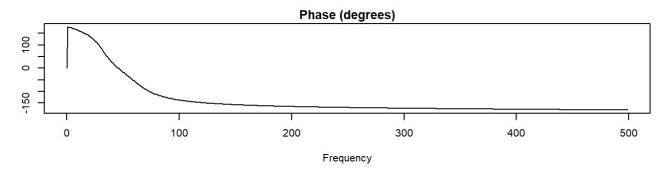










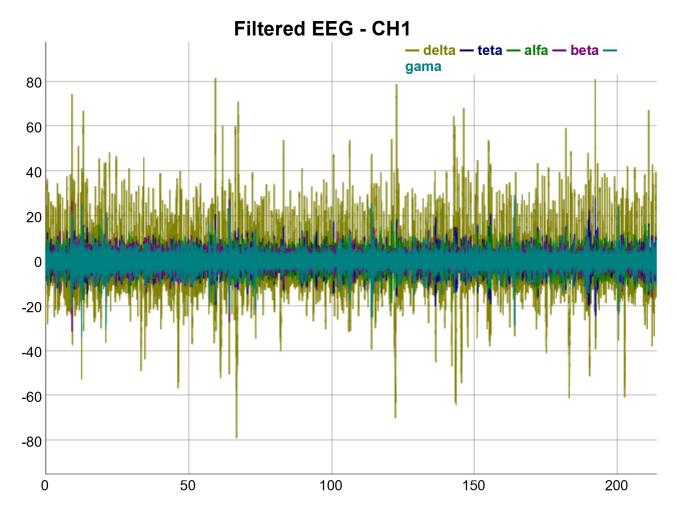


b. Faça a filtragem dos sinais por meio do uso da função filtfilt.

```
apply_filt <- function(signal)
{
   ch <- data.frame(time=df$time,
        delta = filtfilt(filt=bt_delta, signal),
        teta <- filtfilt(filt=bt_teta, signal),
        alfa <- filtfilt(filt=bt_alfa, signal),
        beta <- filtfilt(filt=bt_beta, signal),
        gama <- filtfilt(filt=bt_gama, signal) )
        colnames(ch) <- c('time', 'delta', 'teta', 'alfa', 'beta', 'gama')
        return(ch)
}
ch1 <- apply_filt(df$chan.1)</pre>
```

c. Utilize a biblioteca dygraphs e a função dyHighlight para visualizar e comparar o sinal original com o filtrado.

```
ch1 %>% dygraph(main='Filtered EEG - CH1') %>% dyHighlight()
```



#### Exercício 3

Faça um gráfico que ilustre a relação entre os eventos (no eixo x) e o valor de frequência médio (Hz) para o pico do espectro de amplitude dos 16 canais de EEG disponíveis. Neste gráfico deverão ser geradas as curvas para cada uma das ondas de sinais EEG. A figura abaixo mostra a forma como o gráfico deve ser apresentado. Os valores e tendências no gráfico são meramente ilustrativos. A sequência de passos abaixo deve ser considerada:

- a. Todos os sinais (os 16 canais de EEG) deverão ser filtrados por cada um dos filtros utilizados na questão 2.
- b. O espectro de amplitude deve ser estimado por meio da transformada de Fourier. O valor de amplitude deve ser expresso em dB e o valor de frequência em Hz.

```
mean_freq <- function(signal, fs, idx1, idx2)
{
    n <- length(idx1)
    event_freq <- rep(0,n)
    for(i in (1:n))
    {
        mag <- rep(0i,length(idx1[i]:idx2[i]))
        mag <- abs(fft(signal[idx1[i]:idx2[i]]))
        N <- length(mag)</pre>
```

