



問い合わせ 応募するにはどうすればいいか。

- 1 会員登録してから、12月1日までに応募フォームに必要項目を入力して、応募する。
- 2 11月1日までに応募フォームに必要項目を入力し、応募する。会員登録は必要ない。
- 3 登録料を払ってから会員登録をし、12月1日までに応募フォームに必要項目を入力して、応募する。
- 4 買い物をしてから、12月1日までに応募フォームに必要項目を入力し、応募する。会員登録は後でいい。

2) お知らせ

★ 例題17 以下は、イ・ミョンヒさんがあるホテルをインターネット予約した後、受け取ったEメールである。問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

件名：ご予約承りました

イ・ミョンヒ様

この度は、予約お申し込みありがとうございました。

以下の内容でご予約を承りました。

ご宿泊当日、本メールをプリントアウトしたものをフロントにご提示ください。

【予約情報】

- ・予約番号 : No.000000006246
- ・施設名 : 宝川温泉 宝川ホテル
- ・チェックイン日時 : 2011年12月28日(水曜) 14:00
- ・宿泊日数 : 1泊
- ・部屋数 : 5室
- ・代表者 : イ・ミョンヒ 様
- ・代表者住所 : 〒171-0033 東京都豊島区高田2-1
- ・メールアドレス : 12345@xxxxx.com
- ・プラン名 : 銀世界スキーパック

【請求料金】

★宿泊日 : 12月28日から1泊

大人(女性) : 10名様 × 10,000円 = 100,000円
(男性) : 5名様 × 10,000円 = 50,000円

★請求額合計 : 150,000円(税込・サ込)

★支払い方法 : 現地決済

■キャンセルポリシー

当予約のキャンセル・変更の場合、以下のキャンセル料を申し受けます。

前日キャンセル ご宿泊料金の50%

当日キャンセル ご宿泊料金の100%

連絡なしの不泊 ご宿泊料金の100%

★15名様以上の場合には14日前からキャンセル料がかかります。

14日前から ご宿泊料金の10% 7日前から 20%

★キャンセルはご宿泊日の2日前まで、以下のホームページでお手続きが可能です。

ご宿泊の前日、当日のキャンセルはお電話でお受けいたします。尚、15名様以上のキャンセルの場合は、14日前からお電話にてご連絡ください。

予約の確認・変更・取消はこちら。

宝川温泉 宝川ホテル

〒379-1721 群馬県利根郡宝川1899

TEL: 0278-00-0000 FAX: 0278-00-000X

E-mail: takaragawa@bay.windx.ne.jp



問い合わせ この予約を12月18日にキャンセルする場合、最も適切な行動はどれか。

- 1 電話で連絡してキャンセルするが、キャンセル料は払わない。
- 2 ホームページでキャンセル手続きをし、20%のキャンセル料を払う。
- 3 電話で連絡し、10%のキャンセル料を払う。
- 4 ホームページでキャンセル手続きをし、10%のキャンセル料を払う。

ステップ1 問いと選択肢を読もう

問い合わせ：この予約を18日にキャンセルする。適切な行動は？

選択肢：キャンセル料 10%? 20%? 必要ない? 電話で連絡? ホームページで手続き?

ステップ2 どこに情報があるか探そう

◇項目「【請求料金】」を見る。

宿泊日：12月28日から1泊

大人(女性)：10名様

(男性)：5名様

→予約人数は15名、キャンセル日(12月18日)は宿泊日の10日前

◇項目「■キャンセルポリシー」を見る。「尚」の後を見る。

★15名様以上の場合には…14日前からご宿泊料金の10% 7日前から20%

尚、15名様以上のキャンセルの場合は、14日前からお電話にてご連絡ください。

ステップ3 正しい答えを選ぼう

1：キャンセル料は必要である。

2：電話で連絡が必要。キャンセル料は20%ではない。

3：正解

4：電話で連絡が必要である。

重要語彙

予約番号 サ込(サービス料込み) 現地決済 取消

関連語彙

デポジット 入金 支払手数料 期日 コンビニ決済 ~桁

2) お知らせ

★ 例題18 以下は、大学に勤めているチェンさんが受け取った学内メールである。チェンさんは1号館4階で働いている。問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

差出人：情報管理部
宛先：全員
件名：無線ネットワークの停止について
日時：12/02/10 15:46:02

関係者各位

無線ネットワークの停止について（通知）

皆さまにおかれましては、日頃から情報基盤の管理・運営に多大なご協力をいただきありがとうございます。

情報管理部では、新無線ネットワークシステム（以下「NEWNET」という）の導入を進めております。

この度、添付のとおりNEWNET導入の作業を予定しています。作業時には、現在使用中の無線ネットワークが停止いたしますので、大変ご迷惑をおかけしますが、よろしくお願ひいたします。尚、有線ネットワークは作業中も使用できます。

作業予定日時に不都合がある場合は、下記照会先までご連絡ください。

※このメールは、該当しない部署にもお送りしておりますので、不要の際は破棄してください。よろしくお願ひいたします。

本件照会先

情報管理部 ネットワーク管理・運用プロジェクト
E-mail kanri-network@joho-tsusin-u.ac.jp

情報管理部

山崎 幸雄(yamazakiyukio@joho-tsushin-u.ac.jp)

<添付ファイル> NEWNET切り替えスケジュール案

場所	作業年月日	作業時間	作業内容
1号館1階	2012年3月1日	12時～17時	AP設置・システム切り替え
1号館2階、3階	2012年3月2日	9時～17時	システム切り替え
1号館4階、5階	2012年3月3日	9時～17時	システム切り替え
2号館1階、2階	2012年3月8日	9時～17時	AP設置・システム切り替え
2号館3階	2012年3月9日	9時～17時	システム切り替え
2号館4階	2012年3月10日	12時～17時	システム切り替え



問い合わせ チエンさんが気をつけなければならないことは何か。

- 1 3月3日9時から17時まで、現在使っている無線ネットワークではなく、新しい無線ネットワークを使う必要がある。
- 2 3月3日9時から17時まで、現在使っている無線ネットワークではなく、有線ネットワークを使う必要がある。
- 3 3月10日12時から17時まで、有線ネットワークではなく、新しい無線ネットワークを使う必要がある。
- 4 3月10日12時から17時まで、新しい無線ネットワークではなく、現在使っている無線ネットワークを使う必要がある。

ステップ1 問いと選択肢を読もう

問い合わせ：チエンさん（1号館の4階にいる）が気をつけなければならないことは？

選択肢：3月3日？ 3月10日？ 何時から何時まで？

使っている無線ネットワーク？ 新しい無線ネットワーク？ 有線ネットワーク？
使える？ 使えない？

ステップ2 どこに情報があるか探そう

◇ タイトル（件名）を見る。

「無線ネットワークの停止について（通知）」

◇ 「この度」の後を見る。

「尚」の後には注意すべき点が書かれている。

この度…NEWNET導入の作業を予定…現在使用中の無線ネットワークが停止いたしますので…

尚、有線ネットワークは作業中も使用できます。

◇ スケジュール案を見る。

1号館4階 → 作業は3月3日 9時～17時

ステップ3 正しい答えを選ぼう

1：新しいネットワークは導入作業中で使えない。

2：正解

3：1号館4階にいるので3月10日ではない。新しいネットワークは導入作業中で使えない。

4：1号館4階にいるので3月10日ではない。現在使っている無線ネットワークは停止する。



重要語彙

かんり うんえい どうにゅう てんぶ さぎょう ふつごう がいとう はき しょうかいさき
管理 運営 導入 添付 作業 不都合 該当 破棄 照会先

関連語彙

かいとう き ひょうき けん てんぶ しりょう はいふ しりょう はいぞく しんばく
回答 貴～ 表記の件 添付資料 配付資料 配属 親睦
こきょく むね ぎょう む しょう しんせい のうじゆう ていれいかい ぎ ぎあんしょ
顧客 その旨 業務 支障 申請 納入 定例会議 議案書

練習の語彙

はら もど ふうしょ きふ たくはい はんじゅつ かいぜん
払い戻し 封書 寄附 宅配 リサイクル 搬出 改善
かいしゅう じたい そち ぶしょ
回収 辞退 措置 部署



練習44 以下は、(株)ANTONIOのホームページに掲載されていたお知らせである。問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

「マリア・ホセ・ペレス フラメンコショー」公演延期のお知らせ

3/19(月)南町ホールにて予定しておりました「マリア・ホセ・ペレス フラメンコショー」は、本人急病のため、急きょ公演延期とさせていただくことになりました。ファンの皆様には、多大なるご迷惑をおかけいたしますこと、深くお詫び申し上げます。

つきましては、以下の日程で延期公演を行います。

□延期公演日程

5/22(火)南町ホール 開場/18:00 開演/18:30

3/19(月)のチケットをお持ちの方は、延期公演にそのままご入場いただけます。チケットを大切に保管頂き、延期公演当日にお持ちください。

尚、チケット代金の払い戻しを希望されるお客様は、以下のどちらかの方法でお手続きをお願いいたします。いずれの場合も払い戻し期限は、4/19までとさせていただきます(郵送の場合は4/19必着)。

1. プレイガイドまたは弊社でのお手続き

チケットをお買い求めのプレイガイドあるいは弊社にて、払い戻し手続きをお願いいたします。3/19のチケットと引き替えにお手続きをいたします。

2. 郵送によるお手続き

払い戻し先情報(お名前、ご住所、お電話番号、金融機関名、支店名、口座番号、口座名義)を記入したメモをチケットとともに封書にて弊社までお送りください。その際必ず簡易書留でお願いします。お送りいただいた際の郵便代金は、払い戻し金振り込み時に、併せてご指定の口座に振り込みます。お振り込みはチケット到着から3週間後になります。

ご不明の点は以下までお問い合わせください。

2012年3月14日

(株)ANTONIO 代表取締役社長

アントニオ ヤマグチ

03-3292-6521 (月～金曜日 10:30～18:30)

<http://www.antonio-flamenco.com>



〔問い合わせ〕 サムさんは南町駅前のプレイガイドでチケットを買ったが、5月22日の公演に行くことができない。お金を返してもらうのに最も適切な行動はどれか。

- 1 チケットを(株)ANTONIOへ持って行き、払い戻し手続きをする。
- 2 チケットを買ったプレイガイドへ、払い戻し先情報を書いたメモとチケットを簡易書留で送る。郵便代金はサムさんが負担するが、後で戻って来る。
- 3 宅配便で、払い戻し先情報を書いたメモとチケットを(株)ANTONIOへ送る。送料は立て替えるが、後で戻って来る。
- 4 簡易書留で、払い戻し先情報を書いたメモとチケットを(株)ANTONIOへ送る。郵便代金はサムさんが負担する。



 練習45 問いに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。



2011年 留学生のためのバザー

品物の寄附をお願いします！



ヤヨイ大学留学生会は、毎年新入生のためのバザーを開催しています。今回は4月18日に行う予定です。つきましては、留学生活に必要な生活用品をご提供くださいますよう、皆さまのご協力をお願いいたします。

【希望の品】電化製品 (2006年以降製造のもの)

テレビ(23型以下)、冷蔵庫(80ℓ以下)、洗濯機、掃除機、炊飯器、

電気ストーブ、電子レンジ、ホットカーペット(2畳用以内)等

寝具(布団、毛布等)

小型家具(一人で持てる大きさ)

自転車

食器

日常生活用品 等

*注意：大型電化製品、大型家具、パソコン、プリンター、照明器具、衣類、書籍、食品は取り扱いません。

【受付期間】2011年4月9日～4月14日 10:00～17:00

【受付場所・問い合わせ先】ヤヨイ大学留学生会 電話／Fax：333-444-5555

〒000-0000 やよい市長田町1-1-1 ヤヨイ留学生寮1階

【注意事項】

*品物は新品または新品同様のきれいなもの、十分使用できるものをお願いします。

*受付時間内にお届けくださいますようお願いいたします(郵便、宅配不可)。

*品物の引き取りには伺えませんのでご了承ください。

*4月8日以前には受け付けられませんのでご注意ください。

*バザー当日は、留学生及びその家族、バザースタッフ以外の入場はできません。



問い合わせ リーさんは国へ帰るので、家で使っている23型テレビを留学生のために寄附したいと思っている。適切な方法はどれか。

- 1 4月8日に届くように、ヤヨイ大学留学生会に送る。
- 2 4月10日、お昼頃ヤヨイ大学留学生会に持つて行く。
- 3 4月14日にヤヨイ大学留学生会に電話をして、取りに来てもらう。
- 4 4月18日、バザーの始まる前にヤヨイ大学留学生会に届ける。

練習46 以下は、ある会社の施設管理課から社員全員に出されたメールである。問い合わせとして最もよいものを一つ選びなさい。

宛先：zennin@xx.co.jp

差出人：施設管理課

件名：リサイクル古紙の搬出について

日時：11/06/23 11:24:53

関係者各位

最近、各部署から出される「リサイクル古紙」に資源化できないもの(クリップ、マグネット等)の混入が目立っています。4月にも改善をお願いしましたが、未だ改善されておらず、古紙回収業者から取引辞退もあり得るとの申し出もなされています。

つきましては、今回緊急改善の措置として、「リサイクル古紙」の収集袋に部署名、電話番号の明記のないものは、回収しないことといたします。各部署は、リサイクルできる古紙(コピー用紙、シュレッダー紙ごみ)であることを確認の上、指定の収集袋に必ず部署名、電話番号を明記して、指定日時、指定場所に出してください。

尚、新聞紙、広告、ちらし、雑誌、書籍、段ボールは、重ねて束ね、ヒモで十文字に縛って出してください。

トマス・ウィリアムズ

施設管理課

shisetsu@xx.co.jp

問い合わせ 印刷ミスをしたコピー用紙を捨てるとき、適切な方法はどれか。

- 1 コピー用紙だけを重ねて束ねて、ヒモで縛って出す。
- 2 「リサイクル古紙」収集袋に入れて、自分の所属部署と電話番号を書いて出す。
- 3 「リサイクル古紙」収集袋に入れて、所属部署を書き、ヒモで縛って出す。
- 4 新聞紙、広告などと一緒に収集袋に入れて自分の所属部署と電話番号を書いて出す。

3) 説明書き

☆ 例題19 以下は、電力会社のホームページに掲載されている口座振替についての文章である。

問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

口座振替割引サービスについて

電気料金の支払方法を口座振替にすると、お客様の電気料金が年間630円の割引となります。

●お申し込み手続き

お手続きは、申込用紙に必要事項をご記入、押印するだけです。

* 口座振替の手続きができる場所

- ・日本電力管内にある金融機関や郵便局
- ・日本電力の営業所

* 口座振替の手続きに必要なもの

- ・お客様番号（「電気ご使用量のお知らせ」「電気料金領収証」に記載されています）
- ・預貯金通帳
- ・銀行や郵便局へのお届け印

●ご留意事項

口座振替の手続き完了には、お申し込みいただいてから1～2か月ほど、お時間がかかります。それまでの間は、当社からお送りする所定の振込用紙により、お近くの金融機関、コンビニエンスストアまたは日本電力の営業所でお支払いいただきますようお願いいたします。口座振替の手続きが完了しましたら、書面でお知らせいたします。

問い合わせ 銀行窓口で口座振替の手続きをする場合、必要なものは何か。

- 1 申込用紙、印鑑
- 2 印鑑、通帳
- 3 電気使用量のお知らせ、電気料金領収証、通帳
- 4 印鑑、通帳、お客様番号を記録したもの



ステップ1 問いと選択肢を読もう

問い合わせ：窓口での手続きに必要なものは？

選択肢：申込用紙？ 印鑑？ 通帳？ お知らせ？ 領収証？ お客様番号？

ステップ2 どこに情報があるか探そう

◇項目「*口座振替の手続きに必要なもの」を見る。

・お客様番号

・預貯金通帳

・銀行や郵便局へのお届け印

印鑑

ステップ3 正しい答えを選ぼう

1：通帳と、お客様番号がわかるものが必要。申込用紙は不要である。

2：お客様番号がわかるものが必要である。

3：印鑑が必要である。

4：正解

重要語彙

口座振替 押印 お届け印 所定の振込用紙 書面 印鑑

関連語彙

留意

練習の語彙

加算 延長 容器 つり銭 差額 有効期限



練習47 以下は、コインランドリーにある洗濯乾燥機の使用方法を説明した文章である。

問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

洗濯乾燥機の使用方法

①準備

扉を開けてください。洗濯物を入れて、扉を閉めてください。ここで洗剤等を入れないでください。洗剤、柔軟剤（ソフター）は自動投入されます。

※ドラム洗浄（洗濯の前に洗濯槽の中を洗うこと）を行いたい方は、ドラム洗浄スイッチを押してください。洗濯の前にドラムを約1分間洗浄します（ドラム洗浄LEDが点灯）。

ご注意：洗濯物のないことを確認してからスイッチを押してください。

②コース選択

ご希望のコースを選んでコーススイッチを押してください。

スイッチを押すと、押されたコースのランプが点灯し、金額が表示されます。

③料金投入

表示された料金を投入してください。指定金額まで投入されると自動的に運転を開始します。

ご注意：「洗濯と乾燥コース」では、追加乾燥ができます。乾燥機の運転が始まっている間に（100円玉のみ）を投入しますと、投入した金額分の時間が加算されます。100円で10分延長できます。

④終了

表示時間が「0」になりましたらブザーで終了を知らせます。扉を開けて洗濯物を取り出してください。

問い合わせ エンヘさんは、コインランドリーで衣類を洗って、乾かしたい。乾燥を10分延長する場合の使い方として最も適切なものはどれか。

- 1 ドラム洗浄スイッチを押す→1分間待つ→洗濯物を入れる→コースを選ぶ→料金を入れる→乾燥の途中で100円入れる→ブザーが鳴ったら洗濯物を取り出す
- 2 洗濯物を入れる→洗剤と柔軟剤を入れる→コースを選ぶ→料金を入れる→乾燥が始まる前に100円入れる→ブザーが鳴ったら洗濯物を取り出す
- 3 ドラム洗浄スイッチを押す→1分間待つ→洗濯物を入れる→コースを選ぶ→料金に100円足した金額を入れる→ブザーが鳴いたら洗濯物を取り出す
- 4 洗濯物を入れる→ドラム洗浄スイッチを押す→1分間待つ→コースを選ぶ→料金を入れる→乾燥の途中で100円入れる→ブザーが鳴ったら洗濯物を取り出す



 練習48 次の文章は、電子レンジについていた「ご飯の炊き方」の説明である。問い合わせとして最もよいものを一つ選びなさい。

○電子レンジは少量のご飯を炊くのに非常に便利です。

1. 耐熱ガラス、または耐熱プラスチックの容器を使用します。

吹きこぼれることがありますので、少し深めのものを準備してください。

2. 米1カップをとぎ、よく水を切ってから、容器に入れます。

3. 容器に水1.2カップを入れ、30分から1時間そのまま置いて、十分に吸水させます。

4. 容器にふたをします。容器にふたがない場合はラップをかけてください。

5. 電子レンジ強(600W)で6分加熱します。

6. 次に電子レンジ弱(200W)で15分加熱します。

7. 電子レンジから容器を取り出し、ご飯を大きくかき混ぜます。

8. もう一度ふたをして、10分蒸らしたら、出来上がりです。

※豆ご飯を作るには

水を入れるとき、大さじ2杯分の水を減らし、代わりに酒大さじ1、しょうゆ大さじ1、塩小さじ $\frac{1}{3}$ を入れます。

豆は塩を少々入れた熱湯でゆでて、柔らかくしておきます。米を15分加熱した後、炊けたご飯の容器に豆を入れて、一度大きくかき混ぜます。ふたをして10分蒸らしたら豆ご飯の出来上がりです。

問い合わせ 豆ご飯を作りたい。普通のご飯を炊くときと異なるのはどれか。

- 1 2と6
- 2 2と7
- 3 3と6
- 4 3と7



練習49 モハマドさんは友人から1000円の商品券を5枚もらった。以下は、同封されていた商品券の使い方の説明である。問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

A B C ギフト券

A B C ギフト券は、お買い物・お食事・ご宿泊など日本中で幅広くお使いいただける大変便利な商品券です。

ご利用の手引き

本券はA B C デパートを始めとする50万店以上のA B C ギフト券取扱店でご利用いただけます。

- ご利用に際してのつり銭はお返しいたしかねますので、ご注意ください。
- 差額がございます場合は、現金またはクレジットカードにて差額分をお支払ください。
*一部の店舗では、ギフト券+現金+クレジットカードの組み合わせではご利用いただけません。詳しくは、ご利用店にご確認ください。
- 本券をA B C デパートでご利用の場合に限り、A B C カードをお持ちのお客様に、ご利用金額の3パーセントのポイントがつきます。
- 本券は、現金、新券、他の金券とのお取り替えはいたしかねます。
- 本券は、左側のミシン線を切り取られると無効となりますので、ご注意ください。
- 金、銀、他の商品券などご利用いただけない商品がございますので、ご注意ください。
- 本券に有効期限はありません。
- 盗難または紛失などに関しては、当社は一切の責任を負いかねます。
- 海外ではご利用いただけません。

問い合わせ) 商品券を使って3800円の商品を買うのに適切な方法はどれか。

- 1 商品券を4枚使って、現金で200円おつりを返してもらう。
- 2 商品券を4枚使って、200円の商品券でおつりをもらう。
- 3 商品券を3枚使って、800円はクレジットカードで払う。
- 4 商品券を3枚使って、差額はA B Cカードのポイントで払う。

4) 表・リスト

☆ 例題20 リリアさんは部屋を探している。インターネットで、家賃9万円以下、西駅まで歩いて行ける物件を検索したところ、以下の6件が出てきた。問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

	徒歩 バス	家賃 管理費等	敷金 礼金	間取り 専有面積	建物種別 構造	物件階層	備考
1	徒歩10分	8.6万円 3,000円	8.6万 8.6万	1 LDK 40.19m ²	アパート 軽量鉄骨造	2階建て 1階	徒歩5分圏内にスーパーあり
2	徒歩1分	7.3万円 2,000円	7.3万 --	1 R 26.91m ²	アパート 木造	2階建て 2階	駅から至近です
3	徒歩15分	6.2万円 --	6.2万 --	1 K 18.42m ²	アパート 木造	2階建て 2階	改装したばかりできれいなお部屋です
4	徒歩4分	7.3万円 2,000円	7.3万 --	1 R 26.91m ²	マンション 重量鉄骨造	4階建て 3階	犬・猫可
5	徒歩10分	8.5万円 3,000円	8.5万 8.5万	1 LDK 36.95m ²	アパート 軽量鉄骨造	2階建て 2階	徒歩5分圏内にスーパー、小学校あり
6	徒歩12分	6.5万円 3,000円	6.5万 6.5万	1 K 19.44m ²	マンション 鉄筋コンクリート造	8階建て 8階	近くに商店街あり

問い合わせ 1階は防犯上危険なため、また、木造の建物は寒いと思うため避けたい。買い物に便利なところがいい。この条件で、毎月の家賃・管理費が最も安いのは、どの物件か。

- 1 1番 2 2番
3 5番 4 6番

重要語彙

とほきんせきんれいきんまどりせんゆうめんせきびこうてつこつもくぞうしきんかいそうてつきんてつせん

関連語彙

ちんたい いつこだ ちくねんすう ひあ ろくじゆうきよ そくにゅうきよか ほしょうにん
賃貸 一戸建て 築年数 日当たり良好 即入居可 保証人

練習の語彙

じょうえい 上映 コメディー アクション れんあい 恋愛



ステップ1 問いと選択肢を読もう

問い合わせ：1階以外、木造以外で、買い物に便利なところ。

毎月の家賃・管理費が最も安いのは？

ステップ2 どこに情報があるか探そう

◇問い合わせにあるキーワードを探す。 → 1階、木造、買い物(店、スーパー)

1番は1階である。

2番は木造である。

5番は2階で、木造ではない。近くにスーパーがある。

6番は8階で、木造ではない。近くに商店街がある。

◇項目「家賃管理費等」を見る。

5番 8.5万円+3,000円=88,000円

6番 6.5万円+3,000円=68,000円

ステップ3 正しい答えを選ぼう

1：このアパートは1階である。

2：このアパートは木造である。

3：このアパートは家賃・管理費が高い。

4：正解

不動産の物件情報の一般的な形式

徒歩	家賃 管理費等	敷金 礼金	間取り 専有面積	建物種別 構造	物件階層	備考
↑ 徒歩 駅から	↑ 毎月いくら かかるか	↑ 契約すると きにいくら かかるか	↑ 部屋の数/ 広さ	↑ たてもの 建物の種類/ 構造	↑ なんがいだ 何階建ての 建物か/ や なんがい 屋は何階か	↑ た その他の 情報
↑ バス 徒歩か バスか						

表・リスト



練習50 ファンさんは仕事が早く終わり、12時に東駅に着いた。15時半に駅前で友達と待ち合わせているので、それまで映画を見ようと思っている。以下は映画サイトに載っている広告である。問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

タイトル	おすすめ度	上映場所	上映開始時間
ファイア・セブン 強盗を企てる7人の男たちが繰り広げるドタバタコメディー。クレイジーなアクションシーンが見逃せない！（上映時間2時間30分）	☆☆☆	シネ・イーストエンド 東駅より徒歩9分	10:00 12:40 15:20 18:00 20:40
太陽の昇るところ 静かな田舎町に暮らす人々のエピソード。どこにでもある日常の、心温まるストーリー。（上映時間1時間50分）	☆☆☆☆☆	シネ・イーストエンド 東駅より徒歩9分	9:30 11:30 12:30 14:30 16:30…
子どもの時間 いたずらの大好きなヒロシとユウジ。大人たちに内緒で2人が始めた秘密の遊びとは。（上映時間2時間15分）	☆☆☆	イーストクラブ・シネマ 東駅より徒歩15分	9:00 11:25 13:50 16:15…
ACE トラベル・エージェンシー なぜか旅行会社で働くことになった山田君。何をやっても失敗ばかり…。笑えること間違いなし！（上映時間1時間45分）	☆☆☆☆☆	イーストクラブ・シネマ 東駅より徒歩15分	9:20 11:15 13:10 15:00 16:55…
彼女の恋愛 仕事ばかりの毎日にうんざりしているヒロミ。そんな彼女の職場に仕事のできない上司が配属されて…。（上映時間2時間10分）	☆☆☆	イーストクラブ・シネマ 東駅より徒歩15分	9:50 12:10 14:30 16:50 19:10…

問い合わせ時間に遅れずに最初から最後まで見るという条件で、ファンさんの趣味にいちはん合っている映画はどれか。ファンさんは、ラブストーリーやコメディーが大好きである。また、なるべくおすすめ度が高い映画が見たいと思っている。

- 1 ファイア・セブン
- 2 太陽の昇るところ
- 3 ACE トラベル・エージェンシー
- 4 彼女の恋愛

実力養成編

だい ぶ
第3部

じつせんもんだい
実戦問題



だい ぶ 第3部では、第1部、第2部で学んだことを応用し、実際の試験と同じ形式の問い合わせに答える練習をします。ただし、一つの文章に問い合わせが一つの形式(短文の問題)はすでに第1部で練習しましたので、ここでは扱いません。一つの文章に複数の問い合わせがある形式の問題を解いていきましょう。

1. 内容理解(中文)

ひょうろん 評論、かいせつ 解説、エッセイなどの文章について、第1部で解いたような問い合わせが出題されます。中文では問い合わせが三つ程度あります。

2. 内容理解(長文)

かいせつ 解説、エッセイ、小説などの文章について、第1部で解いたような問い合わせが出題されます。長文では問い合わせが四つあります。

3. 主張理解(長文)

しゃせつ 社説、ひょうろん 評論など抽象性・論理性のある文章について、第1部で解いたような問い合わせが出題されます。問い合わせが四つあり、その中の1問は筆者の主張を問うものです。

4. 統合理解

とうごう 統合理解は、二つ以上の文章を読んで問い合わせに答える問題です。第1部、第2部で学んだことの應用ですが、問題の形式が上の1~3とは異なります。

→問題形式の特徴、問題の解き方については、153ページを見てください。

5. 情報検索

じょうほうけんさく 情報検索は、情報素材の中から必要な情報を探し出す問題です。第2部で学んだことの應用ですが、問い合わせが情報素材の前にあります。

→問題形式の特徴、問題の解き方については、171ページを見てください。

1. 内容理解(中文)

☆ 例題21 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

「我を忘れる」という表現がある。自分のことを忘れる、というのだから変な感じがするが、考えてみるとなかなかうまい表現だなと思う。映画などを見ていると、知らぬ間に主人公に同一化してしまって、主人公が苦境に立つと、こちらも胸が苦しくなったり、知らぬ間に手を握りしめていて、汗ばんできたりする。^①それは別に映画の話であって、自分はいすに座ってそれを見ているのだから、何のことはない、と言えばそれまでだが、そんな観客としての自分のことは忘れてしまっているのだ。

子どもの劇場の仕事をしている人たちと雑談していると、面白いことを聞かせていただいた。最近の子どもたちは、劇を見ていても、それに入り込まずに、なんのかんのと言って、やじ^(注1)で劇の流れを止めようとする。ピストルを見ると、「あんなのおもちゃだ」と言う。人が死んでも「死ぬまねしているだけ」と叫ぶ。悲しい場面のときに、妙な冗談を言って笑わせる。要するに、「クライマックスに達してゆくのを、何とかして妨害しようとしている」としか思えない。こうなると劇をする人も非常に演じにくいのは当然である。

主催者の人たちがもっと驚き悲しくなるのは、そのような子どもたちがやじで騒いで喜んでいた後で、その子の親たちが、「今日は子どもたちがよくノッていましたね」と喜んでいるのを知ったときであった。この親は「^②ノル」ということをどう考えているのだろう。子どもたちは騒いで楽しんでいるかのように見える。しかし、実のところは劇の展開に「ノル」のに必死で抵抗しているのだ。「我を忘れる」のが怖いのだ。

(河合隼雄『しあわせ眼鏡』海鳴社)

(注1) やじ：話を聞いたり劇を見たりしながら、大きな声でからかったりして騒ぐこと



問1 ①それは何を指しているか。

- 1 主人公が苦境に立っている状況
- 2 映画を見ている状況
- 3 胸が苦しくなったり、汗ばんできたりすること
- 4 主人に同一化すること

問2 子どもの親たちと筆者とでは、②ノルという言葉を違った意味で使っている。それぞれ、どういう意味だと思っているか。

- 1 子どもの親は「騒いで楽しむ」、筆者は「芝居や映画の世界に入り込んで、我を忘れる」という意味だと思っている。
- 2 子どもの親は「芝居や映画の世界に入り込んで、我を忘れる」、筆者は「騒いで楽しむ」という意味だと思っている。
- 3 子どもの親は「我を忘れる」、筆者は「クライマックスに達するのを妨害する」という意味だと思っている。
- 4 子どもの親は「クライマックスに達するのを妨害する」、筆者は「我を忘れる」という意味だと思っている。

問3 この文章の内容として最も適切なものはどれか。

- 1 最近の子どもたちはすぐ「ノル」ので、劇をする人は演じやすい。親もそのことを喜んでいる。
- 2 最近の子どもたちはやじで騒ぐので、劇をする人は演じにくくて困る。しかし、子どもが楽しんでいるのだから、親と同様に演じる側も喜ぶべきである。
- 3 最近の子どもたちは、映画や芝居の世界に入り込んで「我を忘れる」ということが少ない。親もそのことに気づいている。
- 4 最近の子どもたちは、映画や芝居の世界に入り込んで「我を忘れる」ということが少ない。しかし、親はそのことに気づいていない。

キーワード：「我を忘れる」、子ども、劇場、やじ、劇、ノル
→ 「我を忘れる」という表現と、子どもが劇を見ることについて書かれた文章？

問1に答える

「指示語」を含む文を見る。

「①それは…映画の話であって、自分はいすに座ってそれを見ている…」

つまり、「それ」=「映画の(中の)話」=映画の主人公が苦境に立っている状況

自分は「それ(=映画の主人公の状況)」を見ている。

1：正解

2：映画を見ている状況とは、自分が「それ」を見ているという状況である。

3：胸が苦しくなったのは自分の状態で、映画の中の話ではない。

4：主人公に同一化する、というのは自分の状態で、映画の中の話ではない。

問2に答える

「下線部」を含む文を見る。

「この親は「②ノル」ということをどう考えているのだろう。」

「この親」の考える「②ノル」とはどういうことか、さかのぼって探す。

…その子の親たちが、「今日は子どもたちがよくノッっていましたね」と喜んでいる

…子どもたちが やじで騒いで喜んでいた …

←親が考える「ノル」

しかし、…劇の展開に「ノル」に必死で抵抗しているのだ。

逆接

言い換え

「我を忘れる」のが怖いのだ。

←筆者が考える「ノル」

1：正解

2：筆者の考えと、子どもの親の考えが、反対になっている。

3：我を忘れる意味だと考えるのは筆者であり、子どもの親ではない。

4：親は子どもの行動を「妨害」だとは考えていない。ただ「騒いで楽しんでいる」と捉えているだけである。



問3に答える

段落ごとの内容をまとめる。

第1段落：「我を忘れる」という言葉の紹介

第2段落：最近の子どもがやじで劇を止めようとするという話

第3段落：やじを飛ばす子どもは、「我を忘れる」ことができないのだという筆者の考え方

1：劇をする人は「非常に演じにくく」と書かれている。

2：筆者は親が喜ぶことを問題だと考えており、演じる側も喜ぶべきだとは言っていない。

3：親は気づいていない。

4：正解

練習51 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

①友人とはなんぞや、の答えは色々だろうが、臨床心理学者の故・河合隼雄さんの著作中にこんなのがある。「夜中の十二時に、自動車のトランクに死体をいれて持ってきて、どうしようかと言ったとき、黙って話に乗ってくれる人」(『大人の友情』)。なかなか刺激的だ。

ある大学で、入学後1週間もしないうちに「友達ができない」と学生が相談にきたそうだ。「努力したがうまくいかない」と言う。その話に河合さんは驚いた。1週間努力すれば友達ができる、と思っていることにである。

河合さんが健在なら何を思うだろう。せっかく入った大学を、友達ができないからと中退する学生が増えているという。このため、いくつかの大学が「友達づくり」の手助けを始めたそうだ。

学生たちは、友達がいない寂しさより、いない恥ずかしさに耐えられないのだという。「暗いやつ」と見られたくない。周囲の目が気になって、学食^(注1)で一人で食べられない。あげくに②トイレで食べる者もいるというから驚かされる。

昨今、「友達がいなさそう」というのが、人への最も手厳しい罵倒^(注2)ではないかと、作家の津村記久子さんが日本経済新聞に書いていた。人格の根本部分を、あらゆる否定をほのめかして^(注3)突くからだという。やさしげでいて残酷なご時世、学生ならずとも孤高には耐えにくいようだ。

携帯電話に何百人も「友達」を登録して、精神安定剤にする学生もいると聞く。だが、友情とは成長の遅い植物のようなもの。^③造花を飾って安らぐ心の内が、老婆心^(注4)ながら気にかかる。

(朝日新聞 2010年9月17日)

(注1) 学食：学生食堂

(注2) 馬鹿：ののしる言葉

(注3) ほのめかす：遠回しにしぐさや言葉に表して示す

(注4) 老婆心：必要以上に気をつかい、世話を焼こうとする気持ち

問1 ①友人とはなんぞやとあるが、河合隼雄さんによると、どんな人が友人なのか。

- 1 いつでも遊びにきてくれて、私と話してくれる人
- 2 どんな状況にあっても、私に協力してくれる人
- 3 私に新しい刺激を与え、私を楽しませてくれる人
- 4 私のためなら死体も怖がらず、勇気を出してくれる人

問2 ②トイレで食べるのはなぜか。

- 1 一人だけの空間にいれば、一緒に食べる友達がいないことを見られずに済むから。
- 2 自分に自信がないので、自分が食べている物や姿を見られるのが恥ずかしいから。
- 3 友達のいない寂しさを忘れるには、楽しそうに食べる人のいない場所がいいから。
- 4 「暗いやつ」だと思われると、周りの友達に嫌われてしまうかもしれないから。

問3 ③造花とは何を指すか。

- 1 本当の友人のようだが、実は本物とはいえない「友達」
- 2 本当の友人よりも長く美しい関係が続けられる「友達」
- 3 生きた植物とは違って、いつまでも枯れない美しい植物
- 4 本物の植物とは違って、安くて世話をする必要もない植物

練習52 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

日本で本格的に時計が作られた記録は、西暦671年(天智天皇10年)まで遡ります。天智天皇が
あすか飛鳥(注1)において水時計を作らせたのが最初と言われています。この天智天皇の水時計は「さかのば①漏刻」
と呼ばれ、四角い箱を階段状に重ねたような構造をしていたものと考えられています。時刻は鐘や
太鼓によって民衆に告げられたと記録されています。日本書紀によると、この漏刻が設置されたの
たいいんれきが太陰暦(注2)の4月25日のことでした。これを太陽暦(注3)に直すと6月10日になります。現在、
この日は「とき②時の記念日」とされています。

それ以来、さまざまなタイプの時計によって時間が計測されてきました。ただし、それぞれの時代に用いられた時間の制度は異なっていました。今では1時間は1日の24分の1であり、昼と夜とでは時間の単位が変わることはありません。このように、時間の単位が一定であるような時間の制度を「定時法」と呼びます。しかしながら、江戸時代から明治の初期のころまでは、昼と夜とでは時間の単位が異なる「不定時法」を用いていました。つまり、日の出を「あ明け六つ」、日の入りを「く暮れ六つ」とし、昼も夜もその間を均等な六つの時間帯に分けていました。(中略)

つまり、③いつときの長さは、春分の日(注4)と秋分の日(注5)は、現代の時間の単位でいう2時間にあたりますが、夏至(注6)に近ければ昼のいつときは2時間より長く、夜のいつときは2時間よりも短くなります。冬至(注7)に近ければ、その逆になります。

(一川誠『時計の時間、心の時間—退屈な時間はなぜ長くなるのか?』教育評論社)

(注1) 飛鳥：奈良時代の都があった場所。現在の奈良県にある。

(注2) 太陰暦：月の満ち欠け(月が丸いか細いか)を基準にして決めた暦(カレンダー)

(注3) 太陽暦：太陽の運動を基準にして決めた暦。現在、多くの国で使われている。

(注4) 春分の日：昼の長さと夜の長さが同じになる日。3月21日頃

(注5) 秋分の日：昼の長さと夜の長さが同じになる日。9月23日頃

(注6) 夏至：昼間(夜明けから日が暮れるまで)の長さが1年でいちばん長い日

(注7) 冬至：昼間(夜明けから日が暮れるまで)の長さが1年でいちばん短い日

問1 ①漏刻とは、どのような時計か。

- 1 日本で初めて本格的に作られた時計
- 2 民衆に時刻を伝えるための鐘や太鼓が付いた時計
- 3 天智天皇が四角い箱を階段の上に並べて作った時計
- 4 西暦671年、^{あすか}飛鳥において世界で初めて作られた時計

問2 ②^{とき}時の記念日とは、どのような日か。

- 1 日本で最初の時計に関する記録が発見された日
- 2 天智天皇が作らせた漏刻が設置された日
- 3 天智天皇が漏刻を作らせたということが民衆に告げられた日
- 4 太陰暦から太陽暦に直された日

問3 ③いつときの長さについて最も適切な説明はどれか。

- 1 冬は、夏より昼のいつときが長くなり、夜のいつときが短くなる。
- 2 冬は、夏より昼のいつときが短くなり、夜のいつときが長くなる。
- 3 いつときの長さは、季節によって変化するが、昼と夜では常に同じである。
- 4 いつときの長さは、昼と夜とで変化するが、季節によっては変化しない。



練習53 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

いたるところで子どもの虐待^(注1)が起きている。近所の人が通報しても親が虐待を認めなかつたり、児童相談所で預かっても親が取り返しにきたり。なすすべ^(注2)はあるはずなのに、①機能していない。

「②社会が子どもを守る」などというが、それは美しい話で、子どもの生殺与奪^(注3)の権は最終的には親が握っている、と私は考える。

子どもを虐待する親というのは、「大人」になれていない。大人というのは、自分がエリートの立場になっているかどうかということである。エリートというと、いい大学を出て、高給取りの仕事についている人を想像しがちだが、それは違う。エリートとは、突き詰めれば、人の命を預かることなのである。

子どもがいくら言うことを聞かなかろうと、無条件で子どもを受け入れ、育てるのが、親である。子どもにとって、親は立派なエリートである。虐待をする親というのは、自分がエリートであるとは気づいていない。親というのはそれほど重い立場にあるのだが、それを知らず、周囲も教えずに子どもをうつかり持ち、挙げ句の果てに虐待する。そして、子どもの生きる権利を奪う。

人の命を預かったからには、他人に言えないことを黙って背負う忍耐が求められる。ときに汚れ役を買って出る覚悟も必要だろう。そういう意味で、③親になるエリート教育が求められるのである。

(養老孟司「親はみな「エリート」である」『AERA』2010.10.04号 朝日新聞出版)

(注1) 虐待：ひどい扱いをすること

(注2) すべ：方法

(注3) 生殺与奪：人をどのように思いのままにすること

問1 ①機能していないとはどういう意味か。

- 1 親が虐待を認めない。
- 2 子どもを親の虐待から守れない。
- 3 近所の人が通報している。
- 4 児童相談所が子どもを預かっている。

問2 ②社会が子どもを守るという言葉について、筆者はどう考えているか。

- 1 美しい心を育てるために良いことである。
- 2 人を感動させるすばらしい話である。
- 3 実現することの難しい理想論である。
- 4 社会が子どもを守るのは当然の話である。

問3 筆者の言う③親になるエリート教育とはどのような教育か。

- 1 子どもを社会の成功者にするために、どのように教育すべきかを教える教育
- 2 言うことを聞かない子どもをどのように育てればいいかを教える教育
- 3 豊かで愛情あふれる生活が子どもにとって不可欠であることを教える教育
- 4 親は子どもの命を預かる責任ある立場であるということを教える教育

練習54 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

下の文章は、高次脳機能障害(事故などで脳の組織が壊れ、物事をうまく認識できないために起こる障害)を持つ人が書いたものである。

「なんのために勉強するの」

もし子どもにそう聞かれたら、私はこう答える。

「脳が壊れてもちゃんと生きていくためよ」

高次脳機能障害では、その人のそれまでの人生が如実に^(注1)出ると言われている。脳の一部が壊れたとき、脳は残された正常な機能を総動員して壊れた部分を補い、危機を乗り越えようとするものらしい。そのため、昔とった^{きねづか}杵柄^(注2)にしろ、叩けば出るほこり^(注3)にしろ、^①その人の歴史が浮かび上がってくるというのである。

その人の歴史とは、言い換えるなら、その人の積んできた経験だ。そして脳には、経験が記憶として保存されている。たとえふだんは思い出すことがなくても、幸せな経験も苦い経験もみんなしまいこまれていて、案外しっかりと長期にわたってストックしている。それをのちの人生で、必要に応じてうまく引き出しながら^②使ってくれているのである。

脳が壊れて貧弱な思考しかできなくなってしまっても、わずかに働く脳細胞をフル稼働して重要な人生の選択や決断をしなければならないときがある。そのときの判断材料となるのも、やはり経験だ。経験のないことは、脳にも記憶されていない。ないものはどうやつたって、引き出しあうがない。

(山田規誠子『壊れた脳 生存する知』角川学芸出版)

(注1) 如実に：事実のとおり、はっきりと

(注2) 昔とった^{きねづか}杵柄：過去に身につけた技能

(注3) 叩けばほこりが出る：過去を細かく調べれば、欠点や弱点が見つかる

問1 ①その人の歴史とは何を指すか。

- 1 高次脳機能障害を持つ人が重ねてきた経験
- 2 高次脳機能障害を持つ人が障害に至った経緯
- 3 危機を乗り越えようとしている人が書き続けてきた記録
- 4 危機を乗り越えようとしている人が危機に至るまでの過程

問2 ②使ってくれているとは、何(だれ)が何を、使っていることを指すか。

- 1 脳が、その中にしまいこまれた幸せな思い出を使っていること
- 2 脳が、その中に保存されているさまざまな記憶を使っていること
- 3 高次脳機能障害を持つ人の周囲の人々が、その人についての記憶を使っていること
- 4 高次脳機能障害を持つ人の周囲の人々が、その人の積んできた経験を使っていること

問3この文章の内容として最も適切なものはどれか。

- 1 万一のために、どんな人でもできるだけ多くの経験をしておいたほうがいい。
- 2 将来何があっても困らないように、子どもはしっかり勉強しておいてほしい。
- 3 高次脳機能障害にならないように、脳をよく使って生活することが大切である。
- 4 人生の選択や決断をする際には、自分の経験を振り返ってよく考えるべきだ。

2. 内容理解(長文)

☆ 例題22 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

数年前のことである。ある大学の構内でこんな事件が起こった。二人の男子学生が取っ組み合いのすさまじいケンカを始めたのだ。格闘技(注1)系の運動部に入っている男子学生が本気で殴ったので、相手の学生は目のあたりを負傷して、たいへんな出血だったらしい。救急車がやってくる騒ぎになってしまった。(中略)

この二人は同じ学部、同じ学科の男子学生で、その年に入学したばかりだった。これから同じ環境であと四年間も一緒に勉強していくわけである。なんとか和解ができるものかと、私はケンカをした二人の学生と一人ずつ面談することにした。

話をきいてみて興味深かったのは、この二人の学生が相手に対して言った言葉がほぼ同じだったことである。

「あいつのことは入学したときから虫が好かなかった。目立ちたがり屋で、軽薄で。あんなヤツと一緒に勉強してるとと思うと、なんかムカついて。あいつみたいのが将来、福祉関係の仕事をしようなんて絶対許せない」

彼らは相手のことをこんなふうに表現したのだ。言葉の選び方に多少の違いはあるが、内容はほとんど変わらない。「虫が好かない」という表現はまったく同じだった。

理由はよくわからないが、その人間がなんとなくイヤだ、嫌いだというときに、私たちは「虫が好かない」という表現をよく使う。その“虫”とはなんだろうか？

虫が好く、好かないの背景にあるのは〈投影(注2)〉という心理である。自分自身が嫌いで隠したいと思っている部分と似た面が相手にみえると、人は無意識に拒絶反応を起こす。相手に自分自身を投影させて嫌悪感を増幅させる。

そこで私は、彼らに「あなた自身は自分をどんな人間だと思っているのか」という質問を投げかけてみた。深く話しこんでみると、彼らのなかに少しずつ〈気づき〉の兆候(注3)がみえてきた。「実は子どものころから目立ちたがり屋のところがあったみたいだ」「いつも自信がなくて、誰かにほめられるのを期待していた」といった、自分を振り返る作業を彼らがし始めたからだ。そして、二人の話した内容を比べてみると、自分が嫌だな、人に知られたくないなと思っている部分が驚くほどよく似ていたのである。

そのことを二人に話し、私は改めて彼らにきいてみた。ケンカの原因はなんだったと思うか、と。すると、面談を開始するまでは互いにムキになっていた彼らが、こんな結論を導き出したのだ。

「今まであいつのことをイヤだ、イヤだと思っていたけど、本当はあいつのことが嫌いというより、自分の目立ちたがり屋のところとか、そういう部分が嫌いで、許せなかつたんですね。あいつ



といふと自分のイヤな部分をみせつけられているようだ……」

自分を内省してみると、ケンカの原因が二人の対立にあったのではなく、実は自分自身のなかにあったのだと彼らは気づいたのである。

(井上孝代『あの人と和解する』集英社)

(注1) 格闘技：一对一で格闘するスポーツ。柔道、レスリングなど

(注2) 投影：あるものの存在をほかのものに映すこと

(注3) 兆候：物事が起こる前ぶれ

問1 ①虫が好かないと表現できる例はどれか。

- 1 とてもイヤなことを言われたので、その人を避けている。
- 2 話したことないが、なぜかイヤだという気持ちを持つ。
- 3 とても親しかったが、ケンカして嫌いになってしまう。
- 4 初めは親しかったが、何となくつきあわなくなってしまう。

問2 ②「あなた自身は自分をどんな人間だと思っているのか」という質問をしようと思ったのは、なぜか。

- 1 自分のいいところに気づかせたいと思ったから。
- 2 自分自身をよく振り返って反省させたいと思ったから。
- 3 相手のなかに見た、嫌いな自分に気づかせたいと思ったから。
- 4 二人がどんな人間か知りたいと思ったから。

問3 ③驚くほどよく似ていたとあるが、何が似ていたのか。

- 1 二人が話したケンカの原因が似ていた。
- 2 二人の、筆者に対する態度が似ていた。
- 3 二人とも自分のことを人に知られるのが嫌だというところが似ていた。
- 4 二人が隠したいと思っている自分自身の弱点が似ていた。

問4 この文章の内容として最も適切なものはどれか。

- 筆者はケンカをした学生二人を和解させるために二人と話をしたが、結局、二人は互いに相手を非難し、和解の糸口は見つけられなかった。
- 筆者は、ケンカをした二人の学生と話す中で「自分のなかにある嫌な面が相手のなかにもあるのを見たために、相手を嫌っている」ということを二人に気づかせることができた。
- 「虫が好かない」という理由で互いを嫌っていた二人の学生は、自己分析をしてもなぜ相手のことが嫌いなのか理由を見つけることができなかつたので、筆者が指摘した。
- 自分のなかにある嫌いな部分を他人に見つけた場合、その人に対して嫌悪感を抱くことがあるが、その感情をコントロールしなければならないと筆者が教えた。

キーワード：二人、学生、ケンカ、「虫が好かない」、自分
→ 学生二人のケンカについて書かれた文章？

問1 に答える

例を選ぶ問題。「虫が好かない」の意味は「理由はよくわからないが、その人間がなんなくイヤだ、嫌いだ」とある。これに合う例を選ぶ。

1：イヤなことを言わされたという理由がある。

2：正解

3：ケンカという理由がある。

4：つきあわなくなった、というだけでは不十分。

問2 に答える

理由・原因を問う問題。「理由を示す表現」に注目する。

「そこで 私は、…「あなた自身は自分をどんな人間だと思っているのか」という質問を…」

この前の段落が理由となる。「言い換え」に注目して内容を読み取る。

自己自身が嫌いで隠したいと思っている部分と似た面が相手にみえる → 拒絶反応

相手に自己自身を投影させて → 嫌悪感を増幅

つまり、相手を嫌うのは、実は、相手のなかに自分の嫌いな部分を見ているからである。

それに気づかせるために、筆者は下線部②の質問をしたのである。

1：気づかせたいのは嫌いで隠したいと思っている部分で、いいところではない。

2：反省させたいとは思っていない。

3：正解

4：筆者は二人のことを知りたいとは思っていない。

問3に答える

「下線部」を含む文の構造を見て、「何が」似ていたのかを読み取る。

二人の話した内容を比べてみると、

自分が嫌だな、人に知られたくないなと思っている部分が驚くほどよく似ていた。

(二人が隠したいと思っている自分自身の弱点)

1：二人が話した内容は自分はどんな人間かという問い合わせである。「ケンカの原因」はこのときは聞いていない。

2：筆者に対する態度については書かれていない。

3：知られたくないのは、自分の嫌な部分についてだけである。

4：正解

問4に答える

段落ごとに内容をつかむ。

第1～6段落：ケンカした二人の学生に筆者が面談すると、二人とも相手を「虫が好かない」と表現した。

第7段落：「虫が好かない」の背景にある心理

=〈投影〉=自分自身のイヤな面を相手のなかに見つけること

第8段落：二人の学生に「あなたは…どんな人間？」と尋ねると、二人の発言は似ていた。

第9～11段落：学生たちは、ケンカの原因は「自分自身のなかにあった」と気づいた。



がくせい き も へんか ひつしゃ しつもん まえ あと たいひ ちゆうもく ぜんたい
学生の気持ちの変化(筆者の質問の「前」と「後」の対比)に注目して、全体をまとめる。

めんだん はじ ふたり がくせい たが あいて むし す りゆう
面談の初めは、ケンカをした二人の学生は、お互いに相手のことを「虫が好かない(=理由はわか
らないが嫌いだ)」と言っていた。(第1~7段落)

ひつしゃ じぶん じしん ないせい ふたり あいて じぶん ぶぶん み
しかし、筆者が「自分自身」について反省させると、二人は相手のなかに「自分のイヤな部分」を見
ていたことに気づき、ケンカの本当の原因を理解した。(第8~11段落)

むし す ことば うら とうえい しんり かく
「虫が好かない」という言葉の裏には、投影の心理が隠れていたのである。

1 : ケンカの原因は「自分自身のなかにあった」と気づき、和解の糸口は見つけられた。

2 : 正解

3 : 筆者が指摘したのではなく、自分自身で見つけることができた。

4 : コントロールしなければならないとは言っていない。

☆ 例題23 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

「こんにちは」とその初老の男が声をかけた。

猫は少しだけ顔をあげ、低い声でいかにも大儀そうに^{たいぎ}_(注1)挨拶^{あいさつ}をかえした。年老いた大きな黒い雄猫だった。

「なかなか良いお天気でありますね」

「ああ」と猫は言った。

「雲ひとつありません」

「……今のところはね」

「お天気は続きませんか？」

「夕方あたりからくずれそうだ。そういう気配がするな」と黒猫はもぞもぞと片足をのばしながら言つた。それから目を細め、あらためて男の顔を眺めた。

男はにこにこと微笑みながら猫を見ていた。

猫はどうしたものかと少しのあいだ迷っていた。それからあきらめたように言った、「ふん、
①あんたは……しゃべれるんだ」

「はい」と老人は恥ずかしそうに言った。そして敬意を示すように、よれよれになつた綿の登山帽を頭からとつた。「いつでも、どのような猫さんとでもしゃべれるというのではありませんが、いろんなことがうまくいけば、なんとかこのようにお話することができます」

「ふん」と猫は簡潔に感想を述べた。

「あの、ここにちょっと腰をおろしてかまいませんか？ ナカタはいささか歩き疲れましたので」
黒猫はゆっくり身体を起こし、長い髭^{ひげ}を何度もかびくびくと動かし、頸^{あご}がはずれてしまいそうなくらい大きなあくびをした。「かまわないよ。というか、かまうもかまわないも、好きなところに好きなだけ座ればいい。それについてちや誰も文句はいわないよ」

「ありがとうございます」と言って男は猫の隣に腰を下ろした。「いやいや、朝の6時過ぎからずっと歩いておりました」

「えーと、それで、あんたは……②ナカタさんっていうんだね」

「そうです。ナカタと申します。猫さん、あなたは？」

「名前は忘れた」と黒猫は言った。「まったくなかつたわけじゃないんだが、途中からそんなもの必要もなくなってしまったもんだから、忘れた」

「はい。必要なものはすぐ忘れるものであります。それはナカタも同じであります」と男は頭をかきながら言った。「といいますと、③猫さんはどこかのお宅で飼われているんじゃないんですね」

「昔はたしかに飼われていたこともあった。でも今は違う。近所のいくつかの家でときたまご飯はもらっているけど……、飼われちゃいない」

ナカタさんはうなずいて、しばらく黙っていた。それから言った、「それでは猫さんことを、オオツカさんと呼んでよろしいでしょうか？」

「オオツカ？」と猫はちょっとびっくりして相手の顔を見つめた。「なんだい、それは？ どうしてオレが……オオツカなんだい？」

「いいえ、たいした意味はありません。ナカタが今ふと思いついただけであります。名前がないと覚えるのに困りますので、適当な名前をつけただけであります。名前があるとなにかと便利なのであります。そうすればたとえば、何月何日の午後に＊＊2丁目の空き地で黒猫のオオツカさんに出会って話をしたという具合に、ナカタのような頭の悪い人間にも、ものごとをわかりやすく整理することができます。そうすれば覚えやすくなります」

「ふん」と黒猫は言った。

(村上春樹『海辺のカフカ(上)』新潮社)

(注1) たいぎ 大儀 そうに：疲れていてめんどうくさいような様子で

問1 ①あんたは……しゃべれるんだあるが、どういう意味か。

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1 あなたは猫と話せるんですね。 | 2 あなたは日本語が話せるんですね。 |
| 3 あなたは声が出せるんですね。 | 4 あなたは猫の気持ちがわかるんですね。 |

問2 ②ナカタさんっていうんだねとあるが、猫が男の名前を知っているのはなぜか。

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1 以前会ったことがあるから。 | 2 人の名前がわかる能力を持っているから。 |
| 3 初老の男が自分で名前を言ったから。 | 4 人から聞いて知っていたから。 |

問3 ③男が④猫さんはどこかのお宅で飼われているんじゃないんですねと言ったのはなぜか。

- | |
|------------------------------------------|
| 1 こんなところでのんびり寝ているなら、きっと飼い猫ではないだろうと思ったから。 |
| 2 こんなところでのんびり寝ているなら、きっと飼い猫だろうと思ったから。 |
| 3 今、名前を覚えていないなら、きっと飼い猫ではないだろうと思ったから。 |
| 4 今、名前を覚えていないなら、きっと飼い猫だろうと思ったから。 |



問4 男は、名前というものをどう考えているか。

- 1 名前は人間や猫にとって不可欠で、その人自身を表すものであるから、つけるときには、その人らしいものを考える必要がある。
- 2 名前は、特別な意味を持たず、その名前である必然性もないが、ものごとを整理し、記憶するのに便利である。
- 3 名前というのは、実用的というより、その人(猫)の人生に影響を与える不思議な力を持つものであるから、本人が自分でつけたほうがいい。
- 4 名前は、猫の世界では必要ないのだが、人間との関わりの中では便利なものであり、自分とつきあう以上は、猫がものごとを整理して記憶できるようにつけておいたほうがいい。

キーワード：初老の男、猫、ナカタ、オオツカ

(初老の男=男=老人=ナカタ)

(猫=年老いた大きな黒い雄猫=黒猫=オオツカ)

「」：初老の男と猫の会話 → 小説の一部分？

問1 に答える

「下線部」の意味を問う問題。猫の質問の意味を読み取る。

猫：

「あんたは…しゃべれるんだ」

男：「はい…いつでも、どのような猫さんとでもしゃべれるというのではありませんが…
なんとかこのようにお話をすることができます」

猫に対する男の返事から、「あんた(=男)は猫と話せるんだね」という意味だとわかる。

1：正解

2：男と猫の話す言葉が日本語だとは書かれていない。

3：猫の言う「しゃべれる」とは、単に声が出せるという意味ではない。

4：猫の気持ちがわかるのではなく、猫と話せると言っている。

問2に答える

りゆうともんだい
理由を問う問題。

男：「ここにちょっと腰をおろしてかまいませんか？」

ナカタはいささか歩き疲れましたので

……男は猫の隣に腰を下ろした。

猫：「…それで、あんたは……ナカタさんっていうんだね」

「歩き疲れたので、腰をおろしたい」のは男である。つまり、男は自分自身を「ナカタ」と呼んでいることがわかる。これを聞いて、猫は男の名前が「ナカタ」だとわかったのである。

1：この後「ナカタと申します」と自己紹介をしているので、初対面である。

2：男が自分を「ナカタ」と呼ぶのを聞いたからで、猫に特別な能力があるわけではない。

3：正解

4：男自身が名前を言っている。ほかの人から聞いたのではない。

問3に答える

りゆうともんだいせつぞくひょうげんちゅうもぐ
理由を問う問題。接続表現に注目する。

猫：「名前は忘れた。…まったくなかつたわけじゃないんだが、途中からそんなもの必要もなくなってしまったもんだから、忘れた」

男：「といいますと、猫さんはどこかのお宅で飼われているんじゃないんですね」

ということは、つまり

か飼われていないということですね

「といいますと」は、相手の発言を根拠にして何かを推測し、「ということは、つまり…ですか」と確認するための表現である。男は、直前の猫の発言（=名前は必要なくなったので忘れた）を根拠にして、「今は飼い猫ではない」と推測している。

1：猫の言ったことから推測したので、寝ている様子を見たからではない。

2：飼い猫とは思っていない。

3：正解

4：飼い猫とは思っていない。



問4 に答える

登場人物の考え方を問う問題。名前について男が話している部分を探す。

「たいした意味はありません。…今ふと思いついただけ…。適当な名前をつけただけ…。
名前があるとなにかと便利…。ものごとをわかりやすく整理することができます。そうすれば覚えやすくなります。」(いちばん最後の「男」の発言)

男は名前に特別な意味はなく、その名前である必然性もないが、名前があれば、ものごとを整理しやすく、覚えやすくなるので便利だと考えている。

1：名前が不可欠であるとも、その人自身を表すものであるとも、言っていない。

2：正解

3：名前は不思議な力を持つとも、自分でつけたほうがいいとも、言っていない。

4：名前をつけるのは、猫ではなく、男がものごとを覚えやすくするためである。

・小説では、登場人物はだれか、「 」はだれの発言なのかに気をつけて読もう。

練習 55 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

息子は今、忍者に凝っている。サランラップの芯を刀にして、「し、し、しのびあし～」と歌いながら、忍び足の練習に余念がない^(注1)。

バキュバン(ワインの酸化を防ぐため、ボトル内を真空にする道具)をしゅしゅっとすばやく動かしたり、鏡の陰に隠れたりするのも、すべて「しゅぎょう」なんだそうだ。

あるとき、真剣な面持ちで、小さな折り紙を、ぱぱぱっと撒いていたので、「あ～、しゅりけんね」と言ったら「ちがう！　①えさまいてるの！」という返事がかえってきた。

「えさ？」

「にんじやは、えさまくでしょ」

「……いや、忍者がまくのは手裏剣じゃないかなあ」^{しゅりけん}

「しゅりけんてなに」

「忍者に、敵が近づいたら、それでやっつけるの……じゃあ、えさってなに？」

「えさは、まくもの！」

えさをまく心やさしい忍者というのを想像すると、ちょっと微笑ましいような気もするが、やはりそうではないだろう。確かに、えさをまく動作と、忍者が手裏剣を投げる動作とは、よく似ている。つまり、あの動作そのものを、「えさをまく」というひとつなりの言葉として、子どもは理解しているようだ。

公園でおじいさんが鳩に何かをぱぱぱっとやっている。それを見て私が「えさまいてるねえ」と言う。テレビでお姉さんがイルカに何かをぱぱぱっとやっている。また私が「えさまいてるんだねえ」と言う。そこで息子は考える。「ふむ、こういうのをえさをまくというのか」。

ある日、忍者の番組をテレビで見ていたら、同じように何かを^{②a}ぱぱぱっとやっていた。^{②b}「あ、えさをまいている！」……ということになるのだろう。

たまたま忍者だったから、この子が「えさをまく」とか「えさ」を^③理解していないということがわかつたけれど、これがイルカのぬいぐるみに対する行為だったら「えさまいてるの」と言われれば「ああ、そうなの。よくそんな言葉知ってるわねえ」となるところだ。

子どもが言葉をあやつっているように見えても、実は意味が対応していないことが多い。最初にその言葉と出会った状況を、わしづかみ^(注2)にして、子どもは理解している。

(俵万智『ちいさな言葉』岩波書店)

(注1) 余念がない：一生懸命にやっている

(注2) わしづかみ：大きく乱暴につかむこと

問1 ①えさまいてるのとあるが、息子は「えさをまく」をどんな行為と捉えているか。

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 小さい物を投げ散らすこと | 2 動物にえさを与えること |
| 3 小さな折り紙で遊ぶこと | 4 敵を攻撃すること |

問2 ②a ばばばっとやっていた人、②b 「あ、えさをまいてる！」と言ったであろう人は、それぞれだれか。

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 a は息子、 b も息子 | 2 a は息子、 b は私 |
| 3 a は忍者、 b は私 | 4 a は忍者、 b は息子 |

問3 筆者はなぜ息子が③理解していないということがわかったのか。

- 1 自分が忍者になったつもりで折り紙を投げていることを、息子が「えさをまいてる」と表現したから。
- 2 自分が動物飼育員になったつもりでイルカのぬいぐるみにえさをまいていることを、息子が「えさをまいてる」と言ったから。
- 3 自分がイルカのぬいぐるみに手裏剣を投げていることを、息子が「えさをまいてる」と言ったから。
- 4 公園でおじいさんが鳩にえさをまいているのを見て、息子が「えさをまいてる」と言ったから。

問4 この文章の内容として最も適切なものはどれか。

- 1 息子は最近、忍者にあこがれているが、実は忍者というものを間違って理解している。
- 2 手裏剣を投げるなど、忍者遊びに夢中になっている息子の姿を見ていると、微笑ましい気持ちになってくる。
- 3 子どもは親の話す言葉をよく聞いていて、親が気づかぬ間に一人で言葉を学習し、成長していくものだ。
- 4 息子の誤用から、子どもは状況を大きくつかんで言葉の意味を理解しようとするのだと気づいた。



練習 56 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

人は、自分が育つなかで身につけた言葉を「ふつうの言葉」と思い込む傾向があります。いわば「刷り込み」です。それが基準になり、聞き慣れない言葉や表現を耳にすると「気になる」とか「おかしい」と感じたりするんです。

「奇妙だ」「乱れている」と指摘される言葉も、いつしか、社会的に「当然」と広く受け入れられるようになるケースは珍しくありません。その過程は、誤用→搖れ→慣用→正用という流れで整理できます。時計でたとえるなら、午前0時から3時ごろまでが誤用、6時ごろになると搖れの段階に達し、9時ごろは慣用、そして正午へと近づいていくイメージです。

例えば「耳ざわり」。本来は「耳障り」で、「目障り」などと同じく、否定語でした。それが「耳触り」として「耳触りがいい」といった表現が使われ出した。

「手触り」や「舌触り」があるので、勘違いしたのが始まりかと思われますが、いまや誤用の域を超えて、搖れ段階にまで広がっているのではないでしょうか。いずれ慣用となり、正用へと向かうかもしれません。

年配層には「気になる」「不快だ」と受け止められがちな言い方に、若い人たちがよく使うようになった「私って、○○じゃないですか」があります。通常は、相手もすでに知っていることを確認してから話を続ける話法です。

ところが「私って、4月生まれじゃないですか」とか「遠距離恋愛じゃないですか」などと言われると、状況によっては、③そんなこと知るか、押しつけがましいぞ、といった抵抗感が生じます。

でも見方を変えると、これは話者が相手に親密さを表現する話法と言えそうです。詰問調を避け、婉曲に「知ってますよね、知らなくても理解できますよね」という気持ちが込められていて、うちとけた感じが出せる。若者たちの感性に合うのでしょう。

旧世代にはこれと対置できる話法があります。「しゃかせっぽう」^(注1)ですが、「すでにご承知のように」などと前置きしてから展開する話法です。ところが、こちらには「どうだ、知らないだろう」と、いんぎんに^(注2)相手を突き放すような感覚が隠されていました。

世代間で相手との距離の取り方などにズレがあり、それが自分の許容範囲を超えたと感じるときに「奇妙だ」「乱れている」となるんです。

(井上史雄 朝日新聞 2005年4月29日)

(注1) しゃかせっぽう：すでに深い知識を持っている人に向かって解説する、愚かな行為

(注2) いんぎん：礼儀正しく

問1 ①おかしいと感じるのはどんなときか。

- 1 幼いころから自分が聞いてきたものとずれているとき
- 2 社会的に当然と思われるものと違っているとき
- 3 子どもっぽさが残っているとき
- 4 いわゆる「刷り込み」表現と似た言葉を聞いたとき

問2 ②耳ざわりという言葉の使い方の変化を、正しく説明しているものはどれか。

- 1 舌触りのように「耳触り」もあると勘違いし、「耳ざわり」は否定的な意味で使われるようになつた。
- 2 目障りのように「耳障り」もあると勘違いし、「耳ざわり」は肯定的な意味で使われるようになつた。
- 3 本来「耳ざわり」は肯定的な意味だったが、勘違いから、否定的な意味の「耳障り」も使うようになった。
- 4 本来「耳ざわり」は否定的な意味だったが、勘違いから、肯定的な意味の「耳触り」も使うようになった。

問3 ③そんなこと知るか、押しつけがましいぞとあるが、そう感じるのはどんな状況の場合か。

- 1 相手が家族、友人なので、「そんなこと」を知っているのが当たり前の状況
- 2 相手とそれほど親しくないので、「そんなこと」を知らないのが当たり前の状況
- 3 「そんなこと」を知っていると恥ずかしいと感じられる状況
- 4 「そんなこと」をさつき話したばかりという状況

問4 「乱れている」と感じられる言葉について、筆者はどう言っているか。

- 1 「乱れている」と感じるかどうかは世代間で異なることを、若者は知るべきだ。
- 2 「乱れている」と感じたなら、自分の感覚を信じて表現の誤りを指摘したほうがいい。
- 3 「乱れている」と感じる言葉の変化は、不快に思う人が多いため、正用になりにくい。
- 4 「乱れている」と感じられる言葉も、時代とともに正用と認められていく場合がある。

3. 主張理解(長文)

☆ 例題24 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

最近の小中学校の様子を取材して驚くのは、学級という子ども集団での人間関係の変わりようだ。

1学級当たりの子どもの数は、小学校が平均28.1人、中学33.0人と、昔にくらべ縮んだ。にもかかわらず、クラス全体の一体感は希薄になる一方だと、先生たちはいう。

小5、小6ともなると、運動のできる子、苦手な子、アニメ好きの子といった小グループに分かれ、違うグループの子との接触はほとんどなくなる。中学では、同じクラスで「あの子の名前何だっけ？」も珍しくない。

友だちづきあいはおつかなびつくり^(注1)だ。似た者同士のグループも安心できない。どう思われるか気にし、空気を読んでしゃべる。いつも誰かとつながっていないと不安。メールには30分以内に返信をする。小学生の半数以上が「仲間外れにされないよう話を合わせる」と答えたとの調査がある。その割合は5年前から5ポイント増えた。

① 小さな孤島で羽を寄せ合い、傷つくのを恐れる。学級や学校はいまやストレスいっぱいの空間かもしれない。我慢を重ねた感情はときに破裂し、暴力になり仲間や教師に向かう。グループ内では誰かに「いじられキャラ^(注2)」を演じさせ、発散する。いじめにエスカレートしても、外からは見えにくい。

のびのびとした人間関係を築く力はなぜ、こんなに弱ったのだろう。

多くの教師や研究者が指摘するのが家族と地域社会の変容だ。兄弟、祖父母、近所のガキ大将、地域の大人。こうした異質な人とふれあう機会がめっきり減り、子どもは他者との関係のつくり方が未熟なまま、学級集団に放り込まれる。② 様々な問題行動の背景を、こうとらえることもできよう。

文部科学省は、学級の人数の標準を40人から35人へと30年ぶりに改め、数年かけて学級規模を今よりひとり回り小さくする計画だ。それに合わせて、教員の定数も増やそうとしている。

子ども一人ひとりに向き合う時間をもっと確保するため、先生の数は増やすべきだ。だが学級を小さくするだけよいか。子どもが社会性を身につけられる場になるよう、教室に風を吹き込む必要がある。

多様な存在と交わる中で、子どもは自己を肯定される経験を重ね、対人関係能力をきたえてゆくものだ。

増えた先生を臨機応変に組みあわせ、1学級を複数担任にしたり、子の状況に応じて学級の人数を考えたり。学生や地域のボランティアが入り、子どもとの③ 斜めの関係を持ち込むことが有効だ。違う学年との交流授業や運動会といった行事も、大事にしたい。

財源や教育効果をめぐって、少人数学級の議論が今後本格化する。どんな集団のあり方が子どもにとってよいかが、忘れてはならない視点だ。

(朝日新聞2010年10月3日)



(注1) おっかなびっくり：失敗を恐れて、こわごわ何かをすること (注2) いじられキャラ：仲間からかわられる役割の人

問1 ①小さな孤島で羽を寄せ合い、傷つくのを恐れるとはどういう意味か。

- 1 似た者同士の小グループを作り、メンバー同士いたわり合い、仲間外れをしないように気をつける。
- 2 クラスが少人数になった上に、ほかのクラスの人とは接触がないので、数少ない友だちを失わないように気を使う。
- 3 話の合う人と作った小グループのメンバーとしきつきあわず、その中で、仲間外れにされないように気を使う。
- 4 一人ひとりが孤立し、同じクラスの人の名前もわからないので、不安を感じ、必要以上に誰かとつながっていようとする。

問2 ②様々な問題行動とは、何を指すか。

- 1 ストレス発散のために、仲間や教師に暴力をふるったり、仲間をいじめたりすること
- 2 異質な人とふれあうことを避けるが、接触したときには、けんかをしてしまうこと
- 3 ほかのグループの人と話を合わせようとして、ストレスをため、怒りを爆発させること
- 4 各グループがクラス全体を支配しようとして、グループ同士が対立すること

問3 ③斜めの関係の例として最も適当なものはどれか。

- 1 子どもとその父親
- 2 子どもとそのクラスメイト
- 3 子どもとクラス担任の教師
- 4 子どもと近所の八百屋のおじさん

問4 この文章で筆者が最も言いたいことは何か。

- 1 小中学校の教室で起こっているいじめや暴力という問題に対し、文部科学省は無策である。早急にクラスサイズの縮小と教員の増員を実現し、教室に風を吹き込むべきだ。
- 2 学級において子どもたちは小グループに分かれ、同じグループ内の人間関係にもストレスを抱えている。このような変化は異質な人とふれあう機会が減ったことに起因する。
- 3 学校の問題の原因は、家族や地域社会の人間関係の変化にある。国は、学級規模や教員数だけでなく、子どもたちが様々な他者とふれあう機会についても考えるべきだ。
- 4 小中学校の問題の背景には、地域社会や家庭の変容がある。政府は学級規模を縮小する計画だが、それよりむしろ教員の数を増やして教室に斜めの関係を持ち込むべきだ。

キーワード : 小中学校、学級、人間関係、他者との関係、対人関係能力
→ 小中学校の学級での人間関係について書かれた文章?

問1に答える

① 小さな孤島で羽を寄せ合い、傷つくのを恐れる。は、小中学生の様子を表した文である。

「比喩」に注目し「小さな孤島」「羽を寄せ合い」が何をたとえているのかを読み取る。

「小さな孤島で」=「小グループに分かれ」

「違うグループの子との接触はほとんどなくなる」(第3段落)

「羽を寄せ合い」=「誰かとつながっていないと不安」(第4段落)

「傷つくのを恐れる」=「仲間外れ」にされることを恐れる(第4段落)。

1: 「似た者同士のグループも安心できない」と書かれている。メンバー同士いたわり合うのではない。

2: 「小さな孤島で」というのは、クラスが少人数だという意味ではない。また、ほかのクラスの人との接触については書かれていません。

3: 正解

4: 一人ひとりが孤立するのではなく、小グループを作る。

問2に答える

② 様々な問題行動の背景を、こうとらえることもできよう。

「こう」と様々な問題行動の指す内容を、さかのぼって追っていく。

第5段落: 我慢を重ねた感情は…暴力になり…いじめにエスカレート…

問題行動

第6段落: 疑問提示文:



「のびのびとした人間関係を築く力はなぜ、こんなに弱ったのだろう。」

第7段落: 答え: …家族と地域社会の変容だ。…放り込まれる。

もんだいこうどう
問題行動
の背景



② 様々な問題行動の背景を、こうとらえることもできよう。

第6、7段落は「問題行動の背景」(=なぜこんなに弱ったか)が述べられている。

「こんな」の指す、第5段落が「問題行動」である。

1 : 正解

- 2 : 異質な人とけんかをするとは書かれていない。
- 3 : ほかのグループの人と話を合わせようとするとは書かれていない。
- 4 : グループがクラス全体を支配しようとするとは書かれていない。また、グループ同士の対立が起こっているとは書かれていない。

問3に答える

「学生や地域のボランティアが入り、子どもとの③斜めの関係を持ち込むことが有効だ。」

③斜めの関係とは、「子ども」と「学生や地域のボランティア」との関係である。

つまり、子どもとは直接の上下関係(=先生や親など)や、横の関係(=同級生など)にはない人である。この関係になっている例を選択肢から選ぶ。

1 : 父親は、子どもとは上下関係にある。 2 : クラスマイトは、学校内で横の関係にある。

3 : クラス担任は、学校内で上下関係にある。 4 : 正解

問4に答える

段落ごとの内容をまとめる。

第1～7段落：最近の子どもの集団に見られる人間関係の変化とその原因の分析

第8段落：学級規模を小さくし、教員の定数を増やす = 政府の対策案

第9段落：…先生の数は増やすべきだ。 だが 学級を小さくするだけでよいか。

政府の対策に賛成 (反語) いや、よくない←筆者の主張

第10段落：多様な人と関わらせることが対人関係能力向上のために必要

第11段落：対人関係能力向上のための具体案

第12段落：学級の人数だけでなく、集団の質にも目を向けた議論をすべきという主張

つまり、筆者は、政府の対策には賛成だが、それだけではなく、子どもに様々な人とふれあう機会を与えることも考えるべきだと述べている。

1 : 文部科学省は対策案を出していると書かれている。

2 : 筆者は原因を分析するだけでなく、これからどうすべきかを述べている。

3 : 正解

4 : 政府の対策案として教員の数を増やすと書かれている。

練習57 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

われわれはよく_①世界ということばを使う。地球上の地域全体を、そうよぶとみんな考えている。

ところが仏教によると、「世」とは前世とか来世とかいうように、時間の一くぎりのことである。

一方の「界」は境界などというように、一定の空間のことだ。

つまり世界とは、時間と空間を一まとめにした範囲をさすことばであったが、とくに時間をふくんでいることは、いま、とんと忘れられているのではないか。

また宇宙ということばも、広く使われる。この「宇」も建物を数えるときに使われるよう、中国では一つの空間を示す。

そしてもう一つの「宙」は過去や未来を意味する。そこで宇宙ということばも、時間と空間の両方にまたがる範囲をあらわすことになる。ふつうは大空の果てまでの空間の広がりを宇宙というよう思われているが、それはまちがいらしい。

どうもわれわれは_②世界や宇宙から時間を追い出してしまっているが、そもそも人間をとりまく空間は、時間も重ね合わせたものだと考える方が正しい。

しかしそんなことは、教室で教えてもらえなかつたように思う。むしろ時間と空間は、まったくあい対立し合うものだと教えられてきたのではなかろうか。

ところがこれは近代ヨーロッパの考え方で、アジアでは二つは一体のものと認識していたのである。

それでは日本はどうだろう。日本語では時間を「とき」、空間を「ところ」という。じつは(ややこしい学問上の手続きは、いま省くが)、「とき」と「ところ」は仲間ことばで「同じ仲間で、少しちがつたもの」を意味する仕組みの一つである。

いまの日本語がいつできたかは、残念ながらわからない。しかし三世紀ごろに始まるのではないと、私は考える。つまり千七百年も前から日本は、インドや中国とまったく同じように時間と空間をひと組のものと考え、_③それぞれが、相手なくしては存在しないと思っていたのである。

いま私たちは、世界的に物を見ようとか、宇宙的広がりが必要だという。その時、はたして過去はどうであり、未来はどうなっていくかを考え合わせながら、世界的に、また宇宙的に考えているだろうか。

現在のことばばかり考えていたのでは、世界的でも宇宙的でもない。広い視野には、過去への観察や未来への希望が欠かせないのである。

(中西進『日本人こころの風景』創元社)



問1 ①世界といふことばについて、本文の内容と合うものはどれか。

- 1 世界といふことばは、本来「地球上の地域全体」を表していた。
- 2 仏教によると、世界といふことばで「時間の一くぎり」という意味を表す。
- 3 西洋では、世界といふことばで「時間と空間を一まとめにした範囲」を表す。
- 4 世界といふことばは、本来、空間だけでなく時間も含む範囲を表していた。

問2 ②世界や宇宙から時間を追い出してしまっているのはなぜか。

- 1 近代ヨーロッパの影響を受けたから。
- 2 アジアの考え方をそのまま受け継いでいるから。
- 3 ヨーロッパでもアジアでもない、日本独自の考え方をしているから。
- 4 広い視野を持つ新しい考え方をしているから。

問3 ③それぞれとは、何を指すか。

- 1 インドと中国
- 2 世界と宇宙
- 3 過去と未来
- 4 時間と空間

問4 この文章で筆者が最も言いたいことは何か。

- 1 「世界的」「宇宙的」といふことばは国や文化によって意味が違うということを、多くの人々に知ってほしい。
- 2 人々は「世界的」「宇宙的」といふことばから見えるアジアとヨーロッパの考え方の差を意識すべきだ。
- 3 「世界的」「宇宙的」といふことばを使うなら、空間だけでなく時間、つまり、過去や未来まで見る視野が必要だ。
- 4 過去を観察したり未来への希望を持ったりできるから、「世界的」「宇宙的」といふことばをもつと使ったほうがいい。

練習 58 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

子どもと大人の関係は、一般に、「いずれ大人になる」未成熟者と、「既に一人前」の成熟者との関係として捉えられる。しかし、子どもの異質性を、大人と水平に對峙(注1)させて考えるなら、それは「文化を異にする者」相互の関係ということになり、また、①垂直に置き並べるなら、それは「文化を先取る者」との関係ということになろう。子どもが「大人との差異」において「子ども」であってみれば、その差異をどう位置させるかで、彼らとの関係の取り方は変わってくることは自明であろう。(中略)

いつの時代にも、子どもたちは、その時代の中心に位置する大人の文化を生きず、その異質性をあらわにして大人との差異を顕在化させてきた。しかし、その差異がおおらかに受け止められ、「子どもとはそんなもの」と②大人たちに許容されていた時代もあり、逆に、その差異に大人たちが過敏となって、「いまの子どもは」と嘆きの種にする時代があることも事実であろう。とすれば、この両者の違いが意味するものは何か。

前者の場合、訪れる次代の方向が明確であり、変化の速度もまた緩慢であって、子どもたちが生きてであろう次の時代が予測可能であるため、大人たちは、次の文化を「先取りした」子どもらの言動を、おおらかに許容し得たのである。一方、変化の速度が人々の適応を上回るだけでなく、変化の方向も予測不能であって次に訪れるであろう近未来が不安視されるとき、子どもたちが示す大人と異なる一挙手一投足(注2)が人々を混乱と不安に陥れるのではないか。こんな時、大人たちによって「子ども」は「異星人」とされ、「何を仕出かすか分からないコミュニケーション不能の存在」として忌避(注3)され兼ねないのである。

いま、子どもに対する忌避感情が高まりつつあるとすれば、そして、時にそれに対抗するかのように、子どもたちの「暴発」と見える言動が私たちを驚かせるとすれば、変化する時代の動きに大人たちが従い得なくなっていることの証しではないか。時々刻々、変化し続けるこの時代が、それを先取りする「子ども」たちと、確立した文化価値のなかで時代の要求する生産活動に従事する「大人」たちと、この両者の共存を従来なく③困難にしていると言えそうである。

(本田和子『それでも子どもは減っていく』筑摩書房)

(注1) 対峙：向かい合って立つこと

(注2) 一挙手一投足：細かい一つ一つの動作

(注3) 忌避：嫌って避けること

問1 ①垂直に置き並べるとは、何をどのようにすることか。

- 1 子どもと大人の関係を、どちらの文化が新しいかという図式で考えること
- 2 子どもと大人の関係を、どちらの文化が優れているかという図式で考えること
- 3 子どもの異質性を、大人との差異がどの程度か示す図式で考えること
- 4 子どもの異質性を、大人との差異がなぜ生じたか示す図式で考えること

問2 ②大人たちに許容されていた時代とあるが、大人が子どもの異質性を許容していたのはなぜか。

- 1 変化の方向が不明確な時代だったから。
- 2 来るべき時代が予測可能な時代だったから。
- 3 コミュニケーション不足の時代だったから。
- 4 子どもと大人の差異に気づいていない時代だったから。

問3 ③困難にしているとあるが、何が「困難にしている」のか。

- 1 子どもに対する忌避感情
- 2 「暴発」と見える言動
- 3 確立した文化価値
- 4 変化し続ける時代

問4 この文章で筆者が最も言いたいことは何か。

- 1 子どもは次代に生き、文化を先取る者であるのだから、大人は子どもの異質性を忌避せず、おらかに許容するべきだと考えられる。
- 2 いま、子どもたちが大人に対して「暴発」しているのは、大人の生きている文化の価値に反発を感じている証拠であると考えられる。
- 3 いま、大人と子どもの関係が難しくなっているのは、時代の急激な変化に大人がついていけず、不安を感じているためだと考えられる。
- 4 子どもと大人の関係は時代によって変わるものだから、時には大人が子どもを異星人のように感じてしまうのもしかたないことだと考えられる。

練習59 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

携帯電話を買うというのは、本当は携帯電話を買っているのではなく、人とのコミュニケーションを買っていることになる。

誰かが誰かと話すたびに、個人の懐から電話会社へと金が流れているのだ。普通の電話だって同じことだけれど、あれはまだ場所の制約があった。携帯電話をみんなが持つようになって、いつでもどこでも誰とでも、話ができるようになった。

これは確かに便利なようだけれど、別の面から見れば、いつでもどこでも誰とでも、話をすることに金がかかるようになったということだ。

その携帯電話にメールだのカメラだのインターネットの機能がついて、便利になったと喜んでいるが、それも見方を変えれば、個人から金を集めめる方法がより巧妙になったということ。

道端に綺麗な花が咲いていた。昔なら家に帰って「母ちゃん、花が咲いてたよ」と話すところだけど、今の子は携帯で撮って送信する。

道に迷っても、誰かに聞かずに、携帯のインターネットで調べる。

横断歩道を渡っているときも、喫茶店で誰かと話をしているときですら、携帯電話にかじりついている若者がどれだけ多いことか。^①携帯が脳味噌の一部になってしまったんじゃないかなというくらい、あらゆることに携帯を使っている。

そしてそのたびに、どこかの誰かのところに、世界中から金が集まっていく。その誰かは、笑いが止まらないはずだ。

次期首相を誰にするかなんて物騒な相談をしている政治家であろうが、夜更けのコンビニの前に座り込んでメールをしているガキであろうが、どんなヤツでも構わない。とにかく携帯を使っている人間を見かけるたびに、ほくそ笑んでいる^(注1)に違いない。言葉を発するたびに漏れている息が、^②札束に見えてるんじゃないかな。(中略)

そういうことに、気づいていない人が多すぎる。

携帯で生活が便利になったといったって、ロクに意味のあるコミュニケーションなんかしていないのだ。「今日のデートは楽しかったです」とか「こんな大きな犬のウンコを踏んでしまいました」とかなんとか。

インターネットにしても、まともに使いこなしている人間がどれだけいるか。掲示板に人の悪口を書いたり、読んだり。俺みたいにスケベな写真見たり。そうかと思えば、わけのわからないインチキ通販に引っかかったり。

ほとんど意味のない会話やメールをしたり、情報のやりとりをするために、毎回、無駄な金を払わされ続けていることに気づいていない。



③牧場に囲われて、シーズンごとに毛を刈られる羊みたいなものだ。

そういうことに目覚めて、「俺たちは羊じゃない。携帯電話は絶対に使わないぞ」と宣言する若者が、どうして出てこないのか。通信機械なんて他にいくらでもあるだろうに。

教育基本法を改正するなら、国を愛する心を育てるなんて抽象的な話をするよりも、携帯電話のダークサイドを子供に教えることの方が大事なんじゃないか。

(北野武『全思考』幻冬舎)

(注1)ほくそ笑んでいる：うまくいったと満足して一人でひそかに笑っている

問1 ①携帯が脳味噌の一部になってしまったとはどういう意味か。

- 1 携帯電話を使わないとコミュニケーションも判断も何もできない。
- 2 携帯電話の機能の使い方がわからず、いつも頭を抱えている。
- 3 携帯電話が体の一部のようになり、持っていないと落ち着かない。
- 4 携帯電話のことばかり考えていて、ほかのことが考えられない。

問2 だれの目に②札束に見えてるのか。

- 1 物騒な相談をしている政治家
- 2 コンビニの前に座り込んでいるガキ
- 3 電話会社の関係者
- 4 一般の人々

問3 ③牧場に囲われて、シーズンごとに毛を刈られる羊とはどんな人のことか。

- 1 高いお金を払ってでも安全な環境を買おうとする用心深い人
- 2 ほかの人に守られて、身ぎれいにしてもらっている幸せな人
- 3 外に出ず、柵の中でのんきに暮らしている世間知らずな人
- 4 快適な生活をしているつもりで、所有物を奪われている哀れな人



問4 この文章で筆者が最も言いたいことは何か。

- 1 我々は便利な携帯電話を手に入れたが、その機能を十分に使いこなしているとはいはず、意味のないコミュニケーションにしか役立てていないのはもったいないことである。
- 2 我々は便利な道具を手に入れたと喜んでいるが、携帯電話に支配され、コミュニケーションのために無駄にお金を奪われていることに気づいていない。
- 3 携帯電話やインターネットによって我々のコミュニケーションが希薄になっているだけでなく、犯罪にまで巻き込まれる危険性があることを子供に教える必要がある。
- 4 現代社会はコミュニケーションは買う時代だが、その内容にはくだらないことが多いので、本当に買う必要があるコミュニケーションかどうか選別すべきである。

4. 統合理解



◆統合理解は、あるテーマについて書かれた二つ以上の文章を読んで、それらを比較・統合しながら理解できるかを問う問題である。第1部の「評論・解説・エッセイなど」、第2部の「広告・おしらせ・説明書きなど」のどちらのタイプの文章も出題される可能性がある。

統合理解の問題は、問題文の中に大事な情報がある。必ずチェックしよう。

例

問題 12 次の文章は、相談者Aからの相談と、それに対するBとCからの回答である。

三つの文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして…。

←問題文

相談者：A

私の彼のことで相談したいことがあります。…

←本文A

回答者：B

あなたの悩みは…

←本文B

回答者：C

一人で考えていると…

←本文C

【26】相談者Aの相談に対するB、Cの回答について、正しいものはどれか。

←問い合わせ

これは、相談者Aの文章から相談内容をつかみ、回答者B、Cの考え方読み取る問題である。

◆問い合わせるために、次の手順で考えよう

- ・問題文から、複数の本文(本文A、本文B、….)がそれぞれどのような文章かを知る。
- ・問い合わせを読み、読み取るべきことを知る。
- ・本文を読む。

*必要な情報がどの本文にあるか

*複数の本文の関係はどうなっているか

共通している点は何か

違いはどこにあるか などに注目する。

☆ 例題25 次のAとBは、インターネットで「サマータイム」を検索した結果、出て来た文章である。AとBの両方を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

A

サマータイムとは、夏に時計の針を一時間進め、明るい時間を有効に使おうという制度で、欧米など世界70か国以上が実施している。日本でも終戦直後に実施されたが、不評のため四年で廃止となった。近年、このサマータイムが再注目されている。サマータイムによって生じる余暇時間を、家族とのきずなを強めるなどライフスタイルを見直すための機会にしようというのが理由である。しかし、労働時間規制が緩い日本では、逆にサマータイムが労働時間の延長を促す危険があるのではないか。始業が一時間早まるだけで、終業時間は変わらない、などということが十分起こり得るであろう。欧州は労働時間を法律で厳しく規制している。このような社会的条件があつて初めて、サマータイムによる「明るい余暇時間」が実現できるのだと言えよう。

B

サマータイムとは、夏季に時計を1時間早めることで太陽光線を有効に活用しようという制度である。先進国が多くが実施しており、日本でもGHQの指令で1949年から4年間実施された。最近、このサマータイム制度に注目し、再導入しようという声が上がっている。その主な理由は余暇時間の創出である。さらに、冷房時間や照明時間の短縮といった省エネルギー効果も期待されている。2005年に北海道で試験的に導入され、一定の効果が確認されたが、一方で、「生活リズムが崩れる」「日本の風土と合わない」といった反対意見も出された。また、欧州と比べて緯度が低く、日の入りの早い日本では、省エネルギー効果は小さいという批判もある。

問1 AとBのどちらにも書かれている内容はどれか。

- 1 日本でサマータイムの実施を始めた年
- 2 サマータイムを実施している国の数
- 3 日本でサマータイムが実施された年数
- 4 日本でサマータイムが廃止された理由

問2 サマータイムに再び注目する理由は何か。

- 1 明るい時間が長くなることで労働時間も長くなり、生産性が上がる事が期待されるから。
- 2 省エネルギー効果も期待でき、余暇時間が増えることでライフスタイルを見直す機会にもなるから。
- 3 太陽光線を有効に使えば、新しいエネルギーを作り出すことができ、省エネルギー効果が上がるから。
- 4 時計を1時間早めれば1日の生活時間が長くなり、ゆっくり働いても、多くの仕事ができるから。

問3 サマータイムの日本への導入について、Aの筆者とBの筆者はどのような立場を取っているか。

- 1 AもBもともに明確にしていない。
- 2 AもBもともに批判的である。
- 3 Aは批判的であるが、Bは明確にしていない。
- 4 Aは明確にしていないが、Bは批判的である。

どのような文章か

A Bともインターネットにある文章。^{ぶんしょう} サマータイムについて書かれている。

問1に答える

AとBに共通の情報を探す問題

まず選択肢から探すべき情報をつかみ、本文にあるかどうか探す。

- | | |
|---------------------------------------------|--------|
| 1 「実施を始めた年」 | Bにある |
| 2 「実施している国 ^{くに} の数 ^{かず} 」 | Aにある |
| 3 「実施された年数 ^{ねんすう} 」 | A Bにある |
| 4 「廃止された理由 ^{りゆう} 」 | Aにある |
- 3 : 正解

問2に答える

AとBの情報を統合する問題(AとBの情報を合わせる)

A Bから「導入しようとする理由」を探し、それを合わせる。

A : サマータイムによって生じる余暇時間を、家族とのきずなを強めるなどライフスタイルを見直すための機会にしようというのが理由である。

B : その主な理由は余暇時間の創出である。さらに、冷房時間や照明時間の短縮といった省エネルギー効果も期待されている。

1 : 労働時間が長くなることは期待されていない。また、生産性が上がる、とは書かれていません。

2 : 正解

3 : 新しいエネルギーを作り出すとは書かれていません。

4 : 多くの仕事ができるとは書かれていません。

問3に答える

AとBを比較する問題(AとBの筆者の立場の違いを読み取る)

A Bからサマータイムに対する意見を探し、それを比べる。

A : 「…危険があるのではないか。」「…起きり得るであろう。」 ← 筆者の意見(批判)

B : 「反対意見も出された。」「という批判もある。」 ← 他者の意見の紹介
筆者の意見は書かれていない

A = 批判的 B = どちらでもない

3 : 正解

☆ 例題26 サイさんは10か月前にパソコンを購入し、使い始めた。通常の状態で適切に使用していたのにもかかわらず、故障してしまった。次のAはパソコンの取扱説明書の一部、Bはパソコンの保証書である。AとBの両方を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

A

保証期間内のパソコンの故障や修理のご相談

- ①故障品をお手元にご用意ください。
- ②保証書をお手元にご用意ください。

保証期間内であっても以下の場合、有料修理になることがあります。

※保証書がない場合。

※保証書に必要事項の記入がない場合。

※使用上の誤り、または火災、地震、水害その他の天災による故障、破損の場合。

- ③パソコン専用修理相談窓口へお電話ください。修理が必要と認められた場合には、宅配業者がご自宅へお伺いし、故障品の梱包作業やお引き取りを無料で行います。

通話料無料 0120-123-12 受付時間：9:00～17:00／365日

携帯電話、PHSからはこちら 03-123-2222

なお、修理に出すことが決まった場合には、宅配業者に渡す前に、CD/DVDなどの媒体にデータのバックアップをお取りください。修理中にハードディスク内に記憶されたお客様データが消失する場合があります。弊社ではいかなる作業の場合においても、お客様データの保証はいたしかねます。



B

HONEY Computer 保証書

お客様保管

引取修理

品名 A B C - DEFG/HI

型名 A B C 製造番号 LMN12345

最初に電源が入れられたときに本製品内に記録される「保証開始日」をご確認のうえ、下記「保証開始日」欄に必ずご記入願います。保証開始日の記入がない場合、保証期間中であっても有料修理となります。

販売店住所・店名・電話番号

ABC電器 TEL 03-333-4444

神奈川県横浜市3-3-3 第一港ビル108

HONEY Computer

〒160-1111 東京都西新宿1-1-1

03-123-1111(代表番号)

保証開始日	保証期間
2010年12月27日	保証開始日より1年間

(お買い上げ日記入欄

2010年12月26日)

- ・本保証書は、保証期間中、本製品を無料で修理することをお約束するものです。
- ・保証期間内の修理は弊社パソコン専用修理相談窓口、保証期間終了後はお買い上げの販売店へお問い合わせください。

問1 サイさんは壊れたパソコンの修理を頼もうと思っている。携帯電話からかける修理相談窓口の電話番号はどれか。

1 0120-123-12

2 03-123-2222

3 03-333-4444

4 03-123-1111

問2 修理相談窓口に電話する前に必要な行動はどれか。

- 1 パソコンを箱に入れ、いつでも運べるようにする。
- 2 パソコンを用意し、保証書に必要事項が記入されているか確認する。
- 3 パソコンを用意し、保証書のコピーを取っておく。
- 4 データのバックアップを取っておく。

問③ 費用はどうなるか。

- 1 購入者が修理代も宅配便の料金も払う。
- 2 購入者が修理代を払うが、宅配便の料金は払わない。
- 3 購入者が宅配便の料金を払うが、修理代は払わない。
- 4 購入者は修理代、宅配便の料金ともに払わない。

どのような文章か

問題文に、使用を始めて10か月のパソコンが故障したと書かれている。A、Bはその修理を依頼するときに読む文章である。

A：『パソコンの取扱説明書』の保証期間内のパソコンの故障・修理について書かれた部分
B：「保証書」=パソコンの品質を保証する書類

問①に答える

AとBの情報を統合する問題（AとBの情報を合わせる）

10か月前に購入して使い始めたパソコンの修理を頼む場合に「携帯電話」からかける修理相談窓口の電話番号を、AとBから探す。

B：保証期間：保証開始日より1年間 → 10か月は保証期間内

A：③パソコン専用修理相談窓口へ…

携帯電話、…はこちら 03-123-2222

1：携帯電話からはこの番号にかけられない。

2：正解

3：保証期間内なので、販売店に電話するのではない。

4：パソコンの製造メーカーの代表番号に電話するのではない。



問2に答える

AとBのどちらかに情報が書かれている問題

A Bから「電話する前に何をしておくか」を探す。

Aを見る

①故障品をお手元にご用意ください。

②保証書をお手元にご用意ください。

…以下の場合、有料修理になることがあります。

※保証書に必要事項の記入がない場合。

つまり、必要事項が記入されているか確認する。

1：自分で箱に入れる必要はない。

2：正解

3：保証書のコピーを取るとは書かれていない。

4：データのバックアップを取るのは、修理に出すことが決まってからでいい。

問3に答える

AとBを統合する問題(AとBの情報を合わせる)

A Bから「修理代、宅配便の料金はだれが払うか」という情報を探す。

修理代

B：…保証期間中、…無料で修理する…

宅配便の料金

A Bの中から、「宅配、料金」という言葉(または言い換え)を探す。

A：③…宅配業者がご自宅へ…故障品の梱包作業やお引き取りを無料で行います。

料金無料

4：正解

 練習60 次の文章は、ある電気ポット（電気で湯を沸かす道具）を買った人がインターネットの掲示板に書いた評価である。三つの文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

評価者A

初めて電気ポットを買いました。以前は朝、ガスでお湯を沸かしていたのですが、出かけた後で、火をきちんと消したかどうか不安になることがありました。でも、この電気ポットなら自動的に消えるので安心です。お湯もびっくりするぐらい早く沸くし、値段もお手頃だし、光熱費の節約にもなるし、とても満足しています。

評価者B

当初はエスール社のポットを買おうと思っていましたが、値段につられてこちらにしました。お湯を沸かす時間が短くて、とてもいいと思いました。使い始めてからしばらくは、お湯にプラスチックのにおいがして、気になりましたが、3回ぐらい沸かしてからは特に気にならなくなりました。でも、においや味に敏感な方は、お使いにならないほうがいいと思います。

評価者C

お湯が沸くまでの時間は2～3分で、あっという間です。また、電気のコードがポットではなく台座に付いているので、沸いたお湯を安全に注ぐことができます。それから、ポットの横の透明部分から内部の水量がチェックできます。これ、意外と便利な仕組みです。でも、何と言っても最大の特徴は価格が安いことで、いい買い物をしたと思っています。

ただ、ほかの方も書いているとおり、プラスチック臭が少しありました（私はあまり気になりませんでしたが）。それより、注ぎ口にフタがなく、誤って転倒させたら大やけどをすることがありますから、小さなお子様がいるご家庭には向かないと思います。この点はメーカーに改善してほしいです。あと、容量が800ミリリットルなので、大人数で使うにはちょっと少ないかもしれません。

問1 このポットの長所としてA B Cがともに挙げているものはどれか。

- 1 ガスと比べて、光熱費が節約できる。
- 2 値段が安く、また、湯が沸く時間もとても早い。
- 3 コードが台座についていて、湯を注ぐとき安全である。
- 4 内部の水の量が確認でき、また、大きさもちょうどいい。

問2 このポットの欠点は何か。

- 1 プラスチック製で安っぽく見える。また、プラスチックのにおいも気になる。
- 2 他社のポットと比べて電気代がかかる。また、消したかどうかわかりにくい。
- 3 転倒すると湯がこぼれる。また、子どもには使い方が難しい。
- 4 初めはプラスチック臭がする。また、注ぎ口にフタがなく、倒すと危ない。

問3 AとBとCはそれぞれこのポットについて、どう考えているか。

- 1 Aは満足しているが、Bは満足していない。Cは満足だが、問題点も指摘している。
- 2 AとBは満足しているが、Cはあまり満足しておらず、すすめられないと述べている。
- 3 A B Cとも満足しているが、BとCはある条件の人にはすすめられないと述べている。
- 4 A B Cとも問題点を指摘しており、メーカーに改善してほしいと望んでいる。

 練習61 ホウカイさん、高橋さん、マリアさんの3人は忘年会をしようとしている。次のAとBは、3人の間でやり取りしたメールの文面である。AとBの両方を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

A

差出人：ホウカイ
宛先：マリア；高橋
件名：Re:[忘年会の件]

マリア様 高橋様

マリアさん、メールありがとうございます。
3人の忘年会、いいですね。是非やりましょう。
私の予定ですが、12月20日から22日まで、
仕事でタイへ行っていますので、23日以降にお願いします。
それから28日は会社の忘年会があります。
それ以外は、いつでも結構です。
場所は、横浜の中華街はどうでしょうか。
友達がアルバイトをしている店があります。
「桃の花」という店で、1割引きにしてくれるそうです。
友達はコウさんという人なんですが、マリアさん、覚えてますか。
一度会ったことがありますよね。
もし、お二人がそこでよければ、予約します。
では、楽しみにしています。
ホウカイ

P.S.：マリアさん、以前にお貸しした『冬のソナチネ』のDVDを忘年会の日に持つて来ていただけですか。会社の人が借りたいと言うので。

B

差出人：高橋
宛先：マリア；ホウカイ
件名：Re:[忘年会の件]

マリア様 ホウカイ様

マリアさん、お誘い、ありがとうございます。忘年会、楽しみです。
みんな忙しくてなかなか会えませんね。

私も、このところ、サークル活動が忙しくて、
なかなか時間が取れません。実は来月、コンサートを開きます。
チケットを差し上げますので、よかつたら来てください。

さて、忘年会の日にちの件、
私は、24日から27日まではちょっと難しいですが、
それ以外は大丈夫です。
あ、でも、マリアさんは、30日からスキーでしたね。
あんまり、日にちがありませんね。

それから場所ですが、中華街、大賛成です。

では、お会いするのを楽しみにしています。
高橋

問1 レストラン「桃の花」が候補になっているのは、なぜか。

- 1 ホウカイさんが行って、おいしかったから。
- 2 高橋さんの友達が働いていて、1割引きから。
- 3 ホウカイさんの友達が働いていて、1割引きだから。
- 4 高橋さんが強くすすめているから。

問2 マリアさんは何をしなければならないか。

- 1 「桃の花」に電話をして店を予約する。
- 2 コウさんに連絡して、店を予約する。
- 3 高橋さんのコンサートの切符を買う。
- 4 ホウカイさんに借りたDVDを忘年会当日に返す。

問3 忘年会の日として可能なのはいつか。

- 1 22日と28日
- 2 22日と30日
- 3 23日と24日
- 4 23日と29日

 練習62 次のAとBは、それぞれ別の新聞の投書欄に載った「現在の若者」に関する文章である。AとBの両方を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

A

今、日本では若者の海外旅行離れが顕著になっているという。あるデータによると、2000年と2006年の日本人の出国率を比べた場合、20～24歳の男性は12.4%から11.5%、女性は27.4%から22.5%と7年間で大きく減少しているそうだ。これは経済の低迷のせいもあるが、最も大きな要因はITの普及にあるのではないか。以前の若者は、経験と刺激を求めて海外へと出かけて行った。だがインターネットの急速な普及で、世界中の情報や品物、そして娯楽や「体験」さえも、家で手に入る時代になった。今の若者にとって現実の海外旅行は「大金をかけてわざわざ苦労をしに行く」だけの、めんどうで無駄なことに過ぎないのだろう。海外旅行だけでなく、車の購入数も減少傾向にある。会社帰りに上司や同僚と一杯、といった付き合い酒も減り、代わりに「宅飲み」と呼ばれる自宅での飲酒が人気だそうだ。若者の関心は「外」に向かなくなりつつある。だが、はたしてそれは健全な社会と言えるだろうか。

(平成新聞 投書欄)

B

最近「今の若者は消費欲がない」との意見をよく聞く。車や海外旅行への関心の低さをことさらに取り上げ、若者の「外」への無関心さを大げさに嘆くような論調である。しかし、考えてみれば、なぜ皆がこぞって海外へ行きたがらねばならないのか。以前の若者は、車や海外旅行への消費をある種のステータスシンボルと考えていたように思う。車や海外旅行は経済的成功のシンボルであり、だれも彼もが無理をしてでもそれらを手に入れようと背伸びをしていた時代だった。だが、バブル経済の崩壊によって、日本人はシンボルに消費することのむなしさを知ったのだ。そして自分にとって真に心地よいこと、必要なものを求めるようになったのである。これは「退化」ではなく、ある種の「成熟」であろうと私は思う。

(毎朝新聞 投書欄)



問1 AとBのどちらにも書かれている内容はどれか。

- 1 若者の海外旅行に関する統計資料
- 2 インターネットの普及率
- 3 若者の消費欲が低下している理由
- 4 日本経済が悪化している理由

問2 若者の海外旅行離れの原因について、Aの筆者とBの筆者はどう述べているか。

- 1 AもBも経済的な問題が主な原因であると述べている。
- 2 AはITの普及に主な原因があると述べているが、Bは消費に対する考えが変わったからだと述べている。
- 3 Aは若者の関心が外に向かなくなつたからだと述べているが、Bは若者が無気力になつてゐるからだと述べている。
- 4 Aは若者にめんどうなことを嫌う傾向があるからだと述べているが、Bは若者に海外に憧れる気持ちがなくなつたからだと述べている。

問3 現在の若者について、Aの筆者とBの筆者はどのような立場を取つてゐるか。

- 1 AもBもともに肯定的である。
- 2 AもBもともに批判的である。
- 3 Aは肯定的であるが、Bは批判的である。
- 4 Aは批判的であるが、Bは肯定的である。

 **練習 63** キム・スヨンさんは、サクラ不動産とアパートの賃貸契約を結ぶことになった。事前に「賃貸借契約書」のコピーをもらったが、理解できないところがあるので、インターネットで情報を調べた。次のAは契約書コピーの一部、BとCはインターネットで得た情報である。A、B、Cを読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

A

賃貸借契約書

貸主 サクラ不動産(以下、「甲」という。)及び借主 キム・スヨン(以下、「乙」という。)、乙の連帯保証人 山田一郎(以下、「丙」という。)は、本日、以下のとおり賃貸借契約を締結した。
(契約の締結)

第1条 甲は、別紙目録記載のサクラアパート301号室(以下「物件」という)を乙に賃貸し、乙は、これを賃借することに承諾する。

(契約期間)

第2条 賃貸借期間は、平成23年3月1日より2年間とする。

2 本賃貸借契約期間満了のときは更新できるものとする。

(賃料および共益費)

第3条 賃料は1か月金70,000円、共益費は1か月金4,000円とし、乙は毎月末日までに翌月分の賃料及び共益費を甲の指定する銀行口座に振り込んで支払う。

(敷金)

第4条 乙は、甲に対し、本契約締結と同時に敷金として金140,000円を支払う。

(契約の解除)

第5条 甲は、乙が次に掲げる義務に違反した場合において、甲が相当の期間を定めて当該義務の履行を催告したにもかかわらず、その期間内に当該義務が履行されないときは、本契約を解除することができる。

一 第3条に規定する賃料支払義務

二 第3条に規定する共益費支払義務

(解約)

第6条 甲又は乙が、本賃貸借契約を解約するときは、相手方に対し前もって解約の申し入れをしなければならない。この場合、甲が解約の申し入れをする場合には6か月前にしなければならず、乙が解約の申し入れをする場合には2か月前にしなければならない。



B

契約書にサインする前に以下の項目を確認しよう

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ①契約期間 | <input type="checkbox"/> ②家賃の値上げ |
| <input type="checkbox"/> ③家賃の金額・支払い方法 | <input type="checkbox"/> ④敷金の金額 |
| <input type="checkbox"/> ⑤更新料 | <input type="checkbox"/> ⑥禁止事項 |
| <input type="checkbox"/> ⑦同居人の追加 | <input type="checkbox"/> ⑧解約の方法 |

C

賃貸契約Q & A

Q1 敷金って何？

敷金は、部屋の契約後、解約して引っ越すときまで貸主に預けておくお金で、家賃2か月分が一般的です。家賃の滞納、入居者負担で部屋の修理をするときに、ここから引かれますが、基本的には戻ってくるお金です。

Q2 途中で解約したいときは？

普通は1～2か月前までに貸主（または管理会社）に知らせる義務があります。契約書をよく読むこと。もし1か月前までと書いてあれば、1か月前までに申し入れると、すぐに解約できます。それより後になってからの申し入れでは、1か月分の賃料をプラスして支払うことになります。



問1 Bのチェックリストを見て、Aの契約書にそれが書いてあるかどうか確認している。Aに書いてあるのは、Bの①～⑧のうちどの項目か。

- 1 ①②③④
- 2 ①③④⑧
- 3 ①④⑦⑧
- 4 ①③⑤⑦

問2 契約書によると、140,000円支払うことになっているが、それは、どういうお金か。

- 1 前払いしなければならない入居月とその翌月の家賃
- 2 入居月の家賃と共に益費を合わせたお金
- 3 契約するときに貸主に預けておくが、基本的には戻ってくるお金
- 4 家賃1か月分、共益費、銀行振込の振込料を合わせたお金

問3 キム・スヨンさんが契約期間中にサクラアパートを出たくなった場合、どうすればいいか。

- 1 契約期間が終わるまで解約できないので、引っ越ししても2年間は家賃を払い続ける。
- 2 退居する日の1か月前までにサクラ不動産に知らせる。
- 3 退居する日の2か月前までにサクラ不動産に知らせる。
- 4 退居する日の6か月前までにサクラ不動産に知らせる。

5. 情報検索



◆情報検索は、広告、パンフレット、お知らせ、情報誌、ビジネス文書などの実用的な文章(情報素材)の中から、必要な情報を探し出す問題である。「第2部 広告・お知らせ・説明書きなど」で学んだことを生かして読もう。

情報検索の問題では、本文(情報素材)の前に、問題文と問い合わせ、選択肢がある。
問題文を読んで、どのような文章かチェックしよう。

例

問題 13 次はある大学で応募できる奨学金のリストである。下の問い合わせに…。 ←問題文

33 インドネシア出身で農学部2年生の男子学生、アリ君(20歳)が応募出来る
奨学金はいくつあるか。 ←問い合わせ

- 1 2つ
- 2 3つ
- 3 4つ
- 4 5つ

←選択肢

募集中の奨学金リスト

	奨学金名	月額	支給期間	対象
1	朝夕奨学会	大学院 ¥80,000	2年まで	タイ・インドネシア出身者。
2	大友国際	大学院 ¥100,000	2年間	アジア諸国出身者。

←本文

◆問い合わせるために、次の手順で考えよう。

- ・問題文からどんな文章かを知る。
- ・問い合わせと選択肢から探すべき情報を知る。
- ・問い合わせと選択肢にある言葉をキーワードにして本文から答えを探す。

☆ 例題27 右のページは、さくら会館にある施設(ホール、練習室、会議室)の申込方法の説明である。下の問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

問1 12月7日に使用する会議室の抽選申込をするには、どうしたらいいか。

- 1 6月1日にさくら会館へ行って、抽選に参加する。
- 2 9月1日にさくら会館へ行って、抽選に参加する。
- 3 8月28日から9月6日の間にさくら会館のホームページで抽選を申し込む。
- 4 8月22日から31日の間にさくら会館のホームページで抽選を申し込む。

問2 ホールを12月7日に使うにはどうすればいいか。今日は6月5日である。

- 1 7月1日の午後2時までにさくら会館へ行き、利用申込の抽選に参加する。
- 2 インターネットを使って、さくら会館ホール12月7日の一般申込をする。
- 3 さくら会館ホールの空き状況を調べ、12月7日が空いていたら一般申込をする。
- 4 8月下旬にさくら会館のホームページでインターネット抽選申込をする。



さくら会館の施設お申込方法

- ・さくら会館には、ホール(定員150名、ピアノあり)、練習室(定員20名、ピアノあり)、会議室(定員30名)の3つの施設があります。
- ・各施設とも**抽選**により利用申込を受け付けます。
- ・抽選日を過ぎた場合でも、空き施設があれば、先着順に**一般申込**を受け付けます。

1. 抽選による利用申込

★抽選日

毎月1日に、1か月分の抽選をまとめて行います。

- ホール：【使用日の6か月前(8月使用の場合、2月1日)】会館での抽選
- 練習室：【使用日の3か月前(8月使用の場合、5月1日)】会館での抽選
- 会議室：【使用日の3か月前(8月使用の場合、5月1日)】インターネット抽選

★抽選申込方法

- ホール：抽選日の午後2時までに、さくら会館へ直接ご来館ください。
- 練習室：抽選日の午前10時までに、さくら会館へ直接ご来館ください。
- 会議室：抽選日の10日前から抽選日前日までの間に、さくら会館ホームページでインターネット抽選申込をしてください。抽選結果は、抽選日の昼12時から同月20日までホームページ上に掲示します。

2. 一般申込(抽選後の空き施設についての利用申込)

抽選後の一般申込は、全施設ともさくら会館にて受け付けます(インターネットでは受け付けません)。各施設の空き状況は、さくら会館ホームページでご確認いただけます。

3. 使用料の支払い

抽選申込の場合は抽選日当日から同月20日までに、一般申込の場合は申込日から5日以内にお支払いください。

どのような文章か

「施設(ホール、練習室、会議室)の申込方法」の説明

問1に答える

問い合わせ：使用日12月7日 会議室の抽選申込方法は？

選択肢：6月？ 8月？ 9月？

会館へ行く？ ホームページ？

◇項目を見る

→「1. 抽選による利用申込」の「★抽選日」「○会議室」と「★抽選申込方法」「○会議室」を見る。

◇下線部に注目する

★抽選日

毎月1日に、1か月分の抽選をまとめて行います。

○会議室：【使用日の3か月前(8月使用の場合、5月1日)】インターネット抽選

★抽選申込方法

○会議室：抽選日の10日前から抽選日前日までの間に、さくら会館ホームページでインターネット抽選申込方法をしてください。

12月7日使用の場合、抽選日は9月1日である。

その10日前(8月22日)から前日(8月31日)までに申し込めばよい。

1：抽選日は6月1日ではない。

2：さくら会館での抽選ではない。

3：抽選日は使用日の3か月前の日ではない。

4：正解



問2に答える

と し よう び がつ な の か もうしこみ ほうほう き ょう がつ い つ か
問い合わせ：使用日12月7日 ホールの申込方法は？ 今日は6月5日

せんたく し い つばん もうしこみ かい かん ち ゆうせん
選択肢：一般申込？ 会館で抽選？ インターネット抽選？

7月？ 8月？

◇項目を見る

→「1. 抽選による利用申込」の「★抽選日」「○ホール」を見る。

○ホール：【使用日の6か月前（8月使用の場合、2月1日）】会館での抽選

12月7日使用の場合、抽選日は6月1日だが、今日は6月5日である。

→もう終わっているので、抽選には申し込めない。

→「2. 一般申込(抽選後の空き施設についての利用申込)」を見る。

…全施設ともさくら会館にて受け付けます（インターネットでは受け付けません）。

各施設の空き状況は、さくら会館ホームページでご確認いただけます。

1：今日は6月5日なので、抽選では申し込めない。

2：インターネットでは申し込めない。

3：正解

4：インターネット抽選では申し込めない。

☆ 例題28 下の表は、ふじみ町駅とその近くの駅付近の日本料理店案内である。下の問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

問1 ラナさんは、豚肉、牛肉が食べられない友達と一緒に食事をしようと考えている。ふじみ町駅から5分以内の距離の店がいい。表の中に候補はいくつあるか。

1 2つ 2 3つ 3 4つ 4 5つ

問2 タンさんは、4000円以下の予算で魚料理が食べられる店を探している。どの店がいいか。

1 北海道料理ピリカ 2 ととや 3 かにクラブ 4 幸せ三昧

ふじみ町付近の日本料理の店

	店名	場所／種類	特徴	予算	行き方
①	豚丸	ふじみ町／豚肉専門居酒屋	鹿児島から届いた黒豚の逸品料理	¥ 3000～ ¥ 3400	ふじみ町駅中央口より徒歩5分
②	北海道料理 ピリカ ふじみ町店	ふじみ町／北海道郷土料理(和食)	四季折々の魚や貝、大地の野菜	¥ 5000～	ふじみ町駅中央口より徒歩4分
③	松木町 大川	松木町／和食	無農薬野菜にこだわり、本当の野菜の味を引き出す料理を出す店	¥ 3500～ ¥ 5000	松木駅北口より徒歩7分 ふじみ町駅より徒歩9分
④	しゃぶよし ふじみ町店	ふじみ町／しゃぶしゃぶ	黒毛和牛と新鮮野菜食べ放題	¥ 5000～	ふじみ町駅中央口より徒歩4分
⑤	ととや ふじみ町南店	ふじみ町／居酒屋	財布も舌も大満足の本物の魚料理	¥ 2700～	ふじみ町駅中央口より徒歩5分
⑥	四季の手料理 みすず	新いづみ／和食	‘隠れ家’と呼ぶにふさわしい、看板のない料理店	¥ 7000～ ¥ 9000	新いづみ駅より徒歩8分
⑦	かにクラブ ふじみ町公園通り店	ふじみ町／かに料理、会席、鍋料理	期間限定 かにしゃぶや、新鮮な魚、貝類がおすすめ	¥ 5000～ ¥ 7000	ふじみ町駅より徒歩2分
⑧	すき焼き専門 店中山 ふじみ町店	ふじみ町／すき焼き	高級牛肉をお値打ち価格で	¥ 5000～ ¥ 7000	ふじみ町駅東出口より徒歩10分
⑨	日本料理 四季花	ふじみ町／日本料理	洗練された日本の四季の料理が味わえる	¥ 4000～ ¥ 8000	ふじみ町駅南口より徒歩2分
⑩	幸せ三昧	松木町／和食	カジュアルながらも確かな味の和食店	¥ 3000～	松木駅中央口より徒歩13分

どのような文章か

にほんりょうりてんあんない
日本料理店の案内

問1に答える

と ちようえき ふんいない みせ
問い合わせ：ふじみ町駅から5分以内の店は？

ぶたにく ぎゅうにく た
豚肉、牛肉が食べられない。

△項目「行き方」を見る。

5分以内 → ①②④⑤⑦⑨

△項目「種類」「特徴」を見る。

ぶたにく ぎゅうにくちゅうしん みせ
豚肉、牛肉中心ではない店は？ → ②⑤⑦⑨

3：正解

問2に答える

と えんいか さかなりょうり た みせ
問い合わせ：4000円以下で魚料理が食べられる店は？

せんたくし ほつかいどうりょうり しあわ ざんまい
選択肢：北海道料理ピリカ、ととや、かにクラブ、幸せ三昧

△項目「予算」を見る。

えんいか ととや しあわ ざんまい
4000円以下 → ととや 幸せ三昧

△項目「特徴」を見る。

ふた さかなりょうり みせ
二つのうち魚料理の店は？ → ととや

1：予算が5000円以上である。

2：正解

3：予算が5000円以上である。

4：魚料理が食べられるかどうか、わからない。

 練習64 右のページは、マンションの掲示板に貼られていたお知らせである。下の問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

問1 このお知らせを受け取った田中さんは、11月9日は用事で留守にする予定である。田中さんはどうしたらいいか。

- 1 用事をキャンセルして、必ず在宅していなくてはいけない。
- 2 エービーシー(株)に電話して、留守にすることを伝えればいい。
- 3 11月11日9:00～16:30に在宅できるなら、何も連絡しなくてもいい。
- 4 11月13日13:00～16:30に在宅できるなら、何も連絡しなくてもいい。

問2 このお知らせを受け取った木田さんは、11月9日から1週間出張に行かなくてはいけない。家を出るのは午後である。木田さんはどうしたらいいか。

- 1 11月7日にエービーシー(株)に電話して、11月9日午前の点検を頼めばいい。
- 2 できるだけ早くエービーシー(株)に電話して、11月9日午前の点検を頼めばいい。
- 3 「変更ご希望票」に「11月9日午前を希望」と書いて、11月7日に管理センターに出せばいい。
- 4 「変更ご希望票」に「11月9日午前を希望」と書いて、できるだけ早く管理センターに出せばいい。



2011年10月15日

丸子パークタワー居住者の皆様

丸子パークタワー管理組合

消防設備点検のお知らせ

拝啓 時下益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。

さて、この度消防法に基づき、下記のとおり消防設備の点検を実施いたします。マンションの安全性に関わる重要な点検ですので、必ず受けられますようご案内申し上げます。また、点検のためお部屋に入室させていただきますので、ご多忙のこととは存じますが、点検予定時間にはご在宅くださいますよう、ご協力のほどお願い申し上げます。

尚、点検作業中、非常ベルが鳴りますが、点検に伴うもので異常ではございません。どうぞご了承願います。

記

1. 点検日 2011年 11月 9日 (水)

2. 作業時 9:00～16:30

(お部屋の点検所要時間は、7分程度です)

* 当日は、上記時間帯で順番にお部屋の点検をお伺いしますが、時間帯のご希望がございましたら、事前に「変更ご希望票」を管理センターまでご提出ください。

ご希望による点検時間帯は先着順に決めさせていただきますのでご了承ください。

* 11月9日(水)の点検日当日お留守の場合、

11月11日(金)9:00～16:30の間に再度点検にお伺いいたします。

* 11月9日及び11日の両日お留守の場合

11月10日(木)～11月13日(日)の13:00～16:30でお伺いできます。この期間をご希望の場合は、事前に「変更ご希望票」を管理センターまでご提出ください。

* 「変更ご希望票」は11月7日までにご提出いただきますようお願いいたします。

3. 点検業者 エーピーシー(株) 防災設備チーム

作業責任者 大田 太郎

緊急連絡先 090-0000-0000

以上



練習 65 右のページは、ジャズ・フェスティバル出演者募集の広告である。下の問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

問 1 このフェスティバルへの出演を応募するのに必要なものは何か。

- 1 過去の演奏の録音、参加費
- 2 応募用紙、過去の演奏の録音
- 3 応募用紙、過去の演奏の録音、参加費
- 4 応募用紙、過去の演奏の録音、参加費、演奏順の希望

問 2 出演者の選考結果を知る方法はどれか。

- 1 3月18日(金)頃、選考結果が郵送されてくる。
- 2 3月18日(金)頃、やまゆり市民会館で発表される。
- 3 3月25日(金)頃、市報「やまゆり市だより」の公演案内に載る。
- 4 3月25日(金)頃、やまゆり市のホームページで発表される。



やまゆり アマチュア・ジャズ・フェスティバル 2011

出演者募集中

- 募集対象者： アマチュアとしてジャズ演奏活動を行っており、発表の場を求めている方。
学生、社会人、年齢を問わない。応募者多数の場合は選考により決定。
- 日時： 2011年7月10日(日)やまゆり市民会館 大ホール
- 演奏時間帯： 11:00～16:00(計10団体)
- 演奏時間： 1団体あたり30分(舞台設定から片付けまでを含む。企画は自由。)
- ステージ： グランドピアノ、ドラム、アンプを設置(以上は持込不可)

応募方法

- 専用の応募用紙にご記入の上、過去の演奏の録音を必ず添えて、やまゆり市民会館までご持参いただきか、ご郵送ください。応募用紙は、やまゆり市ホームページからダウンロードできるほか、やまゆり市役所、市民会館でも配布しております。
- 参加費は、1団体あたり1000円(通信費として)。参加決定後、お支払いください。
- 応募締め切りは、2011年3月18日(金)です。郵送の場合は必着でお送りください。

《注意》

- (1) 演奏資料は原則返却いたしません。
- (2) 応募用紙は提出前に必ずコピーを取り、お手元に保管ください。
- (3) 出演者の選考結果は、応募締め切り後1週間程度で発表する予定です。やまゆり市ホームページ「アマチュア・ジャズ・フェスティバル2011」のページでご確認ください。
- (4) 出演順の選定は主催者にご一任ください。
- (5) 当フェスティバルについては、市報「やまゆり市だより」に載せる公演案内などで広く宣伝いたします。

ご記入いただきました個人情報は、当フェスティバル事務連絡以外には使用いたしません。

やまゆり アマチュア・ジャズ・フェスティバル 2011実行委員会

連絡先：055-000-0000 担当：村上

 練習 66 次の文章は市報に載ったパソコンリサイクルについてのお知らせである。下の問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

問① 平成 19 年に買ったパソコンを処分する場合の適切な方法はどれか。

- 1 3 R 推進協会のホームページでパソコンメーカーの受付窓口を調べ、回収を申し込む。伝票が送られて来たら、パソコンをこん包し、伝票を貼り付けて、郵便局に持つて行く。
- 2 市のリサイクルセンターに電話をして、回収の申し込みをする。パソコン自分でこん包し、送られてきた伝票を貼つて、決められた日に回収されるのを待つ。
- 3 パソコンメーカーの受付窓口に申し込み、伝票が送られてくるのを待つ。伝票が届いたら、郵便局に電話をして回収を依頼する。パソコンは郵便局の人がこん包する。
- 4 パソコンメーカーの受付窓口に連絡して申し込む。こん包したパソコンに送られて来た伝票を貼つて、メーカーの再資源化施設に持ち込む。

問② PC リサイクルマークがないパソコンを処分する場合の適切な方法はどれか。

- 1 パソコンメーカーの受付窓口に問い合わせ、料金を支払つて回収してもらう。
- 2 パソコンメーカーの受付窓口に問い合わせ、無料で回収してもらう。
- 3 市役所に申し込み、料金を支払つて回収してもらう。
- 4 3 R 推進協会に申し込み、無料で回収してもらう。

みなみ市役所 暮らしの情報

パソコンリサイクル

平成 17 年 1 月から、市のリサイクルセンターではパソコンの

収集・受け入れを中止しています。

家庭で使用済みとなったパソコンはメーカーのリサイクルへ！

資源有効利用促進法に基づき、使用済み家庭用パソコンをパソコンメーカーが回収しリサイクルしています。資源循環型社会を築くため、パソコンが不用になった場合はメーカー等にパソコンの回収・リサイクルを依頼してください。

メーカーの回収・リサイクルの流れ

1. 回収の申し込み

メーカーの受付窓口に回収の申し込みを行います。ディスプレイとパソコン本体のメーカーが異なる場合はそれぞれのメーカーに申し込みが必要です。

各メーカーの受付窓口は3R推進協会のホームページ(<http://www.pasokonx3r.jp/>)にリストが掲載されていますのでご確認ください。

※平成15年10月以降に販売されたパソコンには「PCリサイクルマーク」がついています。

マークがついているパソコンは製造したメーカーが無料で回収・リサイクルしています。

※PCリサイクルマークがついていない製品(平成15年9月以前に販売されたパソコン)は各メーカー受付窓口に所定の方法を問い合わせてください。回収・再資源化料金を支払う必要があります。

2. エコゆうパック伝票が送付されます

3. パソコンのこん包とエコゆうパック伝票の貼り付け

リサイクルするパソコンをこん包し、送付された「エコゆうパック伝票」を見やすい場所に貼ってください。

4. パソコンの持込または集荷

・郵便局に持ち込む場合

郵便局の小包窓口にお出しください。

・戸口集荷を希望する場合

エコゆうパック伝票に記載されている郵便局に連絡してください。

郵便局がご自宅に回収に伺います。

5. 郵便局がメーカーの再資源化施設に運搬

家庭から回収したパソコンを郵便局が各メーカーの再資源化施設に運搬します。

6. メーカーの再資源化施設でリサイクル

郵便局が運搬したパソコンはメーカーの再資源化施設で解体され、資源として再利用されます。

 練習 67 マルコさん、リーズさんの夫婦は空手を習いたいと思っている。仕事が終わってから習いたいので、会社から近い空手道場をネットで検索してみた。表はその結果である。下の問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

問1 夫のマルコさんは初めて空手を習う。週2回以上通いたいと思っている。この条件で、入会してから1年間の費用がいちばん安い道場はどれか。

- 1 國際空手道連盟山ノ上道場
- 2 日本空手クラブ南道場
- 3 佐分利空手道場
- 4 南町空手武道館

問2 妻のリーズさんは平日週1回習いたいと考えている。仕事で遅くなるので、午後7時半か、それ以降に始まるクラスに入りたい。入会してから1年間の費用がいちばん安い道場はどれか。

- 1 水神道場
- 2 日本空手クラブ南道場
- 3 風花流カラテ会
- 4 佐分利空手道場

クラス名 詳細	費用	回数(1回あたりの受講時間)	開催日時
国際空手道連盟山ノ上道場 【大人の部】 * 本格派空手道場。初心者には基本からきっちり教えます。上級者も大歓迎。全国大会入賞者が指導します。	入学金: 10,000円 受講料: 8,000円/月 (年間96,000円) 他諸費用: 6,000円/年(保険料含む)	自由回数制 (90分)	月・土 6:00~7:30 10:00~11:30 19:00~20:30 火 19:00~20:30 水 19:00~20:30 金 10:30~12:00 19:00~20:30



水神道場【女子部 空手クラス】 *今女性の間で流行している「空手」。空手を通じて、美しい動作を身につけませんか？	入学金：0円 受講料：8,400円／月 (年間100,800円) 他諸費用：6,000円／年	週4日まで 受講可 (1時間15分)	月～木曜 19:30～20:45
日本空手クラブ南道場【大人クラス】 *南駅より徒歩5分なので、仕事帰りの会社員の皆様にも空手を思う存分楽しんでいただけます。初心者大歓迎。	入学金：8,000円 受講料：7,000円／月 (年間84,000円) 他諸費用：3,000円／年	週1回(60分～90分)	火曜日 午後7時 30分から9時まで
風花流カラテ会【レディース・クラス】 *空手で美しい女性を目指しませんか？ トレーニングは空手の基本・型からミット打ちなどたくさんのプログラムがあります。	入学金：5,000円 受講料：6,000円／月 (年間72,000円) 他諸費用：10,000円／年	週1回(90分)	月・水・木・金 17:00～18:30 19:00～20:30 土曜日は15:00～16:30
佐分利空手道場【一般クラス】 *初級者から上級者まで。レベルに合わせて丁寧に指導します。希望者は年1回行う競技会に参加できます。	入学金：10,000円 受講料：7,000円／月 (年間84,000円) 他諸費用：2,000円／年	週3回まで 受講可 (90分)	月、火、木、金 19:00～20:30 土 16:00～17:30 18:30～20:00
南町空手武道館【成人の部】 *中上級者のための本格的空手教室。全国大会で優勝経験のある館長が指導。技に磨きをかけたい経験者向けクラス。	入学金：10,000円 受講料：9,000円／月 (年間108,000円) 他諸費用：特にありませ ん	回数無制限 (90分) ただし、月火 木金クラスか 水土日クラス のどちらかを 選択	月，火，水，木，金， 土，日 月火木金20:00～ 21:30 水 土 日19:00～ 20:30

 練習68 右のページは、福島県内で11月に行われる祭り・イベントの一覧である。下の問い合わせに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

問1 マイクさんは、11月5日から7日まで福島県に行き、神社巡りをしようと思っている。マイクさんが神社で見物できる祭りはいくつあるか。

- 1 1つ
- 2 2つ
- 3 3つ
- 4 4つ

問2 ファンさんは、夜行われる祭りを見たいと思っている。11月の土曜日に見物できる祭りはどれか。

- 1 火渡りの神事
- 2 山城天神菊まつり
- 3 佐山夜祭り
- 4 第36回靴のめぐみ祭り市



福島県11月祭り＆イベントカレンダー

日程	名称	場所・アクセス	問い合わせ	詳細
1日(土)	火渡りの神事	秋葉神社・JR福田線秋葉神社前駅下車徒歩5分	秋葉神社 ☎ 024-444-000	社殿前で火がたかれ、裸足で赤々と燃えた炭火の上を無病息災と防火を祈りながら渡る。16時から深夜。
1(土)～ 15日(土)	山城天神 菊まつり	山城天神・JR尾上線山城天神駅下車徒歩約10分	山城天神 ☎ 024-333-000	藩主ゆかりのさまざまな種類の菊を神社の境内に展示します。拝観料800円。 6時～16時半(最終受付は16時)
3(月)～ 6日(木)	佐山夜祭り	佐山神社・JR佐間線佐山駅下車徒歩10分	佐山夜祭り実行委員会 ☎ 024-555-000	佐山神社の例大祭。豪華絢爛な6台の神輿と屋台が出ます。5日(宵宮)は神輿・屋台が12時から16時半と18時から20時まで、6日(大祭)は9時から24時頃まで見られます。クライマックスは6日の夜で、冬の夜空に舞う花火は必見。
7(金)・ 8日(土)	林みつる祭り	林みつる記念館・JR川辺線小田井駅下車徒歩10分	林みつる記念館 ☎ 024-888-000	林みつるの命日にちなんで林みつる記念館が無料公開される。7日には林みつる研究家による講演や人形劇もある。 9時～16時半。
8(土)・ 9日(日)	第36回靴のめぐみ祭り市	玉姫稻荷神社・JR福田線稻荷前駅下車徒歩2分	玉姫稻荷神社 ☎ 024-999-000	靴への感謝の気持ちと足元の安全と健康を願って集められた古靴をおたき上げする。メーカー・問屋による即売会もある。(16時半頃まで)
8(土)～ 30日(日)	尾高山 もみじまつり	尾高山明神・JR尾上線高野駅から徒歩5分、ケーブルカー尾高山明神下車	尾高山観光協会 ☎ 024-666-000	期間中の土・日曜・祝日を中心に、神社の境内で太鼓の演奏や民謡・踊りなどさまざまなイベントが行われる。11時から日没まで。
23日(日)	秋大祭	水面明神・JR川上線川辺駅下車徒歩約6分	水面明神 ☎ 024-777-000	「にいなめのまつり」とも言われる神社大祭の一つ。1年間の豊作と神の恵みに感謝する神事。

模擬試驗



問題1 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

似顔絵とは批評です。

肖像画と比較すれば、そのことがよくわかります。同じく特定のモデルを描くものでありながら、方向性はまったく逆なんですね。

むかしながら王侯貴族、近代になってくると政治家とか会社の創業者とか、そういう人たちが自分の業績やら地位やら権力を記録しておきたいために、絵描きに命じて描かせたのが肖像画。銅像を建てるというのもこの延長線上にある。原寸大(注1)に描くのではなく、立派で偉大に見えるように描く。

つまり上昇の方向で造形するわけです。

(山藤章二『カラー版似顔絵』岩波書店)

(注1) 原寸大：実物と同じ大きさ

① この文章の内容に最も近いものはどれか。

- 1 似顔絵はある特定のモデルを立派にみえるように描こうとするものである。
- 2 似顔絵は肖像画と違って、モデルを実物より偉大にみえるように描かない。
- 3 肖像画は似顔絵と似ているが、モデルが偉大な人物だという点で異なっている。
- 4 肖像画は似顔絵と違って、モデル本人が絵描きに命じて描かせたものである。



問題2 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

「監視」には二つの顔がある。同じ一つの監視カメラでも、不審者が侵入しないようマンション入り口に設置されると生活の安全のためと納得するが、コンビニや街路に設置されて二十四時間体制でモニターしているのを見ると、個人が犯罪者扱いされるようで不快感を覚える。特定少数者の同定^(注1)と不特定多数者の監視、同じ監視カメラによる個人に向けた注視行為でも、二つの側面があるのである。

(池内了『科学の落し穴 ウソではないがホントでもない』晶文社)

(注1) 同定：何かと同一であることの確認

② この文章の内容に最も近いものはどれか。

- 1 監視カメラが撮った一つの映像からは、ある特定の人物の同定と、不特定多数者の観察の両方が同時に可能である。
- 2 監視カメラは、個人生活の安全のために使用するのは良いが、路上や店舗といった公共の場では使用すべきでない。
- 3 監視には、特定の人物以外は入れないように監視する場合と、すべての人間を犯罪者候補と想定して監視する場合がある。
- 4 監視カメラを設置する場合は、人々に不快感を与えないように、設置する場所と時間の2点に注意すべきである。



問題3 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

一般に、自然保護と人間の営み^(注1)は対立的な形で語られることが多い。実際は単純ではないにせよ、地域の振興発展と自然保護とはおおむね衝突すると考えられている。林道建設などの開発に「地元」の住民が反対する場合もないわけではないが、「地元」の人たちが開発を支持する一方で、都会の環境保護団体などのいわば「よそ者」の人たちが自然保護を提起し、「地元」の少数派の人たちを支援するという構図は一般的にみられる。(中略)

自然とのかかわりが深いはずの人たちが開発を叫び、むしろ、かかわりが少ない人たちが自然保護を叫ぶ。ここでもまた、①逆説的な構図がある。

(鬼頭秀一『自然保護を問い合わせ——環境倫理とネットワーク』筑摩書房)

(注1) 営み：物事や生活を行うこと

③ ここで①逆説的な構図とはどんなことか。

- 1 自然の中で生活している地元住民よりも、よそ者のほうが自然保護に熱心なこと
- 2 山林を開発することが、自然の保護につながっているのだということ
- 3 自然保護活動と人間の営みは、衝突してしまうものなのだということ
- 4 自然とは関係のない人たちが来て、地元の振興発展のために自然保護活動をすること



問題4 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

FAX送信状	2011年12月12日															
	枚数 1 / 1枚															
(株)サム _____ 営業部 谷 様	(株)ブックK 商品管理課 王 芳															
①_____																
いつもお世話になっています。																
さて、弊社は12月16日(金)倉庫の棚卸しを行います。注文受注、出荷処理は以下のとおり翌営業日扱いになりますので、ご確認の上ご注文ください。また当日商品管理課は不在となり業務は行いません。年末のお忙しいところご迷惑をおかけしますが、よろしくお願ひいたします。																
<table border="1"><thead><tr><th>ご注文日</th><th></th><th>お届け日</th></tr></thead><tbody><tr><td>12/14(水) 13:00まで 通常納品</td><td>→</td><td>12/16(金)</td></tr><tr><td>12/15(木) 13:00まで</td><td>→</td><td>12/20(火)</td></tr><tr><td>12/15(木) 13:00~ 12/19(月) 13:00まで</td><td>→</td><td>12/21(水)</td></tr><tr><td>以降通常どおり</td><td></td><td></td></tr></tbody></table>		ご注文日		お届け日	12/14(水) 13:00まで 通常納品	→	12/16(金)	12/15(木) 13:00まで	→	12/20(火)	12/15(木) 13:00~ 12/19(月) 13:00まで	→	12/21(水)	以降通常どおり		
ご注文日		お届け日														
12/14(水) 13:00まで 通常納品	→	12/16(金)														
12/15(木) 13:00まで	→	12/20(火)														
12/15(木) 13:00~ 12/19(月) 13:00まで	→	12/21(水)														
以降通常どおり																

④ この文章のタイトルとして①_____に入るるのはどれか。

- 1 年末年始の棚卸しのお知らせ
- 2 在庫不足による出荷処理遅延のお知らせ
- 3 棚卸しによる商品お届け日変更のお知らせ
- 4 商品管理課不在による注文受付方法変更のお知らせ



問題5 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

科学で「分かる」と言う場合、確かに対象となる自然現象を分けながら理解している。つまり、「ここまで分かる、ここから分からない」という線を引き、少しづつ分かる部分を増やしていくのが科学研究だと言える。しかし、対象が複雑な場合は、^{ひとすじなわ}一筋縄ではいかない。謎が謎を呼んで、分かろうとしているのに、逆に分からぬことの方がたくさんあることが明らかになることが多い。

科学が分けることならば、対象を分けてうまく分類ができてしまえば科学研究は終わりかというと、^①そんなことはない。むしろ分類することは科学研究の始まりであって、終わりではないのである。科学は、常に一步踏み込んだ説明を必要とする。

たとえば、蝶をたくさん集めたとしよう。まず、図鑑と照らし合わせて蝶の名前を調べ、色や形で分類して、生息地や採集時期を正確に記録すれば、蝶に対する経験的な知識は、かなり深まるこ^{ちよう}とだろう。しかし、^②これでは蝶のコレクターと変わらない。単なるコレクターから科学者に脱皮^(注1)できるかどうかは、その先の分析にかかっている。

蝶に共通した固有の性質(たとえば、羽にある鱗粉)を見つけ、それがどのような法則によって多様に変化するかを考えること、それが分析である。多様性の根底にある法則を発見するためには、対象の本質をとらえる分析力が必要となる。

(酒井邦嘉『科学者という仕事』中央公論新社)

(注1) 脱皮：昆虫類、爬虫類などが成長のため古くなった外皮を脱ぎ捨てること



5 ① そんなことはないとはどういう意味か。

- 1 科学は分けることが重要なのではない。
- 2 科学は分けることが手段なのではない。
- 3 科学は分けることが始まりなのではない。
- 4 科学は分けることがゴールではない。

6 ② これでは蝶のコレクターと変わらないとはどういう意味か。

- 1 蝶に対する知識を深めるだけでは、蝶のコレクター以下である。
- 2 蝶に対する知識を深める点で、科学者と蝶のコレクターは同じようなものである。
- 3 蝶を集め、分類し、記録するだけでは蝶のコレクターに過ぎず、科学者とは言えない。
- 4 蝶を集め、分類し、記録する点で、科学者と蝶のコレクターは同じようなものである。

7 答者の考える科学研究とは何か。

- 1 自然現象を分けること
- 2 自然現象を分析し、自然界の法則を見つけること
- 3 自然現象を収集し、分類し、記録すること
- 4 自然現象についての経験的な知識を深めること



問題6 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

女性誌などで頻繁に使われる^①「自分探し」といういい回しが苦手だ。使い方としては、「自分探しの旅に出る」なんていうのが定番^(注1)だが、家出人の搜索じゃないんだからねえ。鏡でも見ればそこにあなたはいますよ、と嫌味^(注2)のひとつもいいたくなる。

なんというか、自分への肥大した^{かぶ}買い被り^(注3)が恥ずかしい。「自分探し」をする人は、今の自分は本来の姿ではないと思っている。だから、別の自分を必死で探す。探している自分は、もつと素敵でいきいきとしていて知性に溢れた好人物なのであろう。

そして、自分探しに懸命な人々は、旅に代表される環境の変化が、何か劇的な化学反応でも起こしてくれる信じている。^②まったくおめでたい。(中略)

自分探しの類似品が「自分磨き」だ。要するにこれ、アクセサリーとしての「知性」が欲しいってことではないだろうか。そういうアクセサリーを欲しがるなんて、すごく下品だと思う。

「自分磨き」さんたちは、知性を得るために、英会話やお茶のお手前なんて定番から始まり、やれオペラだ歌舞伎だワインだと習い事に手を出す。情報ばかりインプットして、それを知的と勘違いしている。インプットされた情報に対して自分なりの反応を持ち、情報を消化してこそ、はじめてそれが知性になるのではないか。

(甘糟りり子『女はこうしてつくられる』筑摩書房)

(注1) 定番：代表的なもの

(注2) 嫌味：皮肉

(注3) 買い被り：実際以上に高く評価すること



8 筆者が①「自分探し」といふ回しが苦手だと言うのはなぜか。

- 1 「自分探しの旅に出る」という表現は嫌味っぽくて嫌いだから
- 2 「自分探し」に懸命になると自分が劇的に変化してしまうかもしれないから
- 3 「もっと素敵な本来の自分を探そう」という発想が幸福を招くとは限らないから
- 4 「自分はもっとすばらしいはずだ」と信じているところが恥ずかしいから

9 ②まったくおめでたいとあるが、「おめでたい」のはだれか。または何か。

- 1 筆者
- 2 自分探しに懸命な人々
- 3 環境の変化
- 4 環境の変化が化学反応を起こすこと

10 「自分磨き」をめぐって筆者が述べていることは何か。

- 1 「自分磨き」をする人への批判
- 2 「自分磨き」の長所と短所
- 3 「自分磨き」をより上手に行う方法
- 4 「自分磨き」が好きな女性が多い理由



問題7 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

最近、近所に「河川緑地」というのができた。「緑地ができた」というと、緑のないところに、緑ができた、と思われるかもしれないが、駐車場のコンクリートを剥がして木を植えたとか、つぶれたデパート跡地を更地^(注1)にして芝生を植えたという話は聞かない。たいていは普通の山林や、河川敷^(注2)を「①整備」し、なぜか「緑地」になる以前の方が、遙かに豊かな生態系が保たれています。

その河川緑地も、もともとは「ただの河川敷」だった。「ただの河川敷」には、葦や菊芋、野いばら、野かんぞう、ネコヤナギ、等々の植物が生い茂り、その中に数本のニセアカシアの木があつて小さな林を作っていた。人や犬が通った跡は、窪地や陽溜まりを繋いで曲がりくねった小道になり、冬は寒風から、夏は強い陽射^{ひざ}から人々を守って、②水辺に誘う。(中略)

全長五百メートルの「緑地」はここに出現した。

まずニセアカシアの林がなくなった。初夏の頃だったから、団地の奥さんたちと、「日陰がなくなって、やあねえ」と言っていたのも東の間、ブルドーザーが入り、小道も、河川敷の微妙な起伏も、葦も、野かんぞうも、根こそぎ潰していった。代わりにコンクリートの土手に囲まれた真っ平原な芝生の「緑地」が出来上がったのである。

(篠田節子『三日やったらやめられない』幻冬舎)

(注1) 更地：建物などが何も建っていない土地

(注2) 河川敷：洪水に備えて川と堤防の間に作られた土地

11 ここで①整備とは、どういうことか。

- 1 それまで緑のなかつたところに、木や芝生を植えること
- 2 コンクリートを敷き、木や草が生えないようにすること
- 3 自然を美しく見せるため、余計な枝や草を取り除くこと
- 4 もともとあった自然を潰して、人工的な自然を作ること

12 ②水辺に誘うとは、どういうことを指すか。

- 1 新しい河川緑地が、人々を水辺まで行ってみたいという気持ちにさせる。
- 2 ニセアカシアの木に囲まれた気持ちのいい小道が、歩く人を水辺まで来させる。
- 3 水辺の美しい植物が、それを見かけた人々を感動させて水辺まで来させる。
- 4 ニセアカシアの木が、人々を涼しくていい気持ちにさせて水辺まで来させる。

13 この文章で、筆者が伝えたいことは何か。

- 1 「河川緑地」ができるまでの作業手順
- 2 「河川緑地」に対する近所の人々の評価
- 3 「河川緑地」を作るという考え方に対する疑問
- 4 「河川緑地」と「河川敷」^{かせんしき}とを比較した調査結果



問題8 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

いまの映画館は超満員か超閑散かの両極端なのでどうかよくはわからないが、ひとむかし前の映画館では、客がまばらなときでも、いつも最前列にどつかと腰を下ろしている男がいたものだ。そこに先客があると、^{いごこち}居心地わるそうに、男は二、三列目の端っこに座る。なぜかぎりぎりの場所に座る男。

どうしてそんな見にくい場所に、ともおもうのだが、たぶん、スクリーン以外に眼に入るものがいるということが大事なんだろうとおもう。つまり、世界にまるでじぶんひとりしか存在しないようなそんな気分で。

この男ほどではないにしても、ひとは多少なりともそんな気分に浸りたくて映画館に入るのではないか。他人とともにいながら他人に見られないですむ、あるいは他人を見ないですむ、そんな空間。コーヒーショップというともうその風情はないが、かつての喫茶店が^{あぜい}①そうだった。他人が間近にいるのにだれとも話さないでいられる空間、そこでひとりっきりになれるという想いが、知らない喫茶店のドアを開けるときにはあった。

さて、映画館で、ひとはなぜかシートに深く身を沈める。背もたれに頭をあずけ、腰をぐっと前に出して、まるでその場に陥没するかのような座り方をする。そして画面にじっと見入る。まるでカンガルーのお母さんの腹袋のなかに入り込んで、そこからひょいと顔だけを出し、眼だけの存在になって外を見るかのように。

見るけれど見られない、^{ゆる}②そんな存在になりたいのかもしれない。他人の視線に疲れ、それからみずからを外すことで、じぶんを弛めているのかもしれない。しかも、スクリーンに展開する物語のなかにじぶんをどっぷりと浸することで、じぶんのことを考えることすらじぶんから遠ざけようとしているのかもしれない。結局、他人というよりもむしろじぶんを、^{③いつも他人のなかで右往左往している}わたし自身から、解き放ちたいとおもっているのかもしれない。

他人のあいだで神経をひりひりさせているわたし、それを他人から、そしてわたし自身から解き放つために、ひとは群衆のなかに身を押し込むことがある。他人から離れるために他人のなかに入るというのは、なんとも逆説的なことだが、実際、ぎゅうぎゅうづめになって密着しあう群衆のなかでは、じぶんの内で起こっていることと他人のなかで起こっていることの区別がさだかではなくって、自他の仕切りがあいまいになり、逆に、他人と接触していることの不安も薄らいでゆく。エリアス・カネッティという思想家は、それを「接触恐怖の転化」とよんだ。

群衆のなかでじぶんがだれでもなくなるということの心地よさ、それとおなじものをひとは映画館という場所に求めているのだろう。そのとき、映画館は孤独になれる場所ですらない。むしろ孤



独であることすら忘れられる場所として映画館はある。

(鶴田清一『死がないでいる理由』角川学芸出版)

■14 ①そうだったとはどういうことか。

- 1 コーヒーショップと同じような空間だった。
- 2 映画館と同じような空間だった。
- 3 風情がないところだった。
ふぜい
- 4 ひとりにはなれない場所だった。

■15 ②そんな存在とは何か。

- 1 じぶんは外の世界を見るけれど、他人からは見られない存在
- 2 他人のことは見られるけれど、映画を見ることはできない存在
- 3 じぶんでじぶんのことを見るけれど、他人からは見られない存在
- 4 カンガルーのお母さんの腹袋のなかに隠れ、安心していられる存在

■16 ③いつも他人のなかで右往左往している〈わたし〉自身とはどういう意味か。

- 1 他人の視線を常に気にして行動している〈わたし〉
- 2 いろいろな人のところへ行って助けを求めている〈わたし〉
- 3 他人のなかでの評価が高かったり低かったりしている〈わたし〉
- 4 映画館のなかであちらこちら移動している〈わたし〉

■17 この文章で筆者が最も言いたいことは何か。

- 1 ひとは、映画館の暗闇で、だれからも見られず、〈わたし〉からも解放されて、だれでもないということの心地よさを感じる。
- 2 ひとは、カンガルーの腹袋に入っているかのように、映画館のシートに深く身を沈めて画面を見つめるが、それは、他人を見たくないからである。
- 3 ひとは、ひとりでいるときより、群衆のなかにいるときのほうが孤独を感じるものであり、孤独を楽しむために映画館へ行くのである。
- 4 ひとは、孤独に耐えられなくなって映画館に行くが、そこで、群衆のなかに身を置いたときに、ひとりではないことを確認して安心するのである。



問題9 次のAは新聞記事、BとCはそれに対する読者の意見である。後の問い合わせに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

A

インターネット上の有害情報から子どもを守るために、与野党が議員立法としてまとめた「青少年が安全に安心してインターネットを利用できる環境整備法」(有害サイト対策法)が11日の参院本会議で可決、成立した。

対策法は携帯電話会社やネット接続会社に対し、18歳未満の子どもが使う携帯やパソコンに有害サイトの閲覧を制限するフィルタリングサービスの提供を義務付ける内容。ただ、保護者が不要と判断すれば解除可能。

(47NEWS 2008年6月11日 共同通信配信)

B

子供たちをネット被害から守るというこの法律の趣旨そのものは評価する。だからといって、何でも条例や法で規制するという考えには賛同できない。それによって子供たちを一時的に無菌状態に置いたとしてどうなるのだろうか。将来社会に出て行かなければならない子供たちを危険から隔離し、現実を見せないことは問題の解決にはならない。今の時代、ネットは生活、勉強などすべての面で不可欠な存在なのである。むしろ、ネットの現実に触れさせ、その対処のしかたを学ばせるべきである。このような判断をつけさせる教育の制度化こそ望まれる。

C

最近、ネットに関係した犯罪が増えていますよね。子供たちは、まだ物事の善し悪しが十分にわかっているとは言えませんから、知らないうちに有害サイトを見て犯罪に巻き込まれたりすることもあると思うんです。だから、このような法律は必要だと思います。ただ、そういう業者は、次から次へとフィルタリングで排除できないサイトを作ってくるんじゃないでしょうか。一部の有害サイトが排除できるからといって、それで安心とは言えない気がします。やはり、子供たちが適切にインターネットを使用できるようになるためのメディア教育が重要なんじゃないでしょうか。



18 11日に成立した法律はどのようなものか。

- 1 子供たちにとって有害なインターネットのサイトを運営する会社の取り締まりを決めた法律
- 2 子供たちが有害なインターネットのサイトを気軽に見ないように教育するシステム作りを決めた法律
- 3 青少年が携帯やインターネットなどのサイトを自由に見られないよう、親が管理することを義務づけた法律
- 4 携帯やインターネットの接続会社に、子供たちが有害サイトを見られないようにするサービスの提供を義務づけた法律

19 この法律に対して、Bの筆者とCの筆者はどのような立場を取っているか。

- 1 Bは、法律の趣旨には賛同しているが、法制化には反対している。
Cは、法律の成立に賛成している。
- 2 Bは、法律の趣旨には賛同しているが、法制化には反対している。
Cは、法律の成立に反対している。
- 3 Bは、法律の趣旨にも法制化にも反対している。
Cは、法律の成立に反対している。
- 4 Bは、法律の趣旨にも法制化にも反対している。
Cは、法律の成立に賛成している。

20 BとCに共通する意見は何か。

- 1 子供たちを無菌状態に置かず、ネットの現実に触れさせるべきだと考えている。
- 2 子供たちはまだ善悪の判断ができないので、ネット犯罪に巻き込まれやすいと考えている。
- 3 子供たちが自分で身を守れるようになるために、メディア教育が必要だと考えている。
- 4 子供たちに対するメディア教育を、法律によって義務化することが必要だと考えている。



問題10 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

「一家の稼ぎ手である父・夫と家庭を守る主婦(母・妻)およびその子ども」という「核家族」は、歴史的には比較的新しいものです。これは日本では、戦後の右肩上がりの経済発展のなかで一定の役割を果たした面もありますが、夫婦の性別分業を当然とみなす意識は社会状況の変化とともに弱まっています。「男性は家庭の外で働き、女性は家庭を守るのがよい」、「女の幸福は結婚・家庭にある」、「主婦が女としての生きる道だ」といった意見に賛成する人の割合は、1980年代からどんどん減り、女性も仕事をもつのが当然と思う人が、大幅に増えてきています。

このような変化の背景には教育レベルの向上、経済状況の変化、情報化などとともに、長寿化に伴う①ライフコースの変化があります。長寿化で人生の後半部分が長期化し、世帯主が職業生活を終えた夫婦の「その後の人生」を考えなければならなくなりました。女性が一度結婚して家庭をもつと、それで一生の生き方が決まるという、これまでの人生観を変えたのです。長い人生のいつ、誰とどのような家庭をつくるか、自分で選択しなければ、長い人生、とくに高齢期の過ごし方に、誰も責任をもってくれるわけではありません。

ライフコースの変化は、女性の人生観を変えるとともに、②男性にも決定的な影響を与えることになりました。それは「一家の稼ぎ手」という役割を定年で終えたあとの長い役割喪失期に、どのように家族の絆を持ち続けられるかという課題に直面することです。長年にわたる家庭生活のなかで人間どうしの尊敬や愛情を持ち合える関係をつくることで、夫婦の絆、親子の絆は、役に立つ・立たないを超えた、「ともに支え合う」つながりとなることができます。昨今のように男性の就業構造が不安定になると、家族を養うだけの収入が得られない夫・父親は、家族のなかでの居場所を失いかねません。しかし、いまや一人の男性が妻子に対して一生経済的責任を負うなどということは、不可能ではないとしても無理な時代になっています。③無理をすれば夫にとっても妻子にとつても、リスクとストレスが大きく、決して幸せな状態ではありません。家族のあいだにしっかりとした人間的な結びつきがあり、妻・母親が経済力をもっていれば、危機を乗り越え、絆をさらに強めることさえできるかもしれません。

いまの社会では、固定的な性別分業家族は誰にとってもセーフティ・ネット(安全安心を守る仕組み)ではありません。男女の役割分担が柔軟になることで、変化する時代に対応し、一人ひとりの個性を尊重し合うことができ、家族はさらに絆を深めるものになっていくはずです。

(21世紀男女平等を進める会『誰もがその人らしく 男女共同参画』岩波書店)



【21】①ライフコースの変化の説明として最も適切なものはどれか。

- 1 女の幸福は家庭という考えが変化し、外で働く女性が増えた。
- 2 経済が伸び悩み、妻も働くなければならなくなつた。
- 3 定年で仕事を辞めたあとの人生が、以前に比べて長くなつた。
- 4 核家族が増え、夫婦がそれぞれ役割分担をするようになった。

【22】②男性にも決定的な影響を与えるとあるが、その影響はどれか。

- 1 家事を分担したいと考える男性が、強いストレスを感じること
- 2 退職で収入のなくなった男性が、家族のなかで必要とされていないと感じること
- 3 退職で暇になった男性が、趣味などの生きがいを見つけられずに苦しむこと
- 4 会社という精神的な居場所をなくした男性が、心の不安定な状態に置かれること

【23】③無理をすればとは、どういう意味か。

- 1 夫だけが家族を養おうとすれば
- 2 夫が仕事だけでなく家事も分担しようとすれば
- 3 夫と妻がともに家事を分担しようとすれば
- 4 夫と妻がともに経済力を得ようとすれば

【24】この文章で筆者が最も言いたいことは何か。

- 1 社会が大きく変化している現在では、女性が外に出て経済力をつけ、自分の能力を伸ばすことで、家族の関係も良くなるはずだ。
- 2 社会状況とライフコースが変化している現在では、男女の役割を固定化しないほうが、家族はしっかりととしたつながりが持てるだろう。
- 3 教育や経済状況の変化だけでなくライフコースも変化しているので、男性も家庭に目を向け、きずな家族の絆をもっと強めるべきである。
- 4 教育レベルが上がり、情報化も進んでいるため、人々も固定化した性別分業をやめ、自分の能力に合った仕事を選ぶほうがいい。



問題11 右のページは、あるサイトに出ていた東京近郊にあるおすすめの温泉リストである。以下の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

【25】トムさんは、日帰りで温泉に行こうと思っている。露天風呂^(注1)があり、料金がいちばん安いところはどこか。

- 1 大山寺温泉
- 2 青梅鮎の里
- 3 氷川郷温泉水山亭
- 4 山倉温泉

(注1)露天風呂：屋外に作られた風呂

【26】ジャンヌさんは、日本へ観光に来る両親と、電車で温泉に行って1泊しようと思っている。伝統的な日本家屋の旅館で、おいしい和食が食べられるところがいい。また、両親は足が悪いので、駅から徒歩5分以上の場合は、送迎サービスがあるところがいい。最も適したところはどこか。

- 1 ホテル・スカイランド
- 2 青梅鮎の里
- 3 蛇の湯温泉
- 4 氷川郷温泉水山亭



施設の名前・住所	交通	料金	その他
大山寺温泉 東京都大山市大山寺元町 042-499-000	東線大山駅から大山寺行きバスで15分	800円	そばで有名な大山寺の近くにある日帰り施設で、緑豊かな露天風呂がある。気軽に温泉を楽しみたい人におすすめ。
ホテル・スカイランド 東京都練馬区向山 03-3990-111	西鉄道スカイランド駅から徒歩1分。 駐車場あり	1泊2食つき 12,000円 入浴のみ 1,200円	日本庭園を眺めながら露天風呂が満喫できる温泉ホテル。男女と一緒に楽しめる水着着用のゾーンには屋外のサウナや、ジャクジーなどもある。ホテル内のイタリアンレストランは、すこぶる評判がいい。
青梅鮎の里 東京都青梅市駒木町 0428-23-222	JR青梅駅から徒歩15分。送迎バスあり	1泊2食つき 9,000円 入浴のみ 500円	多摩川沿いにある温泉。風呂は露天ではないものの、最上階の7階にあるので、奥多摩の山々を眺めながらのんびり湯につかることができる。建物は非常に近代的で清潔。10時30分～16時、18～21時の間は、日帰り入浴も受け付けている。山菜や川魚など、山の幸をふんだんに使った日本料理が味わえる。
蛇の湯温泉 東京都檜原村数馬 042-598-333	JR霞駅から徒歩15分	1泊2食つき 9,000円 入浴のみ 700円	築300年以上の歴史を誇る温泉旅館。露天の大きな岩風呂は、昔けがをした蛇が傷を治したと言われる。本館、別館ともに日本家屋で、落ち着いた風情があり、庭もすばらしい。日帰り入浴も10～18時の間、受け付けている。新鮮な材料を使った和食が自慢。
氷川郷温泉水山亭 東京都奥多摩町氷川 0428-83-444	JR奥多摩駅から徒歩25分 送迎バスのサービスあり	1泊2食つき 13,000円	1818年創業の趣深い老舗旅館。建物は市の指定文化財になっている。周辺の樹木を眺めながら入浴できる露天風呂も、すばらしい。料理は、山菜、川魚という土地のものを使った素朴な和食が満喫できる。日帰り入浴は不可。
山倉温泉 東京都青梅市富岡小曾木 0428-20-555	JR東駅から西バス富岡駅南口行きで15分	1泊2食つき 12,000円 入浴のみ 500円	黒沢川のほとりにある、小ぢんまりとした旅館だが、黒い岩の露天風呂は大きくて立派。日帰りも可。近くに有名な手打ちうどんの店がある。

著者

福岡理恵子

東京外国語大学留学生日本語教育センター非常勤講師

清水知子

横浜国立大学留学生センター非常勤講師

初鹿野阿れ

名古屋大学国際教育交流本部国際言語センター特任准教授

中村則子

東京外国語大学留学生日本語教育センター非常勤講師

田代ひとみ

東京外国語大学留学生日本語教育センター非常勤講師

イラスト

柴野和香

装丁・本文デザイン

糟谷一穂

しんかんぜん どっかい にほんごのうりょくしけん 新完全マスター読解 日本語能力試験N1

2011年8月23日 初版第1刷発行

2014年5月2日 第3刷発行

著者 福岡理恵子 清水知子 初鹿野阿れ 中村則子 田代ひとみ

発行者 藤寄政子

発行 株式会社 スリーエーネットワーク

〒102-0083 東京都千代田区麹町3丁目4番トラスティ麹町ビル2F

電話 営業 03(5275)2722

編集 03(5275)2725

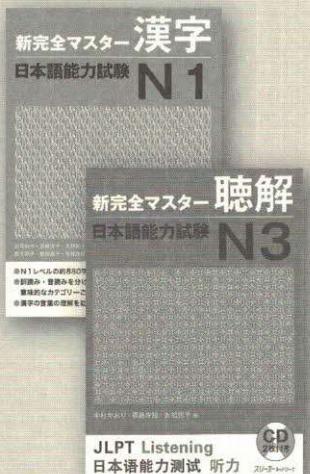
<http://www.3anet.co.jp/>

印刷 倉敷印刷株式会社

ISBN978-4-88319-571-8 C0081

落丁・乱丁本はお取替えいたします。本書の全部または一部を無断で複写複製
(コピー)することは著作権法上での例外を除き、禁じられています。

●新完全マスターシリーズ



◆新完全マスター漢字

日本語能力試験 N1

1,200 円+税 (ISBN978-4-88319-546-6)

日本語能力試験 N2 (CD付)

1,400 円+税 (ISBN978-4-88319-547-3)

◆新完全マスター語彙

日本語能力試験 N1

1,200 円+税 (ISBN978-4-88319-573-2)

日本語能力試験 N2

1,200 円+税 (ISBN978-4-88319-574-9)

◆新完全マスター文法

日本語能力試験 N1

1,200 円+税 (ISBN978-4-88319-564-0)

日本語能力試験 N2

1,200 円+税 (ISBN978-4-88319-565-7)

日本語能力試験 N3

1,200 円+税 (ISBN978-4-88319-610-4)

◆新完全マスター読解

日本語能力試験 N1

1,400 円+税 (ISBN978-4-88319-571-8)

日本語能力試験 N2

1,400 円+税 (ISBN978-4-88319-572-5)

◆新完全マスター聴解

日本語能力試験 N1 (CD付)

1,600 円+税 (ISBN978-4-88319-566-4)

日本語能力試験 N2 (CD付)

1,600 円+税 (ISBN978-4-88319-567-1)

日本語能力試験 N3 (CD付)

1,500 円+税 (ISBN978-4-88319-609-8)

◎日本語能力試験対策アプリのご紹介



JLPT N1 級 语法 新完全掌握必背句型 123

JLPT N2 級 语法 新完全掌握必背句型 198

JLPT N1 문법 新完全マスター フル文法形式123

JLPT N2 문법 新完全マスター フル文法形式198

苦手な分野をアプリで強化!!
オープン価格



JLPT
App Store、Google Playで検索

日本語能力試験模擬テスト

- 日本語能力試験 N1 模擬テスト〈1〉
[ISBN978-4-88319-556-5]
- 日本語能力試験 N2 模擬テスト〈1〉
[ISBN978-4-88319-557-2]
- 日本語能力試験 N1 模擬テスト〈2〉
[ISBN978-4-88319-575-6]
- 日本語能力試験 N2 模擬テスト〈2〉
[ISBN978-4-88319-576-3]
- 日本語能力試験 N1 模擬テスト〈3〉
[ISBN978-4-88319-631-9]
- 日本語能力試験 N2 模擬テスト〈3〉
[ISBN978-4-88319-632-6]
- 日本語能力試験 N1 模擬テスト〈4〉
[ISBN978-4-88319-652-4]
- 日本語能力試験 N2 模擬テスト〈4〉
[ISBN978-4-88319-653-1]



CD付、各冊 900 円+税

スリー・エーネットワーク

ホームページで新刊や日本語セミナーのご案内をしています

<http://www.3anet.co.jp/>



9784883195718



1920081014002

ISBN978-4-88319-571-8
C0081 ¥1400E

定価：本体1400円+税

新完全マスター 読解



日本語能力試験 N1