



李海清

20 届硕 26 岁



+86 180 1730 5475
lyreonn@icloud.com

求职方式：应届生校招、实习转正

求职方向：音频/音乐智能、语音/NLP 算法

教育经历

| | | | |
|--------|-----------|----------------------------|----|
| 上海音乐学院 | 2017-2020 | 音乐科技 主修：声学、和声理论、音乐类应用开发 | 硕士 |
| 同济大学 | 2011-2015 | 土木工程 | 学士 |

项目经验

| | | |
|------------|------------|--|
| MIDI 文件读写库 | C 语言 | 通读 MIDI 协议英文原文，编写说明文档； 使用链表构建数据结构，利用指针编写二进制数据读写操作静态库，并严格定义报错返回； 批处理近千条 MIDI 资源，实现筛选、格式统一化等操作，极大减少了人工工作量。 |
| 在线迷你合成器 | JavaScript | 使用正弦波加法合成音色； 滑音功能，八度转换； 频谱显示功能（FFT）。 |
| 大数据文本处理 | MATLAB | 构建项目框架，编写说明文档； 文本预处理：格式统一化、分句、分词； 使用正则表达式提取相关标文、词频，为后续数据分析可视化提供支持。 |



语言能力

| | | |
|----|------------|--|
| 英语 | CET-6: 552 | 商务会话，商务邮件往来；文献无障碍阅读； 半年海外商务助理实习经验，担任会面口译。 |
| 日语 | 入门 | 日常对话，简单语句阅读。 |

音乐素养

| | |
|------|--|
| 演奏水准 | 精通视唱练耳、爵士和声学，以及吉他、贝司、键盘的即兴演奏。 |
| 录音制作 | 数十次中小型会场的扩音录音经验；制作过两张不同风格的专辑。 |
| 艺术管理 | 曾任同济大学吉他协会会长，筹集近万经费，成功举办三次 500 人规模的晚会；作为经纪人组织过十余次上海多家知名 Live House 的演出，与诸多优秀音乐人交好。 |