



# 李海清

25岁 男

19届硕士

求职意向：音乐音频算法工程师

MOBILE: +86 180 1730 5475

E-MAIL: lyreonn@icloud.com

GITHUB: github.com/lyreonn

## 教育经历

艺术硕士	上海音乐学院	音乐科技与应用	2015.9 - 2019.6
主修课程：物理声学、心理声学、音乐理论、音乐制作、音乐类应用开发			
工学学士	同济大学	土木工程学院	2011.9 - 2015.6
实习项目			

硬件研发	上海蔚音电子科技有限公司	2016.5 - 2017.9
<ul style="list-style-type: none"><li>• 自主开发 <b>MIDI 文件读写 API</b> (C 语言, 详见 <a href="#">GitHub</a>)<ol style="list-style-type: none"><li>1. 在“乐视智能钢琴 APP”项目中, 为开发团队提供自主开发的库——可读性好、自由度高, 并具备严格的报错返回——避免了使用原生 API 带来的局限性;</li><li>2. 基于此 API 独立编写批处理程序, 实现近千条 MIDI 音乐资源的批量筛选、格式化等功能, 极大减少了人工工作量, 将效率从天级提高到了秒级。</li></ol></li><li>• 电钢琴 <b>DSP 芯片的嵌入式开发</b> (C 语言)<ol style="list-style-type: none"><li>1. 完整阅读英文版开发说明文档、MIDI 协议等, 翻译并撰写图文说明供团队参考;</li><li>2. 将数十条客户需求 (自然语言) 梳理成开发需求 (按 MIDI 协议) 并划分模块;</li><li>3. 在项目的团队开发中负责自动伴奏模块的调整与优化, 并已应用到三条产品线中。</li></ol></li><li>• 独立负责电钢琴音色的优化<ol style="list-style-type: none"><li>1. 熟悉 LPCM 音频的文件结构, 精通音频资源的编辑与合成器的操作;</li><li>2. 修复了原有项目中音色的失真、音准问题, 细化了力度分层, 优化了发音包络曲线, 优化后的版本应用到了后续项目中。</li></ol></li></ul>		

海外商务	上海游族文化传媒有限公司	2015.1 - 2015.6
<ul style="list-style-type: none"><li>• 与韩国著名娱乐公司 <b>YG</b> 的合作项目: 负责用英文撰写邮件与 PPT, 在职期间持续与 YG 进行邮件、电话沟通, 推进“电影+游戏+艺人”合资子公司合作项目的商议。</li><li>• 公司韩国分部的落地项目: 参与与韩方负责人的选址商谈会议, 担任英文口译, 并负责对接后续济州岛分部的落地事宜。</li><li>• 影片投资项目的市场调研: 独立完成 2012-14 年全球电影市场票房数据的分析报告, 为 CEO 的投资决策提供了数据方面的参考意见。</li></ul>		

## 音乐素养

录音制作	数十次中小型会场的扩音录音经验; 创办音乐工作室, 担任制作两张不同风格的专辑。
演奏水准	精通视唱练耳、爵士和声学、吉他与贝司的即兴演奏, 担任乐手至今, 舞台经验丰富。
艺术管理	曾任同济大学吉他协会会长, 筹集近万经费赞助, 成功举办三次 500 人规模会场的晚会; 作为独立经纪人组织过十余次上海多家知名 Live House 的演出, 与诸多优秀音乐人交好。