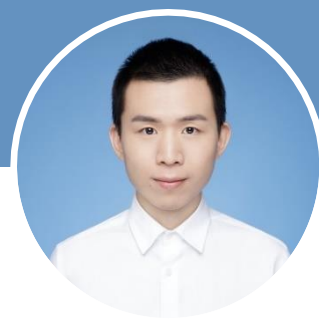


李海清

男 +86 180 1730 5475
28 lyreonn@icloud.com



求职意向：音乐制作

👉 [音乐作品集链接](#) 👉

教育背景

上海音乐学院	录音艺术	艺术硕士	2015.9-2020.6
● 主修：音乐理论、音乐作品分析、声学理论、录音、混音、音乐类应用开发			导师：安栋
同济大学	土木工程	工学学士	2011.9-2015.6

工作经历

迪思传媒集团	创意部	音乐编辑	2020.7 至今
● 视频音响设计 ：参与 UGC、企业 PV 的策划、拍摄，配合视频内容设计并创作配乐，处理编辑旁白、音效等，为吉利汽车、领克汽车等企业发布的视频带来了可观的点击量与良好的宣传效果；			
● 企业听觉形象设计 ：在爱情地产形象设计项目中：设计了场景音乐；提出尾板创意并设计了 jingle；创作了企业主题曲《欢迎回家》。应用到发布会、宣传视频、彩铃等场合中，为企业带来了出众的听觉形象标识。			
北京字节跳动科技有限公司	AI-Lab	音乐乐理实习生	2019.10-2020.7
● AI 歌姬 ：在 AI 歌姬项目中，前期协助训练数据的采集，并处理了近千条音频，标注了近百条乐谱；后期负责歌姬音色的美化，达到了真人演唱与专业制作的水准，见视频： 【达拉崩吧】二级账号在线卖艺 ；			
● AI 作曲 ：在 AI 作曲项目中，前期负责训练数据的生产，创作了近百条多种音乐风格的旋律与和声，期间协助优化算法；后期参与生成旋律的评估训练。该项目已上线某小说阅读平台用以自动生成 BGM。			

项目经验

漠与汐乐队	贝斯手、编曲	2018.10 至今
● 负责乐队所有原创曲目的编曲，见 音乐人主页 ，其中《The World Will Be Fine》曾在塞尔维亚电台播放；		
● 多次在 MAO、Lofas、育音堂等 live house 演出，参加并晋级了 QQ 音乐校园乐队大赛上海站。		
中国好声音节目组	录音师	2016.1-2016.2
● 在海选赛协助导演，负责与选手沟通、操作设备、调音录音；协调工作人员整理音频文件、文档等。		
全球高校好声音	调音师、乐手	2014.3-2014.9
● 作为乐手每周出演 20 多首曲目；制作了爵士乐队 Blue Note 的 现场演出专辑 ，受到同济大学的官方报道。		
巴黎天堂的对面音乐工作室	录音师、编曲	2013.10-2015.6
● 创作了游戏宣传视频配乐《两军交战》、企业主题曲《致我们》、独立音乐人原创曲目的编曲《 离别曲 》等；		
● 制作了民谣乐队 巴黎天堂的对面 的专辑《木兰花令》，发售近千，受到 新民晚报的报道 、东方卫视的采访。		
同济大学吉他协会	会长	2012.9-2013.6
● 带领团队管理近千名会员，策划开展新活动，获评精品社团活动；导演宣传视频、拓展宣传平台，筹集了近万经费，成功举办三次 500 人规模的晚会；协会获评同济大学优秀社团，个人获评 QLSA 优秀社团领导。		

技能水平

外语：CET-6：552 分；熟练阅读并翻译英文文档，来往邮件；担任过美国著名摄影导演的陪同口译；
演奏：精通多种音乐风格的吉他、贝斯、键盘、架子鼓的演奏，包括爵士、民谣、金属等；
编曲：擅长多种音乐风格的编曲，包括流行、摇滚、电子、古风、交响等；流行曲可听歌记谱；
录音：精通人声及多种乐器的录音、修音与混音，熟练使用 Reaper、Pro Tools、Logic Pro、Cubase 等；
编程：熟悉 C 语言、网页设计 (JavaScript)、爬虫 (Python)、数据分析 (MATLAB) 等，见 [GitHub 仓库](#)。