



李海清

20 届上海应届硕士研究生

求职意向：音频策划、音乐算法相关职位

180 1730 5475 lyreonn@icloud.com

教育背景

上海音乐学院	艺术硕士	录音艺术	2015.9-2020.6
● 主修：音乐理论、音乐作品分析、物理声学、心理声学、录音、混音、音乐类应用开发			
同济大学	工学学士	土木工程	2011.9-2015.6

实习经历

北京字节跳动科技有限公司	音乐乐理实习生	2019.10 至今
● 团队背景：作为 AI-Lab 语言音乐专家组的一员，为旋律生成、歌唱合成等项目提供训练数据以及专家意见；		
● 数据采集：制定录音棚声学指标评估标准、评估录音棚；评估、筛选发音人，制定录音标准，监控录音质量；		
● 数据标注与后期处理：完成了 1000 多条歌唱干声数据的验收与清洗、100 多条数据的乐谱标注与质检，以及 150 条干声数据的贴唱混音；为 TTS 合成的歌声提供修音、混音与反馈。		
上海蔚音电子科技有限公司	硬件研发实习生	2016.5-2017.9
● DSP 嵌入式开发：梳理客户需求，与团队探讨确定开发方案；翻译 MIDI 协议与开发说明文档供团队参考；独立负责自动伴奏模块的调整与维护，应用到了后续产品中；独立开发 MIDI 文件读写库（见下方项目成果）；		
● 电钢琴音色优化：修复原产品中的失真、音准等问题，优化力度分层、包络曲线，应用到了后续产品中。		
上海游族文化传媒有限公司	海外商务助理	2015.1-2015.7
● 娱乐生态圈：参与项目策划、负责英文邮件电话沟通，促成“电影+游戏+艺人”娱乐生态圈的落地实施；		
● 票房数据分析：独立制作 2012-14 年全球票房数据分析报告，为公司投资决策提供数据方面的参考；		

项目成果 <https://github.com/lyreonn>

Ambisonics 解码器	MATLAB
● 创建 GUI，提供全景音频格式 Ambisonics 音频流的可视化、解码方案的选择与参数调整等功能。	
MIDI 文件读写库	C 语言
● 建立数据结构，从底层编写函数，并严格定义报错返回；为团队提供 API，避免了原生 API 的局限性；	
● 批处理近千条 MIDI 数据，实现筛选、格式化等操作，极大减少手动工作量。	
迷你网页合成器	JavaScript
● 采用正弦波加法合成音色；提供滑音、八度变换、频谱显示等功能。试玩： https://lyreonn.github.io/synth	

技能水平

英语	CET-6: 552；能熟练阅读、撰写文档与邮件；担任过口译；交好外国友人，共同组建乐队演出。
音乐	精通吉他、贝司、键盘的即兴演奏，舞台经验丰富；创办过音乐工作室，担任制作两张不同风格的专辑。
管理	曾任同济大学吉他协会会长，筹集近万经费，成功举办了三次 500 人规模的晚会，协会获评优秀社团，个人获评优秀社团领导；创办过厂牌，作为经纪人与艺术指导管理旗下艺人，组织了数十场的晚会与演出。