



# 李海清

## 声音设计师

### 基本信息

男，未婚，已落户上海  
1993 年生于福建省福州市  
2020 年硕士毕业开始工作

### 求职意向

音效测试工程师  
能结合声学乐理知识、声音设计经验与编程能力的岗位

### 联系方式

+86 180 1730 5475  
LyReonn@icloud.com

### 作品链接

<https://github.com/LyReonn>

### 技能水平

英语

CET-6: 552 分

■■■■■□

DAW

Logic Pro、Cubase、Audition 等

■■■■■□

演奏

乐器：吉他、贝斯、键盘、架子鼓等  
风格：流行、摇滚、金属、爵士等

■■■■■□

编曲

风格：流行、摇滚、电子、交响等

■■■■■□

编程

C、MATLAB、Python、JavaScript 等

■■□□□□

- 十年现场音乐与后期制作经验，包括演出、调音、录音、作曲、编曲以及混音等；
- 对各类音频效果器（如压缩、混响、EQ 等）有较深入的理解和丰富的使用经验；
- 对 MIDI、环绕立体声、空间音频、Ambisonics 等技术有基本理解和制作经验；
- 有较好的编程思维，有 C、MATLAB、Python、JavaScript 的项目开发经验。

### 工作经历

- 2021.05-至今 上海华为技术有限公司（易宝软件有限公司外派）  
声音设计师 | UCD 设计二部
  - 负责部门研发中的游戏项目、发布的视频的音乐风格把控与音乐音效设计；
  - 负责一款音频剪辑软件的处理效果的主观评价规范制定，并参与主观评价；
  - 负责一款音乐游戏的谱面设计规范制定、谱面设计、音效设计与测试等。
- 2020.07-2021.02 上海迪思市场策划咨询有限公司  
音乐编辑 | 创意部
  - 负责客户企业发布的宣传视频的音乐风格把控与音乐音效设计；
  - 负责客户企业的声音形象设计，包括主题曲、Jingle 与场景音乐等；
  - 负责公司自营短视频的音乐音效设计，创作了 30 多条短视频配乐。
- 2019.10-2020.07 北京字节跳动科技有限公司（实习）  
音乐乐理实习生 | AI-Lab
  - 负责部门 SVS 项目训练数据的采集、处理与标注，处理了 1000 多条人声，标注了 100 多条乐谱；参与生成歌声的评估，并负责混音美化；
  - 负责部门 AI 作曲项目训练数据的制作，制作了 100 多条和声与旋律数据；参与生成旋律的评估，并提供音乐理论支持协助算法优化；
- 2016.05-2017.09 上海蔚音电子科技有限公司（实习）  
硬件研发实习生 | 硬件研发部
  - 参与公司电钢琴产品 DSP 芯片的嵌入式软件开发，负责基于 MIDI 的自动伴奏功能与示范曲功能的调整与维护；负责采样音色的调整与优化；
  - 基于 C 语言开发了 MIDI 文件批处理工具，提高了资源制作部的效率。

### 教育背景

- 2015.09-2020.06 上海音乐学院（全日制）  
艺术硕士 | 录音艺术专业 | 音乐工程系
  - 主修：录音与混音技术、音乐声学、音频技术与现场音响工程等；
  - 说明：学制为 3 年，求学期间因家母重病，休学 2 年回乡照顾母亲；
  - 论文：《浅析 Ambisonics 与声场麦克风——基于双声道立体声拾音制式的解码方案》，导师：[安栋教授](#) | [论文链接](#) | [工程链接](#)
- 2011.09-2015.06 同济大学  
工学学士 | 土木工程专业 | 土木工程学院

### 音乐活动

- 2019 年至今：漠与汐乐队贝斯手、首张专辑（制作中）的编曲、混音师
- 2021 年：上研乐队协会《流行乐乐理与编曲入门》课程班授课教师
- 2016 年：中国好声音节目组录音师
- 2014 年：全球高校好声音音乐手、调音师
- 2013 年：巴黎天堂的对面音乐工作室录音师、编曲师
- 2012 年：同济大学吉他协会会长