

李海清

30 岁 | 上海市浦东新区
18017305475 | LyReonn@icloud.com



个人总结

- **专业背景**: 硕士毕业于上海音乐学院音乐工程系, 拥有 3 年+华为、字节音乐相关岗位的工作经验, 拥有 100 余项音乐制作统筹的项目经验, 包括翻唱/改编/原创单曲、乐队专辑、声音设计、演出现场录音等; 了解行业市场、短视频生态与爆款热歌现象, 擅长挖掘优秀音乐人达成业务合作;
- **制作宣发**: 15 年对音乐的执着, 从自学乐器到发行三张专辑, 精通多种流行乐器的演奏、多种流派音乐的制作, 熟悉从创作、制作到宣传、发行的流程; 曾成立音乐工作室与厂牌, 挖掘校园音乐人与优秀原创作品进行包装制作, 并积极联系 live house、音乐节筹办演出进行艺人曝光与作品推广;
- **综合素质**: 具备多任务统筹规划能力、沟通协调能力, 注重团队管理与目标拆解, 能高效完成工作目标; 具备创新意识与设计把控能力, 适应力强, 以结果为导向高质量交付工作。

教育经历

上海音乐学院 | 全日制硕士 | 音乐工程系 | 录音艺术方向 2015 年 9 月-2020 年 6 月

- 说明: 学制为 3 年, 求学期间因母亲重病, 休学 2 年回乡照顾母亲, 现已康复。

同济大学 | 全日制本科 | 土木工程学院 | 土木工程专业 2011 年 9 月-2015 年 6 月

- 说明: 高考志愿填报失策落进土木工程, 绩点 4.59/5 转建筑学失败, 故通过自学考研重新选择专业。

工作经历

自由职业 | 音乐制作人 2023 年 5 月至今

- 为丰富对编曲配器的理解, 以更好地辅助将来的工作, 重新系统性学习小提琴、架子鼓的演奏; 作为个人音乐制作人承接商业合作, 达成 10 余项合作; 考取驾驶员、救护员、育婴员证书; 结婚并抚养小孩;

北京字节跳动科技有限公司 | AI-Lab | 音乐专家 2022 年 9 月-2023 年 4 月

- **团队管理**: 负责部门 AI 音乐项目的管理与推进, 对接需求方音乐中台与承接方标注团队 10 余人, 进行任务管理和数据分配, 合理安排各项目进度, 验收并交付 10w 余条高质量数据, 确保模型达到预期效果;
- **流程制定**: 负责部门 AI 音乐理解的 SOP 制定, 包括标注标准、质检验收流程; 维护测试集并配合算法提升模型效果, 其中流派识别模型的准召率提升至 90%/70%, 情感识别模型可用率超 90%, 远超旧模型;
- **数据统筹**: 负责部门 AI 歌唱合成的数据采集工作, 调研整理历年热歌歌单共 150 余首, 挖掘 10 余位合适歌手统筹录音工作, 全程监棚确保录音质量, 维护录音数据并分配标注任务, 质检验收标注数据交付给算法; 统筹管理合成歌声的评估与反馈流程, 保证歌唱合成模型达到预期效果;
- **市场调研**: 负责部门与音乐中台合作项目音乐类视频与爆款热歌识别模型的市场调研工作, 对抖音海量视频进行数据分析与内容筛选, 撰写音乐类视频分布数据报告与分类标准文档, 以及爆款热歌的市场表现与音乐内容关联性报告, 配合算法使分类识别模型的准召率达到 80%/60%。

上海华为技术有限公司 | UCD 设计二部 | 声音设计师 2021 年 5 月-2022 年 9 月

- **声音设计**: 负责一款游戏项目的整体声音风格把控, 制作符合场景的音乐, 根据需求设计不同层级的音乐交互逻辑, 整合测试音乐资源; 对部分发包需求进行反馈沟通, 把控项目开发各节点的音频表现, 确保整体声音质量; 另负责一款音乐游戏的谱面设计规范制定、谱面设计、音效设计与测试等, 完成 20 余首音乐的谱面设计工作, 针对反馈进行优化修改, 保证音乐与谱面在游戏内的实际表现;

- **数据统筹**：负责部门虚拟数字人项目的语音音色制定，为 3 个数字人提供 10 余个备选音色方案，根据评审反馈分别输出为需求文档；联系 3 家供应商筛选合适发音人，并负责 TTS 训练数据的采购与管理；
- **词曲统筹**：担任与其他部门合作主题曲项目制作人，分析歌曲需求并创作 demo，根据预算进行歌词歌手的征集与匹配，负责后期制作，保障主题曲成品的质量；主题曲应用到该部门的宣传视频中，得到了领导的高度认可。

上海迪思市场策划咨询有限公司 | 创意部 | 音乐编辑

2020 年 7 月-2021 年 4 月

- **声音设计**：负责领克汽车、吉利汽车、长城集团等客户企业的声音形象设计，包括主题曲、场景音乐与声音 logo 等，沟通对接设计需求并输出文档；参与主题曲的前期企划，分析需求筛选制作人，并根据预算进行歌词歌手的征集与匹配，深度参与后期制作进行质量把控；
- **商务拓展**：根据公司发展方向及业务需要，负责拓展音乐商务渠道，挖掘 10 余位优秀音乐制作人进行优质版权音乐资源的采购，合计 50 余首；及时与制作人沟通制作进程，提供监听反馈，保障作品质量；维护更新版权内容库，匹配客户需求进行使用；
- **视频策划**：负责部门自营短视频的音乐音效设计，并利用 python 爬虫进行同类短视频的表现数据分析，撰写调研报告并深度参与短视频内容策划，确保自营短视频表现数据的良性增长。

音乐经历

漠与汐乐队 贝斯手、制作人	2023 年
华为上研管弦乐团 指挥	2022 年
华为上研乐队协会 乐理课讲师	2021 年
Very Open Mic 策划人	2020 年
中国好声音节目组 录音师	2016 年
全球高校好声音 乐手	2015 年
一 7 巴音乐厂牌 经纪人	2014-2015 年
巴对音乐工作室 制作人	2013-2015 年
同济大学吉他协会 会长	2012 年

职业技能

- **通用技能**：团队管理、策划统筹、市场分析、商务拓展、英语六级
- **音乐技能**：流行乐器演奏（吉他、钢琴、贝斯、架子鼓、小提琴等）、词曲创作、编曲制作、录音混音
- **办公技能**：编程与脚本语言（Python、命令行工具等）、Office 办公套件、Adobe 设计套件