



MÉTIERS DU NUMÉRIQUE

PERFECTIONNEMENT EN TECHNIQUE D'ANIMATION 2D

Animateur·trice animation 2D_Montée en compétences



Les objectifs de la formation, les compétences visées

Les animateur·trices sont au cœur de la fabrication des films/séries d'animation et représentent 30% des effectifs des studios.

La filière des Hauts de France recrute fortement et régulièrement sur ces postes.

Cette formation a pour objectifs principaux de :

- **permettre une montée en compétences** artistiques et techniques dans le domaine de l'animation 2D
- **comprendre les spécificités des pipes de production** mis en place par les studios d'animation
- **adapter des profils** aux besoins de la chaîne de production en Région.

La formation sera autant orientée vers un savoir-faire traditionnel (dessin) que dans l'utilisation des outils numériques inhérents au secteur pré-cité.

Elle s'inscrit dans une vraie dynamique régionale.

Des espaces et plateaux techniques adaptés seront mis à disposition : salle de dessin, parc informatique, logiciels spécifiques (Suite Adobe, Toon Boom Harmony,...)



Contenus

D'une durée de deux mois, l'enseignement proposé se veut un juste équilibre entre un retour au fondamentaux de l'animation de personnage (anatomie, dessin de modèle vivant, construction, compréhension des volumes et de la perspective, approche de l'acting et du posing, du corps en mouvement...) et un apprentissage de techniques numériques adaptées aux contraintes et spécificités du secteur (pipe de production de l'animation de série notamment avec l'approche de logiciels tels qu'Adobe Animate et Toon Boom Harmony pour l'approche du rig de personnages.)



Public concerné

- une formation initiale en cinéma d'animation 2D post-bac validée (ou équivalent)
- une bonne connaissance de la chaîne de fabrication en animation 2D
- un sens artistique repérable et des bases solides en dessin traditionnel



Prérequis

- une formation initiale en cinéma d'animation 2D post-bac validée (ou équivalent)
- une bonne connaissance de la chaîne de fabrication en animation 2D
- un sens artistique repérable et des bases solides en dessin traditionnel



Modalités d'accès

Intermittents en Cinéma d'animation 2D démontrant d'au moins une expérience en studio de plus de 3 mois
Envoi d'un dossier numérique composé de : un CV à jour – une lettre de motivation précisant le projet professionnel – un book – une bande démo d'1 min env – vos contacts.



Délai d'accès à la formation

Envoi des candidatures (dossier à télécharger ou dossier visible en ligne > lien à bien préciser dans ce cas) avant **le 23 mars 2023, minuit** à : **Didier Declercq**, Directeur Délégué aux Formations : didier.declercq@ac-lille.fr



Méthodes et modalités d'évaluation

Délivrance d'une attestation en fin de formation



Personne en situation de handicap

Nos référents handicap sont à votre écoute pour l'analyse de vos besoins spécifiques et l'adaptation de votre formation.



Modalité de formation

Présentiel



Tarif *

--



Financements

Par la Région Hauts-de-France avec le soutien de l'Union européenne



Lieu

ESAAT_Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile
539, avenue des Nations-Unies
59100 Roubaix
www.esaat-roubaix.com



Intervenants

Formateur·trices expert·es du domaine



Durée de la formation

- Du 3 avril au 31 mai 2023
- Durée en centre : 250 heures (30 à 35 heures/sem)



Réunions d'informations collectives

Les 8 et 14 mars 2023 de 17h30 à 18h30 à l'ESAAT

Ou contacter l'ESAAT – M. Declercq pour RDV d'information

Pour + d'infos

Retrouvez l'ensemble de nos dates de sessions et de réunions d'information collectives sur :



Contactez-nous

Didier Declercq – ESAAT
Directeur délégué aux formations

@ Didier.declercq@ac-lille.fr

☎ 03 20 24 52 69

Aurélia Leclercq
Conseillère en Formation Continue

@ Aurelia.leclercq@ac-lille.fr

☎ 06 46 10 70 07

Sariaka Andrianarisoa
Assistante de formation

@ Sariaka.andrianarisoa@ac-lille.fr

☎ 03 59 54 21 42