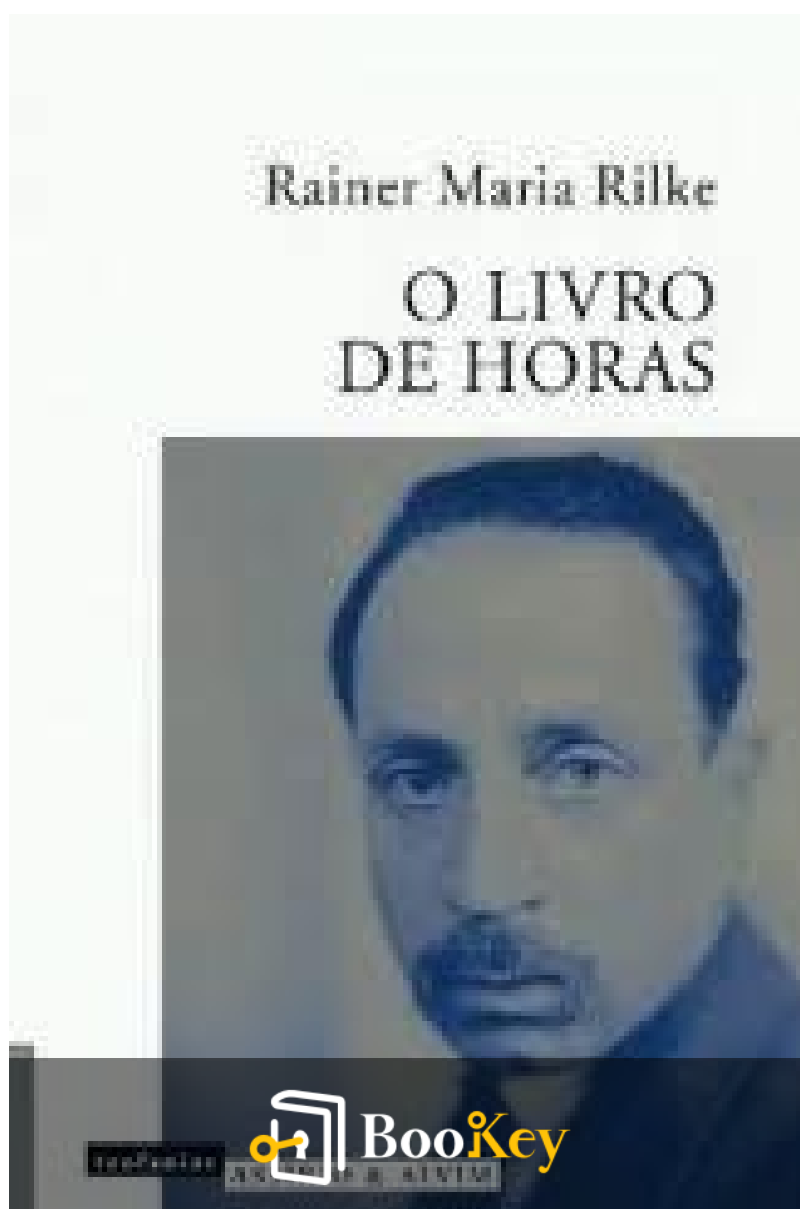


O Livro de Horas PDF

Rainer Maria Rilke



Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

O Livro de Horas

Um Diálogo Espiritual com o Divino através da
Poesia

Escrito por Bookey

[Saiba mais sobre o resumo de O Livro de Horas](#)

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Sobre o livro

Em <"O Livro de Horas">, Rainer Maria Rilke constrói um diálogo lírico com o divino, explorando as profundas conexões entre a alma humana e o transcendente. Cada poema se assemelha a uma prece meditativa, delicada e profundamente ressonante, convidando os leitores a uma comunhão íntima com o sagrado. Através de imagens evocativas e uma profunda investigação existencial, os versos de Rilke transcendem meras palavras, tornando-se uma jornada espiritual que questiona, celebra e venera os mistérios da existência. Esta coletânea, rica em beleza contemplativa e emoção crua, promete mexer nas profundezas de seu espírito e inspirar uma reflexão mais profunda sobre sua própria relação com o divino, tornando-se uma leitura essencial para buscadores de profundidade espiritual e poética.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Sobre o autor

Rainer Maria Rilke (1875-1926) foi um influente poeta e romancista boêmio-austriaco, renomado por suas obras profundas e introspectivas que exploram temas do existencialismo, espiritualidade e a condição humana.

Educado em literatura, história da arte e filosofia, a carreira literária de Rilke floresceu durante suas viagens pela Europa, onde interagiu com artistas e pensadores proeminentes. Seu domínio magistral da linguagem e suas profundas reflexões filosóficas são exemplificados em suas coleções de poesia, como "Elegias de Duíno" e "Sonetos para Orfeu". Em <"O Livro de Horas">, originalmente escrito em alemão e intitulado "Das Stunden-Buch", Rilke mergulha em um diálogo lírico com o divino, apresentando uma série de reflexões meditativas e contemplativas que capturam as intrincadas complexidades da fé e a busca da alma por conexão com o infinito.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Ad



Escanear para baixar



Experimente o aplicativo Bookey para ler mais de 1000 resumos dos melhores livros do mundo

Desbloqueie **1000+** títulos, **80+** tópicos

Novos títulos adicionados toda semana

Product & Brand

 Liderança & Colaboração

 Gerenciamento de Tempo

 Relacionamento & Comunicação

 Estratégia de Negócios

 Criatividade

 Memórias

 Conheça a Si Mesmo

 Psicologia

Empreendedorismo

 História Mundial

 Comunicação entre Pais e Filhos

 Autocuidado

 Mente

Visões dos melhores livros do mundo

Desenvolvimento

Os 7 Hábitos das Pessoas Altamente Eficazes



Mini Hábitos



Hábitos Atômicos



O Clube das 5 da Manhã



Como Fazer Amigos e Influenciar Pessoas



Como Não



Teste gratuito com Bookey



Lista de conteúdo do resumo

Capítulo 1 : A Gênese da Jornada Espiritual de Rilke

Capítulo 2 : O Livro de Uma Vida Monástica - Em Busca do Divino Interior

Capítulo 3 : O Livro da Peregrinação - A Busca da Alma por Significado

Capítulo 4 : O Livro da Pobreza e da Morte - Abraçando as Realidades Supremas da Vida

Capítulo 5 : A Interação entre o Humano e o Divino na Poesia de Rilke

Capítulo 6 : A Beleza Linguística e Estética da Obra de Rilke

Capítulo 7 : O Legado Duradouro de "O Livro de Horas de Rilke"

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Capítulo 1 : A Gênese da Jornada Espiritual de Rilke

"O Livro de Horas de Rilke", escrito por Rainer Maria Rilke, começa com uma exploração da gênese da jornada espiritual do poeta. As raízes da coleção estão profundamente enraizadas nas experiências de vida pessoal de Rilke e nas profundas introspecções que as acompanharam. Nascido em 1875 em Praga, Rilke foi um poeta cuja vida foi marcada pela busca e saudade. Seu encontro com a cultura e espiritualidade russas teve um impacto significativo, especialmente suas viagens à Rússia em 1899 e 1900, que o colocaram em contato com a austeridade e a mística da Ortodoxia que influenciariam profundamente sua escrita. Essas experiências o expuseram à rica tradição da espiritualidade oriental e ao monasticismo, promovendo um sentido do sagrado que permeia o seu trabalho.

"O Livro de Horas de Rilke" (ou "Das Stunden-Buch" em alemão) foi escrito entre 1899 e 1903 e publicado em 1905. O livro é uma coleção tripartida, composta por três partes distintas, cada uma refletindo uma faceta diferente da exploração espiritual e da introspecção. A primeira parte, "O



Livro de uma Vida Monástica", explora temas de solidão e da busca pelo divino interior. A segunda, "O Livro da Peregrinação", retrata a busca contínua da alma por propósito e compreensão mais profunda, ecoando a jornada do viajante. A terceira, "O Livro da Pobreza e da Morte", lida com verdades profundas sobre o sofrimento, a mortalidade e a riqueza espiritual na aceitação do fim da vida.

Essa estrutura tripartida espelha a evolução da espiritualidade e visão poética de Rilke, oferecendo uma contemplação estruturada e profundamente pessoal sobre as questões últimas da vida. Cada livro dentro da coleção fornece insight sobre um aspecto diferente da experiência espiritual humana, ilustrando uma jornada que é tão interior quanto exterior. Juntos, eles formam uma análise coesa e multissetorial da presença divina na vida cotidiana, servindo tanto como um santuário de solidão quanto como um farol para aqueles em uma busca semelhante por significado.

Essencialmente, "O Livro de Horas" de Rilke vai além de uma simples coleção de poesias; é um testemunho da busca da compreensão e conexão com o divino ao longo da vida de Rilke. Ele se destaca como uma obra significativa na obra de Rilke e uma profunda contribuição para a literatura espiritual,



oferecendo aos leitores uma janela para as profundezas da alma humana e sua relação com o eterno.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Capítulo 2 : O Livro de Uma Vida Monástica - Em Busca do Divino Interior

Parte 2: O Livro de uma Vida Monástica - Em Busca do Divino Interno

Em "O Livro de uma Vida Monástica", Rainer Maria Rilke mergulha em temas de solidão e introspecção, apresentando o conceito de encontrar o divino através do silêncio interior e da contemplação. Esta seção reflete a fascinação de Rilke pela vida monástica, um interesse provavelmente despertado por sua exposição a práticas cléricas e ascéticas durante suas viagens e estudos.

A perspectiva de Rilke sobre espiritualidade é profundamente introspectiva. Ele sugere que a verdadeira comunhão com Deus emerge de dentro para fora, ao invés de através de rituais externos ou declarações de fé comunitárias. A natureza introspectiva desses poemas revela uma jornada monástica não necessariamente limitada por claustros físicos, mas sim pelas disciplinas mentais e espirituais da solidão e quietude. Ele defende um recolhimento pessoal na própria mente e alma para encontrar a presença divina latente.



Um dos motivos recorrentes desta coleção é o poder e a santidade do silêncio. Rilke retrata o silêncio não como uma ausência, mas como uma presença profunda que permite que realidades mais profundas venham à tona. No silêncio, ele encontra a tela onde Deus pode se manifestar e comunicar com o espírito humano. Os poemas de Rilke frequentemente meditam sobre a ideia de que conversas com o divino acontecem nos espaços silenciosos do coração, onde distrações mundanas são minimizadas e a voz da alma pode ser ouvida.

Para Rilke, a vida monástica representa um estado ideal de ser, onde um indivíduo pode alcançar maior clareza e iluminação espiritual. Essa busca por paz interior e conexão divina é lindamente ilustrada em poemas-chave como "Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen" ("Eu vivo minha vida em círculos crescentes"), onde o ato de contínua autoexpansão e reflexão interior conduz a uma união mais estreita com o divino.

Outro poema significativo, "Du sei bei mir" ("Fica comigo"), aborda a relação simbiótica entre o buscador e o divino. Ele encapsula o desejo de Deus ser um companheiro sempre



presente, refletindo a ânsia do monge por uma companhia divina constante ao longo de sua vida de contemplação.

A representação de Rilke sobre a existência monástica é ao mesmo tempo uma exploração e um incentivo. O poeta sugere que ao se afastar do tumulto do mundo, os indivíduos podem se deparar com verdades profundas sobre si mesmos e, por extensão, sobre Deus. Essencialmente, "O Livro de uma Vida Monástica" de Rilke atua como um mapa poético para aqueles que ansiam percorrer os aposentos silenciosos de seus próprios corações a fim de encontrar uma ressonância sagrada com o divino.

Esses temas-chave ilustram a inovadora síntese de Rilke entre imagens religiosas tradicionais e uma visão modernista da espiritualidade, enfatizando a importância da experiência espiritual pessoal sobre dogmas estabelecidos. Através de seu verso eloquente e contemplativo, Rilke convida os leitores a embarcarem em sua própria jornada monástica, encorajando-os a buscar a solidão e a introspecção como caminhos para a descoberta divina.



Capítulo 3 : O Livro da Peregrinação - A Busca da Alma por Significado

"O Livro da Peregrinação - A Busca da Alma por Significado"

Em "O Livro da Peregrinação", Rainer Maria Rilke mergulha na profunda metáfora da vida como uma jornada, utilizando a peregrinação como símbolo central para explorar a busca da alma por um significado mais profundo e por uma conexão com o divino. Esta parte da coleção serve como uma vívida representação do anseio humano por compreensão espiritual, destacando a natureza transitória da vida e a busca constante por um propósito superior.

A representação de Rilke sobre a peregrinação é rica em simbolismo, refletindo tanto os aspectos físicos quanto metafísicos da jornada. O ato de peregrinar, na visão de Rilke, não é meramente uma viagem externa a um lugar sagrado, mas uma odisseia interna que incorpora a peregrinação da alma. Representa o coração em busca, vagando pelos vastos cenários da existência, encontrando desafios e buscando a iluminação espiritual. Através dessa

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

ótica, Rilke sugere que cada caminho tomado e cada adversidade enfrentada são componentes intrínsecos da busca derradeira da alma pela verdade divina.

Essa exploração temática é vividamente ilustrada nos poemas selecionados, nos quais o motivo da peregrinação é entrelaçado de forma intrincada com os versos. Nestes poemas, Rilke frequentemente contrapõe momentos de dúvida e desespero com instâncias de insight e revelação profundas. A jornada é marcada tanto pela beleza quanto pela aridez da paisagem espiritual, refletindo os altos e baixos que caracterizam a experiência humana. Cada passo dado pelo peregrino é simbólico de um progresso interno, um avanço em direção a uma realização mais profunda que transcende o mundano.

Por exemplo, um dos poemas fala sobre caminhar incansavelmente em meio ao pó e à pedra, uma representação

**Instalar o aplicativo Bookey para desbloquear
texto completo e áudio**

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar



Escanear para baixar



Por que o Bookey é um aplicativo indispensável para amantes de livros



Conteúdo de 30min

Quanto mais profunda e clara for a interpretação que fornecemos, melhor será sua compreensão de cada título.



Clipes de Ideias de 3min

Impulsione seu progresso.



Questionário

Verifique se você dominou o que acabou de aprender.



E mais

Várias fontes, Caminhos em andamento, Coleções...

Teste gratuito com Bookey



Capítulo 4 : O Livro da Pobreza e da Morte - Abraçando as Realidades Supremas da Vida

Parte 4 do resumo:

Em "O Livro da Pobreza e da Morte", Rainer Maria Rilke adentra profundamente nos temas sombrios do sofrimento, da pobreza e da inevitabilidade da morte, expondo as dimensões espirituais da existência humana através de uma honestidade inabalável e de uma perspicácia profunda. As reflexões de Rilke sobre essas realidades primordiais vão além do mero reconhecimento das dificuldades da vida; ele as percebe como caminhos para a riqueza espiritual e a transcendência, convidando os leitores a encontrarem beleza e serenidade na aceitação.

A poesia de Rilke nessa seção frequentemente destaca a relação íntima entre escassez material e abundância espiritual. Através da lente da pobreza, ele articula um despojamento das distrações superficiais, permitindo um engajamento desimpedido com o divino. Os poemas sugerem que, nos momentos de privação, é possível alcançar uma

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

clareza espiritual e conexão elevadas. Rilke retrata a pobreza não apenas como uma falta econômica, mas como uma forma de disciplina espiritual que conduz a uma compreensão mais profunda da existência.

A morte, talvez o aspecto mais intimidante e inevitável da vida, é tratada com uma combinação única de solenidade e graça. Rilke aborda o assunto com uma reverência contemplativa, sugerindo que a morte é uma parte integral do ciclo da vida que aproxima os indivíduos da essência divina. Essa perspectiva é particularmente comovente em poemas-chave nos quais ele entrelaça imagens da morte com tranquilidade e despertar espiritual, propondo que o fim da vida física conduz a um novo começo transformador.

Um dos poemas fundamentais nesta coleção contrasta a desolação da morte com a promessa de união eterna, captando a crença de Rilke na interligação dos reinos mortal e divino. A aceitação da morte torna-se uma forma de libertação, libertando a alma para se fundir com um plano superior de existência. Em outra obra significativa, Rilke usa a metáfora de uma folha de outono morrendo para refletir sobre a naturalidade e a beleza inerentes ao processo de morrer. Através de tais imagens, ele transmite que



compreender e abraçar a morte proporciona uma paz profunda que transcende o medo e a tristeza.

O tratamento de Rilke ao sofrimento—seja ele decorrente da pobreza ou da antecipação da morte—ilustra sua convicção de que a adversidade pode ser um poderoso conduto para o crescimento espiritual. Ele frequentemente contrasta a dureza do sofrimento humano com momentos de graça divina, sugerindo que nas profundezas da angústia, alguém pode descobrir uma conexão com o eterno. Essa exploração sutil desafia os leitores a reconsiderarem suas percepções das duras verdades da vida, vendo-as, ao invés disso, como componentes integrais de uma vida espiritualmente enriquecida.

Na conclusão de "O Livro da Pobreza e da Morte", a poesia de Rilke estende um convite para abraçar a vida em sua totalidade—sua beleza e seus fardos, suas alegrias e suas tristezas. Ao entrelaçar temas de mortalidade com iluminação espiritual, ele oferece uma visão da existência que é ao mesmo tempo fundamentada e transcendente. Esta parte da coleção serve como um lembrete poderoso do potencial para serenidade e beleza ao aceitar as realidades últimas da vida, destacando a crença de Rilke no poder transformador de



encarar e abraçar os aspectos inevitáveis da experiência humana.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Capítulo 5 : A Interação entre o Humano e o Divino na Poesia de Rilke

A exploração do divino por Rilke entrelaça intrincadamente os reinos humano e celeste, criando um rico tecido que reflete suas profundas visões espirituais. Ao contrário de muitas representações tradicionais de Deus como uma entidade distante e onipotente, a descrição de Rilke é de intimidade e imediatismo. Em "O Livro de Horas" de Rilke, Deus é frequentemente retratado como uma presença entrelaçada com o tecido da existência humana diária, entrelaçado com a natureza, as emoções humanas e os momentos tranquilos de introspecção.

Ao longo da coleção, Rilke apresenta um Deus que não só é acessível, mas profundamente envolvido nos detalhes da vida humana. Ele captura a presença divina no mundo natural, imbuindo elementos como árvores, rios e montanhas com uma qualidade sagrada. Essa perspectiva se alinha com as visões panteístas de Rilke, sugerindo que a divindade permeia toda a vida e a criação, tornando cada encontro uma oportunidade de comunhão espiritual.



Um motivo recorrente na poesia de Rilke é a representação de Deus como um participante das emoções humanas. Seja em momentos de alegria, tristeza ou solidão, o divino é retratado como um co-experenciador da vida humana. Esse tema é particularmente evidente em poemas nos quais Rilke descreve sentimentos de abandono ou profundo anseio, que se transformam em diálogos espirituais profundos. Por exemplo, em um poema, Rilke escreve: "Tu, escuridão, de onde venho, / eu amo-te mais do que todos os incêndios / que cercam o mundo", sugerindo um Deus encontrado nas profundezas da vulnerabilidade e da existência humana, não apenas na luz e no santuário.

Além disso, o diálogo poético de Rilke com Deus é dinâmico e evolutivo. Sua obra encapsula uma gama de experiências espirituais, desde momentos de dúvida e questionamento até casos de revelação profunda e proximidade. Essa relação fluida e evolutiva reflete a própria jornada espiritual de Rilke e sua busca incansável por um entendimento mais profundo. Isso posiciona sua obra não apenas como uma coleção de reflexões religiosas estáticas, mas como um testemunho vivo e pulsante de sua comunhão em constante mudança com o divino.



Um trecho que encapsula essa relação entrelaçada vem de "O Livro da Peregrinação", onde Rilke escreve: "Deus fala com cada um de nós enquanto nos faz, / e então caminha silenciosamente conosco para fora da noite." Aqui, a conexão divina não é estabelecida apenas no momento da criação, mas é mantida por meio da companhia silenciosa, destacando a presença constante e tranquila de Deus na jornada humana.

Em suma, a singular representação de Rilke sobre a interação entre o humano e o divino oferece aos leitores uma abordagem profundamente pessoal e acessível à espiritualidade. Sua representação de Deus como intimamente entrelaçado com a natureza e a emoção humana oferece um comentário profundo sobre a presença divina na vida cotidiana. Esse diálogo intrincado e evolutivo convida os leitores a perceberem suas próprias conexões espirituais no mundo ao seu redor, destacando a relevância duradoura da exploração poética de Rilke.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Capítulo 6 : A Beleza Linguística e Estética da Obra de Rilke

A maestria poética de Rilke em "O Livro de Horas" é evidente não apenas na profundidade de sua exploração espiritual, mas também na beleza linguística e estética que permeia sua obra. O estilo de Rilke é marcado por uma profunda sensibilidade à linguagem, com cada palavra escolhida meticulosamente para evocar uma ressonância emocional e espiritual profunda. Sua poesia é uma sinfonia de sons, imagens e ritmos que juntos elevam suas meditações sobre o divino, a condição humana e a interação entre os dois.

Uma das facetas mais marcantes do estilo poético de Rilke é o uso de imagens vívidas e evocativas. Suas metáforas e comparações não apenas são visualmente poderosas, mas também ricas em significado simbólico. Por exemplo, em muitos de seus poemas, elementos naturais como paisagens, estações do ano e corpos celestes são imbuidos de significado espiritual, representando a presença de Deus e a conexão divina dentro do cotidiano. Esse uso da natureza como espelho do divino permite aos leitores experimentar o



espiritual através do tangível, cultivando um sentimento de admiração e reverência.

A qualidade lírica da linguagem de Rilke amplia ainda mais a experiência do leitor, transformando seus versos em composições quase musicais. Sua atenção cuidadosa ao ritmo, métrica e som cria uma experiência de leitura fluida, quase meditativa. A repetição de certas frases e a musicalidade de seus versos convidam os leitores a um estado contemplativo, espelhando a natureza introspectiva dos temas que ele explora.

As metáforas de Rilke frequentemente borrão as fronteiras entre o físico e o espiritual, entre o humano e o divino. Por exemplo, em um de seus poemas, ele escreve: "Ich glaube an alles noch nie Gesagte," que se traduz para "Eu acredito em tudo ainda não dito." Aqui, Rilke utiliza o conceito de palavras não ditas para simbolizar o vasto potencial e

**Instalar o aplicativo Bookey para desbloquear
texto completo e áudio**

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Ad



Escanear para baixar



App Store
Escolha dos Editores



22k avaliações de 5 estrelas

Feedback Positivo

Afonso Silva

...cada resumo de livro não só
..., mas também tornam o
...divertido e envolvente. O
...tizou a leitura para mim.

Fantástico!



Estou maravilhado com a variedade de livros e idiomas
que o Bookey suporta. Não é apenas um aplicativo, é
um portal para o conhecimento global. Além disso,
ganhar pontos para caridade é um grande bônus!

Brígida Santos

FI



O
só
o
O

na Oliveira

...correr as
...ém me dá
...omprar a
...ar!

Adoro!



Usar o Bookey ajudou-me a cultivar um hábito de
leitura sem sobrecarregar minha agenda. O design do
aplicativo e suas funcionalidades são amigáveis,
tornando o crescimento intelectual acessível a todos.

Duarte Costa

Economiza tempo!



O Bookey é o meu apli
crescimento intelectual
perspicazes e lindame
um mundo de conheci

Aplicativo incrível!



Eu amo audiolivros, mas nem sempre tenho tempo para
ouvir o livro inteiro! O Bookey permite-me obter um resumo
dos destaques do livro que me interessa!!! Que ótimo
conceito!!! Altamente recomendado!

Estevão Pereira

Aplicativo lindo



Este aplicativo é um salva-vidas para
de livros com agendas lotadas. Os re
precisos, e os mapas mentais ajudar
o que aprendi. Altamente recomend

Teste gratuito com Bookey



Capítulo 7 : O Legado Duradouro de "O Livro de Horas de Rilke"

"O Livro de Horas de Rilke" destaca-se como uma peça monumental no cenário da literatura espiritual, entrelaçando temas intrincados de introspecção, o divino e a essência da alma humana. O legado duradouro da coleção é sublinhado pela sua profunda exploração da jornada espiritual, a abordagem revolucionária de Rilke à poesia e a busca holística de significado.

No cerne de "O Livro de Horas de Rilke" reside um envolvimento profundo e sincero com o divino. Através dos versos de Rilke, embarcamos no reino da solidão e reflexão, encontrando Deus não como uma figura distante, abstrata ou dogmática, mas como uma presença íntima entrelaçada com a vida cotidiana e o mundo natural. Sua abordagem inovadora à espiritualidade, focando nas experiências interiores e revelações pessoais da alma, desafia os limites da tradição religiosa, tornando-a acessível e ressonante para leitores de várias origens.

A obra de Rilke encapsula não apenas um momento no



tempo, mas uma busca atemporal por compreensão e conexão. Suas experiências pessoais e indagações filosóficas dão vida aos temas do livro, fomentando um senso de universalidade. Para Rilke, o divino não está confinado a mosteiros ou grandes peregrinações, mas é encontrado nos silêncios da vida, no sofrimento e na beleza da existência, e nas realidades últimas da pobreza e da morte. Essa abordagem holística deixou uma marca indelével na literatura e no pensamento modernos, influenciando inúmeros leitores e escritores que buscam explorar a interação entre o sagrado e o secular.

Os poemas de "O Livro de Horas" de Rilke funcionam como uma ponte entre o tangível e o etéreo, falando à persistente busca humana por significado. Em uma era marcada pela industrialização e pela crescente secularização da sociedade, a poesia de Rilke oferece uma contra narrativa que enfatiza a importância da reflexão espiritual e da vida interior. Ela proporciona consolo, inspiração e um profundo senso de conexão, incentivando os leitores a embarcarem em sua jornada pessoal em direção à compreensão do divino, seja em que forma se apresente.

O legado de Rilke é aprimorado ainda mais pela beleza

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

linguística e estética de sua obra. Sua maestria na linguagem e na forma poética cria uma experiência sensorial que mergulha os leitores profundamente em seu mundo contemplativo. A qualidade lírica e a riqueza visual de sua poesia não apenas transmitem temas espirituais profundos, mas também ressoam em um nível emocional e intelectual, tornando sua obra tanto instigante quanto profundamente comovente.

Ao refletir sobre a influência de "O Livro de Horas" de Rilke, não se pode ignorar sua relevância atemporal. A coleção continua a inspirar explorações contemporâneas da espiritualidade, ilustrando que a busca pelo divino e por uma compreensão mais profunda dos mistérios da vida é um empreendimento universal e perene. Os versos de Rilke convidam os leitores a pausar, refletir e ouvir os sussurros da alma, promovendo um sentimento de conexão que transcende as barreiras do tempo e da cultura.

Em conclusão, "O Livro de Horas" de Rilke é um testemunho do espírito humano duradouro e de nossa busca incessante por significado. Seu impacto na literatura moderna e no pensamento espiritual é significativo e abrangente, oferecendo um caminho valorizado em direção à



introspecção e à conexão divina. À medida que os leitores retornam à obra de Rilke vezes sem conta, encontram novas perspectivas e um lembrete reconfortante do vínculo atemporal entre a alma humana e o divino.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar