Modèle CCYC: ©DNE Nom de famille (naissance): (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																		
Prénom(s) :																		
N° candidat :											N° c	d'ins	crip	otio	n :			
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Né(e) le :	(Les nu	ıméros	figure	nt sur	la con	vocatio	n.)											1.1

ÉVALUATION
CLASSE: terminale
VOIE : ⊠ Générale □ Technologique □ Toutes voies (LV)
ENSEIGNEMENT : histoire-géographie
DURÉE DE L'ÉPREUVE : 2 h
Niveaux visés (LV) : LVA LVB
CALCULATRICE AUTORISÉE : □Oui ⊠ Non
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : □Oui ⊠ Non
Les candidats doivent traiter les deux parties du sujet
\Box Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.
☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.
\Box Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.
Nombre total de pages : 3



Première partie : question problématisée (10 points)

Quelles sont les conséquences de la crise de 1929 aux États-Unis et dans le monde ?

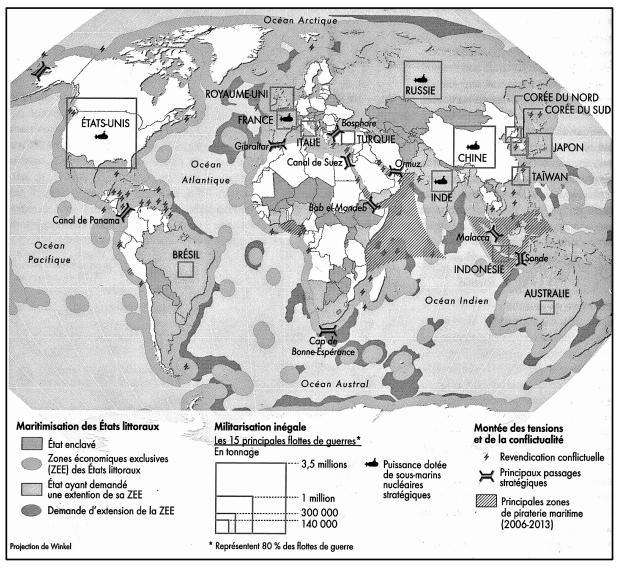
Deuxième partie : analyse de document (10 points)

En analysant le document, vous montrerez que les espaces maritimes font l'objet d'appropriations et quelles sont les tensions générées par celles-ci.

L'analyse de document constitue le cœur de votre travail, et nécessite, pour être menée, la mobilisation de vos connaissances.

Modèle CCYC : ©DNE Nom de famille (naissance) : (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																		
Prénom(s) :																		
N° candidat :											N° c	d'ins	crip	tior	ı :			
	(Les nu	uméros	figure	ent sur	la con	vocatio	n.)		,									
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Né(e) le :																		1.1

<u>Document : géostratégie des espaces maritimes</u>



Source: Laurent Carroué, Atlas de la mondialisation, éd. Autrement, p. 84, 2018