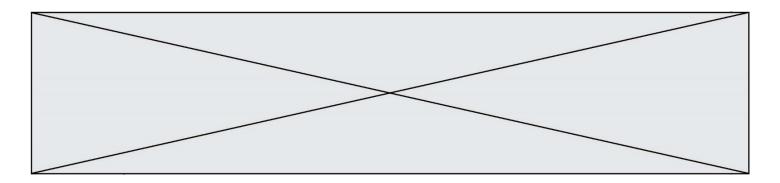
Modèle CCYC: ©DNE Nom de famille (naissance): (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																		
Prénom(s) :																		
N° candidat :											N° d	d'ins	crip	tio	n :			
	(Les nu	ıméros	figure /	nt sur	la con	vocatio	n.)											
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE NÉ(e) le :																		1.1

ÉVALUATION												
CLASSE: Terminale												
VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique X Toutes voies (LV)												
ENSEIGNEMENT : ESPAGNOL												
DURÉE DE L'ÉPREUVE : 10 mn												
Niveaux visés (LV): LVA B2 LVB B1												
CALCULATRICE AUTORISÉE : □Oui x Non												
DICTIONNAIRE AUTORISÉ: □Oui x Non												
☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.												
☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.												
$\Box$ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.												
Nombre total de pages : 2												



Les deux documents portent sur l'axe 2 du programme : Espace privé et espace public.

Vous expliquerez en **espagnol** pendant cinq minutes maximum lequel des deux documents illustre à votre sens le mieux l'axe proposé.

## **Documento A**



Manifestación 8M "Día de la mujer trabajadora", Madrid, 08/03/2018

www.trendencias.com

Modèle CCYC : © DNE Nom de famille (naissance) : (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																	
Prénom(s) :																	
N° candidat :										N° c	l'ins	crip	tio	ı :			
(A)	(Les nu	ıméros fi	gurent st	ır la con	vocatio	n.)											
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  Né(e) le :			/ L		/												1.1

## Documento B

## Mujeres se transforman en hombres para promover el "talento sin género"



Lucía Marín, directora de orquesta, junto a su retrato. EFE/Laura de Grado

https://www.efeminista.com/talento-sin-genero/