Modèle CCYC: ©DNE Nom de famille (naissance): (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																		
Prénom(s) :																		
N° candidat :	(Los pi	uméros	figure	nt cur	la con	vocati					N° (d'in:	scrip	otio	n :			
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Né(e) le :	(Les III	ineros	ligure /	Sur Sur	la con		· _											1.1

ÉVALUATION
CLASSE : Première VOIE : □ Générale □ Technologique X Toutes voies (LV)
ENSEIGNEMENT : ESPAGNOL DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30
Niveaux visés (LV) : LVA B1-B2 LVB A2-B1 CALCULATRICE AUTORISÉE : □Oui x Non
DICTIONNAIRE AUTORISÉ: □Oui x Non
 □ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation. □ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur. □ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve. Nombre total de pages : 4

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 4 du programme : Citoyenneté et mondes virtuels.

Il s'organise en deux parties :

- 1- Compréhension de l'écrit
- 2- Expression écrite

5

20

Documento 1: Una inteligencia artificial responsable

El ser humano está perdiendo el control sobre las tecnologías de la información y las comunicaciones que ha creado y la Inteligencia Artificial (IA) no es una excepción. Para no perder este control debemos orientar los avances de la IA al diseño transparente de sistemas tecnológicos que sean compatibles con nuestros valores morales, sociales y culturales tales como la seguridad, la sostenibilidad¹, la democracia, la participación, la transparencia, [...] y las instituciones deben apoyar estos principios. [...]

La IA está en nuestra vida más de lo que creemos; hacemos uso de ella prácticamente a diario y, muchas veces, casi sin ser conscientes de ello: cuando entramos en un aparcamiento y se reconoce la matrícula de nuestro vehículo; cuando utilizamos nuestro móvil para encontrar la mejor ruta para llegar a un destino; [...] cuando utilizamos traductores automáticos de lenguajes, cuando nuestro móvil reconoce nuestra huella² digital o nuestra cara, y así podríamos seguir enumerando muchas más actividades cotidianas donde interviene la IA.

La IA es una de las tecnologías más importantes del siglo XXI. Al igual que la máquina de vapor o la electricidad en su momento produjeron grandes cambios en la sociedad, la IA está transformando el mundo. Las ventajas que se pueden obtener de la aplicación de esta tecnología son muy prometedoras, ayudando a mejorar los diagnósticos de imágenes médicas, permitir a los médicos desarrollar nuevas terapias para enfermedades; reducir el consumo de energía optimizando los recurso³s y así podríamos enumerar muchos de los retos⁴ que la IA puede abordar.

Pero no es oro todo lo que reluce. Son evidentes los beneficios que la sociedad puede obtener de los avances de la IA, pero también hay sombras⁵.

Vicent Botti, *El País* (01/08/2019)

¹ la sostenibilidad: *le développement* durable

una huella: une empreinte
 los recursos: les ressources

⁴ los retos: *les défis*

⁵ sombras : *ici, des parts d'ombre*

<u>Documento 2</u>: Los 'pagos invisibles' o cómo conseguir que el rostro sirva de billete de autobús

«La última vez que vine a Madrid desde el extranjero quería coger un patinete, pero en España no tenía datos de Internet en el móvil. Ya que se desbloquean a través de una *app*, no hubo manera. Con el reconocimiento facial se hubiera obviado¹ el problema». El fundador de la *startup* Saffe Payments, el brasileño André Coelho, utiliza el relato de su experiencia como ejemplo de uno de los resultados que podría arrojar² su colaboración con el gigante de las tarjetas de crédito Mastercard en Madrid. Ninguna necesidad de comprar un título de transporte para el autobús y otro para el metro, [...] para la bici y el patinete, ni de pagar el viaje sacando del bolsillo dinero en efectivo³, la tarjeta de plástico o el móvil para tirar del *wallet*. La captura de la imagen del rostro del usuario, una vez registrado en un sistema de gestión unificado para todos los medios de transporte, sería suficiente para identificarle y realizar el pago de forma automática. O invisible, como se suele decir.

El proyecto —que, de momento, se ciñe⁴ a los autobuses de la Empresa Municipal de Transporte de Madrid (EMT) y se encuentra en la fase de desarrollo del piloto—se presentó el miércoles en el marco de Madrid in Motion [...]. "El usuario sube al autobús y mira hacia una cámara o una tableta. Su cara, previamente registrada en el sistema, es reconocida y una luz verde le señala que puede pasar", explica Coelho [...].

En cuanto a las inquietudes relacionadas con la seguridad en el manejo⁵ de estos datos, el fundador de Saffe destaca que su startup utiliza los servidores de Amazon e IBM que cumplen con el Reglamento de la UE de protección de datos.

Gabriele Ferluga, El País (11 de mayo de 2019)

5

10

15

20

³ en efectivo: *en liquide* ⁴ se ciñe: *se limite*

3

¹ obviar: *éviter* ² arrojar: *lancer*

⁵ el manejo = la manipulación

1) Compréhension de l'écrit (10 points)

Documento 1: Una inteligencia artificial responsable

Documento 2: Los 'pagos invisibles' o cómo conseguir que el rostro sirva de billete de autobús

Diga de qué trata cada uno de los documentos y cómo se relacionan con el eje temático «Citoyenneté et mondes virtuels»

2) Expression écrite (10 points)

Vous traiterez en espagnol l'un des deux sujets suivants au choix. Répondez en 120 mots au moins.

Question A

La ciudad de Madrid propone generalizar el pago invisible a todos los medios de transporte. Usted forma parte de una asociación que está en contra del proyecto. Escriba una carta abierta a los habitantes para denunciar el proyecto.

Question B

«Son evidentes los beneficios que la sociedad puede obtener de los avances de la IA, pero también hay sombras». I. 24-25

Apoyándose en sus conocimientos personales, comente esta frase sacada del documento 1.