Modèle CCYC : ©DNE Nom de famille (naissance) : (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																		
Prénom(s) :																		
N° candidat :	(100 m)		6								N° d	d'ins	crip	otio	n :			
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Né(e) le :	(Les no	uméros	ngure	ent sur	Ta con]	on.)											1.1

ÉPREUVES COMMUNES DE CONTRÔLE CONTINU						
CLASSE: Première						
E3C : □ E3C1 ⊠ E3C2 □ E3C3						
VOIE : ⊠ Générale □ Technologique □ Toutes voies (LV)						
ENSEIGNEMENT : « Humanités, Littérature et Philosophie »						
DURÉE DE L'ÉPREUVE : 2 heures						
Axes de programme : Les pouvoirs de la parole.						
CALCULATRICE AUTORISÉE : □Oui ⊠ Non						
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : □Oui ⊠ Non						
Nombre total de pages : 2						

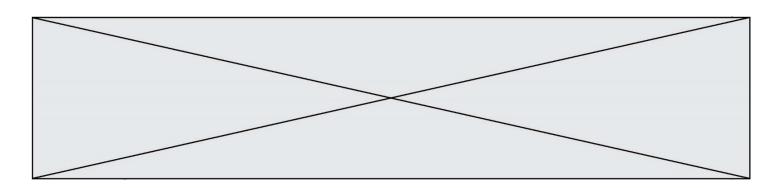
Afin de dérober à Orgon sa fortune et son épouse, Tartuffe se fait passer pour un homme pieux et vertueux. Damis, le fils d'Orgon, a surpris le faux dévot révéler ses véritables intentions. Il vient de rapporter à Orgon, en présence de Tartuffe, ce qu'il a entendu.

ORGON.

Ce que je viens d'entendre, ô Ciel! est-il croyable?

TARTUFFE.

Oui, mon frère, je suis un méchant, un coupable, Un malheureux pécheur, tout plein d'iniquité, Le plus grand scélérat qui jamais ait été. Chaque instant de ma vie est chargé de souillures, Elle n'est qu'un amas de crimes, et d'ordures ; Et je vois que le Ciel, pour ma punition, Me veut mortifier en cette occasion. De quelque grand forfait qu'on me puisse reprendre, Je n'ai garde d'avoir l'orgueil de m'en défendre. Croyez ce qu'on vous dit, armez votre courroux,



Et comme un criminel, chassez-moi de chez vous. Je ne saurais avoir tant de honte en partage, Que je n'en aie encor mérité davantage.

ORGON (à son fils).

Ah! Traître, oses-tu bien, par cette fausseté, Vouloir de sa vertu ternir la pureté?

DAMIS.

Quoi ! la feinte douceur de cette âme hypocrite Vous fera démentir...

ORGON.

Tais-toi peste maudite

ORGON.

Ah! Laissez-le parler, vous l'accusez à tort, Et vous ferez bien mieux de croire à son rapport.

Molière, Le Tartuffe, acte III, scène 6 (1664)

Question d'interprétation littéraire

Pourquoi le discours de Tartuffe peut-il triompher sur scène ?

Question de réflexion philosophique

La parole peut-elle vraiment dissimuler nos intentions?

Pour construire votre réponse, vous vous référerez aux lectures et aux connaissances, tant philosophiques que littéraires, acquises durant l'année.