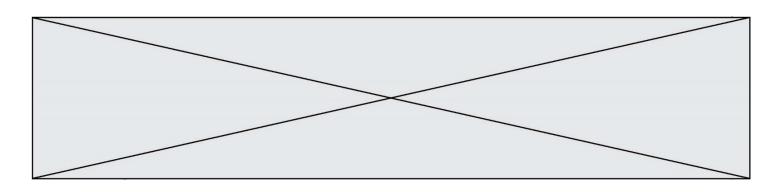
Modèle CCYC: ©DNE Nom de famille (naissance): (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																			
Prénom(s) :																			
N° candidat :	(Les numéros figurent sur la convocation.)  N° d'inscription :																		
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  NÉ(e) le :	(Les nu	iméros	figure	nt sur	la con	ocatio	on.)												1.1

ÉVALUATION												
CLASSE: Terminale												
VOIE : □ Générale □ Technologique ⊠ Toutes voies (LV)												
ENSEIGNEMENT : Allemand												
DURÉE DE L'ÉPREUVE : 0h10												
Niveaux visés (LV) : LVA : B2 LVB : B1												
CALCULATRICE AUTORISÉE : □Oui ⊠ Non												
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : □Oui ⊠ Non												
$\Box$ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.												
⊠ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.												
$\Box$ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.												
Nombre total de pages : 3												



## **ALLEMAND – SUJET (évaluation, tronc commun)**

### **EXPRESSION ORALE**

Le sujet porte sur l'axe 3 du programme : Art et pouvoir

#### **Document A**



Foto: Ausstellung "Entartete Kunst" - Eintritt frei

Die Ausstellung "Entartete Kunst" wurde im Juli 1937 in München in den Hofgarten-Arkaden eröffnet und zeigte 650 konfiszierte Kunstwerke, die die Nazis als "entartet" betrachteten, aus 32 deutschen Museen.

Aus: https://www.welt.de/kultur/article1036578/Die-Nazis-hatten-kein-klares-Konzept.html#cs-bs-09-02-DW-Kultur-Berlin-jpg.jpg

Modèle CCYC: ©DNE Nom de famille (naissance): (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																		
Prénom(s) :																		
N° candidat :							Ĺ				N° c	d'ins	crip	otio	n:			
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  NÉ(e) le :	(Les nu	ıméros	figure	ent sur	la con	vocatio	on.)											1.1

# **ALLEMAND – SUJET (évaluation 3, tronc commun)**

### **EXPRESSION ORALE**

Le sujet porte sur l'axe 3 du programme : Art et pouvoir

### **Document B**



"Hömma, schön, datte hier bist!!!" (= Hör mal, schön, dass du hier bist)

**Pressefoto**: Touristen vor einem Plakat mit dem Satz im Ruhrgebietsdialekt. Museum der Zeche Zollverein<sup>1</sup>, Oktober 2020.

Aus: www.waz.de/staedte/essen/merkel-graffiti-in-essen-hat-4000-euro-gekostet-id230599146.html

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Zeche Zollverein: ancien complexe industriel de la mine de charbon de Zollverein situé à Essen (Rhénanie-du-Nord-Westphalie) et reconverti en pôle culturel, artistique et de divertissement.