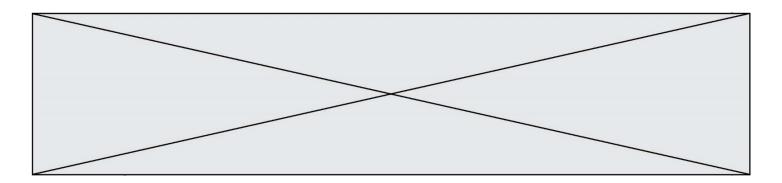
Modèle CCYC: ©DNE Nom de famille (naissance): (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																		
Prénom(s) :																		
N° candidat :											N° c	d'ins	crip	tior	ı:			
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Né(e) le :	Les nui	méros	figure	nt sur	la conv	rocatio	n.)											1.1

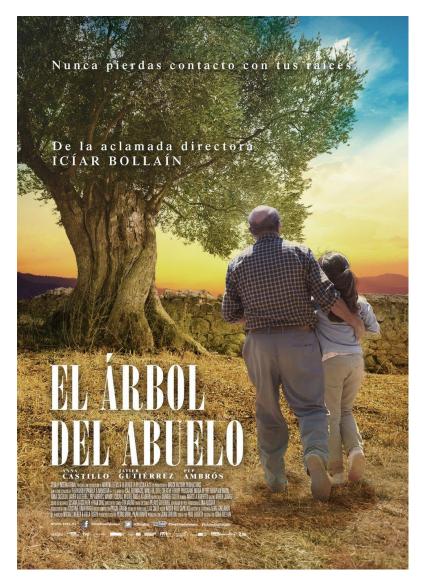
ÉVALUATION													
CLASSE: Terminale													
VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique X Toutes voies (LV)													
ENSEIGNEMENT : ESPAGNOL													
DURÉE DE L'ÉPREUVE : 10 mn													
Niveaux visés (LV): LVA B2 LVB B1													
CALCULATRICE AUTORISÉE : □Oui x Non													
DICTIONNAIRE AUTORISÉ: □Oui x Non													
☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.													
☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.													
\Box Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.													
Nombre total de pages : 2													



Les deux documents portent sur l'axe 8 du programme : Territoire et mémoire.

Vous expliquerez en **espagnol** pendant cinq minutes maximum lequel des deux documents illustre à votre sens le mieux l'axe proposé.

Documento A



Cartel mexicano de la película española El Olivo de Icíar Bollaín, 2016

Modèle CCYC : ©DNE Nom de famille (naissance (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usa																		
Prénom(s	:																	
N° candida	:										N° c	d'ins	crip	tio	1 :			
	(Les n	uméro	s figure	ent sur	la con	vocatio	n.)	 	 ,									
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Né(e) le	:																	1.1

Documento B

En la película *El Olivo*, un agricultor, ya mayor, se dirige así a sus hijos que quieren vender un olivo milenario de la propiedad: «Es que este árbol no es nuestro. No nos pertenece. Es de la historia, de la vida, de la tierra, de nuestros abuelos y bisabuelos y tatarabuelos. No es nuestro.»

Fragmento del guión de la película El Olivo de Iciar Bollaín, 2016