Modèle CCYC: ©DNE Nom de famille (naissance): (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																		
Prénom(s) :																		
N° candidat :											N° c	d'ins	crip	tior	ı :			
	(Les nu	ıméros	figuren	t sur l	a conv	ocatio	n.)										•	
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE			<u>/[</u>															1.1

ÉVALUATION
CLASSE: Première
VOIE: Générale Technologique X Toutes voies (LV)
ENSEIGNEMENT : ESPAGNOL
DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30
Niveaux visés (LV): LVA B1-B2 LVB A2-B1
CALCULATRICE AUTORISÉE : □Oui x Non
DICTIONNAIRE AUTORISÉ: □Oui x Non
\Box Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.
□ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.
☑ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.
Nombre total de pages : 3

Modèle CCYC: ©DNE Nom de famille (naissance): (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																		
Prénom(s) :																		
N° candidat :											N° c	d'ins	crip	tio	ı :			
	(Les nu	ıméros	figure	nt sur	la con	ocatio) ام	n.)											
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE NÉ(e) le :																		1.1

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 3 du programme : Art et pouvoir.

Il s'organise en deux parties :

- 1. Compréhension de l'écrit
- 2. Expression écrite

5

20

La importancia de leer

Hemos abandonado el mejor instrumento de una cultura, de una sociedad, que permite hacernos hombres y mujeres libres, con discernimiento crítico, con imaginación; la lectura. La imprenta¹ supuso el principal avance que permitió una era ilustrada y moderna que devolvió la dignidad al ser humano, tras largos siglos de oscuridad. Permitió democratizar la cultura y el saber, antes copado² por unos pocos. Hoy día, deudores de esa época, hemos abandonado el cultivo del placer³ de la lectura en la escuela, en la universidad, en la vida cotidiana. Si viéramos los datos reales de la cantidad de gente que lee literatura, ensayo, o cualquier otro género, son para desmoronarse⁴. [...]

- 10 Pero ¿dónde queda el papel de la lectura en el ocio? Ese momento en el que dejamos el mundo cotidiano aparte, y decidimos adentrarnos⁵ en otro mundo diferente, con sus propias reglas, mundos que nos enseñan, ficciones que nos hieren y nos hacen pensar sobre nuestras propias y dudosas ficciones en la vida real. Los libros, maravillosa invención del ser humano donde todo depende de la imaginación, del autor y del lector.
 - [...] Ya no hay tiempo para leer, requiere demasiado esfuerzo, optamos por lo fácil, sentarnos delante de la televisión u ojear algún periódico, o jugar algún juego en el móvil, que no está mal, pero no nos engañemos⁶, no es lo mismo. Cada vez se lee menos, y cada vez se lee peor. Culpables son los responsables de no enseñar a que los niños amen la lectura, culpables somos todos como sociedad por no entender que sin el poder que despierta en nuestra imaginación la lectura somos cada vez más pobres, cada vez menos libres, cada vez menos críticos, cada vez menos individuos y cada vez más rebaño⁷.

¹ la imprenta: *l'imprimerie*

² copar: accaparer/monopoliser

³ el cultivo del placer: *la culture du plaisir* ⁴ desmoronarse: *s'effondrer/craquer*

adentrarse: entrer, s'aventurer
 engañarse: se tromper
 un rebaño: un troupeau

Prénom(s): N° candidat: (Les numéros figurent sur la convocation.) (Les numéros figurent sur la convocation.)	Modèle CCYC : © DNE Nom de famille (naissance) : (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																	
(Les numéros figurent sur la convocation.)	Prénom(s) :																	
											N° c	d'ins	crip	tior	ı :			
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	Liberté · Égalité · Fraternité Né(e) le :	(Les nu	méros fi	gurent su	r la con	vocatio	on.)											1.1

Se ha pretendido facilitarnos la vida con la tecnología, con los ebooks, que tienen también sus cosas útiles, aunque como hemos defendido en anteriores textos, cada ventaja tecnológica siempre va acompañada de una desventaja, menos evidente, pero que no deja de estar ahí. No creo que la lectura electrónica sea un problema, bienvenido sea cualquier dispositivo que facilite o fomente⁸ la lectura. [...] Tampoco se trata de debatir, si es preferible una cosa u otra, lo que importa es que la gente escuche música, y que la gente lea. Ambas manifestaciones culturales y artísticas van directamente dirigidas al corazón de nuestra imaginación, y la imaginación humana es lo que nos hace libres, es lo que nos diferencia del resto de animales, en el poder de la palabra se encierra la creación, el poder del lenguaje, el poder de la lectura, es despertar la chispa⁹ de la libertad que nos permite transformar, cambiar, inventar, y sin esas cualidades, ¿qué somos?

Jorge Castañeda, *Río negro* (periódico argentino), 23/09/2013

25

30

35

1. Compréhension de l'écrit (10 points)

Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris du texte.

2. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, en espagnol, une seule des deux questions suivantes, au choix. Répondez en 120 mots au moins.

Question A

Establezca une relación entre el documento y el eje temático «Art et pouvoir».

Question B

A partir del texto y de sus propios conocimientos, comente esta frase sacada del texto (líneas 31-35): «la imaginación humana es lo que nos hace libres, es lo que nos diferencia del resto de animales, en el poder de la palabra se encierra la creación, el poder del lenguaje, el poder de la lectura, es despertar la chispa de la libertad que nos permite transformar, cambiar, inventar, y sin esas cualidades, ¿qué somos?»

⁸ fomentar: *promouvoir, encourager* ⁹ la chispa: *l'étincelle*