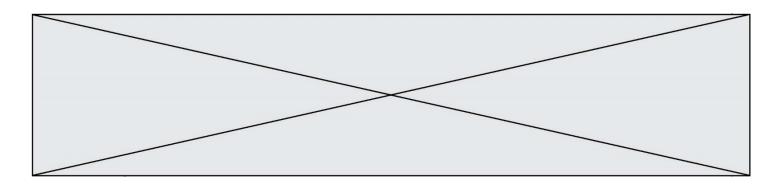
Modèle CCYC : ©DNE Nom de famille (naissance) : (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																		
Prénom(s) :																		
N° candidat :											N° (	d'ins	scrip	otio	า :			
	(Les nu	uméros	figure	ent sur	la con	vocati	on.)		_	•							 •	
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  Né(e) le :			/															1.1

ÉPREUVES COMMUNES DE CONTRÔLE CONTINU							
CLASSE: Première							
<b>E3C</b> : □ E3C1 ⊠ E3C2 □ E3C3							
VOIE : ⊠ Générale □ Technologique □ Toutes voies (LV)							
ENSEIGNEMENT : « Humanités, Littérature et Philosophie »							
DURÉE DE L'ÉPREUVE : 2 heures							
Axes de programme : Les pouvoirs de la parole.							
CALCULATRICE AUTORISÉE : □Oui ⊠ Non							
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : □Oui ⊠ Non							
Nombre total de pages : 2							

La déontologie¹ de la parole est bien différente de celle du discours théorique. À bien des égards, elles sont même opposées [...]. Ce qui est légitime dans un usage du langage devient illégitime dans l'autre. De même que, pour Aristote, il serait tout aussi déplacé de faire des démonstrations en matière morale que des raisonnements approximatifs en mathématiques, nous pouvons dire qu'il serait, par exemple, aussi illégitime de recourir au « je » dans le discours de la science que de ne jamais dire « je » lors d'une conversation, ou aussi illégitime de prétendre énoncer une loi scientifique pour un allocutaire particulier que de parler à quelqu'un comme on s'adresserait indifféremment à tous. Car si le discours théorique n'existe qu'à condition de n'être dit par personne et de s'énoncer à partir d'un point de locution situé imaginairement hors du monde, la parole, toute parole individuelle, n'existe qu'à condition d'être dite par un locuteur singulier à un allocutaire singulier et de ne pouvoir s'énoncer que dans le monde même où « je » existe.

Francis WOLFF, Dire le monde (1997).

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Déontologie : morale propre à un métier, une profession



## Question d'interprétation philosophique

Qu'est-ce qui, dans ce texte, distingue le discours et la parole ?

## Question de réflexion littéraire

Selon vous, qui parle quand un auteur écrit ?

Pour construire votre réponse, vous vous référerez au texte ci-dessus, ainsi qu'aux lectures et connaissances, tant littéraires que philosophiques, acquises durant l'année.