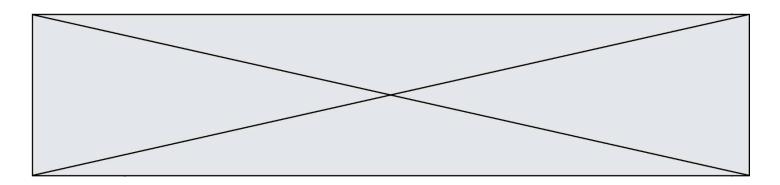
Modèle CCYC : @DNE Nom de famille (naissance) : (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																			
Prénom(s) :																			
N° candidat :												N° (d'ins	scrip	otio	n:			
	(Les nu	uméros	figure	nt sur	la con	vocatio	n.)	 	_	1									
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Né(e) le :																			1.1

ÉVALUATION
CLASSE: Terminale
VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique X Toutes voies (LV)
ENSEIGNEMENT : ESPAGNOL
DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30
Niveaux visés (LV): LVA B2 LVB B1
CALCULATRICE AUTORISÉE : □Oui x Non
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : □Oui x Non
☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.
☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.
☐ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.
Nombre total de pages : 3



Les deux documents portent sur l'axe 3 du programme Art et pouvoir

Vous expliquerez en espagnol pendant cinq minutes maximum lequel des deux documents illustre à votre sens le mieux l'axe proposé.

Documento A



https://kaosenlared.net/un-libro/

Modèle CCYC: ©DNE Nom de famille (naissance): (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																		
Prénom(s) :																		
N° candidat :											N° (d'ins	scrip	otio	n :			
	(Les nu	umeros	s figure	nt sur	la con	vocatio	n.)	_	 1									
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Né(e) le :																		1.1

Documento B

«Hay una corriente de pensamiento según la cual un músico, o un artista no se debe pronunciar ni comprometer. Pero creo que los pintores, los músicos, los literatos o los cineastas pueden [...] dar su punto de vista sobre el mundo que les ha tocado vivir».

Enrique Bunbury (cantante, compositor y músico español)

https://www.elmundo.es/cultura/musica/2017