Modèle CCYC: ©DNE Nom de famille (naissance): (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																					
Prénom(s) :																					
N° candidat :										N° d'inscription :											
	(Les nu	ıméros <b>I</b>	figure	nt sur	la con	vocatio	n.)		ı												
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Né(e) le :																					1.1

ÉVALUATION
CLASSE: Terminale
<b>VOIE</b> : □ Générale □ Technologique <b>X</b> Toutes voies (LV)
ENSEIGNEMENT : ESPAGNOL
DURÉE DE L'ÉPREUVE : 10 mn
Niveaux visés (LV) : LVA B2 LVB B1
CALCULATRICE AUTORISÉE : □Oui x Non
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : □Oui x Non
☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.
${f x}$ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.
☐ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.
Nombre total de pages : 2

Modèle CCYC : ©DNE Nom de famille (naissance) : (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																		
Prénom(s) :																		
N° candidat :											N° c	l'ins	crip	tior	ı :			
Liberté · Égalité · Fraternité Né(e) le :	(Les nu	ıméros	figure	nt sur	la conv	ocatio	n.)								·			
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	ldot		/ [			/												1.1

Les deux documents portent sur l'axe 5 du programme : Fictions et réalités.

Vous expliquerez en **espagnol** pendant cinq minutes maximum lequel des deux documents illustre à votre sens le mieux l'axe proposé.

## **Documento A**



«Trabajadores de la planta de Barcelona de la compañía automovilística Nissan disfrazados de los personajes de la serie *La casa de papel* durante la manifestación por las calles de Madrid.»

https://cronicaglobal.elespanol.com, 15 de julio de 2020.

## **Documento B**

"No me asusta la ficción, lo que me asusta es la realidad que vemos en el telediario".

Paco Plaza, director de cine, laopinioncoruna.es, 19/10/2018