Modèle CCYC : ©DNE Nom de famille (naissance) : (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																		
Prénom(s) :																		
N° candidat :											N° c	d'ins	crip	otio	n:			
	(Les nu	uméros	figure	ent sur	la con	vocatio	on.)]								-	
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE NÉ(e) le :			/]/												1.1

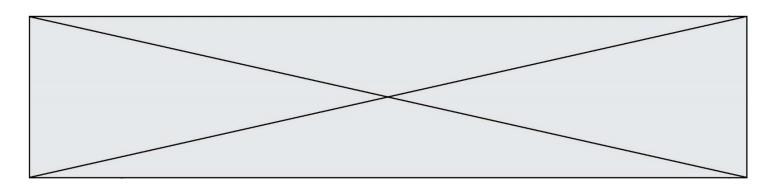
ÉPREUVES COMMUNES DE CONTRÔLE CONTINU						
CLASSE: Première						
E3C : □ E3C1 ⊠ E3C2 □ E3C3						
VOIE : ⊠ Générale □ Technologique □ Toutes voies (LV)						
ENSEIGNEMENT : « Humanités, Littérature et Philosophie »						
DURÉE DE L'ÉPREUVE : 2 heures						
Axes de programme : Les représentations du monde						
CALCULATRICE AUTORISÉE : □Oui ⊠ Non						
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : □Oui ⊠ Non						
□ La rédaction de la copie doit se faire sur deux feuilles séparées : une pour sa partie « Philosophie », une autre pour sa partie « Littérature »						
Nombre total de pages : 2						

Ode

Un Corbeau devant moi croasse, Une ombre offusque¹ mes regards, Deux belettes et deux renards Traversent l'endroit où je passe : Les pieds faillent² à mon cheval, Mon laquais tombe du haut mal, J'entends craqueter le tonnerre, Un esprit se présente à moi, J'ois³ Charon⁴ qui m'appelle à soi,

Gêne, empêche
Cèdent, font défaut
J'entends

⁴ Charon : pilote de la barque des Enfers, dans la mythologie grecque



Je vois le centre de la terre.

Ce ruisseau remonte en sa source, Un bœuf gravit sur un clocher, Le sang coule de ce rocher, Un aspic s'accouple d'une ourse, Sur le haut d'une vieille tour Un serpent déchire un vautour, Le feu brûle dedans la glace, Le Soleil est devenu noir, Je vois la Lune qui va choir, Cet arbre est sorti de sa place.

Théophile de Viau, Œuvres poétiques, 1621

Question d'interprétation littéraire

Quelle vision du monde le poète livre-t-il dans cette ode ?

Question de réflexion philosophique :

En quoi le monde rêvé se distingue-t-il du monde réel ?

Pour construire votre réponse, vous vous référerez au texte ci-dessus, ainsi qu'aux lectures et connaissances, tant littéraires que philosophiques, acquises durant l'année.