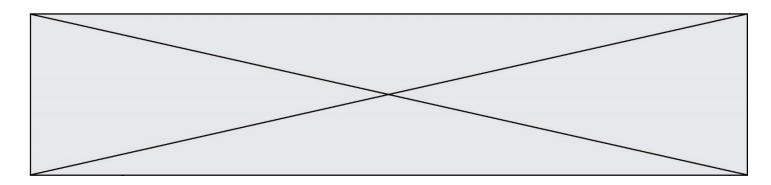
Modèle CCYC: ©DNE Nom de famille (naissance): (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																		
Prénom(s) :																		
N° candidat :											N° (d'ins	scrip	otio	n :			
<i>5</i> ≥ 3	(Les nu	ıméros	figure	nt sur	la con	ocatio) ار	n.)	 _	ı									
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Né(e) le :																		1.1

ÉVALUATIONS
CLASSE : Terminale
VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☑ Toutes voies (LV)
ENSEIGNEMENT : ESPAGNOL
DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30 (temps d'écoute non compris)
Niveaux visés (LV): LVA: B2 LVB: B1
CALCULATRICE AUTORISÉE : □ Oui ⊠ Non
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : □ Oui ⊠ Non
☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.
□ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.
☑ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.
Nombre total de pages : 5



L'ensemble du sujet porte sur **l'axe 2** du programme : **Espace privé, espace public.** Il s'organise en trois parties :

- 1- Compréhension de l'oral
- 2- Compréhension de l'écrit
- 3- Expression écrite

Vous allez écouter trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour rendre compte du document oral et pour traiter la compréhension de l'écrit (partie 2) et le sujet d'expression écrite (partie 3).

1. Compréhension de l'oral (10 points)

Document 1 : *Juguetes y estereotipos*

Vous rendrez compte librement **en français** de ce que vous avez compris du document.

2. Compréhension de l'écrit (10 points)

Document 2: Las alpinistas

Document 3 : Los prejuicios que aún dominan las profesiones

Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris de chacun des textes (documents 2 et 3) et vous veillerez à établir un lien entre l'axe 2 du programme « Espace privé, espace public », ces textes et le document sonore (documents 1, 2 et 3).

Document 2: Las alpinistas

Antes de ser alpinista, Lidia Huayllas acompañaba a los turistas en el ascenso de la montaña Huayna Potosí hasta el campamento de Campo Alto, situado a 5.100 metros, y en el que los alpinistas pasan la noche antes de hacer la cumbre¹. Pero su sueño era otro...

Modèle CCYC: ©DNE Nom de famille (naissance): (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																		
Prénom(s) :																		
N° candidat :											N° (d'ins	scrip	otio	n :			
	(Les nu	ıméros	figure	nt sur	la con	ocatio 	n.)	 _	ı									
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Né(e) le :																		1.1

Lidia Huayllas lleva subiendo al Huayna Potosí desde hace más de 25 años. La montaña, situada a 6.088 metros, es una de las más icónicas de Bolivia y posiblemente también la más turística, su ascenso, aunque duro, es asequible para muchos escaladores neófitos. [...]

"Yo veía a los turistas regresar cada vez, contentos los que habían logrado hacer cumbres y tristes los que no. Cada cliente que bajaba de la montaña nos preguntaba ¿Y tú? ¿Ya subiste al Huayna Potosí, o al Illimani o a cualquier otra montaña? Y teníamos que decirles que no, pero cada vez nos fue creciendo más la curiosidad sobre cómo sería llegar arriba".

Lidia contaba a priori con dos impedimentos² para cumplir su sueño: su edad (acaba de cumplir 50 años), y su condición de *cholita*, un término condescendiente empleado para referirse a las mujeres indígenas en Bolivia. Relegadas tradicionalmente a determinados puestos en la sociedad como cocineras o lavanderas, durante la última década las cholitas han ido conquistando progresivamente muchos espacios que antes les estaban vedados³ por su doble condición de indígenas y mujeres. La política, la empresa, los servicios públicos, el arte o el deporte han ido aceptando con más o menos naturalidad la llegada de las polleras⁴, trenzas y sombreros. La alta montaña ya no es una excepción. [...]

Lidia que tantos años tuvo que dejar las montañas a medias, dice que le gusta pensar que lo que ellas están haciendo puede suponer un ejemplo para las nuevas generaciones de niñas. "No solo para las cholitas, sino para todas las mujeres de Bolivia, que les sirva como motivación". Lidia tiene dos hijas que también escalan. "Especialmente mi hija Suivel que me acompaña en la mayoría de las expediciones. Me gustaría que ella y las nuevas generaciones de mujeres se vayan profesionalizando cada vez más. Pero no solo en la montaña, en todos los trabajos. Que las mujeres vayan contando cada vez más en Bolivia. Ese es mi gran deseo".

Enrique Vaquerizo, *El País*, 01/04/2019. https://elpais.com/elpais/2019/03/22/planeta_futuro/1553277982_341963.html

5

10

15

20

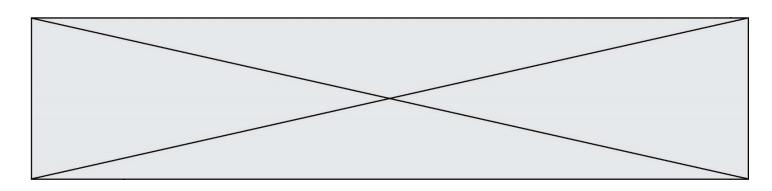
25

¹ la cumbre: *le sommet*

² impedimentos = obstáculos

³ vedados: *interdits*

⁴ polleras (amer.): jupes



<u>Document 3</u>: Los prejuicios que aún dominan las profesiones

En Barcelona Activa¹ dieron una conferencia titulada *Las ocupaciones NO tienen género* y para sostener esta afirmación y borrar² las etiquetas de género, se dio la palabra a profesionales que apostaron³ por cargos que tradicionalmente no han sido propios de su género.

- Esas historias en primera persona pintaron un panorama en el que se constataba el peso de la herencia del pasado, pero también se vislumbraba una puerta abierta al cambio. Por ejemplo, Isabel Peña, piloto de avión desde 1992, relató que había oído como unos pasajeros se quejaban del vuelo y tras verla en la cabina, comentaban: «Ahora lo entiendo todo». [...]
- Jordi Torralbes se denomina a sí mismo «enfermera» y disfruta de su profesión en la rama de pediatría. Recuerda una ocasión en la que, al acompañar a una doctora, el paciente, mirándole, preguntó: «¿Y qué opina el médico de esto?».
 - Gemma Solà anhelaba⁴ cambiar el rumbo de su trayectoria laboral y tras el nacimiento de su segundo hijo se hizo conductora de tranvía. «Hay empleos en los que, gracias a la discriminación positiva, se buscan mujeres y ésta puede ser una buena manera para muchas de redirigir tu carrera», aconseja.

Marga Durá, 11/06/2018 https://www.yorokobu.es/profesiones-sin-genero/

1 Activa = organismo que favorece la creación de empresas

2 borrar: effacer

a apostar por: miser suranhelar: souhaiter

3. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, **en espagnol,** une seule des deux questions suivantes, **au choix**. Répondez en 120 mots au moins.

Question A

15

Antes de su primer ascenso hasta la cumbre del Huayna Potosí, Lidia Huayllas (documento 2) tuvo que convencer a su marido Elio para realizar su sueño. Imagine usted el diálogo.

Modèle CCYC: ©DNE Nom de famille (naissance): (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																		
Prénom(s) :																		
N° candidat :											N° (d'ins	scrip	otio	n :			
	(Les nu	ıméros	figure	nt sur	la con	ocatio 	n.)	 _	ı									
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Né(e) le :																		1.1

Question B

«Hay empleos en los que, gracias a la discriminación positiva, se buscan mujeres y ésta puede ser una buena manera para muchas de redirigir tu carrera.» (documento 3)

¿Piensa usted que la discriminación positiva es una solución para dar más oportunidades a las mujeres en el mundo laboral? Justifique su opinión.