Modèle CCYC : ©DNE Nom de famille (naissance) : (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																		
Prénom(s) :																		
N° candidat :											N° c	d'ins	crip	otio	n:			
	(Les nu	uméros	figure	ent sur	la con	vocatio	on.)]								-	
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE NÉ(e) le :			/]/												1.1

ÉPREUVES COMMUNES DE CONTRÔLE CONTINU							
CLASSE: Première							
E3C : □ E3C1 ⊠ E3C2 □ E3C3							
VOIE : ⊠ Générale □ Technologique □ Toutes voies (LV)							
ENSEIGNEMENT : « Humanités, Littérature et Philosophie »							
DURÉE DE L'ÉPREUVE : 2 heures							
Axes de programme : Les pouvoirs de la parole.							
CALCULATRICE AUTORISÉE : □Oui ⊠ Non							
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : □Oui ⊠ Non							
Nombre total de pages : 3							

Agamemnon, chef de l'armée grecque, est contraint par la déesse Artémis de sacrifier sa fille Iphigénie pour obtenir des vents favorables à la navigation. Cependant, à la fin de la pièce, Ulysse, l'allié d'Agamemnon, apprend à Clytemnestre, la mère d'Iphigénie, que le prêtre Calchas a révélé la volonté véritable d'Artémis : la victime destinée au sacrifice est en fait Ériphile, fille secrète d'Hélène, elle-même sœur de Clytemnestre.

ULYSSE

Entre les deux partis Calchas s'est avancé, L'œil farouche, l'air sombre, et le poil hérissé, Terrible, et plein du dieu qui l'agitait sans doute :

- « Vous, Achille, a-t-il dit, et vous, Grecs, qu'on m'écoute,
- « Le dieu qui maintenant vous parle par ma voix
- « M'explique son oracle, et m'instruit de son choix.
- « Un autre sang d'Hélène, une autre Iphigénie



- « Sur ce bord immolée¹ y doit laisser sa vie.
- « Thésée avec Hélène uni secrètement
- « Fit succéder l'hymen² à son enlèvement :
- « Une fille en sortit, que sa mère a celée³;
- « Du nom d'Iphigénie elle fut appelée.
- « Je vis moi-même alors ce fruit de leurs amours :
- « D'un sinistre avenir je menaçai ses jours.
- « Sous un nom emprunté sa noire destinée
- « Et ses propres fureurs ici l'ont amenée.
- « Elle me voit, m'entend, elle est devant vos yeux ;
- « Et c'est elle, en un mot, que demandent les dieux. »

Ainsi parle Calchas. Tout le camp immobile

L'écoute avec frayeur, et regarde Ériphile.

Elle était à l'autel ; et peut-être en son cœur

Du fatal sacrifice accusait la lenteur.

Elle-même tantôt, d'une course subite,

Était venue aux Grecs annoncer votre4 fuite.

RACINE, Iphigénie, V, 7, (1674).

Question d'interprétation littéraire

En quoi les paroles de Calchas déterminent-elles l'avenir ?

Question de réflexion philosophique

La parole a-t-elle pour seul but de révéler une vérité ?

Pour construire votre réponse, vous vous référerez au texte ci-dessus, ainsi qu'aux lectures et connaissances, tant littéraires que philosophiques, acquises durant l'année.

^{1 «} immolée » : offerte en sacrifice à une divinité.

² « hymen » : mariage.

³ « célée » : cachée.

⁴ Ulysse s'adresse à Clytemnestre, qui avait voulu s'enfuir avec Iphigénie pour la sauver.