

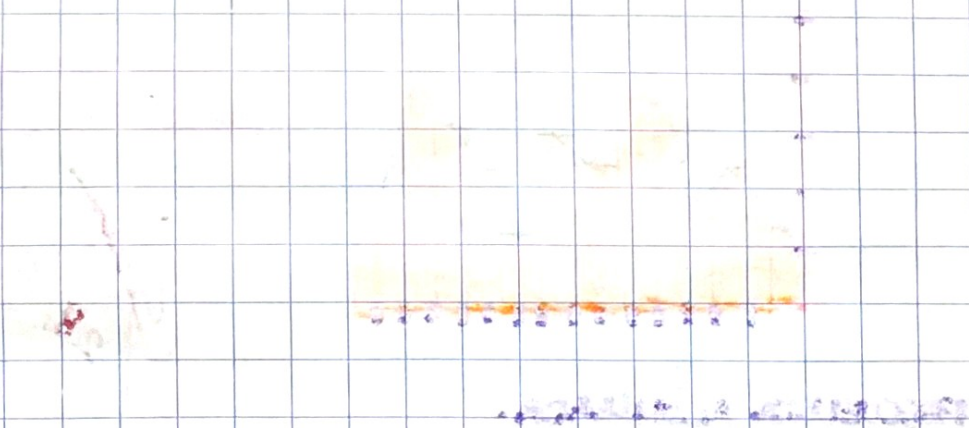
acumuladas, estas son la frecuencia absoluta acumulada y la frecuencia relativa acumulada.

### OJIVA:

Equivalen a los polígonos de frecuencias acumulada. Relacionan las fronteras inferiores como los valores acumulados de frecuencia. Su aplicación se concreta a responder preguntas como 'qué prop. acumulada le corresponde a este valor?', 'qué dato corresponde a esta proporción acumulada?'.

Hay dos criterios para construir ojivas.

- 1) Ojiva "menor que": Es una curva creciente que empieza en frecuencia cero y termina en el total de observaciones.
- 2) Ojiva "o más": Es una curva decreciente que empieza en el total de observaciones y termina en cero.



## POLÍGONOS DE FRECUENCIA.

El polígono de frecuencia es un gráfico que permite la rápida visualización de las frecuencias de cada una de las categorías del estudio.

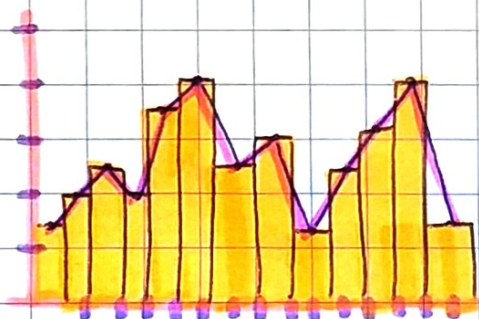
Se forma uniendo los extremos de las barras de un diagrama de barras mediante segmentos.

- Se colocan los períodos en el eje horizontal y la tasa de paro en eje vertical.

- Se dibujan los puntos en las tasas correspondientes a cada período y se unen mediante segmentos.

### POLÍGONO DE FRECUENCIAS ASOCIADO A UN HISTOGRAMA.

El histograma representa las frecuencias absolutas o relativas mediante rectángulos. El polígono de frecuencias asociado a un histograma se dibuja uniendo los puntos medios de las bases superiores de los rectángulos.



Polígono de frecuencias  
para datos agrupados.

~~28/01/20~~

## FRECUENCIA ACUMULADA.

Es la suma que se obtiene de la suma sucesiva de las frecuencias absolutas o relativas, cuando se realiza de mayor a menor según sus valores. En otras palabras, se entiende como la cantidad de veces que un determinado evento se repite en una muestra o algún experimento.

A esta cantidad de repeticiones se les llama frecuencia absoluta, si esta se llega a dividir por el tamaño de la muestra, se obtiene como resultado de frecuencia relativa. Seguidamente del resultado de estos datos, se determina el cálculo de dos tipos de frecuencia