Datos Personales

Maturano Lucas Alberto

DNI: 32.313.114

Fecha Nacimiento: 28/4/1986

Edad: 27 Años

Estado Civil: Soltero

Domicilio: 64 n° 820 La Plata

Pcia. Buenos Aires

Telefono: (0221) 4578359 Celular: (221) 15-6328050



Estudios

Nivel Secundario: Completo

Titulo: Bachiller con Orientación en Ciencias Sociales

Institución: Liceo "Victor Mercante" UNLP

Año Egreso: 2003

Nivel Universitario: Completo

Titulo: Arquitecto

Institución: Facultad de Arquitectura y Urbanismo

UNLP

Año Ingreso: 2005 Año Egreso: 2013

Promedio General: 6.41

(Adjunto Fotocopia Analitico Certificado)

Experiencia Laboral
R.A. Construcciones
Desde 2/2010 hasta 11/2011
Sobrestante Obra (Arquitectura)
Dibujo de planos, Documentacion de Obra, confeccion de Renders 3d, tramites municipales, seguimiento de Obra
Capacidades
- Buen manejo de Autocad en dos y tres dimensiones
- Buen manejo de Renders (3dmax-Sketchup)
- Buen manejo de Plotter
- Buen manejo de Corel Draw
- Buen manejo de Photoshop
- Buen conocimiendo de Word y Excel
- Capacidad para desarrollar documentación de Obra
- Capacidad para desarrollar planos Municipales
- Capacidad para desarrollar planos de Instalaciones
- Conocimientos básicos de calculo estructural
- Conocimientos de Computos y Presupuestos
- Buena redacción propia
Datos Relevantes
- Registro de conductor
- Movilidad Propia
- Disponibilidad horaria: FULL TIME



CERTIFICADO DE MATERIAS - CURSADAS Y FINALES - SUJETO A VERIFICACIÓN

LA AUTORIDAD QUE SUSCRIBE CERTIFICA QUE SEGUN CONSTA EN LOS LIBROS DE EXAMENES DE ESTA FACULTAD, LUCAS ALBERTO MATURANO, CON DOCUMENTO DE IDENTIDAD DNI 32313114 INSCRIPTO BAJO EL NUMERO 27352/9 DE LA CARRERA DE Arquitectura, PLAN 5,1,CALIDAD: Activo, CONDICION: Regular, CURSO Y RINDIO LAS ASIGNATURAS QUE A CONTINUACION SE DETALLAN:

Cod.	Asignatura	Año Ap.	Nota	Forma Aprob.	Fecha
11	ARQUITECTURA I		9(Nueve)	Promoción	14/12/2006
12	COMUNICACION I		6(Seis)	Promoción	14/12/2006
14	INTRODUCCION A LA LOGICA Y A LA MATEMATICA	2006			
14	INTRODUCCION A LA LOGICA Y A LA MATEMATICA		6(Seis)	Exámen Regular	17/11/2006
15	ESTRUCTURAS I	2006			
15	ESTRUCTURAS I		8(Ocho)	Exámen Regular	19/12/2006
16	REPRESENTACION GRAFICA	2006			
16	REPRESENTACION GRAFICA		6(Seis)	Exámen Regular	15/12/2006
21	ARQUITECTURA II		7(Siete)	Promoción	20/12/2007
22	COMUNICACION II		6(Seis)	Promoción	26/03/2008
23	PROCESOS CONSTRUCTIVOS I	2007			
23	PROCESOS CONSTRUCTIVOS I		7(Siete)	Exámen Regular	23/05/2008
24	MATEMATICA Y FISICA APLICADAS	2007			
24	MATEMATICA Y FISICA APLICADAS		7(Siete)	Exámen Regular	21/12/2007
25	ESTRUCTURAS II	2007			
25	ESTRUCTURAS II		5(Cinco)	Exámen Regular	03/03/2009
26	INSTALACIONES I	2007			
26	INSTALACIONES I		7(Siete)	Exámen Regular	26/03/2008
31	ARQUITECTURA III		6(Seis)	Promoción	15/12/2008
32	COMUNICACIONES III		5(Cinco)	Promoción	26/11/2008
33	PROCESOS CONSTRUCTIVOS II	2008			
33	PROCESOS CONSTRUCTIVOS II		7(Siete)	Exámen Regular	30/03/2012
34	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I	2008			
34	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I		7(Siete)	Exámen Regular	07/03/2012
35	ESTRUCTURAS III	2008			
35	ESTRUCTURAS III		6(Seis)	Exámen Regular	16/02/2012
36	INSTALACIONES II	2008			
36	INSTALACIONES II		8(Ocho)	Exámen Regular	03/10/2009
41	ARQUITECTURA IV		6(Seis)	Promoción	17/12/2009
42	PRODUCCION DE OBRAS I	2009			
42	PRODUCCION DE OBRAS I		5(Cinco)	Exámen Regular	16/02/2011
43	PROCESOS CONSTRUCTIVOS III	2009			



CERTIFICADO DE MATERIAS - CURSADAS Y FINALES - SUJETO A VERIFICACIÓN

LA AUTORIDAD QUE SUSCRIBE CERTIFICA QUE SEGUN CONSTA EN LOS LIBROS DE EXAMENES DE ESTA FACULTAD, LUCAS ALBERTO MATURANO, CON DOCUMENTO DE IDENTIDAD DNI 32313114 INSCRIPTO BAJO EL NUMERO 27352/9 DE LA CARRERA DE Arquitectura, PLAN 5,1,CALIDAD: Activo, CONDICION: Regular, CURSO Y RINDIO LAS ASIGNATURAS QUE A CONTINUACION SE DETALLAN:

Cod.	Asignatura	Año Ap.	Nota	Forma Aprob.	Fecha
43	PROCESOS CONSTRUCTIVOS III		7(Siete)	Exámen Regular	01/03/201
44	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II	2010			
44	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II		4(Cuatro)	Exámen Regular	27/02/201
45	ESTRUCTURAS IV	2009			
45	ESTRUCTURAS IV		6(Seis)	Exámen Regular	07/08/201
51	ARQUITECTURA V		5(Cinco)	Promoción	16/12/201
52	PRODUCCION DE OBRAS II	2010			
N DE SPLA	PRODUCCION DE OBRAS II PLANEAMIENTO FISICO I		7(Siete)	Exámen Regular	19/12/201
OUISS TU	PLANEAMIENTO FISICO I	2011			
NISMO	PLANEAMIENTO FISICO I NPLANEAMIENTO FISICO I HISTORIA DE LA ARQUITECTURA III		7(Siete)	Exámen Regular	28/05/201
54	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA III	2012			
54	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA III		6(Seis)	Exámen Regular	07/08/201
61	ARQUITECTURA VI		7(Siete)	Promoción	14/03/201
62	PRODUCCION DE OBRAS III	2012			
62	PRODUCCION DE OBRAS III		6(Seis)	Exámen Regular	25/09/20
63	PLANEAMIENTO FISICO II	2012			
63	PLANEAMIENTO FISICO II		7(Siete)	Exámen Regular	03/09/20

Promedio General 06,41

Promedio Académico 06,41

Porcentaje de Materias Aprobadas: 100%

SUJETO A VERIFICACIÓN DEL ACTA CORRESPONDIENTE. SE EXTIENDE EL PRESENTE CERTIFICADO A PEDIDO DEL INTERESADO, Y AL SOLO EFECTO DE SER PRESENTADO ANTE: QUIEN CORRESPONDA. LA PLATA, A LOS 01 DIAS DEL MES DE OCTUBRE DEL 2013

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y URBANISMO
DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA

LAURA B. ROSAS Area de Enseñarez FALI



UENOS AIRES

proman parte o están relacionados con factores a macrosscalas, Por eos es necesarios tener en cuenta tanto i contexto geográfico como el histórico, que nos darán austas para resolver los conflictos globales del todo y de las artes, generando un sistema que funcione dinámicamente con una fógica oberente entre los mismos. Actualmente forma de la como de la como de la como de la como porte de la como de la como de la como gramma de la como de la como de la como gramma de la como de la como de la como gramma de la como de la como de la como gramma de la como de la como de la como gramma del como gramma de la como gramma del como gramma

ANÁLISIS

del Riachuelo y la Inadecuada valoración que se le da en la ecuacidade. Entendiendose en el presente como una barrera urbana conteminada y generadora de una continua degradación tanto a nevel ambiental como social, nuestra intención es potenciar los planes del momento tendientes a las revelocación del Riachuelo como parque central en el revelocación del Riachuelo como parque central cuma serie de espocios vacios que funcionan inadecuadamente para la ciudad.

PROPUESTA GENERAL

genérico servirá como ley general que se adaptará diadole forma a cada punto de intervención teniendo en cuenta cada una de sus características locales específic (tramas, bordes, preexistencias, identidad). Se plantes un elemento conector de todas las preexistencias que le dará vida a las preexistencias a la vez que configurará y estructurará lo que será el espacio público, creando un recorrido conflino y dinámico para e público.

PROPUESTA LOCAL

vivindas) el espacio público con sus actividades culturales, educulvias, de salud y encreación. A su vez este espacio agradable a la situación urbana toca la ciudad por medio de abras, las cuales también servirin para poner en valor los edificios públicos transformandios en puntos de culminación de estos recorridos desde la cudotal. Las viviendas también toma recorridos desde la cudotal. Las viviendas también toma la conferior la cue eficificios. Estuas per aducirios en la section de las edificioss. Estuas per aducirios en facilitados per aducirios de la conceinación per esta del pro-











HOSPITAL ALTA COMPLEJIDAD

BARRACAS, BUENOS AIRES

IMPLANTACIÓN



LA ELEGION DE LA UBEAGON DE LA PARCE
LA A INTERVENIE BE ENGUNERA EN E
ECETTOS EGNYNO-MONTE DEL MASTERPALAL, LE
ECETTOS EGNYNO-MONTE DEL MASTERPALAL, LE
ECETTOS EGNYNO-MONTE DEL MASTERPALA LE
ECETTOS EGNYNO-MONTE DEL MASTERPALA LE
LIDAD. LA PRESENDE DE UN HOBERTAL IN
SIND A SINCE, DE RECURSOS MATERIALES Y LU
SIND A SINCE, DE RECURSOS MATERIALES Y LU
SIND A SINCE, DE RECURSOS MATERIALES Y
SOCIAL, BRINDANDO LAS MEJORES CONDICION
SOCIAL BRINDANDO LAS MEJORES CONDICION
SIND A MEJORES CONDICIONA
SINCE MASTER DE MASTERIALO MASTERIA HOBER
LE MASTERIALO SINSISSI AND LA LO LO SE
SINCEMENTE FUNDONAL. LA PRIMERA HOBER
TUDO DE PROPOSTOS GUISSIOS À MET EL DESANO

DE INTEGRARÍ UN CONTOD DE GRAN COSPINE.

JUDAD A LA ESTRUCTURA URBANA DE UN
BARRIEN HISTÓRICO, ALTERANDO LO MENDI BARRIEN HISTÓRICO, ALTERANDO LO MENDI PORTIBLE E MITERANDO Y REPETANDO SI.

PORTIBLE NETERINANDO SI LAS SIGNA

SILO QUE A THAVES DE LOS DISTINTOS MO

SILO LOS LAS LOS DISTINTOS MO

SILO LOS LAS MINISTOS MAS DIVENTOS

SILO COLORIOS MINISTICAS LOS MAS DIVENTOS

SILO COLORIOS MINISTICAS LOS MAS DIVENTOS

SILO COLORIOS MINISTICAS LOS MAS DIVENTOS

TECNICA ESTRUCTURAL Q CARACTERIZA EL

LUDIAS.

























