

---

# Introduction à la visualisation de données

<https://lyondataviz.github.io/teaching/lyon1-m2/2018/>

2 Novembre 2018

---

# Plan

- Présentation du cours
  - Critique
  - Pourquoi visualiser ?
  - Qu'est ce que la visualisation
  - Type de données
  - Variables graphiques
  - Mapping + visualisation pipeline
  - Un classique
-

# Déroulé

[https://lyondataviz.github.io/teaching/  
lyon1-m2/2018/](https://lyondataviz.github.io/teaching/lyon1-m2/2018/)

08/11	Introduction à la visualisation de données	(4h)
	Critique + Cours + TP	
15/11	Pas de cours ni de tp	
22/11	Introduction à D3	(4h)
	Critique + Cours + TP	
29/11	Design de visualisation	(3h)
	Cours + Projet	
06/12	Visualisation avancée	(4h)
	Cours + TP	
13/12	Mise en page avancée	(4h)
	Cours + TP	
20/12	Séance revue de projet	(3h)
10/01	TP projet banalisé	(3h)
17/01	Soutenance projet	(4h)

---

# Évaluation

- Rendus : pass/fail (10%)
- Une note de projet (60%)
- Un examen (30%)

---

# Projet – thème 2018 : transports

Travail : en groupe (Trinôme)

Rendu : article + une visualisation Web interactive avec D3.js

- process book
- rédaction d'un article ou d'un site (33%)
  - 1e rendu le 29/11,
  - rendu final le 12/01
- peer review (5%) - le 07/12
- réalisation technique (45%) - rendu le 10/01
- présentation et démo (17%) - le 11/01

# Plan

- Présentation du cours
  - Critique
  - Pourquoi visualiser ?
  - Qu'est ce que la visualisation
  - Type de données
  - Variables graphiques
  - Mapping + visualisation pipeline
  - Un classique
-

# Critique

## Exercice

Analyse critique d'une visualisation

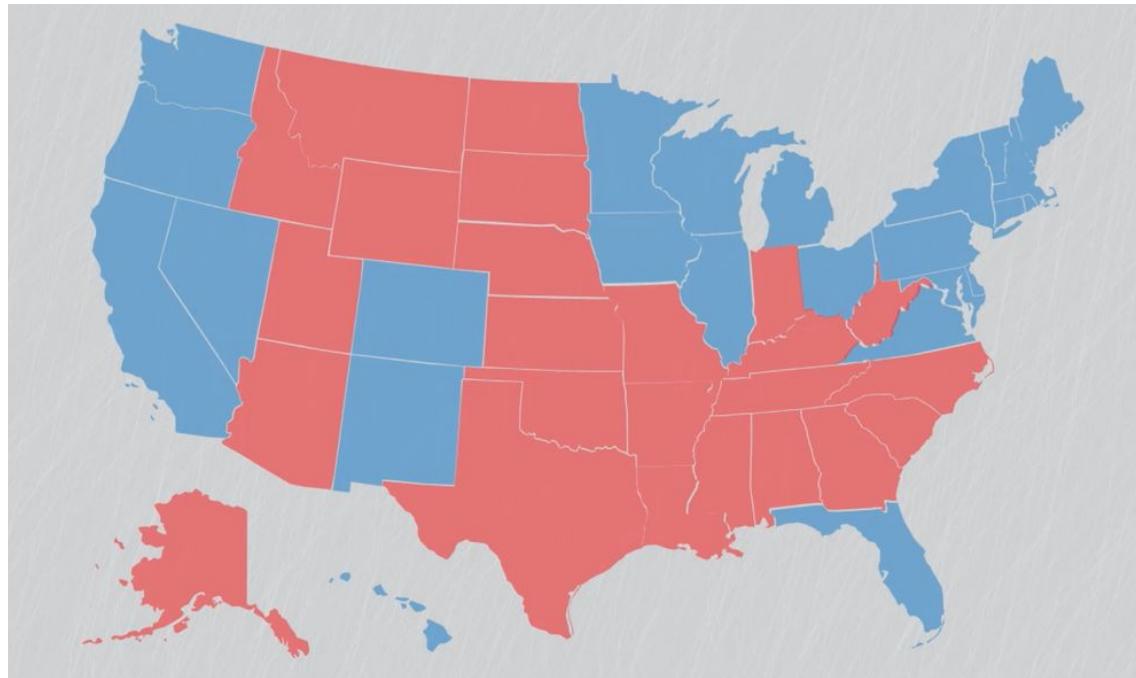
binome

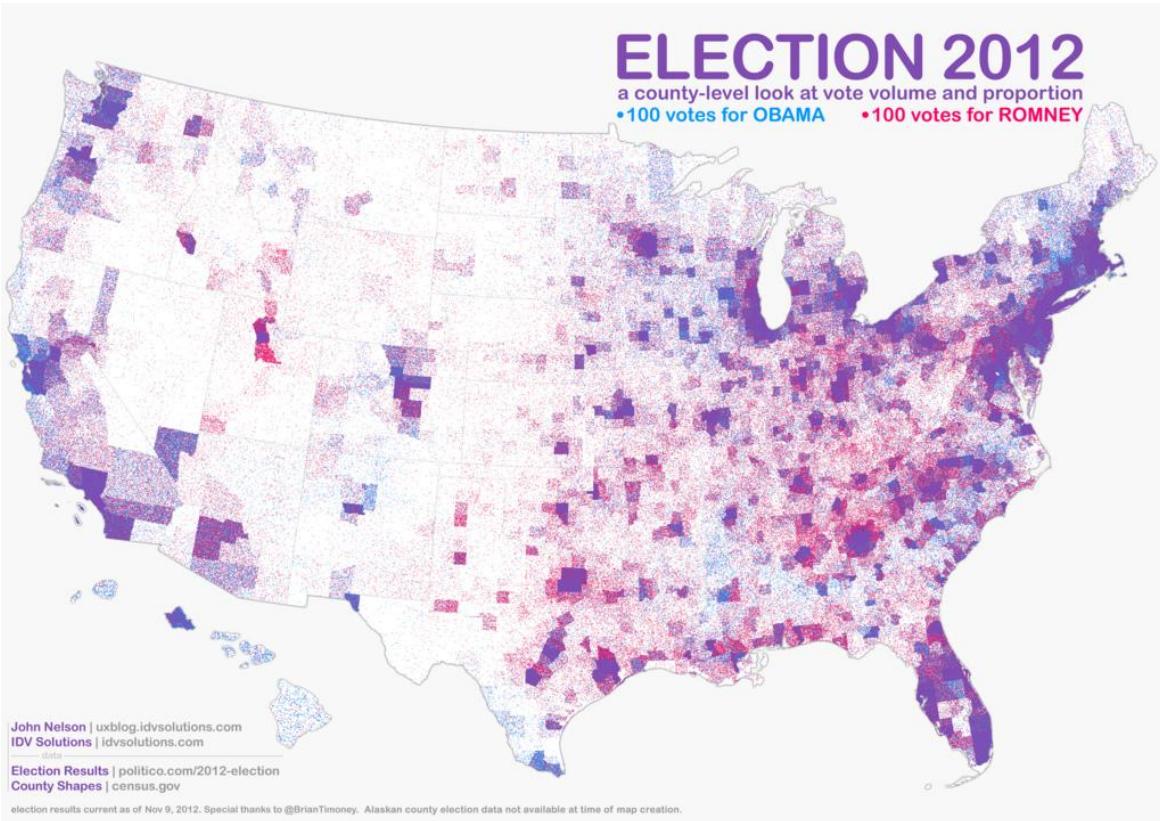
10 minutes

5 questions

# Critique

- À qui s'adresse la visualisation ?  
-> 1 proposition
- À quelle question la visualisation permet elle de répondre ?  
-> 1 proposition
- Pourquoi (n')aimez vous (pas) cette visualisation ?  
-> 2 raisons
- Quelles améliorations apporter ?  
-> 3 propositions





<https://www.flickr.com/photos/idvsolutions/8182119174/sizes/k/in/photostream/>

# The Electoral Map: Building a Path to Victory

[FACEBOOK](#) [TWITTER](#)

◀ Prev

Next ▶

Map 1 2 3 4 5 6 7 8 Make Your Own Scenarios

A New York Times assessment of how states may vote, based on polling, previous election results and the political geography in each state.

Obama  
ELECTORAL VOTES  
**243**

Needs 27  
to win

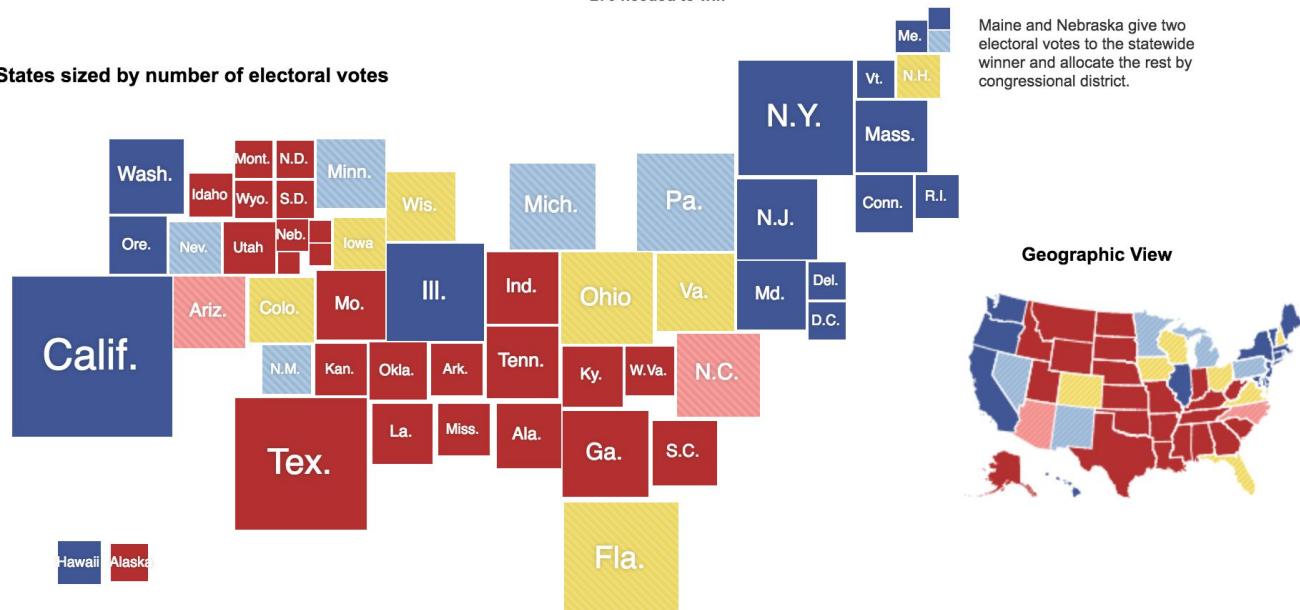
Romney  
ELECTORAL VOTES  
**206**

Needs 64  
to win



270 needed to win

States sized by number of electoral votes



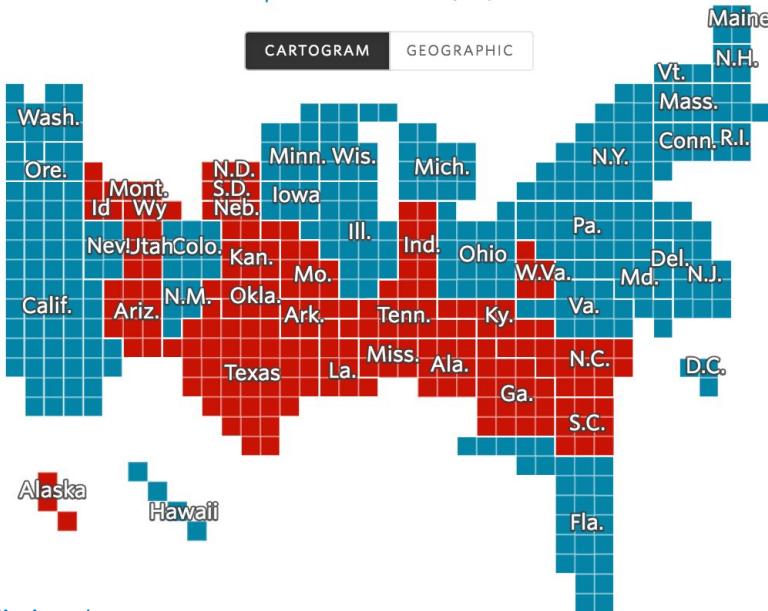
## PREDICT THE OUTCOME

A presidential election is a set of 51 contests, in each state plus the District of Columbia, to determine which candidate can build a majority in the Electoral College. Use this map to draw your own path to victory. Click on a state to forecast which political party will carry its electoral votes—it takes 270 votes to win. We've shown how each state voted in the 2012 election. We've also made it easy to flip battleground states and harder to change states that reliably support the same party—click and hold in order to flip those states. You can opt for a traditional map or a cartogram, which shows each state's true weight in the electoral vote. Below are different ways to look at this year's electoral landscape, which may guide your own projections.

Under this scenario, the **Democrats** would win the election.



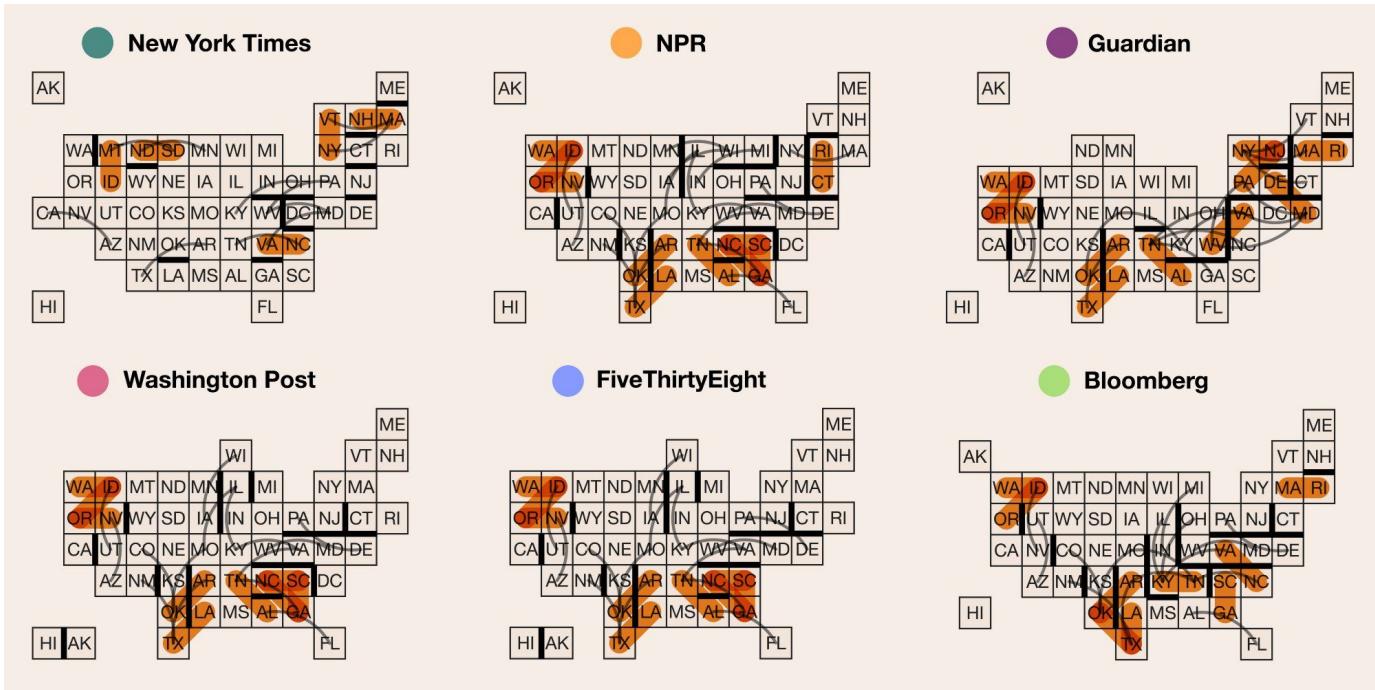
💡 **Click and hold to flip.** States that have historically voted for one party will be harder to turn over, per their [partisan voter index \(PVI\)](#).



<http://graphics.wsj.com/elections/2016/2016-electoral-college-map-predictions/>



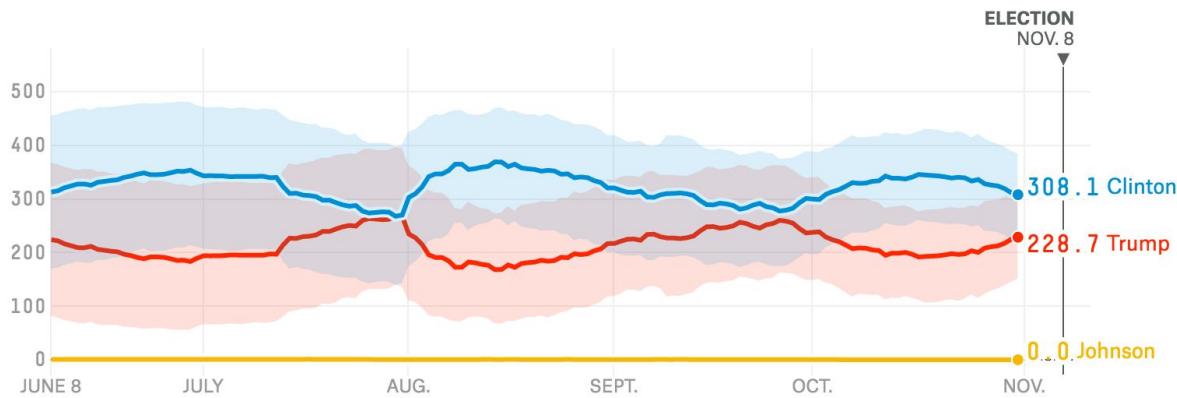
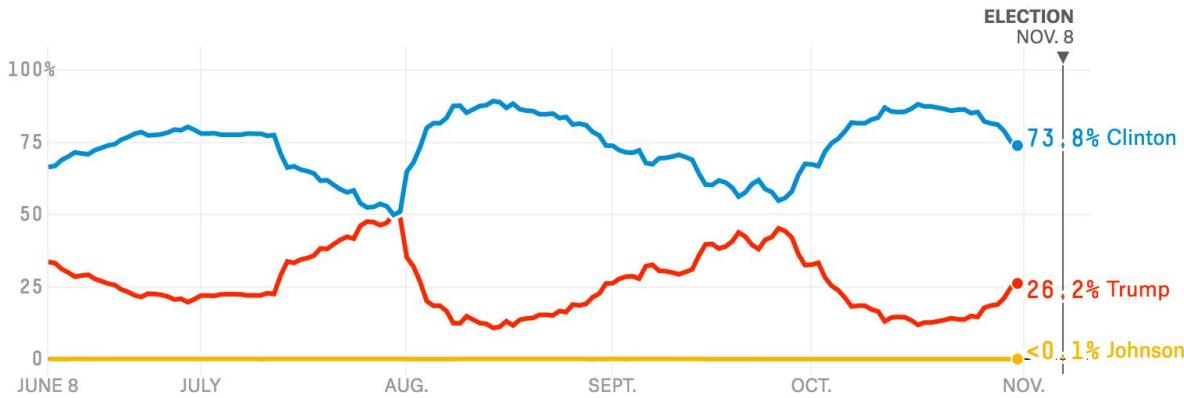
<https://github.com/kristw/gridmap-layout-usa>



Different US map layouts from six publishers.

Black border = invalid neighbors, Thick orange line = misdirection, Curve line = missing neighbors.

<https://medium.com/@kristw/whose-grid-map-is-better-quality-metrics-for-grid-map-layouts-e3d6075d9e80>



KEY    AVERAGE ————— 80% CHANCE OF FALLING IN RANGE

<http://www.ericson.net/content/2011/10/when-maps-shouldnt-be-maps/>

# Plan

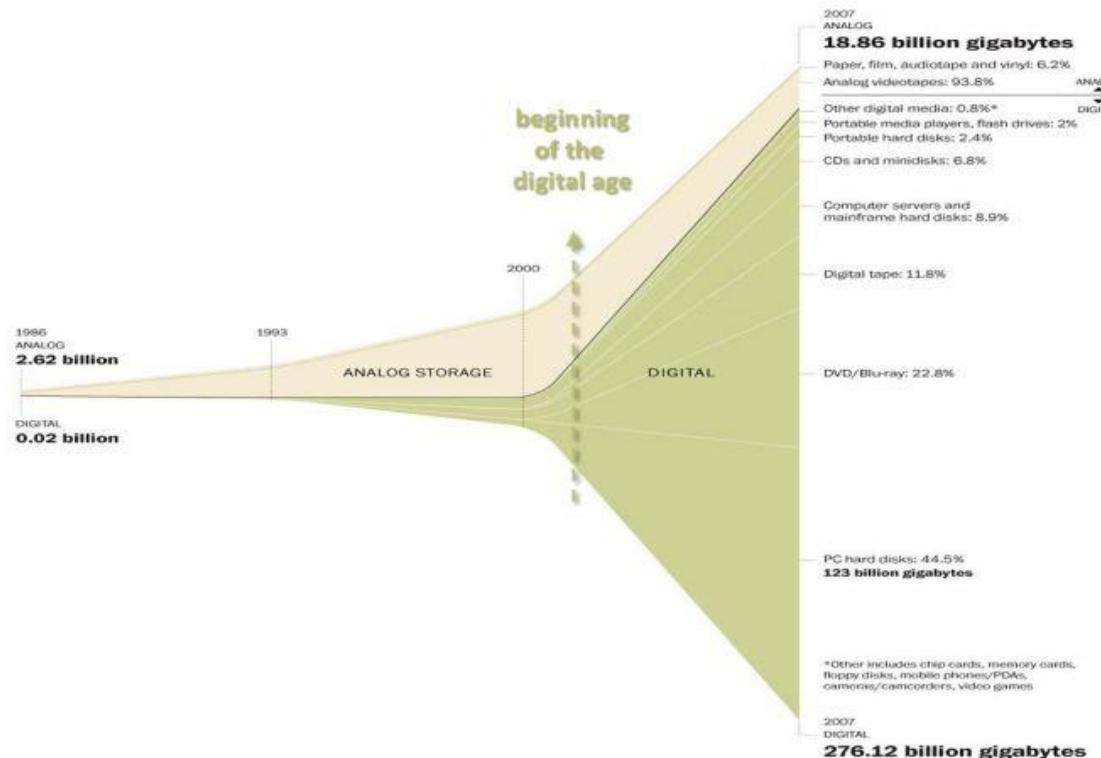
- Présentation du cours
  - Critique
  - Pourquoi visualiser ?
  - Qu'est ce que la visualisation
  - Type de données
  - Variables graphiques
  - Mapping + visualisation pipeline
  - Un classique
-

# Explosion des données

Neuman, Park et Panek, 2012.

Tracking the Flow of Information into the Home: An Empirical Assessment of the Digital Revolution in the U.S. from 1960–2005.

[http://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/136  
9745](http://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/136_9745)



<http://www.forbes.com/sites/gilpress/2013/05/09/a-very-short-history-of-big-data>

---

# Explosion de la quantité de données

- Comment faire sens des données ?
- Comment utiliser ces données dans les processus de décision ?
- Comment ne pas être surchargé ?

**Défi:** transformer les données en connaissance (découverte, compréhension) pour qu'elles deviennent utiles

*“What information consumes is rather obvious: it consumes the attention of its recipients. Hence a wealth of information creates a poverty of attention, and a need to allocate that attention efficiently among the overabundance of information sources that might consume it.”*

Herb Simon

as quoted by Hal Varian  
Scientific American  
September 1995

---

# Traiter les données : où l'ordinateur est plus efficace ?

Question bien définie, sur des données connues

- Quel est le taux de chômage ?
- Quel gène mute fréquemment sur tel ensemble de patients ?

Décisions doivent être faites en un minimum de temps

- High-frequency trading
- Détection de défaut sur une chaîne d'assemblage

---

# Traiter les données : où l'humain est-il plus performant ?

Quand les questions ne sont pas bien définies (exploration)

- Quelle combinaison de gènes peut être associée à un cancer ?

Quand les résultats peuvent donner lieu à plusieurs interprétations

- Quelle est la relation entre l'emploi et la politique industrielle d'un pays?

# Pourquoi ne pas s'appuyer sur l'analyse de données ?

Le Quartet d'Anscombe

[https://en.wikipedia.org/wiki/Anscombe%27s quartet](https://en.wikipedia.org/wiki/Anscombe%27s_quartet)

I		II		III		IV	
x	y	x	y	x	y	x	y
10	8.04	10	9.14	10	7.46	8	6.58
8	6.95	8	8.14	8	6.77	8	5.76
13	7.58	13	8.74	13	12.74	8	7.71
9	8.81	9	8.77	9	7.11	8	8.84
11	8.33	11	9.26	11	7.81	8	8.47
14	9.96	14	8.10	14	8.84	8	7.04
6	7.24	6	6.13	6	6.08	8	5.25
4	4.26	4	3.10	4	5.39	19	12.5
12	10.84	12	9.13	12	8.15	8	5.56
7	4.82	7	7.26	7	6.42	8	7.91
5	5.68	5	4.74	5	5.73	8	6.89

Statistiques

Moyenne

x: 9 y: 7.50

Variance

x: 11 y: 4.122

Corrélation

x - y: 0.816

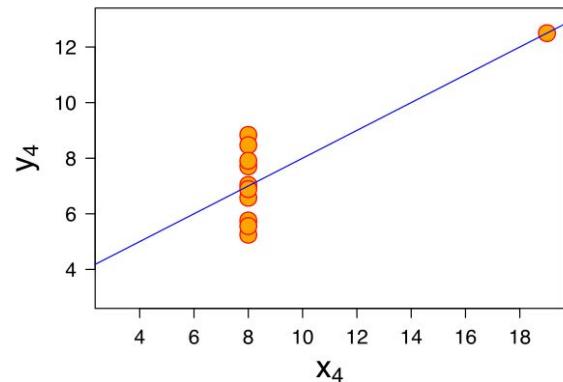
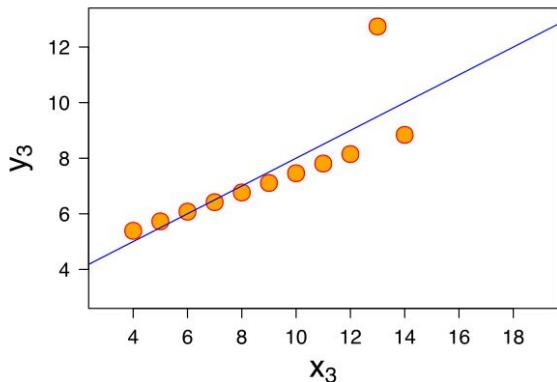
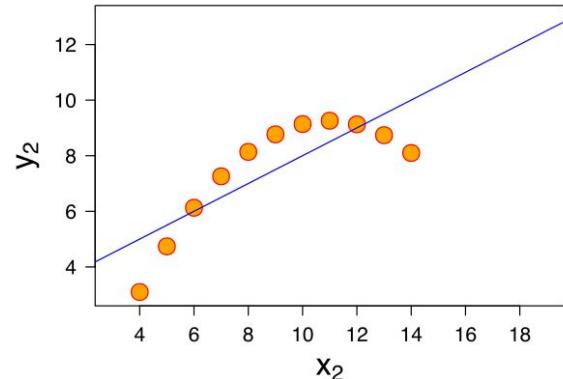
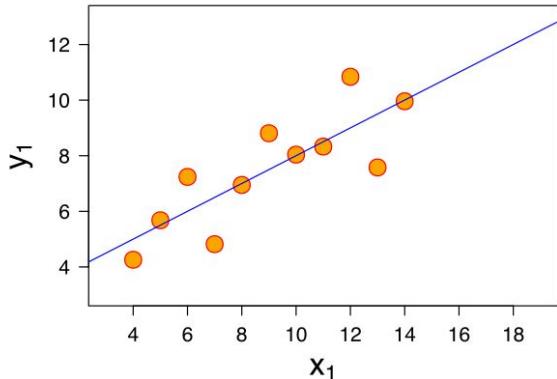
Régression linéaire:

y = 3.00 + 0.500x

# Pourquoi ne pas s'appuyer sur l'analyse de données ?

Le Quartet d'Anscombe

[https://en.wikipedia.org/wiki/Anscombe%27s quartet](https://en.wikipedia.org/wiki/Anscombe%27s_quartet)



# Pourquoi visualiser ?

## Exercice

Brainstorming sur l'utilité  
de la visualisation de données.

binome  
3 minutes  
5 raisons

# Les trois raisons de la visualisation

Enregistrer de l'information

- Plan, photo

Faciliter le raisonnement sur de l'information (analyser)

- Analyser et calculer
- Raisonner sur les données
- Feedback et interaction

Transmettre de l'information (présenter)

- Partager et persuader
- Collaborer et itérer
- Mettre en avant un aspect des données

# Enregistrer de l'information



© Mike Kelley – Photoviz <http://shop.gestalten.com/photoviz.html>

# Faciliter le raisonnement

Épidémie de Choléra à Londres (1854)

Analyse de données visuelle pour comprendre le problème

[https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89pid%C3%A9mie\\_de\\_chol%C3%A9ra\\_de\\_Broad\\_Street\\_\(1854\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89pid%C3%A9mie_de_chol%C3%A9ra_de_Broad_Street_(1854))



John Snow, 1854

# Transmettre de l'information

<http://www.oecdbetterlifeindex.org/>



How's life?

# Pourquoi la visualisation est difficile ?

## Exercice

Visualiser les quantités suivantes :

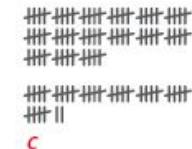
**75 et 37**

75, 37

a



b

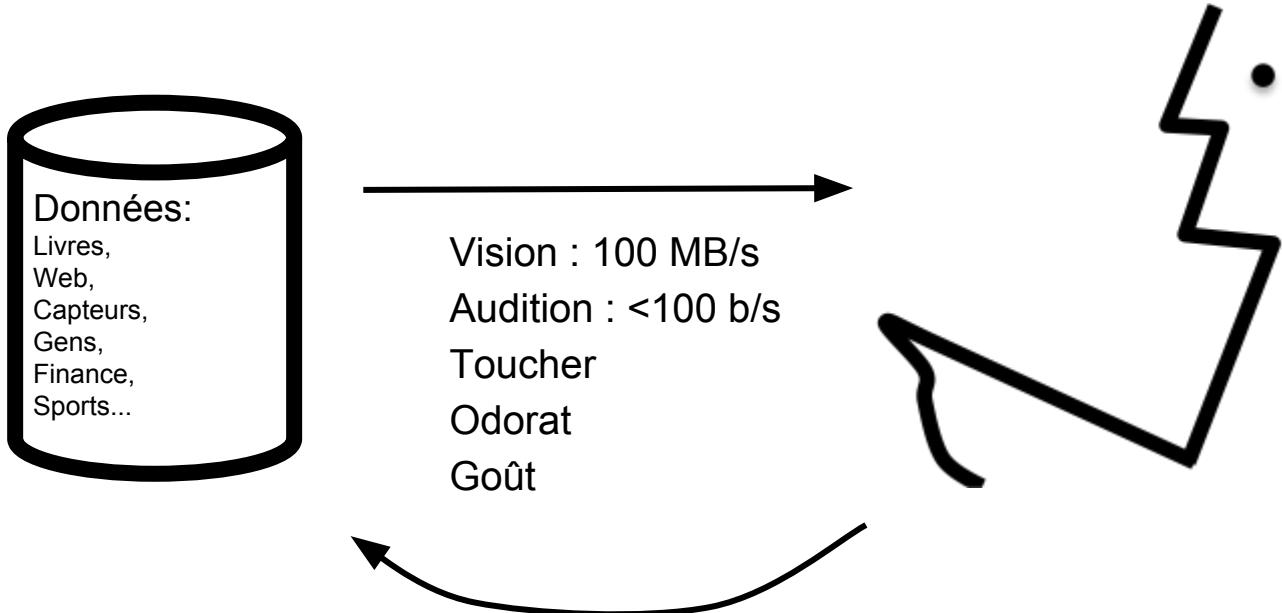


# Pourquoi la visualisation est difficile ?

## Exercice

Visualiser la distribution suivante :

# Le défi



# Plan

- Présentation du cours
  - Critique
  - Pourquoi visualiser ?
  - **Qu'est ce que la visualisation**
  - Type de données
  - Variables graphiques
  - Mapping + visualisation pipeline
  - Un classique
-

# Les différents types de visualisation :

## Infographics

### WHEN THE WORLD WASHES

WASHING HABITS ARE DIFFERENT ACROSS THE GLOBE



#### SHOWER vs. BATH

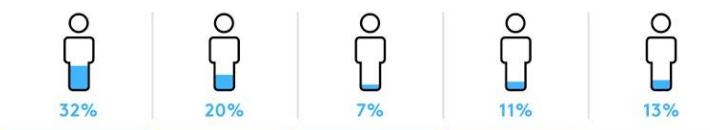
SHOWERING IS THE MOST COMMON METHOD OF WASHING

% Of People Showering Per Week



BUT BATHING IS STILL POPULAR IN EUROPE

% Of People Bathing Per Week



#### BRAZIL WATER CRISIS

ENVIRONMENTAL CHANGES CAN FORCE BEHAVIOUR TO CHANGE

Weekly showers and showering duration declined



Despite water shortage, they are still taking longer showers than most other countries

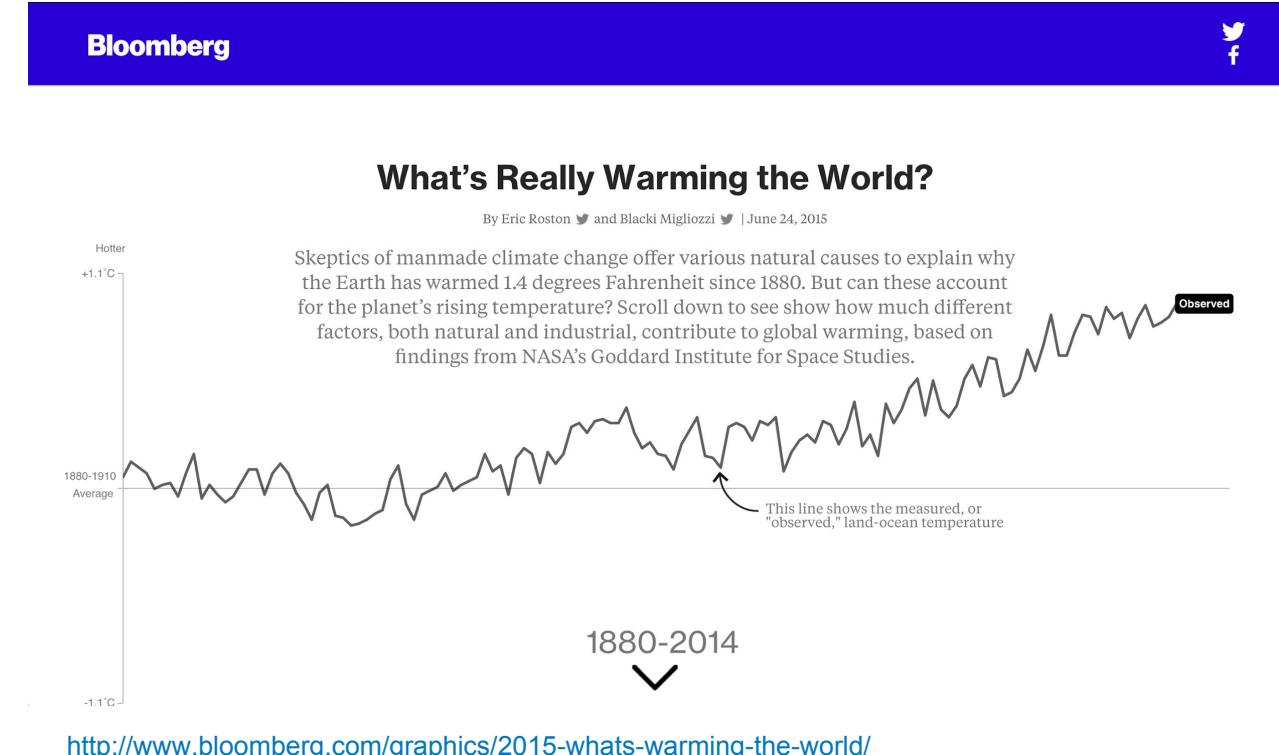


PEOPLE IN BRAZIL STILL TAKE MORE SHOWERS

Average Number Of Showers Per Week



# Les différents types de visualisation : Storytelling



# Les différents types de visualisation :

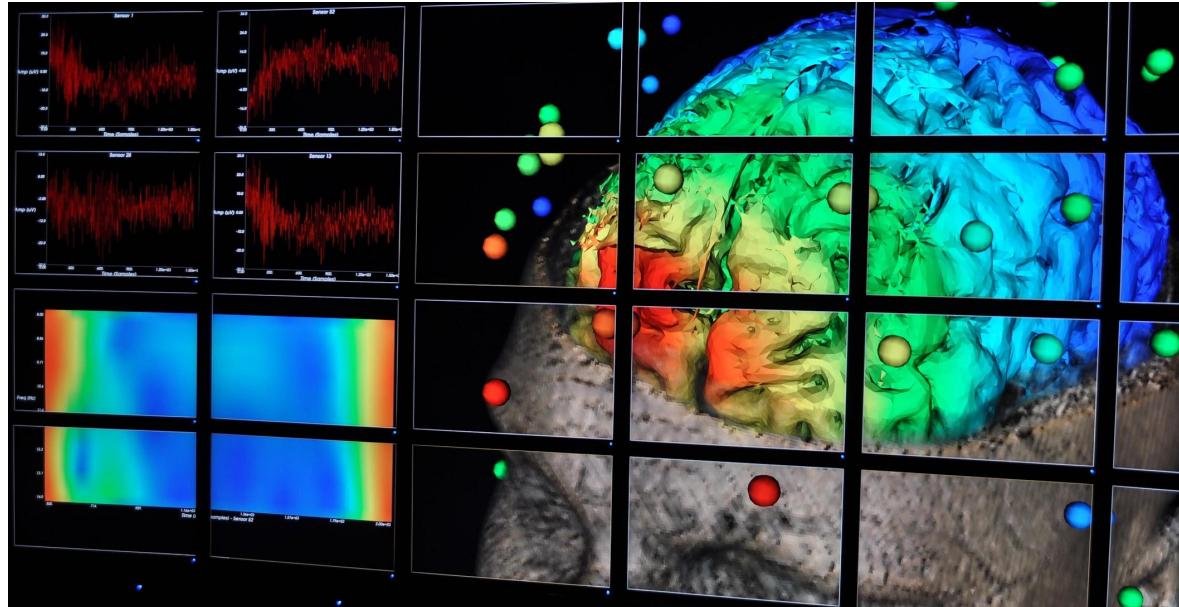
## Cartographie



© Shipmap.org by Kiln.digital

# Les différents types de visualisation :

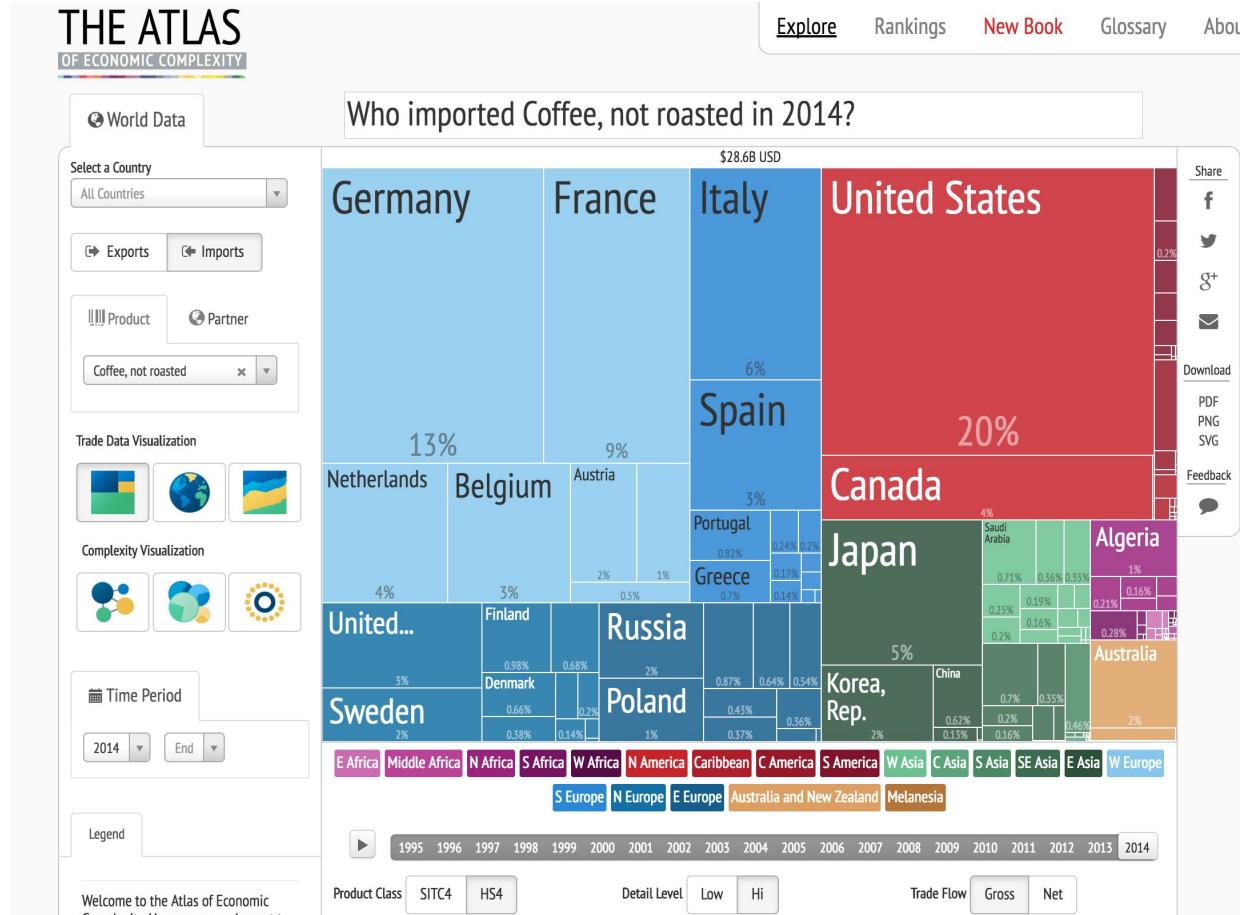
## Visualisation scientifique



VisTrails [https://www.nsf.gov/discoveries/disc\\_images.jsp?cntn\\_id=114322&org=NSF](https://www.nsf.gov/discoveries/disc_images.jsp?cntn_id=114322&org=NSF)

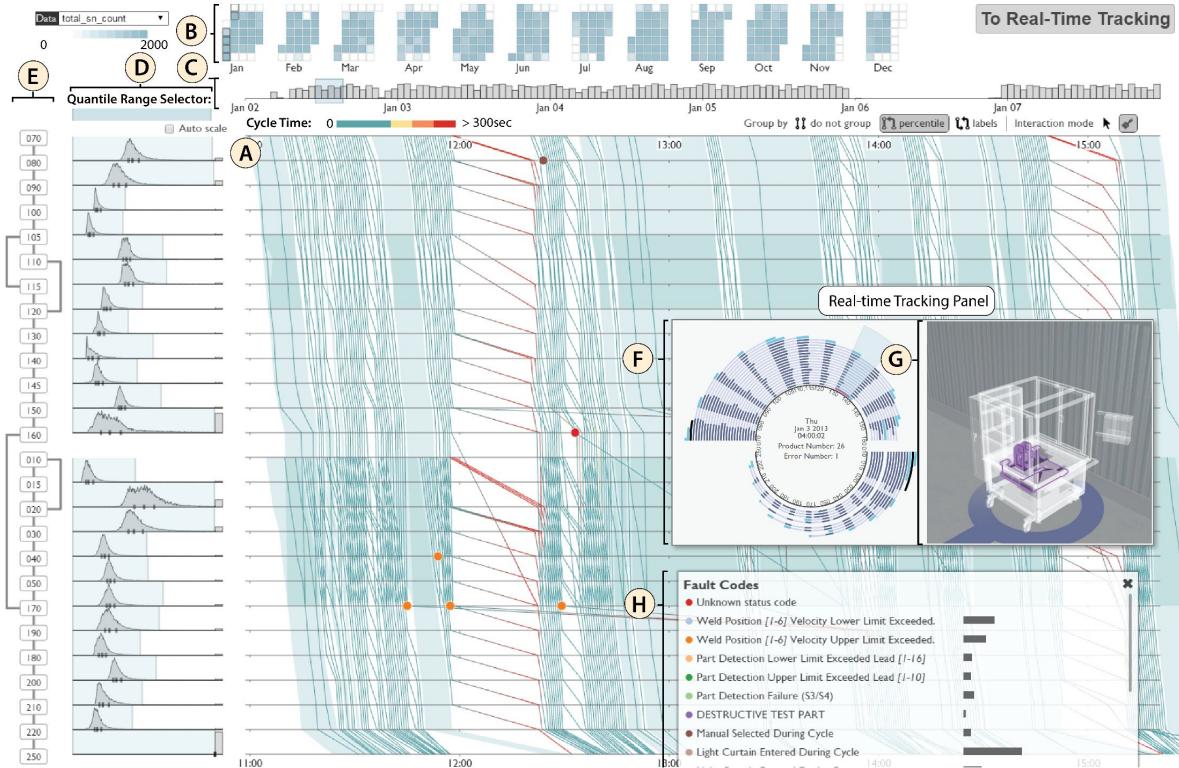
# Les différents types de visualisation :

## Visualisation d'information



# Les différents types de visualisation :

## Visual Analytics

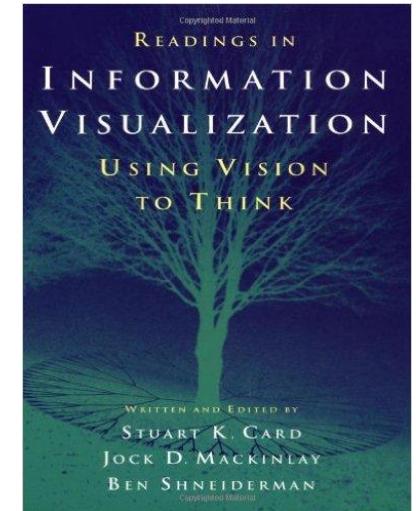


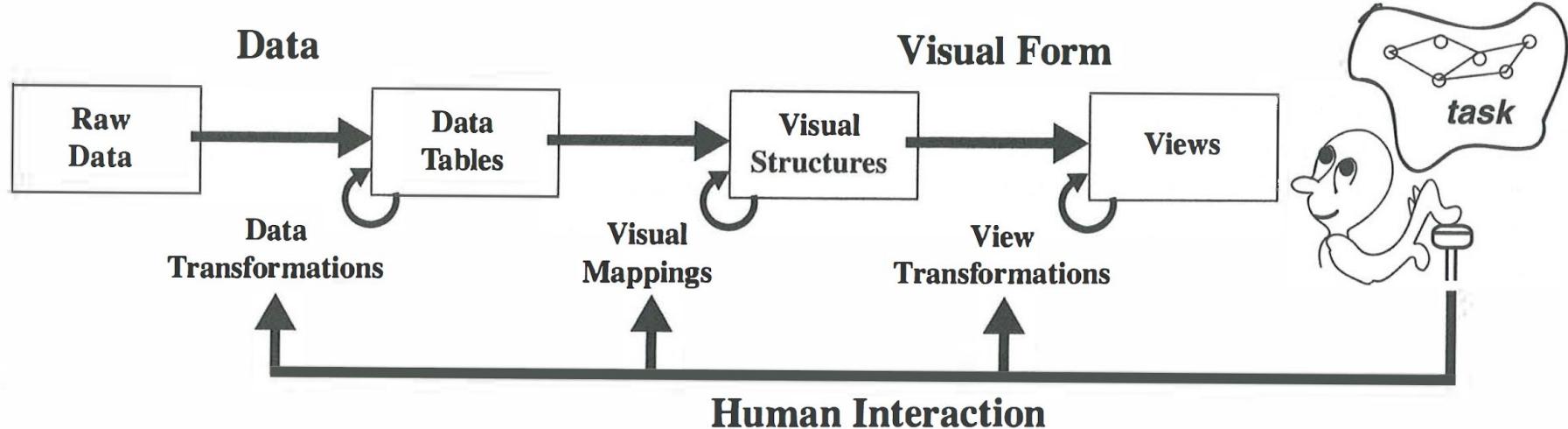
# Définition

## Visualisation d'information

*“L'utilisation de représentation visuelles, interactives et informatique de données abstraites pour amplifier la cognition.”*

Card, Mackinlay, & Shneiderman, 1999





**Raw Data:** idiosyncratic formats

**Data Tables:** relations (cases by variables) + metadata

**Visual Structures:** spatial substrates + marks + graphical properties

**Views:** graphical parameters (position, scaling, clipping, ...)

[Card, Mackinlay, Shneiderman, Readings in Information Visualization: Using Vision to Think, 1999]

# Plan

- Présentation du cours
  - Critique
  - Pourquoi visualiser ?
  - Qu'est ce que la visualisation
  - Type de données
  - Variables graphiques
  - Mapping + visualisation pipeline
  - Un classique
-

---

# Les données

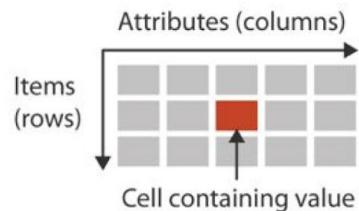
À la base de toute visualisation

Un bon designer de visualisation doit connaître :

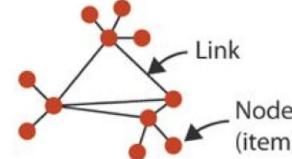
- Les propriétés des données
- Les méta-données associées
- Ce que les gens veulent tirer des données

# Types de jeux de données

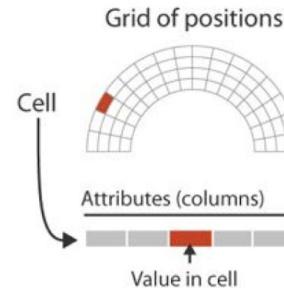
→ Tables



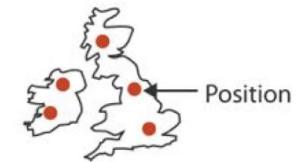
→ Networks



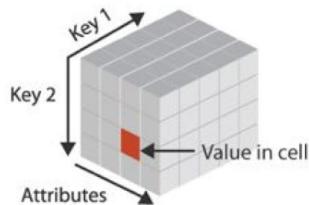
→ Fields (Continuous)



→ Geometry (Spatial)



→ Multidimensional Table



→ Trees



-> *Ce qu'on veut visualiser*

---

# Type de données de base

Unités fondamentales

Constituent les jeux de données

- Item / élément
- Lien
- Attribut
- Position
- Grille

# Exemple item (élément)/attribut

A	B	C	S	T	U
Order ID	Order Date	Order Priority	Product Container	Product Base Margin	Ship Date
3	10/14/06	5-Low	Large Box	0.8	10/21/06
6	2/21/08	4-Not Specified	Small Pack	0.55	2/22/08
32	7/16/07	2-High	Small Pack	0.79	7/17/07
32	7/16/07	2-High	Jumbo Box		7/17/07
32	7/16/07	2-High	Medium Box		7/18/07
32	7/16/07	2-High	Medium Box	0.63	7/18/07
35	10/23/07	4-Not Specified	Wrap Bag	0.52	10/24/07
35	10/23/07	4-Not Specified	Small Box	0.58	10/25/07
36	11/3/07	1-Urgent	Small Box	0.55	11/3/07
65	3/18/07	1-Urgent	Small Pack	0.49	3/19/07
66	1/20/05	5-Low	Wrap Bag	0.56	1/20/05
69	item	5 4-Not Specified	Small Pack	0.44	6/6/05
69	item	5 4-Not Specified	Wrap Bag	0.6	6/6/05
70	12/18/06	5-Low	Small Box	0.59	12/23/06
70	12/18/06	5-Low	Wrap Bag	0.82	12/23/06
96	4/17/05	2-High	Small Box	0.55	4/19/05
97	1/29/06	3-Medium	Small Box	0.38	1/30/06
129	11/19/08	5-Low	Small Box	0.37	11/28/08
130	5/8/08	2-High	Small Box	0.37	5/9/08
130	5/8/08	2-High	Medium Box	0.38	5/10/08
130	5/8/08	2-High	Small Box	0.6	5/11/08
132	6/11/06	3-Medium	Medium Box	0.6	6/12/06
132	6/11/06	3-Medium	Jumbo Box	0.69	6/14/06
134	5/1/08	4-Not Specified	Large Box	0.82	5/3/08
135	10/21/07	4-Not Specified	Small Pack	0.64	10/23/07
166	9/12/07	2-High	Small Box	0.55	9/14/07
193	8/8/06	1-Urgent	Medium Box	0.57	8/10/06
194	4/5/08	3-Medium	Wrap Bag	0.42	4/7/08

attribute

item

cell

---

# Élément et attribut

Élément :

- Entité individuelle, discrète.
- Ex: un patient, une voiture

Attribut :

- Propriété mesurée ou observée
- Ex: taille, pression sanguine (patient), vitesse (voiture)

---

# Lien, Position et Grille

## Lien

- Relation entre deux éléments
- Ex : “amitié sur Facebook”

## Position

- Données spatiales (en 2D ou 3D)
- Ex : latitude/longitude

## Grille

- Stratégie d'échantillonnage pour données continues
- Ex: positions de stations météo

# Données

Elections américaines

File Edit View Insert Format Data Tools Add-ons Help Last edit was 4 minutes ago

aurelienlabard@gmail.com Comments Share

	A Abbreviation	B Total_EV	C Shift	D Shift tooltip	E Nominee tooltip	F Nominee_pro	G Color Bins	H Independent spa	I Direction	J D_%	K D_Difference%	L D_Difference	M D_EV	D D
1	KS	10	6 % shift to the left	Woodrow Wilson A				Left	49.9	49.9	314588	10		
2	MO	18	4 % shift to the left	Woodrow Wilson A				Left	50.6	50.6	398032	18		
3	ND	5	2 % shift to the left	Woodrow Wilson A				Left	47.8	47.8	55206	5		
4	NE	8	14 % shift to the left	Woodrow Wilson B				Left	55.3	55.3	158827	8		
5	OH	24	8 % shift to the left	Woodrow Wilson A				Left	51.9	51.9	604161	24		
6	DC	3	71 % shift to the left	Lyndon B. Johns E				Left	85.5	85.5	169796	3		
7	NH	4	0 % shift to the right	Woodrow Wilson A				Same	49.1	49.1	43781	4		
8	AL	12	54 % shift to the left	Woodrow Wilson E				Left	75.6	75.6	99409	12		
9	AR	9	39 % shift to the left	Woodrow Wilson D				Left	66.6	66.6	112186	9		
10	FL	6	51 % shift to the left	Woodrow Wilson E				Left	69.3	69.3	55984	6		
11	GA	14	72 % shift to the left	Woodrow Wilson E				Left	79.3	79.3	125845	14		
12	KY	13	5 % shift to the left	Woodrow Wilson A				Left	51.9	51.9	269990	13		
13	LA	10	79 % shift to the left	Woodrow Wilson E				Left	85.9	85.9	79875	10		
14	MD	8	6 % shift to the left	Woodrow Wilson A				Left	52.8	52.8	138559	8		
15	MS	10	88 % shift to the left	Woodrow Wilson E				Left	92.8	92.8	86422	10		
16	NC	12	16 % shift to the left	Woodrow Wilson B				Left	58.1	58.1	169383	12		
17	OK	10	17 % shift to the left	Woodrow Wilson B				Left	50.7	50.7	149123	10		
18	SC	9	94 % shift to the left	Woodrow Wilson E				Left	98.7	98.7	61045	9		
19	TN	12	14 % shift to the left	Woodrow Wilson B				Left	68.3	68.3	153280	12		
20	TX	20	50 % shift to the left	Woodrow Wilson E				Left	78.9	78.9	286814	20		
21	VA	12	35 % shift to the left	Woodrow Wilson D				Left	66.8	66.8	102825	12		
22	AZ	3	22 % shift to the left	Woodrow Wilson C				Left	57.2	57.2	33170	3		
23	CA	13	0 % shift to the left	Woodrow Wilson A				Left	48.6	48.6	465538	13		
24	CO	6	26 % shift to the left	Woodrow Wilson C				Left	60.5	60.5	178816	6		
25	ID	4	11 % shift to the left	Woodrow Wilson B				Left	52	52	70054	4		
26	MT	4	19 % shift to the left	Woodrow Wilson B				Left	56.8	56.8	101104	4		
27	NM	3	4 % shift to the left	Woodrow Wilson A				Left	50.4	50.4	33693	3		
28	NV	3	17 % shift to the left	Woodrow Wilson B				Left	53.4	53.4	17776	3		

Exercice : <https://goo.gl/5bPs9s>

Trouver à quoi correspond :

- Un item / un élément / une variable (indépendante)
- Un attribut / une dimension / une variable (dépendante) / une feature
- Les clés

Où est définie la sémantique de la table ?

---

# Type d'échelles

## Nominale (catégoriel)

- Fruits: pommes, oranges, ...

## Ordinal (ordonné)

- Qualité d'un frigo: A+, A++, A+++ ...
- Peut être compté et ordonné mais pas mesuré

## Intervalle (zéro arbitraire)

- Dates, longitude, latitude

## Ratio (zero fixé)

- Le zéro a un sens (rien)
- Mesure physique : poids, longueur, ...

---

# Type d'échelles

Nominale (catégoriel)

- Opérations : =, ≠

Ordinal (ordonné)

- Opérations : =, ≠, >, <

Intervalle (zéro arbitraire)

ex : [1989 – 1999] + [ 2002 – 2012]

- Opérations : =, ≠, >, <, +, –

peut mesurer les distances

Ratio (zero fixé)

ex : 10kg / 5kg

- Opérations: =, ≠, >, <, +, –, ×, ÷

peut mesurer les proportions

# Données

Élections américaines													
Abbreviation	Total_EV	Shift	Shift tooltip	I_Nominee tooltip	D_Nominee_pro_Color Bins	Independent spa	Direction	D_%	D_Difference%	D_Difference	D_EV	D_	
KS	10	6 % shift to the left	Woodrow Wilson A	Left	49.9	49.9	314588	10					
MO	18	4 % shift to the left	Woodrow Wilson A	Left	50.6	50.6	398032	18					
ND	5	2 % shift to the left	Woodrow Wilson A	Left	47.8	47.8	55206	5					
NE	8	14 % shift to the left	Woodrow Wilson B	Left	55.3	55.3	158827	8					
OH	24	8 % shift to the left	Woodrow Wilson A	Left	51.9	51.9	604161	24					
DC	3	71 % shift to the left	Lyndon B. Johns E	Left	85.5	85.5	169796	3					
NH	4	0 % shift to the right	Woodrow Wilson A	Same	49.1	49.1	43781	4					
AL	12	54 % shift to the left	Woodrow Wilson E	Left	75.6	75.6	99409	12					
AR	9	39 % shift to the left	Woodrow Wilson D	Left	66.6	66.6	112186	9					
FL	6	51 % shift to the left	Woodrow Wilson E	Left	69.3	69.3	55984	6					
GA	14	72 % shift to the left	Woodrow Wilson E	Left	79.3	79.3	125845	14					
KY	13	5 % shift to the left	Woodrow Wilson A	Left	51.9	51.9	269990	13					
LA	10	79 % shift to the left	Woodrow Wilson E	Left	85.9	85.9	79875	10					
MD	8	6 % shift to the left	Woodrow Wilson A	Left	52.8	52.8	138559	8					
MS	10	88 % shift to the left	Woodrow Wilson E	Left	92.8	92.8	86422	10					
NC	12	16 % shift to the left	Woodrow Wilson B	Left	58.1	58.1	169383	12					
OK	10	17 % shift to the left	Woodrow Wilson B	Left	50.7	50.7	149123	10					
SC	9	94 % shift to the left	Woodrow Wilson E	Left	98.7	98.7	61645	9					
TN	12	14 % shift to the left	Woodrow Wilson B	Left	68.3	68.3	153280	12					
TX	20	50 % shift to the left	Woodrow Wilson E	Left	78.0	78.0	286614	20					
VA	12	35 % shift to the left	Woodrow Wilson D	Left	66.8	66.8	102825	12					
AZ	3	22 % shift to the left	Woodrow Wilson C	Left	57.2	57.2	33170	3					
CA	13	0 % shift to the left	Woodrow Wilson A	Left	48.6	48.6	465938	13					
CO	6	26 % shift to the left	Woodrow Wilson C	Left	60.5	60.5	178816	6					
ID	4	11 % shift to the left	Woodrow Wilson B	Left	52	52	70054	4					
MT	4	19 % shift to the left	Woodrow Wilson B	Left	56.8	56.8	101104	4					
NM	3	4 % shift to the left	Woodrow Wilson A	Left	50.4	50.4	33693	3					
NV	3	17 % shift to the left	Woodrow Wilson B	Left	53.4	53.4	17776	3					

Exercice : <https://goo.gl/5bPs9s>

Trouver un type de données :

- Nominal / Catégoriel
- Ordinal / Ordonné
- Interval
- Ratio

---

# Modèle de données vs. conceptuel

Modèle de données (description bas niveau)

- Flottants : 32.5, 54.0, -17.3

Modèle conceptuel (construction mentale)

- Température

Type de données

- Valeur continue avec 1 chiffre significatif (Quantitatif)
- Chaud - tiède - froid - glacé (Ordinal)
- Brûlé / pas brûlé (Nominal)

# Plan

- Présentation du cours
  - Critique
  - Pourquoi visualiser ?
  - Qu'est ce que la visualisation
  - Type de données
  - **Variables graphiques**
  - Mapping + visualisation pipeline
  - Un classique
-

# Les variables de Jacques Bertin

## Cartographe français, auteur de la sémiologie graphique



## LES VARIABLES DE L'IMAGE

	POINTS	LIGNES	ZONES	OQ
XY 2 DIMENSIONS DU PLAN				
Z TAILLE				
VALEUR				

## **LES VARIABLES DE SÉPARATION DES IMAGES**

GRAIN							
COULEUR							
ORIENTATION							
FORME							

# Marques simples

Munzner, 2014,  
*Visualization Analysis and Design*.

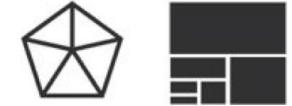
➔ Points



➔ Lines



➔ Areas



# Canaux visuels

Munzner, 2014,  
*Visualization Analysis and Design*.

## ④ Position

→ Horizontal



→ Vertical



→ Both



## ④ Color



## ④ Shape



## ④ Tilt



## ④ Size

→ Length



→ Area



→ Volume



# Plan

- Présentation du cours
  - Critique
  - Pourquoi visualiser ?
  - Qu'est ce que la visualisation
  - Type de données
  - Variables graphiques
  - Mapping + visualisation pipeline
  - Un classique
-

---

# Mapping

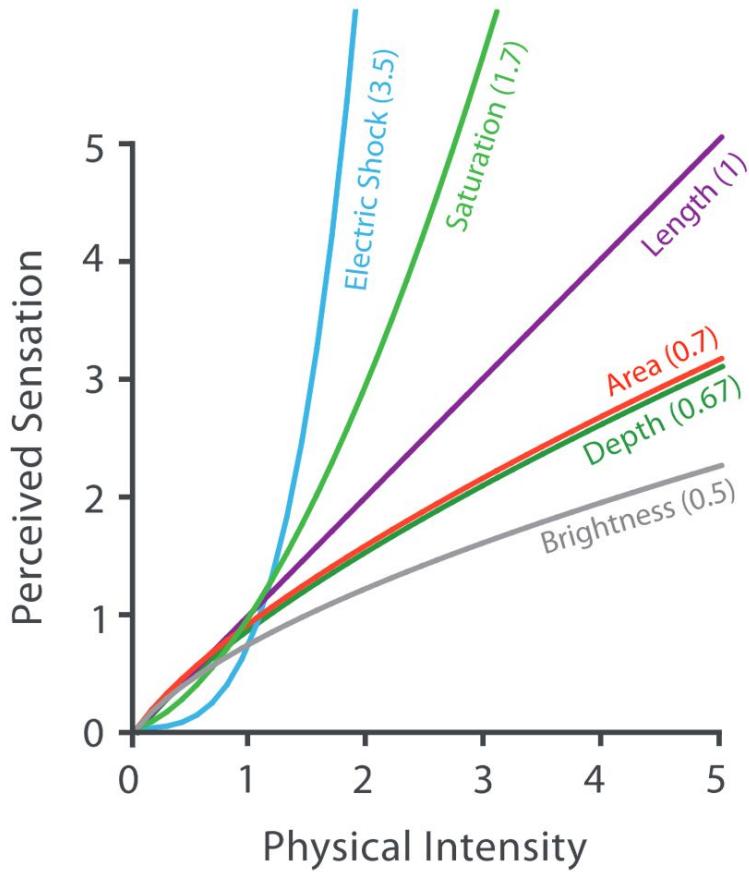
- Le travail de base consiste à mapper des données → des marques graphiques et propriétés
- Ensuite rajouter de l'interaction pour naviguer dans et manipuler les données

Question:

- Quels mapping choisir ?
- Quelles marques pour quelles données ?

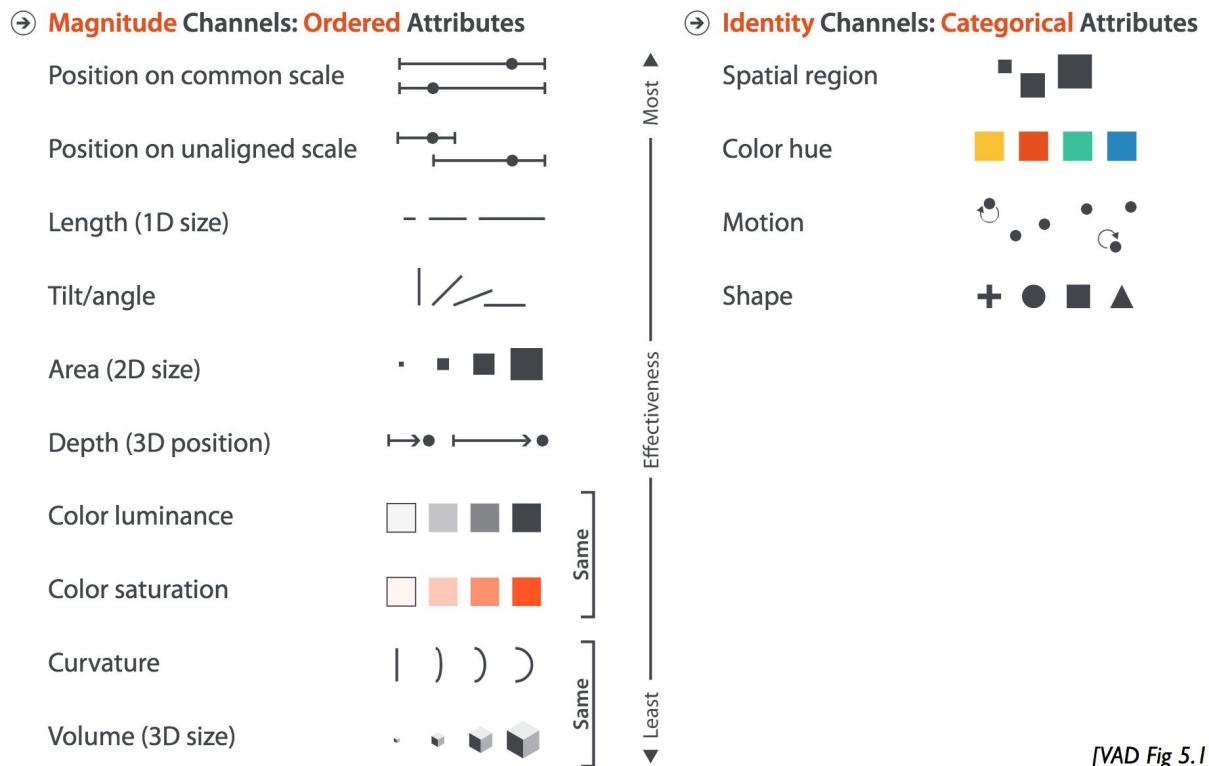
## Steven's Psychophysical Power Law: $S = I^n$

# Efficacité de la perception humaine



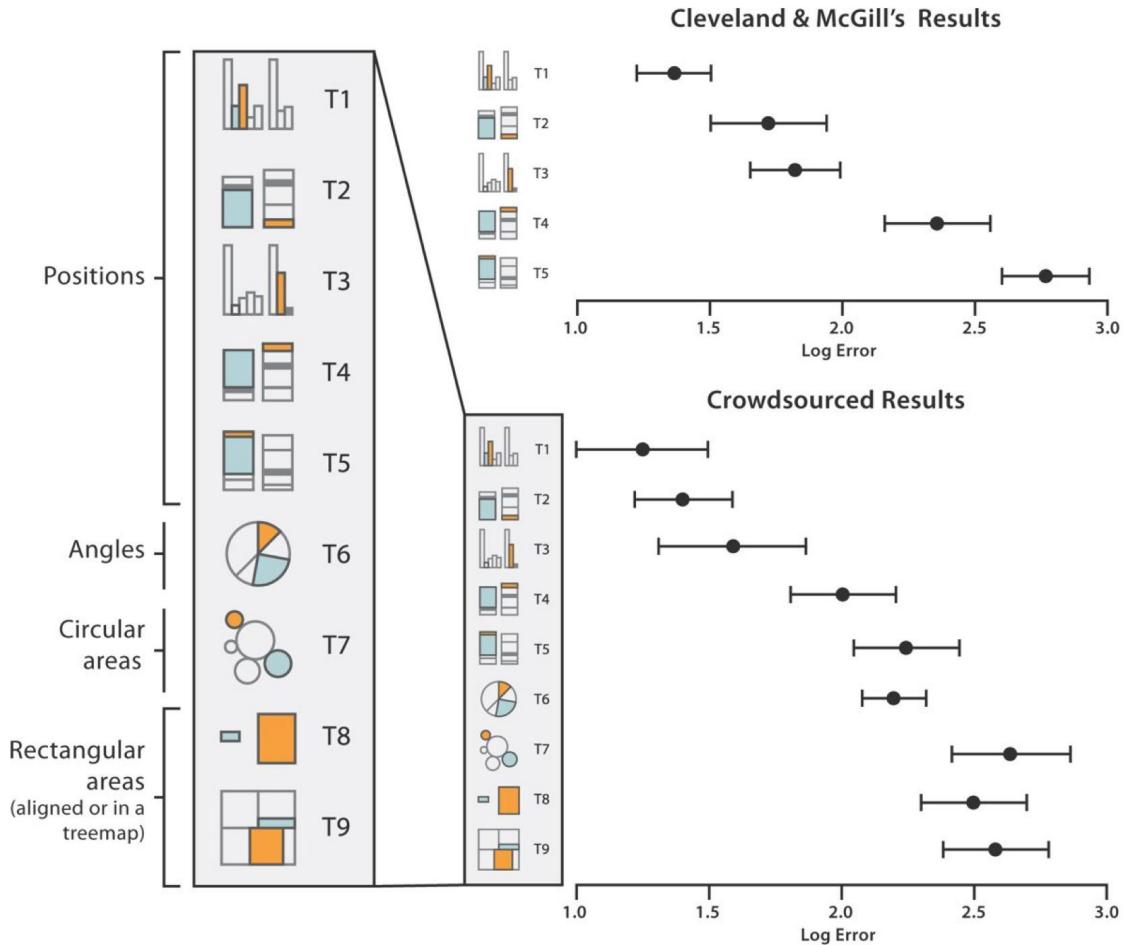
# Efficacité des canaux

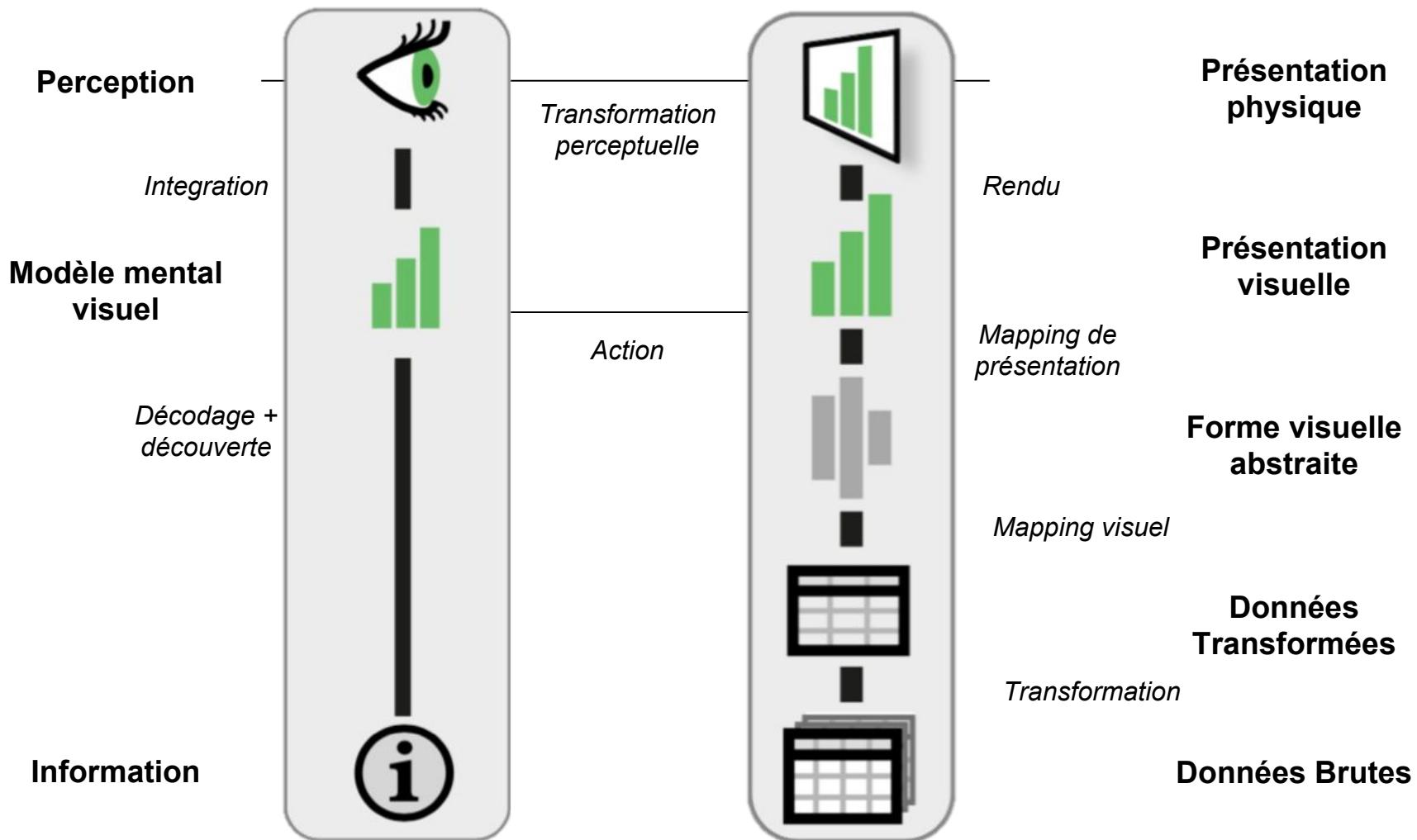
Munzner, 2014,  
*Visualization Analysis and Design*.



# Taux d'erreurs des canaux

Cleveland et McGill, 84  
Heer et Bostock, 10





# Plan

- Présentation du cours
  - Critique
  - Pourquoi visualiser ?
  - Qu'est ce que la visualisation
  - Type de données
  - Variables graphiques
  - Mapping + visualisation pipeline
  - Un classique
-

# Carte Figurative des pertes successives en hommes de l'Armée Française dans la campagne de Russie 1812-1813.

Dessiné par M. Minard, Inspecteur Général des Ponts et Chaussées en retraite.

Paris, le 20 Novembre 1869.

Les nombres d'hommes présents sont représentés par les largeurs des zones colorées à raison d'un millimètre pour dix mille hommes; ils sont de plus écrits en travers des zones. Le rouge désigne les hommes qui entrent en Russie; le noir ceux qui en sortent. — Les renseignements qui ont servi à dresser la carte ont été puisés dans les ouvrages de M. Chier, de Clément, de Fezensac, de Chambray et le journal inédit de Jacob, pharmacien de l'Armée depuis le 28 Octobre.

Pour mieux faire juger à l'œil la diminution de l'armée, j'ai supposé que les corps du Prince Jérôme et de Marchal Davout qui avaient été détachés sur Minsk et Mohilow se sont rejoints vers Orsha en Witelsk, avaient toujours marché avec l'armée.

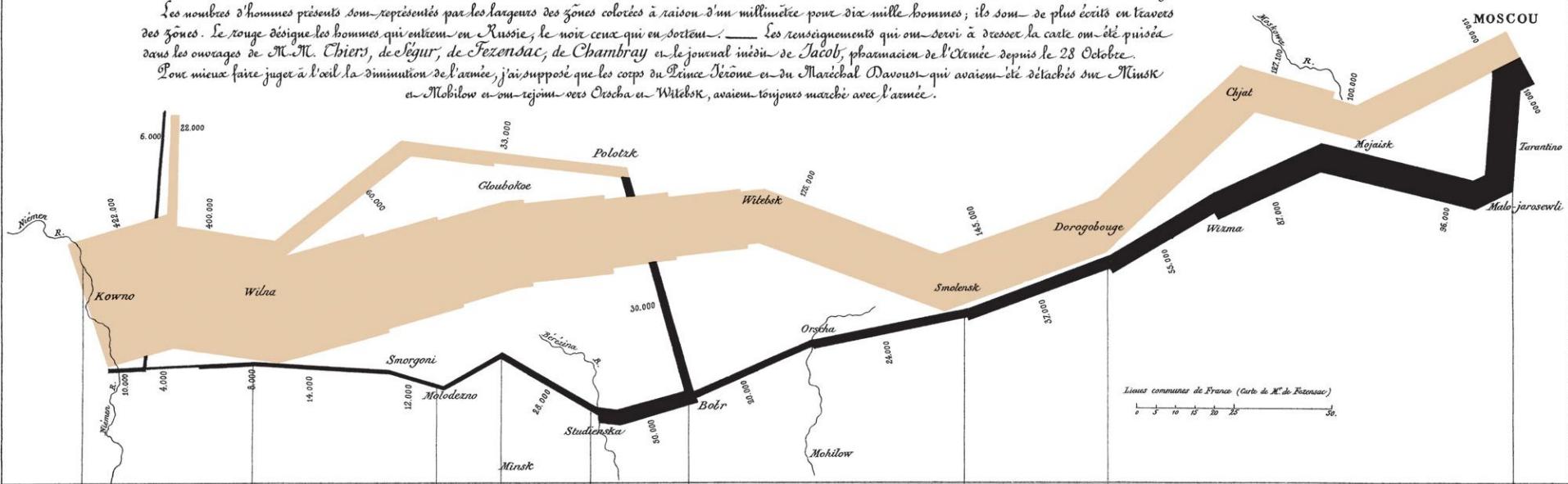


TABLEAU GRAPHIQUE de la température en degrés du thermomètre de Réaumur au dessous de zéro.

Les cosaques passent au galop  
le Niemen gelé.

-26° le 7 X.<sup>bre</sup>  
-30° le 6 X.<sup>bre</sup>

-24° le 1<sup>er</sup> X.<sup>bre</sup>

-20° le 28 9.<sup>bre</sup>

-11°

-21° le 14 9.<sup>bre</sup>

-9° le 9 9.<sup>bre</sup>

Zéro le 18 8.<sup>bre</sup>

Pluie 24 8.<sup>bre</sup>

Imp. Lith. Regnier et Dourdet.

Joseph Minard 1869 : Perte Napoléonienne de la campagne de Russie (diagramme de Sankey)

---

# BILAN

---

# Bilan

- Présentation du cours
- Critique
- Pourquoi visualiser ?
- Qu'est ce que la visualisation ?
- Type de données
- Variables graphiques
- Mapping + visualisation pipeline

---

# PAUSE

---

# Exercice Tableau

Visualiser avec Tableau les résultats  
des élections présidentielles américaines

<https://lyondataviz.github.io/teaching/lyon1-m2/2018/tp1.html>

[http://www.dummies.com/programming/big-data/  
big-data-visualization/tableau-for-dummies-cheat-sheet/](http://www.dummies.com/programming/big-data/big-data-visualization/tableau-for-dummies-cheat-sheet/)

---

# Dimensions vs. measures

Dimensions:

- Discrete variables describing data
- Dates, categories of values (independent vars)

Measures:

- Data values that can be aggregated
- Numbers to be analyzed (dependent vars)
- Aggregate as sum, count, average, std. deviation