

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ МИНГОРИСПОЛКОМА
МИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: МОДЕЛИРУЕМ ШКОЛУ БУДУЩЕГО

*Тезисы докладов
IX Международной научно-практической онлайн-конференции
(26 июня 2025 г., Беларусь, г. Минск)*

Минск
МГИРО
2025

УДК 37(082)
ББК 74я 43
С 56

*Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом
Минского городского института развития образования*

Под общей редакцией
ректора ГУО «Минский городской институт развития образования»,
кандидата педагогических наук, доцента
Т. И. Мороз

Редакционная коллегия:
*Л. Н. Воронецкая, Д. И. Прохоров, Е. Ю. Петкевич,
О. К. Баронова, В. Л. Маевская*

С 56

Современные тенденции развития образования : моделируем школу будущего : тезисы докладов IX Междунар. науч.-практ. онлайн-конф. (26 июня 2025 г., Беларусь, г. Минск) / под общ. ред. Т. И. Мороз. – Минск : МГИРО, 2025. – 80 с.
ISBN 978-985-7341-01-6.

Сборник содержит тезисы докладов участников конференции. В материалах освещены: мировые тенденции в сфере образования; инновационные модели профессиональной ориентации детей и учащейся молодежи; социально-культурные контексты, экспериментальная и инновационная деятельность в учреждениях дошкольного образования; IT-технологии, традиционные и инновационные игровые технологии воспитания, обучения и развития детей; духовные, нравственные, культурные и национальные традиции в образовательном процессе.

Адресуется научным работникам, педагогам, руководителям учреждений образования и органов управления образованием, специалистам системы образования.

**УДК 37(082)
ББК 74я 43**

ISBN 978-985-7341-01-6

© ГУО «Минский городской институт
развития образования», 2025

**ВЫКАРЫСТАННЕ КАНСТРУКТАРА ТЭСТАЎ ONLINE TEST PAD ДЛЯ РАЗВІЦЦА
ФУНКЦЫЯНАЛЬнай ГРАМАТНАСЦІ ПЕРШАКЛАСНІКАЎ НА ўРОКАХ НАВУЧАННЯ ЧЫТАННЯ**

Абакунчык Таццяна Васільеўна,
настаўнік пачатковых класаў
ДУА «Гімназія № 4 г. Мінска»

Праблема нізкай функцыянальнай граматычнасці навучэнцаў актуальная для многіх краін. Даследаванні паказваюць, што дадзены фактар наўпрост уплывае на поспехі ў далейшым навучанні і агульным узроўні адукацыі. Напрыклад, паводле міжнародных даследаванняў PISA, узровень функцыянальнай граматычнасці ў розных краінах можа значна адрознівацца і не заўсёды адпавядае чаканням. Гэтыя адрозненні нярэдка прыводзяць да зніжэння ўзроўню канкурэнтаздольнасці і цяжкай адаптацыі моладзі да рынку працы.

Функцыянальная граматычнасць – гэта здольнасць індывіда выкарыстоўваць веды і навыкі ў рэальных жыццёвых сітуацыях. Яна ахоплівае ўменне чытаць, пісаць, лічыць, а таксама інтэрпрэціраваць і прымяняць інфармацыю ў паўсядзённым жыцці. Для першакласнікаў гэта асабліва важна, бо на пачатковым этапе навучання закладваюцца асновы будучых ведаў. Першакласнікі знаходзяцца на этапе актыўнага навучання, іх увага і памяць развіваюцца, што робіць гэты перыяд асабліва важным для фарміравання пісьменнасці. Гульнявыя і інтэрактыўныя метады навучання садзейнічаюць лепшаму засваенню матэрыялу.

Функцыянальная граматычнасць дзяцей на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі – ключавая састаўляючая іх паспяховай сацыяльнай адаптацыі і далейшага навучання.

Навучыўшы першакласнікаў асэнсавана чытаць і працаваць з тэкстам, мы закладаем асновы іх будучай вучэбнай дзейнасці і агульнага развіцця. Функцыянальная граматычнасць дапамагае дзецям не толькі ў вучобе, але і ў паўсядзённым жыцці. Яны вучацца здабываць інфармацыю з тэкстаў, разумець яе, крытычна асэнсоўваць і выкарыстоўваць для рашэння практычных задач.

Канструктар тэстаў Online Test Pad – гэта сучасны інструмент для стварэння тэстаў, які дазваляе настаўніку распрацоўваць інтэрактыўныя заданні для навучэнцаў [1]. Ён прапануе шматфункцыянальны інтэрфейс, які лёгка дазваляе складаць тэсты, адапціраваныя пад розны ўзровень ведаў пэўнага класа. Таксама трэба адзначыць, што дадзены канструктар дазваляе ствараць тэсты ў розных фарматах: ад множнага выбару, правільнага/няправільнага адказу, супастаўлення, устанаўлення паслядоўнасці, устанаўлення адпаведнасцей, інтэрактыўных дыктантаў, галасавога запісу адказаў, крыжаванак, адкрытых пытанняў да запаўнення прапушчаных літар, слоў, сказаў у тэксце. Магчымасць дадання малюнкаў, аўдыё- і відэаматэрыялаў дапамагаюць зрабіць тэсты больш нагляднымі і цікавымі для дзяцей.

На аснове сэрвіса я распрацавала заданні для ўрокаў навучання чытанню, якія садзейнічаюць лепшаму засваенню матэрыялу і разуменню прачытанага. Працу па развіцці функцыянальнай граматычнасці пачала з лёгкіх заданняў: падбор слоў да гукавой схемы; вызначэнне першага гукі ў слове; выдзяленне ў тэксце літары, якая вывучаецца; выдзяленне ў тэксце сказа, у якім ёсць імя (мянушка) галоўнага героя; вызначэнне сказа, які складаецца з пэўнай колькасці слоў; складанне «рассыпаных» слоў; суаднясенне слоў з малюнкам. Шмат выкарыстоўваю заданняў па адгадванні загадак, крыжаванак, рэбусаў.

Пасля таго, як з распазнаннем слоў у вучняў праблем не ўзнікла, пераходжу да заданняў, якія прапануюць працу са сказамі. Да такіх заданняў аднесла выпраўленне няправільнага становішча слоў у сказе, выбар падыходзячага пра сэнсе слова для сказа, пошук дабаўленага ў сказ лішняга слова, выдзяленне сказа, у якім гаворыцца пра пэўнага героя апавядання.

У паслябукварны перыяд дзеці на кожным уроку знаёмяцца з прыказкамі на старонках буквара, вучацца разумець іх сэнс, прымяняюць да месца. Вельмі карысныя на ўзроўні чытання цэлых сказаў для чытацкай граматычнасці гульні з прыказкамі і прымаўкамі (складанне «рассыпанай» прыказкі, гульня «у хованкі» з прыказкай, падбор прыказкі да тэкста), аднаўленне паслядоўнасці парадку сказаў у тэксце, падбор сказаў з тэксту да ілюстрацый, падбор ілюстрацый да тэксту, чытанне тэкстаў з «хвастамі», з «дзіркамі», «лагічны ланцужок» – складанне плана да тэксту.

Перавага выкарыстання тэстаў канструктара Online Test Pad на ўроках навучання чытання:

- Інтэрактыўнасць: дзеці з задавальненнем працуюць з інтэрактыўнымі заданнямі, што павышае іх матывацыю і зацікаўленасць да вучэння. Інтэрактыўная форма тэстаў робіць працэс навучання больш дынамічным і цікавым.
- Зваротная сувязь: тэсты, створаныя ў Online Test Pad, забяспечваюць імгненную зваротную сувязь. Дзеці ў любы час могуць бачыць, ці правільна яны адказалі, і выпраўляюць свае памылкі. Гэта садзейнічае фарміраванню ў іх адказнага стаўлення да вучобы.
- Разнастайнасць заданняў, безумоўна, садзейнічае ўмацаванню цікавасці вучняў да чытання, бо калі ўрок суправаджаюцца займальнымі заданнямі, гэта дапамагае палепшыць матывацыю навучэнцаў.
- Даступнасць: платформа даступная анлайн, што робіць магчымым выкананне заданняў на любой прыладзе з доступам у інтэрнэт.

Хачу адзначыць, што ў выкарыстанні дадзенага вопыту ёсць свае цяжкасці, бо патрабуе больш часу на падрыхтоўку заданняў.

Такім чынам, інтэграцыя канструктара тэстаў у адукацыйны працэс адчыніла новыя гарызонты для развіцця чытацкай граматычнасці і знаходжання індывідуальнага падыходу да кожнага вучня.

Спіс літаратуры

1. Бясплатны шматфункцыянальны сэрвіс для правядзення тэсціравання і навучання Online Test Pad. – URL: <https://onlinetestpad.com/ru> (дата звароту: 12.06.2025).

**ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
НА ОСНОВЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ:
ТЕНДЕНЦИИ, МОДЕЛИ И ЭТИЧЕСКИЕ ВЫЗОВЫ (2020–2025)**

Абдурахманов Алижон Абдулахатович,
*проректор по научной работе и инновациям
Шахрисабзского государственного педагогического института,
кандидат технических наук*

Стремительное развитие технологий искусственного интеллекта (ИИ) коренным образом трансформировало образовательное пространство, обеспечив всё более персонализированные и адаптивные формы обучения как для студентов, так и для преподавателей. Настоящая работа представляет обзор современных исследований (2020–2025 гг.), посвящённых разработке и внедрению ИИ-ориентированных систем персонализированного обучения. В статье классифицированы адаптивные образовательные системы, модели персонализации, а также рассмотрены ключевые этические аспекты использования ИИ в образовании. Особое внимание уделено интеллектуальным обучающим системам, прогностической аналитике и обратной связи на основе обработки естественного языка (NLP), которые существенно повышают эффективность индивидуального обучения. Вместе с тем, сохраняются вызовы, связанные с конфиденциальностью данных, алгоритмической предвзятостью и ограничением педагогической автономии. В заключении представлены предложения по этически устойчивой, эмпатичной и педагогически обоснованной интеграции ИИ в образовательную практику.

Развитие технологий искусственного интеллекта (ИИ) привело к кардинальному сдвигу в современной образовательной парадигме, особенно в аспектах персонализации и адаптивности обучения. Традиционная модель «единый подход для всех» постепенно уступает место системам, способным адаптироваться к индивидуальным профилям учащихся, учитывать их прогресс и предпочтения. Для студентов и преподавателей это означает глубокое преобразование процессов передачи знаний, их оценки и рефлексии.

Цель данной статьи – проанализировать современные достижения в области персонализированных образовательных технологий, основанных на ИИ, с акцентом на среднее и высшее образование. Обобщив результаты высокоиндексируемых исследований, опубликованных в журналах базы данных Scopus за 2020–2025 годы, мы стремимся:

- классифицировать и оценить адаптивные ИИ-системы в образовании;
- проанализировать ключевые модели персонализации, используемые в последние годы;
- рассмотреть этические и педагогические последствия внедрения ИИ;
- выявить существующие научные пробелы и наметить перспективные направления исследований.

Данный обзор направлен на содействие стратегической интеграции ИИ в образовательную среду, способствующую индивидуальному развитию учащихся и повышению эффективности преподавания.

Адаптивные образовательные системы. Адаптивные образовательные системы представляют собой ключевое направление применения искусственного интеллекта (ИИ) в образовательной сфере. Интеллектуальные обучающие системы (Intelligent Tutoring Systems — ITS), как отмечено в исследовании Jiali и соавт. (2024), используют анализ вводимых данных в реальном времени для предоставления индивидуализированной обратной связи и адаптации траектории обучения. Аналогично адаптивные платформы, рассмотренные в работах Yanjin и соавт. (2023) и Naseer и соавт. (2024), динамически корректируют сложность, сложность и формат подачи учебного материала на основе показателей успеваемости.

Инструменты прогностической аналитики становятся важным компонентом при выявлении студентов, находящихся в группе риска по неуспеваемости или потере мотивации. Mooge и Tsay (2024) демонстрируют, как ИИ-интерпретация данных может направлять своевременные педагогические интервенции. Автоматизированные системы оценивания также вносят вклад в персонализацию обучения за счёт мгновенной обратной связи, способствуя росту вовлечённости и повышению образовательных результатов.

Модели персонализации. Модели персонализации на основе ИИ часто опираются на алгоритмы машинного обучения (machine learning – ML), позволяющие выявлять поведенческие паттерны, предпочтения и результаты учащихся. Например, Rasheed и соавт. (2023) описывают, как методы контролируемого обучения могут оперативно адаптировать учебный контент.

Обработка естественного языка (Natural Language Processing – NLP) всё шире внедряется в образовательные платформы с целью создания диалоговых агентов и инструментов обратной связи, что улучшает коммуникацию и поддержку обучающихся. Mehrfar и соавт. (2024) подчеркивают, что технологии NLP способствуют более естественному и контекстуально чувствительному взаимодействию.

Модели глубокого обучения, рассмотренные Naseer и соавт. (2024), позволяют формировать динамичные образовательные траектории, которые эволюционируют по мере продвижения учащегося. Эти модели обрабатывают сложные мультимодальные данные для более точного понимания образовательных потребностей и оптимизации индивидуальных маршрутов обучения.

Этические аспекты. Несмотря на значительный потенциал, технологии персонализации на основе ИИ порождают ряд этических вызовов. Одним из ключевых вопросов является конфиденциальность данных, как это подчеркивается в исследованиях López-Meneses и соавт. (2025), где существующие правовые рамки считаются недостаточными для защиты чувствительной информации об учащихся.

Предвзятость и справедливость также вызывают серьёзные опасения. Алгоритмы, обученные на несбалансированных выборках, могут усиливать уже существующие неравенства. Qureshi и соавт. (2024) ак-

центрируют внимание на необходимости инклюзивного дизайна и прозрачных процессов валидации. Кроме того, важным является сохранение автономии преподавателей: чрезмерная автоматизация способна подорвать педагогическую свободу, о чём предупреждают Imran и соавт. (2024).

Пробелы в исследованиях и перспективные направления.

Повторяющейся темой в научной литературе является дефицит лонгитюдных исследований, оценивающих долгосрочное влияние персонализации на основе ИИ. Taboga и соавт. (2024) подчёркивают важность мониторинга не только академических результатов, но и социально-эмоционального и мотивационного воздействия.

Другим недостаточно проработанным направлением остаётся педагогическая интеграция ИИ-инструментов. Несмотря на активное технологическое внедрение, согласованность с учебными планами и методическими целями остаётся ограниченной. Наконец, всё чаще выдвигается идея разработки «эмпатичных» ИИ-систем – таких, что способны распознавать и учитывать эмоциональные состояния учащихся, как это предполагается в исследовании Castro и соавт. (2025).

Настоящее исследование выполнено в формате систематического обзора литературы и мета-анализа публикаций, индексируемых в базе данных Scopus в период с 2020 по 2025 год. Основное внимание уделено работам, посвящённым разработке, внедрению и критическому осмыслению технологий персонализированного обучения с использованием искусственного интеллекта (ИИ) в сфере школьного и высшего образования.

Критерии отбора источников. Для формирования выборки научных публикаций применялись следующие критерии:

хронологические рамки: 2020–2025 годы;

языки публикаций: английский, русский, испанский;

типы публикаций: статьи в рецензируемых журналах, труды международных конференций, систематические обзоры;

тематика: внедрение ИИ в персонализированное обучение, адаптивные образовательные платформы, этические аспекты ИИ в педагогике.

Всего в анализ были включены 15 источников, каждый из которых соответствовал критериям качества и релевантности.

Методы анализа. Собранные источники были классифицированы по следующим направлениям:

– типы используемых адаптивных ИИ-систем (ITS, NLP, предиктивная аналитика и др.);

– модели персонализации, применяемые в обучении;

– выявленные преимущества и ограничения ИИ-решений;

– этические и нормативные вызовы, обозначенные в публикациях.

Данные были структурированы в сравнительные таблицы (см. Раздел 4) и обобщены с помощью матричной схемы кодирования признаков. Дополнительно для количественной оценки степени персонализации использовалась авторская формула *индекса персонализации (P_i)*, описанная в разделе «Результаты».

Ограничения исследования. Следует отметить ряд ограничений:

Анализ охватывает лишь публикации, доступные в открытых или лицензированных базах Scopus, что исключает часть региональных исследований.

Эмпирическая проверка моделей не проводилась, так как исследование имеет теоретико-аналитический характер.

Отдельные исследования могли содержать скрытые конфликты интересов, что не всегда прозрачно отражалось в оригинальных источниках.

4. Результаты и обсуждение

Анализ отобранных источников показывает, что технологии искусственного интеллекта широко применяются в различных образовательных контекстах, обеспечивая рост эффективности обучения, мотивации и индивидуализации образовательных траекторий. Ниже представлена сравнительная таблица, обобщающая особенности различных ИИ-систем.

Таблица 1. – Сравнительный анализ ИИ-ориентированных образовательных технологий

Технология	Уровень персонализации	Педагогические преимущества	Ограничения
Интеллектуальные обучающие системы (ITS)	Высокий	Обратная связь в реальном времени, обучение по мастерству	Высокая стоимость разработки, узкая предметная направленность
Предиктивная аналитика	Средний	Раннее выявление рисков, поддержка интервенций	Возможные ошибки прогноза, зависимость от качества данных
Системы на основе NLP	Высокий	Естественная коммуникация, развитие навыков	Сложность семантической интерпретации
Адаптивные платформы	Средне-высокий	Индивидуальное темпообразование, настройка сложности	Требуется точная диагностика уровня учащегося

Формула: Индекс персонализации (P_i)

Для количественной оценки степени персонализации, достигаемой с помощью ИИ-технологий, был разработан индекс персонализации:

$$P_i = \frac{\sum_{j=1}^n w_j \cdot s_{ij}}{\sum_{j=1}^n w_j}$$

Где: P_i – индекс персонализации для учащегося i ;
 w_j – весовой коэффициент j -го показателя
(например, оценка за тест, уровень вовлечённости, темп прогресса);
 s_{ij} – балл учащегося i по показателю j .

Этот показатель позволяет адаптивным системам объективно настраивать контент и образовательные маршруты на основе многомерного профиля обучающегося.

На основании анализа научных публикаций за 2020–2025 годы можно сделать вывод, что технологии персонализированного обучения на основе искусственного интеллекта представляют собой мощный инструмент трансформации образовательной среды. Их применение позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, повышать мотивацию, вовлечённость и успеваемость как в средних, так и в высших учебных заведениях.

Основные выводы:

Интеллектуальные обучающие системы (ITS) обеспечивают высокую степень адаптации, однако требуют значительных ресурсов и подходящего педагогического дизайна.

Адаптивные платформы и предиктивная аналитика дают возможность масштабировать персонализированный подход в условиях массового образования.

Инструменты на основе обработки естественного языка (NLP) способствуют повышению качества взаимодействия и эмоциональной поддержки учащихся.

Этические вызовы остаются критически важными: необходимо обеспечить защиту персональных данных, справедливость алгоритмов и сохранение автономии преподавателей. Особенно актуальны вопросы разработки **эмпатических ИИ-систем**, способных реагировать на эмоциональные и поведенческие сигналы обучающихся.

Рекомендации для будущих исследований:

1. **Продольные исследования** – требуется отслеживание долговременных эффектов применения ИИ в образовании, включая социально-эмоциональные аспекты.
2. **Интеграция с педагогикой** – ИИ должен быть встроен в дидактические модели, а не только в цифровые среды.
3. **Повышение квалификации преподавателей** – необходимо развивать компетенции педагогов по взаимодействию с ИИ-средствами.
4. **Междисциплинарность** – объединение усилий специалистов по педагогике, психологии, информатике и этике обеспечит создание более безопасных и эффективных решений.

Список использованных источников

1. Искусственный интеллект и персонализированное образование: достижения в преподавании бизнес-наук / К. K. Menezes, C. Aleixo, S. Silva, S. F. Menezes // Применение технологий для организационной адаптивности. – URL: <https://doi.org/10.1016/B978-0-443-13594-7.00001-5> (дата обращения 12.04.2025).
2. Mintii, I. Оптимизация подготовки и переподготовки учителей в эпоху персонализированного обучения с ИИ: библиометрический анализ / I. Mintii, S. Semerikov // Lecture Notes on Data Engineering and Communications Technologies. – 2024. – URL: <https://doi.org/10.1007/978-3-031-45729-3-10> (дата обращения 12.04.2025).
3. Основные барьеры персонализированного обучения в эпоху искусственного интеллекта: обзор литературы / G. P. Barrera Castro, A. Chiappe, M. S. Ramírez-Montoya, C. Alcántar Nieblas // Applied Sciences. – 2025. – Т.15, № 1. – С. 114–130.
4. Новейшие технологии в обучении: библиометрический анализ интеграции и применения технологий / A. M Khaddar, A. Dehdi, A. Alali, M. Talea // International Journal of Interactive Mobile Technologies. – 2025. – Т.19, № 3. – С. 31–44.
5. Msambwa, M. M. ИИ на персонализированную и коллективную учебную среду в высшем образовании / M. M. Msambwa, Z. Wen, K. Daniel // European Journal of Education. – 2025. – Т. 60, № 2. – С. 215–233. – URL: <https://doi.org/10.1111/ejed.12581> (дата обращения 12.04.2025).
6. Влияние искусственного интеллекта на персонализированное обучение: систематический обзор / S. Jiali, F. Dayo, G. Jun, S. Najam // Pakistan Journal of Life and Social Sciences. – 2024. – Т.22, №1. – С.102–112. – URL: <https://doi.org/10.1037/edu0000597> (дата обращения 12.04.2025).
7. Эволюция электронного обучения к появлению искусственного интеллекта (нарративный обзор) / A. Mehrfar, Z. Zolfaghari, A. Bordbar, Z. Karimimoghadam // 11-я Международная и 17-я Национальная конференция по электронному обучению и преподаванию (ICeLeT 2024). – URL: <https://doi.org/10.1109/ICeLeT57986.2024.00023> (дата обращения 12.04.2025).
8. Применение технологий искусственного интеллекта в персонализированном обучении профессионального образования / S. Yanjin, L. Qian, Z. Kun, Z. Ruirui // 13-я Международная конференция по информационным технологиям в медицине и образовании : сб. материалов (ITME 2023). – URL: <https://doi.org/10.1109/ITME57874.2023.00129> (дата обращения 12.04.2025).
9. Интеграция технологий глубокого обучения в персонализированные учебные траектории в высшем образовании / F. Naseer, M. N. Khan, M. Tahir, S. M. H. Aejaz // Heliyon. – 2024. – Т.10, № 1. – URL: <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2023.e18822> (дата обращения 12.04.2025).
10. Moore, W. От данных к решениям: использование ИИ для проактивных образовательных стратегий / W. Moore, L.-S. Tsay // 4-я Международная конференция по исследованию ИИ : сб. материалов (ICAIR 2024). – URL: <https://doi.org/10.1109/ICAIR57689.2024.00017> (дата обращения 12.04.2025).
11. Искусственный интеллект в образовательной аналитике и обучении с участием человека: анализ научных знаний / E. López-Meneses, L. López-Catalán, N. Pelicano-Piris, P. C. Mellado-Moreno // Applied Sciences. – 2025. – Т.15, № 4. – С. 485–503. – URL: <https://doi.org/10.3390/app15041485> (дата обращения 12.04.2025).
12. Rasheed, Z. Использование ИИ в персонализированном обучении: систематический обзор / Z. Rasheed, S. Ghwanmeh, A. Z. Abualkishik // Data and Metadata. – 2023. – Т.3, № 2. – С. 95–112. – URL: <https://doi.org/10.3390/data3020095>

(дата обращения 12.04.2025).

13. Qureshi, R. Обзор роли искусственного интеллекта в персонализированном обучении / R. Qureshi, S. Hajare, P. Verma // Азиатско-Тихоокеанская конференция по инновациям в технологиях (APCIT 2024). – URL: <https://doi.org/10.1109/APCIT59888.2024.00019> (дата обращения 12.04.2025).
14. Искусственный интеллект в высшем образовании: усиление образовательных систем и трансформация образовательной парадигмы / M. Imran, N. Almusharraf, M. S. Abdellatif, M. Y. Abbasova // International Journal of Interactive Mobile Technologies. – 2024. – Т. 18, № 1. – С. 120–136. – URL: <https://doi.org/10.3991/ijim.v18i01.46853> (дата обращения 12.04.2025).
15. Влияние систем ИИ на результаты персонализированного обучения старшеклассников: систематический обзор / L. A. T Tabora, D. S. I. S. Ampatuan, M. A. C. Castaneda, E. E. M. Zulueta. – URL: <https://doi.org/10.1145/3598743.3598770> (дата обращения 12.04.2025).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Ашурова Санобар Юлдашевна,

д.п.н., профессор

Уматалиева Камила Тахировна,

д.ф.п.н., доцент

Институт развития профессионального образования (Ташкент, Узбекистан)

Современный этап развития профессионального образования в Узбекистане охарактеризован активизацией процессов модернизации. Общий смысл, общее направление модернизации профессионального образования является единым – системные и органичные изменения в образовании с целью приведения его в соответствие с требованиями современной жизни, создание культуры и механизмов постоянного обновления образования, его целенаправленной ориентации на актуальные и перспективные потребности личности, общества и на запросы государства.

Педагогическая деятельность педагога в профессиональном образовании включает в себя формирование профессиональных и общих компетентностей будущих специалистов на основе использования разнообразных форм, приемов, методов и средств обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы, «проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий и методик обучения, организует самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую, реализует проблемное обучение, осуществляет связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждает с обучающимися актуальные события современности, оценивает эффективность и результаты обучения обучающихся по предмету (курсу, программе), учитывая освоение знаний, овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса обучающихся, используя цифровые технологии, осуществляет контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала)» [1].

Современные тенденции развития, нормативно-правового обеспечения системы общего и профессионального образования, стремительное обновление научного знания и устаревание прежнего профессионального знания обуславливают необходимость постоянного повышения квалификации, «включения» педагога в процесс непрерывного образования.

Реализация компетентного подхода в системе повышения квалификации позволяет под новым углом зрения рассмотреть и решить проблему качества подготовки специалистов. Содержание дополнительных профессиональных программ выстраивается с учетом профессиональных стандартов, квалификационных требований соответствующих должностей, профессий и специальностей, квалификационных требований к профессиональным знаниям и навыкам, необходимым для исполнения должностных обязанностей. В структуре образовательных программ курсов повышения квалификации должно быть описание перечня профессиональных компетентностей в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения.

Одним из основных требований к современной системе дополнительного профессионального образования является обеспечение требуемого уровня компетентности педагогов, что, в свою очередь, предполагает обновление моделей и технологий обучения в процессе повышения квалификации. Следовательно, особую актуальность приобретают максимально эффективные, мобильные, быстро реагирующие на потребности образования, ориентированные не на процесс, объем, а на результат формы повышения квалификации. Подобные формы повышения квалификации педагога предусматривают переход от практико-воспроизводящей деятельности к практико-преобразующей, актуализацию педагогом собственных возможностей.

К данным формам, на наш взгляд, можно отнести:

- создание портфолио, методической копилки педагога;
- работу творческих групп;
- командное обучение по проектированию системы мониторинга в отдельном образовательном учреждении;
- систему проблемных семинаров по актуальным проблемам;
- индивидуальные стажировки на базе опорных методических площадок, предполагающие разработку

- педагогом программы по усвоению передового педагогического опыта;
- создание виртуальных методических кабинетов как формы сетевого взаимодействия пользователей ресурса как в режиме реального, так и отложенного времени;
- реализацию модульно-накопительного подхода к организации процесса повышения квалификации, обеспечивающего индивидуальную образовательную программу педагога и др. [2].

Подобная организация повышения квалификации обеспечивает требуемый уровень компетентности специалистов, гибкость, непрерывность, открытость и индивидуализацию процесса повышения квалификации, преодолевая при этом и такую актуальную проблему, как кризис профессиональной компетентности педагога.

Список использованных источников

1. Клинберг, М. Дуальное образование – качественная реформа на образовательном пути / М. Клинберг // Газета.uz. – 2022. – № 4. – С. 15–20.
2. Молодежь Узбекистана обучается и устраивается на работу по профессии, основанной на немецком опыте // Газета.uz. – 2024. – № 12. – С. 20–25.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОБЫТИЯМИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Балберова Надежда Петровна,
*воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева»*

Все дальше уходят в прошлое страшные события Великой Отечественной войны, все меньше остается живых свидетелей и участников тех времен. Для современного поколения – это очень далекое прошлое, о котором они мало знают. Надо не только знать свое прошлое, но и чтить память своих героических предков.

Много споров идет по вопросу: «Нужно ли детям дошкольного возраста рассказывать о войне?». Мы считаем, что это делать необходимо. Эту работу нужно начинать как можно раньше. Ведь те представления, которые получены в дошкольном возрасте, остаются в памяти на всю жизнь. Поэтому в учреждении дошкольного образования мы используем разнообразные методы и приемы для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с героическим прошлым нашего народа. Наиболее действенными являются те, где дети сами являются участниками. С детьми мы обязательно украшаем группу к разным праздникам: День Победы, День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь, День Республики, обязательно проводим беседы о том, почему мы отмечаем эти праздники, что они для нас значат. Постоянно организовываем встречи с ветеранами войны, готовим для них концерт, подарки. Ветераны рассказывают о событиях тех лет. На таких мероприятиях под впечатлением остаются как дети, так и ветераны. Бывшая заведующая нашего учреждения Софья Никитична Слабковская – ветеран войны, которая проживала в Доме ветеранов. Софья Никитична была частым гостем в нашем саду. Мы также выезжали в Дом ветеранов с подарками и концертной программой. В доме ветеранов организован Музей Великой Отечественной войны, который мы посещали с детьми. Экскурсоводом была Слабковская Софья Никитична. Детям очень нравились такие мероприятия, а ветераны радовались этим встречам и старались поделиться воспоминаниями о тяжелых событиях Великой Отечественной войны.

Мы понимаем, что только тесно сотрудничая с семьей, можно «сформировать уважительное отношение к истории и культуре своей страны, народа, уважительное отношение к героическому прошлому своего народа, ценностное отношение к жизни и миру, чувство патриотизма и любви к Родине» [1]. Поэтому мы предлагали родителям найти фотографии родственников в военной форме, если они сохранились, и рассказать о них своим детям, а детям предложили принести фотографии своих далеких предков и рассказать о них в детском саду. А потом мы сделали Доску памяти, на которой разместили фотографии героических родственников наших детей.

Посетив областной краеведческий музей имени Е. Р. Романова, дети ознакомились с экспозицией раздела, посвященного Великой Отечественной войне. В одном из залов ознакомились с героической обороной Могилева, увидели экспозицию боя на Буйничском поле 12 июля 1941 г., о котором написал корреспондент, знаменитый советский писатель, Константин Симонов. В зале дети увидели личные вещи героя обороны С. Ф. Кутепова. Один из детей сказал, что его бабушка живет на улице Кутепова. Все вместе мы обсудили, что в Могилеве есть много улиц, которые носят имена героев Великой Отечественной войны и решили выяснить с родителями, какие это улицы, составили картотеку таких улиц в Могилеве. После посещения музея дети принесли в группу вещи: старую каску солдата, патронташ времен Великой Отечественной войны. Мы вместе рассмотрели эти атрибуты и решили выяснить, где они изготавливались и для чего они были нужны солдатам. Мы собрали очень много интересного материала, который систематизировали и сделали презентацию. У нас получился исследовательский проект, с которым наши дети выступили в других группах и на родительском собрании.

Педагоги нашего учреждения образования сделали для родителей экскурсии выходного дня с кратким описанием памятников и мемориальных досок в программе iZi.travel. Так наши дети вместе с родителями посетили много интересных мест: памятники «Детям войны», «Воинам землякам», «Батальону милиции под командованием капитана К. Владимировича», «Дважды герою СССР, генералу армии И. И. Гусаковскому»; мемориальные комплексы «Борцам за советскую власть», «Землянка», «Буйничское поле», «Освободителям города Могилева»; мемориальную арку славы, могилу генерал-майора И. С. Лазаренко, Аллею Героев, Аллею Памяти, мемориальный камень К. Симонову, мемориальную доску в честь подпольных групп, дей-

ствовавших на железнодорожном вокзале, мемориальную доску в честь Героя Советского Союза генерал-полковника И. Т. Гришина и другие.

Подобная работа по патриотическому воспитанию детей в нашем учреждении образования ведется постоянно. И мы думаем, что представления, полученные детьми о Великой Отечественной войне, о героях, защищающих Родину, о подвиге всего народа останутся в памяти на всю жизнь. Эта работа важна и нужна уже хотя бы для того, чтобы ужасы войны не повторились, чтобы события тех времен передавались из поколения в поколение. Наши дети должны вырасти достойной сменой своим дедам, настоящими патриотами своей Родины

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования. – Минск : Нац. ин-т образования, 2023. – 380 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ**

Баронова Оксана Константиновна,

*старший преподаватель кафедры управления и экономики образования
ГУО «Минский городской институт развития образования»,*

магистр

Дудко Валерия Игоревна,

воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 239 г. Минска»

На современном этапе образования в учреждениях дошкольного образования активно используются интерактивные образовательные ресурсы – это комплекс учебно-методических материалов, технических средств современной компьютерной техники, многообразные формы и методы их применения для совершенствования образовательного процесса. Использование компьютерных и мультимедийных технологий: аудио- и видеосредств, электронных тренажеров, компьютерных игр, презентаций – это естественный процесс развития и информатизации системы дошкольного образования. Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) служат не только средством медиаобразования, объединяющим многие образовательные ресурсы, но и способствуют развитию *ключевых компетенций у детей дошкольного возраста*. Среди ключевых компетенций в литературных источниках описаны многие, но для детей дошкольного возраста это, прежде всего, такие, как когнитивная, эмоциональная, социальная, коммуникативная, информационная, здоровьесберегающая компетенции [2, с. 33]. Как показатель гармоничного когнитивного развития ребенка на данном возрастном этапе является овладение им пространственными представлениями и понятиями. Пространственные представления необходимы ребенку во всех сферах его деятельности и формах активности, таких как игра, движение, рисование, конструирование, счет, письмо, чтение и прочие [1, с. 39].

Свободное оперирование пространственными образами представляет собой фундаментальное умение, объединяющее разные виды учебной, социальной и трудовой деятельности. В структуре пространственных представлений М. М. Семаго выделяет пространственные представления о собственном теле, пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела, вербализация пространственных представлений, лингвистические представления [3].

Реалистичность, динамичность, звуковое оформление, анимация, которые характерны для мультимедийных образовательных ресурсов, используемых в образовательном процессе, являются для ребенка привлекательными, вызывают заинтересованность и положительные эмоции, помогают обеспечить удовлетворение познавательной активности воспитанников. Это дополнительный инструмент, способствующий развитию мышления, помогающий осуществить по мере взросления ребенка переход от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей дошкольного возраста к абстрактно-логическому мышлению.

Следует отметить, что какими бы положительными качествами ни обладали информационно-коммуникативные технологии, они не способны и не должны заменять непосредственное, живое общение педагога и ребёнка. Более того, ИКТ, интегрируясь в систему образования, служат только дополнительным средством, способствующим решать педагогические задачи, а не альтернативой межличностным взаимоотношениям, педагогическому общению в системе «педагог-ребенок». Все электронные игры, упражнения, презентации, учебные пособия должны разрабатываться в соответствии с поставленными в образовательном процессе целями и задачами. Например, в ходе занятия с использованием ИКТ можно решить следующие задачи: развитие понимания пространственных направлений, умения называть (обозначать словами) расположение предметов по отношению к себе и т.п.

Пример занятия на тему «Ориентировка в двухмерном пространстве»:

1. Цель: формирование умения определять и показывать на плоскости листа бумаги стрелкой пространственные направления «от ... к ...».

2. Средства формирования представлений. Демонстрационный материал: компьютер, интерактивная доска. Раздаточный материал: лист бумаги, разделённый на 9 клеток (3х3), с изображениями мышки и норки, карандаш. ИКТ: презентация по теме «Как мышке попасть в домик». Интерактивная игра «Проведи мышку к домику».

Таким образом, возможности применения в работе информационно-коммуникационных технологий помогают продуктивно и творчески организовывать образовательный процесс. В настоящее время существует большое количество готовых увлекательных мультимедийных пособий, изготовленных на основе энциклопедических сведений, обеспечивающих научный подход и соответствующих психолого-педагогическим

ческим нормам при использовании в образовательном процессе. Интерактивные образовательные ресурсы сегодня активно и успешно используются не только как средство когнитивного развития детей, но и для решения задач коммуникативного, социального, культурного, эстетического аспектов образования.

Список использованных источников

1. Андрейчик, И. Ю. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста / И. Ю. Андрейчик ; науч. рук. Н. Ф. Захарченя // Новатор-2024 : материалы VI Баранович. науч.-образоват. форума, Барановичи, 16 окт. 2024 г. : в 2 ч. / М-во образования Респ. Беларусь, Баранович. гос. ун-т, Инновацион. фонд Брест. обл. исполн. ком. ; редкол. : В. В. Климук (гл. ред.) [и др.]. – Барановичи : БарГУ, 2024. – Ч. 2. – С. 39–40.
2. Формирование ключевых компетенций дошкольников, определяющих готовность к обучению в школе / разработ. Т. С. Ишина. – М. : Московский институт коррекционной педагогики, 2021. – URL: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/formirovanie_klyuchevyix_kompetencij_doshkolnikov_opredelyayushhix_gotovnost_k_obucheniyu_v_shkole/ (дата обращения: 26.05.2025).
3. Семаго, Н. Я. Теория и практика углубленной психологической диагностики. От раннего до подросткового возраста / Н. Я. Семаго, М. М. Семаго. – М. : АРКТИ, 2020. – 560 с.

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ
В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ**

Бельницкая Елена Александровна,

старший преподаватель кафедры психологии и инклюзивного образования

ГУО «Минский городской институт развития образования»,

учитель химии и биологии

ГУО «Средняя школа им. Я. Купалы № 19 г. Минска»

Сафарян Виктория Олеговна,

учитель химии и биологии ГУО «Средняя школа № 126 г. Минска»

Актуальность формирования функциональной грамотности личности в информационном обществе обусловлена необходимостью эффективного применения знаний в условиях постоянных изменений в течение жизни.

Функциональная грамотность включает математическую, читательскую, естественно-научную, финансовую грамотность, а также глобальные компетенции и креативность. Читательская грамотность помогает ориентироваться с помощью различной информации в жизненных ситуациях, математическая – решать проблемные задачи на основе владения общетеоретическими, математическими и статистическими методами познания, естественнонаучная – эффективно применять достижения естественных наук и использовать естественнонаучные знания в созидательных целях, финансовая – улучшать финансовое благополучие, как собственное, так и общества в целом.

Формирование функциональной грамотности предполагает создание условий для развития у обучающихся способностей решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. Овладение компетенциями 4К (критическое мышление, креативность, кооперация, коммуникация), эмоциональным и социальным интеллектом, составляют основу дальнейшего успешного образования и устойчивого развития личности, ориентации ее в жизни и будущей карьере.

При этом важную роль для формирования функциональной грамотности в образовательном процессе играют компетентностно-ориентированные задания (КОЗ). Они включают контекст с ситуациями, приближенными к жизненным, и имеют высокую степень креолизации за счет использования информации различных видов.

Эти задания предполагают развитие метапредметных умений обучающихся по работе с различной информацией, постановке целей и контролю их достижения, перенос предметных знаний для формулирования и решения конкретной проблемы, что развивает функциональность знания обучающихся.

Так, при изучении жесткости воды в 11 классе нами предлагается для учащихся задание, в котором приводятся изображения процесса и предположения учащихся с их последующим обсуждением:

Алексей, учащийся 11-го класса, дома заметил, что при использовании чайник быстро покрывается налетом (фото). Он нашел в интернете статью о причине такого явления и решил попросить помощи у одноклассников, написав в чат класса (скрин чата и сообщений).

Ребята поделились своими мыслями на этот счет. Алена считает, что для смягчения жесткой воды можно использовать $\text{Ca}(\text{OH})_2$ и Na_2CO_3 . Паша ответил, что подойдет NaHCO_3 и H_2SO_4 , а Настя посоветовала использовать H_2SO_4 и CaSO_4 . Какие предложения учащихся можно использовать для смягчения жесткой воды в домашних условиях? Какой совет можно предложить Алексею?

При изучении коррозии металлов учащимся предлагается ситуация, связанная с ремонтом автомобиля:

Алексей с папой на выходных ремонтировали автомобиль. Алексей заметил, что некоторые железные болты были в отличном состоянии, но другие подверглись коррозии (фото). У папы он выяснил, что железное изделие покрыли свинцом (схема). Какое это покрытие – анодное или катодное? Почему вы так считаете, поясните. Составьте уравнения анодного и катодного процессов коррозии этого изделия при нарушении покрытия во влажном воздухе и в соляной кислоте. Какие продукты коррозии образуются в первом и во втором случаях?

Методы решения компетентностно-ориентированных заданий с различными контекстами реализуются на различных уровнях приближения к личности обучающегося (личностный, социальный, гло-

бальный). Как показала практика использования КОЗ, личностный и социальный контексты вызывают наибольший интерес у учащихся, а включение информации разных видов помогает более эффективно использовать фото, видео, графики, таблицы, карты для решения различных задач.

Таким образом, функциональная грамотность в информационном обществе предполагает умение творческой личности учиться и использовать приобретаемые в течение жизни знания, умения, навыки, способы деятельности для эффективного решения новых задач в профессиональной, общественной и личной жизни. Использование компетентностно-ориентированных заданий с высокой степенью креолизации, включающих различные виды информации, контексты личностного и социального уровня приближения, а также примеры жизненных ситуаций способствует формированию функциональной грамотности учащихся.

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В УСЛОВИЯХ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

*Борисёнок Наталья Николаевна,
проректор*

ГУО «Минский городской институт развития образования»

Сегодня одной из задач образовательной политики государства на современном этапе является повышение национальной конкурентоспособности. Это означает, в том числе, организацию всестороннего партнерства и развитие сетевого взаимодействия на различных уровнях системы образования. Востребованность взаимодействия между учреждениями образования достаточно очевидна. Наиболее эффективной формой взаимодействия выступает сетевая модель сотрудничества.

Нормативными документами Республики Беларусь определено понятие сетевой формы взаимодействия и предусмотрено ее использование на всех уровнях образования, а также *установлены требования к реализации образовательных программ, в том числе и посредством сетевой формы взаимодействия.*

Главной целью сетевой формы является повышение эффективности использования имеющихся у различных организаций ресурсов включая кадры, материальное и информационно-программное обеспечение, а также привлечения дополнительных ресурсов для реализации образовательных программ. *Несомненно, существует высокая потребность в развитии сетевого взаимодействия между учреждениями образования как на национальном уровне, так и на международном.*

На примере сотрудничества Республики Беларусь и Российской Федерации можно говорить о таких формах сетевого взаимодействия, как совместные конференции, семинары, вебинары, круглые столы, которые прочно вошли в образовательную деятельность. Но вместе с тем, анализируя реализацию программ дополнительного образования взрослых в условиях сетевого взаимодействия на международном уровне, следует обратить внимание на наличие определенных проблем, не получивших однозначного разрешения.

Сегодня реализация программ дополнительного образования взрослых на международном уровне, как правило, осуществляется не только при наличии договорных обязательств, но и при условии социального партнерства и оказания финансовой поддержки либо соответствующего финансирования.

Договорные отношения хоть и предусматривают возможность реализации программ в сетевом взаимодействии, но вместе с тем четко не регламентируют функции и обязанности сторон, что говорит об отсутствии единой модели сетевой формы взаимодействия по проектированию и реализации программ дополнительного образования взрослых в условиях международного сотрудничества.

Необходимо отметить, что нормативно-правовая база дополнительного образования в Республике Беларусь и Российской Федерации не противоречат друг другу, что позволяет выстроить совместную технологию и методологию проектирования и реализации программ дополнительного образования взрослых.

Для реализации программ сетевого взаимодействия должен быть создан комплекс необходимых условий, таких как организационные условия; финансовые условия, материально-технические условия; кадровые условия; научно-методические условия; мотивационные условия; информационные условия; нормативно-правовые и др. условия и разработана модель, позволяющая четко выстроить последовательность действий и распределить полномочия и обязанности сторон.

В рамках выполнения научно-исследовательской работы «Модель сетевого взаимодействия по проектированию и реализации программ дополнительного образования» была разработана указанная модель. В основе модели заложена разработка программ дополнительного образования взрослых, соответствующих современным требованиям и тенденциям на рынке труда в условиях интеграции кадровых, материально-технических и методических ресурсов образовательных организаций, определено содержание. Определены принципы, подходы и предусмотрено исследование потребностей целевой аудитории и требований рынка труда. В модель также заложена оценка, мониторинг результатов обучения и обратная связь.

Результат, на который рассчитана модель, это создание и реализация программ, которые соответствуют государственной образовательной политике, современным стандартам и общественной потребности, а также направлены на совершенствование компетенций и повышение профессионального уровня педагогов.

В условиях глобализации и интеграции образовательных систем необходимость обмена опытом и ресурсов между странами возрастает. Это позволяет не только улучшать качество образования, но и адаптировать программы к меняющимся требованиям рынка труда.

ОПЫТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛАБОРАТОРИИ ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ ХАБАРОВСКОГО КРАЕВОГО ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Вичканова Ольга Фёдоровна,
*заведующий кафедрой педагогики и психологии
КГАОУ ДПО ХК ИРО, к. пед. н.*

С 2022 года при кафедре педагогики и психологии осуществляет свою деятельность лаборатория воспитания личности. Основной задачей ее работы является создание современных инструментов воспитательной деятельности педагогических работников всех уровней образования в Хабаровском крае. В составе лаборатории ученые и педагоги-практики, что позволяет осмыслить эффективный педагогический опыт образовательных организаций г. Хабаровска и представить его для широкого использования. Лабораторией разработан и проходит апробацию ряд продуктов.

Для оказания помощи педагогам по формированию системы ценностей у детей дошкольного возраста авторским коллективом лаборатории было разработано и красочно оформлено дидактическое пособие «Азбука о важном». Целью данного пособия является формирование духовно-нравственных ценностей и гражданской идентичности дошкольника. Структурными компонентами пособия являются настенная азбука с буквами и соответствующими каждой букве картинками; лото; домино; книга со стихами для воспитателя, отражающими содержание конкретной ценности; инструкция для педагогов об использовании дидактического пособия.

Особенностью дидактического пособия является то, что каждая буква связана с одним или группой понятий, включенным в Федеральную образовательную программу дошкольного образования (Страна, Сотрудничество, Сын; Храбрость и т.д.). Известным дальневосточным художником-иллюстратором Теном Андреем Михайловичем для Азбуки были подготовлены 48 оригинальных картинок, которые имеют в том числе региональную специфику (Хабаровск, Хабаровский край, Тайга, Тигр и т.д.), т.е. малая Родина как ценность.

В рамках реализации краевых инновационных проектов в 2024 году начата апробация дидактического пособия, результаты которой пока не обобщены, но уже сейчас «Азбука о важном» востребована педагогической общественностью. В рамках апробации появились рабочие тетради для дошкольников, пакет авторских физминуток, рабочие листы для обучающихся с раскрасками, элементами прописей, стихами и т.д. В перспективе данное пособие рассматривается как пропедевтический курс школьной внеурочной программы «Разговоры о важном».

Другим авторским продуктом, проходящим апробацию, является конструктор «Мое саморазвитие», главной идеей которого является наглядно-логическое построение траектории саморазвития обучающегося с ориентацией на его ценностное развитие и выбор профессии. Конструктор «Мое саморазвитие» предназначен для школьников 5–11 классов и может использоваться как во внеурочной деятельности, так и в качестве дидактического пособия на уроках обществознания, ОБЗР, истории и т.д.

Основой конструктора «Мое саморазвитие» является матрица ценностей, позволяющая обучающемуся не только построить собственную траекторию саморазвития, выделяя качества личности, которые необходимо ему развивать. Кроме этого, обучающийся осуществляет выбор как внутри образовательной организации, так и за ее пределами участия в том или ином детском объединении. В конструкторе также представлена ресурсная карта (дается как образец) и пустой ее бланк, который заполняет классный руководитель, исходя из возможностей образовательной организации и внешних условий.

В период апробации на инновационных площадках разработана серия классных часов и Дневник саморазвития обучающихся. Конструктор «Мое саморазвитие» получил высокую оценку представителей Министерства просвещения РФ и является запатентованным авторским продуктом ХК ИРО.

Решая задачи обновления содержания образования, перезагрузки системы воспитания, заместителю директора по воспитательной работе были предложены эффективные механизмы управления в виде уникального авторского комплекта, предполагающий региональное содержание: настольная книга заместителя директора школы по воспитательной работе (далее – Настольная книга). Комплект состоит из методического пособия «Настольная книга заместителя директора школы по воспитательной работе» (методические рекомендации), еженедельника заместителя директора школы по воспитательной работе Хабаровского края и регионального календаря памятных дат.

Материалы Настольной книги определяют управленческий цикл работы завуча в соответствии с современными требованиями, представляют циклограмму работы, курсы повышения квалификации по вопросам воспитания и конкурсы, проводимые ХК ИРО, предлагают средства воспитания (справочный материал, видео, онлайн-экскурсии и др.), которые обогащены региональным материалом. 100 заместителей директора по воспитательной работе получили данные комплекты, являясь апробационной группой.

Таким образом, современный формат, своеобразная форма подачи и региональное содержание продуктов лаборатории воспитания личности способствует активизации процесса воспитания обучающихся в Хабаровском крае. По результатам апробации авторских продуктов планируем получить интересный педагогический опыт их применения, дополнить педагогическими находками и методическими материалами, расширяющими их возможности в вопросах воспитания подрастающего поколения.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ УКРЕПЛЕНИЯ
СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ТРАДИЦИЙ**

Вычикова Татьяна Ивановна,
заведующий ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева»

Мы провели Google-опрос родителей, чтобы выяснить их представление о семейных ценностях и семейных традициях: родители среди семейных ценностей называли взаимоуважение, взаимопомощь, доброту, щедрость, ответственность, честность, уважительное отношение к старшим, любовь, милосердие, верность, доверие.

Семейные традиции в каждой семье свои: это обычные принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение.

Все хорошее и плохое закладывается человеку с детства. Как себя вести ребенок учится от родителей, бабушек и дедушек, у них он перенимает опыт, модель поведения и отношения к окружающим. Поэтому воспитывать детей, прививать им правила нужно с самого раннего возраста. Вот здесь на помощь и приходят семейные традиции. Именно семейные традиции решают важную задачу – сплотить и укрепить семью. Семейные традиции – это признак здоровой семьи и в то же время это возможность передавать из поколения в поколение правила и нормы внутрисемейных отношений. Поэтому и перед семьями, и учреждениями дошкольного образования стоит общая задача – сохранение и укрепление внутрисемейных традиций.

Мы используем различные формы взаимодействия с семьями воспитанников, но наиболее эффективным является проведение совместных досугов родителей и детей. Темы досугов могут быть разными: «Папа, мама, я – дружная семья», «Дары осени», «Наши защитники», «Наши мамы самые лучшие», «Любимое блюдо нашей семьи», «Наши семейные традиции», КВН, квесты и другие. На таких мероприятиях дети и родители учатся общаться друг с другом, получают много позитивных эмоций, что способствует укреплению семейных отношений. Часто родители на таких мероприятиях видят своих детей совсем с другой стороны.

Последнее время все больший интерес вызывает изучение прошлого, истории своего рода. Поэтому для родителей был проведен мастер-класс, на котором их познакомили с правилами составления «генеалогического дерева», предложили разные варианты оформления презентаций. Родители вместе с детьми собирали фотоматериалы о своих предках, беседовали с родственниками, выясняли различные семейные истории и традиции. По результатам длительного кропотливого труда были созданы презентации «Родословная нашей семьи», которые были представлены вместе с детьми в учреждении дошкольного образования. На мероприятии очень активными были и дети, и родители. Выяснилось, что, составляя «генеалогическое дерево», дети и родители узнали много нового о своих семьях. Работа над составлением «генеалогического дерева», со слов родителей, помогла встретиться даже с теми родственниками, с которыми давно не общались из-за нехватки времени. Бабушки и дедушки с радостью рассказывали о своей жизни, родственниках.

На фотоконкурс «Вместе дружная семья» были представлены фотографии наиболее интересных моментов из жизни семьи, а дети составляли рассказы по ним. Рассказы детей были очень эмоциональны, ведь составлялись они не по абстрактным картинкам, а о своих самых любимых людях.

Мастерская «Подарки на Новый год» была организована за два месяца до праздника. Занятия прошли очень увлекательно и захватывающе. Для семей был представлен мастер-класс по изготовлению интересных сувениров и игрушек, которые можно будет подарить родным на праздник. Родители вместе с детьми увлеченно делали различные сувениры: елочные игрушки, новогодние композиции, изготавливали новогодние елочки др. Часть этих поделок была представлена на выставке в детском саду «Новый год стучится в дверь». Обмен опытом на тему «Любимые праздники моей семьи», на котором дети и родители рассказывали, какие праздники любят в их семьях, как проходят, прошло в теплой обстановке. Мероприятие закончилось дегустацией семейных блюд и обменом рецептами.

Конечно, не все семьи принимали активное участие в данных мероприятиях. Поэтому педагогом-психологом с детьми старших групп был проведен рисуночный тест «Нарисуй свою семью и себя». Проанализировав рисунки детей, мы увидели, что один ребенок нарисовал себя и маму с телефонами, папу – у компьютера. Еще один ребенок нарисовал себя в сторонке от родителей и непропорционально маленького размера. В беседе с детьми выяснили, что эти дети хотят, чтобы папа и мама с ними играли вечером дома, а папа и мама занимаются взрослыми делами и им некогда.

Педагог-психолог провела с родителями беседу о важности общения с ребенком. Она подчеркнула, что дети иногда, даже в большой семье, чувствуют себя одинокими и ненужными, потому что важно разговаривать с детьми, интересоваться, как прошел день, важно совместное времяпровождение. Ведь невозможно тепло человеческих отношений заменить дорогими игрушками. Предложила поучаствовать с детьми в выставке поделок по литературным произведениям. Радость и восторг детей, с каким они рассказывали в детском саду об изготовлении поделки с папой и мамой, изменил взгляд родителей на взаимоотношения в семье. Родители стали участвовать в различных совместных с детьми мероприятиях в детском саду.

Конечно, невозможно одним мероприятием или консультацией изменить взгляды родителей на взаимоотношения в семье. Эта работа должна начинаться учреждением дошкольного образования еще до поступления детей в учреждение и продолжаться до выпуска в школу. Но вести ее нужно, и начинать никогда не поздно. Ведь наша задача – воспитать счастливого ребенка, который в будущем сможет создать счастливую семью, в которой будут свои семейные традиции и семейные ценности.

**ТЕХНОЛОГИЯ ГЕЙМИФИКАЦИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА
УЧАЩИХСЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ»**

Гончар Ольга Николаевна,

*учитель истории и обществоведения
ГУО «Гимназия № 40 имени Янки Лучины г. Минска»,
аспирант ГУО «Академия образования»*

В настоящее время в мире отмечается ряд важнейших тенденций в области цифровой трансформации процессов в системе образования: использование игровых технологий (геймификация) позволяет сделать изучение сложного материала более интересным и результативным. Сегодня в мировой практике электронные обучающие игры активно используются во всех дисциплинах и на всех уровнях образования» [1].

Для учреждений общего среднего образования столицы на 2024/2025 учебный год определена задача продолжить работу по формированию общеучебных умений, навыков и компетенций обучающихся, востребованных современным рынком труда.

Использование технологии геймификации на учебных занятиях по учебному предмету «Обществоведение» способствует развитию познавательного интереса учащихся благодаря визуализации учебной информации, эффекту погружения, сторителлинга, реализации обратной связи, вариативности смоделированных проблем. А присутствие социальной составляющей в концепции геймификации позволяет учащимся взаимодействовать между собой, конкурировать и объединять усилия для достижения групповых задач. Помимо главных задач в рамках образовательного процесса – приобретения профессиональных компетенций и повышения мотивации к учебе – игра также является отличным способом формирования и освоения смежных компетенций. На учебных занятиях по учебному предмету «Обществоведение» можно широко применять элементы технологии геймификации в контексте темы урока. Игровую деятельность можно использовать как на отдельных этапах уроках, так и в виде сквозной нити в рамках одной темы.

Мною определены следующие направления использования технологии геймификации: использование онлайн-сервисов для составления интерактивных игр (анаграммы, ребусы, кроссворды); создание игровых комплексов; разработка образовательных квестов.

Использование элементов геймификации применяется уже с первых учебных занятий. Мною используются игры хорошо знакомые учащимся. Применение кроссвордов, ребусов, анаграмм позволяет заинтересовать учащихся и включить их в учебную деятельность, помогает понять механизмы использования полученных навыков, их практическую значимость. Составление и разгадывание ребусов или кроссвордов по определенной теме – это творческое задание. Эти игры способствуют повышению познавательного интереса, так как учат рассуждать логически, развивают речь, воображение, творчество, зрительное внимание, умение мыслить нестандартно. Важной задачей в курсе учебного предмета «Обществоведение» является усвоение учащимися правильной предметной терминологии. Решать данную задачу помогает работа с ребусами и кроссвордами. Она состоит из двух частей: составления и решения.

Для закрепления учебного материала используются анаграммы – это способ перестановки букв, в результате которого получается новое слово или сочетание слов. Этапы закрепления или повторения пройденного материала можно организовать в виде игры, например, «Своя игра», «Кто хочет стать миллионером?», «Морской бой», «О, счастливчик!».

Применение таких игр активизирует творческую и мыслительную деятельность учащихся, вырабатывает дух соперничества, сопереживания, позволяет быстро и эффективно повторить учебный материал.

Одной из разновидностей технологии геймификации является разгадывание и составление квестов. Этот выбор обусловлен тем, что в результате деятельности учащиеся учатся сами добывать информацию, анализировать, систематизировать ее. Причем работа часто ведется в привычном для цифрового поколения интернет-пространстве. Только знания, добытые собственным трудом, являются прочными, а выработанные в процессе активной познавательной деятельности убеждения глубокими [2].

Существуют готовые игровые интерактивные платформы для реализации образовательного квеста, например, такие как Genially.ly. Такие квесты обладают наглядностью и позволяют учителю самому выбрать оформление для визуализации информации («Политические партии и общественные объединения», 10 класс: <https://view.genial.ly/623746458862b20011c5b03c/interactive-image-politicheskie-partii-i-obshchestvennye-obuedineniya>).

Таким образом, одним из условий повышения познавательного интереса учащихся при изучении учебного предмета «Обществоведение» является интеграция геймификации в образовательный процесс, что позволяет удовлетворить образовательные потребности учащихся, изменить методику преподавания, сделать образовательную деятельность интересной, творческой, учитывающей и развивающей индивидуальные особенности учащихся.

Список использованных источников

1. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы : утв. Министром образования Республики Беларусь, 15 марта 2019 г. // Главный информационно-аналитический центр Министерства образования Республики Беларусь. – URL: https://drive.google.com/file/d/1T0v7iQqQ9Zox02liwR_OlhqZ3rjKVqY-/view (дата обращения: 03.06.2025).
2. Храпкин, П. В. «Геймифицируй это»: как урок превратить в игру / П. В. Храпкин // Онлайн-обучение iSpring. – URL: <https://www.ispring.ru/> (дата обращения: 17.06.2025).

**ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ**

Гончаренко Ольга Васильевна,

воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева»

Гражданское и патриотическое воспитание в детском саду является неотъемлемой частью разностороннего развития ребенка и включает в себя в старшей группе формирование представлений о родном населенном пункте, областных городах Республики Беларусь, столице, их достопримечательностях, а также о природных символах Беларуси, о Государственном гербе и флаге, о людях, прославивших Беларусь, о государственных праздниках, о скульптурно-архитектурных объектах, белорусской армии. В старшем дошкольном возрасте у детей закладываются основы гражданственности, развивается интерес к Родине на эмоционально-чувственном уровне. Поэтому формирование эмоционально-ценностного отношения к гражданскому и патриотическому воспитанию у детей старшей группы – очень важная задача.

Патриотическое воспитание многогранно, осуществляется оно с помощью разнообразных методов. Эти методы должны быть направлены на организацию практического опыта общественного поведения (метод приучения, показ действия, пример взрослых и др.), на формирование патриотических представлений, суждений, оценок (беседы, чтение художественных произведений, рассматривание и обсуждение картинок, иллюстраций и др.). В своей работе мы использовали разные традиционные методы и приемы по формированию гражданско-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста. Дидактические игры позволяют закреплять первоначальные представления о своей семье, природе родного края, своем городе, стране, государственных символах Республики Беларусь, известных людях и др. Закреплять представления о государственных символах, формировать гордость и уважение к ним помогают дидактические игры «Символы Беларуси», «Найди герб (флаг)» и др. Дидактическая игра «Собери герб нашего города» позволяет закреплять представления детей о гербе родного города, развивать умение выделять его характерные и отличительные признаки.

Используя дидактическую игру «Беларусь и наши соседи», в которой необходимо определить наиболее характерные особенности не только родной страны, но и соседних государств, воспитываем у детей чувство уважения к другим странам и чувство гордости за свою страну. Закреплять представления воспитанников о природе родного края, растительном и животном мире позволяют дидактические игры «Узнай по описанию», «Растет, цветет и зреет», «Что где растет?», «Кто где обитает?», «Заповедники» и др. Дидактическая игра «Наш детский сад» позволяет закрепить представления детей о местонахождении детского сада, его работниках, их обязанностях. Использование таких дидактических игр, как «Кому что нужно для работы», «Что у кого?», «Знаешь ли ты?» и др., позволяет закреплять названия профессий, представления об орудиях труда, известных людях этих профессий.

Использование информационно-коммуникационных технологий не заменяют традиционные формы и средства приобщения детей к культуре и истории родного края, а успешно их дополняют. Такие интерактивные игры, как «Найди на карте свой город», «Найди герб», способствуют формированию у детей умения показывать на карте свой город, находить герб родного города, находить областные города. Интерактивная игра «Продукция города Могилева» углубляет представления детей об известных промышленных предприятиях города Могилева, соответствующих им логотипах, продукции этих предприятий. Ознакомление с культурой города способствует решению задач нравственного и патриотического воспитания. Так, в интерактивной игре «Музеи города Могилева» у детей формируется чувство ответственности и гордости за настоящее и будущее родного города. В ходе игры дети знакомятся с музеями города Могилева, развивают любознательность, инициативность и самостоятельность в поиске необходимой информации.

Для расширения, систематизации и обобщения представлений детей используются словесные методы. Так, познавательные беседы «В каком году появился наш город?», «Что было до...», «Почему Могилев назвали Могилевом?», рассказы, истории о происхождении названия нашего города, вызывают большой интерес у воспитанников группы. Мы беседовали о традициях, быте, видах труда наших предков. Словесная игра «Расскажи о городе Могилеве» способствовала обогащению речи детей прилагательными (передавая микрофон друг другу, дети рассказывали «корреспонденту», какой наш город – красивый, чистый, большой, многолюдный, гостеприимный и т.д.).

На одном из занятий дети узнали, что улица на которой находится наше учреждение, носит имя известного писателя В. Г. Белинского. Воспитанники заинтересовались, почему улицы носят разные названия. Так возник проект «Моя родная улица», где дети со своими родителями узнали истории происхождения названия улиц, на которых они живут, делились информацией со сверстниками.

Одним из эффективных средств является устное народное творчество. В нем в полном объеме отражены особенные черты белорусского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии. Поэтому использование всех видов фольклора (загадок, пословиц, поговорок, песен, сказок и др.) в работе по патриотическому воспитанию является очень продуктивным. Знакомить с белорусскими народными сказками помогает использование метода моделирования. Данный метод способствует формированию умения воспитанников анализировать литературное произведение.

Таким образом, формирование гражданско-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста – это сложный и длительный процесс. Используя эффективные методы и приемы, можно добиться положительных результатов в процессе воспитания у детей старшего дошкольного возраста чувства глубокой привязанности к родным местам, уважительного отношения к своему городу и любви к своей стране.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Гошко Наталья Вячеславовна,
учитель истории ГУО «Гимназия № 37 г. Минска»

В соответствии с Концепцией развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года «в системе общего среднего образования важной задачей признается формирование у школьников «мягких» («гибких») навыков: коммуникации, креативности, кооперации, критического мышления». Способом достижения цели и решения задач обозначено обеспечение формирования функциональной грамотности учащихся [1, с. 23].

Средствами формирования функциональной грамотности на уроках истории могут быть разные формы организации учебной деятельности, в том числе интерактивные игры, динамические исторические карты, которые развивают навыки сотрудничества, индивидуальной работы, самообучения, формирования аналитического и критического мышления [2].

Динамическая карта представляет собой интерактивную платформу, ее использование на уроках истории способствует развитию функциональной грамотности благодаря визуализации учебной информации, вариативности смоделированных проблем, реализации обратной связи.

Одним из ключевых преимуществ динамических карт является возможность интеграции значительных объемов информации.

Динамические карты в форме интерактивной исторической игры – это созданные с помощью специальных программ или онлайн-сервисов карты, являющиеся средствами обучения и воспитания учащихся.

Для создания динамической карты в форме интерактивной исторической игры использовались следующие онлайн-сервисы и программное обеспечение: Freepik (<https://ru.freepik.com>), Pngwing (<https://www.pngwing.com>), Adobe Photoshop, интерактивные сервисы Genially (<https://app.genial.ly/>) и LearningApps.

Разработаны динамические карты «Война. Победа. Память», «Белорусская наступательная операция «Багратион», «Магдебургское право на Беларуси». Динамические карты в форме интерактивных исторических игр способствуют наглядному, доступному, практико-ориентированному изучению истории, воспитывают у молодежи уважение к всемирному наследию и историческому прошлому Беларуси.

Рассмотрим динамическую карту «Белорусская наступательная операция «Багратион» (далее – карта). Она состоит из шести элементов, каждый из которых содержит аудио- и видеоматериалы, архивные снимки, вопросы по теме и интерактивные элементы.

Первый элемент карты выполнен в виде титульного листа, который одновременно выполняет функцию интерактивного навигационного меню. Функциональными особенностями титульного слайда являются: интерактивная навигация, хронологическая структура в виде ленты времени.

Второй элемент карты посвящён этапам подготовки и началу операции. Он выполнен в мультимедийном формате с элементами интерактивности. Ключевыми элементами слайда являются: анимация движения фронтов, информация о фронтах, архивные фотографии исторических личностей, исторические документы и схемы.

Третий элемент карты – «Хроника освобождения городов Беларуси». Ключевые элементы слайда: анимация освобождения городов, архивные фотографии, информация об участниках операции «Багратион», изображения военной техники, плакаты времен Великой Отечественной войны.

Четвертый элемент карты посвящен истории партизанского движения в Беларуси. Ключевые элементы слайда: архивные видеодокументы, информация о деятельности партизанских отрядов, этапах «рельсовой войны». Есть ссылка на спецпроект издательского дома «Беларусь Сегодня» и Национального архива Республики Беларусь.

Пятый элемент карты – «Память о войне». Ключевые элементы слайда: изображения мемориальных памятников Беларуси, архивные видеоматериалы, архивные документы, размещена гиперссылка на ресурс «Память народа».

Шестой элемент карты – «Улицы помнят!». Ключевые элементы слайда: карта Фрунзенского района с указанием информации о героях, в честь кого названы улицы, видеотур, фотографии мемориальных памятников, видеовоспоминания.

Для закрепления полученной информации и активного участия в изучении истории динамическая карта включает вопросы, которые помогают учащимся проверить свои знания.

При разработке интерактивных заданий для динамической карты предусматривается развитие следующих направлений функциональной грамотности: читательская грамотность (задания: «Заполни пропуски в тексте», «Поиск слов»); математическая грамотность (задания: «Расставь по порядку», «Лента времени»); естественно-научная грамотность (задания: «Найди пару», «Сортировка»).

Динамические карты в форме интерактивной исторической игры являются частью гимназического проекта «История в действии». Они помогают создавать нестандартные наглядные образы и задания, которые можно использовать в образовательном процессе.

Список использованных источников

1. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года // Национальный образовательный портал [сайт]. – URL: <https://edu.gov.by/kontseptsiya-do-2030-goda/> (дата обращения: 11.05.2025).
2. Нурмуртова, Н. А. Функциональная грамотность как основа развития гармоничной личности в современных условиях / Н. А. Нурмуртова // Педагогическая наука и практика. – URL: <https://clck.ru/35nryh> (дата обращения: 10.05.2025).

ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Демяшева Анастасия Леонидовна,

учитель математики

ГУО «Средняя школа № 223 г. Минска имени Иона Солтыса»,

магистр педагогических наук

Из-за большого количества доступной информации сформировался небывалый разрыв количества и понимания, люди все больше знают и все меньше понимают [1, с. 55]. При этом далеко не все данные достоверны – многие намеренно или случайно искажаются. В таких условиях критическое мышление становится жизненно необходимым навыком.

Почему важно развивать критическое мышление? Во-первых, защищает от манипуляций, так как оно помогает распознавать логические ошибки в аргументации. Во-вторых, помогает принимать обоснованные решения: сравнивать альтернативные варианты (например, при выборе вуза) и избегать когнитивных искажений. В-третьих, работодатели ценят сотрудников, которые умеют анализировать данные, а не слепо следовать инструкциям. В-четвертых, критическое мышление – основа научного метода. Это все делает критическое мышление одной из важнейших ключевых компетенций XXI века.

Математика – идеальный предмет для развития этой компетенции, поскольку она учит логике, строгой аргументации и системному подходу. В математике утверждения либо доказуемы, либо опровержимы, в отличие от гуманитарных дисциплин, где возможны субъективные трактовки.

Для развития критического мышления на каждом уроке предлагала короткое задание, так как системность подхода, на мой взгляд, является одним из важнейших факторов. В описаниях заданий старалась использовать достоверные факты из жизни: информация с сайтов, рекламы, учебных пособий, формировали ситуации из жизни. Также почти каждая задача завершается вопросом «Почему это верно?» или намеренным выражением сомнения в правильности, так как ряд учащихся привыкает считать невербальные жесты учителя для понимания, верно он делает или нет, но не всегда понимает, почему так нужно делать. Иногда в работу включались задания, решение которых невозможно было довести до конца, но можно было составить математическую модель. Решение считалось верным, если учащийся обосновал, почему нельзя продолжить или предложил интерпретацию полученного «неправильного» ответа.

Предлагаемые задачи могли быть как подведением к изучаемой теме урока, так и направлены на повторение.

Например:

«В задаче сказано: В треугольнике есть тупой, острый и прямой угол. Постройте данный треугольник».

«В решении квадратного уравнения потерял один корень. Найдите ошибку».

Для того чтобы у учащихся не формировалось «шаблонное» мышление, где после изучения темы остается в голове четкий алгоритм и последовательность шагов, которые необходимо сделать, предлагаю задачи, в которых может существовать несколько решений. Самыми простыми примерами являются текстовые задачи, системы уравнений и геометрические задачи. Но иногда можно даже на преобразовании выражений предложить учащимся альтернативу: если в условии задачи не сказано, что сначала необходимо преобразовать, а затем подставить, то иногда выгоднее сделать наоборот. Это учит учащихся обращать внимание на формулировку задания.

Также предлагается учащимся разоборать различные математические парадоксы, предложить свои догадки, из-за чего они возникли. Например:

«Быстроногий Ахиллес никогда не догонит неторопливую черепаху, если она начинает движение раньше Ахиллеса» $2 = 1$ или $2 + 2 = 5$

Даже для старшеклассников можно устраивать игры, такие как «Математический детектив». Например:

«На банковском счету обнаружена аномалия: при начислении 10% годовых сумма изменилась неожиданным образом. Изучите историю операций и найдите возможные причины». Учащимся раздаются типовые договора, скриншоты экранов оператора и т.д., но с различными видами ошибок. Где-то будет допущена ошибка в расчетах или нужно найти особые условия договора или аргументировать технический сбой. Это учит учащихся системно подходить к задаче, проверять различные факты и сопоставлять.

Также на уроках часто даю задания на поиск контрпримеров. Обычно они начинаются со слов «Верно ли что...? Если да, то докажите, если нет, то приведите контрпример». Поиск контрпримеров учит подвергать сомнению утверждения и проверять гипотезы на практике. Это ключевой навык в эпоху фейковой информации, на мой взгляд. Например:

«Верно ли, что все непрерывные функции имеют производную в каждой точке?»

«Верно ли что если произведение двух чисел равно нулю, то оба числа должны быть нулями?»

Математика – это не просто счёт, а инструмент для анализа мира. Развитие критического мышления на уроках математики помогает старшеклассникам не только глубже понимать предмет, но и формирует важнейшие навыки для жизни в современном информационном обществе.

Список использованных источников

1. Еляков, А. Д. Homo Informaticus и современная информационная среда / А. Д. Еляков // Философия и общество. – 2012. – № 3 – С. 38–59.

**ПРИМЕНЕНИЕ ПРИКЛАДНОГО АНАЛИЗА ПОВЕДЕНИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА
С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

*Денисеня Наталья Валерьевна,
учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 224 г. Минска»*

*Казанович Елена Францевна,
заместитель директора по учебной работе
ГУО «Средняя школа № 224 г. Минска»*

Расстройство аутистического спектра – это нарушение развития, при котором страдает в первую очередь коммуникация: человек не ориентируется на окружающих людей, не имитирует за ними, а соответственно и не развивается, как обычные люди. Во всем мире одной из самых эффективных методик коррекции этого состояния является прикладной анализ поведения.

Количество детей с расстройством аутистического спектра растет ежегодно. Последние цифры вызывают тревогу. Аутизм встречается у каждого 31-го ребенка, причем у мальчиков в среднем в 3,4 раза чаще, чем у девочек. За последние 5 лет в Беларуси количество детей с аутизмом увеличилось в 2,4 раза.

Образование в нашей стране направлено на включение детей с расстройством аутистического спектра в образовательный процесс: созданы классы интегрированного обучения и воспитания, предоставляются специальные условия и адаптивная среда для данной категории учащихся. Однако довольно часто тяжесть структуры нарушения в виде нежелательного поведения не дает возможности должным образом социализировать ребенка с РАС. Причинами этого являются нарушения коммуникации у ребенка (неумение общаться с окружающими социально приемлемым способом) и незнание педагогом принципов формирования поведения (прививаются неправильные паттерны).

Прикладной анализ поведения – это наука, которая разрабатывает прикладные методики на основе поведения и систематически применяет их для улучшения социально значимого поведения, а также использует эксперимент для поиска переменных, ответственных за изменение поведения детей.

Когда к нам в школу приходит ребенок с РАС, мы проводим беседу с родителями; узнаем об интересах, страхах ребенка, его дефицитах. Это необходимо для создания адаптивной среды, снижения стресса при переходе из одного учреждения образования в другое.

При необходимости создается сенсорная зона, место уединения, организуется персональное или групповое сопровождение ребенка.

В работе с детьми с РАС используются средства и приемы, способствующие решению проблемных ситуаций и моментов. Часто используются жетоны, чтобы увеличить количество заданий до получения подкрепления.

Визуальное расписание еще один метод для структурирования среды, это необходимо для снятия тревожности у детей с РАС, а соответственно и коррекции поведения.

Очень важно формировать самозанятость детей с РАС – это способствует организации ребенка и снижению нежелательного поведения.

Вместе с тем даже при создании необходимых условий нежелательное поведение у детей с РАС может проявляться из-за отсутствия определенных навыков (например, навык коммуникации). И тогда учителю-дефектологу необходимо иметь определенные знания и умения, чтобы научить альтернативному поведению.

Чтобы работать с нежелательным поведением, необходимо определить функцию поведения. Одно и то же нежелательное поведение может быть вызвано различными причинами, а соответственно, и коррекция будет проводиться по-разному.

В своей работе мы ведем дневник наблюдений (таблица ABC) для выявления функции поведения (избегание деятельности, доступ к желаемому, привлечение внимания или аутостимуляция). После определения функции поведения вместе мы с другими педагогами, работающими с данным ребенком, составляем поведенческий план.

При работе с нежелательным поведением отслеживаем динамику, пересматриваем поведенческий план или программу, вносим изменения.

Чаще всего в своей работе используем проактивные методы: снижаем мотивационные условия для проявления нежелательного поведения. Другими словами, если ребенку тяжело выполнять задание (избегание деятельности), можно снизить требования и потом постепенно их увеличивать. Также можно увеличить подкрепления для конкретной деятельности. Создание условий, в которых нежелательное поведение не возникает, является основой в начале коррекции, пока остальные навыки не сформированы.

Подкрепление в прикладном анализе поведения играет преобладающее значение. Иногда очень сложно найти мотивацию (подкрепление) для ребенка с РАС, поэтому необходимо иметь в своем арсенале также большое количество сенсорных игр.

Для повышения профессионального уровня педагогов по вопросам прикладного анализа поведения проводим обучающие семинары, заседания учебно-методического объединения, где педагоги изучают теоретические аспекты данного вопроса, обмениваются опытом, решают поведенческие задачи, составляют поведенческий план и программу.

Также для достижения результата при работе с нежелательным поведением важным является то, чтобы все члены семьи занимали активную позицию и придерживались составленного плана действия.

Ведь только совместная работа родителей и всех педагогов помогает корректировать и адаптировать ребенка с расстройством аутистического спектра, способствует успешной социализации в нашем обществе.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ:
КАК СДЕЛАТЬ ПРОЦЕСС УВЛЕКАТЕЛЬНЫМ И ЭФФЕКТИВНЫМ**

Драко Ольга Васильевна,
учитель английского языка

ГУО «Гимназия № 35 г. Минска имени Е. И. Мирковского»

С учетом стремительного развития технологий, традиционные методы обучения уже не удовлетворяют потребности учащихся. Инновационные обучающие технологии открывают новые горизонты в преподавании и изучении языков, позволяя делать процесс более эффективным и увлекательным.

Искусственный интеллект (ИИ) и машинное обучение становятся важными инструментами в обучении английскому языку. Эти технологии позволяют создавать персонализированные учебные планы, адаптируя материал под уровень и интересы учащихся. С помощью ИИ можно анализировать ошибки и предлагать индивидуальные рекомендации, что способствует более эффективному обучению. Таким образом, ИИ и машинное обучение делают процесс изучения языка более увлекательным и доступным, повышая мотивацию учащихся. Можно использовать: персонализированные пути обучения, различные чат-боты и ИИ-репетиторов, программы распознавания речи и автоматической проверки с мгновенной обратной связью. Платформы на базе ИИ могут анализировать сильные и слабые стороны ученика, его стиль обучения, создавая индивидуальные учебные планы и упражнения. Контент подбирается с учетом индивидуальных потребностей, фокусируясь на тех областях, где учащийся испытывает трудности. *Чат-боты и ИИ-репетиторы* могут обеспечивать практику разговорной речи в реальном времени, предоставляя коррективную обратную связь с использованием технологий распознавания речи. Например, ChatGPT можно использовать для генерации диалогов или отработки конкретных сценариев.

Одним из инновационных направлений является внедрение *иммерсивной технологии (VR/AR)*. Технологии виртуальной реальности (VR) и дополненной реальности (AR) позволяют «погрузить» учащихся в языковую среду, даже находясь в стенах гимназии. Например, с помощью приложения Mondly VR учащиеся могут участвовать в виртуальных диалогах с носителями языка, «гулять» по виртуальным городам, заказывать еду в виртуальном ресторане или участвовать в ситуациях, моделируя реальные ситуации общения. Такой подход развивает разговорные навыки и снижает языковой барьер. Инструменты дополненной реальности (AR) накладывают цифровую информацию на реальный мир. Преимуществами виртуальной и дополненной реальности являются: имитация реального языкового окружения, повышение интереса к предмету и развитие коммуникативной компетенции.

Геймификация и интерактивные платформы: создание собственных квестов на английском языке, участие в языковых играх типа Who Wants to Be a Millionaire? или Jeopardy, выполнение «миссий» по освоению грамматических тем – всё это превращает рутинные упражнения в захватывающее путешествие. Преимуществами геймификации и использования интерактивных платформ является: повышение мотивации, эмоциональная вовлеченность и игровое освоение сложных лексических и грамматических тем.

- *Геймифицированные обучающие приложения*: платформы типа Duolingo, Memrise и Babbel имеют соревновательные элементы для поддержания мотивации учащихся.
- *Интерактивные викторины и платформы для активности*: Kahoot!, Quizlet и Wordwall превращают обучение в веселое, соревновательное занятие с помощью викторин, карточек и интерактивных игр, способствуя активному участию и быстрому запоминанию.
- *Инструменты для цифрового сторителлинга*: платформы StoryJumper или Book Creator позволяют учащимся создавать цифровые истории, интегрируя различные языковые навыки в творческой форме.

Адаптивные обучающие технологии (ALT) собирают и анализируют данные об успеваемости учащихся для выявления закономерностей, определения областей, вызывающих затруднения, и соответствующей адаптации учебного контента и темпа. Преимущества ALT при изучении английского языка: персонализация обучения, мгновенная обратная связь, повышение мотивации, доступ к разнообразным ресурсам. ALT часто предлагают широкий спектр материалов от видеоуроков до интерактивных упражнений. Примеры адаптивных обучающих технологий: *Duolingo, Grammarly, Kahoot!* Учащиеся могут участвовать в играх, что делает обучение более динамичным и увлекательным.

Использование аутентичного контента и коммуникационных платформ в виде социальных сетей и видеоплатформ открывает новые горизонты в изучении языка. Учителя могут использовать каналы YouTube, подкасты, блоги и Instagram для знакомства с актуальной лексикой, культурными реалиями и произношением. Например, создание учебных блогов или видеодневников на английском языке (в Instagram, YouTube или TikTok) – отличный способ практиковать письменную и устную речь. Учащиеся могут вести блог о своей школьной жизни, делиться впечатлениями о книгах или фильмах, путешествиях и т.д. Преимуществами является: практика языка в реальном контексте, самовыражение учащихся и освоение навыков публичной речи. Можно использовать *обучение на основе видео* (платформы EdPuzzle и FluentKey позволяют учителям создавать интерактивные викторины, улучшая понимание на слух и контекстную лексику); *платформы для языкового обмена*; *инструменты для совместной работы над документами*: (Google Docs, Miro и Canva позволяют учащимся совместно работать над проектами в реальном времени, развивая навыки письма и общения в общем цифровом пространстве).

Инновационные обучающие технологии трансформируют изучение иностранного языка, делая его более персонализированным, увлекательным и соответствующим требованиям времени. Они дают учащимся возможность играть более активную роль в своем образовании и предоставляют учителям мощные инструменты для улучшения их педагогических подходов.

ЛОГИКО-СМЫСЛОВЫЕ МОДЕЛИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ УМЕНИЯ ВЫДЕЛЯТЬ ГЛАВНОЕ В ИЗУЧЕННОМ МАТЕРИАЛЕ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Горова Наталья Филипповна,
старший научный сотрудник
лаборатории математического и естественнонаучного образования
ГУО «Академия образования»

Евланов Максим Витальевич,
научный сотрудник лаборатории
математического и естественнонаучного образования
ГУО «Академия образования»,
учитель физики ГУО «Средняя школа № 45 г. Минска»

Опыт работы в учреждениях общего среднего образования показывает, что при решении задач по учебному предмету «Физика» учащиеся допускают ошибки не только из-за недостаточного знания формул, обозначений физических величин и единиц измерения, но и из-за трудностей в анализе текста и выделении ключевой информации из изученного материала [1].

Актуальность обозначенной проблемы находит свое отражение в результатах мониторинга, который проводился Национальным институтом образования в соответствии с приказом Министерства образования Республики Беларусь от 06.08.2020 № 582 «Об изучении качества общего среднего образования в 2020/2021 учебном году». Установлено, что при выполнении контрольной работы учащиеся допустили много ошибок в символьных обозначениях физических величин, неверно соотносили физические величины и единицы их измерения, неверно выполняли расчеты либо применяли не те законы для решения задач. Одной из основных причин своих затруднений при изучении физики учащиеся определяют неумение выделять главное в изученном материале (17,5%). Было установлено, что с контрольной работой лучше справились учащиеся, умеющие выделять главное в изученном материале. В рекомендациях Национального института образования «Учителям физики необходимо: ... 4. При изучении новой темы устанавливать связь нового учебного материала с ранее изученным» [2].

Логико-смысловая модель (далее – ЛСМ) выступает в качестве эффективного средства обучения учащихся, позволяющая выделить ключевые элементы изучаемого материала. ЛСМ помогает в различном виде визуализировать учебную информацию, что обеспечивает лучшее ее запоминание. Визуализация данных помогает учащимся определить, какая информация усвоена, а какая требует дополнительного углубленного изучения. Такая проверка способствует активизации внимания учащихся и повышению их мотивации к дальнейшему запоминанию учебного материала.

В своей педагогической деятельности ЛСМ мы применяем на уроках различного типа. Например, при решении задач учащимся раздается памятка и заготовка ЛСМ с заполненной одной осью (содержанием). В процессе изучения новой темы учащиеся постепенно накапливают учебный материал и материал по расчётным задачам в виде блока ЛСМ, который они могут использовать в дальнейшем при закреплении изученного материала (рисунок 1).

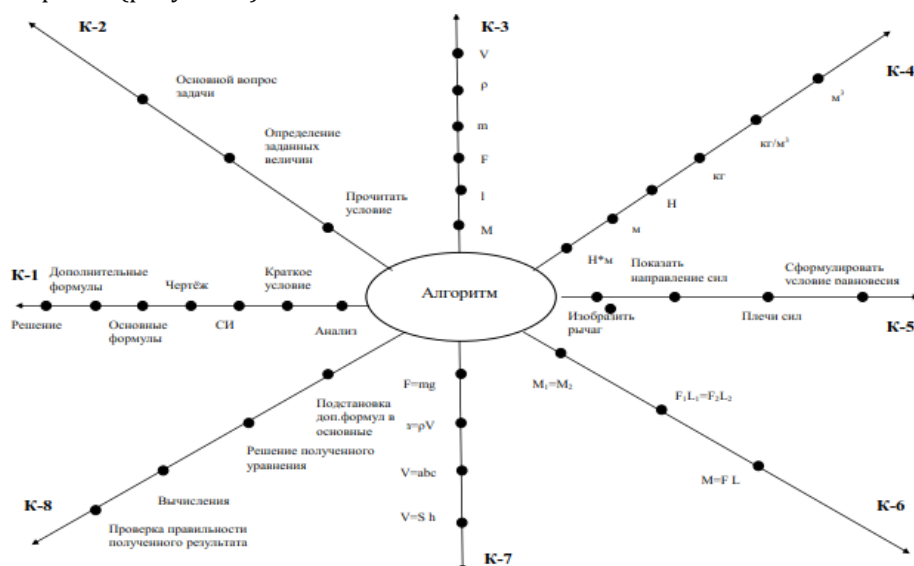


Рисунок 1. – Пример ЛСМ по теме «Рычаг. Условия равновесия рычага»

В 9–11 классах ЛСМ целесообразно использовать на уроках обобщения и систематизации знаний по разделу в целом. Составлять ее можно постепенно, распределяя построение по нескольким учебным занятиям, либо создавать полностью в рамках урока обобщения и систематизации знаний [3]. Использование ЛСМ помогает создать условия для формирования у учащихся навыков работы с текстом: они учатся выделять ключевые моменты, упорядочивать информацию в компактные блоки, выявлять сходства и различия. В результате этого обеспечивается эффективное взаимодействие между учащимися и учителем, а также уменьшается психологическая нагрузка.

Список использованных источников

1. Евланов, М. В. Применение логико-смысловых моделей при изучении учебного предмета «Физика» / М. В. Евланов // Физика в учреждениях образования: научные, методические и прикладные аспекты ; сб. материалов Респ. науч.-метод. конф., Брест, 12–13 окт. 2023 г. / Брест. гос. техн. ун-т, ф-т электрон.-информ. систем, каф. физики ; редкол.: Т. Л. Кушнер (отв. ред.) [и др.]. – Брест, 2023. – С. 30–33.
2. Рекомендации по результатам республиканской контрольной работы по учебному предмету «Физика» (IX класс) (2020/2021 учебный год) // Республиканский мониторинг качества образования. – URL: https://monitoring.edu.by/attachments/article/48/Rekomendacii_Fizika_2021.pdf (дата обращения: 04.05.2025).
3. Штейнберг, В. Э. Теория и практика дидактической многомерной технологии / В. Э. Штейнберг. – М. : Нар. образование, 2015. – 350 с.

**ШКОЛЬНАЯ СЛУЖБА МЕДИАЦИИ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА СОЗДАНИЯ БЕЗОПАСНОЙ СРЕДЫ,
БЛАГОПРИЯТНОЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ С АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИЕЙ**

*Ермашевич Антонина Ивановна,
учитель белорусского языка и литературы, медиатор
ГУО «Средняя школа № 205 г. Минска имени Г. У. Дольникова»*

Воспитание нового поколения – это вопрос, не теряющий своей актуальности на протяжении всей истории. В наше время формирование личности с активной гражданской позицией требует нового подхода в воспитании, поиска инновационных методик и технологий. Сегодня, когда практически каждый знает свои права, почему-то забывают про обязанности, взаимоуважение, культуру поведения. Конфликты в школе, как и в обществе в целом, были, есть и будут. В частности, конфликты между одноклассниками, детьми разного возраста, учителями и учащимися, между педагогами и законными представителями и т.п. Чаще всего конфликтующие стороны не договариваются мирно, а пытаются решить свои проблемы с помощью кулаков, угроз, бойкотов, манипуляций. Но это не приносит им полного удовлетворения, конфликт усугубляется и затягивается на продолжительный срок. Более того, участники конфликта чувствуют постоянное эмоциональное напряжение в отношении друг с другом. Умение человека правильно вести себя в конфликтной ситуации – очень важный аспект в воспитательном процессе.

Школьная медиация – это новый подход к разрешению и предотвращению спорных и конфликтных ситуаций в учреждении образования. Школьные службы медиации, на мой взгляд, являются современным каналом цивилизованных норм взаимоотношений между детьми через самих детей. Некоторые конфликты легко разрешимы. Однако есть такие, которые требуют применения определенной стратегии для их успешного разрешения. В противном случае они могут затянуться на длительный срок, вызвать неприязнь и привести к насилию. Создание школьных служб медиации – это путь, который учит уважать себя и других, брать ответственность за свои поступки и их последствия.

Ребёнок большую часть времени проводит в школе, поэтому школьные отношения влияют на него и на его дальнейшую судьбу. В школе он постигает не только науку, но и умение общаться как со сверстниками, так и со всеми остальными участниками образовательного процесса. Умение разрешать конфликты с помощью медиативных техник даёт возможность обсудить то, что произошло, в спокойной, уважительной обстановке, разобраться в причинах случившегося, принести извинения потерпевшему.

Если подростки не способны к взаимопониманию, не способны в ситуации конфликта совладать со своими негативными эмоциями, чтобы услышать других, они не умеют самостоятельно решить ту или иную проблему конструктивным способом, их нужно этому научить.

Владея приёмами медиации, ребята принимают активное участие в школьном самоуправлении, в разрешении проблем, возникающих в школьной среде, учатся уважать право каждого на различия мнений, слушать и слышать друг друга. Они получают позитивный опыт и навыки ведения диалога, полученные в медиации, и переносят их во взрослую жизнь.

В нашем учреждении образования для разрешения и профилактики конфликтов создана школьная служба медиации «ШАНС» (школа активных равнодушных сверстников). Создание школьной службы медиации дало возможность как учащимся, так и педагогам по-иному посмотреть на конфликтные ситуации. А самое главное, юные медиаторы сами научились и других учат правильно подходить к урегулированию конфликтных ситуаций, нормам поведения при конфликте. Работа нашей службы медиации в первую очередь направлена на формирование у учащихся представлений о процессе медиации как альтернативном способе разрешения конфликтов, развитие навыков ведения переговоров.

Важно не только уметь решать конфликты, но и предупреждать конфликтную ситуацию. В связи с этим юные медиаторы проводят профилактическую работу, вовлекая школьников в различные виды деятельности: деловые и интерактивные игры, беседы, мастер-классы; с младшими школьниками – весёлые перемены, с пятиклассниками – игры на сплочение, круги сообществ с десятиклассниками.

Большое значение члены нашей службы уделяют проведению интерактивных мероприятий в шестой день и организации медиативных смен в школьном оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей. Это, например, тематическая смена во время зимних каникул «Медиация и мы» с приглашением ребят других школ района и города. Во время смены проводятся мероприятия с применением медиативных техник при разборе кейсов. Такие мероприятия дают возможность поделиться накопленным опытом работы нашей школьной службы медиации «ШАНС» с другими учебными заведениями.

Если ребенок не чувствует себя в безопасности в школе, он будет думать не об учебе, а о том, кто или что поджидает его после уроков, поэтому родителям, в первую очередь, надо поддерживать своих детей в их стремлении научиться разрешать конфликты конструктивным способом. Юные медиаторы

показывают презентации о работе школьной службы на родительских собраниях. В шестой день занятия проводят интерактивные занятия по решению конфликтов с применением медиативных техник для родителей.

Владеть медиативными техниками, на мой взгляд, должен каждый классный руководитель. Это помогает ему более конструктивно вести диалог как с родителями, так и с детьми, помочь им совладать с собственными эмоциями, понять другого человека, услышать. Главное, чтобы в его лице подросток видел того, кому он может довериться.

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК КОРРЕКЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С РАС

Жданович Марина Александровна,

учитель-дефектолог

ГУО «Средняя школа № 78 г. Минска»

Арт-терапия – эффективный подход в обучении и развитии детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Он помогает улучшить коммуникацию, эмоциональную регуляцию, моторику и адаптацию к окружающей среде. Арт-терапия использует творчество (рисунок, лепку, музыку, танцы) для самовыражения и развития.

Преимущества арт-терапии заключаются в снижении тревожности (через творчество ребенок выражает эмоции, которые сложно передать словами), развитии коммуникации (даже невербальные дети могут «говорить» через рисунки или движения), улучшении моторики (работа с кистями, пластилином, аппликациями развивает мелкую моторику), структурировании мышления (создание визуальных образов помогает понимать последовательности и правила).

Для детей с расстройствами аутистического спектра арт-терапия может быть адаптирована с учетом их сенсорных особенностей, коммуникативных трудностей и потребности в структурированности. На коррекционных занятиях с учащимися с РАС можно применять следующие виды АРТ-терапии: визуальные, скульптурные и тактильные методы, музыкальную и танцевально-двигательную, цифровую терапию, арт-дневники и визуальное расписание, создание комиксов.

Визуальные методы: свободное рисование, рисование по шаблонам, мраморное рисование на воде, рисование пальцами и метод совместного рисунка.

Скульптурные и тактильные методы: лепка из различных материалов, сенсорные коллажи, песочная терапия.

Музыкальная терапия: игра на простых инструментах, вокализация и пение, танцевально-двигательная терапия.

Цифровая арт-терапия: рисование на графическом планшете, анимационные проекты.

Арт-дневники и визуальное расписание: эмоциональный дневник в картинках, создание комиксов – обучение социальным историям через рисунки.

При работе по данному направлению необходимо придерживаться следующих принципов. Первый принцип – безоценочность. Нельзя исправлять «неправильные рисунки». Второй принцип – постепенное усложнение. Начинаем от простых каракулей, заканчиваем созданием осознанных образов. Третий принцип – индивидуальный подход. Необходимо учитывать сенсорные предпочтения. Например, если ребенок не любит пачкать руки, использовать сухие материалы и др.

Часто в работе с детьми с РАС сталкиваемся с возникновением агрессии. Это связано с трудностями в выражении эмоций, сенсорной перегрузкой или фрустрацией из-за коммуникативных барьеров. Арт-терапия помогает безопасно выразить гнев, перенаправить энергию и научиться саморегуляции. Для выплеска агрессии можно использовать упражнение «Разорви и создай». Целью данного упражнения является символическое уничтожение негатива и трансформация его в новое. Используем старые журналы, клей, большой лист. Предлагаем учащимся рвать бумагу на куски (можно комкать, бросать). Затем из обрывков на большом листе создать что-то новое.

Для развития речи можно использовать упражнение «Дорисуй историю», целью которого является составление простых предложений. Для работы понадобится белый лист и фломастеры. Педагог рисует начало (например, дом), ребенок добавляет детали («окно», «дерево») и комментирует.

Для перенаправления энергии можно использовать упражнение «Мешочек криков». Понадобится бумажный пакет и краски. Учащимся предлагается кричать в пакет, затем с помощью красок разукрашиваем его как «домик для криков».

Следующее упражнение можно использовать для эмоционального развития. Для этого понадобятся журналы, клей, ножницы, бумага. Учащимся предлагается вырезать и наклеить лица с разными эмоциями, проговаривая: «Этот мальчик злится», «Эта девочка смеется» и т.д.

Для снижения тревожности хорошо подходит упражнение «Волшебные кляксы». Понадобятся трубочки для коктейля и жидкая гуашь. Учащимся предлагается капнуть каплю краски на бумагу и подуть на нее через трубочку. Затем нужно представить, на что похожа клякса, и дорисовать ее образ.

Арт-терапия доказала свою высокую эффективность в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра благодаря сочетанию творческого самовыражения, сенсорной интеграции и мягкого психологического воздействия.

Арт-терапия – это не просто «развлечение с красками», а мощный инструмент коррекции эмоциональных, речевых и поведенческих трудностей у детей с РАС. Её сила – в сочетании структуры и свободы, что особенно важно для аутистического мышления.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ МОГИЛЕВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Жудро Михаил Михайлович,
ректор, кандидат экономических наук, доцент
Селезнева Светлана Васильевна,

начальник отдела организаторов образования и педагогического процесса
Сухан Юлия Сергеевна,

начальник центра развития регионального образования
УО «Могилевский государственный областной институт развития образования»

Учреждение образования «Могилевский государственный областной институт развития образования» (далее – Институт) является ведущим учреждением в непрерывном образовании педагогических кадров области. Институтом осуществляется методическое сопровождение системы образования области. Актуальным является переход Института на персонифицированную модель повышения квалификации, адресно отвечающую на запросы педагогических работников и учреждений образования. Сотрудниками института обновляются образовательные программы повышения квалификации; систематически с учетом тенденций выносятся на рассмотрение в рамках повышения квалификации актуальные вопросы повышения качества образования и совершенствования системы образования. Для удовлетворения всех образовательных запросов специалисты Института предлагают такие формы получения профессиональных знаний (предметных, педагогических, общекультурных), как обучающие семинары, фестивали, панорамы опыта, конкурсы профессионального мастерства, научно-практические конференции и др. Опыт последних лет показывает, что большой эффект для профессионального развития педагогов имеет привлечение экспертов по различным вопросам и направлениям деятельности. Для удовлетворения образовательных запросов педагогов области, а также решения задач, стоящих перед учреждениями образования, специалисты Института максимально задействуют потенциал специалистов различных сторонних учреждений и организаций, открытых образовательных ресурсов и платформ. Важным этапом профессиональной деятельности, который обеспечивает повышение качества работы педагогов и системы образования в целом, является аттестация педагогических работников. Профессиональный рост стимулирует потребность педагогов в повышении квалификационной категории. В свою очередь, сам процесс аттестации способствует развитию профессиональной активности, творчества, является демонстрацией успешности и профессионализма. В Институте осуществляется методическое сопровождение педагогов, решивших сдавать квалификационный экзамен на присвоение высшей квалификационной категории. Важную роль в обучении педагогов играют учебно-методические объединения, которые остаются основной структурой, организующей работу с педагогическими работниками. Сотрудники института координируют работу учебно-методических объединений в сфере общего среднего образования. Специалисты выступают на данных мероприятиях, отвечают на вопросы, а также знакомятся с эффективными практиками. Методическое сопровождение непрерывного профессионального роста педагогов подразумевает не только информационно-методическое обеспечение, но и создание среды для зарождения и развития инновационных идей, передачи опыта использования различных форм, технологий и методик. Специалисты института проводят третий (областной) этап и готовят команду Могилевской области к участию в четвертом (заключительном) этапе республиканского конкурса профессионального мастерства «Учитель года»: проводят семинары-практикумы, мастер-классы, индивидуальное консультирование.

При планировании и организации методической работы необходимо исходить из нескольких *основных принципов*. *Во-первых*, не должно проводиться мероприятие ради мероприятий. Каждое запланированное мероприятие, каждая структура должна решать конкретную задачу, проблему, выявленную в ходе анализа работы, или работать на перспективу. *Во-вторых*, форма проведения мероприятия не является самоцелью. Форму определяют цель и содержание мероприятия. При этом очень важно, чтобы не было подмены одной формы другой: если пришли на мастер-класс, то и участвовать должны в мастер-классе, а не в семинаре-практикуме. *В-третьих*, в любой деятельности должен быть смысл. Если готовим мероприятие, занимаемся самообразованием, то это должно приносить результат. Все должно быть прозрачно, доступно учителю, он должен понимать и принимать все происходящее вокруг него. Такой подход позволяет избежать формализма, экономить силы и время. Один из действенных механизмов повышения профессиональной компетентности педагога – самообразование, которое стимулирует учителя к педагогическому поиску и творчеству, профессиональному и карьерному росту. Для эффективной организации работы по самообразованию можно на заседаниях учебно-методических объединений в начале учебного года утвердить индивидуальные темы по самообразованию или общие для всего учебно-методического объединения, а в конце учебного года проводить открытые заседания в форме фестивалей педагогического мастерства, творческих отчетов, презентаций облачных методических копилки с участием руководства учреждения образования и педагогических работников других учебно-методических объединений. Осмысленность деятельности придает ей целенаправленность, становится основой формирования опыта и повышения квалификационного уровня. Построенная таким образом методическая работа позволяет максимально использовать потенциал каждого педагога, создает условия для его развития и самореализации, предупреждает формальный подход к подготовке и проведению различных мероприятий. Таким образом, в Могилевской области создана система непрерывного профессионального развития, включающая в себя обоснованно выбранные формы методического сопровождения профессионального становления и развития педагогов, организацию их качественного взаимодействия и максимальное использова-

ние потенциала учреждений дополнительного образования взрослых, открытых образовательных ресурсов и привлечение экспертов.

**РАБОТА УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ МОГИЛЕВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГРАЖДАНСКОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ**

Жудро Михаиллович,
*ректор УО «Могилевский государственный
областной институт развития образования»,
кандидат экономических наук, доцент*

Выступая на торжественной церемонии чествования государственных символов Президент Республики Беларусь Александр Григорьевич Лукашенко отметил, что мы бережно храним связь поколений, продолжаем традиции наших предков, гордимся своей страной, что мы никогда не изменяли той линии, которую проводим сегодня.

Положив в основу своей деятельности слова Главы государства, сотрудники учреждения образования «Могилевский государственный областной институт развития образования» (далее – учреждение образования «МГОИРО») совместно с педагогическими работниками учреждений образования Могилевской области, участвуя в различных мероприятиях, пропагандируют идеи, направленные на созидание нашей страны, нашего общества и государства, способствуют формированию у учащихся активной жизненной позиции, осознанному их участию в жизни общества. Так, в рамках проведения единого урока «Нам есть чем гордиться, нам есть что беречь» и на главном сеансе премьерного фильма «Культурный код» на базе кинотеатра «Чырвоная зорка» была организована встреча с учащимися учреждений общего среднего образования города Могилева. Востребованным и значимым было участие в торжественном мероприятии, посвященном 81-й годовщине освобождения Костюковичского района от немецко-фашистских захватчиков.

Безусловно, важное место в решении задач по данному направлению деятельности отводим встречам с учащимися и педагогами учреждений образования. Приведу несколько примеров. 23 января 2025 года состоялась встреча с учащимися в рамках информационно-образовательного проекта «ШАГ». Обсуждалась одна из актуальных тем – «Молодость – время выбора. Куда поступать учиться?». 15 мая 2025 года, в День семьи, прошла встреча с учащимися и педагогами города Могилева. 24 мая 2025 года сотрудники учреждения образования «МГОИРО» стали активными участниками торжественных линеек, посвященных последнему звонку.

Отмечу, что особое место в решении задачи воспитания гражданственности и патриотизма занимали мероприятия, встречи, акции в рамках подготовки и празднования 80-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне, а также участие в мероприятиях, приуроченных к государственным праздникам. Вот некоторые из них.

7 мая 2025 года приняли участие в торжественных мероприятиях, посвященных 40-летию создания мемориального комплекса партизанской славы «Усакино» в Кличевском районе.

8 мая 2025 года в учреждениях образования Могилевской области прошли встречи поколений, наполненные особыми чувствами и эмоциями, которые нельзя передать словами, а можно только прочувствовать сердцем и душой.

9 мая 2025 года стали участниками торжественных мероприятий, посвященных Дню Победы, 11 мая 2025 года – посвященных государственным символам страны. На торжественной церемонии чествования государственных символов Глава государства подчеркнул, что «это знак глубокого уважения к прошлому – духовным и нравственным ценностям, завещанным нам предками. Это искренняя благодарность за мирное и счастливое настоящее, которое обеспечено старшим поколением современников. Но самое главное – это демонстрация готовности взять на себя ответственность за судьбу своей страны».

Накопленный опыт по направлению «Гражданское и патриотическое воспитание» транслируем на разных уровнях. В рамках проведения круглого стола «Роль кинематографии в региональной модели патриотического воспитания в системе образования, культуры, искусства, молодежной политики Новосибирской области» были представлены наработки по теме «Реализация военно-патриотического воспитания в Могилевской области средствами медиаобразования»; на республиканском семинаре «Внедрение эффективных форм и методов воспитательной работы в Год благоустройства пятилетки качества» презентовали материал по теме «Воспитать патриота: от традиций к современности»; на VI Международной научно-практической конференции «Инструментарий воспитательного процесса: реализация творческих и социально значимых программ и проектов» поделились опытом работы по теме «Воспитание гражданина и патриота своей родины – важное направление деятельности педагогических коллективов Могилевской области».

Сформулирую ключевой вопрос: в чем состоит наша общая миссия, миссия каждого сотрудника учреждения образования «МГОИРО» и каждого педагогического работника учреждений образования? Ответ таков: не позволить переписать историю, воспитывать молодежь настоящими патриотами своей Родины. Именно поэтому с опорой на историческое прошлое о великом народном подвиге продолжаем эстафету поколений, понимая, что сегодня как никогда растет осознание важности мира, независимости государства и единства народа. Мы – это та невидимая нить мира и преданности, гармонии и согласия, гордости и уверенности.

Уверен в том, что только тот, кто помнит и ценит свою историю, может с оптимизмом смотреть в буду-

щее, что наши совместные усилия будут и впредь направлены на то, чтобы каждый учащийся в нашей стране имел возможность достичь полного расцвета всех граней своей личности. Ведь Беларусь – это страна больших возможностей. И как отметил Президент Республики Беларусь Александр Григорьевич Лукашенко, «наш исторический выбор – независимая, сильная и процветающая Беларусь».

**БЕЛАРУСКІЯ НАРОДНЫЯ ГУЛЬНІ ЯК СРОДАК ДАЛУЧЭННЯ ДЗЯЦЕЙ ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТА
ДА БЕЛАРУСКОЙ НАЦЫЯНАЛЬНАЙ КУЛЬТУРЫ**

*Засімовіч Наталля Рыгораўна,
выхавацель дашкольнай адукацыі ДУА «Дзіцячы сад № 70 г. Магілёва»*

У вучэбнай праграме дашкольнай адукацыі адной з першых задач вызначана фарміраванне грамадзянскасці, патрыятызма і нацыянальнай самасвядомасці на аснове дзяржаўнай ідэалогіі, фарміраванне маральнай і эстэтычнай культуры. У адным з пяці напрамкаў развіцця асобы дзіцяці «Сацыяльна-маральнае і асобнае развіццё» вызначаецца неабходнасць далучэння дзяцей дашкольнага ўзроста да агульначалавечых каштоўнасцей, да нацыянальнай культуры і традыцый. Менавіта гэта абумоўлівае зварот да народнай педагогікі, нацыянальных традыцый, фальклору ў далучэнні да нацыянальнай і агульначалавечай культуры.

Таму перад намі стаяць наступныя задачы: раскрыць багацце і прыгажосць роднай мовы; дапамагчы дзецям усвядоміць асноўныя рысы беларускіх народных гульняў; выклікаць жаданне выкарыстоўваць іх у самастойнай гульнівай дзейнасці.

Вырашэнне гэтых задач спрыяе далучэнню дзяцей да нацыянальных традыцый і культуры. Дашкольны ўзрост – гэта перыяд, калі дзіця хутка расце і развіваецца, авалодвае ведамі падчас гульнівай дзейнасці. Сённяшнія дзеці, у параўнанні з папярэднімі пакаленнямі, маюць вельмі абмежаваную магчымасць удзельнічаць у беларускіх народных гульнях. Таму педагогам трэба займацца іх арганізацыяй, зрабіць так, каб гульня не засталася паза межамі выхаваўчага працэсу.

Рухомыя гульні ствараюць атмасферу радасці і таму робяць больш эфектыўным комплекснае рашэнне аздараўленчых, адукацыйных і выхаваўчых задач. Беларускія народныя гульні – гэта адзін з самых старажытных і арыгінальных сродкаў выхавання. Яны прыйшлі да нас з глыбінь стагоддзяў, перадаюцца з пакалення ў пакаленне. У іх адлюстроўваюцца лепшыя нацыянальныя традыцыі, і трэба заўважыць, што яны цесна звязаны з навакольным асяроддзем, бытам і працоўнай дзейнасцю людзей, раскрываюць характар, звычкі беларусаў.

Беларускія народныя гульні зарадзіліся як культавыя абрад, але з цягам часу, яны набылі від забаў. Звычайна яны праводзіліся на вуліцы. І зараз яны не патрабуюць спецыяльных умоў і абсталявання. Сезоннасць беларускіх гульняў дазваляе праводзіць іх на працягу усяго года. Змест народных гульняў задавальняе інтарэсы сучасных дзяцей, адпавядае іх жыццёвым патрэбам.

Беларусы маюць своеасаблівую школу пешчання. Немаўлятак песцілі, прывучалі іх да элементарных гульняў з дапамогай забаўлянак, якіх багата накоплены ў народнай творчасці. Так, падкідваючы дзіця на руках, гушкаючы на назе, згінаючы ручкі і ножкі, усё суправаджалі словам і рухамі. У кожнай узроставай групы мы падбіраем гульні, што дазваляюць прытрымлівацца прынцыпаў паслядоўнасці і даступнасці ў вывучэнні з дзецьмі зместу і рухаў беларускай гульні, спецыяльнымі забаўлянкамі.

У першай малодшай групе выкарыстоўваем у асноўным імітацыйныя гульні, дзе маленькае дзіця, напрыклад, калыша ляльку, спяваючы калыханку «А ты, коцінька-каток», «Баю, баінькі, баю...»; альбо імітацыйныя гульні з рухамі і крыкам жывёл і птушак, напрыклад, «Кую, кую ножку, паеду ў дарожку», «Гушкі, гушкі, гушкі, прыляцелі птушкі». Падчас гэтых гульняў дзеці асвойваюць самыя простыя імітацыйныя рухі, праяўляюць прасцейшыя рухомы вопыт з рознымі варыянтамі хадзьбы і бега, скачкамі. Таксама пашыраецца слоўнік дзяцей пра навакольнае асяроддзе, бытавыя сітуацыі, гульнівыя дзеянні.

У другой малодшай групе выкарыстоўваем народныя гульні «Заінька ў садочку», «Бярозка», «Грушка», «Адгадай, чый галасок», «Вожык і мышы», «Мышка» і інш. Падчас гэтых гульняў дзеці практыкуюцца ў хадзьбе па кругу, узгадняючы рух са словам, а таксама удасканальваюць навыкі бегу з лоўляй і ўхіленнем, развіваюць спрытнасць, вынослівасць, настойлівасць, у іх фарміруецца пачуццё калектывізму. Вылучаюць такі тып беларускай народнай гульні, як выразна-павучальны. Да яго можна аднесці гульню «Мышка» – у ёй кот быццам бы даганяе мышку за тое, што яна не жадае ні з кім дзяліцца сваёй здабычай. Такія паводзіны з'яўляюцца характэрнымі для дзяцей дашкольнага узросту, і народная педагогіка мае свае метады іх карэкцыроўкі.

З дзецьмі сярэдняга дашкольнага ўзросту гуляем у такія гульні, як «Агароднік», «Шэры кот», «Лянок», «Мак», «Прэла-гарэла», «У зайца» і інш. Падчас гэтых гульняў дзеці практыкуюць навыкі спрытнага бегу (са зменай тэмпу і кірунку), уменне дзейнічаць па сігналу, развіваецца каардынацыя і ўзгодненасць рухаў, увага, творчыя здольнасці, выходзіць смеласць, сяброўскія адносіны. Гульні-карагоды са спалучэннем слоў, рухаў садзейнічаюць выхаванню цікавасці да беларускай народнай творчасці, да роднай мовы.

У старэйшай групе гуляем у наступныя гульні «А мы проса сеялі», «Макі-маковачкі», «Фарбы», «Гаспадыня і кот», «Спрытны верабей», «Гарлачык», «Блін гарыць», «Замарожаныя», «Барада», «Крумкач» і інш. Гэтыя гульні развіваюць узгодненасць рухаў, навыкі бегу са зменай тэмпу і напрамку; удасканальваюць навыкі пападання ў мішэнь, развіваюць уменне хутка арыентавацца ў навакольным асяроддзі, памяць, кемлівасць, смеласць, сумленне.

Многія народныя гульні («Рэдзька», «А мы проса сеялі», «Агароднік» і інш.) імітуюць асноўныя сельскагаспадарчыя працэсы; гэтыя гульні рыхтуюць дзяцей да працы. Паказальна, што такія навыкі

фарміруюцца не тлумачэннем ці іншымі моўнымі метадамі, а праз перайманне стэрэатыпаў рухаў у спалучэнні з мелодыяй, народнай песняй. Такія гульні вырашаюць і выхаваўчыя задачы. Так, прымаючы удзел у гульні «Крумкач», дзеці вучацца ашчадным адносінам да сельскагаспадарчых раслін; адмоўныя адносіны да гультаёў выказаны ў гульні «Проса».

Такім чынам, беларускія народныя гульні – неабходны сродак ў засваенні чалавекам маральна-этычных каштоўнасцей свайго народа, у развіцці фізічных якасцей, у фарміраванні здаровага ладу жыцця, таму яны не могуць быць заменены нават самымі лепшымі сучаснымі ўзорамі масавай культуры, а павінны выкарыстоўвацца побач з імі.

Далучэнне дзяцей да беларускай нацыянальнай культуры праз беларускія нацыянальныя гульні дапаможа вырасціць дзяцей здаровымі, сумленнымі людзьмі, якія будуць шанаваць народныя традыцыі і імкнуцца глыбока пазнаць спадчыну сваіх продкаў.

СТРУКТУРНО-ЛОГИЧЕСКИЕ СХЕМЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ

Карневич Лариса Геннадьевна,

учитель информатики

ГУО «Средняя школа им. Я. Купалы № 19 г. Минска»

На современном этапе развития общества от человека требуется быстро, грамотно и функционально использовать в повседневной жизни приобретенные знания.

В ходе учебно-познавательной деятельности формируются умения организации целеполагания, планирования, анализа, синтеза. Функциональная грамотность, а именно один из ее компонентов – информационная грамотность – предусматривает перевод информации из знаковой в словесную форму и обратно на основе приемов визуализации. Если текст структурирован в соответствии с логическим построением материала, он воспринимается и усваивается учащимися значительно легче. Поэтому представленные знания быстрее переходят в долговременную память, потому что в образовательный процесс вовлекаются разные каналы восприятия информации – зрительные образы, логическое построение информации.

Визуальное представление сложной учебной информации содержательно, ясно, эстетические привлекательно становится требованием времени. Визуальные структурно-логические схемы – это содержательные блоки учебной информации, скомпонованные особым образом. Это и структурированный текст, и образная модель для восприятия и запоминания учащимися. Работа над ними способствует более тщательному изучению информации, развитию критического мышления, формирует умения представлять текст в сжатом виде, составлять планы.

Разработанные и используемые в образовательном процессе по информатике в 10–11 классах структурно-логические схемы представляют собой законченные блоки сжатой информации для облегчения ее восприятия одномоментно в совокупности всех компонентов, с возможностью дальнейшего подробного их рассмотрения, разворачивания для усвоения и понимания при изучении учебного предмета «Информатика».

Эффективность применения структурно-логических схем в образовательном процессе по информатике подтверждается повышением учебно-познавательных компетенций учащихся, многочисленными победами учащихся на олимпиадах, конкурсах, конференциях, а также конкурсах работ исследовательского характера городского и международного уровней.

Постоянное и систематическое использование структурно-логических схем позволяет сохранять в памяти зрительные образы пройденного и изученного материала.

Структурно-логические схемы по информатике для 10–11 классов с изучением учебного предмета на базовом уровне можно найти по QR-коду.

В данной разработке представлены 24 схемы для 10 класса и 17 схем для 11 класса по всем темам учебного предмета «Информатика». Данный опыт использования структурно-логических схем при обучении информатике может быть полезен учителями, методистами, работниками системы повышения квалификации.

Список использованных источников

1. Становление и развитие цифровой трансформации и информационного общества (ИТ-страны) в Республике Беларусь / Р. Б. Григянец [и др.] ; Объед. ин-т проблем информатики ; под ред. В. Г. Гусакова. – Минск : Беларуская навука, 2019. – 227 с.
2. Прохоров, Д. И. Визуализация содержания обучения математике посредством инфографики / Д. И. Прохоров // Вестн. Мин. гор. ин-та развития образования. – 2019. – № 1. – С. 17–21.
3. Смирнов, Е. И. Инфографика в профессиональной и инновационной деятельности педагога / Е. И. Смирнов. – Ярославль : Канцлер, 2017. – 646 с.

ОТ АРТЕФАКТА К УРОКУ: ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ШКОЛЬНОМ ПРОЕКТЕ

Колосовская Марина Валерьевна,

учитель истории ГУО «Гимназия № 12 г. Минска»

В условиях стремительной трансформации образовательных парадигм, проектная деятельность становится ключевым механизмом формирования компетенций XXI века [3, с. 820]. Опыт исследовательского проекта «Ценинный мастер Степан Иванов», реализованного учащимися 10-х классов ГУО «Гимназия № 12 г. Минска» в рамках конкурса «Россия и Беларусь: общая история, общая судьба» (2023/2024 учебный



год), демонстрирует потенциал проектной деятельности для комплексного развития навыков учащихся.

Цель – исследование процесса формирования метапредметных компетенций учащихся через проектную деятельность (на примере изучения изразцов XVII века мастера Степана Иванова).

Задачи: 1) выявить ключевые компетенции XXI века, формируемые в процессе проектно-исследовательской деятельности школьников; 2) показать практическую реализацию этих компетенций на примере конкретного проекта; 3) оценить образовательную значимость проектов.

Объект исследования – проектно-исследовательская деятельность учащихся, направленная на изучение и реконструкцию объектов культурного наследия (на примере изразцов XVII века Степана Иванова).

Предмет исследования – механизмы формирования ключевых компетенций XXI века (критическое мышление, креативность, коммуникация, кооперация) в процессе реализации проекта.

Методология включает в себя следующие подходы: *педагогический эксперимент* (фиксация динамики компетенций через наблюдение за этапами проекта), *сравнительный анализ* (анкетирование участников до и после проекта по шкалам критического мышления и кооперации), *кейс-стадия* (детализация преодоления конкретных трудностей) и *теоретическое обобщение* (интерпретация результатов).

Согласно отчету «Новый взгляд на образование: раскрывая потенциал образовательных технологий», опубликованному швейцарской организацией «Всемирный экономический форум» в 2015 г., ключевыми компетенциями школьников XXI века стали: критическое мышление, креативность, коммуникация и сотрудничество [2, с. 24]. Примером их формирования стал проект «Ценинный мастер Степан Иванов». Учащиеся комплексно развивали перечисленные навыки через практическое взаимодействие с историческим наследием. Конкретно это выразилось в: поиске оригинального изразца и его последующем изучении (кооперация с музеями); частичном воссоздании технологии изготовления печных изразцов через изготовление деревянных и силиконовых форм на основе исторических образцов (креативность и критический анализ); разработке 3D-модели лицевой пластины (синтез технических и художественных навыков); создании методического комплекса: сценария урока, презентации и рекламных материалов (коммуникация и системное мышление).

Критическое мышление формировалось при анализе противоречивых исторических источников о миграции белорусских мастеров в XVII веке и оценке музейных экспонатов, где школьники учились отделять факты от интерпретаций. Креативность раскрылась в создании оригинальных эскизов изразцов, экспериментировании с техникой рельефной лепки и разработке инновационных решений – от силиконовых форм до 3D-моделирования, требующих художественного переосмысления традиционных образцов [1, с. 113].

Коммуникативные навыки оттачивались во время взаимодействия с музейными экспертами, защиты учебного занятия и видеопрезентации результатов. Сотрудничество стало основой всего проекта: от распределения ролей при подготовке материалов до слаженной командной работы над подготовкой сценария и монтажом видео, где синхронизация усилий позволила преобразовать разрозненные задачи в целостный образовательный продукт [4, с. 101].

Таким образом, проведенное исследование подтвердило, что проектная деятельность (на примере проекта «Ценинный мастер Степан Иванов») эффективно формирует ключевые компетенции XXI века, обеспечивая при этом интеграцию метапредметных навыков в учебный процесс и рост мотивации учащихся через практическое взаимодействие с культурным наследием, что соответствует глобальным образовательным трендам. Учащиеся становятся не просто потребителями информации, а создателями образовательных продуктов, где критическое мышление, креативность и кооперация превращаются в инструменты преобразования реальности. Именно такие компетенции позволяют им строить будущее не в теории, а на практике.

Список использованных источников

1. Голицына, И. Н. Гибкое обучение в традиционном учебном процессе / И. Н. Голицына // Высшее образование в России. – 2017. – № 5. – С. 113–117.
2. Гулецкая, А. А. Формирование навыков XXI века у современных школьников: вызовы времени и перспективы их преодоления / Е. А. Гулецкая // Мультикультурные исследования / Multicultural research. – 2020. – № 5. – С. 23–29.
3. Жороева, А. Р. Подготовка учащихся к компетенциям и навыкам XXI века / А. Р. Жороева // Большая Евразия: Развитие, безопасность, сотрудничество. Ежегодник ; материалы Третьей междунар. науч.-практ. конф. в рамках общественно-научного форума «Здравствуй, Россия!» / отв. ред. В. И. Герасимов. – М., 2020. – С. 820–822.
4. Тарасова, Е. О. Проектная деятельность как технология развития ключевых компетенций будущих специалистов / Е. О. Тарасова // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. – 2009. – № 1. – С. 99–106.

О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ПРИКЛАДНОГО ХАРАКТЕРА НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ РЕГИОНА

Котова Надежда Алексеевна,

*профессор кафедры управления и технологий образования
ГУО «Гомельский областной институт развития образования»*

Процесс повышения квалификации, обучающие курсы в межкурсовой период, консультирование должны быть наполнены конкретным содержанием, где предусмотрены методические рекомендации по организации самообразовательной деятельности педагогических работников в межкурсовой период, индивидуальные консультации для специалистов образования по темам, вызвавшим затруднение или по темам, которые слушатели желают изучить более подробно. Для самопроверки по ключевым проблемам предлагаем соответствующие тесты.

В связи с этим мы определили для себя две главные стратегические задачи:

1. Определение актуальных компетенций

2. Совершенствование имеющихся и формирование новых компетенций, отвечающих актуальным запросам педагогов и задачам системы образования.

Что касается первой задачи, в качестве диагностического инструментария мы используем результаты квалификационных экзаменов, тесты, проводимые на лекционных и практических занятиях, психолого-педагогические методики, ситуационные задачи в процессе повышения квалификации, с помощью которых определяем, на каком уровне находится та или иная компетенция. Кроме этого используется диагностика и самодиагностика.

А теперь более подробно о той системе работы, которая реализуется в рамках осуществления второй задачи. Для выстраивания образовательного маршрута педагога необходимо предложить соответствующую программу повышения квалификации.

При подготовке учебных программ повышения квалификации сотрудники кафедр используют алгоритм отбора и структурирования содержания, который включает:

- определение наиболее значимых тем учебных занятий, учитывающих тенденции развития системы образования Республики Беларусь, современные тенденции развития дидактики и методики обучения по соответствующим образовательным областям и учитывающих запрос педагогов в повышении уровня своих профессиональных компетенций;

- отбор содержания учебных занятий и материалов для организации самообразовательной деятельности педагогов в межкурсовый период, содержание веб-ориентированных ресурсов с учётом принципа фундаментальности, оптимальной информационной насыщенности, опережающего характера содержания обучения. С этим связан особо тщательный отбор списка литературы, который имеет место быть на каждой лекции;

- подготовку соответствующего учебно-методического обеспечения процесса повышения квалификации и на печатной основе, и в веб-ориентированных ресурсах (презентации, видеоролики, кейсы, дидактические материалы для работы в группах).

Разработка учебных программ повышения квалификации осуществляется цикловой комиссией, которую в соответствии с положением, утверждённым приказом ректора, возглавляет сотрудник кафедры, на которого также возлагаются обязанности по обеспечению рецензирования учебной программы.

На курсах повышения квалификации поднимаются наиболее важные проблемы, связанные с профессиональным и личностным развитием педагога, его психического здоровья; формирования истинных ценностных ориентаций учащихся.

Одним из важных достоинств программ повышения квалификации является использование учебных модулей, которые и позволяют до определённого уровня совершенствовать ту или иную компетенцию.

Во все без исключения программы повышения квалификации включены учебные модули. Каждый конкретный модуль наполнен необходимым контентом, поэтому слушателям не приходится тратить время на поиск нужной информации для восстановления пробелов в знаниях. Использование модульного подхода не требует перестраивать всю программу, а лишь дополнить, расширить, актуализировать модуль.

В то же время в процессе повышения квалификации существует ряд проблем.

При планировании повышения квалификации мы используем итоговые анкеты, которые предлагаем слушателям по окончании курсов. Справедливости ради следует сказать, что они не всегда обеспечивают полное выявление сформированности профессиональной компетентности в соответствии с заявленной программой. В настоящее время мы работаем над выработкой критериев, которые позволят дополнить содержание итоговой анкеты с целью наиболее адекватной и полной оценки того, насколько содержание учебных занятий способствовало развитию профессиональной компетентности слушателей. Является актуальной разработка интегральных индикаторов качества нашей работы, позволяющих объективно и оперативно оценить как эффективность деятельности отдельного преподавателя, так и кафедры в целом.

Это, несомненно, будет способствовать совершенствованию процесса повышения квалификации, его практической направленности и непрерывности. Если говорить о руководстве самообразовательной деятельностью педагогов, важным является выявление «проблемных зон», оказание методической помощи в виде методических рекомендаций с размещением их на сайте института, то, что стало хорошей традицией в нашей работе; индивидуальные консультации в режиме реального времени и в режиме онлайн; участие в областных семинарах, проводимых учебно-методическими отделами. Ежегодно всеми без исключения сотрудниками кафедр готовятся методические рекомендации по наиболее актуальным проблемам, размещаемым на сайте института.

DIGITAL WELLBEING

Kryvaltsevich Liudmila,

a teacher of English, Gymnasium № 31 Minsk, the Republic of Belarus

Technology has many undoubted benefits for language learning and teaching. Computers have made the production and distribution of educational materials easier, less expensive, and accessible to more people. The internet enables more forms of communication between learners, teachers, and communities. Smartphones have expanded social interactions to out-of-class spaces and offer numerous apps that support learners, from translation and vocabulary acquisition to recording of lectures, as well as digital conversation partners such as chatbots that offer opportunities for extended listening and speaking practice.

However, there is a growing sense of unease as technological developments increasingly dictate the agenda and appear to be taking control away from us. The ways in which algorithms, big data, and, more recently, artificial intelligence are shaping education, seem to be increasingly far removed from (and increasingly difficult to understand by) those to whom it matters the most: the learners and teachers themselves.

The response should not be to reject technological developments, but instead to reclaim the place and purpose of technology to serve our values and pedagogical needs. We also need to help learners maintain their digital well-being in the face of emerging technologies, equipping them to avoid the risks of additional stress, distraction, digital disarray, and invasion of privacy.

Positive computing and (design for) digital well-being are two related and relatively new fields 'dedicated to the design and development of technology that supports well-being and human potential' [1, p. 31]. The aim is not simply to avoid harm from technology use, but rather to proactively use technology to improve the quality of our lives. Developments in this area draw on many fields in addition, of course, to the education sciences, including: psychology and neuroscience, design (for example, values-sensitive design and emotional design), healthcare, informatics, UI (user interface) design, and UX (user experience) design, among many others.

To better understand how technology affects its users, the METUX model was developed [2, p. 14]. METUX stands for 'Motivation, Engagement, and Thriving in User Experience'. The METUX model places the user at the centre in order to understand: 1) how technology is adopted (for example, why a learner might choose an app to manage their vocabulary learning); 2) how users interact with it (for example, do they read new words, do exercises, share new words with others, compete on a leaderboard); 3) what they regularly do with it (the exercises they do, the tests they take); 4) how this affects their behaviour (whether they spend more time engaging in language learning); 5) how it impacts their lives (whether they improve their language proficiency as a result); and 6) how it potentially impacts society. The user in the model could be a runner, a patient, or a learner. In the case of a new educational technology, the model can be used to ask such questions as 'Does the use of this tool help build meaningful and beneficial habits?' and 'What positive impact will this tool have on the learner in the long term?' For example, the use of ChatGPT or Copilot by a learner to recommend a learning plan may be of short-term benefit, but this 'outsourcing' of self-regulated learning skills has been shown to have a negative long-term impact, as it reduces cognitive and metacognitive growth [3, p. 632].

Specifically, we maintain that technology should primarily serve learners' and teachers' interests and be used to develop human well-being. Such a 'positive technology' approach recognizes the dangers that exist, while recognizing its benefits and actively striving for educational sustainability.

References

1. Calvo, R. A., Peters, D., Vold, K., & Ryan, R. M. (2020). Supporting human autonomy in AI systems: A framework for ethical enquiry. In C. Burr & L. Floridi (Eds.), *Ethics of digital well-being: A multidisciplinary approach*.
2. Peters, D., Calvo, R. A., & Ryan, R. M. (2018). Designing for motivation, engagement and wellbeing in digital experience. *Frontiers in Psychology*.
3. Molenaar, I. (2022). Towards hybrid human-AI learning technologies. *European Journal of Education*.

АБ РАЗВІЦЦІ НАЦЫЯНАЛЬнай ІДЭНТЫЧНАСЦІ І АСОБАСНЫХ ЯКАСЦЕЙ ВУЧНЯЎ ПРАЗ СІСТЭМУ АДУКАЦЫЙНЫХ "СО-БЫТІЙ"

Кулінковіч Вольга Мікалаеўна,

намеснік дырэктара па выхаваўчай рабоце

Лук'янчук Вольга Эдмундаўна, Шылько Вольга Уладзіміраўна,

намеснікі дырэктара па вучэбнай рабоце ДУА «Гімназія № 4 г. Мінска»

Усё большую актуальнасць набывае развіццё асобасных якасцей падрастаючага пакалення. Так і ў артыкуле 10 Кодэкса аб адукацыі Рэспублікі Беларусь у вызначэнні мэтай адукацыі на першы план выходзяць «фарміраванне грамадзянскасці і патрыятызму, інтэлектуальнага, духоўна-маральнага, творчага, фізічнага і прафесійнага развіцця асобы вучня...» [1, с. 10].

Для вырашэння пастаўленых задач у гімназіі мы абралі інавацыйную тэхналогію правядзення адукацыйных «со-бытій» (далей – АС), сэнс якой, паводле высноў прафесара В. А. Ясвіна, у далучэнні вучняў да сумеснай дзейнасці, якая здольна ўтвараць эмацыянальныя вобразы, змяняць уяўленні, каштоўнасці [2].

Сродкам праектавання зместу такой дзейнасці і адначасова спосабам яго засваення дзецьмі з'яўляецца праблематызацыя розных аспектаў агульначалавечага вопыту – пазнавальнага, эстэтычнага, камунікацыйнага і інш.

У сістэме вызначаных АС мы выдзяляем 2 асноўныя кампаненты:

– нацыянальны – АС, якія накіраваны на фарміраванне нацыянальнай ідэнтычнасці (успрыманне сябе як грамадзяніна беларускай дзяржавы, патрыятызм, валоданне беларускай мовай як сродкам пазнання свету, паважлівага стаўлення да гістарычнага мінулага і культурнай спадчыны народа, жадання жыць у міры і згодзе ў беларускім грамадстве і інш.);

– агульнакультурны – АС, які накіраваны на фарміраванне пачуцця доўгу, працавістасці, калектывізму, сяброўства, дабрыні, чалавечай годнасці, сумленнасці і інш.

Намі былі вызначаны новыя формы правядзення АС:

– Вялікае нацыянальнае мерапрыемства – масавае свята, падрыхтоўка да якога аб'яднала б намаганні вучняў, настаўнікаў, бацькоў. Падчас падрыхтоўкі ўсе ўдзельнікі ўключаны ў дзейнасць па аднаўленні народнай культуры і традыцый беларускага народа. Вялікую ролю падчас свята адыгрываюць сімвалы і вобразы: беларускі народны касцюм, прадметы побыту продкаў, песні, танцы, ежа, арнамент, вераванні і

інш. Адбываецца актыўная камунікацыя ўдзельнікаў, якая прасякнута ідэяй спасціжэння нацыянальных культурных здабыткаў беларускага народа;

– інтэрнэт-праект, які б дазволіў прыцягнуць вучняў да даследчай дзейнасці для развіцця павагі да гісторыка-культурнай спадчыны беларусаў. Мэтай рэалізацыі інтэрнэт-праекта «Адкуль мы родам...» стала рэалізацыя задач выхавання падчас канікул. Мы далі заданне вучням знайсці на сваёй «малой» Радзіме гісторыка-культурныя помнікі, сабраць інфармацыю аб іх, сфатаграфавалі побач. Інфармацыю вучні дасылалі праз інтэрнэт, дадавалі ў прэзентацыю, змешчаную на воблаке. Атрымалася карта вандраванняў нашых гімназістаў, насычаная водгукамі аб цікавых месцах для наведвання;

– дабрачынная акцыя-канцэрт, падрыхтоўка і ўдзел у якой аб'яднаў бы вялікую колькасць вучняў і бацькоў і быў накіраваны на развіццё міласэрнасці, дабрыні, чуласці, спагадлівасці, яднання. У гімназіі вучні эстэтычнага аддзялення рыхтуюць канцэрт, самастойна пішуць сцэнарыі. Іншыя вучні больш за месяц на гуртках і занятках працоўнага навучання вырабляюць сувеніры, каб арганізаваць дабрачынную ярмарку. Штогод гімназічны калектыў аказвае дапамогу сям'і, у якой адчуваецца нястача;

– дзіцячая філармонія, якая б праз вывучэнне музычна-літаратурнай творчасці прадстаўнікоў беларускай нацыі дазволіла ўзняць сродкамі мастацтва «культурны ўзровень» вучняў;

– дзень адчыненых дзвярэй, які б згуртаваў вучняў і педагогаў для папулярызацыі дзейнасці ўстановы і быў накіраваны на развіццё калектывізму, таварыскасці, сяброўства, каштоўнасці грамадска карыснай працы і інш.;

– тыдзень памяці як спланаваны комплекс мерапрыемстваў, накіраваных на аднаўленне памяці вучняў аб гераізме беларускага народа ў гады Вялікай Айчыннай вайны, на фарміраванне каштоўнасцей міру, узаемапаразумення, самаахвярнасці як галоўных каштоўнасцей арыенціраў сучасных беларусаў.

Для правядзення рэфлексіі АС і ўліку такой характарыстыкі АС, як эмацыянальная напружанасць, было вырашана выкарыстоўваць візуальны кантэнт выкладзе інтэрактыўных дошак padlet.com. Інтэрактыўныя дошкі маюць вялікую варыятыўнасць магчымасцей (не толькі рабіць запісы анлайн, але і выкладаць фотаздымкі, размяшчаць відэа, пакідаць каментарыі, спасылкі на знешнія рэсурсы). Выкарыстанне дошак padlet.com дазваляе размясціць назву АС, асобным файлам анонс іншых мерапрыемстваў, ажыццявіць зваротную сувязь. Дадаткова такія інтэрактыўныя дошкі становяцца віртуальным альбомам успамінаў пра праведзеныя АС.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1&p5=0> (дата обращения: 12.06.2025).
2. Событийное пространство как условие развития метакомпетенций участников образовательных отношений. – URL: [https://ipk74.ru/upload/documents/sogl/2023-05-31-rip-4.pdf#:~:text=Слободчиков %20В.И.%20«событие%20есть%20то%20с,образовательный%20процесс%20за%20границы%20обыденности.](https://ipk74.ru/upload/documents/sogl/2023-05-31-rip-4.pdf#:~:text=Слободчиков%20В.И.%20«событие%20есть%20то%20с,образовательный%20процесс%20за%20границы%20обыденности.) (дата обращения: 12.06.2025).

ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРОЕКТЫ ПО СОЗДАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЧАТ-БОТОВ В ИНФОРМАТИКЕ: ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ ЧЕРЕЗ ДИАЛОГОВОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ

Курейчик Валерий Михайлович,

*учитель информатики ГУО «Средняя школа № 117 г. Минска»,
аспирант кафедры педагогики и менеджмента образования
ГУО «Академия образования»*

В условиях цифровизации образования формирование функциональной грамотности, включающей аналитические, информационные, коммуникативные и творческие навыки, – приоритетная задача. Информатика способствует её решению через проекты. Создание школьниками чат-ботов на уроках информатики исследуется как инструмент развития функциональной грамотности. Чат-боты развивают критическое мышление, креативность, коммуникацию и кооперацию. Инклюзивность проектов обеспечивает участие всех учащихся, а их практичность – доступные программные среды.

«Функциональная грамотность – это готовность применять полученные знания и умения в различных жизненных ситуациях» [2, с. 16]. Эта компетенция XXI века поддерживает социальную адаптацию. Проектная деятельность в информатике развивает аналитическую, информационную, коммуникативную и творческую грамотность, соответствуя стандартам.

Чат-боты, как диалоговые системы, поддерживают персонализированное обучение и вычислительное мышление. Их создание требует алгоритмов, обработки данных и сценариев, усиливая 4К-компетенции. Инклюзивность достигается адаптацией интерфейсов под образовательные потребности, обеспечивая равные возможности. Проекты интегрируют программирование и диалоговые технологии, формируя функциональную грамотность.

Проекты по созданию чат-ботов интегрированы в уроки информатики для 7–10 классов, адаптированы под школьную программу и реализуются в Python с использованием стандартной библиотеки в средах IDLE или Thonny.

7 класс: Чат-бот «Онлайн-магазин». Рассчитывает стоимость товаров с 10% скидкой при покупке от 5 единиц, используя ввод и условия. Развивает аналитическую и информационную грамотность.

8 класс: Чат-бот «Банковский консультант». Запрашивает сумму вклада, предлагает условия (5% или 8%), программируется через циклы. Усиливает коммуникативную и творческую грамотность.

9 класс: Чат-бот «Бизнес-партнер». Генерирует персонализированные письма с предложением услуг, используя строки. Развивает информационную и коммуникативную грамотность.

10 класс: Чат-бот «Киноклуб». Рекомендует фильмы по предпочтениям, используя списки и циклы. Усиливает творческую и аналитическую грамотность.

Проекты выполняются в группах, где учащиеся делят роли (программист, тестировщик, составитель сценариев), что развивает кооперацию. Использование абстрактных данных (цены, фильмы) исключает необходимость обработки персональных данных, минимизируя юридические риски.

Инклюзивность обеспечивает вовлечение всех учащихся. «Инклюзия – это создание специальных условий для вовлечения каждого ребенка в образовательный процесс, удовлетворяющих его индивидуальным потребностям через соответствующую образовательную программу» [1, с. 3]. Проекты адаптированы: простые сценарии (7–8 классы, «Онлайн-магазин») – для начинающих, сложные (9–10 классы, «Киноклуб») – для продвинутых. Консольный интерфейс Python доступен большинству. Командная работа позволяет каждому внести вклад, повышая мотивацию.

Проекты чат-ботов для 7–10 классов эффективны в развитии функциональной грамотности: аналитической (алгоритмы), информационной (данные), коммуникативной (диалоги), творческой (сценарии). «Основными принципами формирования функциональной грамотности являются: метапредметность, практикоориентированность, функциональность, ситуативность, интегративность, командное взаимодействие, включение в проектную деятельность» [2, с. 18]. Командная работа усилила кооперацию, повысила мотивацию. Подход вносит вклад в информатику, используя Python и абстрактные данные. Перспективы: межпредметные чат-боты и оценка 4К-компетенций.

Список использованных источников

1. Инклюзивный подход в преподавании математики в школе / М. Н. Гейдарова, У. С. Алиева, Э. В. Мехбалиева [и др.] // In The World Of Science and Education. – 2024. – № 20. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/inklyuzivnyy-podhod-v-prepodavanii-matematiki-v-shkole> (дата обращения: 13.06.2025).
2. Русецкий, В. Ф. Формирование функциональной грамотности как научная и образовательная проблема / В. Ф. Русецкий, О. В. Зеленко // Веснік адукацыі. – 2020. – № 9. – С. 15–23.

ВЫЯВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ МЕТОДОМ АНАЛИЗА ИЕРАРХИЙ

Липай Татьяна Петровна,

*профессор кафедры управления и экономики образования
ГУО «Минский городской институт развития образования»,
кандидат социологических наук, доцент*

Хиневич Евгения Сергеевна,

*педагог дополнительного образования МАУДО «ДДТ «Дриада»,
кандидат социологических наук*

Кемская Евгения Игоревна,

*обучающаяся объединения «Инноватика. ПРОФИ» МАУДО «ДДТ «Дриада»
г. Снежногорска Мурманской области*

В жизни мы постоянно находимся перед выбором: какое следует принять решение по тому или иному вопросу. Выбор профессии. Каким огромным смыслом наполнено, казалось бы, привычное словосочетание, сколько в нем скрыто эмоций, тревог, ожиданий, проблем! Ведь это не просто удачно или неудачно принятое в юности решение, а зачастую сложившаяся или разбитая судьба, активная, творческая, увлекательная жизнь или пассивное, равнодушное существование, наконец, это одно из важнейших слагаемых и условий человеческого счастья, сознание своей необходимости людям. Кем стать? Этот вопрос задавал, задает и будет задавать буквально каждый ученик школы без исключения. Сейчас проблема профессионального самоопределения молодежи является одной из важнейших в плане становления человека как полноценного члена современного общества. Выпускник должен осуществить выбор профессии, соответствующего учебного заведения, а также быть готовым к возможным переменам на пути своего профессионального становления в связи с общими социально-экономическими изменениями страны.

Для школьников осознанный выбор профессии – серьезный этап, один из основных шагов, который определит их дальнейшую жизнь, успешность самореализации, социализации, карьерного и профессионального роста. Сделать это непросто: необходимо соизмерять свои желания и возможности, насколько интересна будущая специальность, ее значимость, доступность и востребованность. В большинстве случаев школьники к 15–18 годам не имеют реального представления о ситуации на рынке труда, о возможностях множества современных профессий. Не секрет, что иногда молодые люди выбирают тот вуз, где меньше конкурс, легче программа, ниже ответственность. И зачастую они получают не ту специальность, которая им на самом деле нравится.

Цель исследовательского проекта – изучить возможность применения метода анализа иерархий к выбору профессии.

В исследовательском проекте проведены расчёты с помощью метода анализа иерархий [1], в частности матриц попарных сравнений, для выявления мотивации профессионального выбора школьников г. Снежногорска Мурманской области.

Для решения поставленных в работе задач использовался метод анализа иерархий (МАИ), предложенный американским математиком Томасом Саати [2]. Метод анализа иерархий представляет собой замкнутую логическую конструкцию, которая обеспечивает с помощью простых и хорошо обоснованных правил решение многокритериальных задач, включающих как качественные, так и количественные факторы, в то время как последние могут иметь разную размерность [2]. В основе МАИ наряду с математикой заложены

жены и психологические аспекты [3]. Метод основан на декомпозиции задачи и представлении ее в виде иерархической структуры, что позволяет включить в иерархию все имеющиеся у лица, принимающего решение, знания по данной проблеме и последующей обработке суждений лиц, принимающих решения. В результате может быть выявлена относительная степень взаимодействия элементов в иерархии, которые затем выражаются численно.

В рамках исследования нами был проведен опрос для выявления мотивации при выборе будущей профессии. В опросе участвовал 121 обучающийся школ г. Снежногорск 8–11 класса.

По результатам опроса было выявлено, что наиболее лидирующими стали такие профессии, как врач, юрист, предприниматель, военнослужащий, программист и инженер.

В работе исследовалась возможность применения данного метода для выявления критериев привлекательности профессии [4].

После обработки результатов пришли к выводу: школьники понимают, что в данный момент наиболее востребованы специальности врача, предпринимателя, юриста, тем не менее, их привлекают профессии военнослужащего, программиста, инженера. При этом следует отметить, что при выборе профессии главным критерием наших школьников является интерес к будущей профессиональной деятельности. Также в анкетах они отмечают, что зачастую при выборе профессии у молодежи оплата труда и престижность профессии доминируют над другими мотивами.

Несбалансированность рынка труда по спросу и предложению квалифицированной рабочей силы обуславливает значительный уровень общей безработицы по стране, а также по каждому региону в отдельности. В настоящее время рост числа молодых людей с высшим образованием далеко не всегда сопровождается соответствующим ростом спроса на специалистов с достойным уровнем оплаты труда.

Список использованных источников

1. Водопьянова, Т. П. Метод анализа иерархий как инструмент управления рисками инновационной деятельности предприятия / Т. П. Водопьянова, В. С. Жуковень // Труды БГТУ. – 2021. – № 1 (245). – С. 181–185.
2. Саати, Т. Л. Принятие решений при зависимостях и обратных связях: Аналитические сети / Т. Л. Саати. – М.: Изд-во ЛКИ, 2008. – 360 с.
3. Уварова, В. И. Использование метода анализа иерархий / В. И. Уварова, В. Г. Шуметов // Социологические исследования. – 2001. – № 3. – С. 104–109.
4. Шикин, Е. В. Математические методы и модели в управлении: учеб. пособие / Е. В. Шикин, А. Г. Чхартшвили. – М.: Дело, 2000. – 440 с.

СОЗДАНИЕ СЕМЕЙНОГО АРХИВА КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Липай Татьяна Петровна,

*профессор кафедры управления и экономики образования
ГУО «Минский городской институт развития образования»,*

кандидат социологических наук, доцент

Хиневич Евгения Сергеевна,

педагог дополнительного образования МАУДО «ДДТ «Дриада»,

кандидат социологических наук

Смирнова Ирина Сергеевна,

обучающаяся объединения «Исследовательский туризм» МАУДО «ДДТ «Дриада»

г. Снежногорска Мурманской области

Семейный архив – это то, чем должна дорожить каждая семья: фотографии, воспоминания, дневники, письма, личные документы, памятные вещи, награды. В архиве любой семьи могут храниться уникальные материалы, касающиеся не только судеб отдельных людей, но и дающие новые представления о событиях отечественной истории. Ведь каждая семья внесла свой, хоть и маленький, вклад в историю страны, именно благодаря таким скромным вкладам живет и развивается Россия. Распространенное мнение о том, что в той или иной семье ничего значимого, достойного интереса потомков нет, ошибочное. В жизни страны были такие события, которые так или иначе касались практически всех граждан.

Обращение к семейной памяти как части культурного наследия является отражением социального запроса российского общества в условиях внутренних и внешних вызовов современности [1].

Мы предполагаем, что семейная память как материальное культурное наследие семьи, играет важную роль в формировании личности, является отражением истории нашей страны. Через фотографии и документы, которые хранятся в семейном архиве, можно узнать о жизни своих предков, о событиях, которые являются ключевыми для нашей Родины. Обращение к семейной истории позволяет нам увидеть, что личное наследие может иметь особую значимость.

Практическая значимость исследовательского проекта определяется тем, что проведенное исследование формирует представление о культуре семейной памяти и ценностях, о семейном архиве, как основном способе их сохранения, получение практических навыков по сохранению документов, показывает пример использования семейного архива в изучении жизни своих предков.

Семейная память хранит жизненные уроки, основы нравственного воспитания, ставит задачи отдельным членам семьи или всей семье, а иногда и не одному поколению [2]. Каждый человек должен стремиться дать лучшее, что сберег в семейной памяти и вложила в него семья. Нужно уметь осознать свою роль в сохранении и приумножении ценностей своего рода и решить, как передать семейные реликвии потомкам.

С течением времени во многих семьях накапливаются многие предметы, которые сохраняются для того, чтобы вспомнить членов семьи или события, связанные с ними. Это в первую очередь биографические документы (начиная со свидетельства о рождении), это семейные альбомы, письма, полученные открытки и письма, фотографии, киноплёнки, документы; книги с пометками, сделанные в семье в разные годы жизни [2]. Это различные, даже на первый взгляд не нужные для хранения, документы человеческой жизни разных временных этапов, зафиксировавшие на века память о судьбах конкретного человека и его дел. И какими бы малоинтересными и неважными ни казались на первый взгляд документы и вещи из семейного архива, как далекого прошлого, так и настоящего – все они очень ценны и сейчас, и особенно в будущем.

Неумолимо течет время, уходят из жизни люди, но нельзя допустить, чтобы с их уходом канули в небытие прожитые ими судьбы. Жизнь каждого человека – это не просто личная жизнь, это целый срез времени и всех тех событий, через которые прошла страна в целом.

Семейная память хранит жизненные уроки, основы нравственного воспитания. Мы все родом из семьи, потому каждый человек должен стремиться дать лучшее, что сберег в семейной памяти и вложила в него семья. Нужно уметь осознать свою роль в сохранении и приумножении ценностей своего рода и решить, как передать семейные реликвии потомкам.

Создание семейного архива имеет несколько преимуществ: позволяет сохранить важные моменты и события в жизни семьи, которые могут быть утеряны со временем; помогает сохранить семейные традиции и ценности для будущих поколений; может стать дополнительным источником информации для генеалогических исследований [2].

Полученные знания мы можем использовать на уроках как дополнительную информацию при анализе событий Великой Отечественной войны, на классных часах.

На этом исследовательская работа не заканчивается. Мы продолжаем исследовать электронные архивы Министерства обороны РФ, метрические книги государственных архивов, чтобы как можно больше узнать о наших предках.

Список использованных источников

1. Выдрина, О. В. Документы личного происхождения: особенности комплектования и описания / О. В. Выдрина. – URL: <https://refdb.ru/look/1718881.html> (дата обращения: 15.06.2025).
2. Рекомендации по формированию семейного архива. – URL: https://vpkraeved.narod.ru/docs/fam_arh.pdf (дата обращения: 20.06.2025).

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: КУРАТОР ЛЕТНЕГО ПРОГРЕССА

*Лой Оксана Георгиевна,
председатель учебно-методического объединения классных руководителей,
ГУО «Гимназия № 15 г. Минска»*

Впереди у учащихся летние каникулы – пора интересных дел и новых впечатлений. Однако, чтобы учащиеся смогли за три летних месяца не только отдохнуть, но и продолжить всестороннее развитие своих талантов, оздоровительную кампанию необходимо проводить комплексно: объединить усилия педагогов и семьи.

Особенно хочется подчеркнуть роль классного руководителя, который может предложить учащимся мероприятия в период летнего оздоровления. Если учитель-предметник задаёт вектор интеллектуального развития через списки литературы, то классный руководитель становится главным проектировщиком летнего досуга. Его роль выходит за рамки учебного года: он связующее звено между учащимися, законными представителями и государственными программами. Классный руководитель может грамотно помочь обучающимся и их родителям с организацией летнего оздоровления.

Существует ряд нормативных правовых документов и актов, регулирующих процесс организации летнего оздоровления [1], среди которых можно выделить ключевые направления работы для удовлетворения потребностей в качественных и социально значимых услугах по оздоровлению и отдыху в этом году: обеспечение безопасных условий; взаимодействие с семьей; посещение выставок, посвященных 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне; благоустройство территории и иные направления.

Используя заданные направления работы, классный руководитель может создать чек-лист. Идея создания чек-листа на летние каникулы – это не просто список дел, а продуманный план, который поможет учащимся и их родителям сочетать отдых, развитие и выполнение социально значимых задач.

Чек-лист не только может помочь выполнить задачи оздоровительной кампании, но и воспитает в детях ответственность, инициативность и любовь к Родине – именно так, как того требует образовательная политика.

Вот пример заданий для летнего чек-листа на каникулярный период:

придумай и нарисуй 3 знака «Моя безопасность на каникулах» или «Скажи «нет» вредным привычкам!» #БезопасныеКаникулы;

выработай полезную для здоровья привычку за 21 день. Например, бегай по утрам или ходи каждый день 10000 шагов, проводи лето без экранов. Веди трекер привычки;

в рамках Года благоустройства прими участие в благоустройстве территории. Например, сделай кормушку для птиц, покрась скамейку, освой фитодизайн, убери мусор в парках, лесах;

поделись своей рецензией о прочитанной книге за лето или о просмотренном фильме в Telegram нашей гимназии. #КиноЛето2025 #КнигаЛето2025;

создай «Капсулу времени»: собери значимые семейные артефакты и опиши их значение для будущих поколений или сделай «Ленту времени» своей семьи с самыми важными событиями и фотографиями. #СемейныеЦенности;

прими участие в акции «Энергомарафон». Создай рисунок по пропаганде эффективного и рационального использования энергоресурсов. Можно использовать любую технику исполнения, включая аппликацию (наклеивание элементов из бумаги, ткани) #ЭкоЛето;

познакомься с историей Свято-Николаевских храмов в Беларуси и поделись своим исследованием в Telegram нашей гимназии. #ХрамыБеларуси;

присоединяйся к акции «Эстафета памяти» в честь 80-летия Победы! Собери фотоматериалы и поделись историей подвига героя в Telegram гимназии. #80ЛетПодвига;

освой базовые навыки традиционного ремесла (соломоплетение, вышивка, роспись по дереву). Создай изделие и поделись фотографией своей поделки в Telegram гимназии. #МайстэрняПрадзедаў;

приготовь блюдо белорусской кухни (драники, квашеная капуста, колдуны) по старинному рецепту. Оформи рецепт в виде открытки с историей блюда;

создай список «Моё лето и достижения» и записывай всё, что получится сделать летом 2025. В сентябре на классном часе ты сможешь порадовать всех рассказом и фотографиями о своих летних приключениях;

прими участие в проекте «Гордость за Беларусь». Посети, подготовь описание и фотографии достопримечательностей региона, историю места. Выбирай любую тему: промышленность, культура, образование, знаменитые люди. Поделись фотографиями и интересными фактами о Беларуси в Telegram нашей гимназии. #ГордостьЗаБеларусь.

Как показывает опыт использования чек-листов в каникулярный период в ГУО «Гимназия № 15 г. Минска», классный руководитель действительно может стать «куратором прогресса», превратив каникулы в время полезных открытий. Главное – работать в команде с учащимися и их семьями.

Список использованных источников

1. Инструктивно-методическое письмо. – URL: <https://adu.by/images/2024/08/07/imp-vospit-rabota-2024-2025.pdf> (дата обращения: 26.05.2025).

СПЕЦИФИКА ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Лукьянчук Татьяна Валентиновна,

педагог-психолог

Журик Надежда Леонидовна,

учитель-дефектолог ГУО «Детский сад № 234 г. Минска»

Проблема обеспечения качества образования детей с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) с учётом их особых образовательных потребностей является чрезвычайно актуальной. Расширению доступа к образованию для детей с РАС может препятствовать ряд трудностей, среди которых выделяется отсутствие адаптированного под особенности данной группы воспитанников диагностического инструментария, позволяющего объективно исследовать познавательные процессы ребенка.

В мае 2025 г. нами было подготовлено и проведено диагностическое обследование интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста с РАС с использованием стандартных диагностических методик, используемых специалистами для диагностики познавательной сферы нормотипичных детей старшего дошкольного возраста.

Диагностический инструментарий составлен из стандартных диагностических методик, направленных на исследование познавательных процессов и функций (восприятия, внимания, памяти зрительной, памяти слуховой, мышления) детей старшего дошкольного возраста: «Найди одинаковые фигуры», «Особенности внимания», «Узнавание фигур», «Заучивание десяти слов», «Дополнение фраз», «Назови одним словом», «Классификация», «Последовательность событий».

В исследовании приняло участие 7 воспитанников с РАС в возрасте от 6 до 8 лет. В результате изучения интеллектуальной сферы воспитанников с РАС выявлено:

43% воспитанников (3 ребенка) с РАС показали в целом средний либо средне-низкий уровень развития познавательных процессов. Из них лишь 14 % обследованных (1 ребенок) демонстрировали в большинстве случаев понимание стандартной инструкции к предлагаемым заданиям и выполняли их в соответствии с требованиями инструкции. 29 % воспитанников (2 ребенка) поняли стандартную инструкцию к заданиям частично, нуждались в помощи взрослого: дополнительных пояснениях, пошаговом предъявлении многоступенчатой инструкции, а также в адаптации и модификации предлагаемого материала: упрощении, вариативности диагностического материала для неговорящих детей, демонстрации образца выполнения задания, предварительного проведения обучающего эксперимента.

у 57% испытуемых (4 детей) выявлен низкий уровень развития познавательных процессов (в сравнении с возрастной нормой). Помощь взрослого при использовании стандартного диагностического материала на результаты обследования воспитанников существенно не повлияла.

Воспитанников с РАС, демонстрирующих высокий или средне-высокий уровень развития интеллектуальных способностей, не выявлено.

43% испытуемых (3 ребенка) показали обладание слабым энергетическим потенциалом, высокую утомляемость, которая во время обследования проявлялась в отказе от сотрудничества со специалистом, физическом уходе от контакта, проявлении агрессии или аутоагрессии, усилении аутистизирующих действий. Для данной группы воспитанников диагностическая программа предъявлялась в 2 и более эта-

пов.

Наиболее трудными для испытуемых оказались задания, исследующие следующие познавательные процессы:

- зрительное восприятие фигур (методика «Найди одинаковые фигуры») – с заданием не справились 86 % обследуемых (6 детей). Большинство испытуемых достаточно легко находило одинаковые фигуры в объемном исполнении, однако затруднялось найти их на плоскости листа, что может быть связано с особенностями зрительного восприятия окружающих предметов и пространства у детей с РАС;

- характеристики внимания (объем, устойчивость и произвольность) (методика «Особенности внимания») – с ним не справились все испытуемые (100 %). Данный феномен тоже может быть связан с фрагментарным восприятием зрительных образов у воспитанников с РАС. Также наблюдались трудности с пониманием инструкции к заданию, несмотря на дополнительные пояснения, разбиение многоступенчатой инструкции на отдельные ступени;

- способность устанавливать причинно-следственные связи в окружающей среде (методика «Дополнение фраз») – с ним также не справились все испытуемые (100 %). Вероятно, это связано с особенностями ориентации детей с РАС в окружающем пространстве, трудностями понимания причинности происходящих событий во внешнем мире вследствие аутизации.

У воспитанников с РАС с сохранным интеллектом не вызвали трудностей задания, исследующие зрительную и слуховую память (методики «Узнавание фигур» и «Заучивание десяти слов» соответственно), а также исследующие мыслительные операции: обобщение и группировка предметов (методики «Назови одним словом» и «Классификация» («Классификация по заданному признаку») соответственно).

Тем не менее данные методики также вызывают вопросы у исследователя. Трудности понимания детьми стандартной инструкции к методике «Узнавание фигур» вынудили диагноста разбить многоступенчатую инструкцию на отдельные ступени и прибегнуть к пошаговому алгоритму ее предъявления. Для обследования неговорящих детей был разработан вариант методики «Заучивание десяти слов» с демонстрацией десяти предметных картинок, иллюстрирующих словесное обозначение предмета.

Методика «Назови одним словом», исследующая способность ребенка к обобщению на основе главного признака, не исключает вероятность заученности материала и проявления шаблонности мышления ребенка с РАС.

Методика «Классификация», предполагающая самостоятельную группировку предметов со схожими основными признаками, для 86 % испытуемых (6 детей), в том числе неговорящих, ввиду трудности понимания инструкции была заменена методикой «Классификация по заданному признаку», предъявляемой детям более младшего возраста. Данная методика также не исключает вероятность заучивания ребенком материала, и в таком случае объективно исследует не мыслительные процессы ребенка, а зрительную память.

Таким образом, большинство воспитанников старшего дошкольного возраста с РАС, обследованных с помощью стандартных диагностических методик, показывают в целом низкий уровень развития познавательных процессов и, следовательно, интеллектуальной готовности к школьному обучению. Практически все испытуемые с РАС, вне зависимости от индивидуальных особенностей развития, продемонстрировали трудности понимания стандартной инструкции к заданиям, нуждались в дополнительных пояснениях, организующей и направляющей помощи взрослого, пошаговом предъявлении многоступенчатой инструкции, а также в адаптации и модификации предлагаемого материала: упрощении, вариативности диагностического материала для речевых и неговорящих детей, демонстрации образца выполнения задания, проведении предварительного обучающего эксперимента.

Несмотря на недостаточно большую выборку испытуемых, данное исследование позволяет сказать о необходимости создания специального (адаптированного) диагностического инструментария для исследования высших психических функций детей старшего дошкольного возраста с РАС.

РАЗВІЦЦЕ ПРАФЕСІЙНЫХ КАМПЕТЭНЦЫЙ І ТВОРЧАСЦІ ПЕДАГОГАЎ ПАДЧАС АРГАНІЗАЦЫІ МЕРАПРЫЕМСТВАЎ ПЕДАГАГІЧНАГА САВЕТА

*Лук'янчук Вольга Эдмундаўна,
намеснік дырэктара па вучэбнай рабоце ДУА «Гімназія № 4 г. Мінска»*

Педагагічны савет з'яўляецца асноўным органам самакіравання ўстановы агульнай сярэдняй адукацыі. Да асноўных кампетэнцый педагагічнага савета адносяцца як удзел у кіраванні ўстановай адукацыі, вызначэнне прыярытэтных напрамкаў развіцця ўстановы, так і ўкараненне ў педагагічную практыку сучасных адукацыйных тэхналогій, удасканаленне прафесійных кампетэнцый педагагічных работнікаў і развіццё іх ініцыятывы, творчасці і інш. [1, с. 2].

Для арганізацыі сумеснай калектыўнай творчасці падчас мерапрыемстваў педагагічнага савета мэтазгодна выкарыстоўваць інтэрактыўныя анлайн-дошкі. Большую варыятыўнасць магчымасцей (не толькі рабіць запісы анлайн, але і выкладаць фатаграфіі, размяшчаць відэа, пакідаць каментарыі, спасылкі на знешнія рэсурсы) маюць анлайн-дошкі Padlet, Miro, BitPaper і інш. Выкарыстанне дошкі Padlet дазволіць размясціць не толькі назву педагагічнага савета, але і асобным файлам анонс іншых мерапрыемстваў, якія прадугледжаны праграмай падрыхтоўкі педагагічнага савета (майстар-класаў, «адкрытых» заняткаў, практычных семінараў і інш.). Часцей за ўсё не ўсе педагогі, па прычыне занятасці, здольны наведваць цікавыя для іх метадычныя мерапрыемствы. Магчыма зрабіць відэа з гэтых мерапрыемстваў, загрузіць на YouTube канал і размясціць спасылку на дошцы Padlet. Пад кожным відэа можна пакідаць каментарыі. З аднаго боку, гэта будзе зваротная сувязь адносна дзейнасці педагогаў, якія праводзілі мерапрыемствы. З

другого – калі загадзя даць заданне адпаведна тэме педсавета (напрыклад, пошук аптымальных метадаў, прыёмаў для вырашэння якой-небудзь праблемы) – дошка стане месцам абмеркавання, аналізу. Такім чынам, створаная інтэрактыўная дошка будзе дэманстрацыяй калектыўнай дзейнасці педагогічнага калектыву падчас маніторынгавага этапу педсавета.

Лічым граматычным падыходам, калі на пасяджэннях творчай групы па падрыхтоўцы да педсавета будзе складзены ліст наведвання вучэбных заняткаў адпаведна тэме педсавета. Дарэчы, у нашым калектыве педагогі прывычаліся, што кожны, хто прыходзіць на адкрыты занятак, запаўняе карту наведвання занятка. Гэта фарміруе ў настаўнікаў навыкі педагогічнага аналізу, пастаноўкі мэты, планавання, арганізацыі дзейнасці, а таксама развівае здольнасць бачыць шляхі вырашэння педагогічных праблем з мэтай аптымізацыі адукацыйнага працэсу і асабістага развіцця.

Адуменняналаджваць прафесійную камунікацыю залежыць эфектыўнасць пераймання перспектываў педагогічнага вопыту. У 2025 годзе на тэматычным педагогічным савеце «Шляхі фарміравання і развіцця функцыянальнай адукаванасці вучняў сродкам вучэбнага праектавання» падчас запаўнення карты наведвання «адкрытых» заняткаў апошнім аспектам аналізу было пытанне: «Што карыснае з вопыту калегі па развіцці функцыянальнай адукаванасці вы перанялі?». Такім чынам аналіз кожнага занятку быў завершаны пазітыўнымі водгукамі, што падштурхоўвала настаўнікаў да далейшага развіцця.

Іншым варыянтам развіцця прафесійна-камунікатыўнай кампетэнцыі можа стаць практыка запаўнення на «кампліментарных» картах вынікаў узаеманаведвання заняткаў. Дошка з кампліментамі афармляецца ў настаўніцкай. Так нават тыя калегі, якія адсутнічалі на «адкрытым» уроку, знаёмяцца з вопытам адзін аднаго.

Падчас «адкрытых» заняткаў «Урокі выхавання» ў межах падрыхтоўкі педсавета «Фарміраванне асобасных якасцей гімназістаў праз рэалізацыю выхаваўчага патэнцыялу вучэбных заняткаў» настаўнікам прапаноўвалася задаваць пытанне вучням класа: «Па выніках урока я зразумеў, што мне неабходна ўдасканалваць такія свае асобасныя якасці, як...». Вучні пазначалі на картках адказ на пытанне, а потым складалі іх у «Куфар педагогічнай мудрасці». Такая скрыня з'яўлялася ў кожным кабінёце, дзе павінен быў праходзіць адкрыты ўрок. Калі ўсе «Урокі выхавання» адбыліся, педагогам-псіхолагам прааналізаваны адказы вучняў на розных ступенях адукацыі. Была аформлена калектыўная дошка адказаў у выглядзе візуальнага праекта. Аналіз вынікаў такога праекта прадстаўлены на пасяджэнні педсавета для ўліку настаўнікамі як падчас правядзення вучэбных заняткаў, так і падчас арганізацыі выхаваўчай работы. Такім чынам мы развівалі ў педагогаў уменні праектаваць і арганізоўваць адукацыйны працэс у адпаведнасці з запатрабаваннямі вучняў.

Для развіцця ў настаўнікаў умення планаваць педагогічную дзейнасць, падбіраць адпаведныя метады, прыёмы для арганізацыі дзейнасці вучняў прапанавалі на педсавеце вырашыць загадзя распрацаваныя кейсы. Кожны кейс утрымліваў дакладна апісаную сітуацыю з педагогічнай практыкі і пытанні, якія былі накіраваны на выяўленне праблемы, усталяванне ўменняў вучняў, якія неабходна больш дасканала развіваць, вызначэнне сучасных педагогічных тэхнік, накіраваных на развіццё гэтых уменняў.

Пастаянны творчы пошук эфектыўных спосабаў арганізацыі педагогічнага ўзаемадзеяння, укараненне новых адукацыйных тэхналогій абавязкова будзе садзейнічаць развіццю прафесійных навыкаў калег.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. О педагогическом совете и родительском комитете учреждения общего среднего образования : постановление Мин. обр. Респ. Беларусь от 29 авг. 2022 г. № 290 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238725> (дата обращения: 09.06.2025).

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕЙРОТРЕНАЖЕРОВ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

Мажейко Ирина Викторовна,

учитель-дефектолог ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева»

В современном мире все чаще встречается ситуация, когда у детей наблюдаются различные проблемы в развитии нервной системы. Наиболее частая причина таких нарушений – повреждения центральной нервной системы, которые могут произойти во время беременности или родов. В таких случаях особую роль играет нейропсихологическая коррекция, которая становится одним из ведущих методов работы с детьми.

Игра – это ведущая деятельность дошкольников, которая помогает развивать не только двигательные навыки, но и познавательные способности, коммуникативные и речевые умения.

Нейротехнологии представляют собой специальные игровые комплексы, которые направлены на развитие различных психических функций: памяти, внимания, мышления, зрительно-моторной координации, речевой активности.

У детей с речевыми нарушениями часто наблюдаются нестабильное психоэмоциональное состояние, сниженная работоспособность, быстрая утомляемость. Поэтому коррекционно-развивающие занятия требуют значительных усилий. В своей работе я использую комплексы кинезиологических упражнений, которые можно разделить на три группы: упражнения для повышения тонуса коры головного мозга (дыхательные упражнения, самомассаж), упражнения для улучшения обработки информации (перекрестные движения, развивающие мозолистое тело), упражнения для улучшения контроля деятельности (ритмичные движения руками).

Основная цель использования нейроупражнений – активизация речевой деятельности. Для этого ставятся следующие задачи: развитие слухового внимания, улучшение нейродинамических процессов, свя-

занных с речью, развитие познавательных процессов, поддержка детской инициативы.

В своей коррекционной работе я активно использую нейротренажеры – специальные инструменты для стимуляции работы мозга. Они помогают укреплять межполушарное взаимодействие, развивать концентрацию внимания, улучшать панорамное зрение, активизировать речевые центры.

Среди популярных нейротренажеров: межполушарные доски, двуручное рисование, кинезиологические схемы, тренажер «Бесконечная восьмерка», балансиры.

Межполушарные доски представляют собой деревянные дощечки с графическими заданиями. Такие тренажеры помогают развивать зрительно-пространственное восприятие, зрительно-моторную координацию, пространственную ориентацию, синхронную работу глаз и рук. Во время коррекционно-развивающих занятий дети обводят рисунки поочередно пальцами обеих рук, что помогает тренировать щипковый захват, улучшать координацию движений, закреплять навыки зрительного восприятия, активизировать работу мозга. При этом дети проговаривают слова или слоги с автоматизируемыми звуками (например, «са-ша», «со-шо»).

Двуручное рисование позволяет использовать разные узоры различной сложности. Это помогает развивать координацию между двумя руками. Например, на одной стороне листа может быть один узор, а на другой – другой. При автоматизации звука «Ш» ребенок одновременно рисует узоры двумя руками и произносит слова: «шуба», «кошка», «душ», «машина».

Кинезиологические упражнения помогают развивать темп и ритм речи, дифференцировать звуки, автоматизировать произношение, расширять словарный запас.

Развивающий нейротренажер «Бесконечная восьмерка» предназначен для гармонизации работы полушарий головного мозга, активизации навыков концентрации внимания, тренировки панорамного зрения. Тренажер улучшает восприятие пространства, а мышцы глаз обучаются движениям, необходимым для построчного слежения при чтении и письме, для нас, конечно же, он выступает как инструмент для автоматизации поставленных звуков в слогах и словах.

Принцип работы прост: ребенок должен балансировать, чтобы шарик прокатился по траектории восьмерки. Можно двигать восьмерку двумя руками одновременно или поочередно левой и правой рукой. Постепенно можно усложнять задачу, добавляя шарики или увеличивая скорость движения.

Балансир – это не только увлекательная игра, но и эффективный тренажер для развития межполушарного взаимодействия, координации движений, ловкости, внимания, скорости реакции, памяти, вестибулярного аппарата. Регулярные занятия на балансирах способствуют: улучшению мозговой деятельности, восстановлению нейронных связей, повышению успеваемости, усидчивости, улучшению способности к обучению, развитию инициативности. Для отработки звукопроизношения можно использовать балансир следующим образом: разместить картинки с нужным звуком на напольной доске и попросить ребенка пасть мячом в те картинки, в названиях которых есть этот звук (например, звук «Р»).

Таким образом, применение нейротехнологий и нейротренажеров позволяет эффективно преодолевать различные нарушения у детей, включая интеллектуальные, речевые и двигательные проблемы, а также поведенческие расстройства. Это создает прочную основу для успешной коррекции психоречевых нарушений и значительно повышает эффективность коррекционной работы учителей-дефектологов.

АКТУАЛЬНОСТЬ СОЗДАНИЯ ИНФОГРАФИКИ КАК СПОСОБА ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА НА УЧЕБНОМ ПРЕДМЕТЕ «ЧЕЛОВЕК И МИР» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ

*Макарченкова Александра Сергеевна,
учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 177 г. Минска»,
магистр*

На учебном предмете «Человек и мир» для учащихся с трудностями в обучении используются учебные пособия для специальных школ, специальных школ-интернатов с русским или белорусским языком обучения и воспитания, допущенные Министерством образования Республики Беларусь. В данных пособиях представлен большой объем текстовой информации, для эффективного усвоения которой необходимо адаптированное визуальное подкрепление ввиду особенностей психофизического развития учащихся с трудностями в обучении.

Представления учащихся с трудностями в обучении отличаются бедностью и недостаточной дифференцированностью, сходные объекты уподобляются друг другу. Внимание характеризуется повышенной отвлекаемостью, узостью, ограниченным объемом, преобладанием непроизвольности, нецеленаправленностью, трудностями переключения с одного объекта на другой. Для повышения эффективности усвоения учебного материала необходимо большое количество визуализации. Визуальные образы способствуют снижению интеллектуальной нагрузки, облегчая запоминание и понимание сложных понятий. Применение методов визуализации в образовательном процессе улучшает усвоение материала и увеличивает заинтересованность учащихся. В своих исследованиях Б. Г. Ананьев выделял три уровня зрительного восприятия, первый – ощущение, второй – восприятие, третий – представление. Тогда как слуховое восприятие включает только один уровень – представление. Поэтому для эффективного усвоения сложных понятий необходимо регулярно повторять материал и применять наглядные средства обучения [1].

Однако иллюстративного материала, предлагаемого учебными пособиями, в большинстве случаев недостаточно, педагогам необходимо самостоятельно подбирать наглядность, составлять задания для закрепления и последующей актуализации ранее изученного материала на учебном предмете «Человек и мир». Помимо всего, потенциала только учебного пособия недостаточно для того, чтобы полноценно ре-

шить поставленные на уроке образовательные и коррекционно-развивающие задачи.

С целью преодоления выше обозначенных трудностей, с которыми сталкиваются учащиеся и педагогические работники, необходимо разработать наглядный материал, который не только улучшит понимание и запоминание новых предметных и абстрактных понятий, но и будет предполагать разноуровневость, что сделает задания доступными для максимального числа учащихся с трудностями в обучении с учетом их индивидуальных возможностей.

Одним из эффективных методов адаптации учебного материала на учебном предмете «Человек и мир» для учащихся, обучающихся по учебной программе специальной школы, специальной школы-интерната для учащихся с трудностями в обучении, выступает использование инфографики.

Инфографика – это способ визуализации учебной или любой другой информации, представленный в упрощенной форме. Инфографика может содержать текст, изображения, схемы, графики, диаграммы и другие визуальные элементы. Данный метод позволяет наглядно разъяснить поставленный вопрос и детально обозначить ключевые компоненты, что способствует эффективному усвоению материала. Использование инфографики в образовательном процессе помогает структурировать большой объем информации, преобразуя его в доступный и понятный формат [2].

Разрабатываемая инфографика предполагает создание нескольких вариаций. Первая – плакат, демонстрирующий на этапе изучения нового материала и отражающий основные моменты анализируемого параграфа. Плакат должен быть максимально простым для восприятия учащимися с трудностями в обучении. Без зашумленного фона, изображения должны быть четкие и крупные, количество текста минимальное (только ключевые слова и краткие пояснения при необходимости), шрифт без засечек, обязательно присутствие контрастности цветов (светлый фон и темный текст, либо темный фон и светлый текст). Следующая вариация – задания, использующиеся на этапе закрепления изучаемого материала, а в последующем на этапе актуализации ранее изучаемого материала. Задания предполагают три уровня сложности в зависимости от возможностей каждого конкретного учащегося. Самый упрощенный – уровень узнавания, учащиеся соотносят названия с изображениями. Средний – уровень частичного воспроизведения, написание названий с подсказкой в виде первой буквы. Самый сложный – самостоятельное создание подписей к изображениям.

Таким образом, создание инфографики как способа визуализации учебного материала на учебном предмете «Человек и мир» для учащихся с трудностями в обучении отвечает таким принципам дидактики, как принцип наглядности обучения, принцип интерактивности, принцип доступности, принцип объективности и научности, принцип последовательности изложения, принцип связи теории с практикой, принцип опоры, принцип сознательности и активности, принцип индивидуализации и коллективности.

Подводя итог, следует отметить, что разработка инфографики как способа визуализации учебного материала на учебном предмете «Человек и мир» для учащихся с трудностями в обучении является актуальным направлением, которое будет содействовать углубленному изучению материала, а также значительно облегчит поиск наглядного материала для педагогов.

Список использованных источников

1. Зинченко, В. П. Исследование визуального мышления: вопросы психологии: учебник / В. П. Зинченко, В. М. Мунипов, В. М. Гордон. – М. : Просвещение, 2000.
2. Крам, Р. Инфографика. Визуальное представление данных / Рэнди Крам; пер. с англ. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер : Питер Пресс, 2015. – 382 с.

ЛІТАРАТУРНА-МАСТАЦКАЯ ТРАДЫЦЫЯ ЯК ВАЖНЫ СКЛАДНІК ФАРМІРАВАННЯ ДУХОЎНА- МАРАЛЬНЫХ ЯКАСЦЕЙ НАВУЧЭНЦАЎ

Максімовіч Валерый Аляксандравіч,
*прафесар кафедры філасофіі і гуманітарных праблем адукацыі МДІРА,
доктар філалагічных навук, прафесар*

У сучасным адукацыйным працэсе асабліваю значнасць і важнасць набывае праблема фарміравання і захавання ментальнага, духоўнага свету навуцэнцаў, іх каштоўнасных арыенціраў, маральных якасцей, актыўнай светапогляднай пазіцыі, што ў вялікай ступені ўплывае на дынаміку сацыяльных і міжасабовых зносін. Дзяржава і грамадства павінны сумеснымі намаганнямі стварыць спрыяльныя ўмовы для свабоднай творчай дзейнасці, удзяліць значную ўвагу фарміраванню цэласнай комплекснай культурнай і мастацка-эстэтычнай адукацыі, метадам і прыёмам выхавання, прыкласці намаганні дзеля захавання і памнажэння маральных і духоўных каштоўнасцей, нацыянальных культурных традыцый. Важнае значэнне ў гэтай сувязі набывае далейшае ўдасканаленне форм і метадаў адукацыйна-выхаваўчай работы, дзе «павінны злучацца ў адзінае цэлае як агульначалавечыя, так і нацыянальна-культурныя каштоўнасці, пераследуючы пры гэтым галоўную мэту – зрабіць чалавека “чалавечым”». У выніку гэтага будзе адбывацца як рэалізацыя гуманістычных ідэалаў у духоўна багатай, маральна дасканалай, высокаадукаванай асобы, так і засваенне нацыянальных культурных дасягненняў, якія садзейнічаюць фарміраванню чалавека ў якасці годнага грамадзяніна і патрыёта сваёй краіны» [1, с. 9].

Асноўны вектар адукацыйна-выхаваўчых стратэгий павінен быць накіраваны на духоўна-маральнае развіццё, пад якім маецца на ўвазе працэс паслядоўнага пашырэння і ўмацавання каштоўнасна-сэнсавай сферы, фарміравання здольнасці маладога чалавека свядома выбудоўваць і ацэньваць стаўленне да сябе, іншых людзей, грамадства, дзяржавы, свету ў цэлым на аснове агульнапрынятых маральных нормаў і ідэалаў, каштоўнасных устаноў. Літаратурна-мастацкая традыцыя з’яўляецца істотнай інтэгральнай часткай культурнай традыцыі, якая, у сваю чаргу, замацоўвае, акумулюе і трансліруе матэрыяльныя,

сацыяльныя і духоўныя каштоўнасці, створаныя чалавекам на працягу доўгага гістарычнага прамежку часу. Даследчыкі слухна падкрэсліваюць, што «культура без традыцыі не існуе, бо абаяецца на гістарычную памяць і калектыўны вопыт, на самую культурную спадчыну і разуменне неабходнасці яе захавання, на пераемнасць як дыялектычную аснову любога развіцця. Культурная традыцыя трымаецца на выпрацаваных і правяраных пакаленнямі сацыяльных нормах і ўстаноўках, культурных узорах, якія абумоўліваюць існаванне “ядра”, “фундамента” грамадства, а таксама вызначаюць тэндэнцыю да выпрацоўкі нейкай агульнай праграмы жыццядзейнасці, адзіных прынцыпаў існавання, якія ствараюць пэўную індывідуальна-нацыянальную панараму быцця» [2, с. 189].

Літаратурна-мастацкая традыцыя заклікана адыгрываць важнае значэнне пры вырашэнні складаных жыццёвых задач, жыццёвага выбару. Духоўны рост, духоўнае развіццё, як думаецца, і магчымы толькі з апорай на традыцыю, папярэдні вопыт сацыякультурнага развіцця, сацыякультурную пераемнасць. Сённяшні час пераконвае ў тым, што літаратурна-мастацкая традыцыя заклікана супрацьстаяць каштоўнасцям рэлігійызму, распаўсюджванню бездухоўнасці, навязванню дэструктыўных стэрэатыпаў паводзін і абясцэнжванню сапраўднай сутнасці быцця. Вось чаму на першы план выходзіць пытанне захавання і развіцця духоўна-маральнага патэнцыялу падрастаючага пакалення.

Сістэма каштоўнасцей, якія прысутнічаюць ў значных артэфактах літаратурна-мастацкай традыцыі, адыгрывае істотную ролю ў працэсе эстэтычнай сацыялізацыі і эстэтычнага выхавання падрастаючага пакалення, спрыяе актуалізацыі яго духоўна-творчага патэнцыялу. Зразумела, паспяховы вынік сацыялізацыі (фарміраванне асабістых духоўных якасцей, сацыяльных паводзін, засваенне каштоўнасцей, нормаў) магчымы пры наяўнасці ўсвядомленасці і сістэмнасці дадзенага працэсу, каштоўнасцэнасных адносін да свету, сацыяльна-культурнага быцця. Для паспяховай сацыялізацыі асабліваю важнасць набывае наяўнасць сфарміраванай культурнай карціны свету з перавагай, дамінаваннем у ёй гуманітарнага, духоўнага складніка. Варта пагадзіцца з той думкай, што чалавек не можа існаваць па-за сістэмай гуманітарных каштоўнасцей. Маральна-псіхалагічны, духоўны кампанент з’яўляецца адным з істотных складнікаў антрапалагічнай і нацыянальнай бяспекі. Ён моцна ўплывае на ўзровень і якасць функцыянавання міжасобасных стасункаў, служыць пэўным індыхатарам грамадскага жыцця. А гэтаму зноў жа спрыяе літаратурна-мастацкая традыцыя як сацыяльная з’ява, якая аб’ядноўвае ў сабе пазнавальную, ацэначную і камунікатыўную функцыі.

Напрыканцы хочацца заўважыць, што фарміраванне душы маладога чалавека шмат у чым залежыць ад настаўніка, педагога, яго прафесійных кампетэнцый, яго імкнення і жадання быць па-сапраўднаму зацікаўленым у культываванні “духоўных каранёў”, фарміраванні надзейнага духоўнага апірышча, цвёрдага жыццёвага стрыжня, што крайне важна для далейшага і прафесійнага, і духоўна-маральнага станаўлення сваіх выхаванцаў. Варта памятаць і пра тое, што наша агульнае будучае шмат у чым залежыць ад мэтапакладання чалавека думачага, крэатыўна-творчага, які актыўна стварае духоўную прастору свайго быцця на аснове варыятыўных магчымасцей. І гэтаму заклікана садзейнічаць літаратурна-мастацкая традыцыя, наша літаратурная класіка, якая дае шчаслівую магчымасць інтэрпрэтаваць і спасцігаць нацыянальную гісторыю, яе глыбінны сэнс, адчуць сваю прычыненасць да вечных культурных каштоўнасцей, да нятленага скарбу нацыі.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Павловская, О. А. Введение: Духовно-нравственные основы национальной безопасности Республики Беларусь / О. А. Павловская // Духовно-нравственные ценности в формировании современного человека / О. А. Павловская [и др.]; под ред. О. А. Павловской; Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т философии. – Минск: Беларус. навука, 2011. – С. 3–37.
2. Владыковская, Л. Н. Национальная культура как основа формирования личности: от кризиса к полноценному развитию в современном мире / Л. Н. Владыковская // Духовно-нравственные ценности в формировании современного человека / О. А. Павловская [и др.]; под ред. О. А. Павловской; Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т философии. – Минск: Беларус. навука, 2011. – С. 178 – 202.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СПОСОБ ЭФФЕКТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К БУДУЩЕЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Мателенок Анастасия Петровна, Вакульчик Валентина Степановна,**
доценты кафедры математики и компьютерной безопасности*

***Башун Светлана Юрьевна,**
старший преподаватель кафедры математики и компьютерной безопасности
УО «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»*

Развитие инновационной экономики в Республике Беларусь невозможно без специалистов, которые с раннего возраста ориентированы на создание новых научных продуктов. Поэтому в последние годы особенно важной становится проблема мотивации школьников к научно-исследовательской деятельности.

Профессор Е. С. Полат определяет метод проектов как способ достижения дидактической цели через технологию посредством детальной проработки поставленной задачи, которая завершается готовым, оформленным результатом [1]. В определении Н. Ю. Пахомовой, «метод учебного проекта – это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики» [2, с. 42].

Проанализировав представленные и непредставленные в данной статье определения, в своем

исследовании будем понимать под современным проектом школьника средство активизации познавательной, творческой деятельности, интереса и самостоятельности в обучении, интеграции теоретических знаний с практическим опытом, стимуляции потребности учащихся в самореализации, самовыражении, развития личности в целом [3, с. 59]. Отметим, что в настоящее время есть много возможностей заслушать представление научных работ школьников: региональные, областные, республиканские школьные конференции, «100 идей для Республики Беларусь», выступление учащихся приветствуется и на студенческих конференциях.

Выделим основные этапы подготовки школьников:

диагностический. Подготовка учащихся к проектной учебной деятельности начинается с выявления наиболее талантливых, одаренных и заинтересованных школьников;

планирование. Основная форма организации – факультативные занятия или индивидуальная работа. Чаще всего над проектом работает один или два человека. В маленькой группе можно осуществлять само- и взаимоконтроль, обмениваться мнениями и точками зрения, а также формулировать общие гипотезы и проверять их. При работе с одним школьником занятия становятся консультацией, когда учащийся приходит обсудить основные этапы по выполнению своего исследования;

практический. Ключевой аспект – изучение учебной информации, которая помогает углубить и расширить знания по предмету, а также определиться с тематикой будущего проекта. Например, обучаемый увлекается информатикой и в будущем планирует поступать на специальности, связанные с информационными технологиями. Тогда ему можно предложить в качестве начального проекта изучить «алгоритм быстрого возведения в степень в криптографии» или «элементы теории чисел в современных системах защиты информации», в дальнейшем можно углублять эту тематику и переходить к докладам по темам «Криптографические хеш-функции на основе теории чисел» или «RSA-алгоритм и его связь с теорией чисел». Можно предложить междисциплинарный проект с информатикой, и проект получит не только теоретическое обоснование, но и программную реализацию. Более того, школьник – будущий студент – получит возможность продолжить свое исследование, обучаясь в университете. При этом навыки ведения научно-исследовательской деятельности начнут формироваться еще в школьные годы. Иногда старшеклассники изначально берут проекты под руководством преподавателей университета и уже готовятся к серьезным выступлениям на конференциях и продолжению научной деятельности;

коррекционный. Все подготовленные проекты обучаемых обязательно заслушиваются на школьной конференции, итоги их обсуждаются, разбираются вопросы, которые были заданы, и как следовало на них ответить. Важно подготовить ребят заранее, убедить их в том, что в любых соревнованиях есть и победители, и побежденные. Поэтому важно, чтобы результат очередной конференции воспринимался каждым участником как очередная победа, пусть не в сравнении с другими участниками, но в сравнении с самим собой. Лучшие исследования отбираются на областные и республиканские соревнования, более слабые дорабатываются и углубляются, чтобы в дальнейшем учащийся не потерял интерес и тоже имел возможность выступления на серьезных площадках.

Таким образом, отметим, что выбранная поэтапная методика подготовки проектов полностью оправдана. Наблюдается позитивная динамика результатов в индивидуальной траектории развития участников. Кроме этого, учащиеся научились выстраивать логичные рассуждения, выдвигать гипотезы, предположения, убедительно и аргументированно их отстаивать; у учащихся сформировались навыки поиска информации через интернет; учащиеся научились систематизировать, структурировать, логически организовать информацию, выделять главное, обобщать полученную информацию с помощью ИКТ-технологий.

Список использованных источников

1. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева. – М. : Академия, 1999. – 224 с.
2. Пахомова, Н. Ю. Учебный проект: его возможности / Н. Ю. Пахомова // Учитель. – 2000 – № 4 – С. 41–45.
3. Краля, Н. А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся / Н. А. Краля. – Омск : ОмГУ, 2005. – 247 с.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩАЯ ИДЕЯ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ: ШКОЛА И ВУЗ

Мателенок Анастасия Петровна,

*доцент кафедры математика и компьютерная безопасность
УО «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»*

В рамках концепции непрерывного образования особое внимание следует уделять преемственности обучения, как внутри одной ступени, так и на границах между различными уровнями образования. Вышая школа часто сталкивается с проблемой не только недостаточного уровня самостоятельной работы у первокурсников, но и с отсутствием готовности студентов к выбранной профессии. Указанный факт значительно затрудняет поступательное развитие личности будущего инженера-технолога от одной ступени образования к следующей и не способствует формированию ключевых компетенций. Поэтому преемственность должна обязательно присутствовать на всех этапах обучения, чтобы обеспечить взаимосвязь между различными ступенями непрерывного образования. Проблема преемственности в обучении получила значительное внимание в научно-методической литературе. Однако вопрос о преемственности переходов между различными ступенями обучения остается недостаточно исследованным, и неясно, как можно продолжать развитие компетенций в процессе этих переходов.

В основе нашего исследования лежит определение, предложенное А.П. Сманцером: «Рассматривая преемственность как общедидактический принцип, отметим его направленность на постоянное обеспечение неразрывной связи между отдельными сторонами, частями, этапами и ступенями обучения; расширение и углубление знаний, приобретаемых на предшествующих этапах обучения; перерастание отдельных представлений и понятий в стройную систему знаний, умений и навыков; построение всего учебного процесса в соответствии с содержанием, формами и методами работы при учете качественных изменений, которые совершаются в личности обучаемых указывает основные направления преемственности, это установление связи между старым и новым в развитии и обеспечение перехода количественных изменений в качественные [1].

В практике обучения учащихся интеграция школьного и вузовского образования должна проявляться в изменении структуры и содержания учебных программ в старших классах школы и на первых курсах вузов. Это включает изменение содержания образования, объединение методов и организационных форм обучения, а также создание единой образовательной среды, что положительно скажется на формировании ключевых компетенций будущего инженера. Отметим, что важную роль в преемственности школьного и высшего профессионального образования играет сохранение и развитие в профильных и инженерных классах школы системности и фундаментальности обучения, что необходимо для обеспечения конвертируемости образования, возможности успешного освоения наукоемких технологий, новых профессий. Однако, на наш взгляд этого недостаточно. Так, к примеру, можно отметить, что необходимым условием повышения профессиональной компетентности выпускников технических специальностей является высокая мотивация к выполнению профессиональной деятельности, что перерастает в готовность к профессиональному росту, к самостоятельному обучению новым методам исследования. Однако учебная среда, создаваемая в инженерных классах, недостаточно, на наш взгляд, способствует формированию этих компетенций. Причина в том, что в настоящее время существует единая система подготовки как в инженерных, так и в профильных физико-математических классах, которая не учитывает особенности обучения в вузе. Следует отметить и отсутствие единого концептуального подхода к постановке целей и задач обучения в инженерных классах, отбору содержания образования по химии, математике и физике в рамках школьной ступени никак не связанных с будущей профессиональной деятельностью. Чаще всего обучения в таких классах воспринимается как просто дополнительные часы по физике, математике и химии для подготовки к централизованному экзамену и тестированию. Также возникают трудности на переходном этапе от школы к вузу, связанные с несоответствием между контролем в школе и необходимостью самоконтроля в университете. Поэтому совершенствование методики подготовки учащихся к будущему обучению химико-технологических специальностей может быть осуществлено по трем направлениям: систематическое проведение занятий математического и химического факультатива с учетом тем профиля будущей специальности; регулярное проведение школьных мини-конференций и подготовки докладов междисциплинарного характера, учитывающих специфику специальности; занятия, направленные на развитие навыков структурирования, систематизации, логической организации информации. Рассмотрим некоторые предложения, которые могли бы помочь преодолеть возникшие затруднения.

Проведение мини-конференций, когда учащиеся старших классов могли выбрать любую тему и задачу, в которой есть профессионально-ориентированная направленность или научная составляющая, позволило не только выявить личные предпочтения и сильные стороны обучаемых, но и пробудить интерес к выступлениям перед аудиторией, а также начать формирование таких компетенций как УК-1 “Владение основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации”. Ребята стали охотно самостоятельно решать и готовить доклады по циклу задач с последующим представлением их классу. Увеличилось количество желающих принимать участие в научно-исследовательских конференциях. Лучшие работы выдвигались для участия в городских, областных и студенческих конкурсах и конференциях.

Создание факультативного курса для инженерного класса, основанного на принципах преемственности и профессиональной ориентации, способствует высокой мотивации учащихся к активному и осознанному освоению математических знаний с учетом потребностей в них будущей специальности.

Список литературы

1. Сманцер, А. П. Теория и практика реализации преемственности в обучении школьников и студентов / А. П. Сманцер. – Минск : БГУ, 2013. – 271 с.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Мельникова Валентина Владимировна,
воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева»*

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание.

Патриотизм – это чувство любви к Родине, которое надо прививать с раннего детства. Формирование основ патриотизма происходит от малого к большому, от близкого к далекому. Играя в дидактические игры, дети младшего дошкольного возраста получают представления об окружающем мире.

Большая роль в патриотическом воспитании отводится созданию условий. В группе оформлен центр по формированию основ гражданско-патриотической культуры, который наполнен дидактическим и наглядным материалом согласно возрасту детей для формирования представлений о семье, детском саде,

родном крае, о малой родине и др.

Рассматривая тематические альбомы, иллюстрации, фотоматериалы, белорусские народные игрушки, играя в дидактические игры, дети младшего дошкольного возраста получают представления об окружающем мире, об ответственном отношении к природе родного края, к истории и культуре своей страны, народа. Так, интересны доступные для этого возраста пособия: например, макет «Семья» помогает сформировать у детей младшего дошкольного возраста представления о семье, как о людях, которые дружно живут вместе, о родственных связях в семье.

Для создания интереса к игре и введения в игровую ситуацию я использую сюрпризный момент. Например, организуя дидактическую игру «Угадай чей?», детям предлагаю красочную коробку с разными предметами (сюжетные картинки с изображением семьи, фотографии семьи, «мамина шкатулка», набор инструментов, очки, игрушки, волшебная палочка и др.). В результате рассматривания и манипулирования с предметами, а также из беседы по сюжетным картинкам дети понимают о том, что на фотографиях изображена семья (мама, папа, бабушка, дедушка, дети). Использование игровых приемов повышает познавательную активность детей, создает эмоциональную атмосферу.

Вместе с родителями в группе оформили макет «Животные наших лесов». Это наглядная демонстрация условий проживания различных животных. В макете составляющие мобильны, дети по своему желанию наполняют его содержимым. Объединяя процессы создания макета и игры, игру продолжаем в течение длительного времени. Она позволяет узнавать и называть животных в процессе наблюдений, способствует развитию речи, наглядно представлять среду обитания животных, отмечать характерные признаки животных, развивает у детей младшего дошкольного возраста интерес к живой природе и воспитывает бережное отношение к ней. При рассматривании макета используется аудиозапись «Звуки животных». Такой прием помогает создать атмосферу, добавить реалистичности, помогает малышам лучше запомнить и распознать различных животных, вызывает у детей бурю эмоций, дети оживляются, их деятельность активизируется.

Для организации работы с детьми младшего дошкольного возраста по формированию основ гражданско-патриотической культуры в центре представлены различные дидактические игры и игровые упражнения: «Мой родной дом», «Загадки на улицах города», «Доберись до дома», «Прогулка по городу» и др. Прежде, чем начать игру, необходимо вызвать интерес у детей к ней, желание играть. Это достигается различными приемами: использованием загадок, считалок, сюрпризов, интригующего вопроса.

Дидактическая игра «Улицы города» помогает детям младшего дошкольного возраста знакомиться с улицами ближайшего микрорайона и расположенных на них зданиями. В качестве дидактических материалов используются игрушки, реальные предметы, объекты природы. Так, для игры использовалось игровое поле зеленого цвета, на котором серым цветом обозначены схемы автомобильных дорог со светофорами и зеленой зоной; фотографии городских заведений и учреждений, ближайших к детскому саду; постоянные объекты на игровом поле (например, магазин, школа, поликлиника и др.) представляют собой кубики с наклеенными на каждую грань фотографиями учреждений, фигурок людей. Придумывая игровое пространство, дополняя его новыми предметами и элементами, вместе воплощают широкий спектр игровых замыслов, что способствует развитию инициативы, любознательности.

В качестве наглядного и практического материала для организации таких дидактических игр, как «Найди и назови белорусские народные игрушки», «Опиши предмет», «Для чего используется предмет?» в группе оформлено игровое пособие «Белорусская хатка». Игровое пособие включает предметы старины, традиционные игрушки, куклы в национальном костюме; белорусские народные игрушки и др.

В центре подобрана художественная литература: фольклорные произведения (народные сказки, песенки, пословицы, поговорки и др.), произведения белорусских авторов.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда, грамотно организованная в группе детского сада, способствует разностороннему развитию ребенка, помогает ему раскрыть свой потенциал, научиться взаимодействовать с окружающими и понимать чувства других людей.

КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВАЯ ПОЭЗИЯ БЕЛОРУСОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Мордань Дарья Анатольевна,

педагог дополнительного образования детей и молодежи

ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Маяк»,

магистр искусствоведения, исследователь

Возрождение фольклора, народных обычаев, обрядов и праздников является актуальной проблемой современности. Подражание и распространение календарно-обрядовых песенных традиций белорусов способствует всестороннему развитию и воспитанию детей разного возраста, формированию творческой личности. Поэтому очень важно передавать традиционные устои своего народа, сохранять и развивать национальную культуру. Календарно-обрядовое творчество охватывает основные сферы существования и жизнедеятельности человека традиционной культуры. Знакомство детей с аутентичными формами фольклора формирует у них понимание значимости и красоты культуры их народа. Деятельность фольклорного ансамбля «Млынок» (художественный руководитель Мардан Дарья Анатольевна) Центра дополнительного образования детей и молодежи «Маяк» г. Минска направлена на изучение традиционной культуры. На занятиях используются видео- и фотоматериалы о белорусских народных костюмах, белорусских народных танцах, песнях, музыкальных инструментах, праздниках. Образовательной формой работы с учащимися является обязательный анализ педагогических ситуаций с использованием методов народной педагогики.

Вопросы этнокультурного образования рассматривают в своих научных трудах З. Я. Можейко, Т. Б. Варфаломеева [4], О. Н. Шарая, Р. М. Ковалева, Т. А. Плодунова, Э. В. Щедрина, Г. А. Барташевич [1], Т. И. Кухаронок [2].

С целью распространения календарно-обрядовой песенной традиции белорусов и был создан фольклорный ансамбль «Млынок» на базе центра дополнительного образования детей и молодежи «Маяк» г. Минска. Трансляцию можно представить в виде следующей модели: от носителей культуры к педагогу дополнительного образования, от педагога дополнительного образования к учащимся фольклорного ансамбля «Млынок», от воспитанников фольклорного ансамбля «Млынок» к участникам мероприятий. Важную роль в воспитании и формировании знаний о музыкальном искусстве Беларуси играют *элементы традиций, обычаев, праздников, обрядов*. Праздники и обряды определяются особенностями исторического развития народа, его образом жизни, характером трудовой деятельности, природной средой. Репертуар ансамбля выстроен в соответствии с календарно-обрядовым циклом: «Каляды», «Масленица», «Гуканне вясны», «Купалье», «Жниво» и т.д., что позволяет у учащихся сформировать целостную картину о системе традиционных ценностей белорусов. Изучение песенного репертуара ансамбля календарно-обрядового цикла сопровождается изучением этапов действий в обрядовых практиках белорусов с помощью обрядовой карты.

Аутентичная манера пения имеет свои особенности в зависимости от региона, особую постановку артикуляции и характера голосового управления. Важным процессом является постановка певческого дыхания и формирование тембрального слуха для ансамблевого исполнения. Обучение происходит в рамках учебной программы с использованием элементов народного творчества, этнографией и мифологией. Фольклорные традиции передаются устно, поэтому одним из основных методов обучения на занятиях является *наглядный метод* – демонстрация и использование наглядных материалов. Традиционные песни и танцы разучиваются «с голоса в голос», «с ноги на ногу». Такой способ передачи обеспечивает органичность, сохранение аутентичного стиля и манеры исполнения. В связи с этим на наших учебных занятиях активно используются экспедиционные материалы и записи. Практические видео- и фотоматериалы о белорусском народном костюме, белорусских народных танцах, песнях, музыкальных инструментах, праздниках, пословицах, загадках, играх, описаниях праздников и традиций очень эффективны для наглядного приобретения знаний, умений и навыков учащихся. Не менее значимым методом работы с учащимися является анализ педагогических ситуаций с использованием основ народной педагогики, включающих воспитательные моменты обрядов, песен и танцев.

Для эффективной работы с учащимися при изучении песенного материала используются следующие специальные методы: метод технически опосредованного наблюдения (прослушивание аутентичных песенных образцов с помощью технических средств); аналитический (этнофонический анализ); имитационно-импровизационный (точная интерпретация звучания этнофонического образца); фонетически концентрические (согласованная интенсивность исполнения тесситуры и тембровой палитры).

Вся работа над песенным материалом делится на несколько этапов: подготовительный, репетиционный и презентационный.

Подготовительный этап начинается с прослушивания и записи мюзикла. Ведутся работы по обработке аудио- и видеозаписей, их классификации; этнофоническая транскрипция песен гарантирует обязательное сохранение диалекта. Следующий этап репетиций включает в себя разучивание песен с использованием аудиозаписей носителей культуры; систематическое пение песен синхронно с аудиозаписями; репетиции праздников по этапам обряда с обозначением песенного сопровождения.

Результатом всей работы над песенным материалом является заключительный, презентационный этап – исполнение ансамблем изученных произведений на концертах, фестивалях и мастер-классах.

Таким образом, возрождение фольклора, народных обычаев, обрядов и праздников является актуальной проблемой современности. Преемственность и распространение календарно-обрядовых песенных традиций белорусов способствует многостороннему развитию и воспитанию детей разного возраста, формированию творческой личности. В трансляции традиционного песенного культурного наследия существенную роль играют учреждения дополнительного образования детей и молодежи.

Список использованных источников

1. Барташевич, Г. А. Этнокультурные традиции в современной системе образования / Г. А. Барташевич, Ю. Д. Калининский // Менеджмент в образовании. – 2012. – № 10. – С. 10–14.
2. Кухаронок, Т. И. Роль традиционной культуры белорусов в современном образовательном процессе / Т. И. Кухаронок // Народное наследие Родины: изучение наследия и воспитание детей средствами аутентичного народного творчества : материалы для фольклорного чтения / Т. И. Кухаронок. – Минск, Четыре четверти, 2002. – С. 54–59.
3. Можейко, З. Я. Экология традиционной народной музыкальной культуры: нематериальная культура Беларуси в мире социальных и экологических проблем / З. Я. Можейко. – Минск : Бел. наука, 2011. – 147 с.
4. Традиционная художественная культура белорусов : в 6 т. / Т. Б. Варфаломеева, В. И. Баско, М. А. Козенка [и др.]. – Минск : Бел. Наука, 2001. – Т. 1. Могилевское Приднпровье. – 797 с.

ВЫКАРЫСТАННЕ ШТУЧНАГА ІНТЭЛЕКТА НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ Ў 7 КЛАСЕ

**Навумаў Уладзіслаў Канстанцінавіч,
выкладчык філалагічных дысцыплін
Адукацыйнага цэнтра “Good School”**

У сучаснай адукацыі штучны інтэлект (ШІ) становіцца важным інструментам аптымізацыі вучэбнага працэсу. У даследаванні разглядаецца магчымасць інтэграцыі ШІ ў выкладанні беларускай мовы ў 7 класе з мэтай павышэння эфектыўнасці навучання, індывідуалізацыі адукацыйнага працэсу і развіцця моўных

компетэнцый вучняў. Асноўныя метады даследавання – аналіз навуковай літаратуры, эксперыментальнае ўкараненне ШІ-тэхналогій і апытанне педагогаў. Вынікі паказваюць, што выкарыстанне ШІ спрыяе палепшэнню якасці засваення матэрыялу, аўтаматызацыі ацэньвання і павышэнню матывацыі вучняў. У сучасных умовах сферы адукацыі штучны інтэлект набывае ўсё большую ролю ў адукацыйным працэсе. Яго выкарыстанне дазваляе аўтаматызаваць руцінныя задачы, забяспечыць персаналізаванае навучанне і павысіць цікавасць вучняў да прадмета [1].

Штучны інтэлект у адукацыі ўключае шэраг іннавацыйных тэхналогій, накіраваных на трансфармацыю традыцыйнага навучальнага працэсу. Асноўныя напрамкі ўжывання ШІ ахопліваюць адаптыўныя сістэмы навучання, якія аналізуюць індывідуальныя асаблівасці вучняў і падбіраюць персаналізаваныя вучэбныя матэрыялы, а таксама інтэлектуальныя сістэмы ацэнкі ведаў, здольныя аўтаматычна правяраць пісьмовыя работы і даваць зваротную сувязь, што дазваляе ствараць адукацыйнае асяроддзе, дзе кожны вучань можа развівацца ў адпаведнасці са сваімі патрэбамі і тэмпам засваення.

Сярод перспектывных напрамкаў выкарыстання ШІ – стварэнне інтэлектуальных трэнажораў для адпрацоўкі моўных навыкаў, віртуальных асістэнтаў, якія дапамагаюць у вывучэнні складаных тэм, а таксама сістэм аналізу вучэбнай прадукцыйнасці. Асабліва каштоўным з’яўляецца ўжыванне ШІ для развіцця пісьмовага і вуснага маўлення, што асабліва важна на ўроках роднай мовы.

На ўроках беларускай мовы ў 7 класе ШІ можа выкарыстоўвацца для хуткай і дакладнай праверкі пісьмовых работ. Спецыялізаваныя праграмы (напрыклад, на аснове NLP-тэхналогій) могуць аналізаваць дыктанты, выяўляючы арфаграфічныя і пунктуацыйныя памылкі, а таксама прапаноўваць іх класіфікацыю згодна школьнай праграме. Для сачыненняў ШІ можа ацэньваць лагічнасць выкладу, багацце лексікі і адпаведнасць стылю, што дазваляе вучням хутка атрымліваць зваротную сувязь, а настаўніку – засяродзіцца на індывідуальнай працы з кожным вучнем.

ШІ-чаты і спецыяльныя праграмы могуць стаць карыснымі памочнікамі ў засваенні складаных тэм, такіх як «Дзеяслоўныя формы» або «Правіпіс прыназоўнікаў». Напрыклад, вучні могуць весці дыялог з ШІ-асістэнтам, які задае пытанні па вывучаных правілах або прапануе прайсці тэматычныя тэсты. Такія трэнажоры могуць адаптавацца да ўзросту вучня і дапамагаюць замацаваць веды ў гульнявой форме. ШІ можа дапамагаць настаўнікам у стварэнні ўнікальных вучэбных матэрыялаў, напрыклад, тэкстаў для дыктантаў з зададзенымі арфаграфічнымі ці пунктуацыйнымі цяжкасцямі. Акрамя таго, вучні могуць выкарыстоўваць ШІ для аналізу ўласных тэкстаў: праграма падкрэслівае памылкі, тлумачыць правілы і прапануе варыянты іх выпраўлення. Гэта асабліва карысна пры падрыхтоўцы да кантрольных работ, алімпіядаў або цэнтралізаванага экзамена.

У 2024/2025 навучальным годзе ў адной з віцебскіх школ быў праведзены эксперымент па ўкараненні штучнага інтэлекту на ўроках беларускай мовы ў 7 класах. Даследчая група (36 вучняў) выкарыстоўвала спецыяльны моўны трэнажор на базе ШІ для працы над арфаграфіяй і пунктуацыяй, у той час як кантрольная група (20 вучняў) займалася па традыцыйнай метадыцы. На працягу трох месяцаў вучні эксперыментальнай групы выконвалі персаналізаваныя заданні, якія генеравалі ШІ на аснове іх індывідуальных памылак, і атрымлівалі зваротную сувязь у рэжыме рэальнага часу. Па выніках у эксперыментальнай групе назіраўся істотны прагрэс: сярэдні бал за кантрольныя дыктанты павысіўся на 22% у параўнанні з папярэднім перыядам. Апытанне паказала, што 85% вучняў адзначылі павышэнне матывацыі да вывучэння мовы дзякуючы інтэрактыўнаму фармату заняткаў. Настаўнікі адзначылі, што ШІ дазволіў ім эканоміць каля 40% часу, які раней траціўся на праверку практычных работ, што дало магчымасць больш грунтоўна працаваць з адстаючымі вучнямі і развіваць творчыя здольнасці адораных дзяцей.

Негледзячы на станоўчыя вынікі, выявіліся і недахопы: каля 15% вучняў адзначылі, што ім не хапала «жывога» тлумачэння складаных тэм, а ў некаторых выпадках ШІ даваў недакладныя каментары да рэдкіх моўных з’яў. Гэта паказвае, што поўная замена настаўніка ШІ на дадзены момант немагчымая. У перспектыве плануецца дапрацаваць алгарытмы для больш дакладнага аналізу беларускай мовы, а таксама стварыць гібрыдную мадэль навучання, дзе ШІ будзе выкарыстоўвацца як дапаможны інструмент пры захаванні ключавой ролі настаўніка ў адукацыйным працэсе.

Інтэрактыўныя фарматы заняткаў, гульнявыя элементы і зваротная сувязь робяць працэс навучання больш прывабным для падлеткаў. Эксперыментальныя дадзеныя паказваюць, што выкарыстанне ШІ-тэхналогій спрыяе павышэнню адукацыйных вынікаў у сярэднім на 15–20%. Аднак поўны пераход на навучанне з выкарыстаннем штучнага інтэлекта на сённяшні дзень з’яўляецца заўчасным. ШІ павінен выконваць ролю магутнага дапаможніка, а не замены педагога, асабліва ў такіх важных аспектах, як фарміраванне моўнага густу, творчага мыслення і эмацыянальнага стаўлення да роднага слова. Перспектывным напрамкам лічыцца развіццё гібрыдных мадэляў навучання, дзе тэхналогіі штучнага інтэлекту гарманічна дапаўняюць традыцыйныя метады выкладання беларускай мовы.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Падлужны, С. І. Штучны інтэлект у школе: магчымасці і выклікі / С. І. Падлужны // Народная асвета. – 2023. – № 3. – С. 12–18.

**ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
В КЛАССАХ СОВМЕСТНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Нестерович Марина Александровна,
учитель-дефектолог ГУО «Гимназия № 13 г. Минска»,
магистрант БГПУ им. М. Танка

Государственный школьный стандарт Республики Беларусь делает акцент на «достижения отношений сотрудничества, взаимоподдержки между всеми участниками образовательного процесса в целях обеспечения доступности и качества общего среднего образования, успешной социализации учащихся в динамичных условиях цифрового общества» [1, с. 1].

Процесс обучения на I ступени общего среднего образования нацелен на подготовку детей к самостоятельной жизни, овладение навыками общения, установление дружеских контактов, приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников. Эта основа становится фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка. Становление личности индивида может рассматриваться только в системе общественных связей, отношений, в которые он включен.

В организованном детском коллективе большое значение имеют отношения детей друг к другу, их дружеские и товарищеские связи. Опыт показывает, что чем слаженнее и организованнее коллектив, тем крепче в нем дружеские и товарищеские отношения, и наоборот: чем дружнее коллектив, тем крепче его организация, интереснее и разностороннее протекает его жизнь.

В новой редакции Кодекса Республики Беларусь об образовании перечень принципов государственной политики в сфере образования дополнен принципом инклюзии в образовании, который направлен на обеспечение «равного доступа к получению образования для всех обучающихся с учетом разнообразия особых индивидуальных образовательных потребностей и индивидуальных возможностей каждого обучающегося» [2, с. 4]. Также новая редакция Кодекса предусматривает создание классов совместного обучения и воспитания, «в которых лица с особенностями психофизического развития совместно с лицами, не имеющими таких особенностей, осваивают содержание образовательных программ общего среднего образования» [2, с. 132].

Следовательно, классы совместного обучения и воспитания выступают как одна из форм реализации принципа инклюзии в образовании и развития межличностных отношений младших школьников. Инклюзия представляет собой новую философскую концепцию, которая охватывает не только образовательную сферу, но и общественную систему в целом. В условиях современного высокотехнологичного и информационного общества инклюзия должна гарантировать всем его членам, независимо от их физических или умственных возможностей, полноценное участие в социальной и культурной жизни. Это включает в себя активное вовлечение в коммуникативный диалог и возможность реализовать свои способности в различных сферах. Инклюзия в образовании не ограничивается лишь техническими или организационными изменениями в учебных учреждениях. Этот процесс требует глубокой перестройки философии образования, которая должна основываться на принципах равенства, уважения и поддержки. Это означает, что необходимо создать такие условия, при которых каждый учащийся, независимо от своих особенностей, сможет общаться со сверстниками и получать образование, соответствующее его потребностям и возможностям. Важным аспектом инклюзии является понимание, что образование – это не только передача знаний, но и формирование социальных навыков, развитие эмоционального интеллекта и создание комфортной среды для взаимодействия. Такой подход способствует не только индивидуальному развитию каждого ученика, но и формированию более сплоченного и терпимого общества, где различия воспринимаются как ценность, а не как препятствие. Инклюзия, таким образом, становится основой для построения общества, в котором каждый может внести свой вклад и реализовать свой потенциал.

Классы совместного обучения и воспитания являются той самой ступенью к инклюзии в образовании. В такие классы могут включаться учащиеся с особенностями психофизического развития, обучающиеся по программам общего среднего образования и получающие коррекционно-педагогическую помощь в пункте коррекционно-педагогической помощи. К таким обучающимся относятся, прежде всего, дети с нарушениями речи. Имеющиеся особенности психофизического развития у таких учащихся могут вызывать трудности в формировании навыков коммуникации, влиять на социальную активность и мотивацию к межличностному взаимодействию. Несформированные коммуникативные навыки и низкая социальная активность у обучающихся с особенностями психофизического развития влияют на их положение в детском коллективе. Поэтому актуальной выступает проблема изучения особенностей межличностного отношения в классах совместного обучения и воспитания.

Нами не было обнаружено исследований, выявляющих особенности межличностных отношений в детских коллективах, в которых учащиеся с особенностями психофизического развития, обучающиеся по программам общего среднего образования, обучаются вместе с нормально развивающимися сверстниками, следовательно, данная проблема требует дальнейшего изучения.

Список использованных источников

1. Государственный школьный стандарт : одобр. постановлением коллегии М-ва образования Респ. Беларусь от 10 мая 2022 г. № 4.11 // Государственное учреждение образования «Семковская средняя школа». – URL: <http://semkovo.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=54731> (дата обращения: 10.03.2025).
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 янв. 2011 г. № 243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 8 июля 2024 г. № 22-3 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243> (дата обращения: 10.03.2025).

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ АТТЕСТАЦИИ НА ПРИСВОЕНИЕ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ

Орлова Лидия Васильевна,
доцент кафедры философии и гуманитарных проблем образования,
кандидат психологических наук, доцент
Старикова Оксана Михайловна,
заведующий кафедрой философии и гуманитарных проблем образования
ГУО «Минский городской институт развития образования»,
кандидат педагогических наук, доцент

Система специального образования Беларуси динамично развивается и совершенствуется в соответствии с международными тенденциями и национальными особенностями. Специфика профессиональной деятельности предъявляет высокие требования к профессиональному и личностному развитию педагогов, формированию профессионального патриотизма. Профессиональный патриотизм – уважение к своему профессиональному труду, гордость за то дело, которым занимаешься, сформированное чувство долга на основе понимания общественной значимости своего труда [2]. Результаты исследования, проведенного в процессе повышения квалификации учителей-дефектологов, показали, что 98% уважительно относятся к своему труду, испытывают удовлетворение от той профессиональной деятельности, которую выбрали осознанно, а 2% имеют желание изменить профессию.

Концепция «Образование через всю жизнь или непрерывное образование (lifelong learning)», ориентирует педагогов на устойчивое развитие на протяжении всей профессиональной жизни. В педагогической психологии известны содержательные подходы к изучению этапов профессионального развития педагога. Это работы ученых-психологов и педагогов: С. В. Кондратьевой, Н. В. Кузьминой, Л. М. Митиной, В. А. Сластенина, В. В. Гладкой, А. М. Змушко и др. Каждый этап профессионального развития имеет свои особенности. На послевузовском этапе особый эффект и актуальность имеет стажировка как форма повышения квалификации педагогов. В условиях МГИРО педагоги специального образования в минимально сжатые сроки стажировки имеют возможность качественно повысить уровень теоретической, методической, психолого-педагогической подготовки, что способствует повышению мотивации достижения в профессиональной деятельности педагогов. Подтверждение в результатах проведенного исследования с учителями-дефектологами с использованием методики Т. Элерса: «Мотивация достижения к успеху». Респонденты – 60 учителей-дефектологов. Высокий уровень мотивации достижения имеют 56 %, средний уровень мотивации достижения у 34%, низкий уровень мотивации достижения у 10% учителей дефектологов [2]. Учитель-дефектолог постоянно развивается, систематизируя и обобщая свой педагогический опыт.

В Минском городском институте развития образования создана система психолого-педагогического сопровождения педагогических работников, которые проходят аттестацию на присвоение высшей квалификационной категории. Аттестация – важный инструмент оценки и стимулирования непрерывного повышения квалификации педагогов. Категория «сопровождение» определяется в словаре В. И. Даля как действие «сопровождать» – «идти вместе с кем-либо», объединение действий субъектов сопровождения. Одним из видов сопровождения является психолого-педагогическое сопровождение. Ученые, исследователи проблемы психолого-педагогического сопровождения в образовании, рассматривают данный процесс с определенных позиций: система педагогических действий; комплекс мер превентивного характера; целенаправленный процесс актуализации ресурсов, которые скрыты в человеке и т.д. Процесс сопровождения и его содержание отражены в трудах М. Р. Битяновой, И. В. Дубровиной, В.И. Слободчикова, А.Т. Цукерман и др. Психолого-педагогическое сопровождение – это целостный и непрерывный процесс, предполагающий взаимодействие и сотрудничество. Основные принципы психолого-педагогического сопровождения аттестации определяют логику сопроводительного процесса: принцип превентивности; принцип системности; принцип индивидуального подхода; принцип комплексности.

Методистами отдела специального образования и преподавателями факультета повышения квалификации института осуществляется психолого-педагогическое сопровождение учителей-дефектологов при подготовке к квалификационному экзамену. Психологический аспект сопровождения – создание благоприятных условий при прохождении аттестации. Педагогический аспект сопровождения – комплекс превентивных действий по профилактике затруднений, к которым мы относим когнитивные, процессуальные, личностные.

Когнитивные затруднения связаны с отбором, анализом, систематизацией, обобщением информации. Например, отсутствует четкость формулировки темы, существует проблема с определением цели (цель дублирует тему опыта, она не конкретна); задачи охватывают более широкий спектр действий по сравнению с целью; отсутствует связь между целью, задачами и результатами; часто используемые формулировки «повысился уровень», «изменилась степень» не подтверждены качественной и количественной характеристикой; отсутствует описание динамики изменений; нет связи иллюстративного материала и содержания опыта; наблюдается смешение понятий – методы, приемы и формы деятельности и т.д.

Процессуальные трудности связаны с самой процедурой проведения аттестации, с выполнением теста на компьютере (анализ вопросов и фиксация ответов). К личностным трудностям относятся высокий уровень тревоги в период аттестации, отсутствие навыков саморегуляции, неумение распределять время на подготовку и др.

Психолого-педагогическое сопровождение учителя-дефектолога имеет длительный временной ин-

тервал, работа планируется на год. Целевые индикаторы психолого-педагогического сопровождения аттестации: помочь дефектологам результативно и эффективно представить свой опыт на экзамене. Эффективность и результативность деятельности – это два тесно связанных, но разных по значению понятия. Термин «эффективность» (Efficiency) определяется как способность человека достигать поставленных целей, с наименьшими затратами ресурсов и времени. Результативность (Effectiveness) свидетельствует о степени достижения целей, независимо от энергетических затрат. Эффективность личности (англ. effectance) – интегральная способность быть компетентным и соответствовать требованиям среды.

Процесс психолого-педагогического сопровождения цикличен и предусматривает последовательную реализацию этапов: просветительский (обзорные лекции по педагогике, психологии, методике, компьютерной грамотности); диагностический (выявление проблем, требующих коррекционных действий); консультирование по написанию опыта и методологии педагогического исследования; тренинги по снижению тревожности, повышению уверенности в своих силах. Психолого-педагогическое сопровождение призвано стать ресурсной базой для педагогических работников специального образования, сдающих экзамен на высшую квалификационную категорию. Наша позиция в этом вопросе: важно уделять внимание не только организации сопровождения детей с особенностями психофизического развития (это неоспоримый факт), но и организации психолого-педагогического сопровождения педагогов системы специального образования, которые в непростых условиях профессиональной деятельности имеют достаточно высокую мотивацию достижения, желание обобщить опыт своей профессиональной деятельности.

Список использованных источников

1. Змушко, А. М. Проблемы развития инклюзивного образования в Республике Беларусь / А. М. Змушко // Образование лиц с особыми образовательными потребностями: методология, теория, практика : сб. науч. ст. Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 19–20 нояб. 2020 г. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол. : В. В. Хитрюк [и др.]. – Минск, 2020. – С. 155–158.
2. Орлова, Л. В. Профессиональный патриотизм – доминанта профессиональных достижений учителя-дефектолога / Л. В. Орлова // Вестник МГИРО. – 2024. – № 2. – С. 47–51.
3. Проект Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года. – 2021. – URL: <https://adu.by/images/2021/12/koncept-razv-sist-obrazov.pdf> (дата обращения: 15.06.2025).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Осипова Екатерина Викторовна,

*учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 157 г. Минска
имени Алексея Семёновича Бурдейного»*

В настоящее время проблема развития связной речи у учащихся с интеллектуальными нарушениями является актуальной как в практическом, так и в теоретическом плане. Вопросы, непосредственно связанные с проблемами формирования и развития связной речи у учащихся интегрированных классов, недостаточно разработаны. Квест-игры являются эффективным средством развития связной речи у детей с интеллектуальной недостаточностью. Они способствуют всестороннему развитию детей, созданию положительного эмоционального настроения, развитию социально-коммуникативных качеств путём коллективного решения общих задач, побуждению к познавательно-исследовательской деятельности путём решения проблемных ситуаций и обеспечению интеграции содержания разных образовательных областей. Одной из важнейших задач коррекционной работы с учащимися с интеллектуальными нарушениями является формирование связной речи, как устной, так и письменной, как диалогической, так и монологической. Это необходимо как для наиболее полного преодоления системного речевого нарушения, так и для успешного школьного обучения и последующей школьной и социальной адаптации.

В задачи обучения связной речи входит сохранение правильной последовательности фразы, структурной организации текста. Чтобы обеспечить связность при построении текста, нужно расставить предложения в такой последовательности, которая отражает логику развития мысли, а порядок слов в предложении подчинить коммуникативной задаче высказывания.

Игровые технологии традиционно рассматриваются как средство обучения, воспитания и коррекции. Одним из эффективных вариантов игровых технологий являются квест-игры, способствующие всестороннему развитию детей, созданию положительного эмоционального настроения, развитию социально-коммуникативных качеств путём коллективного решения общих задач, побуждению к познавательно-исследовательской деятельности путём решения проблемных ситуаций и обеспечению интеграции содержания разных образовательных областей.

Организация деятельности детей через проведение квест-игры имеет ряд преимуществ, что позволяет решать задачи: разностороннее развитие детей по различным направлениям; создание положительного эмоционального настроения; развитие социально-коммуникативных качеств путём коллективного решения общих задач; побуждение к познавательно-исследовательской деятельности путём решения проблемных ситуаций; обеспечение интеграции содержания разных образовательных областей.

Квест-игра рассматривается как увлекательная приключенческая игра, в которой необходимо решать самые разные задачи для того, чтобы достигнуть определённой цели.

При создании квеста можно использовать следующие игры:

«Одна семья». В каждой строчке содержатся однокоренные слова, кроме одного. Найдите это лишнее слово и вычеркните его.

Маленький, малявка, маляр, малыш.

Гроза, грозный, гроздь, грозовой.

Конница, конник, подоконник, конюшня.

Лень, лентяй, лента, ленивец.

«**За словом в карман**». У феи в шелковом мешочке четыре волшебных слова: АРД, УГЛ, ОЛПК, КУАШТ. Вообще-то словами их трудно назвать. Однако каждое из них при колдовстве может превратиться в одно, а то и в два настоящих слова. Достаточно просто переставить буквы. А вы умеете колдовать? Тогда вперед, мешочек для вас открыт и буквы ждут перестановки.

Ответ: (Дар, рад; Луг, гул; Полк, клоп; Шутка)

«**Грамматическая арифметика**». На столах лежат конверты, в конвертах примеры, вам необходимо решить эти примеры и назвать слова, которые получились.

Ба + деревянный сосуд = летающее насекомое (бабочка)

До + зарытые в земле ценности = (доклад)

Кабан – ан + лук = (каблук)

Автор – р + мода – да + бильярд – ярд = (автомобиль)

«**Грамотей**».

Задание 1. «Как правильно сказать?» *У рыбов нет зубов? У рыбей нет зубей? У рыб нет зуб?*

Задание 2. Исправь речевые ошибки.

Повар посолил суп солью. У нас в парке много деревянных деревьев. Принцесса была красивой красавицей.

За каждое правильно выполненное задание дети получают поощрение, что очень стимулирует их деятельность, чего так не хватает детям с интеллектуальной недостаточностью.

Формирование связности речи имеет огромное значение. Оно лежит в основе любой коммуникации. Связность речи необходимо развивать и корректировать постоянно, несмотря на многочисленные сложности в формировании связности у обучающихся, имеющих интеллектуальные нарушения.

Считаю, что использование квест-игр для развития связной речи детей с интеллектуальной недостаточностью является самостоятельным и перспективным направлением коррекционно-педагогической работы с данной категорией детей.

ЛОГИЧЕСКОЕ СТРУКТУРИРОВАНИЕ В РАМКАХ ПОНЯТИЙНОЙ ДИХОТОМИИ В ДИДАКТИКЕ

Пальчевский Борис Васильевич,

профессор кафедры информационных технологий МГИРО,

доктор педагогических наук, профессор

Логическое структурирование учебного материала выступает как эффективное дидактическое средство в процессе организации и осуществления современного образовательного процесса. Применение педагогическими работниками учреждений образования в своей профессионально-педагогической практике процедуры структурирования оптимизирует и совершенствует методику реализации всевозможных инноваций, современных форм, методов и средств обучения в виде информационных образовательных ресурсов. С учетом современных тенденций развития образования участники данной научной конференции с помощью своих мнений, докладов, выступлений и дискуссий в определенной степени участвуют в таком серьезном и ответственном процессе как моделирование школы будущего.

На предыдущих конференциях этой серии тематики мы в той или иной степени выстраивали архитектуру школы будущего с применением всевозможных прорывных (и не очень) научно-исследовательских, методических, инженерных, управленческих, средствальных, практико-ориентированных и других направлений поисковой деятельности.

В системе многоаспектного функционала работы коллектива МГИРО с педагогическими работниками и руководящими кадрами столичного образования (основные направления: повышение квалификации, обучающие курсы, стажировка, научно-методическое сопровождение в период между сроками повышения квалификации) профессорско-преподавательский состав кафедры информационных технологий в образовании осуществляет векторное моделирование школы будущего через реализацию сущности и алгоритмов логического структурирования учебного материала. Данный ракурс просматривается в рамках формирования у педагогов таких способов проектировочной деятельности, как квантование учебной информации и выстраивание дидактически и логически обоснованных структурно-логических схем. Владение современной техникой и технологией структурирования создаёт педагогическим работникам столичного образования устойчивую площадку для реализации научно-проектной и практико-ориентированной образовательной деятельности. Этому имеются веские основания в виде таких дидактически значимых продуктов, способствующих повышению качества образовательного процесса, как структурно-логические схемы. Так, в СШ № 212 г. Минска за первое полугодие 2025 года в процессе повышения квалификации схемы разработали учителя 15 учебных предметов, за второе полугодие – 12 схем, которые были эффективно использованы на уроках для организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

Находившиеся на стажировке без отрыва от производства в МГИРО на кафедре информационных технологий в образовании директор СШ № 217 г. Минска (А. В. Синявская) и его заместители (И. Б. Грибкова и О. А. Ласюк) научно обосновали и разработали несколько значимых структурно-логических схем на основе исследования личностного роста профессионализма педагогических работников средней школы № 217 г. Минска имени Героя Советского Союза А. А. Алехновича. Базовой здесь явилась разработанная ими совместно схема «Дорожная карта мотивации педагогических работников учреждения образования в личностном росте профессионализма».

Затем в процессе структурирования и расширения зоны информационной ответственности за предоставляемую читателю информацию схема была уточнена и дополнена в соответствии с разделами: компоненты, мотивация, психологическое сопровождение. Далее каждый стажер разработал персональный дидактический продукт в виде СЛС и представил его коллегам на профессионально-педагогическую экспертизу.

СЛС «Рост профессионализма педагогических работников учреждения образования: компоненты личного роста и качество образования», СЛС «Способы внешней и внутренней мотивации личностного роста профессионализма педагогических работников», СЛС «Виды и формы педагогического сопровождения педагогических работников как процесс их профессионально-педагогического роста».

Таким образом, благодаря полученным в процессе стажировки результатам и продуктам в реальной образовательной практике появилась возможность осуществить логическое структурирование учебного материала в рамках понятийной дихотомии в дидактике.

Для педагогов может представлять интерес методология культуры освоения ими способов, техник, приёмов мышления и действия при использовании инноваций в процессе внедрения в свою образовательную практику новинок дидактики, искусственного интеллекта, цифровизации и др. В этом случае важное значение имеет научно обоснованное владение теорией и практикой применения терминов, понятий и их определений. Здесь мы встречаемся с таким явлением, как дихотомия. Слово *дихотомия* происходит от двух греческих слов: *дихо* «надвое» и *томи* «деление». Иначе говоря, этим словом обозначают раздвоенность. Нам видится возможность использования заинтересованными в профессиональном росте учителями дихотомии как явления в двух аспектах. Во-первых, в традиционном, для решения классических «задач раздвоенности». Во-вторых, использование дихотомии может рассматриваться учителем в рамках повышения квалификации, когда в дидактике появляется некая инновация, которая еще не получила научного обоснования, методологической проработки и результатов педагогической эффективности. В этом случае заинтересованный учитель может самостоятельно изучить данный аспект дидактики, используя имеющуюся в литературе (интернете, на конференциях и т.п.) информацию и через дихотомические сравнения (сопоставления, взаимоисключения, доказательства, аргументацию и т.п.) сделать для себя выводы или сформулировать термин, а может быть, и комплексировать своё определение того или иного понятия (затем применив эту инновацию для обеспечения качества образовательного процесса).

РАЗВІЦЦЁ КРЫТЫЧНАГА МЫСЛЕННЯ ЯК СРОДАК ФАРМІРАВАННЯ ФУНКЦЫЯНАЛЬНАЙ ГРАМАТНАСЦІ ВУЧНЯЎ ПАЧАТКОВЫХ КЛАСАЎ

*Пасталацій Марына Сцяпанайна,
настаўнік пачатковых класаў ДУА «Гімназія № 4 г. Мінска»*

Сучасная адукацыя патрабуе ад вучняў не толькі ведаў, але і ўменняў прымяняць гэтыя ведаў ў розных жыццёвых сітуацыях. У сувязі з гэтым развіццё крытычнага мыслення становіцца адным з ключавых напрамкаў у навучанні. Крытычнае мысленне дазваляе вучням аналізаваць інфармацыю, прымаць абгрунтаваныя рашэнні і вырашаць праблемы. Таму развіццё крытычнага мыслення спрыяе фарміраванню функцыянальнай граматычнасці вучняў пачатковых класаў. Гэта навыкі, якія неабходны для паспяховай дзейнасці ў сучасным свеце, дзе інфармацыя паступае з розных крыніц і патрабуе асцярожнага, крытычнага падыходу.

Функцыянальная граматычнасць – гэта здольнасць чалавека выкарыстоўваць свае ведаў і навыкі для вырашэння канкрэтных задач у розных сферах жыцця. Яна ўключае ў сябе чытанне, пісьмо, матэматычныя навыкі і ўменне працаваць з інфармацыяй. Функцыянальная граматычнасць малодшых школьнікаў – з’ява метапрадметная, яна фарміруецца на прадметнай аснове, якую дапаўняюць метапрадметныя і асобныя кампетэнцыі, што забяспечвае навучэнцам шырокія магчымасці ў авалоданні вучэбна-пазнавальнай дзейнасцю, здольнасцю і гатоўнасцю да пазнання навакольнага свету, паспяхавому ўзаемадзеянню з ім для рашэння вучэбных і практычных задач. Развіццё крытычнага мыслення спрыяе фарміраванню гэтых уменняў, дапамагаючы вучням лепш разумець і прымяняць ведаў.

Развіццё крытычнага мыслення на ўроках мовы мы здзяйсняем праз:

- **аналіз тэкстаў:** вучні абмяркоўваюць літаратурныя творы, вызначаюць асноўныя думкі, герояў і іх дзеянні, задаюць пытанні па творы сваім аднакласнікам. Гэта дапамагае развіваць аналітычныя навыкі, уменне ставіць пытанні, выказваць свае думкі і абгрунтоўваць іх;

- **складанне сказаў:** папрасіць вучняў скласці свае сказы з выкарыстаннем новых слоў. Гэта спрыяе творчаму і самастойнаму мысленню;

- **дыскусіі:** арганізаваць абмеркаванне праблемных пытанняў, каб вучні вучыліся выказваць свой пункт погляду і аргументаваць яго;

- **складанне інтэлект-карты па тэме:** напрыклад, «Назоўнік», «Прыметнік».

На ўроках чытання выкарыстоўваем:

- **прыём «Тэкст у цэнтры»:** вучні могуць абмяркоўваць сюжэты казак або апавяданняў, выказваючы свае меркаванні адносна герояў і падзей;

- **чытанне з прыпынкамі:** пры чытанні незнаёмага тэкста робім прыпынак для асэнсавання зместу прачытанага ўрыўка і прагназавання развіцця сюжэта: «Што будзе далей і чаму?»;

- **прыём «Круглы стол»:** групавая работа над тэкстамі дазваляе вучням абменьвацца думкамі і падыходамі да іх інтэрпрытацыі;

- **параўнанне тэкстаў (прыём «Супастаўленне»):** вучні могуць супаставіць два розныя тэксты (напрыклад, мастацкі і навукова-пазнавальны) па адной тэме, што развівае аналітычныя навыкі;

– складанне сінквейна: характарыстыка галоўнага героя праз яго ўчынкі.

На ўроках матэматыкі добра актывізуюць працу навучэнцаў:

– рашэнне праблем: вучні працуюць над задачай, якія патрабуюць не толькі ведаў матэматычных формул, але і логікі для іх прымянення (задачы з лішнімі дадзенымі, з нехапаючымі дадзенымі);

– прыём «адваротнага пошуку»: вучні шукаюць розныя спосабы рашэння адной і той жа задачы, што спрыяе развіццю аналітычнага мыслення, выбіраюць рацыянальны спосаб, абгрунтоўваюць свой выбар;

– сітуацыйныя задачы (прыём «Рэальныя праблемы»): рашаем задачы на аснове рэальных жыццёвых сітуацый, каб вучні маглі бачыць практычную значнасць матэматыкі, сувязь яе з іншымі вучэбнымі прадметамі. Напрыклад, разлічыце, колькі літраў вады траціцца за тыдзень пры цякучым кране; разлічыце, колькі дрэваў можна выратаваць, калі клас з 25 чалавек за месяц сабраў 125 кг макулатуры (1 дрэва = 60 кг макулатуры).

На ўроках «Чалавек і свет» развіваем самастойнасць у авалоданні ведамі пад кіраўніцтвам настаўніка:

Прыём «Даследаванне праблемы»: вучні могуць вывучаць экалагічныя праблемы (напрыклад, ахова глебы ад разбурэння), або пытанні грамадства («Што будзе, калі...?»), аналізуючы іх прычыны і наступствы.

Праектная дзейнасць: праекты на экалагічную тэматыку або даследаванні культурных асаблівасцей розных краін дапамагаюць вучням развіваць навуковае мысленне.

Ролевая гульня (прыём «Роля ў грамадстве»): вучні могуць выконваць ролі розных прадстаўнікоў грамадства, што дапамагае ім зразумець розныя пункты гледжання на праблему (экалогі, журналісты, навукоўцы).

Складанне кластэра для сістэматызацыі вывучанага матэрыяла: напрыклад, у 2 класе па тэме «Вадаёмы» (прыродныя, штучныя, ахова вадаёмаў, значэнне); у 3 класе па раздзеле «Чалавек і яго здароўе» (сістэма стрававальная: з чаго складаецца, яе роля, як захаваць яе здароўе; па такім жа алгарытме ўсе сістэмы чалавека).

Выраб брашуры па тэме ўрока. Напрыклад, пры вывучэнні ў 2 класе тэмы «Асабістая гігіена» вучні працуюць у групах і запаўняюць сваю частку брашуры, выбіраючы інфармацыю з падручніка па сваім пытанні: гігіена зубоў, гігіена цела, гігіена адзення і абутку (па пытаннях «Як клапаціцца? Якія прадметы дапамагаюць у гэтым? Калі, як часта гэта трэба рабіць?»). Потым кожная група прэзентуе сваю работу, каб іншыя маглі запойніць свае брашуры.

Такім чынам, развіццё крытычнага мыслення на ўроках з'яўляецца важным аспектам фарміравання функцыянальнай грамадзянскай вучняў пачатковых класаў. Гэта не толькі спрыяе лепшаму засваенню ведаў, але і рыхтуе дзяцей да будучага жыцця ў складаны інфармацыйны час. Настаўнікі павінны актыўна выкарыстоўваць метады развіцця крытычнага мыслення для стварэння актыўнага навучальнага асяроддзя, дзе вучні будуць адчуваць сябе ўпэўнены і будуць гатовыя да новых выклікаў сучаснасці.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОШЛОГО БЕЛАРУСИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

*Пельих Ирина Николаевна,
учитель истории*

ГУО «Гимназия № 35 г. Минска имени Е.И. Мирковского»

Важнейшим элементом реализации государственной исторической политики в Республике Беларусь является сохранение исторической памяти. Что же такое историческая память? Часто в данном контексте используются такие термины, как «социальная память», «коллективная память», «культурная память» и т.п.

Историческая память народа трактуется как «духовный стержень историко-культурной преемственности поколений, вызывающий восхищение, сопереживание и гордость за свой народ, страну. Историческая память – символическая точка, в которой соединяются прошлое, настоящее и будущее, она играет важную роль в консолидации общества» [1].

Значимость государственной исторической политики в сфере сохранения исторической памяти нашла своё отражение в Конституции Республики Беларусь. В статье 54 закреплёно положение о том, что «проявление патриотизма, сохранение исторической памяти о героическом прошлом белорусского народа являются долгом каждого гражданина Республики Беларусь» [2].

Отсюда сегодня профессиональная задача учителя – воспитать достойного человека и самостоятельную личность, патриота, активного члена общества, помочь обучающемуся сформировать политическую и правовую культуру. При формировании основ исторической памяти первостепенное место отводится изучению учебных предметов «История Беларуси» и «Всемирная история»; факультативному курсу «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)»; организации внеклассной работы; осуществлению краеведческой и проектной (в том числе исследовательской) деятельности.

Одним из важнейших факторов формирования исторической памяти на уроках истории является изучение событий Великой Отечественной войны. Эмоциональному восприятию событий Великой Отечественной войны помогает использование на уроке информации об участии в боевых действиях родных и близких обучающихся. Так, например, на начальном этапе урока «История Беларуси» по теме «Начало Великой Отечественной войны» в 9 классе я использовала фрагмент художественного фильма «Брестская крепость» (2010 г., режиссёр А. Котт). Основной этап урока был посвящён оборонительным боям на территории Беларуси летом 1941 г. и их результатам. Была использована карта БССР данного периода, на которую ребята после озвучивания и описания подвигов участников оборонительных боёв прикрепляли

красные флажки. Флажок локализовал место совершения подвига на исторической карте с соблюдением хронологической последовательности. Таким образом, наличие описания подвига, его локализация на карте и по времени способствует формированию у обучающихся мест памяти, связанных с событиями Великой Отечественной войны. На заключительном этапе урока была зажжена «Свеча памяти» и проведена минута молчания в память о всех погибших в годы той страшной войны. Школьники держали в руках фотографии своих воевавших и погибших родственников. Это был самый яркий и запоминающийся по силе эмоционального воздействия на всех присутствующих момент урока!

Организация проектной, в том числе исследовательской, деятельности в учреждениях общего среднего образования также играет очень важную роль в формировании исторической памяти подрастающего поколения. Наиболее востребованным и популярным является поисковый учебный проект. Например, в 9 классе в рамках изучения темы «БССР в годы Великой Отечественной войны» на уроках истории Беларуси обучающимся был предложен проект «История Великой Отечественной войны на карте Октябрьского района города Минска». Они занялись поиском информации о том, каким образом события Великой Отечественной войны отражены в истории Октябрьского района столицы: мемориальные доски, названия улиц, памятники, памятные места и т.п. Проект вызвал живой интерес и нашёл отклик среди ребят, которые смогли совершенно под другим углом зрения взглянуть на знакомые с детства объекты инфраструктуры района и конкретизировать для себя их историю и названия. На уроках всемирной истории также в 9 классе в рамках изучения раздела «Вторая мировая война. Великая Отечественная война советского народа» был дан старт учебному проекту «История одной фотографии». Учащимся предложено задание познакомиться с историей появления известной фотографии (кем, когда, где и при каких обстоятельствах она была сделана), а также узнать дальнейшую судьбу героя или героев данной фотографии. Были предложены такие фотографии, как «Комбат», «Л.П. Александровская выступает перед воинами на фронте», «Парад Победы», партизанский парад в Минске, и др. Данный проект позволил «оживить» фотографии, персонифицировал многие из них, дал возможность увидеть на застывших фотографиях живых людей, прочувствовать ситуацию военного времени.

Период Великой Отечественной войны является судьбоносным для белорусского народа и белорусской государственности. В современном мире именно события Второй мировой и Великой Отечественной войн подвергаются самым активным попыткам искажения, фальсификации и переписывания. Наши дети находятся в центре огромнейшего потока информации, им тяжело самостоятельно отделить правду от вымысла, у них возникает много вопросов, на которые мы, учителя истории, должны дать исчерпывающие ответы.

Список использованных источников

1. Особенности организации образовательного процесса при изучении учебных предметов «Всемирная история» и «История Беларуси» в 2022/2023 учебном году : инструктивно-метод. письмо М-ва образования Респ. Беларусь // Национальный образовательный интернет-портал. – URL <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess/obshchee-srednee-obrazovanie/instruktivno-metodicheskie-pisma.html> (дата обращения 12.05.2025).
2. Конституция Республики Беларусь 1994 г. (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 нояб. 1996 г., 17 окт. 2004 г. и 27 февр. 2022 г.) // Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2022.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ЕГО ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ

Пигуль Галина Ивановна,

*профессор кафедры педагогики и психологии, к.пед.н., доцент,
Хабаровский краевой институт развития образования, Российская Федерация*

Обновление общества, его ценностей, информационная насыщенность современного мира и его переход в цифровое пространство меняет психологию людей, в том числе детей, ориентированных на мгновенные результаты деятельности и удовлетворение своих собственных потребностей. Все это приводит к духовному обеднению и эмоциональному опустошению личности и самого социума. Как следствие вышесказанного – усиление агрессивности общества и детей, являющихся индикаторами состояния социума.

Множество требований к современному педагогу обязывает его уметь эффективно взаимодействовать с детьми и их родителями, качественно работать с различными документами, электронными ресурсами, распространять и презентовать свой педагогический опыт, выполняя обучающую, воспитательную, развивающую функции. Данные требования отражены в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)». Особое внимание обращено на трудовое действие, связанное с оценкой параметров и проектированием психологически безопасной и комфортной образовательной среды. Среди педагогических умений в данном документе выделяется умение анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. А также педагог должен уметь разрабатывать и реализовывать программы профилактики разных форм насилия в школе, использовать психолого-педагогические технологии работы с девиантными учащимися, с детьми с зависимостью [1].

В связи с этим особое внимание должно уделяться сохранению профессионального здоровья педагога. Ориентируясь на вышеизложенное, мы предлагаем модель сохранения профессионального здоровья педагога «Мое здоровье - в моих руках» через реализацию нескольких этапов.

1 этап. Диагностико-информационный, в ходе которого решаются следующие задачи: осуществление самодиагностики для выявления состояния здоровья педагога; мотивирование педагога на решение про-

блемы его профессионального здоровья; формирование у педагогов ценностного отношения к своему профессиональному здоровью; повышение уровня профессионального здоровья педагога через изменение его отношения к образу жизни.

II этап. Деятельностный, ориентирован, в первую очередь, на организацию оздоровительно-просветительской системы, способствующей получению знаний педагога по сохранению и укреплению собственного здоровья. Создание позитивного психологического климата в образовательной организации, включая педагогическое, ученическое и родительское сообщество, которые способствуют не только сохранению профессионального здоровья педагога, но и продлению его профессиональной молодости. В ходе данного этапа осуществляется активное взаимодействие с разными социальными партнерами (медицинские учреждения, психологическая служба, спортивно-оздоровительные учреждения, туристическое агентство, театры, музеи, филармонии и др.) и реализация интерактивных форм работы с педагогами (тематические форумы, практикумы, информационные часы, профессиональные лектории, круглые столы, пресс-конференции, брифинг-встречи, дискуссии, игровые технологии, педагогические гостиные, тренинги, диспуты, активная галерея, и др.). Реализуя деятельностный подход с использованием различных спортивных снарядов, педагог свободно осваивает материал, что способствует снятию мышечного напряжения и профилактики эмоционального выгорания. Кроме этого, использование арт-терапевтических методов: песочной терапии, мандала-терапии, библиотерапии, бисероплетения, вязания крючком и др. – способствует выходу внутренним конфликтам и негативным эмоциям; успокоению и снятию агрессивных проявлений у педагогов; минимизации тревожности, страха, волнения; преодолению коммуникативных барьеров и психологических защит; развитию способности к саморегуляции; саморазвитию и самореализации внутренних потенциалов педагога.

Немаловажным условием для сохранения профессионального здоровья педагога является организация систематического питания педагогов, отдыха (релаксирующая комната), занятия активным спортом, а также проведение ежегодных систематических профилактических осмотров и диспансеризация педагогического коллектива.

Для осуществления своевременной профилактики профессиональных деформаций у педагогов разного возраста в образовательной организации должна осуществляться организация медико-психологической службы на условиях заключения договора с социальными партнерами.

III этап. Рефлексивно-аналитический. Используя определенные диагностические методики, педагог определяет уровни профессионального здоровья (низкий, средний, высокий) и насколько он готов к решению проблем относительно своего здоровья. Результатом реализации данной модели будет сохранение и укрепление профессионального здоровья педагога и продления его профессиональной молодости.

Важно отметить, что качественное приращение профессиональных компетенций педагогов по сохранению профессионального здоровья педагога будут способствовать его эффективной работе и удовлетворению собственными результатами.

Список использованных источников

1. Профессиональный стандарт: 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель). – URL: <https://classinform.ru/profstandarty/01.001-pedagog-vospitatel-uchitel.html> (дата обращения 24.04.2025).

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВОЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Поликарпов Александр Алексеевич,
*учитель допризывной подготовки структурного подразделения
Центр допризывной подготовки ГУО «Средняя школа № 34 г. Могилева»,
подполковник в отставке*

Компетентностный подход является одним из основных в системе образования. Его суть заключается в формировании ключевых компетенций: метапредметных, личностных, предметных.

Компетенция – отчужденное, заранее заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке учащегося, необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере. Компетентность – владение, обладание обучаемым соответствующей компетенцией, включающее его личностное отношение к ней и предмету деятельности [1].

Необходимость формирования предметных компетенций военно-профессиональной направленности определяется рядом факторов, к которым относятся довольно короткие сроки срочной военной службы и службы в резерве, переход на контрактную службу без прохождения срочной военной службы. Данные факторы определяют необходимость качественной военно-профессиональной подготовки допризывника и призывника, которые, будучи призванными в войска или поступившими на военную службу по контракту, уже будут владеть базовыми знаниями, навыками и умениями, позволяющими быстро освоить курс начальной военной подготовки и приступить к выполнению своих должностных обязанностей. Кроме того, сложная международная обстановка, реальные угрозы и вызовы для нашего государства диктуют необходимость формирования у населения и, прежде всего, у молодых людей определенных знаний, навыков и умений действовать в условиях чрезвычайных ситуаций военного времени.

К числу наиболее важных предметных компетенций военно-профессиональной направленности относятся знание основных положений Конституции Республики Беларусь, знаний в области вооруженной защиты государства, Военной доктрины и Концепции национальной безопасности Республики Беларусь, которые были утверждены 25 апреля 2024 года Всебелорусским народным собранием, основных положений

ний Закона Республики Беларусь «О воинской обязанности и воинской службе», общевоинских Уставов Вооруженных Сил Республики Беларусь, состава и структуры Вооруженных Сил Республики Беларусь, основных типов оружия и боевой техники, состоящих на вооружении белорусской армии.

Базой формирования компетенций военно-профессиональной направленности являются:

- допризывная и медицинская подготовка;
- факультативные занятия с учащимися разных возрастных групп, рекомендуемые Министерством образования Республики Беларусь, такие как «Готовы Родине служить!» для X–XI классов, «Юный пограничник» для V–XI классов учреждений образования и др.;
- военно-патриотические клубы на базе воинских частей вооруженных сил и внутренних войск Министерства внутренних дел;
- летние оздоровительные лагеря военно-патриотической направленности как в учреждениях образования, так и на базе подшефных воинских частей;
- военно-спортивные секции, такие как «Юный стрелок», секции по подготовке команд для участия в военно-спортивных играх «Зарничка», «Зарница», «Юный патриот» и др.

Особая роль в формировании предметных компетенций военно-профессиональной направленности отводится допризывной подготовке. Как учебный предмет, она решает задачи формирования ключевых компетенций учащихся: личностных, метапредметных, предметных [2]. Качество преподавания предмета, а значит и эффективность формирования предметных компетенций, определяется несколькими факторами: наличием нормативно-правовой, учебно-методической и методологической базы; наличием квалифицированных преподавателей и учителей допризывной подготовки; наличием учебно-материальной базы предмета. Проведенный совместно с Могилевским областным военным комиссариатом анализ изучения готовности учителей к преподаванию допризывной подготовки Ленинского района г. Могилева и Могилевского района показал, что среди них только 20% являются офицерами запаса и имеют военное образование, 24,5% проходили только срочную военную службу, 20% являются бывшими сотрудниками органов внутренних дел, 20% не служили в армии, а в 15,5% случаев должность учителя допризывной подготовки является вакантной, более 50% учителей допризывной подготовки не имеют педагогического образования. В сельских районах эти показатели еще ниже. Создание районных Центров допризывной подготовки на базе одной из школ лишь частично решают эту проблему. Серьезной проблемой остается проблема формирования учебно-материальной базы предмета. Таким образом, решение обозначенных проблем остается актуальной задачей системы образования по повышению профессиональных компетенций учителя допризывной подготовки.

Список использованных источников

1. Бухарова, Г. Д. Компетентность и компетенции – фундаментальные понятия компетентностного подхода / Г. Д. Бухарова, Л. Д. Старикова // Методология педагогики. – URL: https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/40489/1/978-5-89516-227-9_2012_010.pdf (дата обращения: 26.05.2025).
2. Учебная программа по учебному предмету «Допризывная и медицинская подготовка» для X–XI классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. – URL: <https://adu.by/> (дата обращения: 26.05.2025).

«ДИДАКТИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»: ВОПРОСЫ ТЕРМИНОЛОГИИ

Прохоров Дмитрий Игоревич,

*заведующий кафедрой управления и экономики образования
ГУО «Минский городской институт развития образования»,
кандидат педагогических наук, доцент*

Термины «инфографика», «педагогический дизайн», «дидактический дизайн» и т.д. достаточно давно вошли в оборот педагогической науки. Например, понятие «инфографика» в широком значении появился в начале 2000-х годов как современное развитие принципа наглядности Я. А. Коменского. Мы разделяем мнение Б. В. Пальчевского, который дает следующее определение: «инфографика – это дидактический эффективное комплексное средство визуализации образовательного процесса, созданное на научной основе посредством преобразования текстовой информации в адекватную наглядно-образную «картинку», соответствующую учебной программе. Инфографика выступает как средство обучения, способное создавать условия для оптимального восприятия, понимания и усвоения учебной информации» [1]. Таким образом, при визуализации учебной информации средствами дидактически обоснованной инфографики может решаться комплекс педагогических задач: систематизация учебной информации; передача информации и распознавание образов; обеспечение образного представления информации и учебных действий с использованием ИКТ; формирование и развитие эвристического, критического и визуального мышления обучающихся; активизация учебной и самостоятельной познавательной деятельности, что в конечном итоге будет способствовать повышению качества образовательного процесса.

Понятие «инфографика» в образовании опирается на закономерности визуализации учебной информации с целью представления ее в наиболее доступном для обучающегося виде. В этом плане инфографика тесно связано с понятием «дизайн». Под английским словом «design» понимается стиль, проект, проектирование и сама профессиональная деятельность, наряду с архитектурой или инженерным проектированием [2]. В 1969 г. на конгрессе Международного совета организаций по дизайну было принято следующее определение – «под термином «дизайн» понимается творческая деятельность, цель которой – определение формальных качеств предметов, производимых промышленностью. Эти качества формы относятся не только ко внешнему виду, но главным образом к структурным и функциональным связям,

которые превращают систему в целостное единство с точки зрения как изготовителя, так и потребителя» [3, с. 21]. Таким образом, в понятии «дизайн» первоочередным становится не столько внешнее оформление, хотя и оно важно, сколько выявление и представление структурных и функциональных связей визуализируемой системы.

В научной педагогической литературе встречаются следующие термины и их определения:

– *информационный дизайн* – отрасль дизайна, практика художественно-технического оформления и представления различной информации с учетом эргономики, функциональных возможностей, психологических критериев восприятия информации человеком, эстетики визуальных форм представления информации и некоторых других факторов, основной целью которой является ясность коммуникации (сообщение должно не только быть точно передано отправителем, но и правильно понято получателем) [4]. Исходя из данного ранее определения «дизайн», по нашему мнению, само словосочетание «информационный дизайн» содержит в себе определенную тавтологию;

– *педагогический дизайн* – область науки и практической деятельности, основывающаяся на теоретических положениях педагогики, психологии и эргономики, занимающаяся вопросами разработки учебного материала, в том числе ИКТ, и обеспечивающая наиболее рациональный, эффективный и комфортный образовательный процесс [5]. Данное определение сужает содержание понятия «педагогический дизайн», поскольку, по нашему мнению, данное понятие охватывает все компоненты педагогической среды: не только целеполагание, содержание, формы, методы и средства обучения, но и визуальное оформление учебных аудиторий, коммуникативные связи между участниками образовательного процесса и т.д.

– *дидактический дизайн* – особая форма проектной деятельности педагога для создания дидактических объектов в рамках междисциплинарной дидактической среды [6]. В данном определении указывается на «проектную деятельность педагога», однако не дано целевое направление деятельности, т.е. не представлен смысло-образующий результат создания дидактических объектов.

С учетом особенностей функционирования системы дополнительного образования взрослых мы рассматриваем дидактический дизайн повышения квалификации и самообразовательной деятельности учителей математики как целенаправленную конструктивную научно-методическую деятельность преподавателя по обучению слушателей повышения квалификации навыкам разработки и внедрения дидактических многомерных инструментов обучения математике, обладающих заданными функциональными, эстетическими и технологическими свойствами, а также инженерии знаний, инновационных педагогических технологий и методик обучения математике с использованием веб-ориентированных ресурсов

Список использованных источников

1. Пальчевский, Б. В. Инфографика в образовании: мифы и реальность / Б. В. Пальчевский. – Минск : МГИРО, 2025. – 44 с.
2. Дизайн // Википедия. Свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Дизайн> (дата обращения : 23.06.2025).
3. Лаврентьев, А. Н. История дизайна : учеб. пособие / А. Н. Лаврентьев. – М. : Гардарики, 2007. – 303 с.
4. Масылюк, Т. С. Инфографика как средство визуализации информации : метод. рекоменд. для образовательных организаций / Т. С. Масылюк. – Добрянка : МБУДПО ИМЦ, 2017. – 19 с.
5. Абызова, Е. В. Педагогический дизайн: понятие, предмет, основные категории / Е. В. Абызова // Вестник Вятского государственного университета. – 2010. – Т. 3, № 3. – С. 12–16.
6. Макарова, Н. П. Дидактический дизайн учебного сетевого проекта: инструментальный подход / Н. П. Макарова // Веснік Гродненскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы. Серыя 3, Філалогія. Педагагіка. Псіхалогія. – 2021. – Т. 11, № 2. – С. 81–89.

ДИЗАЙН НЕЙРОСЕТЕВОЙ ЭКОСИСТЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Пунчик Вероника Николаевна,

*профессор кафедры молодежной политики и социокультурных коммуникаций
ГУО «РИВШ», кандидат педагогических наук, доцент*

Анашкин Дмитрий Владимирович,

генеральный директор ООО «СМАЙПЛ» (РФ)

Современный педагогический ландшафт претерпевает глубокие изменения под воздействием цифровой трансформации, в центре которой находятся нейросетевые технологии. Педагог вынужден работать в условиях, когда искусственный интеллект становится неотъемлемой частью его профессиональной деятельности. Однако внедрение таких технологий без системного подхода и продуманного дизайна приводит к фрагментации образовательного процесса и снижению эффективности работы педагога.

Нейросетевая культура в педагогике становится важнейшим компонентом профессиональной компетентности педагога, отражая уровень его владения современными цифровыми технологиями и искусственным интеллектом (далее – ИИ). Для более точного понимания и систематизации этого процесса целесообразно ввести три уровня владения нейросетевыми инструментами.

Первый уровень – это базовое использование ИИ и нейросервисов в повседневной жизни и профессиональной деятельности. На этом этапе педагог знакомится с возможностями ИИ, применяет готовые сервисы для упрощения рутинных задач, таких как поиск информации, создание простых учебных материалов. Здесь важна способность эффективно использовать существующие инструменты без глубокого понимания их внутренней работы.

Второй уровень предполагает применение нейросетевых технологий для решения типовых педагогических задач. Здесь педагог не только использует сервисы, но и адаптирует их под образовательные цели: создает интерактивные задания, анализирует успеваемость с помощью ИИ, применяет адаптивные

платформы для индивидуализации обучения. На этом уровне учитель интегрирует нейросети в учебный процесс, понимает их потенциал и ограничения, а также умеет критически оценивать результаты.

Третий уровень – это промптинг, то есть умение создавать собственных ИИ-ассистентов и настраивать нейросетевые инструменты под профессиональные задачи и индивидуальный стиль преподавания. Такие решения реализуются на базе конструкторов нейросотрудников, которые позволяют не просто использовать готовых цифровых ассистентов, а создавать интеллектуальных агентов, учитывающих индивидуальные методики и стили работы. Например, платформа SMAILP предоставляет инструменты для конструирования персональных ассистентов: педагог задаёт сценарии взаимодействия, формулирует промпты, определяет алгоритмы анализа и генерации контента. Такой подход способствует глубокой интеграции ИИ в образовательный процесс, развитию навыков промпт-инжиниринга и цифровой самостоятельности педагога, который становится активным дизайнером интеллектуальных инструментов.

Четвертый уровень связан с автоматизацией и интеграцией цифровых процессов с помощью платформ, таких как Make, n8n, Zapier и других. На этом уровне педагог выстраивает сложные автоматизированные цепочки между сервисами и нейросетевыми агентами, что позволяет собирать и анализировать данные, запускать автоматические уведомления или формировать индивидуальные образовательные траектории. Однако такая деятельность требует специальных технических знаний и организационных ресурсов, поэтому становится прерогативой центров развития информационных технологий и ИТ-лабораторий образовательных учреждений. Перспективным направлением представляется развитие «гибридного интеллекта» в образовании – гармоничного сочетания педагогического мастерства и возможностей нейросетевых технологий.

Анализ современных исследований и образовательной практики ([1, 2] и др.) показывает существенный разрыв между декларируемым и реальным уровнем владения этими инструментами. Большинство педагогов остаются на базовом уровне использования ИИ, ограничиваясь простейшими операциями вроде генерации текстов, тогда как образовательный процесс требует более глубокого и осмысленного применения нейросетевых технологий.

Как отмечал автор культурно-праксеологической концепции И. И. Цыркун, культура инновационной среды определяется степенью инновационной культуры её субъектов [3, с. 117], что в полной мере относится к нейросетевой трансформации как качественно новому этапу инновационного развития педагогической практики, требующего от педагога не только технологической грамотности, но и способности к методологическому осмыслению и творческой адаптации нейросетевых инструментов в профессиональной деятельности.

Для преодоления этого разрыва необходимо нормативное закрепление уровней владения ИИ-инструментами в профессиональных стандартах, разработка практико-ориентированных программ обучения и создание условий для апробации конструкторов цифровых ассистентов в педагогической практике. Особое значение приобретает развитие навыков промпт-инжиниринга, позволяющих педагогам не просто использовать готовые решения, но и создавать собственные адаптированные инструменты. Только комплексный подход, объединяющий технологические, методологические и организационные решения, позволит создать эффективную нейросетевую экосистему современного педагога.

Список использованных источников

1. Пунчик, В. Н. Терминологический редизайн педагогики в условиях цифровой трансформации / В. Н. Пунчик // Научные труды Республиканского института высшей школы. – 2024. – Вып. 24. – С. 167–175.
2. Храмова, М. В. Современные тренды развития нейронаучных исследований в образовании / М. В. Храмова, А. Е. Храмов, А. А. Федоров // Вопросы образования. – 2023. – № 4. – С. 275–316.
3. Цыркун, И. И. Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы / И. И. Цыркун. – Минск : Тэхналогія, 2000. – 326 с.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОПРЕДЕЛЕНИЮ СОДЕРЖАТЕЛЬНО-ЦЕЛЕВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПРИЯТИЯ ИСКУССТВА

*Романенко Любовь Евдокимовна,
профессор кафедры управления и экономики образования
ГУО «Минский городской институт развития образования»,
кандидат педагогических наук, доцент*

Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии, принятая 2 ноября 2001 года на Генеральной конференции Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, констатирует, что культура находится в центре нынешней дискуссии по вопросам самобытности, сплоченности общества и развития экономики на базе знаний. Она подтверждает, что культура должна рассматриваться как совокупность присущих обществу или социальной группе отличительных признаков: духовных и материальных, интеллектуальных и эмоциональных – и что помимо искусства и литературы культура охватывает образ жизни, «умение жить вместе», системы ценностей, традиции и верования. Руководствуясь этой Декларацией и нормативными правовыми документами Республики Беларусь об образовании правомерно рассмотреть его стратегическую цель через призму культурологического подхода.

В любой культуре процесс воспитания – один из важнейших составляющих формирования личности. Воспитание, по мнению К. Д. Ушинского, – это развитие **Человека** в человеке. Это – процесс активного включения ребенка: освоение достояний **Культуры** человечества (национальной, конкретно-исторической, мировой); в созидание новой культуры; в процесс личного выбора (присвоения) ее ценностей (духовных, жизненно-бытовых, профессиональных и т.п.).

Педагогическая суть процесса воспитания и формирования культурной компетентности личности, ее идеалов состоит в том, чтобы с раннего детства формировать устойчивые содержательные идеальные представления об окружающем мире. Это необходимо делать в разнообразной, изменяющейся на каждом этапе развития воспитанника новой и увлекательной форме, отборе содержания образования, позволяющих решить поставленные педагогические задачи и достичь проектируемой цели.

В практике дошкольного образования зачастую преобладают лишь вербальные формы обучения, воспитания, игровые приемы развлекательного характера, не связанные с реальной человеческой деятельностью, событиями, явлениями, идеалами. Как правило, это формирует у ребенка искаженные представления о культуре и окружающем его социуме. В этой связи культурологический подход позволяет целостно и системно вводить воспитанника в ценностно-смысловой компонент культуры, который является основой его культурной компетентности и духовной состоятельности.

Искусство является вторичным языком культуры – языком отражения чувственного образа мира. В культурологическом понимании – это особая информационная система; один из способов познания человека и окружающего его мира; механизм порождения и воссоздания смыслов и специфический путь их трансляции; элемент культуры, который аккумулирует ее ценности; специфический вид духовного отражения и освоения действительности; форма и способ чувственного миропознания, миропонимания и мировоззрения. В развитии человека художественная информация обеспечивает процессы восхождения от чувственного к рациональному, от эмоционального к интеллектуальному. Именно через нее ребенок усваивает культурные навыки, приобщается к определенной культуре и социуму, осознает свое место в мире, понимает, что такое хорошо и что такое плохо.

Целостное видение мира обеспечивает культурологический подход. Он характеризуется следующими факторами: *отношение к воспитаннику* как субъекту жизни, восприимчивому историко-культурного наследия и одновременно творческому началу динамических процессов в культуре и социуме, источнику всех культурных новаций способному к культурному саморазвитию и самоизменению; *отношение к дошкольному учреждению* как целостному культурно-образовательному пространству, где живут и воссоздаются культурные образцы жизни детей и взрослых, происходят культурные события, осуществляется вхождение человека в пространство этнической и мировой культур, постигаются культурные нормы и образцы поведения; *отношение к воспитателю* как носителю и транслятору культурных ценностей, посреднику между воспитанником и культурой; субъекту культурной деятельности и культурно-образовательного процесса; пониманием *сверхзадачи образования* как формирование человека – носителя и творца культуры, субъекта культурного действия и гуманной социальной активности.

Итак, образовательно-педагогический идеал в свете культурологического подхода – человек культурный (*homo Cultura* (лат.) и человек производящий (*homo Faber* (лат.)). Это личность, обладающая не только системой знаний, адекватной научной картиной мира, но и самостоятельностью во мнениях и поступках, открытая к диалогу и творящая культуру путем диалогического общения, обмена смыслами, способная к культурному саморазвитию.

Практико-ориентированная, продуктивно реальная образовательная деятельность в дошкольном образовании выступает важным фактором культурного воспитания ребенка. Она предполагает его постепенное введение в процессы: культуротворчества; саморазвития духовного и физического потенциала; культурного использования ценностей культуры и природы, бережного отношения к ним. Образовательным механизмом этих процессов является системное включение воспитанника в деятельность по постижению культуры; повторению (по культурному образцу); культуротворчеству на основе культурных образцов и, наконец, включение в самостоятельную индивидуальную культурную деятельность.

Эти процессы запускаются при наличии определенных условий, которые предполагают целенаправленное приобщение подрастающего поколения к культурно-историческим традициям, традиционному, классическому и современному искусству (инкультурация); включение воспитанника в разработку посылных культурно опосредованных и социально приемлемых проектов через предметно-творческую деятельность (художественная и проектная деятельность); социальную адаптацию и гуманную социальную активность воспитанника (социализация).

Творчество – главная характеристика культуры, всех ее видов, времен. Поэтому цели, ценности содержание и средства образовательной деятельности предполагают творческую направленность ее организации, позиции педагога и воспитанника, осмысление цели и задач образования, отбор культурного материала для их решения. Такой подход к образованию позволяет характеризовать образовательную деятельность как культуротворческую.

Применение культурологического подхода к определению содержательно-целевой направленности способно нивелировать отрицательные моменты целеполагания и успешно достичь планируемые результаты развития воспитанника на разных этапах его развития.

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Рыжова Екатерина Михайловна,
заместитель директора по учебной работе
ГУО «Гимназия № 19 г. Минска»

Современная система образования Республики Беларусь ориентирована на развитие у учащихся не только знаний, умений и навыков, но и ключевых компетенций, необходимых для успешной социализации, профессиональной деятельности и личностного роста. В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании и Государственным образовательным стандартом, компетентностный подход явля-

ется одним из приоритетных направлений реформирования образования.

Компетенции – это приобретаемые в процессе обучения и воспитания способности, которые помогают осуществлять деятельность в соответствии с полученным образованием [1, с. 5].

1. Ключевые компетенции в системе образования.

В педагогике ключевые компетенции рассматриваются как интегративные качества личности, включающие [2]:

- учебно-познавательные, или когнитивные (способность к самообразованию, критическое мышление, исследовательские навыки);
- социально-гражданские (правовая культура, патриотизм, толерантность, экологическая ответственность);
- социально-коммуникативные (владение государственными и иностранными языками, навыки публичных выступлений, работа в команде);
- информационно-технологические (цифровая грамотность, использование ИКТ в обучении);
- профессионально-трудовые (готовность к осознанному выбору профессии, предпринимательские навыки);
- ценностно-смысловые (способность определять жизненные приоритеты, этические нормы);
- эмоциональный интеллект.

2. Реализация компетентностного подхода в РБ

На уровне общего среднего образования компетентностный подход осуществляется через:

- внедрение учебных программ, ориентированных на практическое применение знаний (например, факультативы по финансовой грамотности);
- развитие проектной и исследовательской деятельности (конкурсы, олимпиады, научные конференции);
- использование интерактивных методов (деловые игры, кейс-технологии, дискуссии);
- развитие навыков soft skills через тренинги, мастер-классы;
- театральные студии и медиапроекты (школьные театры, медиацентры, способствующие развитию креативности и ораторского мастерства).

3. Нормативно-правовая база и государственные инициативы

Кодекс Республики Беларусь об образовании (2022) закрепляет компетентностный подход.

Государственная программа «Образование и молодежная политика» (2021–2025) включает развитие ключевых компетенций [2, с. 14].

Национальный образовательный портал (adu.by) предоставляет ресурсы для педагогов и учащихся.

4. Примеры успешных практик в РБ

Проект «ШАГ» (Школа Активного Гражданина) – формирование гражданско-патриотических компетенций через единые дни информирования учащихся 8–11 классов, обсуждение актуальных тем о патриотизме, экологии.

Молодежные парламенты и инициативы: БРСМ – волонтерские проекты.

IT-академии и STEM-центры на базе школ и гимназий (обучение робототехнике, 3D-моделированию) – развитие цифровых и инженерных навыков.

Программы сотрудничества с предприятиями (например, сотрудничество с БГУИР, БНТУ и Парком высоких технологий).

Формирование ключевых компетенций в образовательном процессе является важнейшим шагом к подготовке конкурентоспособных и социально ответственных граждан. Дальнейшее развитие этого направления требует совершенствования методик преподавания, усиления практической составляющей, сопоставления оценки компетентности с оценкой общей культуры человека, его воспитанности, позволяющей решать проблему, связанную с повышением качества образования [2].

Беларусь активно развивает компетентностный подход в образовании через инновационные проекты, сотрудничество, а также поддержку молодежных инициатив. Эти практики помогают учащимся приобретать навыки, востребованные в современном мире.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. – 512 с.
2. О Государственной программе «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 28 янв. 2021 г., № 50 // Нац. правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. – 2021. – 2/3790. – URL: <http://www.pravo.by> (дата обращения: 23.05.2025).

**БЕЛАРУСКАЯ НАРОДНАЯ КАЗКА ЯК СРОДАК ПАТРЫЯТЫЧНАГА ВЫХАВАННЯ
ДЗЯЦЕЙ РАННЯГА ЎЗРОСТУ**

*Рылькова Святлана Пяроўна,
выхавацель дашкольнай адукацыі
ДУА «Дзіцячы сад № 70 г. Магілёва»*

Патрыятычнае выхаванне – гэта пачэсны абавязак кожнага выхавацеля дашкольнай адукацыі. Як вядома, у першыя тры гады жыцця дзіця хутка і захапляльна пазнае навакольны свет, у яго фарміруюцца першыя ўяўленні пра Радзіму, сям’ю і рэчаіснасць. На мой погляд, адным з дзейсных сродкаў патрыятычнага выхавання ў гэты перыяд з’яўляюцца беларускія народныя казкі, змест якіх адлюстроўвае жыццё народа, яго вопыт і духоўны свет.

Яшчэ вядомыя беларускія пісьменнікі (Якуб Колас, Максім Танк, Уладзімір Дубоўка і інш.) у сваіх творах падкрэслівалі, што казкі – гэта не толькі забава, але і спосаб пазнання. Яны нясуць у сабе глыбокія ўрокі пра жыццёвыя каштоўнасці і спрыяюць развіццю гонару за сваю культуру і мову.

Згодна з вучэбнай праграмай дашкольнай адукацыі дзеці ранняга ўзросту знаёмяцца з такімі беларускімі народнымі казкамі, як «Муха-пяюха», «Коцік Петрык і Мышка», «Дзедава рукавічка», «Ганарыстая варона» і інш.

Гэтыя казкі, як частка беларускай культурнай спадчыны, садзейнічаюць фарміраванню ўяўленняў пра маральныя якасці, уменняў адрозніваць дабро ад зла, развіваюць моўныя навыкі. У іх адлюстраваны вядомыя, блізкія для дзяцей вобразы жывёл і птушак, з’явы навакольнай рэчаіснасці. Так, у казцы «Муха-пяюха» раскрываюцца такія каштоўнасці і характэрныя рысы беларускага народа, як узаемадапамога, дабрыня, працавітасць, смеласць. У казцы «Дзедава рукавічка» розныя жывёлы знаходзяць прытулак у рукавічцы, нягледзячы на іх адрозненні, што падкрэслівае важнасць сяброўства і згуртаванасці. Казка «Коцік Петрык і Мышка» расказвае дзецям аб неабходнасці быць уважлівымі і асцярожнымі, бо не ўсё ў жыцці адбываецца так, як мы чакаем. Казка «Ганарыстая варона» сведчыць, што ганарыстасць і неразуменне сваіх магчымасцяў могуць прывесці да непрыемнасцяў, што важна быць сабой і не перабольшваць свае здольнасці.

У працэсе далучэння сваіх выхаванцаў да беларускай народнай казкі я імкнуся выкарыстоўваць разнастайныя метады і прыёмы. Пашыраны метады азнаямлення з казкай – чытанне, якое варта спалучаць з рухамі, пераўтвараючы ў гульню. Пры гэтым ад дзяцей не патрабуецца ніякай спецыяльнай падрыхтоўкі. Трэба толькі паўтараць за дарослым. Важна, каб падчас чытання мова выхаванца была эмацыянальнай, дакладнай, павольнай. Чытанне я абавязкова суправаджаю разгляданнем ілюстрацый, малюнкаў, што спрыяе лепшаму ўспрымання сэнсу і настрою казкі.

Наступны метады – расказванне казкі з разнастайнай інтанацыяй, мімікай, часам жэстамі і рухамі. Прыцягнуць увагу малых мне дапамагае выкарыстанне гукавых эфектаў: гукаў прыроды (шэпт ветру, шум дажджу), гукаў жывёл (брэх сабак, жужанне мухі, спевы птушак), гукаў эмоцый (смах, плач, здзіўленне). Таксама я выкарыстоўваю рэчы, звязаныя з казкай (цацкі, фігуркі, прадметы побыту), каб дзеці маглі дакранацца і адчуць эмацыянную сувязь з гісторыяй.

Засяродзіцца на сюжэце казкі, на паводзінах і ўчынках герояў дзецям дапамагае гутарка. Праз абмеркаванне дзеянняў персанажаў яны пачынаюць адрозніваць дабро ад зла, спачуваць. Акрамя таго, калі малыя дзеляцца сваімі думкамі і слухаюць адказы іншых, у іх развіваюцца сацыяльныя навыкі.

Зрабіць сюжэт казкі больш яркім і займальным дапамагаюць тэатралізаваныя гульні. Сярод іх гульні і практыкаванні на перайманне, гульні-драматызацыі, гульні-інсцэніроўкі.

Агульнавядома, у дзяцей ранняга дашкольнага ўзросту назіраецца арыгінальная прырода памяці як выніку пераймання. Падчас слухання казкі я прапаную дзецям пераймаць гукі герояў: «ж-ж-ж» – мухі, «квак-квак» – жабкі, «кукарэку» – пёўнікі. Паўтарэнне гукаў жывёл у інтэрактыўнай форме дапамагае дзецям лепш успрымаць сюжэт і развівае слыхавую ўвагу і маўленне.

З дапамогай простых рухаў і інтанацый дзеці ранняга ўзросту здольны перадаваць дзеянні герояў (як скача зайчык ці жабка, як лётае муха ці птушка). Для інсцэніроўкі казак мы выкарыстоўваем маленькія лялькі або фігуркі. Дзеці дапамагаюць рухаць герояў, суправаджаючы іх гукамі і словамі. Для ўзмацнення эмацыянальнай сувязі мэтазгодна ўключаюць у такія гульні простыя песенькі, звязаныя з казкай.

На аснове назіранняў магу з упэўненасцю сказаць, што вялікую ролю ў разуменні сюжэта казкі адыгрываюць прадуктыўныя віды дзейнасці (маляванне, лепка, аплікацыя, канструяванне). Дзеці з задавальненнем будуць хатку для коціка і мышкі, лепяць пачастункі для герояў. Пры дапамозе далоні, пальчыкаў, мазкоў яны малююць простыя, але важныя для іх узросту вобразы (сонейка, кветкі, рукавічкі), упрыгожваюць свае малюнкi яркімі плямамі.

Вядома, на пачатковым этапе азнаямлення дзяцей ранняга ўзросту з казкамі на беларускай мове ўзнікаюць пэўныя цяжкасці ў разуменні лексікі і граматыкі, але я бачу, як мае выхаванцы робяць першыя крокі і пераадольваюць складанасці. Яны з радасцю слухаюць адну і тую ж казку некалькі разоў, паўтараюць знаёмыя дзеянні, што дае ім магчымасць засвоіць змест праграмнага матэрыялу, спрыяе пашырэнню слоўнікавага запаса роднай мовы і далучэнню да духоўных каштоўнасцей сваёй нацыі.

Такім чынам, беларускія народныя казкі становяцца не проста цікавай гісторыяй, але і эфектыўным сродкам патрыятычнага выхавання дзяцей ранняга ўзросту.

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УРОКА: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Рябова Елена Викторовна,
директор ГУО «Средняя школа № 170 г. Минска
имени Героя Советского Союза Н. Рафиева»,
кандидат педагогических наук

Обеспечение деятельности учреждений образования по осуществлению воспитания, в том числе по формированию у обучающихся гражданской ответственности, патриотизма, духовно-нравственных ценностей, здорового образа жизни, ответственности, трудолюбия, как одно из основных направлений государственной политики в сфере образования закреплено на законодательном уровне в новой редакции Кодекса Республики Беларусь об образовании [1, с. 10]. Согласно законодательному акту, образование – обучение и воспитание в интересах личности, общества и государства, направленные на интеллектуальное, духовно-нравственное, творческое, физическое и профессиональное развитие личности, удовлетворение ее об-

разовательных потребностей и интересов [1, с. 6].

В контексте современного понимания образования развести понятия «обучение» и «воспитание» невозможно. В образовательной деятельности средней школы № 170 г. Минска им. Н. Рафиева на протяжении ряда лет среди приоритетных задач выступают реализация воспитательного потенциала учебных предметов, формирование у учащихся патриотизма, гражданственности, уважения к созидательному труду как главному условию развития общества, белорусского государства. С целью обобщения и систематизации эффективных педагогических практик, трансляции передового педагогического опыта в учреждении образования внедряется методический проект «Реализация воспитательного потенциала урока как фактора формирования личностных, метапредметных и предметных компетенций учащихся».

На первом этапе проекта проведена диагностика педагогических работников, направленная на определение уровня рефлексивных компетенций педагогов в части понимания необходимости создания воспитывающей среды на учебном занятии. Педагогам школы было предложено ответить на вопросы анкеты «Воспитательный потенциал урока». Так, на вопрос «Обладает ли учебный предмет, который вы преподаете, особым воспитательным влиянием на учащихся?» большинство педагогов (79 %) ответили утвердительно. Все педагоги (100%) считают, что на уроках созданы условия для личностного развития учащихся. При этом 54% респондентов умеют создавать благоприятный психологический климат на уроке, 4% опрошенных считают, что психологический климат на уроке не имеет значения. На вопрос «Удастся ли вам создавать ситуацию успеха каждому ученику?» 76% ответили утвердительно, 20% респондентов отметили, что только для тех, кто хорошо учится. Более половины опрошенных (54%) отметили, что не во всех классах удастся внедрить традицию ответственного отношения к учебе. На вопрос «Что считаете главным критерием хорошего урока?» 43% указали на результат усвоения учебного материала, 30% – радость познания, 27% – добросовестный труд детей, выполнение запланированного.

Использование приема «Заверши предложение» позволило определить, какой смысл вкладывают педагоги в понятие «хороший урок». Среди ответов были зафиксированы следующие высказывания: «урок грамотно построен», «царит творческая обстановка», «у учителя есть желание подготовиться к следующему уроку еще лучше», «видишь в учениках обратную связь», «царит дисциплина», «ученики хотят, чтобы урок не заканчивался, благодарят за урок», «урок помогает развиваться ученику как личности».

Результаты диагностического этапа позволили сделать вывод о том, что большинство педагогов учреждения образования понимают необходимость создания воспитывающей среды на уроке, создают на уроке благоприятные условия для личностного развития, осознают, что знания должны быть применимы в жизни и личностно значимы для учащихся. Вместе с тем, было установлено, что для большинства учителей главным критерием хорошего урока является результат усвоения учебного материала по предмету. Определено, что педагогам следует обратить внимание на необходимость создания ситуации успеха для всех учащихся, независимо от их учебных достижений и повышения значения такого критерия результативности урока, как «радость познания», «добросовестный труд», наряду с усвоением определенной суммы знаний.

На втором этапе в результате изучения нормативных документов, психолого-педагогической литературы, анализа практического опыта были сформулированы условия реализации воспитательного потенциала современного урока: решение воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности учащегося; отбор учебного материала, представляющего образцы подлинной нравственности, гуманизма, патриотизма; личность педагога как носителя не только знаний, но нравственных качеств во всем разнообразии их проявлений; использование современных образовательных технологий; организация самостоятельной творческой, проектной, учебно-исследовательской деятельности на уроке; воспитывающий потенциал совместной деятельности учащихся, организация их взаимодействия, взаимопомощи, взаимоподдержки.

На третьем этапе внедрения проекта осуществлялись обобщение и трансляция эффективных педагогических практик посредством проведения «открытых» уроков, мастер-классов, тематического заседания педагогического совета, создания сборников дидактических сценариев учебных занятий. Задача осуществления воспитывающего обучения не теряет своей актуальности, поэтому для педагогического коллектива нашей школы ее решение остается в качестве приоритетной на ближайшую перспективу.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : по состоянию на 1 сент. 2022 г. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022. – 512 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

*Садовская Анна Юрьевна,
учитель английского языка*

ГУО «Гродненская городская гимназия имени А.И. Дубко»

Формирование национальной идентичности учащихся является одним из приоритетных направлений современного образования. Национальная идентичность – одна из составляющих идентичности человека, связанная с ощущаемой им принадлежностью к определенному этносу или нации. Она не является врожденной чертой характера, а формируется в результате осознания культуры, обычаев и традиций своего народа и других факторов окружающей нас среды.

Согласно инструктивно-методическому письму Министерства образования Республики Беларусь актуальными направлениями в образовательном процессе остаются формирование у учащихся чувств патри-

отизма, гражданственности, уважения к историческому прошлому, а также созидательному труду. Формирование национальной идентичности у учащихся способствует поддержанию атмосферы мира и согласия в белорусском обществе и напрямую связано с достижением учащимися личностных образовательных результатов. Важной составляющей гражданского и патриотического воспитания также считается формирование у учащихся чувства любви и привязанности к родным местам, интереса к истории своей малой родины, уважения к ее традициям и культуре [1].

Особое внимание учащихся необходимо обратить на важность знания героического прошлого белорусского народа, национальной культуры и традиций. Все это способствует передаче духовного опыта, воспитанию уважения к отечественной культуре и истории. Особое значение в современном образовании приобретает национальное культурное наследие. Воспитание человека, умеющего ценить и сохранять свою культуру, развивать её и уважать, – одна из главных задач современной системы образования.

Формирование национальной идентичности учащихся учреждений общего среднего образования является неотъемлемой частью изучения совокупности дисциплин. Однако значительную роль в формировании национальной идентичности учащихся играет изучение иностранного языка. Преподавание данного предмета предоставляет педагогу широкие возможности для формирования национальной идентичности, гражданственности, культуры, патриотизма и нравственных качеств учащихся. Коммуникативная направленность предмета способствует изучению белорусской культуры и культур зарубежных стран посредством диалога культур, умение представлять свою страну в условиях иноязычной межкультурной коммуникации [2].

Вопрос формирования и развития национально-культурной идентичности актуален сегодня как никогда, и педагоги стремятся работать в этом направлении не только на классных часах и воспитательных мероприятиях, но и на уроках иностранного языка, на внеклассных мероприятиях по предмету, при подготовке к различным языковым конкурсам с тематикой, включающей национально-культурный компонент.

Формировать и развивать национально-культурную идентичность целесообразно и при подготовке к научно-исследовательской конференции, выбрав тему для исследования, содержащую национально-культурный компонент. Выбор темы для проведения исследовательской работы может охватывать исторические события белорусского народа, краеведение региона, достижения в сферах культуры, науки, спорта, значимые заслуги отдельных представителей белорусской культуры на благо общества и государства.

Формами представления результатов научно-исследовательской деятельности обучающихся могут быть проекты, презентации, видеоматериалы, компьютерные программы и др.

Организация недели иностранного языка и гимназического конкурса по единой теме «Национальная гордость» в государственном учреждении образования «Гродненская городская гимназия имени А.И. Дубко» стала одним из способов приобщения учащихся и родительской общечеловечности к системе внеклассных мероприятий. Педагогами методического объединения иностранного языка разработан и реализован план мероприятий недели иностранного языка, в котором каждый день посвящен определенному аспекту в рамках общей темы. Следует отметить, что обучение иностранному языку в единстве всех компонентов (развитие коммуникативной культуры, лингвострановедческие знания, когнитивный подход, социокультурные знания) способствует формированию межкультурной компетенции.

Изучение и трансляция положительного имиджа своей страны посредством иностранного языка открывает перед учащимися новые возможности. Иностранный язык становится не просто средством коммуникации, но и ресурсом для формирования осознанного отношения к культурному разнообразию мирового сообщества, что также способствует формированию прочных гуманистических ценностных установок, национальных ориентиров. Несомненно, знание национально-культурных ценностей своей страны и стран изучаемого языка, умение представлять свою страну в условиях иноязычной межкультурной коммуникации необходимо для формирования поликультурной личности, способной осуществлять межличностное общение в контексте диалога культур.

Список использованных источников

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2024/2025 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования». – URL: <https://www.adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/instruktivno-metodicheskie-pisma.html> (дата обращения: 05.06.2025).
2. Садовская, А. Ю. Формирование национальной идентичности на уроках английского языка посредством образовательного веб-квеста / А. Ю. Садовская // Непрерывное образование педагогов: достижения, проблемы, перспективы : материалы VI Международной науч.-практич. конф., 2 ноября 2023 г. / ГУО «Академия последипломного образования» ; редкол. : Е. К. Агеенкова [и др.]. – Минск, 2024 – С. 657–660.

РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА У СТАРШЕКЛАССНИКОВ В КУРСЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЯ СЕМЬЯ»

Сеньчукова Ирина Викторовна,
доцент кафедры педагогики и психологии
Хабаровского краевого института развития образования,
кандидат педагогических наук

В современной России одной из важных национальных задач является задача развития патриотизма школьников, которая актуализируется и закрепляется в ряде нормативно-правовых документах федерального, регионального и муниципального уровней.

Известные российские педагоги (Г.В. Агапова, И.Н. Глазунова, В.А. Датский и др.), рассматривающие во-

просы формирования у подрастающего поколения патриотических качеств и ценностей, неоднократно акцентировали внимание общественности на необходимости их изучения в современных условиях [1].

Это объясняется тем, что процесс воспитания и обучения школьников в России всегда охватывал вопросы сохранения самобытности русского народа и отстаивания исторической правды и национальных ценностей. Поэтому в современной практике воспитания основной задачей стало формирование ценности патриотизма у подрастающего поколения.

Сегодня исследователями инициируется поиск эффективных моделей и технологий развития у школьников патриотических качеств, в которых основной акцент делается на проявление любви и уважения к семье, родным местам и культуре, а также на формирование чувства гордости за свою страну и её достижения. К ним можно отнести *семейно-центрированную модель*, которая предполагает активное вовлечение семьи в процесс воспитания и развития обучающихся, проведение совместных мероприятий, обсуждение семейных ценностей и традиций, изучение истории семьи и рода; *социально-педагогическую модель*, ориентированную на создание образовательной среды, в которой школьники активно взаимодействуют с семьями ветеранов, семьями участников СВО, участвуют в социальных проектах по благоустройству своей малой родины и страны в целом; *культурно-историческую модель*, способствующую формированию чувства любви и привязанности к семье и отечеству через изучение их истории, культуры и традиций [2].

С 2024 года Хабаровский краевой институт развития образования курирует образовательные организации, апробирующие курс внеурочной деятельности «Моя семья», разработанного Институтом изучения проблем детства, семьи и воспитания, преподавание которого можно позиционировать как интеграцию выше заявленных моделей. Важной особенностью курса является возможность решения проблемы, связанной с формированием ценности семьи и брака у старшеклассников, как процесса постепенного и неуклонного формирования у учащихся чувства патриотизма к своему роду и Отчизне.

Формирование ценности семьи и брака, как компонентов структуры ценностей старших подростков, определяется возрастной ситуацией развития старшеклассников. Так, у школьников данного возраста начинается формироваться круг интересов, который определяется особенностями становления ценностных ориентаций обучающихся старших классов. Отмечается смещение акцента интересов от частных к общим, а главное – внимание к проблеме этики и морали. Вычленяется значимость внимания к переживаниям как к своим собственным, так и к переживаниям других людей. Это объясняется переходом от детской жизни к взрослой и необходимостью саморазвития и определения выбора собственного жизненного пути [3].

Изучая ценностные ориентации ребёнка как нравственную основу его личности, И.Е. Кузьмина приходит к выводу, что структура ценностной ориентации старшеклассника представляет собой интеграцию трех компонентов: когнитивный (знание и понимание ценности – предмета ценностного отношения); эмоциональный (переживание значимости ценности и отношение к ней); поведенческий (проектирование своих поступков и поведения на основе ценностного отношения) [2].

В связи с этим мы предлагаем рассматривать процесс развития ценности семьи у старшеклассников как реализацию в образовательном процессе всех выше заявленных компонентов – когнитивно-смыслового, эмоционально-ценностного и регулятивно-волевого.

В соответствии со структурой развития ценностных ориентаций школьников старших классов выстроена и специфика преподавания курса внеурочной деятельности «Моя семья», процесс освоения которого представлено в трех аспектах: духовно-нравственный – осознание личностью ценностей семьи, брака, деторождения, идеалов и практических ориентиров реальной семейной жизни; культурно-исторический – желание в познании истории своей семьи, осознание неповторимости семейных традиций малой родины, гордости за сопричастность к деяниям предков и исторической ответственности за происходящее в современной семье; психологический – формирование у обучающихся высокой психологической устойчивости, готовности к выполнению сложных и ответственных задач по созданию собственной семьи, развитие психологических качеств, необходимых для успешного брака.

Программа курса «Моя семья» предполагает включение обучающихся в разные виды практико-ориентированной деятельности: исследовательскую, проектную, дискуссионную, направленные на формирование у школьников жизненных смыслов и моделей поведения как в семье, так и обществе.

Важной особенностью курса внеурочной деятельности «Моя семья» является осуществление процесса образования, который включает в себя не только формирование системы знаний у обучающихся в вопросах семьи, но и формирование у них умений выражать свою точку зрения и взгляды на свою будущую семью, развитие мотивации, личностной установки и социальной позиции на создание семьи и деторождения, как важных составляющих человеческой жизни и гражданского общества в целом. В этом немаловажное значение имеют и предложенные авторами курса такие методы и приёмы педагогического взаимодействия, которые направлены на формирование и совершенствование умений у старшеклассников в демонстрации личностной позиции и взглядов на своё отношение к семье – тренинги, дискуссии, социальные проекты, просмотр и обсуждение видеофильмов, решение психолого-педагогических ситуаций, а также занятия в форме пресс-конференций, дебатов, инсценировок и театрализаций, выполнение творческих заданий и др.

Таким образом, преподавание курса внеурочной деятельности «Моя семья» для обучающихся старших классов создаёт условия для развития патриотизма школьников, способствует формированию у них чувства принадлежности к своим «корням» и стране, а также является органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс по развитию ценности семьи и брака на основе изучения истории, традиций, культурных обычаев семей народов России.

Список использованных источников

1. Бородин, Е. Н. Наследие: метод. рекомендации по нравственно-патриотическому воспитанию детей / Е. Н. Бородин. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 2019. – 140 с.
2. Кузьмина, И. Е. Модель патриотического воспитания учащихся в современных условиях полиэтнической образовательной среды / И. Е. Кузьмина. – СПб. : НОУ «СПб центр поддержки инновационных технологий, форм и методов воспитания гражданственности и патриотизма», 2021. – С. 51–57.
3. Скларова, Т. В. Общая, возрастная и педагогическая психология : учебник и практикум для вузов / Т. В. Скларова, Н. В. Носкова ; под общ. ред. Т. В. Скларовой. – М. : Юрайт, 2025. – 235 с.

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У УЧАЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ
АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА: ПУТЬ К СОЦИАЛИЗАЦИИ И ИНТЕГРАЦИИ В ОБЩЕСТВО**

Сидоренко Ольга Валерьевна,

заместитель директора по учебной работе, магистр

Сикирицкая Светлана Викторовна,

воспитатель ГУО «Средняя школа № 177 г. Минска»

С каждым годом обучения все больше возрастает значимость коммуникативной и социальной успешности всех учащихся, а особенно – учащихся расстройствами аутистического спектра (далее – РАС). Эти дети сталкиваются с трудностями, которые далеко выходят за рамки простого «неумения общаться». Корни проблем лежат гораздо глубже – в особенности нейробиологического развития, влияющего на восприятие и обработку информации, на регуляцию эмоций и поведения. Неуверенность в себе проявляется не только в избегании общения, но и в трудностях с самовыражением, затруднениях в понимании невербальных сигналов (мимики, жестов, интонации). Они могут воспринимать социальные ситуации буквально, не улавливая подтекста и не читая между строк, что приводит к недопониманию и конфликтам.

Развитие коммуникативной компетенции для детей с РАС – это не просто обучение правилам этикета или ведения диалога. Это необходимость для дальнейшей социализации и интеграции их в общество.

В современном мире, где цифровые технологии проникают во все сферы жизни, онлайн-обучение становится мощным инструментом для развития и социализации детей с особенностями психофизического развития и используется как в урочное, так и во внеурочное время. Для обучения учащихся с РАС с последующей их профессиональной ориентацией к получению образования и деятельности в сфере информационных технологий целесообразно применять комплексный подход, предполагающий формирование прочных навыков пользования персональным компьютером, пакетами прикладных программ, а также цифровыми устройствами и их мобильными приложениями. Это позволит успешно интегрировать молодых людей с РАС в современное информационное общество на основе приобретения ими широкого спектра профессиональных возможностей в области высоких цифровых технологий. В частности, для учащихся с РАС онлайн-платформы могут предоставить уникальную возможность для развития коммуникативных навыков и успешной интеграции в общество.

В эпоху цифровизации, когда визуальный контент играет ключевую роль в коммуникации и бизнесе, навыки графического дизайна и цифрового искусства становятся все более востребованными. Для учащихся с РАС, обладающих талантом к творчеству, а именно к рисованию, это открывает широкие перспективы для профессиональной самореализации. Однако, чтобы успешно интегрироваться в эту сферу, необходима целенаправленная подготовка и поддержка, в которой роль педагога становится решающей.

Педагог, осознавая потенциал своих учеников, должен стать проводником в мир IT-технологий. Это включает в себя обучение работе с графическими редакторами, такими как Adobe Photoshop, Illustrator, CorelDRAW, а также знакомство с основами веб-дизайна и анимации. Важно не только научить техническим приемам, но и развить креативное мышление, умение работать в команде и адаптироваться к новым задачам.

Исходя из своего опыта работы, первоначально, с целью включения учащихся с РАС в творческий процесс объединения по интересам, мы начали онлайн-обучение с обучения использованию программы Photoshop, с помощью которого у учащегося с РАС появилась возможность самовыражения и взаимодействия с группой сверстников. Взаимодействие с педагогом и другими учащимися в онлайн-формате способствовало развитию коммуникативных навыков. Учащиеся учились задавать вопросы, делились своими работами и получали обратную связь. Это помогло им преодолеть социальную изоляцию и почувствовать себя частью сообщества.

В процессе рисования ребята также учились концентрироваться, планировать свои действия и выражать свои мысли и чувства через визуальные образы. Онлайн-формат включения учащихся с РАС в среду сверстников происходит поэтапно и «безболезненно». Индивидуальный подход, который возможен в онлайн-обучении, позволяет адаптировать программу под конкретные потребности и интересы каждого учащегося, в том числе и с РАС.

В дальнейшем нам бы очень хотелось, чтобы для творческих учащихся с РАС была предусмотрена возможность практических занятий в реальных IT-компаниях, что позволило бы им получить практический опыт работы, применить полученные знания и навыки на практике, а также адаптироваться к требованиям рабочей среды.

Наставничество, коучинг и консультации помогли бы учащимся с РАС преодолеть трудности и, возможно, успешно реализовать свой творческий потенциал в сфере информационных технологий.

**ИНЖЕНЕРНЫЙ КОВОРКИНГ «ДОСТИГАЙ БОЛЬШЕГО ВМЕСТЕ С НАМИ» В РАМКАХ
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «МИНСК – ПОЗНАВАЙ И СОЗИДАЙ»**

*Сикирицкая Татьяна Михайловна,
заместитель директора по учебной работе
ГУО «Средняя школа № 52 г. Минска»*

Современная школа – это особое образовательное пространство, которое способствует личному развитию и учеников, и учителей. Обычные школьные классы мало подходят для этих целей, нужна среда, которая будет вдохновлять, придаст уверенности, настроит на работу. Справиться с этими задачами поможет зона коворкинг. Коворкинг в школе – это мобильная среда, где дети могут учиться, общаться друг с другом, обмениваться мнениями и отдыхать, где можно свободно перемещаться и передвигать мебель, за считанные минуты изменяя пространство.

Зону коворкинг можно создать практически в любой школе, капитально ее не изменяя. Идеальный вариант для этого – помещение библиотеки, цифровая лаборатория, просторные холлы и рекреации. Пространство нужно разделить на зоны и оборудовать мебелью:

1. Рабочая зона – создаются условия для работы, общения и коллективного творчества (зона оснащается мебелью, стеллажами, оргтехникой). 2. Презентационная зона – предназначена для проведения лекций, семинаров и мастер-классов (оборудована проектором или интерактивной доской). 3. Зона отдыха – создаются условия для отдыха учащихся и педагогов в перерывах между занятиями (зона оснащается мягкой удобной мебелью, стеллажами с книгами и настольными играми).

Зона коворкинг в нашей школе организована в просторных холлах учреждения. В данном современном образовательном пространстве проводятся учебные занятия, воспитательные мероприятия, семинары и мастер-классы. В ходе реализации воспитательного потенциала была разработана карта города Минска с экскурсионными объектами (укрупненные макеты на магнитной основе) для посещения учащимися 3–4 классов (музеи, парки, скверы, памятники). Карта разделена на районы, обозначен исходный объект – наша школа. Школьники с учителем разрабатывают план экскурсий на год, обозначают его магнитными стрелками выбранного цвета, задают маршрут на карте.

Нужно отметить, что каждый класс выстраивает свой экскурсионный маршрут и собирает свою коллекцию, предметы, из пластика напечатанные на 3D-принтере, – прототипы экскурсионных объектов, которые учащиеся определяют совместно в зоне коворкинг. Конечный результат – ребята соберут слово «СОЗИДАНИЕ», «КАЧЕСТВО», «ПОТЕНЦИАЛ», «ШКОЛА» из моделей коллекции, изготовленных с помощью 3D-печати. С помощью лобзика на занятиях по пропильной резьбе мальчики создают из фанеры те предметы, которыми с удовольствием пользуются каждый день (брелки, значки, линейки, подставки для книг, медальоны), девочки на занятиях по бисероплетению шьют из фетра предметы декора (броши, закладки для книг, маски, сундучки для украшений).

Потенциал – внутренняя сила; двигатель идей, целеполаганий. Именно потенциал стал «символической нитью», на которую мы нанизывали наши путешествия по определенному маршруту.

1. Национальный исторический музей Республики Беларусь. Первым коллекционным материалом стала буква «П» с мечом. На занятиях резьбы по дереву мальчики выпилили медальон с изображением сундучка, потому что любой музей – это как сундук с богатствами. Девочки также проявили творчество: сшили из фетра сундучки и украсили вышивкой с бисером.

2. Литературный музей Максима Богдановича. Коллекционным материалом стала буква «О» с любимым и прославляемым автором цветком василек. На занятиях резьбой мальчики выпилили медальон с портретом автора. Девочки смастерили из фетра и бисера брошь – василек.

3. Музей природы и экологии Республики Беларусь. Коллекционным материалом стала буква «Т» с аистом – нашей птицей-символом, мальчики выпилили магнит с изображением птицы, а девочки сшили из фетра брошь – аист.

4. Новый драматический театр. Учащиеся четвертого класса посмотрели спектакль. После посещения театра коллекционным материалом стала буква «Е» с театральной маской, мальчики выпилили значок с маской, а девочки сшили настоящую театральную маску.

5. Национальный художественный музей Республики Беларусь. Обсудили эскиз нашей буквы «Н» с чашкой и блюдцем, мальчики подошли очень творчески и выпилили гексы с изображением тех экспонатов, которые можно увидеть в музее. Девочки собрали из разноцветных бусин украшения для самих себя или в подарок.

6. Кинотеатр «Беларусь». Сравнили возможности кинематографа тогда и сегодня и решили, что коллекцию пополнит буква «Ц» с кинолентой, мальчики выпилили значок с изображением кинокамеры, а девочки сшили брошь – попкорн.

7. Национальный академический театр имени Янки Купалы. После просмотра спектакля приняли решение смоделировать коллекционный материал в виде буквы «И» с пером, в честь известного белорусского писателя. Мальчики выпилили магнит с изображением здания театра, а девочки сшили брошь-перо из фетра и украсили ее бисером.

8. Музей мороженого и сладостей. После посещения такого вкусного музея единогласно приняли решение и пилить, и шить, и букву «А» сделать из пластика в виде мороженого.

9. Белорусский государственный театр кукол. В здании театра есть музей кукол, посоветовались и решили нашу заключительную букву «Л» сделать в виде куколки «Бибабо», мальчики выпилили гексы с разными декорациями, видами кукол, а девочки сшили пальчиковую игрушку – кота.

Современное учебное пространство – один из ресурсов повышения качества образования. Благодаря

зоне коворгинг учащиеся младших классов учатся кооперироваться, коммуницировать, нестандартно творчески мыслить, при этом воспитываем гордость и уважение к достижениям своего народа, расширяем представления о сферах профессиональной деятельности.

ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР С БИЗИБОРДОМ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Словцова Яна Ивановна,

*педагог МАДОУ детский сад «Детство» комбинированного вида,
структурное подразделение детский сад № 187, г. Нижний Тагил, РФ*

Поиск эффективных средств и методов сенсорного развития является важной педагогической задачей. Современными исследователями признается важность развивающих игр в процессе сенсорного развития. Как утверждает Е. А. Янушко, «воспитание детей дошкольного возраста неотъемлемо должно включать в себя развивающие игры для гармоничного развития всех сенсорных систем». Д. Альтхауз, характеризуя развивающие игры, отмечает следующие их особенности: «развивающие игры содержат готовый игровой замысел, предложенный ребенку, игровой материал и правила (общения и предметных действий)». При этом цель игры имеет познавательный и воспитательный аспекты. Т. В. Башаевой выделяется особый тип развивающих игр – сенсорные игры, стимулирующие зрительные, тактильные, обонятельные ощущения, слуховое восприятие. Такие игры позволяют решать когнитивные задачи формирования сенсорных эталонов – накапливать и формировать представления о величине, цвете, форме. Они создают мотивационную основу для формирования сенсорных эталонов. За счет привлекательности игровых действий обеспечивается многократное повторение действий. Е. Н. Ткач выделяет два типа сенсорных игр по типу дидактических задач: игры на познание и закрепление свойств окружающих предметов, направленные на развитие тактильных ощущений, зрительного и слухового восприятия, обоняния, вкусовых ощущений; динамические и статические игры, связанные с движением и удержанием позы, определением своего местоположения, направленные на развитие кинетических и кинестетических ощущений. Согласно С. А. Алиевой, развивающие игры решают дидактические задачи сенсорного воспитания и выполняют контролируемую функцию, позволяя диагностировать уровень сформированности сенсорных эталонов. Таким образом, использование развивающих игр в детском саду позволяет формировать сенсорные эталоны, стимулирует ребенка к освоению представлений о цвете, форме и величине.

Современным средством формирования сенсорных эталонов является бизиборд. Понятие «бизиборд» было введено М. Монтессори в 1907 г. Бизиборд (busyboard) – это дидактическое средство, которое приспособлено для целей обучения и помогает маленьким детям ознакомиться с предметами быта, получить навыки самообслуживания. Существуют различные классификации бизибордов, например, по стилистике оформления; по ориентации на гендерные признаки. В вопросе применения бизибордов нет общих рекомендаций, чаще описательный характер. Считаем, что классифицировать развивающие доски предпочтительнее по возрасту, а следовательно, по уровню сложности. Например, детям младшего дошкольного возраста можно предложить мягкий бизиборд без конструктивных деталей. Ведь для них главное – тактильные ощущения с помощью кармашков, разных видов ткани, пуговиц и т.п. Называют такой бизиборд мягким. По своей форме бизиборд не обязательно должен быть квадратным, он может иметь прямоугольную или многогранную форму, овальную, круглую. Занимательные доски бывают переносными и стационарными. Неплохо зарекомендовали себя двухсторонние занимательные доски и мини-бизиборды.

Бизиборд отвечает требованиям ФГОС ДО: организационной оформленности и предметной насыщенности, приспособленности для удовлетворения потребностей ребенка в познании; трансформируемости; полифункциональности; вариативности; доступности и безопасности образовательной деятельности. Объекты бизиборда направляют действия ребенка, обеспечивая возможность самоконтроля. О. А. Еремеева полагает, что действия с бизибордом представляют наиболее благоприятные возможности для развития сенсорной перцепции. На их основе ребенок легко осваивает операцию соотнесения внешних свойств разных предметов между собой для достижения практического результата. Соотносящие действия, выполняемые ребенком с дидактическим материалом бизиборда, способствуют формированию сенсорных эталонов величины, т.к. действия с ними требуют учета пространственного положения объектов; формированию сенсорных эталонов формы за счет выполнения сопоставительных действий. Поэтапная организация практических действий со специально подобранными видами дидактических материалов бизиборда обеспечивает последовательное и полноценное формирование сенсорных эталонов у детей.

По мнению Ю. О. Рундаевой, эффективность формирования сенсорных эталонов при помощи развивающих игр с бизибордом должна опираться на: участие тактильных, зрительных, кинетических и кинестетических ощущений (двигательных, связанных с ощупыванием) в процессе формирования сенсорных эталонов; возрастные особенности психики младших дошкольников, включающие возрастающую роль восприятия в процессе ознакомления с окружающим миром; развитие целенаправленности, плановости, управляемости, осознанности восприятия; формирование перцептивных действий узнавания, называния и действия с геометрическими фигурами, лежащих в основе сенсорных эталонов формы и цвета; перцептивные действия сопоставления предметов по величине, указания на место предмета в ряду других для формирования сенсорных эталонов величины; развитие поисковых способов ориентирования рассматривания, планомерного наблюдения, ощупывания, обследования, сравнения; учет требований гигиены, безопасности и эстетики, коррекционно-развивающую направленность; создания положительного эмоционального отклика. Возможность варьировать количество элементов бизиборда, их модифицируемость

позволяет индивидуализировать формирование сенсорных эталонов и повысить эффективность их формирования у детей младшего дошкольного возраста. Таким образом, с помощью продуманных элементов и предметов на бизборде в развивающей игре создаются эффективные для формирования у младших дошкольников умения различать, соотносить и группировать предметы по форме, величине и цвету.

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ МУЗЫКАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Солтан Зинаида Юрьевна,

учитель по классу флейты

ГУО «Средняя школа № 1 г. Минска имени В. П. Чкалова»

В современном обществе формирование патриотических ценностей является одной из приоритетных задач системы образования. Особенно важным аспектом этого процесса является использование различных форм и методов воспитания, среди которых особое место занимает музыкальная деятельность. Факультативные занятия музыкальной направленности в учреждениях общего среднего образования предоставляют уникальную возможность для развития у учащихся чувства гордости за свою Родину, укрепления национальной идентичности и формирования гражданской ответственности.

Музыка обладает мощным эмоциональным воздействием, способна пробуждать чувства гордости, памяти и единства. Через знакомство с национальными песнями, гимнами, произведениями белорусских композиторов учащиеся не только расширяют свой культурный кругозор, но и укрепляют связь с историей и традициями своей страны. Музыкальные занятия помогают формировать у учащихся чувство принадлежности к своей культуре и уважения к историческому наследию.

В образовательной системе общего среднего образования Республики Беларусь существуют учебные программы факультативных занятий музыкальной направленности, такие как «Хор», «Игра на музыкальном инструменте», «Инструментальный ансамбль», «Оркестр. Оркестровый класс», «Вокальный ансамбль», «Хор. Хоровой класс» и многие другие.

Факультативные занятия музыкальной направленности создают условия для более творческого и эмоционального восприятия патриотической темы. В рамках таких занятий можно использовать разнообразные формы работы: прослушивание национальных песен, разучивание народных танцев, создание собственных музыкальных произведений на патриотическую тематику.

Основные методы реализации патриотического воспитания на факультативных занятиях: изучение национальных песен и гимнов (регулярное прослушивание и исполнение государственных символов способствует укреплению чувства гордости за свою страну); историко-музыкальные лекции и мастер-классы (проведение тематических мероприятий, посвященных истории создания известных произведений или жизни выдающихся белорусских музыкантов); создание собственных музыкальных проектов (поощрение учащихся к написанию текстов или созданию композиций на патриотическую тему помогает развивать творческие способности и личностную позицию); посещение музеев, концертов, посвященных истории страны (экскурсии и участие в культурных мероприятиях расширяют кругозор и усиливают эмоциональную связь с Родиной).

В ряде школ реализуются проекты по созданию школьных хоров или ансамблей, исполняющих национальные песни. Такие инициативы способствуют развитию командного духа и гордости за свою культуру. Например, участие в конкурсах патриотической песни или организация тематических концертов позволяют не только проявить творческие способности учащихся, но и укрепить их гражданскую позицию.

Патриотическое воспитание через факультативные занятия музыкальной направленности – это эффективный инструмент формирования у молодежи ценностного отношения к Родине. Использование музыки как средства эмоционального воздействия помогает сделать процесс воспитания более ярким, запоминающимся и значимым для каждого учащегося. Внедрение таких программ способствует развитию гражданской ответственности, уважения к историческому наследию и любви к своей стране – основам гармоничного развития личности гражданина современного общества.

**О РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА «ВНЕДРЕНИЕ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ
КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ФОРМИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ»
В ГУО «ГРОДНЕНСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ А. И. ДУБКО»**

Сухоцкая Виталия Александровна,

заместитель директора по учебной работе

ГУО «Гродненская городская гимназия имени А. И. Дубко»

Национальная идентичность является ключевым компонентом в становлении и развитии личности для сохранения регионализации в условиях глобализации и интеграции. Необходимо обеспечить преемственность поколений в области культурно-исторической памяти, сохранения традиций, осознания ценностных ориентиров развития и общности с определенной нацией [1, с. 9]. Педагогический аспект здесь наиболее важен, поскольку система образования является одним из основных институтов формирования национальной идентичности.

Педагогической основой для формирования национальной идентичности обучающихся являются управляемые социокультурные условия, в которых происходит развитие личности. Педагогам здесь принадлежит ведущая роль, поскольку именно в учреждениях образования можно обеспечить психологическую и педагогическую поддержку в процессе усвоения ребенком важных для самосознания культурных

образцов и примеров. При этом, чтобы быть авторитетным примером для учеников, сам педагог должен обладать развитой национальной идентичностью, включающей в себя знания, эмоциональную привязанность к культуре и готовность к деятельности, направленной на ее сохранение и развитие.

Реализация инновационного проекта «Внедрение модели развития компетентности педагогов в формировании национальной идентичности учащихся» в Гродненской городской гимназии имени А. И. Дубко прошла следующие этапы: подготовительный, основной реализационный, рефлексивно-аналитический. Цель проекта – развитие компетентности педагогов в формировании национальной идентичности учащихся при взаимодействии в системе «учреждение образования – педагог».

Для успешной реализации инновационного проекта в гимназии был определен состав участников из числа председателей учебно-методических объединений гимназии, проведена первичная диагностика компетентности педагогов в формировании у учащихся национальной идентичности; распределены функциональные обязанности и организовано психологическое сопровождение участников проекта.

На следующем этапе были разработаны маршруты самообразовательной деятельности участников проекта и спланировано их организационно-методическое сопровождение (тематика тренингов, круглых столов, семинаров, определены сроки проведения открытых уроков, мастер-классов, педагогических советов) [2, с. 726].

На реализационном этапе была организована работа предметных лабораторий участников инновационного проекта (разработка уроков, фрагментов учебных занятий, реализующих тематику и идею инновационного проекта). Внеурочная деятельность участников инновационного проекта стала организованной и структурированной по следующим направлениям: научно-исследовательская деятельность, проектная деятельность, экскурсионная деятельность; организация и проведение творческих, интеллектуальных и спортивных конкурсов; разработка тематических мероприятий предметных недель и декад.

На завершающем, рефлексивно-аналитическом этапе, проведена заключительная диагностика компетентности педагогов в формировании национальной идентичности учащихся, определены стратегические ориентиры и траектория профессионального развития участников инновационного проекта, проведение методических тренингов и семинаров по трансляции инновационного опыта на локальном, региональном, областном и республиканском уровнях. Педагоги были включены в систему референтных отношений с учащимися через вовлечение в мероприятия под эгидой Ассоциации школ Российской Федерации и Республики Беларусь, Ассоциированных школ ЮНЕСКО.

Заместителем директора по учебной работе Сухоцкой Виталией Александровной создан информационный ресурс, который является сетевым педагогическим сообществом участников инновационного проекта. Сайт инновационной деятельности педагогов государственного учреждения образования «Гродненская городская гимназия имени А. И. Дубко» <https://goo.su/VUMhNo> отражает приоритетные направления работы, методическую и практическую деятельность педагогов гимназии.

Результаты внедрения данной модели способствуют развитию компетентности педагогов в формировании национальной идентичности учащихся, создают условия для организации эффективной самообразовательной деятельности педагогов, что стимулирует педагогический поиск новых форм и способов в формировании национальной идентичности учащихся. Целевой аудиторией являются руководители учреждений образования; учителя; педагогические работники, выполняющие функции классных руководителей.

Список использованных источников

1. Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации идеологической и воспитательной работы в учреждениях общего среднего образования в 2024/2025 учебном году». – URL: <https://edu.gov.by/molodezhnaya-politika/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/informatsiya/informatsionno-analiticheskie-i-metodicheskie-materialy/> (дата обращения: 21.06.2025).
2. Сухоцкая, В. А. Развитие профессиональной компетентности педагога в условиях реализации инновационной деятельности учреждения образования / В. А. Сухоцкая // Непрерывное образование педагогов: достижения, проблемы, перспективы : материалы VI Международной науч.-практич. конф., 2 ноября 2023 г. / ГУО «Академия последиplomного образования» ; редкол. : Е. К. Агеенкова [и др.]. – Минск, 2024, – С. 724–727.

ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО КЛУБА «ПАМЯТЬ»

Титова Елена Владимировна,
директор ГУО «Средняя школа № 152
имени С. С. Бельченко г. Минска»

«Память» – именно так назван наш военно-патриотический клуб, который был создан 31 мая 2024 года. Тогда в состав клуба были зачислены 28 учащихся десятого военно-патриотического класса. Сейчас клуб средней школы № 152 имени С. С. Бельченко г. Минска насчитывает 152 воспитанника. Это каждый второй учащийся V–XI классов. Первостепенный долг каждого воспитанника клуба – знать свою историю, сохранять и передавать память о подвиге народа потомкам. Воспитание гражданина и патриота – это система, которая базируется на фундаментальных исследованиях педагогики и психологии. Они говорят о том, что патриотизм, гражданственность выражаются и формируются исключительно в конкретных видах деятельности, которые при этом мотивированы потребностями личности.

Ключевая педагогическая идея заключается во включении воспитанников клуба в коллективную деятельность, направленную на формирование активной гражданской позиции. Задача – создать условия для открытия каждым СЕБЯ.

Особенностью нашего учреждения образования является кадетское движение в рамках сотрудничества с Академией Министерства внутренних дел Республики Беларусь. По традиции на протяжении 16 лет в школе проходит торжественная церемония посвящения в кадеты. Мы понимаем, как важно сохранить эту традицию. Все кадеты являются членами клуба.

Воспитание на героической истории Великой Отечественной войны было и остаётся закономерным фактором воспитательного воздействия на умы и сердца молодёжи. А экспедиция по дорогам войны – на наш взгляд, самая действенная форма воспитания подрастающего поколения. В школе в 2021 году был создан мемориальный отряд, осуществляющий деятельность по отдаванию почестей погибшим в годы Великой Отечественной войны. Отрядом разработаны и реализованы экспедиции по 12 маршрутам. Заступали для несения Почётной Вахты Памяти в городах-героях Минск, Волгоград, Смоленск, Москва, Ленинград, Тула, в Брестской крепости-герое, в Ижевске, в мемориальных комплексах «Хатынь», «Красный Берег», у обелиска танку-освободителю, у Братской могилы воинов и партизан, погибших при освобождении Минска. Участники мемориального отряда – члены клуба.

Весной 2024 года школа выступила с инициативой первого районного парада наследников Победы и стала его организатором. Парад прошёл 9 мая, в нём приняло участие почти 500 юных ленинцев. В этом году состоялся второй парад.

Воспитанники ВПК включены в активную музейную деятельность. Летом 2022 года была создана музейная экспозиция «Памяти павших будем достойны! Великая Отечественная. Города-герои». По итогам проведения экспедиций экспозиция пополняется экспонатами, среди которых книги, памятные сувениры, колокольчики. Ключевой и уникальный момент: по результатам несения Почётной Вахты Памяти на экспозиции устанавливается колба с землёй с мест сражений. Установлено 7 колб: Брестская крепость-герой, Минск, Москва, Ленинград, Волгоград, Смоленск, Тула. Организована поисково-исследовательская работа, в результате которой школе присвоено имя героя Великой Отечественной войны, первого наркома БССР Сергея Саввича Бельченко. Накануне дня милиции в 2023 году открылась музейная экспозиция «Всегда начеку!», посвящённая истории белорусской милиции, в мае 2024 г. – музейная экспозиция «Трагедия белорусских деревень». Летом 2024 года экспозиция «Всегда начеку!» получила статус государственного музея.

Мы гордимся победами нашего военно-патриотического клуба «Память»: 1-е место в районном конкурсе знамённых групп, 1-е место в районном смотре-конкурсе строя и песни, 1-е место в районном конкурсе «Я патриот своей страны», 2-е место в городском этапе республиканского слёта поисковых отрядов (клубов) «Мы – наследники Победы», 3-е место в городском молодёжном патриотическом сборе «В единстве – сила» и др.

Среди достижений клуба можно выделить четыре направления: интеллектуальные конкурсы, конкурсы исследовательских работ, творческие конкурсы, соревнования и смотры военно-патриотического направления. Результаты служат ярким доказательством того, что воспитанники клуба получают разностороннее образование и проявляют себя в различных сферах, среди которых важное место занимает творчество: живопись, фотоплакат, художественное слово, театр.

Участие в 2022 и 2023 годах в городском фестивале по истории «Дорогой Великой Победы» подтолкнуло нас к созданию школьного театра, открытие военно-патриотического класса и военно-патриотического клуба «Память» – школьного военного театра. Именно работа в этом направлении и помогла найти зарубежного партнёра, который стал донором для реализации гуманитарного проекта «Я выбираю! Мы выбираем!». На средства донора была изготовлена военная форма и обувь. Данное направление деятельности активно развивается. Постановка школьного театра «А зори здесь тихие» неоднократно представлена вниманию учащихся школ района и города, родительской и педагогической общественности. Показ спектакля прошёл не только в стенах школы, но и в кинотеатре «Пионер», в музее Великой Отечественной войны. В первом районном театральном фестивале коллектив награждён дипломом за 1-е место.

В текущем году школьный военный театр работал над драматической постановкой по роману Александра Фадеева «Молодая гвардия». Результат участия во втором районном фестивале «Театральные встречи» – диплом победителя. В мае показ спектакля прошёл на сцене Белорусского драматического театра Белорусской армии и сцене Минск-концерта.

В районном смотре-конкурсе «Бренд образования Ленинского района г. Минска» 152-я школа на протяжении трёх лет побеждает в номинации «Воспитать патриота!».

РОЛЬ ПРОЕКТНЫХ И ИГРОВЫХ МЕТОДОВ В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ XXI ВЕКА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Третьяк Анастасия Олеговна,
учитель французского и английского языков
ГУО «Средняя школа № 38 г. Минска»*

Современные образовательные практики всё чаще акцентируют внимание не только на предметных знаниях, но и на формировании универсальных навыков, необходимых выпускнику XXI века: коммуникации, критического мышления, сотрудничества и креативности. Наиболее эффективным средством формирования таких компетенций в условиях урока иностранного языка являются проектная деятельность и обучающие игры, предполагающие активное взаимодействие, проблемное мышление и применение знаний в приближённых к реальности ситуациях. Особенно это касается сюжетно-ролевых игр, которые позволяют интегрировать речевую, познавательную и социальную активность учащихся.

Ролевая игра отличается от традиционных упражнений своей направленностью на взаимодействие и практическое применение знаний в контексте. В отличие от механического запоминания слов и грамматических правил, ролевая игра создает условия для естественного использования языка в реальных ситуациях. Учащиеся вовлекаются в процесс общения, что способствует лучшему запоминанию и усвоению материала. Кроме того, ролевая игра развивает эмоциональный интеллект, умение работать в команде и адаптироваться к разным коммуникативным ситуациям. Это делает данный метод особенно эффективным для формирования лексических навыков и речевой активности [1].

В рамках своей педагогической практики мною была организована ролевая игра «At the airport» на уроке английского языка в 7 классе (раздел «Travelling»). Данная игра моделирует типичную ситуацию в аэропорту: турист обращается за помощью, потому что не может найти свой багаж. В свою очередь, сотрудник аэропорта должен выяснить детали и объяснить дальнейшие действия:

You have just arrived at the airport in another country, but something went wrong. Your suitcase is missing! You need to talk to an airport assistant and find out what to do. Work in pairs and act out the situation.

Pupil 1 (Passenger). You are a tourist. You have just landed, but you can't find your luggage. You are worried and upset. You want to get help. Try to explain your problem and ask questions. Use these words: luggage, suitcase, check-in, ticket, flight, miss.

Pupil 2 (Airport Assistant). You work at the airport. You need to help the tourist who lost his/her luggage. Ask polite questions and offer help. Stay calm and be friendly. Use these words: boarding pass, lost property, crowded, return flight, convenient, travel document.

Перед началом игры была проведена актуализация лексических единиц (соедините слова с их значением, распределите реплики между пассажиром и работником аэропорта, заполните пропуски), тренировка произношения. В ходе игры учащимся предлагается осмысленно употребить лексические единицы в рамках своей роли, осознавая ее значение в контексте, используя словоформы и адаптируя фразы под контекст, что активизирует механизмы семантизации и трансформации. Так, например, *luggage* может быть использовано как учащимся-пассажиром, так и учащимся-работником аэропорта, но в разном контексте:

Passenger: Excuse me, I have a problem. I have just arrived from Paris, but I can't find my luggage.

Airport Assistant: Oh, I'm sorry to hear that. Don't worry. We'll try to find your luggage.

Помимо формирования лексических навыков данная игра развивает личностную активность, эмоциональную вовлеченность (речь идет о потере личного имущества), социальную адаптацию (потеря багажа является возможной ситуацией во время путешествий), позволяет потренировать условные предложения 1 типа. Например, «*If we don't find it today, we'll contact you tomorrow*», «*If your luggage is lost, we'll do our best to find it*».

Также в ходе диалога происходит включение элементов критического мышления, так, например, если сотрудник говорит: «*Please go to the lost property office*», то ученик в роли туриста не просто соглашается, а уточняет: «*What if no one is there? Can I leave my contact number?*». Таким образом, ученик не только использует лексику, но и анализирует ситуацию, предугадывает проблему и предлагает решение.

Ролевая игра как форма учебной деятельности способствовала развитию следующих ключевых компетенций: коммуникативной (использование иностранного языка в условиях моделирования реальных ситуаций); информационной (поиск и обработка данных); социальной (умение слушать, договариваться, работать в группе); культурной (осознание норм поведения в другой языковой среде).

Таким образом, игровой подход в обучении иностранному языку не только стимулирует интерес учащихся, но и позволяет интегрировано формировать надпредметные компетенции, необходимые выпускнику современной школы. Он может быть успешно использован как часть итогового оценивания, этап проекта или формат открытого урока.

Список использованных источников

1. Жук, Н. В. Ролевая игра как метод обучения иностранному языку / Н. В. Жук, М. К. Тузова, Л. В. Ермакова. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/97/4389/> (дата обращения: 12.02.2025).

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА КАК ОДНО ИЗ ОСНОВ УСПЕШНОГО УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА С УЧЁТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ИХ ПОВЕДЕНИЯ

Третьякова Ольга Николаевна,

*учитель УО «Государственный Лидский районный центр
коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»*

В окружающем мире для детей с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) многое оказывается болезненным, непонятным, непредсказуемым и невыносимым. От них ожидают, что они будут бояться (*убегать, прятаться*) только «настоящих» угроз. Однако у обучающихся с РАС аналогичная реакция возможна на яркое освещение, сенсорную перегрузку, неожиданные перемены.

К сожалению, не всегда методы, которыми мы привыкли воздействовать на обычных детей, способны дать положительный результат при взаимодействии с детьми с РАС. Очень важно найти способы воздействия на ребёнка, которые смогли бы его вернуть в спокойное состояние, тем самым дав возможность продолжить плодотворную работу на уроках.

Обучение детей с РАС на уроках трудового обучения требует тщательного продумывания всех моментов, начиная с выбора объекта труда, подбора материалов для его изготовления, цветовой гаммы материалов и организации рабочего места.

Все эти нюансы необходимо учитывать при планировании трудового обучения с обучающимися с РАС,

так как оно является одним из ключевых факторов успешной социализации и усвоения учебного материала.

Подбирая для каждого ребёнка объект труда, нужно помнить, что даже форма объекта (*круглая, квадратная, овальная*) у обучающихся с РАС может вызвать раздражение, не говоря уже о цветовой гамме материалов, из которых планируется выполнить данную работу.

Очень часто у детей данной категории наблюдаются стереотипные движения пальцами рук. Это своего рода успокаивающий механизм и для успокоения им необходимы тактильные ощущения (*ощупывание предметов, кручение, нажимы*) [2, с. 4].

На уроках трудового обучения с этой целью можно использовать работу с гофрированной бумагой, она обладает шероховатой поверхностью, что придаёт дополнительную палитру ощущений при её смятии и скручивании, массажный эффект. Данные манипуляции, как правило, успокаивающе воздействуют на перевозбуждённого ребёнка, значительно снижают беспокойство, тревогу, гиперактивность, а также способствуют укреплению мышц рук и пальцев, что необходимо в бытовом самообслуживании. Особенно детям нравится работа из скрученных бумажных комочков. Она даёт возможность не только снять напряжение, но и создать любимый персонаж. Также снизить беспокойство и тревогу ребёнка с РАС может тактильный контакт с материалом интересной фактуры. В этих целях на уроках трудового обучения можно использовать манипуляции с фетром, фоамираном. Их фактура мягкая, нежная, приятная на ощупь, напоминает игру с игрушкой. Его хочется сминать, тереть, гладить.

Во время стрессовой ситуации у обучающихся наблюдается напряжение в мышцах. Пластилин и смеси для лепки предоставляют обучающемуся возможность задействовать мышцы рук и пальцев благодаря своим упругим свойствам. Глубокое давление помогает избавиться от этого напряжения.

Очень важно учитывать особенности поведения таких детей при организации трудового обучения:

Структурированность и предсказуемость. Дети с РАС часто испытывают трудности с пониманием изменений в распорядке дня и новых ситуаций. Поэтому важно заранее подготовить чёткий план урока, где будут прописаны все этапы выполнения задания.

Использование визуальных материалов. Визуальные подсказки, такие как карточки с изображениями этапов работы (*технологические карты*), схемы и графики (*можно предложить их как в распечатанном виде, так и на экране, в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся*) помогают ребёнку лучше понять задание и последовательно выполнять его шаги.

Индивидуальный подход. Каждый ребёнок уникален, поэтому необходимо адаптировать методы обучения под индивидуальные потребности каждого обучающегося.

Создание комфортной среды. Важно обеспечить спокойную обстановку без лишних раздражителей.

Постепенное усложнение задач. Начинать следует с простых заданий, постепенно увеличивая сложность. Это позволит ребёнку чувствовать себя успешным и мотивированным на дальнейшее обучение.

Поддержка и поощрение. Необходимо поощрять даже самые маленькие успехи ребёнка, используя позитивное подкрепление (*словесная похвала, стикеры, подарки*).

Интеграция социальных навыков. Во время уроков трудового обучения нужно включать элементы взаимодействия с другими детьми или взрослыми. Это поможет развить коммуникативные навыки и улучшить социальную адаптацию [1, с. 15].

Таким образом, грамотная организация трудового обучения детей с РАС позволяет не только успешно усваивать учебный материал, но и формировать важные жизненные навыки, необходимые для дальнейшей интеграции в общество.

Список использованных источников

1. Ковалец, И. В. Коррекционная помощь детям с аутистическими нарушениями: пособие для педагогов центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации / И. В. Ковалец ; под ред. И. В. Ковалец, Т. Л. Лещинской. – Минск : Народная асвета, 2014. – 160 с.
2. Никольская, О. С. Аутичный ребенок: пути помощи / Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. – Изд. 2-е стереотип. – М., 2021. – 288 с.

ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА И КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ – КЛЮЧЕВЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тукач Валентина Павловна,

*доцент кафедры управления и экономики образования
ГУО «Минский городской институт развития образования»,
кандидат педагогических наук*

В Республике Беларусь, как в правовом государстве, верховенство права является основополагающим принципом. Это означает, что закон имеет высшую силу и распространяется на всех, включая государственные органы, должностных лиц и граждан.

Правовая установка на осуществление деятельности в соответствии с требованиями нормативных документов занимает ключевую позицию в системе образования Республики Беларусь. Принятие Кодекса Республики Беларусь об образовании привело к существенным преобразованиям в образовательной сфере, которые можно охарактеризовать как социокультурную инновацию. Эти изменения затронули стратегию управления образовательными учреждениями, подходы к развитию личности педагога и его профессиональной деятельности. В новых условиях ключевыми качествами современного руководителя образовательного учреждения становятся правовая культура и профессиональная компетентность.

В связи с тем, что законодательство Республики Беларусь в области образования носит характер по-

стоянных изменений и обновлений, руководителям, чья деятельность направлена на решение сложных педагогических, управленческих, административно-хозяйственных задач, необходимо постоянно следить за изменениями в образовательном праве, отслеживать нововведения и своевременно адаптировать работу учреждения.

Проблемы формирования профессионально-правовой культуры педагогов находятся в фокусе внимания российских ученых Е. П. Болотовой, Е. М. Кропанёвой, Е. А. Певцовой, Р. К. Русинова и др. Ученые анализируют методы и средства, благодаря которым можно эффективно развивать правовую грамотность и профессиональную этику педагогов; рассматривают, насколько уровень правовой культуры педагога отражается на его взаимодействии с учащимися, коллегами и родителями, а также на качестве образовательной деятельности в целом.

Белорусский исследователь Л. Ф. Трацевская в своей работе [3, с. 272] рассматривает роль правовой культуры в формировании культурно-образовательного потенциала белорусской молодежи. Она подчеркивает, что правовое воспитание является не просто элементом социального поведения, но и неотъемлемой частью общей культуры молодого поколения, необходимой для развития современной экономики.

В рамках аналогичного подхода белорусский ученый И. А. Демидова рассматривает правовое образование как важную часть государственной правовой политики. Анализируя структуру и содержание правового образования через понятия «правовое обучение» и «правовое воспитание», И. А. Демидова фокусируется на личности как на центральном элементе образовательного процесса [2].

В контексте внедрения компетентностного подхода, наряду с правовой культурой, все большее значение приобретает понятие «правовая компетентность». Многие исследователи определяют его как комплекс знаний, умений и навыков в сфере права; сочетание теоретической правовой подготовки и практической готовности к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с действующим законодательством. Другими словами, правовая компетентность – это не просто знание законов, а способность применять их на практике в своей работе [4, с. 173].

Ибрагимов М. Г., российский исследователь, рассматривая взаимосвязь между «правовой культурой» и «правовой компетентностью», отмечает как сходства, так и различия между этими понятиями. По его мнению, общим для них является обладание определенным объемом правовых знаний и умение применять их для решения задач, возникающих в профессиональной и социальной сферах. Однако есть и существенные различия. Во-первых, правовая компетентность – это характеристика, присущая конкретному индивиду, в то время как правовая культура характеризует как отдельного человека, так и общество в целом. Во-вторых, правовая компетентность предполагает не только наличие знаний, но и умение применять их на практике, используя личный опыт (правовые знания, умения, навыки) для адекватного поведения в различных ситуациях. Человек может обладать определенным уровнем правовой культуры, иметь знания и умения в области права, но не всегда способен применить их в нужный момент. В-третьих, правовая компетентность формируется в процессе целенаправленного профессионального обучения, независимо от того, является ли образование юридическим или нет [4, с. 173].

По мнению российских экспертов в области образования Г. В. Ахметжанова и М. А. Довгий, глубокое понимание педагогами основ образовательного законодательства является залогом предотвращения конфликтов в образовательном процессе и дает им правовые средства для конструктивного урегулирования разногласий. Ученые подчеркивают, что именно на руководителях и сотрудниках образовательных учреждений лежит ответственность за формирование правовой и гражданской позиции у детей и подростков, поэтому знание законодательства для них критически важно. В условиях быстро меняющегося мира требования к правовой компетентности руководителей образовательных учреждений закономерно повышаются [1].

Таким образом, правовая компетентность руководителя образовательного учреждения – это его способность действовать в строгом соответствии с законодательством, правильно понимать и применять законы, использовать юридическую терминологию, находить и анализировать правовую информацию. Это позволяет эффективно управлять учреждением, защищать права и интересы всех участников образовательного процесса.

Это определение описывает новый тип лидера в сфере образования, который выступает в роли гаранта законных прав всех участников образовательного процесса.

Список использованных источников

1. Ахметжанова, Г. В. Совершенствование правовой культуры на основе метода теоретического моделирования / Г. В. Ахметжанова, М. А. Довгий // Балтийский гуманитарный журнал. – 2017. – Т. 6, № 2. – С. 118–122.
2. Демидова, И. А. Правовая культура современного белорусского общества: методология исследования, вопросы понимания и совершенствования / И. А. Демидова; М-во внутренних дел Респ. Беларусь, Могилевский ин-т М-ва внутренних дел Респ. Беларусь. — Могилев : Могилев. Ин-т МВД, 2023.
3. Трацевская, Л. Ф. Правовая культура как важнейший элемент культурно-образовательного потенциала современной молодежи Беларуси / Л. Ф. Трацевская // Актуальные проблемы сравнительного правоведения: теория и практика : сб. науч. ст. / Витеб. гос. ун-т ; редкол. : В. С. Елисеев (отв. ред.) [и др.]. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2017. – 327 с.
4. Ибрагимов, М. Г. Правовая культура и правовая компетентность: к вопросу о соотношении понятий / М. Г. Ибрагимов // Казанский педагогический журнал. – 2023. – № 1. – С.173.

**СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ
СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ**

Хиневич Евгения Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «ДДТ «Дриада»,
кандидат социологических наук
Малышкин Тимофей Александрович,
обучающийся объединения
«Исследовательский туризм»
МАУДО «ДДТ «Дриада»
г. Снежногорска Мурманской области

Сейчас достаточно динамичное время, когда идеи технологической инициативы, электронной экономики, стратегического развития России ведут к действию специалистов всех уровней, устанавливают амбициозные задачи перед молодым поколением. Их воплощение ведет к необходимости подготовки нового поколения квалифицированных специалистов, способных найти ответы на технологические вызовы. Поэтому уровень подготовки к будущей профессии играет значительную роль для каждого школьника и в целом для страны.

Яркими представителями молодежи выступают школьники. Социальная ситуация развития школьника характеризуется направленностью индивида на перспективу. В этом периоде перед ними стоит ряд таких задач развития, как личностное и профессиональное самоопределение, разработка жизненных планов, выбор своих жизненных стратегий, ближайших и отдаленных целей их жизни, полноценное общение с взрослыми [2].

Целью нашего исследования является анализ эффективности системы подготовки школьников к будущей профессии и разработка ключевых механизмов повышения эффективности региональной системы подготовки школьников к будущей профессии.

Проект посвящен выявлению тенденции выбора школьниками определенного вида деятельности и профессии, влиянию экономической составляющей на систему подготовки к профессии. Анализ достаточно масштабного анкетирования продемонстрировал, что есть необходимость формирования дополнительных профориентационных мероприятий, которые помогут ближе познакомиться с будущей профессией.

Статистика показывает [3], что нередко школьники не связывают выбор профессионального будущего с их реальными возможностями, тем более потребностями рынка труда; они почти не имеют представления о научных основах выбора профессии; у них нет информации о возможностях обучения в интересующей сфере; часто привлекает лишь внешняя сторона профессии. Такая ситуация является одним из факторов, вызывающих сложности трудоустройства молодежи.

Настоящее исследование показало наличие необходимости оказания системной помощи школьникам при выборе их будущей профессии. Более того, школьникам не стоит рассматривать только типичные и привычные профессии. Во-первых, потому, что мир меняется, в настоящее время большинство профессий связаны уже с компьютером, во-вторых, возникают новые профессии, которые неизвестны старшему поколению, в-третьих, не стоит полагаться на опыт только родителей и друзей, следует самостоятельно разбираться в специфике будущей профессии.

В качестве одного из эффективных способов подготовки школьников к будущей профессии нами предлагается создание комплексной системы организации системы дополнительного образования в регионе на межведомственной основе, а также использование в практике ее реализации экономико-игровых методов.

Для Мурманской области важно, если молодые люди после получения ими образования в других городах будут возвращаться – это увеличит её экономический потенциал, будет активнее развиваться торговля, ремесла, свойственные северу [3]. В свете развития внутреннего туризма нужна не только инфраструктура, включающая отели и заведения общественного питания, но и проведение досуга, а также развитие технологий подготовки материалов сувенирной тематики. В масштабах страны подобные меры приведут к отсутствию дисбаланса в трудовой силе, так одни области не будут переполнены ей, что приведет к росту заработной платы и уменьшению уровня безработицы, а самозанятость населения ведет к росту его благополучия. Для этого необходимо формировать региональные и государственные программы для обучения молодежи востребованным на севере профессиям.

Анализ анкетирования продемонстрировал, что есть необходимость формирования дополнительных профориентационных мероприятий, которые помогут ближе познакомиться с будущей профессией.

Результатом проведенного исследования является определение ключевого направления реализации проекта подтвержденной гипотезы по разработке игры экономической направленности, цель которой состоит в формировании интереса школьников к системе профориентационных мероприятий.

Список использованных источников

1. Андриенко, О. А. Особенности профессионального самоопределения обучающихся общеобразовательных школ / О. А. Андриенко // Перспективы Науки и Образования. – 2018. – № 2. – С. 124–129.
2. Бахтигулова, Л. Б. Правильный выбор будущей профессии как результат родительского содействия в профессиональном самоопределении учащихся / Л. Б. Бахтигулова // Научный диалог. – 2017. – № 12. – С. 463–466.
3. Регионы России. Социально-экономические показатели. 2018: Р32 Стат. сб. / Росстат. – М., 2018. – 1162 с.

**УЧИТЕЛЯ БУДУЩЕГО? ОНИ УЖЕ ЕСТЬ!
РЕАЛИЗАЦИЯ ПОТЕНЦИАЛА МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ НА ПРИМЕРЕ ГУО «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 52 Г. МИНСКА»**

Цуран Оксана Петровна,
директор
ГУО «Средняя школа № 52 г. Минска»

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 52 г. Минска» (далее – СШ № 52) является одним из самых новых учебных заведений в столичном регионе. В августе 2020 года во время торжественного открытия в школе начали свою трудовую деятельность более сорока молодых специалистов. Политическая ситуация в стране и молодой коллектив стали важными факторами, способствующими формированию основных направлений кадровой политики учреждения.

Основное направление работы с персоналом в СШ № 52 заключается в создании системы адаптации кадров, включая наставничество для молодых педагогов. На основе опыта формирования коллектива, в котором значительное число сотрудников составляют молодые специалисты, была реализована государственная кадровая политика через системный подход к подбору и расстановке кадров, а также созданию условий для их удержания.

В законодательстве Республики Беларусь особое внимание уделяется регулированию трудовых отношений молодых специалистов. Статус молодого специалиста предоставляет определенные преимущества и гарантии. Молодые кадры и высококвалифицированные работники всегда востребованы, поэтому для них предусмотрены специальные условия трудоустройства, а также система бонусов и дополнительных выплат.

Молодые специалисты могут рассчитывать на следующие гарантии: постоянное место работы, своевременную оплату труда, защиту от увольнения, невозможность перевода на должность, не связанную со специальностью, выплату денежной помощи и доплаты, которые сохраняются в течение года после отработки (если специалист продолжает работать), а также возможность повышения ставки при определенных условиях.

Изучая законодательство, касающееся гарантий для молодых специалистов, можно с уверенностью сказать, что в нашей стране созданы все условия для их работы. Задача каждого руководителя – привлечь и удержать квалифицированного молодого работника.

Сочетание опытных педагогов с большим стажем и молодых инициативных учителей, которые вдохновляют коллег и учащихся, обеспечивает стабильное функционирование образовательного учреждения и создает уверенность в будущем, делая школу привлекательной для учеников и надежной для их родителей.

Изучая опыт других стран, можно утверждать, что система образования Республики Беларусь должна сохранять свою уникальность и защищать интересы граждан, молодых педагогов, государства и общества в условиях интеграции в международное образовательное пространство. В то же время необходимо развивать образовательную деятельность и собственную политику в условиях конкуренции на внутреннем и международном рынках образовательных услуг и труда.

В настоящее время в Республике Беларусь создана система непрерывного педагогического образования, важным элементом которой являются профильные классы педагогической направленности. В СШ № 52 функционирует педагогический класс. Изучая передовой опыт коллег, мы решили начать подготовку будущих учителей с исследовательской деятельности, начиная с обучения в педагогических классах на этапе формирования профессиональных намерений. Это позволит подготовить «учителя будущего», способного сформировать личность «ученика будущего». Наши дети знакомятся с многообразием педагогической профессии, посещая детские сады, социальные приюты, детские дома и колледжи. Основываясь на принципах исследовательской деятельности, наши молодые педагоги активно участвуют в социальных инновационных проектах.

Формирование молодого педагога, учителя-патриота – это сложный и длительный процесс, требующий внимания с социальной, психологической и профессиональной сторон. Для решения этих задач в СШ № 52 функционирует школа молодого учителя, предлагающая комплекс семинаров, круглых столов и практикумов, включая патриотическую тематику.

На практике мы увидели, что эффективная система наставничества и поддержки молодых учителей на начальном этапе их карьеры является ценным активом для школы. Наиболее значительных результатов в педагогической деятельности достигают те образовательные организации, которые сами «выращивают» своих педагогических кадров.

Таким образом, реализация молодежной политики через инновационные проекты в Республике Беларусь демонстрирует системный подход к вовлечению молодого поколения в развитие образования и социальное развитие. Молодой специалист в системе образования – это главный ресурс общества и его будущее. Однако он не сможет выполнить свою миссию без поддержки со стороны общества и государственной власти. Опыт нашей работы показывает, что сегодня работа в школе – это престижно. Главное, чтобы школа была современной и привлекательной для молодых специалистов. В настоящее время выбор делаем не мы, руководители, а молодые педагоги, выбирая нас.

Список использованных источников

1. Трудовой кодекс Республики Беларусь от 26 июля 1999 г. № 296-З: в ред. от 8.07.2024, № 25-З // ИПС Эталон (6.1) Законодательство Республики Беларусь / Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2025.

**РАЗРАБОТКА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ
КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ XXI ВЕКА**

Чадович Марина Александровна,

учитель русского языка и литературы

ГУО «Средняя школа № 13 г. Минска имени Д. М. Карбышева»

«Мы больше не можем готовить школьников к определённому будущему, потому что оно – непредсказуемо». Эти слова всё чаще звучат в кругах педагогов, и звучат как вызов: значит, надо готовить не к определённому будущему, а к умению жить в неопределённости. И в этой ситуации перед каждым учителем стоит вопрос: чему и как учить, чтобы подготовить ребёнка к жизни в неопределённом будущем?

Современная школа оказалась на перепутье: с одной стороны, сохраняются классические образовательные модели, с другой – возрастает потребность в новых подходах, которые развивают гибкость мышления, инициативу, ответственность и способность к самообразованию. Всё чаще звучат слова о ключевых компетенциях XXI века, таких как критическое мышление, коммуникация, креативность. Это умение научить учиться, умение работать в команде, решать нестандартные задачи, мыслить критически и творчески, учиться всю жизнь. Это нужно не только отличникам и олимпиадникам, но каждому, даже самому «среднему» ученику [1, с. 36].

Всё это особенно важно в условиях нестабильности и постоянных перемен – именно в такой реальности сегодня живёт и учится школьник. Задача учителя уже не просто «дать материал», а сформировать у ребёнка способность к самостоятельному освоению мира. Именно поэтому проектная деятельность всё увереннее входит в образовательный процесс.

Важно понимать: эти компетенции не даны от рождения. Но их можно и нужно развивать через практическую деятельность, где ученик – не пассивный слушатель, а активный участник процесса. Один из наиболее эффективных путей – это образовательные проекты. Именно в проектной деятельности у школьников появляется шанс применить знания, проявить инициативу, столкнуться с реальными задачами и научиться работать «по-взрослому», но в безопасной и поддерживающей среде школы.

Не случайно проектный подход сегодня называют не просто модным трендом, а необходимостью современной педагогики. Он позволяет не только развивать компетенции, но и повышать мотивацию учащихся, укреплять их самостоятельность и уверенность в себе, а значит, помогает раскрыть потенциал каждого.

Почему именно проект? Потому что проект – это не теория, а действие. Это ситуация, в которой ребёнок учится думать, искать, сравнивать, обсуждать, принимать решения. Это та форма работы, где предметные знания обретают практический смысл, где у ученика появляется внутренняя мотивация, потому что он делает что-то значимое.

Проектная деятельность – это возможность увидеть ученика не как получателя знаний, а как исследователя, исполнителя, лидера, наблюдателя – в зависимости от роли, которую он берёт в рамках работы. Именно через такую деятельность формируются жизненные, а не только академические навыки.

Универсальные компетенции – это не только автоматические навыки. Например, критическое мышление включает сомнение в информации, знание критериев надёжности источников, понимание когнитивных искажений и умение анализировать и обосновывать свою точку зрения. Важна установка – быть скептическим и не принимать всё за чистую монету.

Универсальные компетенции – это метапредметные навыки. Их можно легко встроить в любой урок или внеурочную деятельность. Не обязательно создавать отдельные предметы для тренировки критического мышления или креативности. Главное – пересмотреть содержание уроков и подумать, как сделать акцент на развитие этих навыков. Также важно дать детям возможность практиковаться: не только рассказывать о навыках теоретически, но и применять их на практике [2, с. 17].

Например, на уроках литературы можно использовать метод РАФТ: ученик выбирает роль и пишет от лица героя или персонажа. Это помогает развивать умение интерпретировать информацию. Метод фасилитированной дискуссии – обсуждение с заранее подготовленными вопросами – помогает перейти от запоминания фактов к их осмыслению. Стратегия «Фишбоун» помогает разбить сложную проблему на причины и аргументы.

Также важно делать задания более приближёнными к реальной жизни: давать задачи с несколькими решениями или разными способами их выполнения. Поощрение работы в группе и обсуждения помогает развивать навыки коммуникации, умение слушать других и критически оценивать разные точки зрения. Развитие универсальных компетенций – это новая задача для учителей. Она требует переосмысления привычных методов работы. Но именно такие навыки нужны нам сегодня: без них трудно адаптироваться к быстро меняющемуся миру и решать новые задачи [2, с. 64].

Итак, развитие образовательных проектов – важное условие формирования у школьников универсальных навыков XXI века. Именно через развитие проектной деятельности школа может подготовить молодое поколение к жизни в условиях постоянных перемен.

Список использованных источников

1. Вахрушева, Л. М. Применение проективного метода на уроках русского языка / Л. М. Вахрушева / Русский язык. – 2007. – № 14. – С. 35–36.
2. Сергеев, И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся : практич. пособие для работников общеобразов. учреждений / И. С. Сергеев. – М. : АРКТИ, 2020. – 80 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОЛИМПИАДАМ ПО МАТЕМАТИКЕ ПУТЁМ РЕАЛИЗАЦИИ
МЕТАПРЕДМЕТНОЙ КООРДИНАЦИИ**

Чернухина Наталья Евгеньевна,
учитель начальных классов
ГУО «Гимназия № 4 г. Минска»

Современные требования к математическому образованию в начальной школе выходят далеко за рамки простого освоения вычислительных навыков. Сегодня перед педагогами стоит более сложная и важная задача – формирование функциональной грамотности, которая позволяет учащимся применять математические знания в реальных жизненных ситуациях. Основу этого процесса составляют два ключевых компонента: метапредметная координация и междисциплинарная интеграция. [1]

Метапредметная координация представляет собой системный подход, при котором учитель целенаправленно работает над согласованием различных метапредметных умений и универсальных учебных действий. Особенно важно это учитывать при подготовке учащихся 2–4 классов к решению олимпиадных задач. В этом процессе, на мой взгляд, необходимо постоянно осуществлять метапредметную координацию, содержащую следующие метапредметные умения, которые лежат в основе формирования функциональной грамотности:

1. Умение работать с информацией: анализировать, систематизировать, преобразовывать данные, выделять главное и второстепенное в условии задачи.

Например, при разборе условия задачи учащимся задаются вопросы, для ответа на которые рекомендуется обращаться к тексту задачи:

О чём или о ком задача? Какими измерительными величинами мы будем пользоваться? Требуется ли их перевод? Что нам известно? Что необходимо найти? На какие главные опорные слова в задаче нужно обратить внимание? Какие математические действия они диктуют?

Учащимся объясняется, что ответы на эти вопросы являются обязательными для успешного решения любой задачи, особенно олимпиадной.

2. Коммуникативные умения: способность аргументированно излагать свои мысли, вести математический диалог, работать в команде при решении сложных задач.

Учащимся предлагается принять и выполнять правила общения в группе. Объясняется, что при записи решения олимпиадных задач очень важно объяснять ход решения так, чтобы было понятно, как пришли к правильному ответу. Для этого необходима тренировка в изложении своих мыслей о способе решения задач другим людям. К правилам работы в группе относятся: не перебивать друг друга; задавать уточняющие вопросы, обращаясь уважительно по имени; рассказывать о своём способе решения так, как будто это объясняет учитель (подробно, не спеша, с остановками для обдумывания сказанного).

3. Навыки планирования: умение выстраивать последовательность действий, предвидеть возможные результаты, корректировать стратегию решения.

Рекомендуется учащимся при решении задач составлять план решения задачи разными путями: разделить задачу на «кусочки» (части) и по очереди разбирать каждый, выбирая соответствующее математическое действие; решать задачу с конца.

Например, для того, чтобы ответить на вопрос задачи и найти, через какое время догонит один пешеход другого, необходимо знать скорость одного и скорость другого пешехода, а также расстояние. Для нахождения необходимых величин используем данные задачи, которые нам предложены в условии вначале.

Следует учить детей тому, что не всегда сразу понятно, каким нужно воспользоваться путём. Поэтому необходимо проявлять терпение и настойчивость, корректировать свой план решения, пока не будет получен ответ.

4. Самоконтроль и самооценка: способность объективно оценивать свои действия, находить и исправлять ошибки.

Без постоянной проверки своих действий полученный ответ в решении задачи не является обязательным правильным. Поэтому приучаемся с учащимися, получив ответ задачи, сразу подставить его в начальное условие и проверить, совпали ли все остальные величины, и, если нет, решать задачу с самого начала. Ошибка обязательно обнаружится. Важно учащимся напоминать о применении правила «двух раз»: нужно посчитать дважды, если ответ сошёлся, значит – правильно, если нет – посчитать третий раз, он сойдётся с правильным.

5. Выбор оптимальных способов действия: умение сравнивать различные подходы к решению и выбирать наиболее рациональный.

После подведения итогов работы над каждой сложной олимпиадной задачей, прохождения всех этапов разбора задачи учащимся объясняется важность самого быстрого (рационального) способа, так как именно этот способ является главным и приоритетным на олимпиадах по математике.

Таким образом, метапредметный подход в обучении младших школьников решению олимпиадных задач по математике является мощным инструментом формирования не только предметных знаний, но и ключевых компетенций функциональной грамотности, необходимых для успешной адаптации в современном мире.

Список использованных источников

1. Худякова, М. А. Концептуальные основы формирования функциональной математической грамотности младших школьников / М. А. Худякова // Управление образованием: теория и практика // Education Management Review. – 2022. – Vol. 12, № 3. – Р. 3.

**КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК УНИВЕРСАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ ЛИЧНОСТИ
В ТРУДОВОМ ОБУЧЕНИИ**

Шарапова Валентина Евстафьевна,

*старший преподаватель кафедры философии и гуманитарных проблем образования
ГУО «Минский городской институт развития образования»*

Жизнь доказывает, что в сложных, постоянно меняющихся условиях, лучше ориентируется, принимает решения, работает человек творческий, гибкий, креативный, способный к генерированию и использованию нового: новых идей, замыслов, новых подходов, новых решений и компетенций.

Исходя из анализа нормативных документов, можно заключить, что в белорусском обществе и системе образования «сформировано консолидированное представление о том, что целью современного образования является помощь обучающимся в приобретении компетенций, необходимых для успешной социализации и ответственного принятия осознанных решений, с которыми связана жизнь человека, в том числе при осуществлении профессионального выбора» [1]. На всех уровнях основного образования важной задачей признается формирование у обучающихся универсальных компетенций, которые должны стать не просто признаками личности, а ее потребностями [2]. По нашему мнению, трудовое обучение как учебный предмет является совершенно уникальным образованием, а уроки трудового обучения смогут стать настоящей площадкой для формирования креативного мышления как универсальной компетенции личности не только в генерировании оригинальных идей и стратегий для практической их реализации через продуктивную деятельность при создании нового креативного продукта, но и в применении инноваций для решения жизненных задач. Анализ зарубежных и отечественных публикаций показывает многоаспектность исследования феномена креативности, его изучение с философской (Г. С. Батищев, Н. А. Бердяев, Э. В. Ильенков, И. Кант и др.), психологической (Т. А. Барышева, Д. Б. Богоявленская, М. Воллах и др.) и педагогической точек зрения (Л. Д. Лебедева, А. В. Морозов, С. Д. Поляков и др.). Поэтому сложно привести единое обобщающее определение, способное удовлетворить всех исследователей [3]. Для разведения понятий «творчество» и «креативность» В. А. Сластенин и Л. С. Подымова используют две характеристики: процессуально-результативную (для обозначения творчества) и субъективно-обуславливающую (для обозначения креативности) [4, с. 67]. Между тем, сам факт возможности разведения данных понятий не ставит творчество и креативность по разные стороны, а наоборот, создает их устойчивую взаимосвязь, которая может быть выражена в следующем рядоположении: личность – творческий процесс – результат (продукт творчества). А. Ш. Досбенбетова, Г. И. Абрамова уточняют, что креативность и творчество не одно и то же. Творчество – создание продукта искусства, креативность – генерация принципиально новых, неведомых ранее идей. Творческое мышление моделирует художественные образы и воплощает их в каком-либо сценарии или предмете, креативное мышление – это способность к изобретательству и научным открытиям. Несомненно, сочетание двух типов мышления позволяет достигать максимальных результатов в любой деятельности. Таким образом, возможно параллельное развитие и творческого, и креативного мышления [5]. Можно заключить, научное изучение проблемы формирования креативного мышления должно осуществляться в тесной связи с исследованием проблемы творческого мышления. В работах современных исследователей креативное мышление представлено как мышление высшего порядка, использующее различные виды мыслительных операций на всех этапах творческой деятельности – от постановки задачи до принятия решения; мышление, позволяющее человеку приспосабливаться к непривычным обстоятельствам жизни, создавать что-то новое и эффективно действовать в нестандартных ситуациях; мышление, которое является основополагающим элементом для становления креативного потенциала личности. Без креативного мышления человек не может представить конкурентные преимущества в избранной профессиональной деятельности. Наряду с человеческим потенциалом креативный потенциал можно считать фактором устойчивого развития общества в целом и конкретной организации в частности [6].

Таким образом, креативное мышление в трудовом обучении является универсальной компетенцией, позволяющей прогнозировать возможности, находить нестандартные решения и подходы для выполнения творческих проектов, создавать новое, адаптироваться к меняющимся условиям. Таким образом, формирование компетенции обогащает личность, побуждает к поиску оригинальных подходов к задачам, сочетает логику и воображение, что особенно важно для подготовки к реальным профессиональным вызовам, где требуется не только следовать инструкциям, но и самостоятельно находить инновационные пути.

Список использованных источников

1. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года : утв. постановлением Совета Министров Респ. Беларусь от 30 нояб. 2021 г. № 683 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100683> (дата обращения: 01.08.2025).
2. Горбунова, М. Б. Концепция формирования универсальных компетенций детей и учащейся молодежи / М. Б. Горбунова, В. И. Короткевич // Веснік адукацыі. – 2024. – № 2. – С. 45–50.
3. Курина, В. А. Креативность обучающихся как универсальная познавательная творческая способность / В. А. Курина // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. – 2015. – № 3 (27). – С. 116–123.
4. Сластенин, В. А. Педагогика: Инновационная деятельность / В. А. Сластенин, Л. С. Подымова. – М. : ИЧП Издательство Магистр. – 1997. – 224 с.
5. Досбенбетова, А. Ш. Использование народной мудрости казахов на уроках английского языка для развития креативного мышления учащихся / А. Ш. Досбенбетова, Г. И. Абрамова // Культура. Наука. Образование: современные тренды : монография / А. А. Винокуров, А. Ш. Досбенбетова, Г. И. Абрамова [и др.]. – Чебоксары : ИД «Среда». – 2020.

– 312 с.

6. Ильясов, Д. Ф. Формирование функциональной грамотности учащихся. Развитие креативного мышления : учеб. пособие для пед. работников общеобразовательных организаций / Д. Ф. Ильясов, Е. А. Селиванова, А. А. Севрюкова. – Челябинск : ЧИППКРО, 2022. – 1 DVD-R.

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КОНКУРС НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ «GREAT BELARUSIAN QUIZ»
КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

Шостак Наталия Григорьевна, Паречина Елена Анатольевна,
учителя английского языка

ГУО «Гимназия № 35 г. Минска имени Е. И. Мирковского»

Новой редакцией Кодекса Республики Беларусь об образовании к целям образования, наряду с интеллектуальным, нравственным, творческим, физическим и профессиональным развитием личности, отнесено формирование патриотизма, гражданственности. С 2021/2022 учебного года вопрос реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Иностранный язык» неизменно отражён как актуальный в инструктивно-методическом письме.

Действительно, субъект межкультурной коммуникации – это личность, умеющая не только интерпретировать явления иноязычной культуры, но и с помощью иностранного языка представлять систему ценностей собственного народа. Создание иноязычной языковой среды, погружение учащихся в иноязычную культуру способствовало повышению эффективности процесса изучения иностранного языка, но привело к популяризации культуры англоязычных стран. В результате можно наблюдать перенос учащимися в родной язык слов и явлений, свойственных иностранному языку, заимствование несвойственных белорусской культуре традиций, как, например, празднование Хэллоуина и Дня Святого Валентина.

Необходимость трансформации образовательного пространства с целью обеспечения его белорусоцентричности очевидна и осуществляется на всех уровнях. В соответствии с приказом Министра образования А. И. Иванца от 12.09.2023 № 423 переиздаются учебники и учебные пособия с целью повышения их воспитательного потенциала. Учителя иностранного языка фокусируют внимание учащихся на национально-культурных ценностях Республики Беларусь, используя англоязычную и мировую культуру как мостик к осознанию собственной национальной идентичности.

Однако для эффективной реализации целей образовательного процесса по иностранному языку – в том числе, воспитательного аспекта – необходимо обеспечить поле применения полученных на учебных занятиях знаний. Приоритетную роль в его создании играют предметные и творческие конкурсы, которые способствуют включению ценностей белорусской культуры в процесс обучения иностранному языку и стимулируют учащихся к их изучению.

Так, один из самых массовых и популярных городских конкурсов – «British Quiz», конкурс Минского государственного дворца детей и молодёжи, посвящённый Великобритании, регулярно привлекает огромное количество учащихся и способствует популяризации британской культуры. Острая необходимость в организации интеллектуального конкурса на английском языке, посвящённого Беларуси, очевидна. Регулярное проведение подобного мероприятия позволит добиться более качественной реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Иностранный язык» за счёт приобщения учащихся к историко-культурному наследию Республики Беларусь, стимулирования интереса к изучению материальной, духовно-нравственной и художественной культуры национального наследия.

Работая над созданием национально-ориентированной альтернативы британскому квизу, авторы конкурса «Great Belarusian Quiz» пришли к следующим выводам. При создании заданий необходимо использовать материалы учебных пособий с целью применения учащимися изученного учебного материала и стимулирования к его активному усвоению. Предпочтение следует отдавать заданиям с опорой на межпредметные связи. Важно учитывать тенденции, актуальные для организации образовательного процесса. Так, в соответствии с требованиями к формированию у учащихся функциональной грамотности в конкурсе «Great Belarusian Quiz» активно используются несплошные тексты. При разработке заданий также используются возможности искусственного интеллекта. В тематике конкурса обязательно должны быть отражены актуальные для Республики Беларусь события и памятные даты. Интеллектуальный конкурс может быть проведён в рамках предметно-тематических недель в учреждениях образования, но наибольшей эффективности можно добиться, создав для учащихся конкурентную среду, собрав заинтересованных, активных учащихся района (города) вместе. По этой причине нами был выбран формат открытого районного конкурса. 17 мая 2025 года состоялся первый открытый районный интеллектуальный конкурс «Great Belarusian Quiz», в котором приняли участие команды учреждений образования Октябрьского и Московского районов г. Минска. Анкетирование участников по итогам конкурса подтвердило, что мероприятие было воспринято педагогами и учащимися с большим энтузиазмом. Учитывая успешность пробного конкурса и его перспективность, популяризация конкурса, расширение территориальных и возрастных рамок будет способствовать популяризации истории и культуры белорусского народа, создаст условия для более полной реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Иностранный язык».

Задания первого открытого районного интеллектуального конкурса «Great Belarusian Quiz» размещены на сайте государственного учреждения образования «Гимназия № 35 г. Минска имени Е. И. Мирковского» (вкладка «РУМО учителей иностранного языка»). Материалы конкурса могут быть использованы учителями иностранного языка при планировании и проведении внеклассных мероприятий и учебных

занятий по учебному предмету «Иностранный язык».

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 янв. 2011 г (в ред. Закона Республики Беларусь от 14 янв. 2022 г. № 154-З) // Высшая аттестационная комиссия Республики Беларусь. – URL: <https://vak.gov.by/codeRB> (дата обращения: 10.06.2025).

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА
КАК ПУТЬ К ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

Щикно М. П.,

*учитель русского языка и литературы
ГУО «Гимназия № 6 имени Ф. Э. Дзержинского г. Гродно»*

Современная школа в Республике Беларусь направлена не только на формирование академических знаний, но и на развитие компетенций, необходимых для успешной социализации личности, её самореализации и включения в процессы устойчивого развития общества. В этом контексте функциональная грамотность учащихся приобретает статус одного из ключевых результатов общего среднего образования. В учебной программе факультативных занятий «Лестница к успеху. Формируем функциональную грамотность учащихся» под функциональной грамотностью понимается способность учащегося решать повседневные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе полученных знаний и выступает как средство социальной ориентации личности, интегрирующее связь образования с многоплановой человеческой деятельностью [1, с. 1].

На III ступени общего среднего образования (10–11 классы), когда учащиеся делают выбор жизненно-го и профессионального пути, особенно важно создавать условия для формирования и применения функциональных навыков. Гуманитарные дисциплины, и прежде всего – русский язык, обладают широкими возможностями для реализации этой задачи, особенно в условиях интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс [2, с. 18].

Изучение русского языка в старших классах предоставляет широкие возможности для реализации задач функционального образования. Включение элементов исследовательской деятельности позволяет учащимся решать познавательные и практико-ориентированные задачи, анализировать текстовую и визуальную информацию, формулировать и аргументировать собственные суждения, а также осознанно использовать язык в различных речевых ситуациях.

Рассмотрим конкретные авторские педагогические приёмы, обеспечивающие формирование функциональной грамотности в рамках исследовательской работы на уроках.

Приём «Инфографический детектив» направлен на развитие читательской и информационной компетенций, критического мышления. Его цель – развитие навыка анализа и интерпретации визуальной информации, обучение умению видеть в инфографике полноценный текст, содержащий смысловую и логическую структуру. Учащимся предлагается инфографика без заголовка. В процессе работы они аргументируют, почему инфографика является текстом, выделяют ключевые данные и связи, формулируют название, при необходимости дополняют недостающие элементы. Такой формат задания активизирует работу с визуальной информацией и формирует осознанное, критическое отношение к текстам разного типа.

Следующий приём – «Текст-предсказание» – развивает критическое мышление и читательскую грамотность. Его цель – обучение учащихся формулированию гипотезы, построению причинно-следственных связей, проверке своих предположений. Учащиеся читают только заголовок и первый абзац текста, после чего делают прогноз относительно дальнейшего содержания, обосновывают свои догадки, выстраивают логическую структуру развития темы. В завершение задания происходит сопоставление с оригинальным текстом. Такой подход способствует осмысленному чтению и развитию навыка прогнозирования.

Приём «Речь как исследование» способствует развитию коммуникативной компетенции, критического мышления. Его цель – формирование у учащихся умения создавать аргументированную, логически выстроенную монологическую речь. В рамках задания учащимся предлагается подготовить устное высказывание на заданную тему с использованием различных источников: текстов, статистических данных, инфографики и фактов. Работа включает в себя сбор информации, её анализ, отбор аргументов и формулировку выводов. Такой приём развивает навыки самостоятельного мышления и речевой аргументации.

Наконец, приём «Имидж-кейс» направлен на развитие проектной, информационной и коммуникативной компетенций. Его цель – включение учащихся в моделирование жизненной ситуации, требующей комплексного применения языковых, культурных и проектных знаний. Учащимся предлагается разработать концепцию павильона «Беларусь» для международной выставки. В процессе работы они создают макет павильона, формулируют слоган, подбирают визуальные материалы, составляют текст буклета. Этот приём сочетает творческую, проектную и речевую деятельность, способствует развитию исследовательского подхода и функционального применения знаний.

Формирование функциональной грамотности возможно только в условиях благоприятной образовательной среды, которая поощряет исследование и самостоятельность, предоставляет разнообразные форматы работы, включая групповые проекты, визуализацию и публичные выступления, интегрирует цифровые ресурсы и обеспечивает межпредметные связи. Белорусские школы на III ступени общего среднего образования всё активнее внедряют такие практики, в том числе в рамках профильного обучения, подготовки к ЦЭ и ЦТ, участия в проектах и олимпиадах.

Формирование функциональной грамотности средствами исследовательской деятельности на уроках

русского языка – это эффективный путь к созданию современного образовательного пространства, способного подготовить учащихся к реальным жизненным ситуациям.

Список использованных источников

1. Учебная программа факультативных занятий «Лестница к успеху. Формируем функциональную грамотность учащихся» : утв. постановлением М-ва образ. Респ. Беларусь от 26.07.2024 № 94 // *іlex* : информ. правовая система (дата обращения: 29.05.2025).
2. Хуторской, А. В. Исследовательская деятельность школьников / А. В. Хуторской. – М. : Народное образование, 2020. – 144 с.

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ЦИФРОВЫЕ ИННОВАЦИИ

Якусевич Татьяна Игоревна,

учитель английского языка

ГУО «Гимназия № 6 имени Ф. Э. Дзержинского г. Гродно»

В последние годы система образования столкнулась с многочисленными вызовами цифровой трансформации, требующей как от учителей, так и обучающихся быстрой адаптации к изменениям в различных сферах жизнедеятельности, обучению новым цифровым инструментам и эффективному их использованию, соответственно функциональная грамотность становится значимым фактором устойчивого социально-экономического развития.

Цифровая грамотность, являясь неотъемлемым компонентом функциональной грамотности, теперь включает в себя умение грамотно использовать генеративный искусственный интеллект, а именно – нейросети. Они предлагают инструменты для персонализации обучения, критического анализа материала, генерации идей, создания учебных материалов. Цифровая грамотность в использовании нейросетей является важным фактором, влияющим на будущую конкурентоспособность обучающегося на рынке труда.

Однако внедрение нейросетей в образовательный процесс требует переосмысления подходов к обучению. Учителя сталкиваются с необходимостью не только самим освоить новые инструменты, но и формировать у учащихся ключевые компетенции, необходимые для жизни в цифровом обществе. Нейросети позволяют автоматизировать и ускорить решение рутинных задач, например, помогают создавать адаптированные тексты разного уровня сложности с заранее заданной лексикой и терминами для усвоения, что помогает учащимся развивать навыки анализа информации, сравнивать точки зрения, формулировать аргументированные выводы на основе прочитанного.

Кроме того, нейросети дают возможность создавать сценарии ролевых игр, моделируя большое количество различных ситуаций: покупка продуктов, заказ в кафе, выступления в качестве гида, доклад на форуме и так далее. Использование этих инструментов позволяет не только развивать языковые навыки, но и уверенность в использовании английского языка в межкультурном взаимодействии.

Более того, контент, который генерируют нейросети, получил широкое распространение в информационном поле, что требует развития критического мышления для работы с ним. В эпоху нейросетей роль учителя меняется, преобразовываясь скорее в навигатора, который помогает учащимся ориентироваться в потоке новых инструментов и информации. Задача учителя – научить учащихся задавать правильные вопросы и делать собственные выводы. Учащиеся могут анализировать тексты, созданные нейросетями, выявлять предвзятости, логические и стилистические неточности, «галлюцинированную» информацию, созданную нейросетью в качестве «гипотетического» примера, но не имеющую под собой реальной базы. Интересным вариантом работы может быть сравнение двух вариантов перевода одного и того же текста (с помощью разных нейросетей), к примеру, текста про культурное наследие Беларуси, что даст толчок к обсуждению как способов, так и важности передачи культурных и лингвистических нюансов.

Однако развитие цифровой грамотности не лишено вызовов. Ключевым вопросом здесь является этическая составляющая использования нейросетей. В первую очередь, перед учителями стоит проблема, как обучить учащихся различать авторский текст и текст, сгенерированный нейросетью. Второй проблемой является сохранение навыков самостоятельного мышления, так как использование искусственного интеллекта может привести к зависимости от цифровых инструментов и их бездумному использованию. Для решения этих проблем необходимо включать в учебные программы модули по цифровой гигиене и этике, а также ответственному использованию технологий.

Кроме этого, работа с нейросетями требует предварительной подготовки учителей, так как они часто сталкиваются с такими препятствиями, как отсутствие технических знаний или недостаток времени на освоение новых инструментов. Решить эти вопросы возможно с помощью регулярных тренингов и мастер-классов, где учителя могут протестировать новые инструменты и обсудить детали их использования.

Нейросети открывают новые возможности в формировании функциональной грамотности, но их эффективное применение зависит от правильной интеграции в образовательный процесс, сочетая развитие культуры критического отношения к технологиям и инновации с традиционными методами и делая упор на критическое мышление. Нейросети – это сложный, многогранный инструмент, который при правильном использовании может дать толчок к профессиональному развитию учителя и его креативности, а учащимся позволит не только развивать языковые навыки и навыки анализа, но и быстро адаптироваться в меняющемся мире, что делает их более конкурентоспособными на рынке труда.

**ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА
КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

Ясевич Ольга Валерьевна,

*педагог-психолог УО «Государственный Лидский районный центр
коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»*

Современное образование требует от педагогов не только глубоких профессиональных знаний, но и высокой эмоциональной чуткости, умения налаживать связи с учениками и коллегами. Эмоциональная культура педагога становится важным фактором, влияющим на качество образовательного процесса. Эмоциональная культура включает в себя умение управлять своими эмоциями, эмпатию, а также способность устанавливать доверительные отношения с учащимися. Этот аспект педагогической деятельности непосредственно связан с профессиональной компетенцией.

Опираясь на актуальные исследования и практический опыт, можно выделить ряд тезисов, которые подчеркивают значение эмоциональной культуры педагога.

Эмоциональная культура: понятие и его составные элементы.

Эмоциональная культура педагога включает в себя несколько ключевых компонентов: самосознание, эмоциональная регуляция, эмпатия и межличностные отношения [1]. Каждый из этих элементов играет важную роль в формировании профессиональной компетенции.

Самосознание – это способность педагога осознавать свои эмоции и понимать, как они влияют на его поведение и действия. Педагог, обладающий высоким уровнем самосознания, способен контролировать свои эмоциональные реакции и более эффективно взаимодействовать с учениками. Это особенно важно в стрессовых ситуациях, когда необходимо быстро принимать решения.

Эмоциональная регуляция включает в себя умение управлять своими эмоциями и адаптироваться к меняющимся условиям. Например, учитель, который умеет сохранять спокойствие в трудной ситуации, не только лучше справляется со своим стрессом, но и создает атмосферу доверия и безопасности для своих учеников.

Эмпатия позволяет педагогу понимать чувства и эмоции учащихся, что способствует более глубокому межличностному взаимодействию и повышению мотивации к обучению. Педагоги, обладающие эмпатией, способны создать благоприятную атмосферу в классе, что положительно сказывается на учебной деятельности учеников. Межличностные отношения, в свою очередь, влияют на взаимодействие педагога с учениками и коллегами. Сильные и доверительные отношения способствуют лучшему усвоению материала, а также формируют у учеников желание учиться.

Влияние эмоциональной культуры на учебно-воспитательный процесс.

Эмоциональная культура педагога непосредственно отражается на учебно-воспитательном процессе. Педагоги, которые умеют управлять своими эмоциями, создают более эффективные условия для обучения. Взаимодействие с эмоциями учащихся также играет значительную роль.

Исследования показывают, что эмоциональный климат в классе оказывает существенное влияние на успеваемость учеников. Педагоги, которые активно используют эмоции в обучении, помогают создать более вовлеченную и заинтересованную аудиторию. Учащиеся, ощущающие поддержку со стороны своих наставников, чаще преодолевают трудности и достигают лучших результатов.

С другой стороны, недостаток эмоциональной культуры может привести к конфликтам и снижению мотивации учащихся. Это может создать атмосферу страха и стресса, что, в свою очередь, сказывается на успеваемости и общей атмосфере в классе.

Роль эмоциональной культуры в профессиональном развитии педагога.

Эмоциональная культура влияет не только на учеников, но и на самих педагогов. Способность управлять своими эмоциями и устанавливать доверительные отношения с коллегами облегчает сотрудничество и обмен опытом. Педагоги, обладающие высоким уровнем эмоциональной культуры, чаще участвуют в профессиональных сообществах и занимают активную позицию в педагогическом процессе.

Несмотря на то, что эмоциональные компетенции не всегда включены в программы подготовки учителей, их развитие становится все более актуальным. Педагоги, которые инвестируют время в совершенствование своей эмоциональной культуры, замечают, что это приносит не только профессиональный, но и личностный рост. Зачастую такие специалисты становятся лидерами в своих образовательных учреждениях и влияют на формирование положительной культуры в коллективе.

Обучение эмоциональной культуре может включать в себя различные тренинги, семинары и курсы по развитию эмпатии и навыков управления эмоциями. Педагоги, проходящие такие подготовительные программы, отмечают положительные изменения в своей практике, что подтверждается результатами наблюдений за их взаимодействием с учащимися.

Эмоциональная культура педагога является одним из важнейших показателей профессиональной компетенции. Она влияет на качество образовательного процесса, эмоциональный климат в классе и профессиональное развитие самих педагогов. Повышение уровня эмоциональной культуры требует внимания и усилий, однако результаты, как показывает практика, стоят затраченных ресурсов.

Эмоциональная культура не является статичной. Она поддается разработке и совершенствованию, а значит, каждый педагог может работать над ее развитием.

Список литературы

1. Шаталова, Е. В. Вокал как средство развития эмоционального интеллекта у детей / Е. В. Шаталова, Д. А. Попов. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vokal-kak-sredstvo-razvitiya-emotsionalnogo-intellekta-u-detey> (дата обращения: 20.05.2025).

Научное издание

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ:
МОДЕЛИРУЕМ ШКОЛУ БУДУЩЕГО**

*Тезисы докладов
IX Международной научно-практической онлайн-конференции
(26 июня 2025 г., Беларусь, г. Минск)*

Ответственный за выпуск *Н. Н. Пинчук*
Редактор *И. Л. Бондарь*
Дизайн обложки *Н. Н. Пинчук*
Компьютерная верстка *Н. Н. Пинчук*

Пописано в печать 11.08.2025. Формат 60х84/8.
Бумага офсетная. Ризография.
Усл. печ. л. 9,3. Уч.-изд. л. 10,3.
Тираж 80 экз. Заказ 466.

Издатель и полиграфическое исполнение:
государственное учреждение образования
«Минский городской институт развития образования».
Свидетельства о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/176 от 12.02.2014, №2/53 от 25.02.2014.
Пер. Броневой, 15а, 220034, Минск.