

Примерная памятка для самоанализа урока учителем

(по М.М. Поташнику)

1. Какова характеристика реальных учебных возможностей учащихся? Какие особенности учащихся при планировании данного урока?
2. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе? Как он связан с предыдущими, на что в них опирается? Как этот урок работает на последующие уроки, темы, разделы? В чем специфика этого урока? Каков его тип?
3. Какие задачи решались на уроке:
 - образовательные,
 - воспитательные,
 - задачи развития?
 - Была ли обеспечена их комплексность? Взаимосвязь? Какие задачи были главными, стержневыми? Как учтены в задачах особенности класса, отдельных групп школьников?
4. Почему выбранная структура урока была рациональна для решения этих задач? Рационально ли выделено место в уроке для опроса, изучения нового материала, закрепления, домашнего задания и т. п.? Рационально ли было распределено время, отведенное на все этапы урока? Логичны ли «связки» между этапами урока?
5. На каком содержании (на каких понятиях, идеях, положениях, фактах) делался главный акцент на уроке и почему? Выбрано ли главное, существенное?
6. Какое сочетание методов обучения избрано для раскрытия нового материала? Дать обоснование выбора методов обучения.
7. Какое сочетание форм обучения избрано для раскрытия нового материала и почему? Необходим ли был дифференцированный подход к учащимся? Как он осуществлялся и почему именно так?
8. Как организован был контроль усвоения знаний, умений и навыков? В каких формах и какими методами осуществлялся? Почему?
9. Как использовался на уроках учебный кабинет, какие средства обучения? Почему?
10. За счет чего обеспечивалась высокая работоспособность учащихся в течение урока?
11. За счет чего на уроке поддерживалась хорошая психологическая атмосфера общения? Как было реализовано воспитательное влияние личности учителя?
12. Как и за счет чего обеспечивалось на уроке и в домашней работе учащихся рациональное использование времени, предупреждение перегрузки учащихся?
13. Запасные методические «ходы» на случай непредвиденной ситуации.
14. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, то какие и почему? Когда учитель планирует восполнение нереализованного?

ФОРМЫ АНАЛИЗА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Основные типы и виды анализа урока (по М.И. Махмутову)

На основе принципа целеполагания выделяют четыре типа анализа уроков:

Дидактический анализ предполагает анализ урока по основным дидактическим категориям (постановка цели урока, соблюдение дидактических принципов, логики учебного материала, логики процесса обучения, применения методов и средств обучения, вопросы активизации познавательной деятельности учащихся, организации их самостоятельных работ, реализации принципов образования и воспитания).

Психологический анализ предполагает изучение психологического климата на уроке, отношений между учителем и учащимися, отношений между учащимися, вопросов педагогического такта учителя, степени его личного влияния на учащихся, эмоционального настроя учащихся.

Воспитательный анализ проводится с целью изучения степени воспитательного воздействия урока на учащихся.

Методический анализ урока предусматривает изучение деятельности учителя и учащихся, их взаимодействие в ходе урока.

2. Дидактический анализ урока

1) Общая структура.

- Принципы организации учебной деятельности,
- основная дидактическая цель и задачи,
- тип урока, его место в системе уроков,
- основные элементы (начало, основной этап, окончание),
- дозировка времени, эффективность его использования.

2) Реализация основной дидактической цели.

- Выполнение требования программы,
- соотношение излагаемого материала и самостоятельной работы учащихся,
- организация первичного закрепления,
- проверка качества знаний* умений, навыков,
- охват учащихся учебной работой.

3) Развивающая функция.

- Вовлечение учащихся в совершенствование основных мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, систематизация),
- обучение учебным умениям,
- развитие познавательной самостоятельности,
- развитие творческого мышления,
- сообщение информации для общего развития.

4) Воспитывающая функция.

- Использование воспитательных возможностей содержания учебного материала,
- приобщение к общечеловеческим ценностям,

- практическая направленность, учет интересов,
- воспитание добросовестного отношения к учебному труду,
- учет воспитательной функции отметки,
- личность учителя.

5) Методы и средства обучения.

- Методы введения нового материала (объяснение, рассказ, лекция, беседа, демонстрации и др.),
- методы контроля (индивидуальный, фронтальный, комбинированный, взаимоконтроль, методика проверки домашнего задания),
- методы выработки и закрепления умений и навыков (беседа, письменные или устные упражнения, работа с учебником...),
- инновационные методы.

6) Работа с учениками.

- Подготовленность учеников к уроку,
- активность учеников на разных этапах урока,
- виды деятельности,
- культура труда, дисциплина,
- отношение к предмету, к учителю,
- динамика работоспособности, моменты ее наибольшей активности, спада, их причины,
- привлечение учащихся к самостоятельным выводам, заключению.

3. Схема психолого-педагогического анализа урока

1. Класс

1. Фамилия, имя, отчество учителя.
2. Дата проведения урока.
3. Смена, номер урока по расписанию.
4. Какой урок по счету у преподавателя в данный день.
5. Цель урока.
6. Тип урока (комбинированный, обобщение, закрепление знаний, повторение), его вид.
7. Методы обучения, их соответствие возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.
8. Методы опроса (фронтальный, индивидуальный, групповой, самостоятельная работа, работа с карточками, применение ТСО, с использованием специальных тестов и программ).
9. Мотивы учения (интеллектуальные, социально-значимые, непосредственно – побуждающие).
10. Поведение учителя на уроке (контакт с классом, увлеченность, самообладание, находчивость, умение перестраивать работу на уроке, зависимость от конспекта и программы.)
11. Стиль общения и работы учителя.
12. Характеристика познавательных процессов учащихся во время учебной деятельности на уроке: восприятия, осмысливания, закрепления, развития внимания, воображения, мышления, памяти.
13. Характеристика качества усвоения знаний: работа над понятиями, выделение главного, усвоение теории и ее связи с практикой, формирование убеждений, точность знаний.

14. Характеристика интеллектуальной атмосферы урока.
15. Как развивает учитель познавательную активность и интересы учащихся. Как реализуется проблемное обучение, создание творческих ситуаций и заданий. Какие используются технологии учебного труда и формы обучения .
16. Характеристика эмоциональной атмосферы урока: отношение учащихся к работе на уроке, положительный, оптимистический настрой на урок, влияние эмоциональности урока на работоспособность учащихся, формирование у учащихся ответственного отношения к учению.
17. Заинтересованность, влюбленность и увлеченность учителя своей профессией.
18. Характеристика развития учащихся в процессе обучения: какие системные умения и навыки были приобретены или закреплены, какие способности при этом развивались, какие нравственные качества воспитывались в ходе урока (ответственность, организованность, самоконтроль, Самодисциплина, трудолюбие, воля)?
19. Внешний вид, культура речи, выразительность неверbalного поведенческого портрета учителя.
20. Общая оценка урока (достижение поставленной цели, результативность урока, педагогическая обоснованность форм обучения, целесообразность применяемых методик и технологий, решение педагогических ситуаций и задач в ходе урока).
21. Рекомендации по совершенствованию деятельности учителя, обобщение его опыта с целью совершенствования своей работы на практике.

4. Комбинированная схема анализа урока

1) Общие сведения об уроке.

- Дата, класс, предмет, количество учащихся по списку, количество присутствующих, номер урока по порядку;
- обстановка в классе; чистота, освещенность помещения, проветрено ли помещение, порядок в классе, готовность учащихся к уроку;
- оборудование; подготовлены ли наглядные пособия, их целесообразность и необходимость на уроке, подготовлена ли доска;
- организационное начало урока; приветствие учителя, организация класса, установление порядка и дисциплины;
- тема урока, цели урока (формулирование учащимся целей и задач урока);
- цель посещения урока.

2) Тип и структура урока.

- Тип урока: целесообразность его выбора с точки зрения темы в целом и дидактической цели занятия; место урока в системе занятий по целому разделу;
- связь урока с предыдущим: как она осуществлялась;
- структура урока: соответствует ли она данному типу урока;
- последовательность отдельных этапов урока. Обеспечение целостности и завершенности урока;
- особенности подведения итогов урока.

3) Содержание урока.

- Соответствие содержания программе;
- связь учебного материала с современностью, местным окружением школы;

- установление межпредметных связей;
- методы и формы формирования трудолюбия, чувства уважения к людям труда;
- особенности развития интеллектуальных способностей, нравственных и эстетических чувств у учащихся;
- использование дидактических материалов и оборудования кабинета;
- уровень роста или совершенствование навыков, знаний и умений на основе ранее усвоенного материала.

4) Методы и приемы обучения на уроке.

- Используемая система методов и приемов, их сочетание;
- соответствие методов и приемов содержанию материала, типу, целям, задачам урока и возрастным особенностям учащихся;
- соответствие методов обучения осуществлению задач воспитания;
- соблюдение основных требований к уроку;
- особенности развития на уроке наблюдательности и логического мышления учащихся;
- виды, место и особенности самостоятельной работы учащихся;
- формирование у школьников умения учиться;
- использование для самостоятельной работы дидактических материалов и технических средств обучения;
- формирование у школьников навыков самоконтроля;
- способы индивидуализации и дифференцирования заданий для учащихся в зависимости от их личностных и возрастных особенностей и подготовки;
- обеспечение последовательности в самостоятельном применении учащимися знаний, навыков и умений в ходе урока.

5) Домашнее задание.

- Подготовленность учащихся к выполнению домашнего задания;
- дифференциация и индивидуализация домашних заданий учащимся;
- объем и планируемое время для выполнения домашнего задания.

6) Поведение учащихся.

- Заинтересованность, прилежность, дисциплинированность учащихся;
- методы вовлечения школьников в активную умственную деятельность;
- мотивация учения в течение всего урока, особенности используемых приемов;
- отношение учащихся к учителю.

7) Поведение учителя.

- Умение владеть классом, организовать его работу» повышать активность, интерес, соблюдать дисциплину, отношение к отдельным учащимся с учетом индивидуальных особенностей каждого;
- стиль и тон в работе, педагогический такт;
- наблюдательность, находчивость, эмоциональный подъем;
- внешний вид учителя. Культура речи, поза, мимика, жестикуляция;
- авторитет учителя.

8) Результаты урока.

- Выводы и предложения. Достижение цели. Выполнение плана;
- уровень и качество знаний учащихся (сознательность, глубина, прочность);
- значение урока (воспитательное, образовательное и развивающее);
- инновации данного урока, которые можно рекомендовать для

Показатели оценочных компонентов урока

1. Целеполагание и мотивация учебной деятельности на уроке.

1. Сообщение цели урока учащимся, пояснение цели урока и значения изучаемого материала.

2. Мотивация каждого задания на уроке и учебных действий учащихся.

3. Развитие познавательного интереса у учащихся на уроке (занимательные ситуации, опора на личный опыт учащихся, использование дополнительных фактов из научно-популярной литературы).

4. Проблемно-творческое построение урока (ознакомление с нерешенными проблемами науки, обсуждение гипотез, раскрытие исторических сведений, постановка проблемно-творческих заданий).

5. Создание и реализация авторской мотивационно-личностной системы обучения и развития школьников

2. Научно-методический уровень преподавания

1. Изложение материала соответствует программе и стандарту образования.

2. Понятийный аппарат раскрывается в соответствии с современными научными воззрениями и требованиями методики.

3. Осуществляется интеграция предметных знаний и сведений из смежных дисциплин.

4. При сохранении общей научной логики изложения дается авторское конструирование учебного материала:

- основные понятия темы объединяются в блоки;

- выделение взаимосвязей в материале урока;

- изменение традиционной логики изложения материала.

3. Гуманистическая направленность обучения

1. Ставятся общие цели развития личности.

2. Приобщение учащихся к гуманистическим ценностям и идеям.

3. Формирование умений общения на гуманистической основе.

4. Выработанные системные умения стали основой саморазвития и самопознания личности.

5. Использование авторских методик гуманистического преподавания.

4. Уровни педагогических технологий

1. Владение набором традиционных приемов и методов.

2. Отбор и адаптация приемов работы на уроке применительно к имеющимся условиям.

3. Творческое применение имеющихся педагогических инноваций, педагогических достижений на уроке:

- составление опорных схем, конспектов;

- работа со структурно-логическими схемами, картами;

- использование обучающих программ;

- составление заданий и задач с развивающим содержанием.

4. Использование собственных оригинальных технологических приемов, методик, разработок для создания среды развития учащегося на уроке.

5. Уровни личностно-ориентированного взаимодействия в среде обучения на уроке

1. Организация фронтального и группового обучения на уроке.

2. Осуществление учета индивидуальных особенностей учащихся, коррекция их знаний и опыта.

3. Владение средствами элементарной диагностики уровней готовности к обучению, их интересов и способностей:

- использование программ и тестов коррекции;

- дополнительных заданий;

- материалов повышенной сложности.

4. Применение на уроке средств диагностики и коррекции индивидуальных особенностей группы при реализации разноуровневого подхода.

5. Творческое преобразование среды развития учащегося на основе собственных инновационных методик.

6. Организация дифференцированного обучения

1. Выделение базовых идей и материала для углубления знаний.
2. Использование дифференцированных дидактических материалов при организации практических работ.
3. Применение уровневых упражнений, заданий с развивающим содержанием, заданий разной степени сложности.
4. Авторские разработки для дифференцированного обучения.
5. Использование авторских учебных материалов и пособий для дифференцированного обучения.

7. Формирование у учащихся умений самостоятельного учебного труда

1. Организация работы с учебником по ходу объяснения учебного материала.
2. Формирование умений самостоятельно пополнять знания при работе с источниками информации.
3. Формирование специальных умений по предмету:
 - оформлять и анализировать опыт и задания;
 - строить умозаключение;
 - выдвигать гипотезу.
4. Разработаны авторские приемы организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся.
5. Предложена и реализована авторская система развивающего обучения.

8. Системность и целостность обучения

1. Урок рассматривается как целостная единица учебного процесса. Осуществляется достижение целей урока.
2. В процессе целеполагания раскрываются общие цели темы (раздела) во взаимосвязи с целями урока.
3. Используются дидактические механизмы системного построения уроков:
 - выделение блоков информации в теме;
 - укрупнение дидактической единицы информации;
 - зачетная система.
4. Вносятся собственные разработки в системное построение уроков и систематизацию знаний.
5. Предложена авторская система изучения темы (раздела) курса, разработаны дидактические, средства ее реализации:
 - обобщающие таблицы;
 - комплексные задания;
 - рейтинговая оценка знаний по блокам.

9. Решение педагогических задач на уроке

1. Постановка цели.
2. Учет и анализ всех обстоятельств и условий педагогических ситуаций.
3. Выбор методов и средств, для достижения поставленной педагогической цели.
4. Оперативность решения педагогических задач и адекватность реагирования на незапланированные ситуации общения.

10. Культура педагогического общения

1. Личность педагога - субъект педагогического общения (проявление духовно-нравственных качеств, профессионализм, коммуникативных умений и навыков).
2. Подготовленность к общению на уроке.
3. Управление общением во время урока. Наличие обратной связи.
4. Анализ осуществленного общения.
5. Умение предотвращать и разрешать конфликтные ситуации.

