

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ МИНГОРИСПОЛКОМА
МИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Сборник творческих работ
учащихся педагогических классов, участников
IV научно-практической конференции с международным участием
(г. Минск, Республика Беларусь, 10 октября 2024 г.)*

Электронное издание

Минск
МГИРО
2024

*Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом
Минского городского института развития образования*

Под общей редакцией
ректора ГУО «Минский городской институт развития образования»,
кандидата педагогических наук, доцента
Т. И. Мороз

Редакционная коллегия:
*Л. Н. Воронцовская, В. И. Ганчерёнок, А. Н. Зык, А. Г. Давыдовский,
Л. В. Орлова, Е. Ю. Петкевич, Т. В. Гурская, Н. Н. Максимук*

Актуальные направления и перспективы педагогического образования : творческие работы учащихся педагогических классов, участников IV науч.-практ. конф. с международным участием (10 октября 2024 г., Минск, Беларусь) [Электронный ресурс] / под общ.ред. Т. И. Мороз. – Электрон. текстовые данные (1 файл в формате pdf: 370 КБ) – Минск : МГИРО, 2024. – Режим доступа: <http://http://mgiro.minsk.edu.by/main.aspx?guid=189423> (дата публикации 19.10.2024).

Сборник содержит творческие работы учащихся педагогических классов, участников IV научно-практической конференции, представившие эссе на тему профессионального выбора.

Адресуется научным работникам, педагогам, руководителям учреждений образования и органов управления образованием, специалистам системы образования.

© ГУО «Минский городской институт
развития образования», 2024

ПРЕДИСЛОВИЕ

Важным фактором развития личности является самостоятельный и осознанный выбор профессии с учетом своих особенностей и возможностей, требований профессиональной деятельности, социально-экономических условий и наличия высокой мотивации. Правильный выбор профессии – это сложная задача, от которой во многом зависит профессиональное и личностное развитие человека и гражданина.

Профессия учителя очень значимая и ответственная, требующая полной самоотдачи, постоянного личностного роста, безграничной любви и преданности своему делу. В Республике Беларусь создана система непрерывного педагогического образования, важным звеном которой являются профильные классы педагогической направленности как площадки осознанного старта в педагогическую профессию. Цель профильной подготовки педагогической направленности – осознанный выбор старшеклассниками будущей профессии.

Развитие у учащихся профильных классов мотивации к педагогической деятельности, педагогических способностей, социальных навыков, психологической культуры будет способствовать формированию личности будущего педагога, характерными чертами которого должны стать способность к самообучению, самовоспитанию и самосовершенствованию. Это будет способствовать тому, что в ближайшем будущем в учреждения образования страны придут грамотные, творческие, инициативные педагоги, способные реализовать стратегическую миссию укрепления и развития человеческого потенциала белорусской нации.

В сборник вошли эссе учащихся 9–11-х классов педагогической направленности минских общеобразовательных школ и гимназий, а также учащихся Минской государственной гимназии-колледжа искусств, лицея им. Ф. Дзержинского Белорусского государственного университета, в которых они размышляют о значимости профессии педагога, нелегких путях выбора педагогической профессии, о роли учителя в современных условиях, о влиянии профессии на личность и общество.

Сборник будет полезен для педагогов профильных классов педагогической направленности, психологов, учащихся, их родителей и всех заинтересованных в развитии педагогического сообщества белорусского государства.

Батура София Владимировна,
учащаяся 11 класса
ГУО «Средняя школа № 1 г. п. Смиловичи»

МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ

Учитель для меня – это человек индивидуальный, творческий и равнодушный к детям. Каждый человек на Земле в свое время проходит через школу. Именно школьные годы и учителя надолго остаются в памяти.

Я желаю выбрать профессию учителя, потому что очень люблю детей и считаю, что каждый ребенок уникален по-своему, главное только направить его на верный путь. Ведь ученик – это целый мир, и только от учителя будет зависеть, каким он станет в будущем. Любое обучение человека – это искусство содействовать стремлению природы к своему собственному развитию.

Как говорил известный писатель Н.В. Гоголь, «чтобы воспитывать другого, мы должны прежде всего воспитать себя».

Современному учителю необходимо непрерывно развиваться, ведь он должен соответствовать своему времени и говорить с детьми на одном языке.

К важным профессиональным качествам учителя я бы отнесла следующие: умение быстро принимать решение, способность к эмпатии, хорошие организаторские способности, психологическая устойчивость, жизнерадостность, творческий подход к работе, высокий уровень культуры, активная гражданская позиция. Учитель должен быть артистом, художником, человеком, горячо влюбленным в свое дело. Именно он должен помочь ученику раскрыть его потенциал, увидеть его способности и талант.

В формировании моих профессиональных навыков мне помогают факультативные занятия «Введение в педагогическую профессию». Первый учительский опыт я получила через проведение учебных занятий в начальной школе. Особенно мне понравилось проводить урок по изобразительному искусству. Мне была предоставлена возможность показать детям свое хобби, помочь ученикам увидеть красоту в себе и в окружающем мире.

Мои педагогические задачи – постоянно стремиться к тесному контакту с детьми, помочь детям найти себя, мотивировать учеников к качественным знаниям и личностному росту.

Следуя наставлениям автора гуманной педагогики Ш. А. Амонашвили, учитель должен быть «солнцем, излучающим человеческое тепло, почвой, богатой ферментами человеческих чувств», должен сеять знания не только в памяти и сознании учеников, но и в их душах и сердцах.

Список использованных источников

1. Дьяченко, В. К. Сотрудничество в обучении / В. К. Дьяченко. – М. : Просвещение, 1991. – 190 с.
2. Педагогика для всех. Афоризмы и мысли. – Минск : Народная асвета, 1992. – 188 с.

УЧИТЕЛЬ – ПРОФЕССИЯ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Учитель – это одна из наиболее древних профессий, от которой начинаются тропинки во взрослую жизнь, в том числе и в профессиональное самоопределение каждого человека.

Цель моей работы - сформировать образ будущей профессии.

Для достижения данной цели мне предстоит решить следующие задачи:

- рассмотреть портрет учителя прошлого;
- определить, каким должен быть современный учитель.

Практическое значение данной работы заключается в том, что на основе сформированного образа учителя будущего я смогу предложить возможные шаги на собственном пути к будущей профессии.

Учитель... Кто это? Для ограничения пределов поиска я обратилась к словарям.

Основное определение нашла в толковом словаре С.А. Кузнецова:

Учитель – тот, кто преподаёт какой-либо учебный предмет в школе; преподаватель [1, с. 1411].

Для сравнения взяла определение из Википедии:

Учитель – одна из самых распространённых общественных профессий, направленная на воспитание и обучение следующих поколений [2].

Сопоставив даже эти два определения, можно сделать вывод, что учитель – это тот, кто на профессиональной основе учит других чему-либо и оказывает влияние на их развитие.

История учительской профессии на территории нынешней Беларуси уходит своими корнями в глубокую древность. Уже в XII веке благодаря деятельности Евфросинии Полоцкой основанные ей монастыри стали центрами образования в Полоцком княжестве. При них работали школы, библиотеки, мастерские.

Об учителях послевоенного времени я могу судить по книгам (например, «Уроки французского» В. Г. Распутина) и фильмам того времени (например, учитель истории Илья Семенович из фильма «Доживем до понедельника»). Есть одна важная особенность: в книгах и советских фильмах про детей почти всегда присутствует школа и яркие, запоминающиеся учителя (это говорит о том, что роль педагога признавалась обществом и государством). Такие учителя были не только на экранах, они были и в жизни – об этом говорит опыт и наших родителей, которые учились в школе в середине 80-х – начале 90-х годов прошлого столетия. Учитель был для них не просто преподавателем, а нравственным авторитетом.

Таким образом, учитель вчерашний, если понимать под ним учителя советской эпохи, – это образец для подражания: образованный, неунывающий, с энтузиазмом относящийся к своему делу и с любовью – к своим ученикам, обладающий авторитетом в глазах всего общества.

Учителя советского «вчера» – это и Антон Семенович Макаренко, и Василий Александрович Сухомлинский. Это и замыкающие строй советских учителей педагоги-новаторы 80-х годов XX века Ш. А. Амонашвили, С. Н. Лысенко, Е. Н. Ильин и другие, ставившие перед собой смелые педагогические задачи и находившие нестандартные пути их решения.

Учитель XXI века – это уже совсем не тот учитель, которого мы знали до этого. Одно из главных отличий современного учителя от учителя советского периода в том, что сегодня авторитет в глазах ученика и его родителей – это не данность, его надо заслужить, а порой и завоевать. За спиной у учителя нет той огромной идеологической машины, которая сочиняла песни, писала книги, снимала фильмы, талантливо прославляющие профессию педагога.

Сегодня учитель не является авторитетным источником информации «по умолчанию»: свою компетентность ему приходится доказывать в поединке с интернет-источниками, из которых ученики черпают информацию, не умея еще оценивать ее достоверность.

Обучаясь в профильном педагогическом классе, не могу не отметить важное преимущество, появившееся у учителя сегодня: готовиться к профессии теперь можно прямо со школьной скамьи, получая первые профессиональные знания и опыт от педагога.

Подводя итог, отмечу, что современный учитель – это педагог-профессионал, уважающий и преумножающий опыт предыдущих поколений; специалист-новатор, опирающийся на лучшие традиции прошлого для того, чтобы строить будущее.

Правильный выбор профессии – это сложная задача, от которой во многом зависит, будет ли человек счастлив в своей взрослой жизни.

На мой взгляд, важно, чтобы профессия была не только высокооплачиваемой и престижной, но и была для человека делом всей жизни, развивало и его самого. Профессиональная деятельность должна давать ощущение, что ты находишься на своем месте, что ты нашел себя.

На мой взгляд, всем, выбравшим педагогический путь, должно прийти осознание того, что профессия учитель – это важная профессия, для овладения которой нужно приложить много любви и старания, это профессия на все времена.

Список использованных источников

1. Большой толковый словарь русского языка / сост. и ред. С. А. Кузнецов. – СПб. : Норинт, 2000. – 1536 с.
2. Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Учитель>. – Дата доступа: 05.09.2024.

УЧИТЕЛЬ – ПРОФЕССИЯ ГЛАВНАЯ НА ЗЕМЛЕ

Учитель! Перед именем твоим
позволь смиренно преклонить колени...

В детстве взрослые часто задавали странный вопрос: «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?» Со временем вопрос звучал реже. Сегодня, когда я стою на пороге взрослой жизни, вопрос выбора профессии стал для меня важным.

Игра с куклами, которых рассаживала в рядок и которых учила правильному поведению, переросла в нечто большее – в желание быть учителем, только учителем, не угрожающим пальчиком, не усаживающим в рядок детвору, а современным, необыкновенным, знающим, понимающим...

В этом большом сложном мире много профессий, много возможностей, и важно не ошибиться, выбирая дело по душе, по своим способностям.

Выбирая профессию – выбираешь будущее!

«Учителем?» – переспрашивают те же взрослые из детства, и в их голосе я слышу недоумение.

«Учителем!» – с уверенностью отвечаю я, понимая, что выбор мой верный.

Когда мы произносим слово «учитель», каждый видит перед собой своего учителя, и обязательно в этом образе есть и тепло, и уважение, и благодарность. Профессия учителя всегда необходима и очень важна. Все, кто работает учителем, любят детей и посвящают свою жизнь воспитанию детей.

Я учусь в педагогическом классе для того, чтобы убедиться в правильности своего решения. Учитель, как много лет назад, так и сегодня – профессия уважаемая, требующая полной самоотдачи, постоянного личностного роста, безграничной любви и преданности своему делу. Это ремесло особенное, а работа – тонкая и ювелирная. Именно поэтому, как мне кажется, профессию «учитель» выбирают люди искренние, добрые, щедрые, терпеливые и понимающие.

Учитель... Школа... Начало начал. Здесь истоки характеров, идеалов, убеждений. Врачи и строители, летчики и инженеры – всё начинается здесь.

Учитель не просто даёт знания по тому или иному предмету, но и оставляет след в душе каждого человека, так как именно он помогает сформироваться этой душе. Есть разные учителя: умные и добрые, чуткие и неравнодушные, эмоциональные и деликатные, хорошо знающие предмет. Но свой идеал ученик формирует сам. Сегодня понять эту профессию помогают мне мои школьные учителя, которые делятся секретами мастерства, предлагают проводить фрагменты уроков, рассказывают про свои личные открытия и вспоминают, какой был их путь в профессию.

Мне вспоминается Апполинарий Феоктистович, учитель черчения, из одноименного рассказа И. Науменки «Учитель черчения», который не только обучал ребят своему предмету, а ещё и учил любить свою Родину и защищать её. «Свою Родину любим и защищать её должны», – такой завет оставил он своим ученикам. Как важно учителю быть патриотом и призывать к этому детей!

Надолго запомнились уроки добра и справедливости пани Марьи, учительницы мальчика Данилы Мальца, героя повести Я. Брыля «Сироты хлеб».

Образ настоящего педагога создан в повести В. Быкова «Обелиск». В произведении автор рассказывает о работе главного героя во время Великой Отечественной войны, когда родное село заняли немцы, но Алесь Иванович продолжал работать в школе. Когда немцы арестовали его учеников, Мороз пошел к фашистам спасать своих воспитанников. Алесь Иванович совершил подвиг: скромный и незаметный. Человек добровольно положил голову на плаху, чтобы доказать всем, что его воспитанники – это его судьба. Так мог поступить только настоящий человек. Именно таким и был учитель А. И. Мороз, учитель с большой буквы. История содержит героический опыт, который воспитывает современное поколение, и тем он ценен для каждого из нас.

Для чего человек живет на свете? Ответ на этот вопрос очевиден: для того, чтобы обрести счастье. Я хочу обрести счастье, посвятив себя профессии педагога, и верю, что это непременно случится.

Когда-то будет осень, я зайду в светлый класс, и малыши встанут вокруг меня, а их милые взгляды помогут обрести уверенность, и прозвучит мой голос без дрожи: «Дети, Я ваш УЧИТЕЛЬ».

Ганчеренок Я. И.,
лицей БГУ им. Ф. Дзержинского

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА...

*... С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот...*

М. Матусовский

Мне кажется, Родина начинается с Учителя, со школы, с наших инициатив, направленных на развитие нашей любимой и очень красивой страны – Беларуси. Потому я хочу описать свой проект, который называется «Дворовой брендинг».

Дворовой брендинг включает в себя благоустройство дворов, улиц, создание их имиджа, «визитной карточки». Он направлен на развитие туризма, вовлечение молодежи в историческое прошлое своей стра-

ны, осознание своей малой Родины и само благоустройство дворов.

Кроме присвоения улице имени выдающегося человека, также нужно создать атмосферу, которая будет ассоциироваться с этой личностью. Например: если улица носит имя художника, то на домах должны быть граффити его работ, различные элементы пейзажа его произведений (если речь идёт о художнике/скульпторе/ писателе). На домах могут быть QR-коды, после перехода по которым можно будет изучить биографию личности и посмотреть на работы. Прогулки по таким улицам будут интересны и познавательны как для местных жителей, так и для туристов. Некоторые улицы также могут быть включены в состав туристического маршрута. Дома на таких улицах могут стать пространством для дипломных работ студентов, будущих скульпторов и художников, а также дизайнеров. Здесь, конечно, большую роль будет играть именно учитель, потому что именно учителя будут контролировать, направлять и корректировать работы учащихся. Помимо учителей-дизайнеров, художников или скульпторов, также понадобится помощь учителей-историков, искусствоведов и учителей литературы.

Уникальность дворов. Каждый двор должен иметь свою изюминку, свой бренд, свою тематику. Прогулки по дворикам Беларуси станут популярны среди туристов и местных жителей, а сами жители станут бережнее относиться к своему двору. Также это способствует осознанию жителями своей малой родины, им захочется возвращаться в родной двор. Оформление некоторых двориков может носить воспитательный характер. Допустим, двор с тематикой «ЗОЖ» может стать отличным учителем для молодёжи. В Минск-Мире сейчас очень много домов, имеющих необычные названия! Оформление дворов этих домов в соответствии с тематикой их названий станет их визитной карточкой. Могут проводиться различные конкурсы среди дворов, а также дворы могут стать элементом квестов. Конечно, и здесь не обойдется без учителя, так как эти квесты могут устраивать сами школы, а учителя могут быть ведущими таких мероприятий, объясняя важность ведения ЗОЖ (если речь идёт о дворике с такой тематикой) или рассказывая интересные факты из биографии писателей, учёных и художников (если квест проходит во дворе дома имени известной личности).

Музей в подъезде. Дома, в подъезде которых будут находиться предметы интерьера, будут пользоваться большим спросом у иностранных туристов, снимающих апартаменты. В таких домах-музеях будет приятнее находиться, иностранцы смогут изучить нашу историю. Инвесторами такого проекта станут арендодатели.

Выставочное пространство на асфальте. Люди часто смотрят под ноги, когда куда-то идут. Поэтому когда мы разместим в асфальте такие вставки с именами, допустим, погибших героев ВОВ, то люди смогут узнать об истории чуть больше, они будут останавливаться и рассматривать эти напоминания, натываясь на них, люди будут вспоминать о тех, кем гордится их Родина.

Я предлагаю несколько источников финансирования, чтобы при потере одного из них проект не завершился. Дворы могут стать отличным рекламным пространством. Размещение рекламы в таких дворах будет выгодно для рекламодателей, так как благодаря благоустройству дворов люди станут проводить там больше времени. Также можно включить в программу подъездные сборы. В домах, где квартиры арендуют, также можно ввести соответствующий сбор с арендаторов. Что касается арендодателей, то они будут заинтересованы в благоустройстве двора и подъезда, в котором сдают квартиры. Учреждения образования, ученики которых будут расписывать дворы и улицы, создавать их дизайн и благоустраивать, могут оказать помощь в оплате необходимых материалов.

Так наш родной город, наша Родина станут краше, привлекательнее, а наша жизнь интереснее.

*Гузней Артем Дмитриевич,
учащийся 11 класса
ГУО «Средняя школа № 173 г. Минска»*

МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ

Говорят, «нити дорог проложены в полотне мира». Дорога по-белорусски «гасцінец». И у этого слова есть ещё одно значение – подарок. Дороги, которыми богата наша родина, всегда преподносят замечательные подарки всем путешествующим по нашей миролюбивой стране. Как же важно не ошибиться в выборе дороги, которую выбирают не только туристы, но и каждый выпускник школы. Недаром говорят, что, выбирая профессию, человек выбирает судьбу.

В одной легенде говорится о строительстве собора: у троих рабочих, подвозивших на тачках строительный камень, спросили, чем они занимаются. Первый ответил: «Обтёсываю эти проклятые камни, вон какие мозоли на руках набил!». Второй молвил: «Я обтёсываю камни, зарабатываю на кусок хлеба своей жене и дочкам». А третий сказал с улыбкой: «Я строю прекрасный собор». Занимаясь одной работой, все трое дали различные ответы на заданный вопрос. В ответах каждого прозвучало их особенное отношение к одной и той же деятельности – строительству собора. Человек, который строит собор, строит и самого себя, потому что труд – основа человеческого достоинства.

Что касается меня, то я выбрал свою «судьбу» и не отступлю! Мечта, цель и уверенный шаг вперед обязательно помогут мне стать педагогом. Уж очень нужна данная профессия сегодня.

«Кружева, кружева...Белая учительница подходит к доске и пишет на ней, наслаждаясь своими оголёнными руками... Белая учительница, слегка зажмурившись, чтоб ничего не видеть, идёт в класс. ...Кружева, кружева и кружева» [2]. Это фрагмент из рассказа Ю. Мамлеева «Урок». Белый цвет не стал символом чистоты и радости у этого автора, это цвет пустоты, безразличия, холодности «белой учительницы», ко-

тору автор не стремиться называть Анной Анатольевной! Человек зависит от обстоятельств, он сам «плетёт» кружево своей судьбы. В данном контексте речь о человеке, который выбирает себе профессию учителя в наше время. Быть учителем – это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя и композитора, но более тяжелый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а напрямую.

Ян Гилберт отметил когда-то, что «жизнь – это коробка шоколадных конфет, а преподавание и учёба – не иначе как лимонные карамельки» [1, с. 6]. Вы спросите, почему карамельки? Да потому, чтобы добраться до серединки, надо приложить усилие. Так и в преподавании – чтобы добиться результата, нужно потрудиться. И оно того стоит! Именно в сердцевине – в ядре преподавания и учёбы – заключается всё самое волшебное и сказочное.

Факультативные занятия «Введение в педагогическую профессию» в профильной группе, в которой я учусь, стали той точкой над «i», которая поставлена в выборе мой профессии. Система работы в профильной группе подобна детской пирамидке, в колечках которой «спрятано» развитие ребенка. Детская пирамидка – игрушка, помогающая развивать двигательные реакции и сложные действия, свойственные человеку, анализировать формы и цвета, что также необходимо научиться делать каждому будущему педагогу: быть активным и анализировать педагогические ситуации. А также нужно правильно расположить кольца на стержне, что позволит как действующим, так и будущим педагогам изучить психологию, педагогику, эффективные технологии, методики и приёмы обучения и воспитания учащихся, и это даст возможность понимать потребности и способности учащихся, а также создавать увлекательные учебные занятия. В профильной пирамиде учащийся педагогической группы, подобен стержню детской пирамидки, на который надеваются «детали». Подобно тому, как блоки пирамидки складываются один на другой, учащийся увеличивает устойчивость своих знаний, постепенно наращивая свой опыт и компетенции на каждом уровне. Каждый этап обучения и профессионального роста играет важную роль в формировании будущей карьеры и способностей. Пирамида – фигура учителя, построенная из колец разного диаметра, представляет собой задачу не только для учащихся, но и для учителей школы, ведь «пирамидка» и будущий педагог объединены общей целью – помочь детям раскрыть свой потенциал и достичь успеха в учебе и жизни!

Из года в год выходят на финишную прямую летние каникулы, а первый сентябрьский день знаменует начало учебного года. Нарядные учащиеся направляются к гостеприимно открытым дверям школы на торжественную линейку. Старшеклассники принимают в дружную школьную семью первоклассников, проводят их через «огонь, воду и медные трубы», завещая им быть достойной сменой. Звонкой трелью звенит первый звонок и классные руководители приглашают всех в школу. Каждый учащийся переступает школьный порог и открывает дверь в мир знаний. Где же всё-таки моё место в этом удивительном мире, который уже скоро откроет передо мной новую дверь? Я точно знаю – это снова будет школьная дверь! Но какой лабиринт мне придется пройти, чтобы открыть её на первом своём уроке, это пока вопрос...

Я убежден в том, что утром двери моего кабинета будут открыты настежь. Я радостно буду приветствовать ребят и открою свою душу, а дети ответят взаимностью.

Чеширский кот спросил у Алисы: «У двери есть замки, а для замков есть ключи. А у тебя есть?» Поэтому первые педагогические шаги – это однозначно поиск. Поиск ключей, поиск замков, поиск дверей, которые необходимо открыть. За этими дверями вход в безграничную фантазию, в мир, полный возможностей. Так что двери – это невероятное открытие!

Список использованных источников

1. Джексон, Н. Классный учитель: Как работать с трудными учениками, сложными родителями и получать удовольствие от профессии / Н. Джексон. – М. : Альпина Диджитал, 2015. – 185 с.
2. Мамлеев, Ю. В. Урок [Электронный ресурс] / Ю. В. Мамлеев. – Режим доступа: <https://rvb.ru/20vek/mamleev/01prose/2stories/1early/12.htm>. – Дата доступа: 04.09.2024.

*Довидович Виолетта Дмитриевна,
учащаяся 11 «В» класса
ГУО «Средняя школа № 210 г. Минска»*

МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ УЧИТЕЛЬ

Быть человеком – значит не только обладать знаниями, но и делать для будущих поколений то, что предшественники делали для нас.

Обычно в конце одиннадцатого класса учащиеся задаются вопросом: с чем связать своё будущее? Выбор будущей профессии – это довольно ответственное и важное решение, от которого будет многое зависеть. Но я ещё в детстве решила, что буду именно учителем.

Учитель – это не просто профессия, это поистине образ жизни. Быть педагогом не значит просто прийти рассказать тему, проверить домашку и уйти домой. Быть учителем – значит закладывать фундамент знаний, воспитывать в детях все самые лучшие качества, раскрывать их потенциал, влиять на умы и сердца подрастающего поколения. Учитель находит подход и способствует развитию личности ученика.

Для меня учитель – это пример для подражания, мотиватор, а также верный друг, который обязательно поможет принять правильное решение. Именно таким педагогом я и стремлюсь стать в будущем. Моя цель не только правильно и понятно изложить информацию, но и вдохновить, поощрить и помочь каждому ребенку раскрыть свои таланты и способности.

Школа – это обязательный этап в жизни каждого из нас. Она оставляет свой след в наших судьбах, взглядах, душах. И очень важно, чтобы этот след положительно влиял на человека. Важно, чтобы нравственные ценности были заложены еще в детстве, то есть ещё на этапе начального и среднего образования.

Педагог играет важную роль в развитии государства и его будущего, ведь кто, если не дети являются нашим будущим. И я уверена, что смогу внести свой вклад в развитие и процветание нашей страны.

Жуковец Арина Николаевна,

учащаяся 9 класса

ГУО «Средняя школа № 1 г. п. Смиловичи»

МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ

Решение стать учителем – это не то решение, которое можно принять спонтанно, это глубоко обдуманное решение, которое формируется на протяжении многих лет.

Профессия учителя – одна из самых древних профессий на Земле. Учитель – это тот, кто вдохновляет, поддерживает. Он помогает своим ученикам расти как личности. В настоящее время учитель – это не только тот, кто преподаёт в школе и даёт знания, а воспитатель, наставник и даже отчасти психолог, да и просто друг для своих учеников.

С самого детства я видела в своих учителях героев, которые формируют будущее мира.

Я очень хочу дарить знания, мудрость, которые помогут ученикам преодолеть трудности, добиться успехов и поставленных целей, потому что, по мнению Л. М. Леонова, «радость отдавать себя людям неизмеримо выше радости брать с них».

Именно поэтому «воспитание» юных умов было для меня мечтой и одним из жизненных приоритетов. Как писал В. А. Сухомлинский, «дать детям радость труда, радость успеха в учении, пробудить в их сердцах чувство гордости, собственного достоинства – первая заповедь воспитания».

Вопрос «Почему я хочу стать учителем?» имеет множество ответов. Прежде всего – это желание воспитывать подрастающее поколение. Растить патриотов, людей с активной жизненной позицией, способных к действенной любви к своей Родине.

Также одна из причин моего решения носить звание «Учитель» – это возможность положительно влиять на жизнь других людей. И наконец, моя цель – стать тем учителем, который не только даёт знания, но и помогает ученикам понять свои мечты и стремления, который становится для своих учеников другом, советчиком, который умеет организовать сотрудничество, создаёт ситуацию успеха, учит самостоятельности, способствует формированию трудолюбия, развивает коммуникативные качества.

Я хочу стать тем учителем, который делает все свои уроки не только познавательными, но и увлекательными. Для меня учитель – это незаурядная личность, энтузиаст, творец, в котором важно все: и манеры, и грамотная речь, и умение красиво одеваться, и обладание «большим» сердцем.

Эрудиция сможет надолго поддержать интерес к личности учителя и к преподаваемому предмету, эмоциональность поможет легче усвоить преподаваемый материал, доброта, разумная требовательность и такт будут способствовать созданию благоприятного микроклимата на уроке.

Зевалко Анна Александровна,

учащаяся 11 класса

ГУО «Средняя школа № 68 г. Минска»,

МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ УЧИТЕЛЬ...

Многим учащимся педагогического класса желаю осознанно выбирать университет, окончить его успешно и начать свой педагогический путь.

Моя мама много лет работает учителем, я наблюдаю, как подходы постоянно меняют свой курс, методики изменяются, приходится встречаться с различными трудностями, с ними справляться, находить пути решения сложных задач, учиться на ошибках и накапливать опыт, который сделает мир лучше.

Но путь учителя нельзя представить без родителей, без их поддержки, без их понимания. Как пишет великий русский педагог В. Сухомлинский, «в семье закладываются корни, из которых вырастают потомки и ветви, и цветы, и плоды. На моральном здоровье семьи строится педагогическая мудрость школы». Семья является колыбелью духовного рождения человека. Успешность достижений ребенка зависит от того, кто рядом с ним и кто оказывает на него влияние. Он учится говорить, изучает окружающий мир, природные явления, учится коммуницировать. Более того, именно родители прививают любовь к школе, к обучению, к учителю.

Для успешного обучения ребенок должен хотеть и даже мечтать о школе. Быть уверенным, что школа является чем-то необыкновенно интересным и увлекательным, где его ждет много приключений, где он может узнать все и обо всем, где рядом с ним будут только верные друзья и прекрасные учителя. Семья формирует систему ценностей ребенка, прививает ему любовь к людям и миру в целом, является одним из главных ориентиров в жизни. Если родители говорят о школе плохо, то и ребенок, став учащимся, так думает. Поэтому необходимо помнить о том, что первые уроки ребенку даёт его семья, учит его любви, пониманию, доверию, коммуникации, но школа, в свою очередь, делает все возможное для расширения кругозора, раскрытия и проявления способностей и самореализации своих учащихся. Если говорить об-

разно, семья – это море, а школа берег. Сделав свои первые шаги, получив первые уроки жизни на берегу, переступив порог школы, ребенок отправляется в необыкновенное путешествие по необозримому морю знаний. Море и берег всегда рядом, они неразрывно связаны друг с другом, поэтому семья и школа должны быть рядом, ведь они являются источником и важным механизмом развития ребенка. Я считаю, что школа является первой серьезной проверкой воспитательной модели родителей. Ошибки воспитания, к сожалению, видны по мере взросления ребенка. Поэтому школа и семья должны стать союзниками и всегда идти навстречу друг другу, разрешать противоречия, вырабатывать единую линию воздействия. Когда впервые родители ведут своего маленького непоседу в школу, они волнуются и крепко держат маленькую ручонку своего малыша, понимая, что пришло время, когда их ребенок вырос, переживая о том, сможет ли учитель стать верным другом и помощником. Они переступают порог школы с надеждой и верой, что их ребенок будет здесь счастливым. Учитель волнуется не меньше. Многие ошибочно полагают, что для учителей ученики – это всего лишь те, кого они просто обучают, но это не так. Ты любишь каждого своего ученика, их переживания – твои переживания, каждая их слезинка огорчает, а их успехи приносят необыкновенную радость и гордость. Учитель и школа тоже хотят, чтобы каждый их ученик рос счастливым, самодостаточным и добрым человеком. Основная цель воспитания – чтобы человек был счастливым! Именно поэтому так важен постоянный дружеский контакт школы и семьи, так как это является залогом достижения успеха в воспитании. Так важно, чтобы родители могли поставить свое плечо педагогу, а педагог, в свою очередь, смог оказать важную ответную поддержку. Не бывает чужих детей! Семья и школа связаны одной целью – вырастить счастливого и полноценного человека, способного противостоять сложностям на пути, быть неутомимым, сильным, чутким, способным решать самые сложные жизненные задачи. Ведь так приятно наблюдать взросление и формирование человека, знать, что вносишь огромный вклад в становление личности и создаешь вместе с ним будущее! Родители и учителя должны стать крепким плечом, семьей, в которой он счастлив! Моя мечта, став учителем, изменить мир к лучшему, объединить сердца детей и родителей и учителей!

*Капралова Валерия Дмитриевна,
учащаяся 11 класса
ГУО «Средняя школа № 28 г. Минска»*

Я – БУДУЩИЙ ПЕДАГОГ

С самого детства я любила учиться, впитывая информацию с чувством бесконечного удивления и восторга. Но еще больше я любила делиться этими новыми знаниями с другими.

Мне никогда не было достаточно просто учиться: я должна была передавать свои знания другим, будь то объяснение сложной задачи одноклассникам или пересказ сюжета книги. Каждый новый предмет, который я изучала, словно открывал передо мною дверь в другой мир, и с каждым новым открытием моё понимание мира становилось всё глубже. Но просто накапливать знания скучно, мне надо было делиться своими богатствами. Мои друзья стали первыми, кому я объясняла сложные темы школьной программы так, чтобы в их глазах загорелся огонек понимания и заинтересованности. В такие моменты я понимала, что моя любовь к знаниям была не просто личным стремлением, она была глубоко связана с моим предназначением, с профессией всей моей жизни. Я поняла, что хочу не просто каждый день узнавать что-то новое об этом мире, но и быть проводником для других, помогая им идти по пути открытий.

Моя будущая профессия – учитель. Это уже не просто мечта, так я вижу своё будущее. Ведь преподавание – это нечто большее, чем просто стоять перед классом во время урока. Это воспитание любознательности, поощрение критического мышления и помощь своим ученикам в определении своего жизненного пути. Я вижу себя в этой роли не всезнающим авторитетом, а тем, кто будет вдохновлять ребят, помогать им задавать вопросы и находить на них ответы, учить ставить перед собой цели и упорно идти к их достижению, развивать в них интерес к открытиям. Я буду стремиться не просто учить детей запоминать факты или формулы, а испытывать радость от самой маленькой крупицы знания, как это сейчас происходит со мной.

Мне бы очень хотелось стать для своих учеников наставником, помогающим связывать полученные знания с жизнью, видеть важность и необходимость образования. Учитель – это не просто человек, который готовит своих учеников к сдаче тестов, учитель готовит их к жизни.

Для того чтобы моя мечта осуществилась, я выбрала профильный педагогический класс. Это мой первый и самый важный, потому что осознанный, шаг к моей профессии. Здесь я могу не только углубить свои знания по различным предметам, но и на практике познакомиться с искусством преподавания. Каждое занятие – еще один шаг к тому, чтобы стать педагогом, который вдохновит будущее поколение, воспитает настоящего гражданина и патриота, научит трудиться и бережно относиться к богатству и наследию нашей страны.

В глубине души я знаю, что преподавание для меня – это не просто профессия и карьера. Это образ жизни, продолжение любви к приобретению новых знаний (новым открытиям). Класс с педагогическим профилем – это только начало, настоящее путешествие начнется тогда, когда я войду в свой класс, к своим первым ученикам, и мы вместе, взявшись за руки и веря друг в друга, пойдем по дороге знаний, которая длится всю жизнь.

Список использованных источников

1. Березовин, Н. А. Психология педагогического общения / Н. А. Березовин, Н. А. Цырельчук. – Минск :

МГВРК, 2008. – С. 442–444.

2. Рубинштейн, М. М. Проблема учителя / М. М. Рубинштейн. – М. : Академия, 2004. – 176 с.
3. Сергейко, С. А. Общие основы педагогической профессии: учеб.-метод. комплекс / С. А. Сергейко, Л. М. Тарантей. – 2-е изд. – Гродно : ГрГУ, 2010. – 324 с.

*Кислякова Екатерина Сергеевна,
учащаяся 10 класса
ГУО «Средняя школа № 144 г. Минска»*

ЛИЧНОСТЬ ПЕРВОГО УЧИТЕЛЯ КАК ПРИМЕР В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОПРЕДЕЛЕНИИ СТАРШЕГО ШКОЛЬНИКА

Во все времена считалось, что учитель – это благородная и в то же время сложная профессия [1, с. 8]. Сегодня в большей степени в школе работают люди, которые преданы своей профессии. Один из таких людей стал для меня путеводной звездой в моем выборе профессии. Это мой первый учитель – Павлюкевич Инна Константиновна. Когда мы первоклашками вошли в наш школьный кабинет, мне показалось, что нас обняли со всех сторон. Ее любящие глаза смотрели ласково и с большой внимательностью. Она слышала всех и каждого, отвечая по очереди на наши вопросы. На уроках она завораживала нас своими рассказами об окружающем мире, строго проверяла наши примеры и задачки по математике. Всегда была на связи с нашими родителями. Инна Константиновна учила нас складывать свои вещи, убирать кабинет, здороваться в школе с другими учителями, говорить «спасибо». Учила быть отзывчивыми.

Таким образом, если давать характеристику этой профессии, то кратко можно сказать, что этот учитель выполняет главную задачу – учит детей, у которых до школы основным видом деятельности была игра, учиться. А это значит, что первый учитель должен хорошо разбираться в основах всех школьных предметов. Учитель начальных классов:

- должен строить свою работу на основе государственных документов, регулирующих образовательный процесс;
- должен быть ответственным за жизнь и здоровье учащихся;
- способствовать формированию желания у детей самостоятельно получать знания;
- способствовать развитию личности каждого своего ученика;
- проводить индивидуальную работу;
- взаимодействовать с родителями;
- составлять учебные планы;
- вести необходимую документацию;
- саморазвиваться [1, с. 127].

Из вышеперечисленного можно сделать выводы о тех качествах, которыми должен обладать человек, который хочет связать свою жизнь с этой профессией. Он должен быть: аккуратен и дисциплинирован; терпелив и настойчив; добр; иметь желание помогать детям развиваться и учиться; тактичен; готов саморазвиваться.

Характеризуя данную профессию, нельзя не сказать о ее плюсах и минусах. К положительным моментам относятся: гарантированное трудоустройство; творческая работа; в этой возрастной группе детей редко бывают серьезные проблемы с дисциплиной по сравнению со старшими школьниками; возможность постоянно саморазвиваться; уважительное отношение в родительской среде; длинный отпуск; в перспективе – карьерный рост.

Минусы: работа занимает много времени; высокая ответственность; много бумажной работы; невысокая заработная плата у молодых специалистов.

На рынке труда профессия учителя начальных классов пользуется спросом и популярностью [2, с. 97]. Так, исследовав самые известные интернет-платформы по поиску работы (belmeta.by, prasa.by), я пришла к выводу, что данная профессия является востребованной. Из 22 педагогических профессий учитель начальных классов занимает 8-е место по востребованности. А вот конкурс на факультете начального образования невысокий. Это говорит о том, что выпускники школ не стремятся стать учителями начальных классов. Все мы понимаем, что это сложная и ответственная работа.

Для определения, подходит ли мне в целом профессия педагога, я воспользовалась тест-опросником Е.А. Климова «Определение типа будущей профессии» [3, с. 185]. Полученный результат: тип профессии – человек-человек и перечень качеств, которые соответствуют выбранной профессии.

Выводы: я установила, что обладаю необходимым сочетанием качеств личности для получения профессии учителя начальных классов.

Список использованных источников

1. Азаров, Ю. П. Тайны педагогического мастерства : учеб. пособие / Ю. П. Азаров. – М. : Изд. Моск псих.-соц.инст; Воронеж : НЛО «ИОДЭК», 2004. – 432 с.
2. Савенко, Т. Н. Педагогическая профессия: осмысление выбора. Введение в педагогическую профессию / Т. Н. Савенко. – Мозырь : МГПУ, 2008. – 140 с.
3. Грецов, А. Г. Выбираем профессию. Советы практического психолога / А. Г. Грецов. – СПб. : 2008. – 224 с.

МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ

Много разных профессий существует в мире: врачи, юристы, менеджеры, балерины, пожарные и многие другие. Но есть среди этого множества та, без которой не было бы ни врачей, ни юристов. И эта профессия – учитель.

Учитель – это человек, помогающий детям узнать этот мир и расширить свой кругозор. Именно учитель играет не последнюю роль в формировании жизненных взглядов и позиций своих учеников. В его руках еще не до конца сформированные желания и стремления, на которые он может сильно влиять. Этот груз крайне хрупок, поэтому далеко не каждый сможет вынести такой ответственности.

Учитель – это призвание. Стать учителем не сможет человек, не желающий и не терпящий, чтобы его превосходили. Если же ему невыносима и неприятна даже мысль о том, что тот, кого он учит, однажды станет лучше его, то хорошим учителем ему никак не стать. «Как важен, велик и священен сан воспитателя: в его руках участь целой жизни человека. Ученик никогда не превзойдет учителя, если видит в нём образец, а не соперника» (Виссарион Григорьевич Белинский). И это истина. Преподаватель должен подавать детям пример, вызывать в них желание быть такими же, как их любимый учитель, или даже лучше. Учитель не должен являться для ученика богом, ведь он такой же простой человек, как и все. Но быть конкурентом – также одна из задач учителя. Если у ребенка есть желание превзойти своего преподавателя, то он будет делать всё, чтобы достичь желаемого результата.

Нет ничего важнее в этой профессии, чем любовь к детям и их понимание. Ребенок не сможет сразу понять, что ему нужно делать, не сможет легко выучить стих. Все его знания должны выкладываться по кирпичикам, с многократными повторениями. Без железного терпения тут никак не обойтись. Многие не понимают, в чем заключается сложность этой профессии. И не поймут, пока сами не испытают это на себе.

Преподаватель – тот, кто открывает доступ к знаниям. В самом слове есть определение и предназначение этой профессии. Преподавание – искусство отдавать. Важным аспектом работы учителем является также умение слышать и слушать ученика, проявлять достаточную заботу, не обделять никого и не выделять любимчиков из толпы. И, наверное, самое важное – это знание своего предмета. Учителям иногда приходится учить и узнавать больше, чем представителям некоторых других профессий, ведь для идеальной работы и качественного объяснения материала не всегда хватает лишь знаний в какой-либо узконаправленной области.

Я осознала, что эта профессия сложна и ответственна, но желание обучать, передавать, подпитывать в детях тягу к знаниям у многих перевешивает чашу весов, и они идут работать преподавателями. Часто эта профессия заставляет задумываться о собственных знаниях. Учитель всегда учится вместе с детьми. Невозможно, чтобы после множества уроков преподаватель не поменял свое отношение к некоторым вещам или не задался какими-либо вопросами. Учителя всегда должны расти, развиваться, стремиться вперед к новым вершинам и победам. Им не даны все знания мира, сведения и информация. Учитель сам может не знать или не помнить чего-либо. Но важно также в этой профессии понимать, что не стоит переоценивать своей значимости. Учитель предоставляет знания, подает их в самой приемлемой для детей форме. А вот пользоваться ими и получать ли их, решает уже сам ученик. Задача учителя – заинтересовать.

Сама я раньше не рассматривала профессию учителя как возможный путь и карьеру. Однако время шло, я росла, и мои интересы и увлечения стали приобретать более конкретные очертания. В какой-то момент я поняла, что мне нравится работа с людьми, а именно – с детьми. Потом я осознала, что меня увлекает процесс обучения моей младшей сестры. Мне было интересно учить с ней стихи, помогать с математикой, учить ее разбираться в примерах и запоминать правила. Тогда я задумалась: может, это моё? Пока я еще в 10 классе, я не знаю точного ответа на этот вопрос, да и у меня есть время подумать. Однако уже на данном этапе я посещаю педагогический кружок, чтобы окончательно разобраться с тем, откликается ли эта работа в моей душе, и с каждым уроком, с каждой попыткой научить чему-то я все больше осознала, что это именно та профессия, на которую можно положиться, и что преподавание – это именно то дело, которым я хотела бы заниматься.

Учитель – сложная профессия. Нелегко стать просто учителем, а уж быть хорошим куда сложнее. Для завоевания доверия у детей нужно хорошенько постараться, а чтобы сохранить его, нужно трудиться ещё усерднее. Я надеюсь, что смогу когда-нибудь стать хорошим учителем, сохраняющим баланс между строгостью и добротой, справедливостью и мягкостью, надеюсь, что смогу быть достаточно терпеливой и мудрой, чтобы выстроить хорошие отношения со всеми детьми, найти подход к каждому. Только сейчас, на самом деле задумавшись об этой работе, я понимаю, как же тяжело иногда приходилось моим учителям, и я восхищаюсь их заботой, выдержкой, пониманием и профессионализмом, которые они проявляли. Учитель – это благороднейшая профессия, и я надеюсь, что когда-то смогу стать тем самым педагогом, которого будут любить и уважать, а после и вспоминать лишь с теплотой и добротой. Все в моих руках.

Литовчик Ярослав Игоревич,
учащийся 11 класса
ГУО «Средняя школа № 126 г. Минска»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ: МОСТ МЕЖДУ ПОКОЛЕНИЯМИ

С детства я помню, как наши вечера были заполнены разговорами о школе, учениках и педагогических победах. У меня есть возможность гордиться тем, что я вырос в педагогической династии, в которой увлеченность обучением и воспитанием детей передавалась из поколения в поколение. Моя бабушка Лиля была учителем физики, а затем директором школы. Она всегда считала, что важнейшая задача учителя – не просто передать знания, но и вдохновлять своих учеников мечтать и достигать больших высот. Благодаря её опыту я узнал, что обучение – это не просто работа, а призвание.

Моя бабушка Нина, учитель русского языка и литературы, вырастила во мне любовь к слову и литературе. Она рассказывала о великих авторах и классических произведениях так увлекательно, что каждый её урок был настоящим событием. Она всегда подчеркивала, какую огромную роль играют язык и литература в формировании личности. Учить детей не только читать, но и понимать, чувствовать, анализировать – это было её кредо.

Моя мама стала учителем начальных классов и вскоре обрела статус учителя-методиста. Я помню, как она с любовью готовила увлекательные занятия, используя новейшие методики и подходы. Она всегда была для меня примером того, как важно быть гибким и креативным, чтобы заинтересовать маленьких учеников, для которых каждая информация – это целое приключение.

Теперь, когда я нахожусь на пороге своего педагогического пути, я осознаю, насколько важна и значима для меня эта династия. Я хочу продолжить традиции своих предков, сохранив их ценности и обогащая их новыми идеями. Мой педагогический путь я вижу как необычное сочетание опыта, полученного от бабушек и мамы, с современными подходами к обучению. Я стремлюсь создать атмосферу, в которой мои ученики смогут развивать свои интересы, исследовать новые горизонты и учиться открывать для себя мир знаний.

В своих уроках я планирую использовать многообразие технологий – от интерактивных до современных игровых методик, чтобы сделать обучение увлекательным и доступным для каждого. Я верю, что в век информационных технологий важно не только передавать знания, но и учить детей мыслить критически, анализировать информацию и делать осознанный выбор.

Я также надеюсь воспитать в своих учениках уважение к культуре и языку, как это делала моя бабушка Нина, и внушить стремление к успеху и исследованиям, как это делала бабушка Лиля. Мой педагогический путь – это не только работа за партой, но и постоянное саморазвитие, рост и обмен опытом с коллегами и учениками.

Я искренне верю, что педагогика – это призвание, которое требует любви, терпения и готовности трудиться. Я хочу, чтобы мои ученики, вспоминая свои уроки, испытывали те же положительные эмоции и вдохновение, которое испытывал я, наблюдая за теми, кто стал для меня образцом. В конце концов, моя мечта – стать не просто учителем, а тем человеком, который оставит след в сердцах будущих поколений, продолжая долгую и славную традицию своей семьи.

Лукьянович Валерия,
учащаяся 3 курса

УО «Минская государственная гимназия-колледж искусств»

МОТИВАЦИЯ В ПРОЦЕССЕ ОВЛАДЕНИЯ ПРОФЕССИЕЙ – ПЕДАГОГ

В детстве, когда у меня спрашивали, кем я хочу стать в будущем, я всегда отвечала – учителем рисования.

Я с детства любила рисовать, и родители меня поддерживали в этом, поэтому я с ранних лет ходила на занятия по рисованию. Каждый день придумывать и переносить идею на бумагу стало для меня естественным процессом. И еще мне очень повезло, ведь у меня был отличный педагог, которая всегда поддерживала мои идеи и помогала мне в их исполнении. Может, благодаря ей и моему собственному желанию моей первой мечтой стало даже не стать известным художником, а стать педагогом рисования.

Годы шли, рисование никуда не уходило, но желание стать педагогом все утихло. Уже к 9-му классу я и не думала о решении стать учителем. Но получилось так, что я решила получить среднее образование в МГГКИ по специальности графического дизайнера, но, кроме этого, в данном учреждении присваивают классификацию «Педагог». Сперва я не придавала этому значения, но чуть позже мне стало интересно, как устроена преподавательская система, на что нужно обращать внимание и многое другое. Особенно мне понравилось, что мы делали во время прохождения педагогической практики. Ведь у меня появилась возможность вести полноценные уроки, где я принимала участие и помогала учащимся в выполнении тех задач, которые были запланированы на этот урок. Получила от этого процесса незабываемые эмоции, когда ты сам вовлечен в процесс и являешься его основной частью. Я люблю рисовать, поэтому мне было интересно помогать, направлять учащихся на работу.

До практики я не обесценивала труд педагога, ведь знала, насколько это тяжелая работа, но после педагогической практики я в этом убедилась на все 100%. Педагог должен понимать свой предмет, поскольку от него зависит, как та или иная информация воспримется учащимися. Но самое главное, педагог сам дол-

жен любить свою деятельность. Ведь если педагог не любит свое дело, то как он сможет заинтересовать учащихся в изучении своей учебной дисциплины.

Думаю, все со мной согласится, что мотивация для учащихся должна побудить их к изучению чего-либо. Если у учащихся мотивация – это изучение нового, то для педагога – это побуждать к изучению чего-то нового. Поскольку так учащийся ознакомится с тем, где в другом предмете этого нет. Приведу такой пример: вам очень нравится одна игра и вы хотите, чтобы ваш друг начал в нее играть. У вас появилась мотивация «подсадить» вашего друга на эту игру. Вы начинаете рассказывать о ее сюжете, особенности и многое другое. Когда ваш друг начинает играть, вы же счастливы от этого, теперь у вас есть человек с которым можно это обсудить – так работает и с педагогической деятельностью.

И тут у меня появился вопрос: как молодым педагогам привлечь учащихся к их предмету? Каждый предмет позволяет нам увидеть мир с различных сторон: будь то с точки зрения физики, биологии, истории, химии и т. д. Но, к своему несчастью, я начала это осознавать ближе к завершению изучения данных предметов. Скорее всего, из-за хороших педагогов и стремления в развитии себя как художника я смотрю на этот мир творчески, обращаю внимание на то, где в другой отрасли на это не обратили внимание. Этими словами хочу напомнить всем педагогам, что подача информации сильно влияет на интерес учащегося к изучению его предмета. Да, не всегда тему можно подать в нестандартной форме, но, если каждая тема будет повторять схему прошлой, интерес будет пропадать.

Также мне интересно, как нужно действовать молодому педагогу в случае, если учащиеся никак не заинтересованы в предмете? Учащиеся младших классов только-только знакомятся с различными предметами и у них проблемы с интересом не так выражены, ко всему этому нужно отметить, что по большей части все уроки имеют игровую форму. Со старшими классами тут все наоборот, они большую часть предмета изучили и могут не так активно взаимодействовать с педагогом. Я могу лишь предположить, что учиться никогда не поздно, мы развиваемся всю жизнь, но чем придется пожертвовать для лучшего исхода, будет известно только на практике.

Я хочу, чтобы звание «Педагог» нес только тот человек, который горит, любит свое дело и хочет познакомить других людей с данной отраслью. Ведь именно благодаря педагогам мы начинаем знакомиться с миром, как он построен и как нужно жить.

***Матусевич Анна Дмитриевна,**
учащаяся профильного класса педагогической направленности
ГУО «Гимназия № 174 г. Минска»*

РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ ЧЕРЕЗ СИСТЕМНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Наше учреждение образования, гимназия № 174 г. Минска, имеет многолетний опыт социального партнерства, целью которого является создание системы для обеспечения благоприятных условий всестороннего развития обучающихся в режиме открытого образовательного пространства, способствующего полноценной реализации интересов всех участников образовательного процесса.

Гимназия активно взаимодействует с социальными партнерами в целях реализации программы воспитания и социализации обучающихся.

Системное сотрудничество позволяет использовать возможности для развития интересов детей, их индивидуальных возможностей решать разнообразные образовательные задачи, повышая качество образовательных услуг и реализации стандартов школьного образования [3, с. 66].

Направления и формы взаимодействия разнообразны.

Организация профориентационной работы. Это дни открытых дверей, разработка и проведение совместных мероприятий.

Организация социальной и профилактической работы, выступления представителей учебных заведений на классных часах. Как активные формы нужно отметить проведение специалистами тренингов, лекций, бесед с обучающимися и родителями, а также проведение индивидуальных и групповых мероприятий.

Организация культурно-эстетической, экскурсионной и краеведческой работы, посещение музеев, выставок, памятных мест. Важное место занимают совместные мероприятия: праздники, театрализованные представления; организация выставок совместного творчества взрослых и детей; участие в творческих, познавательных проектах, соревнованиях различного уровня.

Организация военно-патриотической работы. Как формы – совместное участие с обучающимися в викторинах, праздниках, акциях, проектах, семинарах [1, с. 14].

В гимназии организовано сотрудничество с шефами ООО «Сивельга», УП «Мингорсвет». Это выражается в таких формах, как собрания-встречи на профориентационные темы, деловые игры, исследовательские проекты.

Положительный результат имеет взаимодействие с медицинскими учреждениями: УЗ «6-я городская детская поликлиника», УЗ «5-я городская клиническая поликлиника», центром дружественного отношения к подросткам «Доверие», подростковым кабинетом № 2 наркологического центра Московского района г. Минска, факультетом гигиены Белорусского государственного медицинского университета, учреждением здравоохранения «8-я городская детская клиническая поликлиника», культурно-просветительским учреждением АСЕТ. Основной задачей такого сотрудничества является объединение усилий педагогов, родителей и медицинских учреждений для эффективной организации профилактики и оздоровительной

работы, что способствует осознанному пониманию и отношению к своему здоровью всех участников образовательного процесса.

В гимназии хорошо организована и спланирована совместная научно-исследовательская работа учащихся, педагогов и родителей.

Чтобы вовлечь большое количество родителей в исследовательскую и проектную деятельность, 1 раз в четверть проводятся практические семинары: коллективные игры с родителями и детьми по организации исследовательского поиска (тренинговые занятия – выявление проблемы, разработка гипотезы, поиск информации и т. д.). Начиная с I ступени образования в нашем коллективе существует практика приглашать родителей на защиту проекта, чтобы показать значимость выполненной совместной работы.

Конечно, работа над проектом или исследованием осуществляется под руководством учителя и родителей. Также учащиеся педагогического класса постоянно помогают советом, информацией. Их роль действительно помогающая – помочь найти ВМЕСТЕ информацию в книгах, сводить в библиотеку, поискать в интернете, помочь отобрать главное, оформить аккуратно результаты поиска. Главное слово – «ПОМОЧЬ», но не «СДЕЛАТЬ ВМЕСТО».

Примером успешной совместной работы можно считать проект «Моя малая родина – мой Московский район». Он выполнялся на протяжении двух лет и объединил несколько тем: «Историко-культурное наследие моего края», «История микрорайона Малиновка», «Микротопонимы нашей местности», «Улицы нам рассказывают...».

Таким образом, в ходе системного сотрудничества в учреждении образования созданы условия для позитивного взаимодействия между гимназией, семьёй и общественностью в процессе достижения общей цели (совместное решение задач образовательного процесса, анализ ситуации, обсуждение и решение проблемы).

Такое взаимодействие является залогом успеха. А ситуация успеха – это целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом [2, с. 168].

Список использованных источников

1. Ананьев, Б. Г. Познавательные потребности и интересы / Б. Г. Ананьев // Ученые записки ЛГУ. Серия, Фил. науки. – 2009. – Вып. 16. – 14 с.
2. Белкин, А. С. Ситуация успеха. Как её создать? / А. С. Белкин. – М., 2001. – 168 с.
3. Харченко, С. А. Развитие культуры сотрудничества будущего педагога / С. А. Харченко. – М., 2021. – 66 с.

Пекарь Екатерина Сергеевна,

учащаяся 10 класса

ГУО «Средняя школа № 134 г. Минска имени Т. С. Мариненко»

МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ

В будущем я стану учителем! Это решение я приняла не случайно, ведь я очень заинтересована в учебе и творчестве. Я считаю, что учительство – это моё призвание.

С самого детства я любила преподавать. Я попросила родителей купить мне доску и цветные мелки. Перед доской я в ряд посадила своих кукол, представляя их своими учениками. А сама надела нарядное платье, воображая себя учителем. Всё происходило, как и в обычной школе: в расписании – русский язык, где я проверяла продиктованный текст; математика, где я задавала решать примеры; и искусство, где мы рассматривали картины известных художников.

Я считаю, что учитель – это не просто наставник, это друг ребёнка и человек, который уберет барьер между учеником и предметом, поможет и поддержит.

Работать учителем очень важно и благородно, но в то же время и ответственно. Это не просто работа и профессия, это образ жизни, когда ты большую часть своего времени посвящаешь детям и их родителям, прикладываешь огромные усилия не только на уроках, но даже вне рамок рабочего дня. Учителя постоянно учатся, много сил тратят на саморазвитие и чтение актуальной литературы.

Одна из главных причин, по которой я стремлюсь стать учителем, – это желание стать источником вдохновения для ученика. Мне хочется не только дать ему знания по предмету, но и замотивировать становиться с каждым днём всё умнее и лучше.

Я верю, что именно в роли учителя смогу реализовать свои стремления, понимая, что влияние, которое смогу оказать на детей, будет значительным.

Полюхович Варвара Васильевна,

учащаяся 11 класса

ГУО «Средняя школа № 210 г. Минска»

МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – ПЕДАГОГ

Педагог – крайне ответственная профессия. Здесь могут целиком реализоваться только люди, имеющие лидерские качества, те люди, которые умеют вести за собой других, привлекать и удерживать внимание аудитории, а также понятно излагать материал и подходить к своему делу творчески. Профессия педагога всегда привлекала меня своей значимостью и востребованностью. В мире, где знания и умение их передавать становятся важнейшими факторами развития личности и общества, роль учителя трудно

переоценить. Поэтому я хочу поделиться своими мыслями о том, почему я выбрала эту профессию и что она для меня значит. В соответствии со спецификой данной профессии учитель является человеком будущего, обогнавшим свое поколение. Все благодаря тому, что в окружении учителя всегда много детей. В мыслях, увлечениях и слабых сторонах молодых людей он может увидеть будущее – то, что станет с нашим миром через несколько десятилетий, когда власть будет у этих самых детей. И чтобы от них не отставать, учитель должен идти в ногу со временем. В разговорах, утверждениях, мыслях учащихся он может увидеть путь, по которому будет идти наше общество в ближайшее время. Интересно, что одним из ключевых аспектов профессии педагога является возможность оказывать влияние на эти самые будущие поколения. По большей части именно от него зависит, что станет с нашим миром через какое-то время. Педагог – это человек, создающий будущее нашей страны, так как его старания напрямую влияют на формирование мышления подрастающего поколения, их убеждений, культуры поведения, мировоззрения, духовных и нравственных ценностей. Нынешние ученики являются будущим нашей страны – будущие политики, врачи, юристы, те же учителя. Следовательно, положение дел в нашей стране зависит от того, какое воспитание и обучение они получают сегодня.

Я мечтаю быть наставником, который поможет ученикам раскрыть свои таланты, развить критическое мышление и научиться принимать самостоятельные решения. Важно создать атмосферу доверия и уважения, где каждый ученик сможет почувствовать свою уникальность и уверенность в себе. Я вижу свою профессию как связующее звено между традициями и новыми подходами к обучению. Интеграция новых технологий в образовательный процесс открывает перед педагогами множество возможностей. Я хочу использовать современные инструменты и методы обучения, чтобы сделать уроки более интересными и доступными для всех. Готовясь к урокам, педагогу следует искать что-то новое, необычное, ту изюминку, от которой по большей части зависит успех учеников. Требуется много стараний и терпения, чтобы найти наиболее эффективные методы работы с учениками. Педагогу следует пытаться сделать каждое занятие интересным для детей, помня при этом, что каждое его действие или случайно произнесенное слово будет воспринято неокрепшими умами учеников. На своих уроках ему необходимо вести себя с детьми открыто, аккуратно, внимательно и отзывчиво. Учитель должен не стоять на месте, а все время развиваться, ведь он будет примером для учащихся. И сейчас, и в ближайшем будущем важная цель педагога – не только научить детей, но и научить их учиться.

Кроме того, педагог – это профессия, требующая любви, терпения и способности к эмпатии. Успешный учитель должен быть не только экспертом в своей области, но и человеком, который хочет понять своих учеников, поддержать их в трудные моменты и вдохновить на достижения. Я надеюсь, что смогу создать такую среду, где ученики будут чувствовать себя комфортно и откроют в себе новые таланты. Педагогика – это не только работа с учениками, но и постоянный процесс обучения. Стремление к самосовершенствованию и готовность воспринимать новые идеи и методики очень важны для педагога. Я понимаю, что, будучи учителем, я не только передаю знания, но и сама учусь у своих учеников, у коллектива. Каждое занятие – это возможность узнать что-то новое, это обмен опытом и эмоциями. Каким педагогом я буду в будущем? Когда я выбирала профессию учителя, то в первую очередь брала пример со своих педагогов как в младших классах, так и в старших, изучая их лучшие стороны и то, как они ведут свои уроки. Я испытываю уважение к своим учителям и большую благодарность им за терпеливое отношение к нам, за их внимательность и большие усилия, которые они тратят на наше обучение. Даже если у меня и был преподаватель, к примеру, неинтересно объясняющий материал, я могла учиться на его ошибках, чтобы в будущем проводить свои уроки другим образом. Если дети идут на урок с интересом, то это настоящее достижение. Но также важно и то, что сам учитель идет на свой урок с радостью и ждет встречи с учащимися, помогает ребенку познать себя и самоопределиться. Получив шанс раскрыть свои способности, ученики обретают уверенность в себе. У таких детей появляется возможность стать успешными и самореализоваться в будущем. Учителем должен быть человек, любящий свою профессию и дорожающий ею. Я заинтересована в такой работе, способна анализировать свои ошибки и приспосабливаться к меняющимся условиям, также открыта для новой информации. Дабы постичь вершины педагогического искусства, нужно познавать новое, делать выводы из побед и поражений. По моему мнению, педагоги будут востребованными на рынке труда всегда, так как учитель – это вечная профессия. Для того чтобы стать успешным в своей сфере деятельности, человеку нужно любить свою работу, мыслить позитивно и хорошо общаться с людьми, а также заниматься своим образованием и саморазвитием.

Моя будущая профессия – педагог – это не просто работа, а призвание. Я стремлюсь стать учителем, который будет вдохновлять, поддерживать и обучать своих учеников, помогая им реализовать свой потенциал. Я верю, что каждый из нас может изменить мир к лучшему, и поэтому начинаю с себя.

*Протасевич Ирина,
учащаяся 3 курса*

УО «Минская государственная гимназия-колледж искусств»

МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ

Весной этого года у меня уже был шанс попробовать себя в деле в ходе педагогической практики. Во время практики я получила новый опыт, проверила уровень своих знаний и навыков, улучшила навыки коммуникации, а также столкнулась с рядом проблем, которые училась решать в новой для себя роли – роли учителя.

Во время практики я проводила уроки по рисунку и ДПИ у учащихся с 4 по 8 класс. Разнообразие тем и возрастов обучающихся позволили опробовать разные методы объяснения новой информации, а также ее закрепления. Во время проведения уроков я ставила перед собой задачу интересно, в достаточной степени эмоционально, систематично и последовательно объяснить ранее неизвестную тему. Это, в свою очередь, развивало мои навыки коммуникации – найти язык с учащимися, направляя их работу в верное русло, при этом не теряя их концентрации и сосредоточенности, может быть довольно трудно. Также необходимо доступно объяснять любой материал – чем проще, тем лучше. Это учило меня структурировать материал, часть его представлять в графическом виде – таблиц или обучающих схем.

Во время практики я столкнулась с несколькими другими трудностями. Например, я не смогла вовремя проявить достаточную строгость и настойчивость по отношению к учащимся в отношении соблюдения ими дисциплины. Классы постарше любили отвлекаться на занятиях и разговаривать, забывая при этом про работу. Но во многом была и моя ответственность, чтобы они успели закончить ее в срок. К сожалению, некоторые учащиеся так и не смогли завершить работы, а некоторые не хотели со мной взаимодействовать, но это стало для меня показательным примером, который дал опыт для будущего. Я поняла, что несмотря на закрытость и неотзывчивость класса, для получения правильного и полного результата обучения нельзя сдаваться и проходить мимо вопросов или игнорировать проблемы дисциплины.

Еще одна трудность – в класс я приходила впервые, совсем незнакомая с учащимися. Из-за этого было сложнее выйти на контакт, оказать помощь в должной степени, а также подобрать подходящие стимулирующие упражнения для конкретной группы. Например, со знанием того, что данная группа учащихся работает медленно из-за мелкой штриховки, можно дать краткое упражнение на развитие штриха. Не занимая много времени, оно дает очень хороший результат в работе. Не имея должного представления о навыках группы, сложнее продумать структуру урока – во многом мне помог педагог класса. Но все же это дало безусловный опыт в практике. Например, для учащихся 4 класса ради экономии времени было правильнее дать работу с наглядным примером, когда учащиеся повторяли бы за учителем каждое действие. Оставляя их работать самостоятельно, я дала им больше пространства для творчества, но это заняло больше времени. Это научило меня больше учитывать возрастные особенности учащихся.

Еще одна трудность заключалась во мне самой – самоорганизация. Впервые столкнувшись с таким объемом работы и документации, было сложно сориентироваться и должным образом распределить задачи. Из-за этого некоторые вещи приходилось делать в спешке, что лишь убавляло их качество.

Практика также позволила мне оценить мой уровень знаний и навыков в отношении специальных дисциплин. Ведь ты никогда не сможешь объяснить что-то, не сделав это самостоятельно.

Педагогическая практика во многом научила меня ответственности – за результат моей работы, за результат учащихся. Иногда эта ответственность становилась тяжелым бременем для меня. Однако в то же время меня очень вдохновляло то, как я влияю на процесс работы учеников – в этом, я думаю, и заключается смысл быть учителем для меня. Менять представление учащихся о вещах, ранее для них недосягаемых или сложных, мне кажется невероятно ценным. Ведь раскрывая горизонты для них, мы влияем на их будущее, формируем мнения и интересы.

Для меня была очень важна данная практика, так как она ознакомила меня с основными аспектами деятельности учителя: составлением официальной документации, структурированием тем для урока, объяснением информации в доступной для учащихся форме. Все эти навыки пригодятся в будущем, причем не только учителю. Практика дала мне толчок к изучению психологии учащихся разных возрастов, к поиску различных методов мотивировать класс на работу, созданию упражнений, способных улучшить процесс обучения.

Подводя итог: все трудности, что я встретила на пути во время практики, нахожу даже полезными. Некоторые я сразу решала, исправляя свои недочеты. Некоторые дали мне повод для размышления. Я смогу учесть эти трудности в будущей практике, рационализировать учебный процесс и сделать его более информативным, понятным и доступным.

*Прохоров Данила,
учащийся 3 курса*

УО «Минская государственная гимназия-колледж искусств»

ОБУЧЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЕМАМ РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

26.04.2024 в Минской государственной гимназии-колледже искусств мной был проведен мастер-класс по линогравюре. Основными целями и задачами занятия были ознакомить учащихся с базовыми навыками по линогравюре, способствовать развитию образного мышления, развитию творческой и познавательной активности учеников, формированию уважения к истории и стремления к познанию нового, ознакомить учащихся с техникой линогравюры, познакомить их с основными понятиями.

Разнообразие техник позволяет расширить творческий горизонт и уникализировать собственный стиль. Каждая техника приносит с собой новые возможности для самовыражения и экспериментирования, что может вдохновить на создание оригинальных работ. Освоение разных техник помогает лучше понимать искусство как таковое. Изучая, как создавались шедевры прошлого, художники могут перенять опыт великих мастеров и адаптировать его к современным реалиям. Это также способствует развитию критического мышления и аналитических навыков.

В Минской государственной гимназии-колледже искусств мной были проведены уроки по ДПИ в тех-

нике аппликация на тематику цирка, уроки ИЗО, в котором раскрывалась тема древних мифов и легенд, но самым запоминающимся как для меня, так и для учащихся был мастер-класс по одной очень интересной технике.

На создание урока подобной тематики меня вдохновили мои знакомые, которые учатся в других художественных заведениях. У них в учебной программе добавлен такой предмет, как линогравюра, причем этому предмету уделяется внимания не меньше, чем рисунку или живописи. Меня поразила живость этой техники и то, насколько красиво можно передать чувства даже через два цвета – черный и белый. Я посчитал интересным рассказать учащимся о принципах и приемах в работе с техникой линогравюры.

Мастер-класс нельзя было оставить без темы, занятие было приурочено к недавним подвигам нашей соотечественницы Марии Василевской, которая стала первой девушкой-космонавтом Республики Беларусь. Учащимся были продемонстрированы многочисленные иллюстрации, связанные с тематикой космоса, благодаря которым ученики смогли проникнуться тематикой космоса и вдохновиться для использования увиденного в своих работах. После краткого экскурса мы с учащимися приступили к рассмотрению инструментов, которые художники применяют для работы, а также работ из методического фонда. Учащиеся были очень увлечены моим рассказом и не стеснялись задавать вопросы. Дальше мы перешли к самой главной части нашего задания, в которой учащиеся должны были сделать свои эскизы и приступить к созданию открыток в технике линогравюра. Но перед этим, мы все прошли инструктаж по технике безопасности, так как в дальнейшем нам нужно было работать с острыми режущими материалами. Для этого мы использовали линолеум, переносили эскиз с кальки, а затем при помощи специальных резцов приступили к вырезанию итогового изображения. Учащиеся были полностью вовлечены в процесс, были активны и проявляли свой творческий потенциал.

Урок прошел отлично, для себя я выделил вещи, на которые буду опираться в будущем, чтобы делать уроки еще интереснее и увлекательнее. Был приятно удивлен инициативности учащихся, а также итоговым результатом. У каждого ученика получилась великолепная открытка, в конце занятия мы сделали общее фото и обменялись эмоциями от пройденного урока.

Техническое мастерство в искусстве играет важную роль в развитии творческой индивидуальности ученика. Оно обеспечивает прочный фундамент для самовыражения и позволяет реализовывать замыслы с максимальной точностью. Высокий уровень технических навыков дает возможность свободно экспериментировать с различными стилями и материалами, что, в свою очередь, открывает новые горизонты для творчества.

*Прыткова Анна Дмитриевна,
учащаяся 3 курса*

УО «Минская государственная гимназия-колледж искусств»

МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ. КАКИМ Я БЫЛА БЫ УЧИТЕЛЕМ?

С детства у меня было много увлечений. Я занималась шитьем, хоровым пением, фортепиано, танцами и т.д. В 13 лет у меня сформировалось 2 направления: искусство (музыка и рисование) и спорт. Без них я бы не стала такой, какая есть сейчас. Я получила от них такие качества, как энергичность, усидчивость, креативность, чувство ответственности, трудолюбие и организованность. Иногда я могу быть нетерпеливой и неловкой, даже злобной, но это никак мне не мешает заниматься любимым делом. Сейчас также я интересуюсь психологией, философией, историей и иностранным языком (японский и английский).

Если бы я была учителем, то каким? Сначала я бы спросила себя, кто такой учитель? По моему мнению, это человек, который имеет жизненный опыт, знания, чтобы научить одного или нескольких людей, которые хотят познавать, но им не хватает подсказок, помощи для дальнейшего развития. Каждый имеет свою стадию роста (не физического), и у учителя есть миссия – как можно раньше поддержать человека, чтобы он начал «цвести». Результат появится только тогда, когда начнется процесс, а в дальнейшем и прогресс.

Если бы я была учителем, например, одного ученика, возможно, я была бы человеком, на которого он мог бы положиться и ему было бы приятно иметь со мной дело. Если же это была бы работа с коллективом, не допустила бы конкуренции, так как все-таки необходимо уважать друг друга. Я бы с пониманием в равных условиях относилась ко всем ученикам. Ведь каждый из них уникален, а верный подход к человеку – это успешное сотрудничество. Перед уроком я бы приводила немного интересных фактов из истории искусства, чтобы пробудить интерес к предстоящему уроку.

Мне хочется, чтобы дети стремились к достижению своей цели или мечте и умели их добиваться. Даже самая маленькая цель становится великим успехом. Тогда я бы их научила создавать «внутренний дневник» про себя, в который они бы могли записывать планы, задачи, свои награды и победы. Так бы я развила в них организованность и целеустремленность. Нам много дано времени на саморазвитие, почему бы не развить в них такую привычку.

Что же я хочу воспитать в ученике? На этот вопрос бы ответила, что больше всего я бы развила в нем такие качества, как усидчивость, артистичность, дружелюбие, ответственность за свои поступки. Сложность работы учителя заключается в том, что учитель может столкнуться с неизвестным в поведении и настроении ребёнка или подростка. Именно это я выделила, как наиболее частый фактор конфликта между учеником и учителем. К этому нужно быть морально подготовленным и знать, как нужно действовать в такой ситуации. Это не значит, что игнорирование является предотвращением его агрессии или каприза. Думаю, нужно найти правильный подход к предотвращению конфликта. Всё же может оказаться,

что виноват именно учитель.

Исходя из выше перечисленного, хочется отметить, что профессия учителя сложна именно структурой, которая разделяет в себе как личные, так и общественные явления, имеющие свои условия для развития и саморазвития. Поэтому думаю, вливаясь в эту структуру, можно с успехом получить тот результат, который учитель хочет видеть в ученике как человеке, имеющего свою уникальность.

Савельева Арина,

учащаяся 3 курса

УО «Минская городская гимназия-колледж искусств»

УЧИТЬ ИНТЕРЕСНО

Я считаю, что профессия учителя — одна из самых важных. Учителя помогают детям открывать мир, дают им дорогу в жизнь, делятся своими знаниями.

Мое желание стать в будущем учителем появилось на педагогической практике. Общение с детьми мне было интересно. Их реакция на новые знания меня удивила, меня восхитил их пытливый ум, порождавший вопросы интересные и неожиданные для меня.

Я поняла: чтобы стать учителем, нужно обладать такими важными качествами, как любовь и уважение к детям, умение слышать их, интересно и понятно преподнести самый сложный материал. Все дети разные, и всегда нужно уметь найти подход к каждому ребенку.

Учитель должен обладать хорошей памятью, ведь школьная программа включает в себя огромное количество информации. Большое искусство – передать свои знания новым поколениям и возбудить интерес к учебе.

Хорошо, если учитель обладает навыками психолога, понимает внутренний мир маленького человека, улавливает направления, интересующие ребенка, старается развить его талант. Иногда необходимо терпеливо и настойчиво объяснить новую тему многократно и по-разному, стараясь донести до каждого в классе суть вопроса. Услышать потребности ребенка и постараться помочь ему.

Уже доказано, что дети учатся на примере действий, можно сто раз сказать, что это плохо и так нельзя делать, но, если учитель или родитель сам делает так, как плохо, ребенок будет повторять за ним. И мы, взрослые, должны об этом помнить. И быть примером для ребят не только в учебе, но и в поведении. Находясь в роли ученика, я прочувствовала это особенно остро. Поведение, талант, грамотная речь, знания и толерантность учителей заставляет нас тянуться за ними и подражать им. Своим примером учитель умеет пробуждать интерес к изучению своего предмета.

Нужно помнить, что недостойное поведение в нашей работе недопустимо. Дети остро чувствуют фальшь и незаинтересованность учителя. Интерес к предмету у них пропадает.

Настоящий и мудрый учитель помогает становлению личности ученика. В этом процессе большую роль играют и родители, и учителя, и друзья.

Очень хорошо каждому человеку обладать чувством юмора. И учителю в работе юмор – большой помощник. Это не значит, что он должен травить байки с учениками, но, если необходимо во время объяснения сложной темы разрядить обстановку, то небольшой юмористический рассказ пригодится. А если он еще будет косвенно связан с темой урока – то это высший пилотаж лектора.

К каждому уроку нужно подготовиться заранее. Это важная часть моей профессии. Подача материала может превратиться в захватывающее путешествие по бескрайним просторам знаний или стать нудным рассказом. Я считаю, что все науки между собой связаны. Нам их преподают как отдельные знания, но когда взрослеешь, то начинаешь понимать, что в любом процессе нашей жизни есть и математика, и физика, и химия, и рисунок, и литература... И если объяснять это детям, то это расширит их понимание мира и разовьет их логику. Поэтому преподнесение материала – это очень важно!

В работе учителя много рутинной необходимой работы: отчеты, ведение дневников и журналов. Но все это перекрывается любовью детей, общением с ними. Очень важно заработать доверие и уважение родителей учеников. Родители – это первые помощники учителя в образовании детей. Они помогут с домашним заданием и проконтролируют выучить наизусть.

Мне очень понравилось чувствовать себя взрослым человеком на практике, который учит детей чему-то новому. Им было интересно, они слушали меня очень внимательно и старались выполнять все мои рекомендации.

Незабываемый опыт, который хочется повторять!

Сырокваш Александра,

учащаяся 3 курса

ГУО «Минская государственная гимназия-колледж искусств»

ОБУЧЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Все дети обожают рисовать – это прекрасная возможность с помощью красок выразить свои искренние чувства и отношение к окружающему нас миру.

Детский рисунок служит связующим звеном между детской душой и взрослой реальностью. Однако часто эту связь нарушают сами взрослые. Дошкольники не переживают из-за того, что «не умеют» рисовать или что их работы не идеальны, пока не услышат оценку взрослого: «Что ты нарисовал? На что

это похоже? Ты разве не знаешь, как это выглядит? Не расстраивайся, ты все равно не станешь художником». Эти слова остаются в памяти навсегда. И вот ребенок становится школьником. В глазах учеников предметы делятся на главные и второстепенные. Организация урока рисования накладывает на учителя двойную ответственность: с одной стороны, рисование – это обучающий предмет, а с другой – творческий.

Изобразительное искусство попадает в категорию последних. Часто слышится фраза: «Не все станут художниками!» С этим сложно не согласиться, но является ли целью школьной программы по предмету «Изобразительное искусство» подготовка профессиональных художников? Определенно нет, но уроки рисования должны развивать у детей творческое восприятие, способность нестандартно мыслить и умение находить выход из любых ситуаций, а также возможность понять учащемуся, нравится ли ему эта творческая стезя?

Иными словами, искусство и творчество формируют индивидуальность ребенка. Индивидуальность – это креативность, нестандартный подход и отсутствие шаблонности. Такого ребенка трудно ограничить как в действиях, так и в мышлении. Творчество в обучении младших школьников играет ключевую роль в их развитии и формировании личности.

Одним из главных принципов при проведении уроков изобразительного искусства в младших классах является активность. Именно игровое взаимодействие позволяет создать высокий уровень мотивации, результативности занятий и условия для социализации личности школьника, его воспитания. Художественно-творческая игровая активность способствует благоприятному эмоциональному состоянию учащихся, стимулирует развитие творческих способностей.

Мне очень запомнился один из первых моих уроков во втором классе. Еще не обремененные повседневной учебной работой, заряженные и активные, дети были готовы творить бесконечно. Они поразили меня всем: готовностью слушать, общаться и отвечать на поставленные вопросы, а главное – выполнять учебные задачи, не ограничивая безудержную силу своей фантазии. Дети в который раз доказывают, что для творчества нет ни границ, ни препятствий. Не описать словами, как приятно было готовиться к этому уроку, выполняя достаточно посредственный по своим меркам рисунок с добавлением аппликации, погружаясь в детство с головой. Для детей твоя «посредственность» – потолок, почти что шедевр мирового искусства! А каждый их шаг – радость для тебя. Все, что сделаешь для них, никогда не сделаешь для себя, отмахнешься, называя себя взрослой.

В тот момент я действительно серьезно задумалась над вопросом преподавания, ведь учитель дает своим ученикам всё. Именно он показывает свой предмет, раскрывая совсем с другой стороны эту загадочную завесу творчества, влюбляя тебя каждой клеточкой души. Однако нужно помнить, задачи должны соответствовать возможностям ребенка, а переход от одной задачи к другой происходит только с помощью учителя. Ребенка может заинтересовать только та задача, которую он может выполнить, пусть даже с помощью взрослого.

Быть может, я люблю химию, потому что моя мама всю жизнь преподает этот предмет и я всегда хотела быть с ней ближе? Быть может, так и с литературой, которую преподавала мне сестра? Да, мне действительно хочется быть таким учителем, который будет с раннего возраста вдохновлять, подталкивать подрастающих ребят к новым творческим начинаниям, а главное – дарить любовь к искусству.

Антуан де Сент-Экзюпери был прав в своём произведении «Маленький принц». Взрослые часто не понимают детей, так как зациклены на своих правилах и предубеждениях, потеряв нечто большое в постоянных заботах и делах. Мы все приходим в этот мир как Маленький Принц – с чистым, светлым и немного наивным восприятием, открытыми сердцами и добротой. Творчество с детства раскрывает в нас лучшее, но немногие способны сохранить это состояние на протяжении всей жизни, остаться в душе ребенком. Мы должны сохранить эту лучшую часть себя и передать другим – тем, кто нуждается в нас и готов творить.

Фурс Егор Романович,

учащийся 11 «А» класса

ГУО «Средняя школа № 86 г. Минска имени Фомы Занько»

УЧИТЕЛЬ – ЭТО НЕ ПРОСТО ПРОФЕССИЯ, ЭТО ЦЕЛАЯ ЖИЗНЬ!

Учитель... Когда произносишь это слово, всегда охватывает какое-то волнение. Вроде бы ничего особенного и нет в этом слове. Самое обычное название профессии. Но когда его произносишь, то перед глазами встает конкретный человек. Добрый или не очень, чуткий или равнодушный, любящий свою профессию, детей или нет.

Профессия педагога является одной из самых человековедческих профессий. Это не просто профессия, это призвание. Избравшему путь педагога надо всецело посвятить себя образованию, а иначе он не сможет воспитать в своих учениках любовь к познанию. Учитель, как человек, обладающий запасом знаний, носитель ценностно-нравственных ориентиров, воспитывает и своей личностью. Именно он – пример для подражания подрастающему поколению. «Всему, что необходимо знать, научить нельзя, учитель может сделать только одно – указать дорогу», – писал английский поэт Р. Олдингтон.

Я учусь в 11 классе и стою на пороге выбора профессии. Общаясь со сверстниками и интересуясь их профессиональными намерениями, я заметил, что некоторые из них выбирают профессию, исходя из соображений ее престижности в обществе. Например, одних привлекает перспектива карьерного роста, других – большая заработная плата и различные бонусы.

Наш класс называется педагогическим, и вот уже второй год я и мои одноклассники познаем профес-

сию учителя. В этом нам помогают наши учителя, терпеливые и знающие, справедливые и понимающие. Благодаря им раскрываются тайны интереснейшей профессии, в которой ты можешь испытывать себя универсальным специалистом: вот ты – математик, вот – психолог, а здесь примени свое актерское мастерство. Я понял, что это яркая работа, похожая на свет далекой звезды, зовущий вперед и вперед и побуждающий раскрыть в каждом из нас свои возможности, проявить себя, идти по пути самосовершенствования. Я осознал ценность учительского труда и теперь не представляю себя в другой профессии...

Искренне считаю, что для будущего страны крайне важно, чтобы учитель был уважаемой фигурой в нашем обществе. Для престижа педагогической профессии важен авторитет учителя в глазах учеников, родителей. Авторитетному учителю авансируется доверие, его мнение признается изначально верным, воспринимается как руководство к действию, а успех ожидается и предвидится. Очень важно, чтобы учитель любил детей. Когда мы, ученики, чувствуем теплое, доброе отношение со стороны педагога, тогда «все вершины хочется покорить». Учитель-профессионал не только тот, который отлично знает свой предмет, но и тот, кто может разделить с учеником его горести и печали, вместе порадоваться успехам и победам. В этом заключается, как мне сегодня видится, весь смысл учительской профессии.

В нашей школе много учителей, которые учат и воспитывают, стараются передать нам знания, сформировать трудолюбие и хорошие человеческие качества, и мы, учащиеся, счастливы, что нам есть с кого брать пример. На занятиях по педагогике наша учительница повторяет: «Все, что сегодня «сеет разумное педагог, прорастет не сразу», но учитель терпеливо и настойчиво изо дня в день должен идти к намеченной цели».

Я верю в исполнение моей мечты – поступление в педагогический университет, а там, вдали, не буду загадывать, каждодневный труд, который и мне, и моей стране принесет пользу. И трогательная фраза: «Зажигайте при каждой встрече, когда только можете, свечу любви, радуйте и воодушевляйте каждое сердце. Заботьтесь о каждом человеке, как о вашем близком. Одаривайте чужих людей такой же любовью и добротой, как и ваших верных друзей» – это напутствие и будущим, и настоящим учителям, и всем людям планеты Земля...

*Царанкова Диана Дмитриевна,
учащаяся профильного класса педагогической направленности
ГУО «Гимназия № 174 г. Минска»*

ПЕДКЛАСС КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ

Тема выбора своей будущей профессии стала предметом обсуждения многих старшеклассников профильных классов педагогической направленности. Факультативные занятия «Введение в педагогическую профессию» дают возможность осознать выбор своей будущей профессии, мотивируют учащихся на самопознание и развитие своих способностей. Содержание программы факультативных занятий включает темы, актуализирующие поиск старшеклассниками ответов на ряд вопросов: что такое педагогическая профессия? Какое место она занимает в мире других профессий? В чём ее специфика? Какие требования предъявляются к учителю? Могу ли я уже сегодня попробовать себя в роли учителя?

Задача педагогов – в первую очередь сформировать осмысленные представления старшеклассников о плюсах и минусах учительского дела, дать возможность задуматься над необходимыми личными характеристиками, которых требует эта извечная профессия [2, с. 47].

В педагогическом коллективе нашего учреждения образования делается много, чтобы привлечь к обучению на педагогических специальностях наиболее мотивированных учеников. Класс педагогической направленности – пример тому. Педагогическая деятельность рассматривается как взаимодействие «учитель – ученик», в основе которого лежит общение, сотрудничество. Проводятся встречи с ветеранами педагогического труда и опытными педагогами, молодыми специалистами и студентами педагогического университета. Обычной практикой стали педагогические пробы, посещение уроков учителей-мастеров, наблюдение и анализ профессиональных умений. Осуществляется тесное сотрудничество с учреждением образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» по следующим направлениям: педагогическая практика и научно-методическое взаимодействие. На базе гимназии проходит педагогическая практика по специальности «психология», «физика и информатика», «математика и информатика», «история и обществознание».

Научно-методическое взаимодействие осуществляется с историческим факультетом БГПУ, который выступает одним из соучредителей Международной молодежной научно-практической конференции «Великая Отечественная война 1941–1945 годов в исторической памяти народа». Конференция проходит уже на протяжении 14 лет на базе нашего учреждения образования именно при научно-методической поддержке этого факультета.

Учащиеся педагогического класса пробуют свои силы и в процессе педагогической практики (педагогических пробах), которая регулярно осуществляется в рамках факультативных занятий. Они прислушиваются к более опытным учителям, делают свой первый шаг в профессию и разделяют традиционные ценности профессии: любовь к детям, сотрудничество с ними. Юноши и девушки активно участвуют в организации дней самоуправления, предметных недель, недель психологического здоровья, в проведении экскурсий, трудовых и благотворительных акций.

Учащиеся педкласса неоднократно являлись участниками профильной смены «Педкласс – это класс!» Минского образовательно-оздоровительного центра «Лидер». В прошлом году проводили в центре

мастер-классы по теме «Качественное образование – залог успешной профессиональной самореализации». Такие занятия способствуют созданию возможности оценки своих личностных качеств, а также формированию мотивации достижения успеха у учащихся, воспитанию чувства собственной уверенности в достижении какой-либо цели [1, с. 171].

Настоящая профориентация – это когда ты можешь побыть в этой профессии, примерить её на себя, а потом решить: твоё это или нет [3, с. 38]. Педагогические классы позволяют это сделать. В них создаются возможности каждому осознать свой потенциал, проявить себя в профессиональных пробах, по-новому воспринять педагогическую деятельность. А преподаватели педагогических дисциплин осуществляют постоянный поиск оптимальных и эффективных методов и форм организации работы педагогических классов.

Таким образом, потенциал педагогического класса можно рассматривать как совокупность возможностей для обучающихся:

- познать самого себя, раскрыть свои способности;
- научиться понимать других, строить и поддерживать конструктивные межличностные отношения;
- наполнить школьную жизнь новыми знакомствами и яркими впечатлениями;
- участвовать в совместных проектах, конкурсах, фестивалях, конференциях;
- сделать осмысленный профессиональный выбор, соответствующий личным стремлениям и способностям.

Список использованных источников

1. Бахвалова, Л. В. Основы педагогической профессии : учеб.-метод. пособие / Л. В. Бахвалова. – Минск : РИПО, 2020. – 171 с.
2. Лупанова, Н. А. Профессиональное самоопределение как педагогическая категория / Н. А. Лупанова. – М., 2021. – 47 с.
3. Сторожева, Г. О профессиональном самоопределении учащихся / Г. Сторожева // Воспитание школьников. – 2004. – № 10. – С. 37–44.

*Чаплыгина Татьяна Андреевна,
учащаяся 11 класса
ГУО «Средняя школа № 210 г. Минска»*

МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – ПЕДАГОГ

С детства я мечтала о том, чтобы связать свою жизнь с профессией, которая была бы не только интересной, но и значимой. В детстве я изучала множество неизвестных мне ранее сфер, но никак не могла понять, что именно мне ближе. Я очень долго старалась повторить движения за танцовщицами на сцене, заглянуть в небо и понять, где находится самая яркая звезда, прочитав строчку из книги так, чтобы мне аплодировали. И каждый раз мне было очень трудно. Казалось, не хватает одной детальки, чтобы собрать прекрасную картину. И вдруг я поняла, что все это время не замечала самого главного: женщину, которая учила танцовщиц движениям; мужчину, который показывал юным астрономам звезды, и того, кто составил букварь и научил нас читать. Все эти значимые люди – педагоги. Они сыграли очень важную роль в жизни всех знаменитых и успешных людей.

С тех пор профессия педагога всегда вызывала у меня восхищение. Я прекрасно понимаю, что она требует не только знаний, но и глубокого понимания человеческой души. Педагог – это не просто учитель, передающий знания. Это человек, который вдохновляет, поддерживает и направляет своих учеников. Важно не только рассказывать детям материал, но и поддерживать их в новых начинаниях. Для этого нужно обладать большой силой воли и терпением. Я бы хотела стать тем учителем, который сможет разглядеть в каждом ребенке его уникальные способности и помочь ему раскрыть свой потенциал. Я хочу создать атмосферу доверия и взаимопонимания в классе, где каждый школьник будет чувствовать себя комфортно и защищенно.

Моим главным убеждением является то, что образование – это не только подготовка к экзаменам, но и важный этап формирования личности. Я верю, что именно в школе в человеке закладываются основы жизненных ценностей, таких как дружба, ответственность, любовь, честность, доверие, уважение к труду. Именно они определяют человека как личность, и я считаю, что они являются очень важными для каждого успешного человека. В современном мире важность педагогической профессии невозможно переоценить. Мы живем в эпоху быстрых изменений, когда все сферы жизни развиваются с неимоверной скоростью. Я хочу быть не просто передатчиком знаний, но и наставником, который поможет своим ученикам адаптироваться к этим изменениям, научит их использовать современные инструменты для решения различных задач.

Обучение также – это постоянное самосовершенствование. Учатся не только ученики, но и их учителя. Я понимаю, что для того, чтобы быть эффективным педагогом, необходимо не только учиться и изучать новые методики, но и постоянно развивать свои навыки общения, быть открытым к новым знаниям. Я бы старалась посещать семинары, читать литературу и обмениваться опытом с коллегами, чтобы всегда быть в курсе современных тенденций образования.

В заключение, я уверена, что профессия педагога – это призвание, которое требует терпения, любви и преданности. Я готова к этому вызову и надеюсь однажды стать учителем, который оставит положительный след в жизни своих учеников, поможет им поверить в себя и достигнуть своих целей. Важно пом-

нить, что каждый педагог имеет возможность изменить судьбу своих учеников, помочь каждому стать по-настоящему успешным, а главное – счастливым человеком.

Чернуха Ангелина Олеговна,
учащаяся 3 курса

УО «Минская государственная гимназия-колледж искусств»

МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ

По моему мнению, учитель – это очень важная и ответственная профессия. Несмотря на то, что всю информацию можно найти в учебниках и интернете, без грамотного преподнесения её учителем разобраться в материале намного сложнее, а до определенного возраста вообще практически невозможно. Учитель является проводником в мир знаний.

Профессия педагога очень сложная, так как нужно обладать множеством умений: организовать учебный процесс, эффективно использовать все время урока, сделать материал интересным и доступным для понимания. А также нужно обладать знаниями о психологических особенностях людей разных возрастов, стрессоустойчивостью и умением решать конфликты, если они будут возникать.

Меня всегда обучали очень хорошие, преданные своей профессии преподаватели, они делали процесс обучения интересным и увлекательным. Было видно, что преподаватели любят свой предмет и поэтому учащиеся тоже начинают интересоваться предметом. Меня всегда это очень вдохновляло.

Так как я обучаюсь по художественной специальности и люблю творчество, мне бы хотелось передать интерес к искусству ученикам, открыть для них «волшебный мир» рисования. Думаю, что я смогла бы передавать практические знания и навыки ученикам, видеть, как растет уровень их работ, как они начинают владеть художественными техниками все более искусно.

Мне бы хотелось совмещать личное творчество и работу в сфере дизайна с преподаванием, чтобы изучать предмет преподавания изнутри, постоянно узнавать новинки в этих сферах и развиваться в них, чтобы я могла делиться с учениками наиболее актуальной информацией, а также передавать им свой регулярно изменяющийся и растущий опыт. В целом, я думаю, преподаватель, работавший в сфере, которую он преподаёт, знает намного больше преподавателя, не имеющего практики и сразу начавшего заниматься преподаванием.

Я бы очень хотела преподавать в колледже или высшем учебном заведении, где учащиеся осознанно приняли решение об обучении и уже обладают определенными базовыми навыками. В этом случае можно больше внимания уделить не изучению основ, а развитию индивидуальности учащегося.

Но при этом мне интересно взаимодействовать с учениками разных возрастов, искать к ним подход, осваивать новые методики обучения. При работе я бы в первую очередь постаралась создать приятную атмосферу в коллективе, быстро запомнить всех учащихся, построить доверительные отношения с ними, заслужить уважение как учитель. В то же время я бы с самого начала объяснила учащимся правила работы со мной, постаралась бы привить им дисциплину, так как без этого невозможен дальнейший эффективный процесс обучения. Я бы заранее разрабатывала план урока, продумывая, как сделать урок максимально продуктивным, полезным и при этом интересным ученикам. Также я бы старалась обращать внимание на то, каких знаний и умений не хватает каждому конкретному ученику, стараясь в работе с ним оказать необходимую помощь.

Учителю важно найти баланс в объяснениях, где-то напрямую указать все ошибки, но и учить ученика замечать их самостоятельно, чтобы при самостоятельной работе учащийся не терялся без преподавателя. Я бы постаралась найти индивидуальный подход к каждому ученику, замечая сильные стороны ученика, максимально развивая их, стараясь скорректировать слабые стороны. При этом объясняла бы, какие правила в работе являются основополагающими и неизменными, а какие вариативны, и когда можно отойти от правил. В работе с учениками мне интересно было бы раскрывать их творческие способности. Ведь многим известным художникам характерно нестандартное мышление, которое выразилось в их работах.

Помимо этого я бы поощряла не только работу в классе по заданным темам, но и дополнительную творческую работу, так как в такой работе сильнее раскрывается творческий потенциал, пропадает страх за оценку и появляется понимание, каким академическим правилам стоит следовать, а что можно сделать более свободно. По возможности я бы старалась заниматься с учениками дополнительно или помогать с их личными творческими проектами. Также я бы старалась делиться с ними дополнительными источниками информации, рассказывала бы им о своем опыте в решении той или иной творческой проблемы, делилась бы практическими наработками. Я бы старалась замечать, что у ученика получается наиболее хорошо, и на основе этого старалась бы советовать, какое направление и как ему лучше развивать в дальнейшем. Ещё я бы старалась регулярно заканчивать разные курсы по профессии, постоянно повышала бы свою квалификацию, так как мне кажется, что неинтересно быть учителем, навыки которого не растут. Думаю, быстро потеряется как любовь к собственной сфере деятельности, так и к преподаванию. Также, вероятно, я бы старалась преподавать в разных местах, чтобы я преподавала разные темы, изучая их более подробно и для себя.

Несмотря на то, что в профессии учителя есть определенные сложности, мне интересна эта сфера деятельности: и процесс, и результат работы с учащимися, поэтому я планирую работать преподавателем.

МОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЫБОР – УЧИТЕЛЬ БИОЛОГИИ

Моя будущая профессия – учитель биологии. Свой выбор я сделала осознанно в 10 классе и планирую целенаправленно идти к своей мечте. Определиться профессионально мне помогли факультативные занятия «Введение в педагогическую профессию» и личность учителя биологии, увлечённого своим предметом, интеллигентного, любящего детей и жизнь, умеющего заинтересовать и увлечь изучением своего предмета. В процессе изучения педагогики и психологии я осознала свою принадлежность к данной профессии. Я начала анализировать и взвешивать все плюсы и минусы нелегкой профессии учителя.

Считаю, что учитель должен быть личностью, разносторонне развитым человеком, который всегда и всему учится, не останавливается в своем развитии. Он должен многое уметь, чтобы повести за собой учеников. Учитель должен формировать мировоззрение своих воспитанников своими поступками, мыслями, действиями, развивать их мышление, воспитывать характер. Будучи сам личностью, он должен видеть личность в ученике. А прогресс моих учеников будет меня вдохновлять и мотивировать на дальнейшую работу.

Самое уважаемое мной качество в людях – это профессионализм. И я хочу стать профессионалом. Из всех школьных предметов я с 6 класса отдавала предпочтение биологии. Эта наука знакомит учащихся со всем многообразием и сложностью жизни на Земле, изучает не отвлеченные понятия, а окружающий мир и живую природу. Биология – наука 21 века. С каждым годом появляются новые профессии биологической направленности. Чтобы помочь людям выздороветь, продлить жизнь, нужны современные биотехнологии, бионические протезы, 3D-печать органов и многое другое. Современный мир предъявляет повышенные требования к знаниям учащихся по биологии. И этими знаниями вооружить своих учеников должна буду я.

Определившись с профессией, я по-другому стала воспринимать занятия в школе. Наблюдая за сверстниками, обратила внимание на то, что многие учащиеся не пытаются выполнять задания четвертого-пятого уровня самостоятельных и контрольных работ. То есть вопросы применения знаний в стандартной и нестандартной ситуации не совсем привлекают их. Считаю, что учитель должен не только рассказывать и показывать, но и привлекать учеников к поисковой и исследовательской деятельности, учить их добывать знания и обязательно использовать их в своей практике. Беру пример с многих учителей, которые имеют свои «фишки», зацепки, «якорьки» для привлечения внимания, мотивации к образовательному процессу.

В профессии учителя меня привлекает и то, что он всегда должен быть современником своих учеников. Он, как никто другой, понимает их мировоззрение, их отношение к жизни, решает их проблемы. Но он также понимает и родителей своих воспитанников. И только он поможет разрешить конфликт отцов и детей. Он психолог, социолог, наставник, старший друг, помощник, репетитор. В нашей школе работают учителя не только молодые, но и почтенного возраста. Наблюдая за ними, я не замечаю их лет. Особенно, когда общаешься и видишь их горящие глаза, убеждаешься, что настоящий учитель не имеет возраста, он всегда молод душой.

Еще одним плюсом в выборе профессии для меня стала возможность гибкого рабочего дня учителя. Отсидеть на рабочем месте 8-часовой день – это не для меня. Я должна иметь возможность двигаться, общаться, экспериментировать. Считаю, что такой рабочий день поможет в личной жизни и реализации других увлечений.

Радует меня и то, что отношение к учителю в обществе меняется в лучшую сторону. Возвращается заслуженное уважение к этой профессии. Из рассказов бабушки знаю, что такие времена были, и хочется верить, что они вернутся. А я буду в это время жить и творить.

Изучая вопросы педагогики, мы познакомились с современными педагогическими технологиями. Приятно удивило то, что педагог может разрабатывать собственные методики обучения, внедрять инновационные подходы и использовать креативные способы подачи материала.

Отвечая себе на вопрос, какое качество учителя все же первостепенно, пришла к выводу, что это коммуникабельность. Раньше учитель отличался знаниями. Сейчас с развитием компьютерных технологий ученики могут легко узнать ответ на любой вопрос. А учитель должен подготовить выпускника, способного гибко адаптироваться к меняющимся жизненным ситуациям, самостоятельно критически мыслить, грамотно работать с информацией, быть коммуникабельным, контактным в различных средах общения, развивать собственный интеллект, культуру, нравственность. Выполнить такие требования сможет только учитель, обладающий коммуникативными качествами. Показателем коммуникативной культуры учителя является, прежде всего, гуманистическая позиция, а затем уже техника общения. Для учителя важно помнить, что оптимальное общение – это не умение держать дисциплину, а обмен с учениками духовными ценностями; не язык команд и послушания, а язык доверия. Коммуникативная культура – определяющее свойство человека XXI века, естественное явление и процесс. Она имеет уникальный всеобъемлющий характер, являясь феноменом планетарного масштаба. Без определения закономерностей и особенностей развития коммуникативной культуры личности эволюция общего и профессионального образования невозможна. По утверждению А. де Сент-Экзюпери, «самая большая на Земле роскошь – это роскошь человеческого общения».

В моей сравнительной таблице нашлось место и для минусов в педагогической профессии. На факультативных занятиях мы практиковали педагогические пробы и самостоятельно проводили уроки в классах. Стала понимать, что работа с детьми требует высокой эмоциональной устойчивости. Много времени уходит на подготовку к занятиям. Некоторые педагоги говорят о профессиональном выгорании. Поэтому для себя решила в будущем правильно соблюдать режим труда и отдыха. Продолжительный отпуск учитель должен использовать для полноценного восстановления сил: путешествовать, отдыхать в санаториях и пансионатах, обязательно проходить диспансеризацию для сохранения здоровья.

Ужасает то, сколько бумажной работы выполняют учителя. Но испытываю надежду, что к моменту выхода на работу все изменится к лучшему. Ведь Президент нашей страны А. Г. Лукашенко в своем выступлении на Республиканском педсовете обратил внимание на бумаготворчество в школе и поручил навести порядок в данном вопросе. Часто слышны высказывания о низкой заработной плате учителя. Поинтересовавшись этим немаловажным вопросом, я узнала, что творчески работающий учитель, принимающий участие в профессиональных конкурсах, конференциях, спортивных и общественных мероприятиях получает хорошие надбавки в виде премий.

Результатом моей самодиагностики стал однозначный перевес в сторону плюсов педагогической профессии. Но в этом сравнении не учитывался самый важный фактор, который может перевесить все. Это – любовь к детям. Не имея этого качества, бессмысленно было бы рассуждать о выбранной профессии. Главное условие для того, чтобы стать учителем, по-моему, выразила Белова С. В. в своем стихотворении, с которым я целиком согласна и ставлю его на первое место во взаимодействии с учеником.

Думала, главное – формировать
Делать, ваять, лепить.
Думала, верный маршрут показать.
Править, лечить, учить.
Думала: рваться, бороться, рубить.
Мчаться, коль сила несет.
А оказалось – всего лишь любить.
Только любить. Вот и все.

Шабуневич Алина Александровна,
учащаяся 11 класса

ГУО «Средняя школа № 134 г. Минска имени Т. С. Мариненко»

МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ

Мы хорошо помним строки детского стихотворения: «Все профессии нужны, все профессии важны». Для меня вопрос выбора профессии чрезвычайно важен и сложен. Тем не менее, заканчивая школу, я должна выбрать ту профессию, которая будет приносить мне удовольствие, сделает мою жизнь ярче. Вопрос выбора профессии – первый серьезный вопрос в моей жизни, на который я обязана дать свой самостоятельный ответ.

Задумываться о своей будущей профессии я начала уже с самого раннего детства. К этому меня подтолкнули мои родители. Они мне рассказали о моей прабабушке Стельмах Александре Федоровне. Она родилась 24 сентября 1923 года. Когда моей бабушке было 18 лет, началась Великая Отечественная война. В то время она уже была студенткой Белорусского государственного педагогического университета. Но планам закончить его суждено было сбыться позже, чем она планировала. Во время войны Александра Федоровна была в рядах партизан, но она всегда помнила о своей мечте работать учителем. Мечта стала реальностью только в 1949 году. Бабушка начала работать учителем начальных классов в деревне Марковцы. В 1966 стала директором этой школы. Была удостоена множества дипломов и наград. 27 июля 1978 года была награждена медалью «Ветеран труда». Эта медаль – доказательство того, что моя бабушка была предана своему делу: всю свою жизнь она посвятила детям. В 2008 году я появилась на свет. Моя прабабушка Саша успела поддержать меня на руках и, по мнению моих родителей, передала мне все свои знания и мечты. По окончании школы я хочу поступить в БГПУ имени Максима Танка и стать учителем русского языка и литературы. Для меня огромная честь – хранить память о моей прабабушке, ведь именно она является примером для подражания.

Почему учитель? Учитель – самая благородная профессия. Учитель подобен хирургу, только хирург работает с телом человека, а учитель с душой. Когда ребенок приходит в школу, ему интересно узнать, как устроен мир, познать новое. Учитель должен быть опорой, поддержкой, проводником в мир. Учитель – «инженер детского сердца». Ученые-психологи отметили, что положительные и отрицательные черты ребенка иногда приобретаются от учителя, потому что ученик имитирует поведение, манеру одеваться, разговор учителя.

Педагог – это основа всех основ. У всех успешных людей в этом мире есть учитель, который наставил его на этот путь, научил решать проблемы. Без педагогов ученики не смогли бы успешно сдать экзамены, окончить школу и высшее учебное заведение, не получили бы качественное образование.

Неоднократно я принимала участие в различных педагогических конкурсах и фестивалях. Моё участие было результативным. Мною получен сертификат за участие в районном конкурсе среди учащихся профильных классов (групп) педагогической направленности «Мое профессиональное будущее», диплом III степени в шестом городском фестивале педагогических классов «Вектор успеха». Мы, как педагогический класс, представляли нашу школу в конкурсе профессионального мастерства «Лидер столичного образо-

вания-2024» и одержали победу.

Я мечтаю стать учителем, так как убеждена, что не найдется в мире такой работы, которая сравнится с трудом педагога. Учитель – это тот, кто не только передает знания, но и учит детей думать самостоятельно, анализировать информацию, принимать обоснованные решения. Он помогает ученикам развивать критическое мышление, находить творческий подход к решению задач, развивает умение работать в коллективе. Это источник вдохновения и мудрости, который способен изменить жизнь своих учеников к лучшему. Он несет в себе огромное количество знаний и опыта, которыми готов поделиться с молодым поколением. Учитель – это человек, который оставляет след в сердцах своих учеников, помогая им стать лучше, умнее и добрее.

Учитель – это не профессия, а призвание. Без любви к детям и к своей работе нельзя добиться никаких результатов. Работая с детьми, я буду стараться не забывать слова Антона Павловича Чехова, которые стали для меня кредо: «Учитель должен быть артист, художник, горячо влюблённый в своё дело».

*Якубович Милана Дмитриевна,
учащаяся 11 класса
ГУО «Средняя школа № 43 г. Минска»*

МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ

Выбор профессии – важный этап в жизни любого человека. Уже будучи старшеклассниками, мы должны выбрать свой путь, по которому нам придётся идти всю жизнь. Все мы прекрасно знаем, что каждая работа не проста, и это останавливает нас, а выбор всё-таки нужно сделать. Этот выбор мы делаем, отталкиваясь от того, что мы любим делать, чем занимаемся с удовольствием.

Я бы хотела стать педагогом – это весьма интересная работа. Мне очень нравится заниматься творчеством, общаться с детьми, меня очень интересует их мировоззрение, и я бы хотела расширять его, обучая их. А профессия учителя как раз в этом и заключается. Я очень хочу, чтобы следующее поколение детей было умным, образованным и воспитанным. Чтобы этого достичь, нужно качественно подготовить наших будущих педагогов к их профессиональной деятельности.

В настоящее время бурно развиваются технологии, с помощью которых обучение детей становится проще и доступнее. Чтобы дети были заинтересованы в своём образовании, нужно к каждому находить индивидуальный подход. У каждого ребёнка свои интересы, свои мысли, которые следует попытаться понять. Это достаточно сложно. Наши будущие педагоги – выпускники педагогических классов – в ходе педагогической практики сталкиваются с трудностями на каждом шагу. Вот только некоторые из них;

- дисциплина на уроке;
- привлечение и удержание длительного внимания учеников на уроке;
- планирование урока и расчет времени на каждом этапе;
- организация дифференцированного подхода к учащимся.

Я очень поддерживаю идею создания и работы педагогических классов. Многие подростки могут узнать, насколько данная профессия тяжела и интересна одновременно. Каждый старшеклассник попробует себя в роли учителя и сделает для себя вывод относительно выбора данной профессии для себя в будущем. Факультатив позволяет понять своих учителей, побывать в их роли. Факультативный курс «Введение в педагогическую профессию» даёт базовые знания по психологии: как нужно проводить урок; что нужно делать, чтобы ученики тебя слушали и многое другое.

Как эту информацию должны излагать педагоги, проводящие этот факультатив? Конечно, такие уроки могут проводиться в виде лекций и практики – проведение отдельных этапов урока или уроков полностью, в случае готовности учащихся к этому. Учащиеся педагогических классов обязательно должны попробовать себя в роли учителя и не раз. Подходить к урокам стоит творчески. Например: провести урок в виде каких-нибудь игр, сообщать информацию на примерах сказок (если они проводят урок в начальных классах). У детей тогда работает фантазия, и они лучше воспринимают информацию.

В работе педагога, который преподаёт факультативный курс, пусть присутствует юмор и душевные разговоры, тогда ученики начнут раскрываться ему и будут проявлять ещё больший интерес к педагогике. Очень хорошо, когда есть какие-то творческие задания, тесты, можно разыгрывать какую-то ситуацию, которая может произойти на уроке, и попытаться найти выход из неё.

Вот такие новые подходы к организации занятий в педагогических классах я бы предложила.

В подготовке учащихся педагогических классов тоже возникают сложности:

- малый поток желающих заниматься факультативным курсом;
- безразличие некоторых учащихся;
- неудачи учащихся во время проведения педагогической практики.

Задачей государства и общества должна стать и подготовка будущего учителя к работе с детьми, которые обладают психо-физическими особенностями, отличающихся от других детей. Инклюзивное образование поможет обеспечить обучение таких детей в обычных школах. Учитель должен обладать всеми необходимыми компетенциями для того, чтобы эффективно работать в условиях инклюзивного образования, обеспечивая качественное выполнение всего многообразия функций: мотивационной, мониторинговой, диагностической и др. [1, с. 11]. Это является основой для обеспечения успешной работы с детьми, которым требуется особое внимание.

Профессия учителя полна вызовов и проблем, и успех в этой сфере требует не только знаний, но и

психологической устойчивости, терпения и креативности. Однако, несмотря на все трудности, учителя продолжают выполнять свою важную миссию. Общество должно больше ценить их труд и создавать условия для повышения качества образования, чтобы педагоги могли сосредоточиться на главном – обучении и воспитании детей. Конечно, профессия учителя не без трудностей. Иногда бывает сложно найти правильный подход к каждому ученику. Но, несмотря на все трудности, радости профессии перекрывают все негативные моменты. Улыбки учеников, их успехи и достижения – это наилучшее вознаграждение для каждого учителя.

Став учителем, я буду осознавать, что моя работа имеет долгосрочные последствия, что я формирую будущее и каждый день стараюсь сделать его лучше. Я горжусь тем, что выбрала этот путь, и надеюсь, что смогу оставить после себя след, который будет вдохновлять будущие поколения.

Список использованных источников

1. Сманцер, А. П. Подготовка будущих учителей к работе с детьми в условиях инклюзивного образования на основе компетентностного подхода / А. П. Сманцер // Вестн. Полоцкого ун-та. Серия Е, Педагогические науки. – 2010. – № 8. – С.11.

Редактор *И. Л. Бондарь*
Компьютерная верстка сборника *Н. Н. Пинчук*

Системные требования:
IBM-совместимый компьютер;
Microsoft Windows XP/Vista/7/8; Adobe Reader/
Размещение на сайте 22.10.2024.
Объем издания 370 КБ.

Государственное учреждение образования
«Минский городской институт развития образования».