

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ МИНГОРИСПОЛКОМА
МИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: МОДЕЛИРУЕМ ШКОЛУ БУДУЩЕГО

*Материалы
VI Международной научно-практической конференции
(16-18 июня 2022 г., Минск, Беларусь)*

Минск
МГИРО
2022

УДК 37(082)
ББК 74я 43
С 56

*Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом
Минского городского института развития образования*

Под общей редакцией
ректора ГУО «Минский городской институт развития образования»,
кандидата педагогических наук, доцента
Т. И. Мороз

Редакционная коллегия:
*О. В. Толкачева, Д. И. Прохоров, Л. Н. Воронецкая, О. М. Старикова,
О. Г. Наталевич, В. Д. Скаковский, Т. О. Пучковская*

С 56

Современные тенденции развития образования: моделируем школу будущего : материалы открытой городской науч.-практ. конф. (16-18 июня 2022 г., Минск, Беларусь) / под ред. Т. И. Мороз. – Минск : МГИРО, 2022. – 124 с.
ISBN 978-985-6864-82-0.

Сборник содержит тезисы докладов участников конференции. В материалах освещены: мировые тенденции в сфере образования; инновационные модели профессиональной ориентации детей и учащейся молодежи; социально-культурные контексты, экспериментальная и инновационная деятельность в учреждениях дошкольного образования; IT-технологии, традиционные и инновационные игровые технологии воспитания, обучения и развития детей; духовные, нравственные, культурные и национальные традиции в образовательном процессе.

Адресуется научным работникам, педагогам, руководителям учреждений образования и органов управления образованием, специалистам системы образования.

**УДК 37(082)
ББК 74я 43**

ISBN 978-985-6864-82-0

© ГУО «Минский городской институт
развития образования», 2022

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Адамович Светлана Геннадьевна,

учитель английского языка ГУО «Гимназия № 6 г. Минска»

Новая компетентностная модель образования направляет деятельность всех участников педагогического процесса на создание условий для формирования личности, способной активно участвовать в социокультурной деятельности, самостоятельно принимать решения в меняющихся условиях. В своей педагогической деятельности развитию ключевых компетенций младших школьников (ценностно-смысловой, социокультурной, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной) придаю особое значение во время урочной и внеурочной деятельности.

Учебный предмет «Английский язык» обладает большим потенциалом для формирования перечисленных ключевых компетенций, так как в своей основе имеет практическую направленность.

Социокультурная компетенция, основанная на способности ученика ориентироваться в пространстве англоязычной культуры, на достижениях изучаемой страны – Великобритании, активно формируется в начальной школе при драматизации сказок, разучивании стихов, считалок, рифмовок.

Формированию социокультурной компетенции также способствует активное участие учащихся четвертых классов в международном проекте по обмену рождественскими и новогодними открытками “Holiday Card Exchange”. В ходе работы над интернет-проектом ученики участвуют в постановке задач, определяют план своей работы, выбирают способы для выполнения действий, учатся формулировать выводы, оценивать и описывать результаты. В этом проекте ребята с увлеченностью подписывают открытки другим участникам из Японии, Китая, Чехии, Америки и других стран, в которых делятся информацией о традициях празднования Рождества и Нового года в нашей стране, что развивает ценностно-смысловую компетенцию. Когда же они получают открытки из других стран, они знакомятся с представленными традициями. На данном этапе моя работа направлена на формирование учебно-познавательной компетенции учащихся, что предусматривает развитие общеучебных умений и навыков самостоятельной деятельности по овладению иностранным языком. В помощь учащимся я использую онлайн-сервис для создания и применения флэш-карточек и обучающих игр Quizlet, в котором создаю учебный модуль с активной лексикой по теме, что способствует формированию информационной компетенции учащихся и позволяет адаптировать учебный процесс к восприятию и запоминанию учебного материала.

Так как основное назначение обучения иностранному языку состоит в формировании коммуникативной компетенции, основополагающим звеном процесса является проведение внеклассного мероприятия на тему «Празднование Рождества и Нового года в разных странах» с целью приобщения к культуре стран изучаемого языка и не только в ситуации общения. Младшие школьники с большим энтузиазмом выполняют такие задания, как назвать по картинке традицию определенной страны, соединить картинку с текстом, выбрать из текста ключевые предложения, решить кроссворд, найти ошибки в описании традиции страны, по ключевым словам составить предложения и т.п. С помощью таких заданий мне удается расширить словарный запас младших школьников, закрепить изученный лексико-грамматический материал, повысить мотивацию обучаемых, их творческую деятельность.

Так, создавая ситуацию успеха, зону психологического комфорта, помогаю учащимся раскрывать себя в сфере самостоятельной познавательной деятельности. Считаю, что участие в интернет-проектах способствует реализации творческого потенциала учащихся, является неотъемлемой частью развития личности и дает возможность учителю не только вести деятельность обучаемых на креативном уровне, поддерживать их стремление к творчеству, но и является прекрасной возможностью формировать все ключевые компетенции в образовательном процессе.

**ПАЗАКЛАСНАЯ РАБОТА ПА БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ
ЯК АКТЫЎНЫ СРОДАК ВЫХАВАННЯ І РАЗВІЦЦЯ ВУЧНЯЎ**

Адамовіч Надзея Уладзіміраўна,

настаўнік беларускай мовы і літаратуры ДУА “Сярэдняя школа № 55 г. Мінска”

Пазакласная праца па беларускай мове і літаратуры з’яўляецца адным з важных складнікаў вучэбна-выхаваўчага працэсу ў школе. Яна служыць агульным мэтам навучання і выхавання.

Асноўным накірункам пазакласнай працы з’яўляецца практычнае выкарыстанне ведаў, набытых на ўроках мовы і літаратуры, на факультатыўных занятках, у новай сітуацыі ў парадку як нарастання складанасці і цяжкасці на кожным новым этапе навучання, так і захавання прынцыпу пераамясці.

Разнастайныя формы пазакласнай работы – вусныя часопісы, гасцёўні, вечарыны, віктарыны, конкурсы, гульні – садзейнічаюць прывіццю цікавасці да мовы, навыкаў публічнага выступлення, развіццю творчага мастацкага ўспрымання літаратуры як віду мастацтва.

У нашай школе настаўнікамі беларускай мовы і літаратуры праводзяцца літаратурныя вечарыны, гасцёўні, літаратурна-музычныя кампазіцыі, гадзіны роднай мовы.

Не сакрэт, што сёння цяжка сабраць вучняў пасля ўрокаў, каб парэпеціраваць з імі інсцэніроўкі, песні, танцы. І ўсё ж пры падрыхтоўцы літаратурна-музычных кампазіцый мы стараемся гэта зрабіць. Што да тых, хто гадзін роднай мовы, то тут у асноўным перайшлі на інтэрактыўныя гульні, падрыхтоўка да якіх складаецца большай часткай на настаўнікаў.

Цікавыя мерапрыемствы праходзяць у нашай школе падчас тыдняў роднай мовы і літаратуры, а таксама прадметных субот. Гэта інтэрактыўныя гульні “Гадзіна роднай мовы”, “Размаўляй па-беларуску!”

“Разумнікі і разумніцы”, квэст “Лінгвістычнае падарожжа”.

Падрыхтоўка да названых мерапрыемстваў пачынаецца са складання плана: настаўнікі вызначаюць кола цікавых заданняў для гульні. Потым даследуецца адпаведная літаратура (мы выкарыстоўваем вопыт калег з часопісаў “Беларуская мова і літаратура”, “Роднае слова”). Далей прадумваецца мультымедыйны і папярковы варыянт афармлення дэманстрацыйных і дыдактычных матэрыялаў. Потым складаецца прэзентацыя, папка з музычным суправаджэннем, крытэрыі ацэньвання, лісты адказаў.

Большасць гульні і мерапрыемстваў складаецца да тыдня роднай мовы і літаратуры з цікавых лінгвістычных заданняў, прыдуманых нашымі настаўнікамі, а таксама паводле заданняў са сцэнарыяў, прадстаўленых у часопісе “Беларуская мова і літаратура”. Праводзяцца ў шосты школьны дзень, нашым вучням вельмі падабаюцца.

Наша метадычнае аб’яднанне настаўнікаў беларускай мовы і літаратуры працуе адной камандай ужо даволі шмат гадоў. Некалькі год мы працавалі па тэме самаадукацыі «Выхаванне любові да Радзімы праз вывучэнне нацыянальных традыцый». Настаўнікам беларускай мовы дадзеная тэма блізкая, таму што прадугледжвае, акрамя вырашэння адукацыйных задач, уплыў на фарміраванне густу, унутранай культуры і грамадзянскай свядомасці вучняў.

У рамках пазакласнай працы настаўнікі беларускай мовы і літаратуры праводзяць цікавыя мерапрыемствы для школьнікаў розных паралеляў, і пры гэтым стараюцца аб’яднаць гэтыя мерапрыемствы ў тыдні роднай мовы і літаратуры. Сучасны дасягненні навукі і тэхнікі даюць настаўніку – арганізатару працы па сваім прадмеце – шыкоўны набор сродкаў увасаблення задуманага – вадкакрышталёвыя экраны, мультымедыясістэмы, сканеры, каляровыя прынтары, ксераксы, інтэрактыўныя дошкі. Але сёння большасць названых сродкаў ёсць у нашых вучняў дома, таму, калі да ўрока можна рыхтавацца дома, то на падрыхтоўку пазакласнага мерапрыемства сабраць каманду навучэнцаў у іх вольны час з’яўляецца даволі складанай задачай. І ўсё ж настаўнікі знаходзяць магчымасць зацікавіць сваіх выхаванцаў рознымі формамі падрыхтоўкі, спосабамі ўдзелу ў мерапрыемствах, перспектывай стымулюючай падтрымкі. Так, на працягу некалькіх год намаганнямі настаўнікаў і вучняў былі праведзены тыдні, прысвечаныя класікам нашай літаратуры, і ў іх рамках адпаведныя мерапрыемствы: конкурсы, гульні, літаратурна-музычныя кампазіцыі.

Шмат увагі, часу і сілы аддаюць настаўнікі навукова-даследчай працы з вучнямі. Зразумела, што вынікам такой працы кожны год павінна стаць выступленне на конкурсе вучнёўскіх даследчых работ. Падрыхтоўка ў нас пачынаецца з выбару тэмы, якая з’яўляецца найбольш цікавай для настаўнікаў і вучняў, з абмеркавання гэтай тэмы на пасяджэнні метадычнага аб’яднання і, безумоўна, планавання далейшай дзейнасці. Абыякавым да працы творчай групы не застаецца ніхто з калег. Напрыклад, адзін настаўнік арганізоўвае сустрэчы з навукоўцамі і мастакамі слова, другі складае тэматычныя нататкі, нехта займаецца тэхнічным бокам падрыхтоўкі.

Вынікам нашай працы з’яўляюцца добрыя, ґрунтоўныя работы – пераможцы раённых этапаў навукова-практычных канферэнцый, удзельнікі і ў большасці сваёй дыпламанты гарадскіх этапаў.

Інфармацыйна-камунікатыўныя тэхналогіі ствараюць дадатковыя магчымасці для працы настаўніка па падрыхтоўцы тыдня роднай мовы і літаратуры. У настаўнікаў нашага метадычнага аб’яднання ёсць цудоўныя магчымасці не толькі здабыць добры матэрыял для працы, але і пазнаёміць нашых вучняў з вядомымі носьбітамі роднага слова і захавальнікамі беларускай культуры. Перш, чым атрымаецца добрая работа, неабходна не толькі прайсці ўсе этапы – дыягнастычны, прагнастычны, арганізацыйны, але і пацвердзіць правільнасць меркаванняў, значнасць вывадаў практычна. Таму нашы вучні з’яўляюцца частымі гасцямі ў сучасных мастакоў слова, а паэты і празаікі бываюць у нашай школе. Часта з-за недахопу часу ў пісьменніка мы наладжваем інтэрнэт-перапіску. Гэта вельмі дапамагае ў сумеснай працы настаўнікаў і вучняў. Увогуле работа над навуковым даследаваннем з прымяненнем ІКТ фарміруе ў выхаванцаў шырыню кругагляду, уменне бачыць праблему, сістэмнасць, лагічнасць мыслення.

КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ СКАЗОК И ТЕХНИЧЕСКОГО СРЕДСТВА «УМНОЕ ЗЕРКАЛО»

Андросик Лариса Евгеньевна,

*учитель-дефектолог ГУО «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации
Заводского района г. Минска»*

В последнее время наблюдается рост нарушений речевого развития у детей. При проведении коррекционно-развивающих занятий возникает вопрос, как заинтересовать и вовлечь в учебную деятельность детей с нарушением звукопроизношения. Проанализировав данную проблему, выделили для себя логопедические сказки.

Логосказки – это целостный логопедический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических процессов.

Цель использования сказки на коррекционно-развивающих занятиях по формированию правильного звукопроизношения – создание положительной мотивации к занятию, через одушевление абстрактных символов в созданном сказочном образе мира, в котором они живут.

Существуют следующие виды логосказок: артикуляционные; пальчиковые; фонетические; лексико-грамматические; сказки, способствующие формированию связной речи; сказки по обучению грамоте.

Чаще всего логосказка используется как целое занятие, часть занятия, дидактическая игра. Мы предлагаем расширить логосказку до серии занятий по постановке и автоматизации звука. Отличительной

особенностью является то, что каждая отдельная логосказка отвечает за определенный звук на всем протяжении работы над ним. Вначале, при постановке звука, ребёнок знакомится с началом сказки и её первым героем. По мере развития событий добавляются на каждом последующем занятии новые герои этой сказки со своими заданиями. К концу работы со звуком, его автоматизацией заканчивается и логосказка. Для работы с дошкольниками мы отдаём предпочтение хорошо известным сказкам: «Кот в сапогах», «Заяшкіна ізбушка», «Лисица-хитрица», «Красная Шапочка» и др.

Следует подчеркнуть особенности нашего выбора: сюжет сказок обязан вызывать интерес и эмоциональный отклик у ребёнка; в атмосфере сказки ребёнок должен раскрепоститься, стать более уверенным и заинтересованным в выполнении различных заданий; можно видоизменять сюжет, приспособив к занятию (добавлять или убирать героев); т.е. сказка легко адаптируется к коррекционному занятию; можно предлагать разным детям разные сказки по остановке и автоматизации одного и того же звука; можно использовать сказки собственного сочинения.

Создается сказка по следующему алгоритму:

1) введение в сказочную страну; 2) разрушение благополучия; 3) обращение к ребёнку; 4) выход из сказочной страны.

Пользуясь конструктором технического устройства «Умное зеркало», можно создать коррекционное занятие, используя этот алгоритм.

Остановимся более подробно на каждом из элементов алгоритма.

Введение в сказочную страну осуществляется на этапе организационного момента занятия. Проводится так называемый ритуал «входа» в сказку. Предлагается экран технического устройства со сказочным героем, главным на конкретном занятии. Разрушение благополучия. В качестве разрушителей могут выступать «злые» сказочные персонажи, стихийные бедствия, тяжёлое психоэмоциональное состояние. Обращение к ребёнку: нужно пройти испытания, а значит выполнить определённое задание.

На основном этапе занятия реализуются следующие задачи: развитие артикуляционной моторики; постановка и автоматизация звука; развитие речевого дыхания и голоса; развитие мелодико-интонационной стороны речи; развитие фонематического слуха; развитие мелкой и общей моторики.

На каждом этапе работы со звуком происходит включение героев с заданиями с опорой на сюжет сказки. Предлагается материал «Умного зеркала» в виде звуковых дорожек; предметных картинок, серий игровых заданий, мнемосхем.

Выход из сказочной страны, в которой живет одушевлённый символ – сказочный персонаж осуществляется на заключительном этапе занятия.

Ритуал «выхода» из сказки. Заключается в том, чтобы закрепить полученный опыт и подготовить ребёнка к взаимодействию в социуме. Прощание со сказочным персонажем. Резюмирование. Состоит в обобщении полученного опыта и связи его с уже имеющимся. На этом этапе подводятся итоги занятия.

В конце последнего коррекционно-развивающего занятия работы над звуком художественная сказка в виде печатного текста даётся ребёнку на память. К концу учебного года у дошкольника может появиться книга со сказками, которые участвовали в формировании правильного звукопроизношения.

Использование «Умного зеркала» оптимизирует процесс подготовки к занятиям, экономит время, необходимое для изготовления бумажных пособий; пространство для хранения, все игры и задания хранятся в одном месте на компьютере; средства, не нужно тратить на бумагу, цветную печать, ламинирование. Имеющиеся задания можно легко изменять, модифицировать, подбирать уровень сложности индивидуально для каждого ребёнка. При желании составленное и проведенное занятие можно сохранить в электронной папке для повторного использования, для его анализа, для обмена опытом с другими учителями-дефектологами в рамках методической помощи.

Таким образом, в логопедической работе применение логосказок с использованием технического устройства «Умное зеркало» даёт возможность решать фонетические, грамматические, лексические, синтаксические задачи; развивать высшие психические функции, а также реализовывать воспитательные задачи.

Список использованных источников

1. Быстрова, Г. А. Логосказки / Г. А. Быстрова, Э. А. Сизова, Т. А. Шуйская. – СПб. : КАРО, 2001. – 128 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб. : ООО «Речь», 2000. – 310 с.
3. Нищева, Н. В. Новые разноцветные сказки / Н. В. Нищева. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999. – 12 с.

ФАРМІРАВАННЕ ВУЧЭБНЫХ КАМПЕТЭНЦЫЙ СУЧАСНАГА ШКОЛЬНІКА ШЛЯХАМ ДЫСТАНЦЫЙНАГА НАВУЧАННЯ

Анікей Наталля Іванаўна,

настаўнік беларускай мовы і літаратуры ДУА “Сярэдняя школа № 51 г.Мінска”

Інфармацыйныя тэхналогіі ў сучасным свеце маюць вялікую папулярнасць: яны праніклі ва ўсе сферы жыцця сучаснага чалавека. Новыя інфармацыйныя тэхналогіі адкрываюць зусім іншыя магчымасці ў сістэме навучання. Дыстанцыйнае навучанне прыводзіць да больш дэмакратычных адносін вучня і выкладчыка, мяркуючы індывідуальны падыход, магчымасць вяртацца да пройдзенага матэрыялу незлічоную колькасць разоў і інш. Але ўзнікае прынцыпова новая крыніца інфармацыі, фактычна бязмежная – гэта сусветныя інтэрнэт-рэсурсы.

Дыстанцыйнае навучанне, у аснове якога ляжаць інтэрнэт-тэхналогіі, шырока распаўсюдзілася ў многіх

адукацыйных установах у свеце. Гэтая новая форма працы запатрабаваная і ў агульнаадукацыйнай школе.

Паводле Е. С. Полат, можна вылучыць наступныя аргументы, якія сведчаць аб неабходнасці ўкаранення дыстанцыйнага навучання [1]:

- расце колькасць навучэнцаў старэйшых класаў, якія жадаюць вывучаць той ці іншы прадмет школьнай праграмы, які не з'яўляецца для іх профільным, у сістэме экстэрната. Для прадастаўлення такой магчымасці значную дапамогу магла б аказаць дыстанцыйныя курсы па асобных прадметах з эпізадычнымі кансультацыямі і кантролем педагогаў;
- відавочная неабходнасць такой формы навучання для дзяцей з абмежаванымі фізічнымі магчымасцямі і іншых катэгорый навучэнцаў, якія не маюць змогі навучацца ў вочнай форме;
- у цяперашні час востра адчуваецца недахоп кваліфікаваных настаўнікаў па шэрагу навучальных прадметаў не толькі ў вясковых, але і ў гарадскіх школах. Магчымасць для такіх школьнікаў навучацца ў дыстанцыйнай форме пад кіраўніцтвам дасведчанага педагога была б эфектыўным рашэннем кадравага пытання для многіх рэгіёнаў краіны;
- расце неабходнасць у дыстанцыйнай форме навучання для школьнікаў у перыяд стыхійных бедстваў, калі няма магчымасці наведваць школу;
- вельмі карысная магла б быць дыстанцыйная форма навучання для сістэмы профільнага навучання. З яе дапамогай можна было б арганізаваць профільнае навучанне па многіх напрамках, якія б дазволілі навучэнцам лепш пазнаёміцца з інфармацыяй, якая іх цікавіць па пэўных галінах ведаў;
- дыстанцыйная форма навучання магла б выступіць сур'ёзным канкурэнтам для ўсякага роду рэпетытарства пры паступленні ў вышэйшыя навучальныя ўстановы;
- дыстанцыйная форма навучання магла б даць магчымасць навучэнцам ліквідаваць прабелы ў ведах ці, наадварот, паглыбіць свае веды ў галінах, якія іх цікавяць.

Камп'ютарная сістэма дае вучню магчымасць на адлегласці правесці веды па вывучанай тэме, выявіць дапушчаныя памылкі і атрымаць адпаведныя рэкамендацыі.

Формы выкарыстання дыстанцыйнага навучання:

1) на ўроках. Настаўнік беларускай мовы і літаратуры ўжо цяпер можа выкарыстаць інтэрнэт як дапаможны сродак на занятках ці арганізаваць асобны інтэрнэт-урок;

2) тэставыя заданні. У сувязі з падрыхтоўкай выпускнікоў XI класаў да паступлення ў вышэйшыя навучальныя ўстановы ў многіх школах рэспублікі праводзяцца заняткі па камп'ютарным тэсціраванні. Гэты спосаб кантролю ведаў дае мажлівасць выкладчыку і беларускай мовы за нязначны час урока аб'ектыўна ацаніць практычна ўсіх вучняў класа як па пэўнай тэме ўрока, так і па пэўным раздзеле вучэбнай праграмы;

3) электронныя падручнікі. Эфектыўнай тэхналогіяй з'яўляецца выкарыстанне на ўроках мовы і літаратуры электронных падручнікаў. У адрозненне ад звычайнага школьнага падручніка электронныя прызначаны для самастойнага і індывідуальнага вывучэння тэарэтычнага матэрыялу;

4) электронныя навучальныя платформы. Для беларускіх вучняў і настаўнікаў створаны Адзіны інфармацыйна-адукацыйны рэсурс (eio.by), які дае магчымасць не толькі дэманстравать відэафрагменты ўрокаў, але і змяшчае раздзел з дадатковымі заданнямі і правяральнымі тэстамі. Дадзены рэсурс змяшчае матэрыял па ўсіх прадметах для вучняў I–XI класаў;

4) цыютарыялы – паслядоўна арганізаваныя кансультацыі, назначэнне якіх садзейнічаць актывізацыі вучэбна-познавальнай дзейнасці слухачоў; фарміраваць такія якасці слухачоў, як здольнасць хутка адаптавацца ў групе, занятай рашэннем агульнай для ўсіх задач; умненне ўстанаўліваць асабістыя кантакты, абменьвацца інфармацыяй і фарміраваць неабходныя пункты погляду, правільна размяркоўваць і арганізоўваць працу; умненне аналізаваць і ацэньваць дзеянні свае і іншых.

Такім чынам, дыстанцыйнае навучанне сёння – гэта сапраўдная неабходнасць. Найноўшая педагогічная тэхналогія дала магчымасць вучыцца дома ў зручны для навучэнцаў час. Гэта асабліва важна для асоб з абмежаванымі магчымасцямі.

Дыстанцыйная адукацыя дазваляе пабудавать фактычна для кожнага навучэнца сваю індывідуальную траекторыю адукацыі, прайсці яе, звяртаючыся да створанага інфармацыйнага асяроддзя, задавальняючы свае асабістыя патрэбнасці ў адукацыйных паслугах у тым рэжыме, у якім гэта найбольш зручна і камфортна.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Полат, Е. С. Развитие дистанционной формы обучения в школьном образовании [Электронный ресурс] / Е. С. Полат. – Режим доступа: <http://distant.ioso.ru/library/publication/razvitie.htm>. – Дата доступа: 12.02.2022.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ: СОЗДАНИЕ СРЕДЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

*Ануфриева Ольга Викторовна,
учитель химии ГУО «Средняя школа № 6 г. Минска»*

По результатам международной программы по оценке образовательных достижений учащихся PISA (Programme for International Student Assessment) Беларусь находится на 36 месте из 79 стран, уступая Литве (34 место), России (31 место), Латвии (30 место), Польше (10 место). Согласно результатам PISA 2018 только 3% белорусских учащихся получили высокий уровень – это значит, что они обладают высокими компетенциями, могут творчески и автономно применять свои предметные знания в самых разных ситуациях, в том числе и в незнакомых [1].

Что мы, учителя, можем сделать для наших учащихся, чтобы повысить их компетенции? В первую очередь, быть самим компетентными. Совершенствовать свои знания и умения, учиться работать по новым современным технологиям и учить детей учиться. Сегодня от работы учителя зависит будущее наших детей и нашей страны. Наиболее востребованными компетенциями на рынке труда являются способность работать самостоятельно, умение видеть проблемы и искать пути их решения, анализировать, принимать решения, желание приобретать новые знания по собственной инициативе. Для успешной реализации себя важно уметь применять знания на практике.

Задача учителя – способствовать развитию данных компетенций у учащихся как на уроках, так и во внеурочной деятельности. В моей практике наиболее результативными являются следующие направления: связь получаемых знаний с субъективным опытом учащихся, их повседневной жизнью и бытом; межпредметные связи химии с физикой, биологией, математикой, географией и другими предметами; создание проблемных ситуаций, решение нестандартных задач, исследовательская деятельность.

Например, в девятом классе при изучении главы «Электролитическая диссоциация» учащиеся знакомятся с растворами электролитов. Здесь делаем акцент на межпредметную связь с физикой. Я предлагаю учащимся вспомнить, что такое электрический ток, как составить электрическую цепь, какие бывают электроды, какие вещества могут являться проводниками электрического тока. Отвечая на эти вопросы, сталкиваемся со следующими: почему и как жидкости проводят электрический ток? Все ли жидкости способны его проводить? Где в повседневной жизни мы сталкиваемся с растворами электролитов, как нам могут пригодиться эти знания?

Мобильные телефоны, автомобили, электроприборы прочно вошли в нашу жизнь, поэтому при изучении данной темы целесообразно поговорить об аккумуляторных и щелочных батарейках. Изучая тему, можно решать такие проблемы, как почему аккумуляторы со временем перестают работать, почему одни батарейки можно заряжать, а другие нет, почему нельзя утилизировать щелочные батарейки с бытовым мусором. Отвечая на эти вопросы, ребята знакомятся с понятием «электролиты», с процессом электролитической диссоциации, со слабыми и сильными электролитами, способами обезвреживания щелочных батареек. Таким образом формируются познавательные компетенции.

После усвоения теоретических знаний важно уметь применить их на практике. Эту задачу выполняют лабораторные и практические работы. При их выполнении ребята учатся делать самостоятельный выбор реактивов из предложенных для выполнения опытов, наблюдают признаки реакций, учатся описывать наблюдаемые явления. Важным этапом этих работ является формулировка выводов, а это анализ полученных результатов. Так совершенствуются профессиональные компетенции.

Для развития коммуникативных компетенций я организую работу учащихся в мини-группах, где они учатся распределять обязанности, помогать друг другу, эффективно работать на общий результат.

При изучении главы «Химическая связь» в восьмом классе на этапе обобщения знаний проводится работа в группах переменного состава, с использованием элементов технологии «Мирового кафе». Учащиеся, работая в группах, выбирают из перечня веществ, соединения с определённым видом связи и объясняют, почему они сделали такой выбор, показывают механизм образования данной связи, определяют типы кристаллических структур этих соединений. Затем один из участников группы переходит в другую по кругу. Задача прибывшего участника ознакомиться с выполненным заданием группы, выявить ошибки или задать вопросы по выполнению и представить результаты работы своей группы. Далее снова происходит смена состава до полного разбора всех соединений. Затем группы представляют отчёт о проделанной работе. Результаты сравниваются, я с учащимися обсуждаю, с какими трудностями они столкнулись, как справились с ними, ребята оценивают свою результативность. Завершаем работу составлением интеллектуального карта. Проведение контроля знаний после таких уроков имеет высокую положительную динамику.

Эффективным способом развития ключевых компетенций учащихся является работа над исследовательскими проектами. Учащиеся расширяют свой кругозор, учатся ставить цели, формулировать задачи для её достижения, работать с разными источниками информации, выбирать нужную информацию, систематизировать и анализировать полученные знания, представлять результаты своей работы широкой аудитории.

Таким образом, данные направления, на мой взгляд, способствуют созданию педагогически комфортной среды, обеспечивая успешность формирования ключевых компетенций на уроках химии.

Список использованных источников

1. Газета «Звязда» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zviazda.by/>. – Дата доступа: 30.05.2022.
2. Квалификационный экзамен: Биология. Химия. Как представить собственный педагогический опыт на квалификационном экзамене : учеб. издание / сост.: И. В. Богачева, И. В. Федоров. – Минск : Пачатковая школа, 2013. – 120 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ III–IV КЛАССОВ
ПОСРЕДСТВОМ ЦИКЛА КВЕСТ-ИГР «СЕКРЕТЫ ОБЩЕНИЯ»**

Асташевич Оксана Брониславовна, учитель начальных классов

Фролова Ольга Ильинична,

педагог-психолог ГУО «Средняя школа № 167 г. Минска»

В настоящее время проблема формирования содержания образовательного процесса на основе компетентного подхода находится в центре внимания отечественных ученых и практиков, поэтому содержание образовательного процесса приобретает деятельностную и практико-ориентированную направленность. Формирование коммуникативной компетенции тесно связано с воспитанием высоконрав-

ственного, творческого, компетентного гражданина Республики Беларусь.

Формирование коммуникативной компетенции является условием успешности образования младших школьников. Составляющие коммуникативной компетенции достаточно разнообразны. Обобщив результаты многочисленных исследований, Дж. А. Гамзатова представила структуру коммуникативной компетенции младшего школьника, которая состоит из 4 компонентов:

интеллектуально-познавательный компонент, включающий знания, обеспечивающие человеку успех в достижении своих целей через общение с людьми; знание норм невербального и вербального поведения; знание приемов и методов убеждения и сотрудничества; знание индивидуальных особенностей поведения других людей;

личностно-смысловой компонент, который включает в себя личностные и характерологические особенности учащегося и эмоциональную заинтересованность в процессе взаимодействия;

деятельностный компонент, который отражает мотивационное отношение ребенка к общению, способность его к сотрудничеству, совместной деятельности, инициативность, адекватность в общении, организаторские и исполнительские способности и т.п.;

перцептивный компонент, отражающий процесс взаимовосприятия и познания партнеров по общению и установление на этой основе взаимопонимания [1, с. 317].

Для изучения исходного уровня сформированности коммуникативной компетенции младших школьников были использованы личностный опросник Р. Кетелла (детский вариант), тест «Оценка самоконтроля в общении» М. Снайдер, методика «Изучение навыков культуры общения» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной [3, 4, 5]. В диагностике приняли участие 26 учащихся III класса ГУО «Средняя школа № 167 г. Минска». В результате было установлено, что 83% учащихся обладают средним уровнем коммуникативного контроля, 33% учащихся обладают низким уровнем сформированности навыков культуры речевого общения и лишь 10% опрошенных учащихся обладают умением контролировать свои эмоции и поведение, отличаются хорошим пониманием социальных нормативов. Таким образом, основные трудности у учащихся отмечаются в личностно-смысловом, деятельностном и перцептивном компонентах коммуникативной компетенции и таких ее показателях, как способность к эмпатии, к регулированию эмоционального состояния, к обладанию гибкой стратегией общения.

Для решения данной проблемы был разработан цикл квест-игр «Секреты общения» для учащихся III–IV классов.

Квест, как универсальная игровая технология, позволяет за короткое время ненавязчиво вовлечь учащихся в разнообразные виды деятельности. В ходе квеста используются задания, направленные на развитие коммуникативной компетенции. В процессе игры команда, последовательно перемещаясь по станциям «Игровая», «Сказка на свой лад», «МультиКлуб», «Азбука Эмоций», выполняет различные задания (активные, логические, поисковые, творческие и пр.). На станции «Игровая» дети выполняют упражнения «Подари движение другу», «Гусеница», «Молекулы», «Ручеек», «Волшебный стул» и т.д. На станции «Сказка на свой лад» команда придумывает сказку про добрые поступки, как злой герой превращается в доброго, с использованием метафорических карт «Тропинка к своему «Я» Л. И. Кононовой [2]. На станции «Азбука Эмоций» ребята выполняют упражнения на развитие эмоционального интеллекта, например, «Собери пиктограмму», «Тренируем эмоции», «Коробочка эмоций», «Победи своего дракончика» и т.д. На станции «МультиКлуб» команда анализирует видеофрагмент и подбирает к нему пословицу из предложенных вариантов. Прохождение каждой станции позволяет команде игроков перейти на следующий этап. Выполнив задание, дети получают часть итогового задания, которое выполняют на последней станции. Например, на конечной станции «Собери сердце» участники складывают пазл по контуру и собирают одно большое сердце своей команды.

Таким образом, прохождение учащимися квест-игр способствует повышению способности к самоанализу и правильному выражению своих чувств и эмоций, их регуляции, развитию способности к анализу и осознанию состояния другого человека, развитию способности к обладанию гибкой стратегией общения, способности к конструктивному поведению в конфликтной ситуации.

Список использованных источников

1. Гамзатова, Дж. А. Особенности формирования коммуникативной компетентности в младшем школьном возрасте / Дж. А. Гамзатова, Г. М. Махаева // Вестн. ун-та. – 2015. – № 11. – С. 316–320.
2. Кононова, Л. И. Тропинка к своему «Я». Ассоциативные метафорические карты в арт-терапии / Л. И. Кононова. – М. : СПб. : Речь, 2019. – 48 с.
3. Практикум по возрастной психологии / под ред. Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко. – СПб. : Речь, 2001. – 688 с.
4. Снайдер, М. Тест «Оценка самоконтроля в общении» [Электронный ресурс] / М. Снайдер // Psylst – психологический образовательный сайт. – Режим доступа: <https://psylst.net/praktikum/00048.htm/>. – Дата доступа: 29.01.2022.
5. Урунтаева, Г. А. Практикум по детской психологии / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина // под ред. Г. А. Урунтаевой. – М. : Просвещение: Владос, 1995. – С. 194–195.

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ СТРАТЕГИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Басаревская Наталья Вячеславовна,

директор ГУО «Дворец детей и молодежи «Орион» г. Минска»

В настоящее время большинство учреждений образования осуществляют свою деятельность в условиях динамичности внешней среды, что обусловлено усилением конкуренции, ростом запросов потребите-

лей образовательных услуг, ускорением темпов научно-технического прогресса. В одних и тех же условиях одни организации добиваются успеха, а другие ухудшают свои рыночные позиции. Анализ опыта деятельности зарубежных и отечественных организаций показывает, что они достигли успеха не столько за счет больших объемов ресурсов, сколько за счет правильно выбранной стратегии развития, согласованной как с требованиями внешней среды, так и с внутренними возможностями и распределением ресурсов организации.

Ключевой проблемой, препятствующей формированию системы стратегического управления в учреждении образования, является отсутствие практического опыта совместной коллективно-распределенной деятельности, в результате которой каждый участник берет на себя ответственность за достижение конечного результата. Это приводит к необходимости поиска новых форм устойчивого развития учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

Стратегическое управление в этом случае выступает фактором, позволяющим образовательной организации стать «игроком на рынке образовательных услуг» и субъектом инновационной деятельности в сфере образования [3]. Суть стратегического управления можно определить как особый вид управленческих действий, направленных на реализацию стратегических целей учреждения и обеспечение социального взаимодействия субъектов образовательного процесса для достижения этих целей [2]. Реализация стратегий закладывает появление новых типов и способов деятельности, поскольку «не новое мышление порождает новый образ действий, а новый образ действий порождает новое мышление» [1, с. 99].

Ключевым механизмом подготовки организации к формированию системы стратегического управления является «управление по результатам». «Управление по результатам» – культура систематического сопоставления выбранной стратегии с реальностью, подбора необходимых ресурсов под свои задачи и дисциплина достижения запланированных результатов» [1]. Для построения системы результативного управления необходимы такие «основные строительные элементы», как личные приоритеты руководителя, общественная программа культурных преобразований, отбор и оценка персонала. Сердце организации – это три базовых процесса: управление персоналом, стратегическое планирование и основная хозяйственная деятельность. Руководитель обязан овладеть управлением каждым базовым процессом в отдельности и увязать их в единое целое.

Необходимым условием формирования системы стратегического управления выступает включенное участие сотрудников в процессы определения стратегических и тактических приоритетов развития учреждения, принятия стратегически важных решений и поиска необходимых ресурсов развития образовательной организации. Также важным является развитие управленческих компетенций педагогов, состоящих из умения нормировать собственную профессиональную деятельность на основе ее рефлексии.

В числе рисков и угроз внедрения стратегического управления в деятельность учреждений образования можно выделить необходимость огромных усилий и больших затрат времени и ресурсов для организации стратегического управления; резкое усиление негативных последствий ошибок стратегического предвидения [2]; риск возникновения недоверия и недовольства со стороны некоторых участников образовательного процесса.

Таким образом, важную роль в развитии управленческой компетентности сотрудников, обеспечении мобильности и конкурентоспособности учреждений дополнительного образования на рынке образовательных услуг играет стратегическое управление. Внедрение в практику методов стратегического управления на основе реализации модели «Управление по результатам» позволит повысить эффективность и результативность управления данным типом учреждений в процессе реализации миссии и достижения стратегических целей. Условиями, необходимыми для обеспечения стратегического управления учреждением дополнительного образования детей и молодежи, выступают включение сотрудников в нормотворчество, инновационное консультирование, коллективно-распределенная маркетинговая деятельность.

Список использованных источников

1. Боссиди, Л. Искусство результативного управления / Л. Боссиди, Р. Чаран. – М.: Добрая книга, 2005. – 288 с.
2. Виханский, О. С. Стратегическое управление: учебник / О. С. Виханский. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Гардарики, 1998. – 296 с.
3. Жук, А. И. Стратегические приоритеты развития управленческой деятельности в сфере образования Республики Беларусь / А. И. Жук // Кіраванне ў адукацыі. – 2011. – № 8. – С. 4–11.

ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ COREAPP

Бегун Татьяна Сергеевна,

учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 4 г. Минска»

Организация образовательного процесса в школе осуществляется в соответствии с образовательными стандартами общего среднего образования, утвержденными постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 26 декабря 2018 г. № 125. Методологической основой стандартов выступают системно-деятельностный и личностно ориентированный подходы, согласно которым в центре обучения находится личность учащегося. Персональным путем развития личности, реализации личностного потенциала (как совокупности способностей) учащегося является индивидуальная образовательная траектория [1, с. 49].

Цифровая трансформация образования предоставляет возможности персонализации образовательного процесса. Концепция персонализации обучения основана на идее создания учебного материала, наце-

ленного на конкретного обучающегося [2, с. 7]. С этой целью при обучении английскому языку высокомотивированных учащихся может быть использована российская онлайн-платформа Coreapp.arі.

Coreapp позволяет учителю создать свой дистанционный курс. Используемый дидактический материал может быть различного типа (видеофайл, презентация, документ, аудиозапись, графическое изображение). Имеется возможность осуществления контроля усвоения учебного материала курса посредством теста или опроса (предусмотрены задания с открытым ответом, на заполнение пробелов, на распределение информации и др.), встроить ссылки на интерактивные задания Learningapps или Quizlet.

В 2021/2022 учебном году начата работа по разработке на платформе Coreapp авторского курса обучения английскому языку высокомотивированных учащихся V класса по индивидуальным образовательным траекториям. Здесь представлен материал по учебной программе и дополнительный материал.

На данный момент выполнено содержательное наполнение контента двух тем: *Unit 8* «Страны и континенты», «Животный мир континентов», «Планы на следующую неделю», «Чудесный мир», «В Антарктиде»; *Unit 9* «Путешествия», «Суффикс имён прилагательных», «Страны изучаемого языка», «Виды транспорта. Предлог by», «Планирование маршрута», «Приглашение к путешествию. The Future Simple Tense».

В заключение следует отметить, что онлайн-платформа Coreapp является удобным цифровым инструментом хранения обучающего контента для обучения английскому языку по индивидуальной образовательной траектории, для подготовки высокомотивированных учащихся к олимпиадам, конкурсам по английскому языку.

Список использованных источников

1. Хуторской, А. В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктив. обучения / А. В. Хуторской. – М.: Владос, 2000. – 319 с.
2. Головенчик, Г. Г. Современные тенденции цифрового реформирования образования / Г. Г. Головенчик // Цифровая трансформация. – 2020. – № 4(13). – С. 5–20.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЛАЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

Белоусова Алина Игоревна,

учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 177 г. Минска»

Облачные технологии (англ. cloud computing) – общее название комплекса технических и программных средств, позволяющих организовать распределенную обработку данных [1]. Центры обработки данных, на которых размещаются приложения и данные пользователей, серверы, могут быть географически удалены от пользователей. Доступ к информации осуществляется через компьютерные сети. Это пользовательские интернет-сервисы, предоставляющие набор определенных услуг.

Одной из наилучших по функционалу бесплатной версией для образовательных целей является платформа «Документы Google».

С развитием высокотехнологичной индустрии в облачные платформы были интегрированы сервисы для редактирования сохраненных на них файлов, внедрены веб-редакторы текстовых документов, электронных таблиц, презентации, изображения. Облачный сервис был объединен с электронной почтой и другими инструментами сетевого общения. Именно ряд доступных и понятных сервисов данных технологий привлекает своим решением задач в области обучения.

Использование «облака» расширяет границы работы учителя-дефектолога. Облачный пакет «Документы Google» (docs.google.com) занимает лидирующие позиции среди рекомендаций пользователей сети. Основными операциями, необходимыми для использования облачных сервисов в интересах процесса обучения, являются: регистрация аккаунта Google; работа с файловым хранилищем, онлайн-редактором, дополнительными инструментами и средствами коммуникации.

Редакторы облачной платформы «Документы Google» предлагают множество функций, необходимых для качественного сопровождения обучения: обмен файлами, возможности совместного редактирования и развитая система коммуникации. Все это совершенствует взаимодействие учителей и учащихся. Применение облачных технологий способствует расширению инструментария для обеспечения учебной деятельности и повышения качества образования.

Использование облачных технологий в образовательном процессе – это возможность организации совместной работы в образовательном пространстве; быстрое включение создаваемых продуктов в учебный процесс из-за отсутствия территориальной привязки пользователей «облака»; организация интерактивных коррекционных занятий; подготовительный этап к урокам; взаимодействие и проведение совместной работы в кругу коллег; перемещение в «облако» и использование необходимых материалов (музыкальный материал, разработки уроков, обучающие игры, ссылки на источники в интернете, изображения и др.).

Значимость новых информационных технологий в учебном процессе состоит в том, что они не только выполняют функции инструментария для решения отдельных педагогических задач, но и придают качественно новые возможности обучению, стимулируют развитие дидактики и методики, открывают путь к созданию новых современных форм обучения и воспитания.

Использование облачных сервисов в работе учителя-дефектолога объединяет и дает возможность одновременно представлять музыкальную, речевую и видеoinформацию в различных формах, повышая коррекционную направленность уроков.

Информационно-коммуникационная компетентность учителя-дефектолога – это не просто совокуп-

ность знаний, умений, навыков, но и способность ориентироваться в современном информационном мире, где отбор информационно-педагогических средств направлен на осуществление коррекционно-педагогической деятельности в изменившихся условиях специального образования.

Облачные технологии – высокотехнологичные и перспективные формы организации учебного процесса современного учителя-дефектолога.

Список использованных источников

1. Кутовенко, А. А. Облачные и сетевые технологии в учебном процессе : учеб.-метод. пособие / А. А. Кутовенко, В. В. Сидорик. – Минск : БНТУ, 2020. – 57 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННО-ЗНАЧИМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО
В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ**

Бельницкая Елена Александровна,

*доцент кафедры психологии и предметных методик
ГУО «Минский городской институт развития образования»,*

Коваль Мария Александровна,

педагог-психолог ГУО «Средняя школа № 199 г. Минска»

В условиях 4-ой промышленной революции, перехода к 6-му технологическому укладу, цифровизации всех сфер жизни, лавинообразного потока информации, динамично меняющегося рынка труда возрастают требования к компетенциям личности профессионала, формируемым в системе непрерывного образования. При этом особое значение придается умениям эффективно действовать в ситуациях с высокой степенью неопределенности, что предполагает творческий подход к решению проблем, развитое критическое мышление, навыки коммуникации и кооперации на основе соответствующих предметных, метапредметных и личностных компетенций. На уровне общего среднего образования возрастает роль профориентационно-значимых компетенций, определяющих успешную ориентацию в мире профессий, выстраивание образовательно-профессиональной траектории, успешное освоение претерпевающих изменения необходимых профессиональных компетенций, использование своего потенциала в конкретных ситуациях личной, общественной и профессиональной жизни.

Формированию профориентационно-значимых компетенций способствует профильное обучение учащихся. На формирование профориентационно-значимых компетенций должен быть направлен весь образовательный процесс. В профильных классах химико-математического и химико-биологического направлений это предполагает обучение химии на повышенном уровне, включая уроки химии, практические работы по химии, учебные экскурсии по химии (в т. ч. виртуальные), проведение факультативных занятий по химии профориентационного и интегративного характера, внеклассную работу по химии, включающую профориентационные мероприятия.

С учетом возможностей современных технологий, профориентационные мероприятия могут реализовываться в формате онлайн с использованием различных систем видеоконференций (ZOOM, regegovorka.by, Webinar.ru, Яндекс.Телемост и др.). Это снимает временные, географические и некоторые ресурсные ограничения, а также позволяет организовать сетевое взаимодействие с социальными партнерами, другими учреждениями общего среднего образования.

В качестве примера приведем организованные в начале 2022 г. в рамках научно-исследовательской работы и проведения стажировок (под руководством Бельницкой Е. А.) профориентационные онлайн-встречи «Химия в мире профессий» для учащихся профильных классов, их законных представителей, педагогических работников учреждений образования, направленных на знакомство с химическими профессиями и путями их получения, рассмотрение сложных вопросов изучения химии на повышенном уровне. Видеозаписи мероприятий размещались на YouTube-канале МГИРО: «Химия в мире профессий: химики-исследователи» <https://youtu.be/5KgnkKUZj7I>; «Химия в мире профессий: химики в производстве» <https://youtu.be/G6h3JqcXD-I>; «Химия в мире профессий: химики в образовании» https://youtu.be/CM_Jtx6fLTM. Размещенные материалы стали востребованным средством ориентации учащихся на профессии, связанные с химией, в рамках профильного обучения химии и допрофильной подготовки учащихся [1].

Важно отметить, что при проведении подобных мероприятий в онлайн формате у участников должна быть возможность интерактивного взаимодействия для совместной деятельности по получению и освоению учебной и профориентационной информации. Этому могут способствовать деловые игры, моделирующие различные учебные, жизненные, квазипрофессиональные ситуации. Учитывая вышеизложенное, мы разработали новый сценарий профориентационного онлайн-мероприятия.

Интеллектуальный марафон для учащихся профильных классов «Профессия будущего» призван содействовать подготовке учащихся к осознанному профессиональному выбору. В марафоне участвуют 4 команды учащихся профильных классов различных направлений (по 5 человек в каждой). Каждый игрок должен выбрать себе роль в команде: капитан, генератор идей, спикер, критик, эксперт. Игра состоит из 5 туров, в которых команды выполняют задания разного уровня сложности:

1. Приветствие (представление названия и девиза команды, 2 балла).
2. Конкурс капитанов (4 вопроса на скорость на знание учебного предмета на повышенном уровне, 4 б.).
3. Вопрос соперникам (3 вопроса на понимание жизненно-важных знаний из предметной области, 6 б.).
4. Практико-ориентированное задание «Учимся выбирать» (4 вопроса на соотнесение профессий и требований профессии к личности, 8 б.).
5. Компетентностно-ориентированное задание «Социально-значимый проект» (с точки зрения профес-

сионалов будущего предложить возможные пути решения предложенной проблемы, 10 б.).

Реализация вышеуказанных мероприятий в системе профориентации учащихся в условиях профильного обучения будет способствовать формированию у учащихся профориентационно-значимых компетенций будущего.

Список использованных источников

1. Бельницкая, Е. А. Электронные ресурсы в профессионально-ориентированном профильном обучении химии: дидактические и профориентационные аспекты / Е. А. Бельницкая, О. А. Литвинович, Н. А. Михайлова // Вестн. МГИРО. – 2022. – № 2 (50). – С. 3–5.

**УЧИМСЯ ДУМАТЬ И ГОВОРИТЬ: НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

Бляхник Наталья Валентиновна,

учитель английского языка ГУО «Гимназии № 7 г. Минск»

Исследовательская работа учащихся становится важным условием, обеспечивающим качественно новый уровень выпускника средней школы. Формирование исследовательских умений и навыков способствует развитию конкурентоспособности, самостоятельности и ответственности в конкретных учебных или трудовых ситуациях. Учащемуся необходимо самому научиться понимать, что, как и насколько успешно он делает. А возрастающая роль коммуникации в современном обществе требует умения эффективно общаться и делает его приоритетным для многих профессий. Учителю следует планировать учебные занятия так, чтобы вырабатывать у учащихся навык поиска ответов на поставленные вопросы. В образовательной практике необходимы условия для включения учащихся в исследовательскую деятельность. Коммуникативные компетенции учащихся формируются главным образом на уроках иностранного языка, а «исследовательская деятельность здесь выступает в качестве образовательной технологии» [1].

Научно-исследовательская работа по английскому языку проводится мною с учащимися IX–XI классов. Ребятам необходимо научиться понимать, как язык работает, каковы его основные функции, как он связан с мышлением, какая наука занимается изучением языка. Исследовательская деятельность для учащихся должна быть конкретной, а сотрудничая «учитель и учащийся изначально исходят из того, что истина неизвестна им обоим» [2].

На своих уроках в X–XI классах при изучении тем «Средства массовой информации», «Молодежь и общество», «Наука в XXI веке», «Экологические проблемы», «Известные люди Республики Беларусь» мы предлагаем учащимся задания для разработки и осуществления предстоящего исследования. Так, на уроке по теме «Средства массовой информации» учащиеся структурируют вокабуляр по тематическим группам «Война», «Терроризм» в государственных СМИ и таблоидах; осуществляют поиск фразеологических единиц для конкретизации данной проблемы, а также выборку эпитетов и метафор для совершенствования коммуникативных навыков. На уроках по темам «Наука в XXI веке» и «Известные люди Республики Беларусь» учащиеся изучают способы образования антропонимических прилагательных, используя научные тексты и словари персоналий. В XI классе при изучении тем «Республика Беларусь», «Великобритания» учащимися для совершенствования социокультурной компетенции осуществляется поиск стилистических средств, аллюзий для выражения особенностей готического и неоготического жанра в произведениях современной английской и белорусской литературы.

Исследовательская работа может проводиться как на уроке, так и вне урока. При методическом объединении учителей иностранного языка гимназии № 7 действует объединение по интересам «Юный лингвист», где учащиеся получают базовые знания, необходимые для проведения научно-исследовательской деятельности: изучают порядок написания и оформления работ, знакомятся с основами языкознания, участвуют в работе с источниками информации. При изучении тем «Мастерство публичных выступлений», «Принципы речевого общения», «Языковая культура и языковая политика», «Взаимодействие языка и культуры» перед учащимися ставятся следующие задачи: составить аппарат исследования по предложенной теме; изучить суть обсуждаемой темы; изучить правила построения речи и применять их на практике; чётко и понятно структурировать речь; применять простые риторические приёмы; выделять ключевые слова и фразы, чётко развивать аргументы; добывать информацию и осмысливать её, составлять собственный текст, публично представлять результаты своего исследования, вести диалог с одноклассниками. Там же учащиеся знакомятся с тематикой языковых исследований, языковыми проблемами, основными направлениями и методами лингвистических исследований, а также с источниками, освещающими эти вопросы.

К наиболее значимым для дальнейшего обучения и профессионального роста коммуникативным умениям современной молодежи относится умение выступать публично, поскольку в дальнейшем их будут зачастую оценивать по умению устно общаться с окружающими. «Научно-практическая конференция является своеобразной формой отчёта учащихся о проделанной работе» [2]. Именно там ребята демонстрируют свои коммуникативные и презентационные умения (артистизм, умение строить свою монологическую речь, вступать в диалог). По мнению К. Ушинского, «умственный труд едва ли не самый тяжёлый труд для человека. Мечтать – легко и приятно, но думать трудно». В этих словах отражается ведущая идея технологии исследовательской деятельности.

Список использованных источников

1. Бляхник, Н. В. Научно-исследовательская деятельность школьников по иностранному языку как один из способов формирования коммуникативной компетенции / Н. В. Бляхник // Замежные мовы. – 2020. – № 3. – С. 11–14.

2. Букреева, И. А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как один из методов формирования ключевых компетенций [Электронный ресурс] / И. А. Букреева, Н. А. Евченко // Молодой ученый. – 2012. – № 8 (43). – С. 309–312. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/43/5286/>. – Дата доступа: 12.06.2020.

КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА ХХІ ВЕКА: СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ФАКТОР СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ

Бобр Елена Васильевна, учитель немецкого языка

Кебец Галина Михайловна,

учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 14 г. Мозыря»

В условиях информатизации всех сфер жизни происходит формирование «сетевых сообществ», которые поддерживают постоянную связь между собой и ведут совместную профессиональную деятельность в сети. Взаимодействие педагогов в сети включает создание открытых и закрытых групп, собственных сайтов, форумов, широкое использование возможностей социальных сетей [1]. Именно сотрудничество дает возможность распространить свой педагогический опыт и познакомиться с опытом коллег, является средством саморазвития и повышения профессионального уровня.

Среди педагогов популярность приобретает ведение педагогических блогов, с помощью которых можно создать свою единую сферу в информационном пространстве: поделиться событиями, мнениями, заметками, распространить и продемонстрировать свой педагогический опыт. Важным моментом также является обратная связь, так как отзыв или комментарий к заметкам помогает развиваться профессионально. Блог педагогического сообщества Беларуси «Суполока» http://edusupolka.blogspot.com/p/blog-page_2.html дает возможность всем педагогам познакомиться с опытом ведущих учителей, быть в курсе актуальных событий.

Социальные сети находятся сегодня на пике популярности в сетевом взаимодействии в сети Интернет. Их применение в педагогическом сотрудничестве имеет ряд преимуществ: удобное время и место, ориентирование на индивидуальные интересы и потребности, отсутствие материальных затрат, использование информационных новшеств. Социальные сети (Instagram, Telegram, Viber, WhatsApp, Facebook, OK, VK) являются наиболее популярными инструментами обучения, взаимодействия, развития и общения; позволяют создавать курсы, передавать сообщения, публиковать заметки, создавать сообщества и группы, вести прямые эфиры. Общение в социальных сетях оперативное, информативное, демонстративное. Сотрудничество в группах и сообществах может быть как публичным, так и частным, пользование сервисами является бесплатным. Функционирует большое количество постоянно расширяющихся и совершенствующихся сетевых педагогических сообществ, и у каждого педагога есть возможность стать участником одного из них, эффективно использовать информацию для саморазвития и профессионального роста, совершенствовать творческий потенциал, распространять и обобщать педагогический опыт.

Цифровые образовательные ресурсы можно разделить на общие и тематические, таким образом, у каждого желающего есть возможность найти информацию общего или предметного характера или поделиться ей.

Для учителей иностранного языка важен выход в международное сообщество, чтобы, помимо обмена информацией, была возможность практики языка, обмена межкультурным опытом. Блог <https://skyteach.ru> – это открытое сообщество преподавателей английского языка. Сайт русскоязычный, удобен в использовании, делает профессиональное развитие доступным. Здесь можно узнать о проверенных инструментах, новинках в образовании. Среди международных образовательных платформ можно выделить цифровые ресурсы Британского Совета. Так, на платформе <https://www.britishcouncil.org> можно найти информацию о передовых технологиях преподавания английского языка от ведущих специалистов-сотрудников Британского Совета. Сайт англоязычный, есть информация о курсах, программах, в которых можно принять участие, чтобы повысить свой профессиональный уровень, улучшить качество владения английским языком, поделиться идеями, узнать об опыте зарубежных коллег.

Помощь и поддержку учителям немецкого языка оказывают бесплатные курсы немецкого языка Deutsche Welle <https://www.dw.com/ru>. Курсы дают отличную возможность учить язык так, как нравится: за компьютером, скачивая через интернет видеоклипы, аудиокурсы и подкасты, – или классически, по распечатанным на бумаге текстам и заданиям. Учителя немецкого языка могут использовать на уроках мультимедийные материалы, предлагаемые данными курсами, разного уровня: от начального до продвинутого. Таким образом, сетевые педагогические сообщества являются важным фактором совершенствования профессиональной компетентности современного педагога.

Список использованных источников

1. Панова, Н. В. Сетевое взаимодействие в решении задач личностно-профессионального развития педагога [Электронный ресурс] / Н. В. Панова. – 2014. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/setevoye-vzaimodeystvie-v-reshenii-zadach-lichnostno-professionalnogo-razvitiya-pedagoga> – Дата доступа: 27.04.2022.

РАЗВИТИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В РАБОТЕ КЛУБА ЮНЕСКО

И. И. Бондарева,

учитель английского языка ГУО «Гимназия № 22 г. Минска», куратор клуба ЮНЕСКО «Поколение NEXT»

В настоящее время обучение иностранному языку направлено на формирование коммуникативной компетенции. Перед учителем иностранного языка стоит задача сформировать у учащихся готовность

вести успешное иноязычное общение, применяя лексические, грамматические навыки и речевые умения.

В. В. Сафонова рассматривает иноязычную коммуникативную компетенцию как «определенный уровень владения языковыми, речевыми и социокультурными знаниями, навыками, умениями, позволяющий обучаемому коммуникативно приемлемо и целесообразно варьировать свое речевое поведение в зависимости от функциональных факторов одноязычного или двуязычного общения, создающий основу для коммуникативного билингвального развития» [2, с. 97].

И. Л. Бим определяет иноязычную коммуникативную компетенцию как «способность и реальную готовность осуществлять иноязычное общение с носителями языка, а также приобщение учащихся к культуре страны/стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение представлять ее в процессе общения» [1, с. 159–160]. Согласно классификации И. Л. Бим, иноязычная коммуникативная компетенция включает [1]: языковую компетенцию (знание/владение языковыми средствами); речевую компетенцию (умение осуществлять речевую деятельность); социокультурную компетенцию (владение фоновыми знаниями); компенсаторную компетенцию (умение выходить из положения при наличии дефицита языковых средств); учебно-познавательную компетенцию (умение учиться).

Работа в клубе ЮНЕСКО способствует формированию иноязычной коммуникативной компетенции и дает возможность выйти за границы учебной языковой среды, стимулирует активное межличностное общение, повышает мотивацию к изучению иностранного языка. Программы Белорусской Ассоциации клубов ЮНЕСКО помогают применять полученные на уроках знания в незнакомой ситуации, готовят к жизни в современном мире.

В рамках программы «Культура мира» молодые люди знакомятся с культурой нашей страны и культурой других стран. Члены клуба принимают участие в разнообразных мероприятиях на английском языке, что позволяет расширить словарный запас учащихся и развить речевые компетенции.

Успешному формированию коммуникативной компетенции способствует участие в международных конференциях по моделированию работы ООН. Данный образовательный проект позволяет изучить и понять работу органов ООН. Участие в конференции развивает навыки коммуникативной культуры, умения вести дискуссии. Подготовительная работа для участия в такой конференции позволяет изучить историю и культуру страны, которую делегат будет представлять на конференции. При подготовке к конференции будущие делегаты значительно расширяют свой словарный запас, изучают правила написания резолюции, приобретают навыки публичного выступления.

На заседаниях клуба «Юный дипломат» в Белорусском обществе дружбы и культурной связи с зарубежными странами учащиеся встречаются с дипломатическими работниками, работающими в РБ. Такие встречи способствуют развитию мотивации к изучению иностранного языка, расширению представлений о культуре страны изучаемого языка. Кроме этого, у ребят есть возможность применить свои знания иностранного языка в незнакомой ситуации: задать вопросы представителю посольства.

Занятия «Равный обучает равного» очень мотивируют учащихся хорошо подготовиться и одновременно развивают языковые компетенции, умения самостоятельно находить материал, обобщать и преподнести его на иностранном языке.

Например, в преддверии Международного дня мира в нашей гимназии на английском языке проходит «Самый большой урок в мире», посвященный Целям устойчивого развития. В доступной форме члены клуба рассказывают о значении устойчивого развития для планеты.

К Международному дню счастья учащиеся на английском языке пишут эссе о секретах счастья, принимают участие в конкурсе ораторского искусства, создают видеоролики, где высказывают свою точку зрения, что значит быть счастливым человеком.

В рамках недели английского языка члены клуба проводят классные часы для учащихся 5–6 классов об английском этикете, проводят занятия с элементами тренинга о важности Целей устойчивого развития для каждого жителя планеты, о способах личного вклада для продвижения ЦУР.

Погружение в виртуальное пространство является еще одним эффективным средством развития социокультурной компетенции учащихся. В рамках работы клуба учащиеся принимают участие в онлайн-конференциях, форумах, где готовят выступления по экологии, гендерному равенству и т.д.

Таким образом, работа в клубе ЮНЕСКО – одна из тех форм внеклассной работы, которая способствует развитию иноязычной коммуникативной компетенции.

Список использованных источников

1. Бим, И. Л. Компетентностный подход к образованию и обучению иностранным языкам / И. Л. Бим, А. В. Хуторской / Компетенции в образовании: опыт проектирования : сб. науч. тр. / под ред. А. В. Хуторского. – М. : Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. – 327 с.
2. Сафонова В. В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. / В. В. Сафонова. – Воронеж : ИСТОКИ, 1996. – 239 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ НАСТАВНИЧЕСТВА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Борейко Мария Владимировна,
учитель-дефектолог ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 2 г. Могилева»

В настоящее время роль учителя-дефектолога в процессе обучения и воспитания дошкольников становится всё более значимой. Это связано с тем, что с каждым годом увеличивается количество детей с нарушениями речи. Поэтому для полноценного речевого развития дошкольников необходимо тесное вза-

имодействие учреждения дошкольного образования и семьи. Как отмечает В. Н. Гуров, создание единого пространства развития ребёнка невозможно, если усилия педагогов и родителей будут осуществляться независимо друг от друга, и обе стороны будут оставаться в неведении относительно планов и намерений друг друга [1, с. 12]. О. В. Бачина подчёркивает, что основные задачи учителя-дефектолога в работе с родителями – это установление партнерских отношений с семьей ребенка; создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки и взаимопонимания; повышение психолого-педагогической компетентности родителей; оказание помощи родителям в выполнении ими воспитательных и коррекционных функций, поддержание их уверенности в собственных возможностях [2, с. 17].

Малая осведомленность родителей в вопросах нарушений и коррекции речи, недооценка ими раннего выявления речевых дефектов и их своевременного исправления говорят о необходимости сотрудничества на всех этапах коррекционно-развивающей работы. Одним из путей решения данной проблемы явилось внедрение практики наставничества «педагог-родитель», а именно наставничества в ключе «коворкинга» и сотворчества. С этой целью автором статьи были разработаны и внедрены в коррекционно-развивающий процесс следующие современные формы наставничества над родителями: школа для мам будущих воспитанников детского сада «Говорю с мамой»; онлайн-консультации для родителей на платформах «zoom», «skype», «viber», «telegram»; ведение блога в социальных сетях; ведение консультаций на сайте учреждения образования; создание медиатеки материалов по развитию и коррекции речи детей; конкурсы совместного творчества детей и родителей.

Коррекционно-развивающие занятия для детей 2–3 лет в школе «Говорю с мамой» направлены на стимуляцию сенсорной сферы ребенка (развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия), на формирование и запуск речи, физическое и эмоциональное развитие, развитие мелкой моторики и когнитивной сферы. Родители могут лично наблюдать за работой учителя-дефектолога с ребенком и перенимать опыт. Речь идет об организации в пространстве дошкольного учреждения «коворкинг зоны». Термин «коворкинг» пришел из английского языка и буквально означает «совместно работающие». В учреждении образования коворкинг – это зона обучения в сотрудничестве, развития способностей воспитанников во взаимодействии с родителями и педагогами. Таким образом между учителем-дефектологом-наставником и родителями устанавливаются партнерские отношения, расширяются теоретические и практические знания в вопросах воспитания и развития речи детей.

Онлайн-формы наставничества над родителями имеют, несомненно, и плюсы, и минусы. Но в современных реалиях педагоги должны трансформировать свою работу с учетом требований времени, быстро реагировать на изменяющуюся окружающую ситуацию, максимально извлекая возможности из дистанционной работы для коррекционной помощи детям с нарушениями речи. Поэтому в процессе наставничества использую онлайн-консультирование родителей в мессенджерах «viber» и «telegram» и на онлайн-платформах «zoom» и «skype». Непрерывная связь с родителями может осуществляться с помощью интернета на площадке блога. Все виды форм работы: и коллективная, и индивидуальная, и наглядная – возможны в личном блоге в социальных сетях. Там родители получают информацию и практические советы о том, как правильно проводить упражнения, игры, задания для детей, нуждающихся в коррекционной помощи. Использование блога в работе учителя-дефектолога образовательного дошкольного учреждения помогает создать личный контент, т.е. среду сетевого общения с коллегами, родителями. Ведение информационного раздела «учитель-дефектолог» на сайте дошкольного учреждения образования является ещё одной формой наставничества над родителями. На сайте родителям предлагается ознакомиться с консультациями по вопросам развития и коррекции речи детей. Использование медиатеки является актуальным направлением в работе с родителями как организованное пространство для работы с информацией в интернет-сети, где учитель-дефектолог, как наставник, может помочь родителям подобрать обучающие программы, игры для занятий в домашних условиях.

Конкурсы совместного творчества детей и родителей также являются одной из форм наставничества над родителями. Дошкольникам и их родителям предлагается сочинить сказку, рассказ на заданную тему, оформить ее и пересказать содержание, тем самым способствовать вовлечению родителей в совместную работу с ребенком. Таким образом, использование практики наставничества способствует осознанному включению родителей в процесс воспитания и развития детей с нарушениями речи, что позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-развивающего потенциала образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Список использованных источников

1. Гуров, В. Н. Социальная работа дошкольных образовательных учреждений с семьей / В. Н. Гуров. – М. : Пед. общество России, 2003. – 160 с.
2. Бачина, О. В. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи / О. В. Бачина, Л. Н. Самородова. – М. : Сфера, 2009. – 180 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСОБЕННОСТЯМИ ПФР ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Бородкина Наталья Николаевна,
педагог-психолог ГУО «Ясли-сад № 61 г. Могилева», магистр*

В последнее время увеличивается количество детей с особенностями психофизического развития. У детей с тяжелыми нарушениями речи ограничивается речевое общение с ровесниками, отрицательно воздействуя на формирование личности ребенка, способствуя выработке негативных качеств харак-

тера (застенчивости, нерешительности, негативизма, замкнутости). При организации образовательного процесса для детей с особенностями психофизического развития необходим индивидуальный подход.

Можно предположить, что в школе будущего все дети учатся вместе, у всех равные возможности, нет преград в получении образования. Для успешного обучения детей с особенностями психофизического развития необходимо общение детей со сверстниками, взрослыми. В работе автора статьи был найден способ по формированию коммуникативной компетенции детей дошкольного возраста с особенностями психофизического развития, а также направленные на их дальнейшее сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Как результат – развитие коммуникативной компетенции воспитанников с особенностями психофизического развития.

Детство детей связано с игрой. Некоторые игры помогают детям развивать кругозор, мышление, ловкость, силу. Для формирования коммуникативной компетенции детей дошкольного возраста с особенностями психофизического развития существуют различные игры, непосредственно связанные с творчеством. Творческие игры направляют ребенка на самостоятельность, позволяют проявлять фантазию, выдумку, инициативу, помогают раскрыть способности детей. Играя, дети не замечают, как легко и непринужденно у них получается придумать сюжет, содержание игры, они с легкостью перевоплощаются в различных персонажей, нет преград в общении с ровесниками. Проявления творческих способностей детей в играх разнообразны. Одним из видов такого творчества является драматизация или театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность является замечательным способом по формированию коммуникативной компетенции детей дошкольного возраста с особенностями психофизического развития, является хорошим помощником, заменяя монотонное занятие над речью на занятие-игру. Занятие с применением театрализованной деятельности становится интересным, увлекательным, запоминающимся. Любой человек, имеющий дефект развития, может при соответствующих условиях стать полноценной личностью, развиваться духовно. И одним из направлений помощи может стать театрализованная деятельность.

Театр – это игра, но игра с речью, которой можно руководить, подчинить ее образовательному и воспитательному процессам, посредством ее решать разнообразные проблемы детей, воспитательные, духовные, социальные, в том числе и речевые. Исполняя роль, ребенок находится в центре внимания сверстников, его не перебивают, дают возможность самореализоваться, в результате появляется уверенность в себе, повышается самооценка. Театральная деятельность – это прекрасное средство для формирования коммуникативной компетенции детей с особенностями психофизического развития.

Детство по праву признано уникальным периодом для психического развития ребенка. Именно в этот период закладывается личность, формируется мировоззрение человека, его эмоциональная сфера, социальная и психологическая культура, а применение театрализованной деятельности создает теплую дружескую атмосферу искренней человеческой привязанности.

Театрализованная деятельность – это продуманная модель педагогической деятельности, организации и проведение образовательно-воспитательного процесса с обеспечением комфортных условий для обучающихся.

Основными задачами по формированию коммуникативной компетенции являются:

- развитие у детей дошкольного возраста с особенностями психофизического развития навыков общения в различных жизненных ситуациях;
- формирование навыков практического владения невербальными средствами общения (мимикой, жестами);
- выработка у детей социально-эмоциональных навыков, положительных черт характера, способствующих наиболее эффективной адаптации и интеграции в обществе;
- развитие чувства понимания себя и других людей, потребности в общении.

Таким образом, театрализованная деятельность – это распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, лежит глубоко в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Для того чтобы достичь результатов по вышеизложенному направлению, нужно познавать детскую психику, индивидуальные особенности развития детей. Важнейший упор в организации театрализованной деятельности делаем не на результат в форме внешней демонстрации театрализованного действия, а на формирование коммуникативной компетенции детей с особенностями психофизического развития через творческую деятельность.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМИКСА КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ УРОКА

Бурба Анастасия Ивановна,
ГУО «Средняя школа № 10 г. Барановичи»

В современном образовании особенно актуальна проблема повышения уровня мотивации обучения и успеваемости учащихся начальных классов. Возникает вопрос: как помочь учащемуся с первого класса получить и не терять мотивацию на уроке, учитывая то, что за рамками школы его ждут более привлекательные и простые способы получения развлекательной информации? Будем честными, большинство школьников отдадут предпочтение современным гаджетам, а не пазлам или шахматам; мемам в сети Интернет и комиксам, а не книгам. Применение на уроках приемов и средств визуализации способствует улучшению качества знаний учащихся.

Успех визуализации напрямую зависит от того, какое средство визуализации выбрано, как его исполь-

зуют и как оно оформлено [1]. На наш взгляд, именно таким средством являются комиксы. Комикс – серия взаимосвязанных рисунков с краткими подписями или книга из таких рисунков [2, с. 334]. Иначе говоря, это наглядный рассказ о чем-либо.

В зависимости от использования комиксов на разных этапах урока в начальной школе нами была выделена следующая классификация: 1) комиксы, используемые на организационно-мотивационном этапе; 2) комиксы, используемые при объяснении нового материала; 3) комиксы, используемые при повторении; 4) комиксы, используемые при закреплении; 5) комиксы, используемые при контроле и систематизации; 6) комиксы, используемые при выполнении домашних заданий.

Мы предлагаем более подробно рассмотреть варианты, где комиксы используются для привлечения внимания учащихся в начале урока, а также при закреплении информации, полученной на уроке.

Комиксы, используемые на организационно-мотивационном этапе.

С целью заинтересовать, привлечь внимание учащихся при изучении темы «Грибы, их разнообразие» во 2 классе можно использовать комикс, с которым дети знакомятся в начале урока. На основе рисунков выделяются ключевые слова. К концу занятия каждому предлагается заполнить пропуски в соответствии с изученным материалом. Плюсы такой работы в том, что учащиеся внимательно следят за рассказом учителя и концентрируют внимание до конца урока. По итогу каждый ребенок получает готовый конспект в картинках по теме.

Комиксы, используемые на этапе закрепления изученного материала

На уроке обучения чтению после темы «Скромность каждому к лицу» для закрепления можно использовать комикс, который первоклассникам предлагается воссоздать самостоятельно. Учащиеся в группах получают ситуации из жизни, которые связаны с этикетом. На доске размещаются отрывки из фраз, которые можно использовать. После совместного обсуждения дети заполняют «облачка» диалогов и аргументируют высказывания героев комикса.

На этапе закрепления также можно предложить детям создать комикс-правило. Так, на уроке математики в 3 классе «Табличное умножение и деление с числом 10» детям раздаются заранее заготовленные листы с несколькими полями-квадратами. Детям предлагается представить ряд рисунков, в которых правило «ожило» и рассказывает о себе само. Такое задание является не только средством закрепления полученной информации, но и помогает раскрыть творческий потенциал младшего школьника даже в рамках изучения более строгой и точной дисциплины.

Использование комиксов на уроках в начальной школе является эффективным способом активизации учебно-познавательной деятельности, помогает учащимся научиться выделять главное из текста, расставлять правильно акценты при восприятии рисованных образов, связывать задание с жизненным опытом.

Список использованных источников

1. Визуализация информации [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования. – Режим доступа: <https://e-asveta.edu.by/index.php/distancionni-vseobuch/obuchenie-online/sredstva-vizualizatsii-informatsii/95-vizualizatsiya-informatsii>. – Дата доступа: 27.05.2022.
2. Егорова, Т. В. Словарь иностранных слов современного русского языка / Т. В. Егорова. – М. : Аделант, 2014. – 800 с.

ОСОБЕННОСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РАЗНЫХ КАТЕГОРИЙ ЛИЦ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Васильева Наталья Леонидовна,**
заведующий ГУО «Ясли-сад № 61 г. Могилева»*

Образовательный процесс в нашем учреждении образования организуется таким образом, что все воспитанники, вне зависимости от их особенностей (психофизических, социальных) и способностей, включены в общую образовательную систему и обучаются с учётом их особых образовательных потребностей. Для обеспечения качества образования всех обучающихся проводится целенаправленная работа по формированию толерантности у всех участников образовательного процесса, включая законных представителей обучающихся. Воспитанникам с особенностями психофизического развития обеспечивается индивидуальный подход, создаются возможности для наиболее полного участия их в жизнедеятельности учреждения образования.

В настоящее время наблюдается значительное увеличение количества детей с аутистическими нарушениями. В ГУО «Ясли-сад № 61 г. Могилева» с сентября 2021 года обучается ребёнок дошкольного возраста с диагнозом «ранний детский аутизм». При организации образовательного процесса для данной категории детей в качестве специального условия, без реализации которого освоение обучающимися содержания образовательных программ затруднено, выступает наличие отдельного сопровождающего педагогического работника. Такой педагог работает и в нашем учреждении образования в группе интегрированного обучения и воспитания.

В качестве образовательных потребностей детей с аутистическими нарушениями мы рассматриваем необходимые условия и направления деятельности, сориентированные на развитие ребенка и коррекцию имеющихся нарушений для последующей максимальной его социализации.

Образовательные потребности ребенка с аутистическими нарушениями включают: а) получение квалифицированной коррекционной психолого-педагогической помощи на диагностической основе; б) стимулирование жизненной активности через создание адекватной для ребенка среды; в) включение ребенка в учебно-воспитательное и социальное взаимодействие. Указанные образовательные потребности обуславливают следующие направления работы, которые мы стараемся учитывать в процессе обучения

и воспитания:

1. Оказание ранней коррекционной помощи на диагностической основе, а также и на основе оценки сфер развития ребенка (двигательной, познавательной, социально-эмоциональной, индивидуально-личностной) с определением его положительных резервных возможностей.

2. Создание адаптивно-адаптирующей образовательной среды, которое включает: а) обеспечение положительной эмоциональной обстановки; б) пространственную организацию среды; в) визуализацию времени; г) особую организацию рабочего места ребенка; д) тщательный подбор программно-методического обеспечения и дидактического материала; е) медико-психолого-педагогическое сопровождение. Важно, чтобы окружающая ребенка действительность способствовала уменьшению барьера, отделяющего его внутренний мир от мира внешнего.

При создании адаптивно-адаптирующей образовательной среды в учреждении образования учитывались специальные условия, отвечающие требованиям индивидуализации, визуализации, удовлетворения детских потребностей и содействующие развитию ребенка с аутизмом. В целом образовательная среда в учреждении образования организована таким образом, чтобы обучение было последовательным и предсказуемым для ребенка.

Создание адаптивно-адаптирующей образовательной среды предполагает и адекватный выбор специального программно-методического обеспечения и дидактических материалов, ориентированных на возможности детей, а также организацию поддерживающего медико-психологического сопровождения, рассматриваемого как система междисциплинарного взаимодействия. Сопровождение направлено на комплексный способ поддержки и помощи ребенку в развитии, обучении, воспитании, социализации в соответствии с его физическими и психическими возможностями. Комплексность достигается созданием команды, включающей родителей и специалистов различного профиля (учителя-дефектолога, педагога-психолога, музыкального руководителя, руководителя физического воспитания, медицинского работника и др.), которые совместно обсуждают и определяют стратегию и тактику помощи ребенку.

3. Коррекционная психолого-педагогическая работа по необходимым для конкретного ребенка направлениям: а) коррекция поведенческих проблем; б) коррекция и развитие эмоциональной сферы; в) коррекция иных нарушений развития, вызванных аутизмом; г) формирование коммуникативных навыков.

Степень аутистических нарушений у детей различна, и глубина этих нарушений может меняться с возрастом. Исходя из этого в процессе коррекционной работы с таким ребенком используются различные способы оказания помощи (элементы поведенческой терапии, эмоционально-уровневой терапии и др.). Коррекционная помощь реализуется через установление положительного контакта с ребенком, усиление психической активности посредством включения в коррекционный процесс его стереотипий, организацию целенаправленного поведения детей с помощью специальных игр.

Включение лиц с аутистическими нарушениями в мир обычных людей требует терпения, понимания осторожности, индивидуального подхода к ребенку. В результате продолжительного целенаправленного изучения и длительного коррекционного обучения можно выявить и понять особенности детей, у каждого из которых имеются свои положительные резервные возможности.

ЦИФРОВЫЕ ПОМОЩНИКИ УЧИТЕЛЯ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Венгер Екатерина Григорьевна,

учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 17 г. Минска»

Быстрое развитие цифровых технологий оказывает значительное влияние на различные сферы деятельности и открывает новые возможности, повышает эффективность, расширяет сотрудничество.

По мере того как образование становится более конкурентоспособным, цифровая модификация становится необходимым средством развития, поскольку этот новый цифровой мир требует от педагогов адаптации и принятия цифровых технологий, методологий и мировоззрения.

Использование в обучении интернет-ресурсов и Web-сервисов позволяет формировать специальные навыки у детей с различными познавательными способностями, делать учебные занятия более наглядными и динамичными, более эффективными с точки зрения обучения и развития учащихся, облегчает работу учителя и способствует формированию ключевых компетенций учащихся.

Web-сервисы становятся неотъемлемой составляющей любой формы обучения. Практика показывает, что они имеют немало преимуществ перед традиционными методами обучения. Среди них можно выделить индивидуализацию обучения, учет индивидуальных способностей и особенностей каждого обучающегося, повышение познавательной активности.

В практике я использую учебные интернет-ресурсы, которые представляют собой специальные текстовые, аудио- и видеоматериалы на разные темы, направленные на создание иноязычной языковой компетенции и развитие умений учащихся реализовывать поиск, отбор, классификацию, анализ и обобщение данных. Данные материалы используются в учебном процессе для развития навыков чтения, говорения, восприятия и понимания речи на слух, письменной речи, социально-культурной компетенции.

На мой взгляд, самой главной проблемой при изучении иностранного языка является расширение словарного запаса. Для отработки новой лексики своим учащимся я предлагаю использовать флэш-карточки онлайн. И в этой ситуации отличный помощник – Quizlet (quizlet.com) – сервис для создания flash-карт [1]. Я создаю набор иностранных слов с переводом и изображением, даю ему название и по ссылке приглашаю учащихся на тренировку, используя которую каждый учащийся может выбрать удобный для себя вариант

работы с лексикой.

На платформе имеется свыше трехсот миллионов готовых карт, шесть режимов работы с созданными ресурсами: Flashcard Mode – режим для повторения материала с прослушиванием; Speller Mode – напечатай то, что услышишь; Learn Mode – режим заучивания; Test Mode – режим тестирования; Scatter – подбери подходящее определение за ограниченное количество времени; Space Race – напечатай ответ.

Онлайн-сервис Genially (genial.ly) предназначен для создания интерактивных материалов: виртуальных выставок, путешествий и т.д. [2].

Genially позволяет оптимизировать процесс обучения иностранному языку, так как с его помощью можно собрать учебный материал, который будет необходим на занятии вне зависимости от его вида: графические изображения, аудио- и видеофайлы, ссылки на статьи в интернете, текстовые документы и т.д. Создание онлайн-буклетов и электронных книг помогает в увлекательной форме демонстрировать теоретический материал. Также данный сервис может помочь обучающимся в выполнении заданий проектной направленности.

Online Test Pad – это образовательный сервис для создания тестов, опросников, кроссвордов, логических игр и комплексных заданий.

Данная онлайн-платформа позволяет экономить драгоценное время урока, а также личное время педагога на проверку. Конструктор тестов сделает это за вас: достаточно создать тест, дать ссылку ученикам, а они в свою очередь в свободное время выполнят задания, а вы сразу же можете видеть результат.

Функции конструктора позволяют онлайн реализовать тест любого уровня сложности. Конструктор тестов предусматривает различные типы вопросов, в том числе: установление последовательности, заполнение пропусков, последовательное исключение, диктант, мультिवыбор или выбор одного решения, ввод чисел и текста, добавление файлов.

Результат предоставляется в четырех форматах, для настройки которых есть персональная шкала. По каждому выполненному тесту можно получить статистику ответов (по отдельности или в целом по всем учащимся), которая доступна для загрузки в формате Excel.

Сервис может быть использован на любом этапе урока: для введения, тренировки, закрепления материала по предмету, систематизации знаний. Педагог может использовать готовые задания, имеющиеся в базе данных, или сформировать тесты самостоятельно.

Представленные сервисы – отличные инструменты, помогающие учителям сделать обучение эффективным и простым.

И нет сомнения, что современный учитель должен в полной мере использовать те возможности, которые нам предоставляют цифровые технологии, чтобы повысить эффективность педагогической деятельности.

Список использованных источников

1. Quizlet [Электронный ресурс] // Quizlet. – Режим доступа: <https://quizlet.com/subjects/languages/english-flashcards>. – Дата доступа: 16.06.2022.
2. Genially [Электронный ресурс] // Genially. – Режим доступа: <https://genial.ly/>. – Дата доступа: 16.06.2022.

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УМЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

***Верниковская Наталья Ивановна,**
учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 66 г. Минска»*

Игра как метод обучения, как передача знаний между поколениями использовалась всегда. Известные педагоги, психологи XX века Л.С.Выготский, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов высоко оценивали игру в развитии учащихся. Игровые формы, методы обучения и воспитания востребованы в наше время, так как с их помощью эффективность изучаемого предмета возрастает; совмещаются цели обучения с интересами учащихся; развиваются интеллектуальные, творческие и коммуникативные способности обучающихся; можно способствовать здоровьесбережению учащихся и педагогов.

Цель работы – создание игровой модели образовательного процесса, способствующей формированию у учащихся универсальных умений, системы знаний, духовно-нравственных ценностей.

Видимая функция игры – отдых, досуг, развлечение. У игры существуют иные, скрытые функции: создание пространства для реализации личности; коммуникативная; социокультурная; обучающая, развивающая и воспитывающая; релаксационная; диагностическая; коррекционная и другие. Компоненты игры: содержание и сюжет, непредсказуемость результатов, особое эмоциональное поле, правила игры [4]. Структура учебно-воспитательного процесса на основе игры по М. В. Кларину: 1. Создание игровой проблемной ситуации: введение моделирующей игровой ситуации. 2. Ход игры: проживание проблемной ситуации в ее игровом воплощении. Действия учащихся по игровым правилам, развёртывание игрового сюжета. 3. Подведение итогов игры, объявление игровых результатов, самооценка. 4. Обсуждение игры. Анализ игровой ситуации, учебно-познавательные итоги игры [2]. Таким образом, в игровой деятельности прослеживаются межпредметные связи, реализуется принцип от развлечения к развитию.

Игру можно рассматривать как элемент урока, форму организации учебного занятия или мероприятия, один из методов активного и интерактивного обучения.

Игровая модель образовательного процесса:

- 1) универсальный конструктор учебного занятия, на котором используются интерактивные методы и приемы [1].

Таблица – Конструктор учебного занятия

Этап урока	Цель	Формы взаимодействия	Методы, приемы
Организация начала занятия (инициация)	Динамично начать урок, создать рабочий настрой, создать хорошую атмосферу	Учитель – класс, учащийся – учащийся (фронтальная, коллективная)	«Улыбка», «Поздоровайся локтями», «Нетрадиционное приветствие», «Комплимент», «Аллитерация имени», «Фраза дня»
Вхождение, погружение в тему (сообщение темы, цели), планирование эффектов (формирование ожидания урока)	Эффективно провести выяснение ожиданий и опасений; актуализировать опорные знания; сформировать познавательные мотивы; сформулировать тему, цель	Учитель – класс, учащийся – учащийся	«Фруктовый сад», «Лист ожидания», «Бизнес-план», «Лицензия на приобретение знаний», «Список покупок», «Дерево целей», «Мозговой штурм», «Лингвистический эксперимент», «Проблемная ситуация», «Кроссворд», «Загадка», «4-е лишнее»
Интерактивная лекция (первичное объяснение материала, презентация учебного материала)	Организовать познавательную активность учащихся по усвоению новых знаний	Учитель – класс, учащийся – учащийся, учащийся – малая группа, учащийся – класс	«Эвристическая беседа», «Чтение с остановками», «Визитная карточка», «Доска объявлений», «Своя опора»
Проработка содержания темы	Установить осознанность усвоения нового материала, стимулировать учащихся к самообразованию	Учитель – класс, учащийся – учащийся, учащийся – малая группа, малая группа – малая группа, учащийся – класс	«Алфавит», «Ромашка», «Ромашка Блума», «Дуэль», «Эстафета», «Светофор», «На линии огня» «Лови ошибку», «Словесный волейбол» «Встаньте те, кто», «Микрофон», «Перепутаница», «Четыре угла», «Корзина вопросов»
Обобщения, рефлексии, самооценки, оценки	Организовать обсуждение пройденного материала, осознание учащимся своего «мыслительного пути», самооценку	Учитель – класс, учащийся – класс	«Мудрый совет», «Письмо самому себе», «Все у меня в руках», «Итоговый круг», «Что я почти забыл», «Синквейн», «Ресторан», «Лист ожиданий», «Дерево целей», «Чистая доска»
Разминки	Создать условия для динамической паузы, эмоциональной разрядки	Учитель – класс, учащийся – класс	«Тропический дождь», «Муха», «Гелеометоды», «Воздух, земля, вода, огонь», «Робот», «Броуновское движение»

2) элементы урока: словесные игры как элемент урока, игры-миниатюры (лингвистические, литературные, физкультминутки), игры с текстом [5].

3) игровая форма проведения учебных занятий и мероприятий: деловая игра, образовательный квест, командные игры (литературные, лингвистические, игры-путешествия, игры-бродилки, путеводители); игры, созданные по образцу известных телепередач «Умники и умницы», «Своя игра», «Слабое звено», КВН.

4. «Копилка» пополняется дидактическими играми и заданиями, сценариями, конспектами учебных занятий, примерами использования интерактивных методов и приемов.

Конспекты и сценарии, созданные в определенных игровых формах, чаще всего используются на учебных занятиях обобщения и систематизации знаний, закрепления изученного материала, а также при проведении предметных недель, месячника научных знаний, Дня родного языка и т.п.

Одной из интересных универсальных игровых форм является квест. Образовательный квест – интегрированная технология, объединяющая идеи проектного метода, проблемного и игрового обучения, взаимодействия в команде и ИКТ; сочетающая целенаправленный поиск при выполнении главного проблемного и серии вспомогательных заданий с приключениями и (или) игрой по определённому сюжету [3].

Элементы квест-технологии: 1) Ясное вступление, где четко описаны главные роли участников или сценарий квеста, план работы, обзор всего квеста. 2) Необходимым элементом квеста является «центральное задание», которое формулируется в виде проблемного вопроса. 3) Список ресурсов, необходимых для выполнения задания. 4) Распределение ролей (журналисты, биографы, дизайнеры, и др.). Ролей может быть от 2 до 5. Для каждой роли составлен план работы и задания. 5) Руководство к действиям, где описывается, как организовать и представить собранную информацию. 6) Форма предоставления материалов для публичной презентации: творческая работа, журналистское расследование, презентация, эссе и др. 7) Описание критериев и параметров оценки квеста. 8) Заключение, где суммируется опыт, который будет получен участниками при выполнении квеста [3].

Для X класса мною была разработана и проведена система образовательных квестов по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души». Приведем пример центрального задания, «ролей» и «конечного продукта» одного из квеста. Тема квеста: «Вся Русь явится в ней!» (1 урок). Центральное задание: А город каков (какой знак препинания вы бы поставили и почему). Экскурсоводы проводят экскурсию по городу; гиды по ресторанам и гостиницам создают страницу из книги «Красный гид Мишлен»; журналисты пишут статью в газету «Вести города NN»; психологи – психологический портрет героя; литературоведы – памятку читателю. Се-

рия «живых» квестов проводится во внеурочной деятельности «Найди книгу», «В мастерской художника слова», «Школьный экспресс», литературный путеводитель.

Таким образом, предложенная игровая модель образовательного процесса способствует развитию интеллектуальных, творческих способностей учащихся, коммуникативных компетенций, духовно-нравственному воспитанию.

Список использованных источников

1. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения : учеб.-метод. пособие / С. С. Кашлев. – Минск : ТетраСистемс, 2011. – 224 с.
2. Кларин, М. В. Инновации в мире педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии (Анализ зарубежного опыта) / М. В. Кларин. – Рига : Эксперимент, 1995. – 176 с.
3. Образовательный квест – Современная интерактивная технология [Электронный ресурс] / С. А. Осяк [и др.] // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=20247>. – Дата доступа: 21.06.2022.
4. Шмаков, С. А. Игры учащихся феномен культуры / С. А. Шмаков. – М., 1994.
5. Шпаковская, С. В. Лингвистические и литературные игры. 5–11 классы: пособ. для учителей учреждений общего сред. образования с белорус. и русск.яз обучения / С. В. Шпаковская. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2015. – 168 с.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ В КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Внук Лилия Борисовна,

воспитатель-методист ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева»

В последние годы проблема патриотического воспитания подрастающего поколения имеет важное значение. Краеведение – лучше других отраслей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю. Для знакомства воспитанников с историей, природой, культурой родного края, знаменитыми соотечественниками педагогические работники ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» эффективно используют метод интеллект-карт. Использование данного средства позволяет воспитанникам осмысленно запоминать информацию, структурировать её и легко воспроизводить.

Цель составления интеллект-карты – развитие умения детей дошкольного возраста собрать информацию о предмете, объекте или явлении. Существует несколько вариантов создания интеллект-карты: с помощью картинок, рисунков и специальных компьютерных программ. Можно работать с готовой интеллект-картой, созданной педагогом. Но для развития воспитанников лучше создавать её вместе с ними.

Интеллект-карты, созданные в нашем учреждении, отражают информацию о родном городе, истории и природе родного края, о белорусских праздниках и традициях, о городе Минске, о Республике Беларусь и др. Их темы – «Мой город Могилев», «История моего города», «Белорусская народная культура», «Минск – столица Республики Беларусь», «Моя страна – Республика Беларусь», «Природа родного края» и др.

Положительным является то, что у педагогических работников при обсуждении и создании карты есть возможность определить представления детей по выбранной теме. И если на первом этапе создания карты отражает только то, что воспитанники знают, то на последующих этапах видно, что дети узнали еще, какой материал освоили в рамках выбранной темы, что позволяет расширить и систематизировать их представления.

Метод интеллект-карт предполагает определенные этапы работы. Вначале у воспитанников формируются представления о том, что о любом предмете или явлении можно рассказать «картинками». Для этого предлагается игра «Зашифрованные письма». Дети получают «Письмо-шифровку», предполагают, кто мог написать такое необычное письмо. Вместе со взрослым «читают» письмо, т.е. составляют рассказ по картинкам. Постепенно дети начинают «читать письма» самостоятельно. Можно предложить составить «письма-шифровки» посредством пиктограммного письма или рисунков для друга, ребят из другого города, жителей другой страны, инопланетян и др. Или составить несколько рассказов и выбрать, чье письмо оказалось самым подробным и интересным. Педагог предлагает подумать, о чем будет письмо. Дети совместно со взрослым составляют план рассказа. Можно предложить детям разделиться на подгруппы, придумать свое содержание по теме письма и нарисовать свою ветвь на интеллект-карте. Например, письмо о Республике Беларусь будет выглядеть так: главное слово «Республика Беларусь»: жёлтая ветвь – государственные символы, синяя – государственные праздники, зелёная – областные города Республики Беларусь, красная – главные достопримечательности, оранжевая – люди, прославившие Беларусь и т.д.

Рассмотрим пример составления интеллект-карты «Мой город – Могилев». Вначале для актуализации знаний детей педагог предлагает поиграть в игру «Я – город, ты – моя частичка, ты – что или кто?», в которой воспитанники называют основные понятия, связанные с темой. Ответы детей обобщаются. Педагог предлагает детям составить интеллект-карту. В центре листа, расположенного горизонтально, дети предполагают «главное» слово – это герб города Могилева. В стороны от эмблемы, как лучи от солнца, рисуются извилистые «ветви-линии» разного цвета. Их количество равно количеству ключевых слов, которые определены как основные группы.

Отвечая на вопрос воспитателя «Что есть в городе Могилеве?», дети отбирают картинки основной группы, выбирают ветвь с понравившимся цветом и приклеивают картинки (люди, транспорт, здания, улицы, площади, достопримечательности, места отдыха, спортивные объекты, реки и озера, предприятия).

Затем от каждой главной «ветви-линии» рисуют еще ответвления по количеству смысловых групп, относящихся к ключевому слову. Например, объект 1. «Люди» делится на «взрослые» и «дети»; 2. «Транспорт» – на «пассажирский, грузовой, транспорт специального назначения»; 3. Площади города (площадь

Славы, Звезд, Ленина, Привокзальная); 4. Предприятия города. (ОАО «Моготекс», РУП «Могилевский завод лифтового машиностроения», ОАО «Бабушкина крынка», ОАО «Шаговита», ОАО «Лента», ОАО «Фабрика мороженого»); 5. Достопримечательности города (музеи, театры, скульптуры, памятники,); 6. Реки и озера (Днепр, Дубровенка, Печерское озеро, Гребенёвское озеро, Святое озеро); 7. Места отдыха горожан (скверы, парки, пешеходная улица, Московский и Тульский дворики, зоосад); 8. Спортивные объекты (дворец спорта, дворец гимнастики, стадионы, воркаут-площадки, физкультурно-оздоровительные комплексы).

В процессе совместной деятельности по созданию карты воспитатель руководит деятельностью детей, пополняет словарный запас по теме, структурирует и обобщает информацию.

Таким образом, использование метода интеллект-карт в образовательном процессе учреждения дошкольного образования способствует формированию, расширению и систематизации представлений у воспитанников о малой Родине, пробуждает познавательный интерес к культуре, истории, природе родного края.

КАМПЕТЭНТНАСНЫ ПАДЫХОД У ВЫКЛАДАННІ ГРАМАДАЗНАЎСТВА ЯК СРОДАК ФАРМІРАВАННЯ АКТЫЎНАЙ ГРАМАДЗЯНСКОЙ ПАЗІЦЫІ НАВУЧЭНЦАЎ

*Ганчар Вольга Мікалаеўна,
настаўнік гісторыі і грамадазнаўства ДУА "Сярэдня школа №15 г. Мінска",
магістр гістарычных навук*

Найважнейшай мэтай і адной з прыярытэтных задач сучаснай сістэмы адукацыі з'яўляецца выхаванне і развіццё высокамаральнага, адказнага, творчага, ініцыятыўнага, кампетэнтнага грамадзяніна. Адным з важных напрамкаў маеі дзейнасці з'яўляецца выкарыстанне ІКТ на вучэбных занятках, што спрыяе развіццю алгарытмічнага і творчага мыслення, камунікатыўных здольнасцяў, фарміруе навыкі даследчай дзейнасці, арыентавання ў патоку інфармацыі. Фарміруючы інфармацыйную кампетэнцыю, часта даю заданні па пошуку інфармацыі ў сетцы Інтэрнэт аб працэсах і з'явах у палітычным і грамадскім жыцці, напрыклад: "Антыглабалісты, гісторыя ўзнікнення руху, ідэя, спосабы супрацьстаяння". Выкарыстанне рэсурсаў Інтэрнэт дазваляе ўжываць у стварэнні творчых праектаў яркія ілюстрацыі, схемы, фатаграфіі, даведачны матэрыял.

Эфектыўным метадам фарміравання інфармацыйнай кампетэнтнасці лічу кластары, якія паказваюць некалькі розных тыпаў сувязяў паміж аб'ектамі або з'явамі, напрыклад па тэме "Асновы крымінальнага права" у 11 класе. Інсэрт – прыём маркіроўкі тэксту для эфектыўнага чытання і разважання, напрыклад пры працы з дакументамі, артыкуламі, матэрыяламі СМІ. Я даю магчымасць навучэнцам выказаць свой пункт погляду і знайсці адказ на пытанне ў крыніцах, дакументальных фактах; прыводжу прыклады розных пунктаў погляду. Напрыклад: дзяржава – інстытут прымусу або стварэння аптымальных умоў для развіцця? Ці можна лічыць сябе патрыётам сваёй Радзімы, жывучы і працуючы за мяжой? Высновы навучэнцы робяць самі.

Выкарыстоўваю на сваіх занятках і гульнявую тэхналогію. Яна дазваляе абуджаць і падтрымліваць пазнавальны інтарэс навучэнцаў; ствараецца спрыяльная атмасфера для іх самарэалізацыі і зносін. Гэта гульні: у 10 класе "Суд" (Тэма "Правы чалавека як каштоўнасць і мэта грамадства і дзяржавы"); у 11 класе "Прававы рынг"; "Выбарчая кампанія"; "Рэфэрэндум "За і супраць прыватнай уласнасці на зямлю"; "Конкурс юных юрыстаў"; "Як стаць мільянерам" (Тэма "Правы і права ў Рэспубліцы Беларусь"). Для таго каб захаваць творчую актыўнасць навучэнцаў на працягу занятка, звяртаюся да вучэбна-ралявой гульні. Напрыклад, "У зале суда"; "На выбарчым участку". Адным са сродкаў актывізацыі пазнавальнай актыўнасці вучняў, развіцця крэатыўнасці і адначасова фарміравання пэўных асобных якасцяў з'яўляецца праектны метады, які паспяхова быў апрабаваны мной. Навучэнцамі 10 класа былі падрыхтаваны праекты па тэме "Праблема сэлфі-залежнасці ў падлеткавым асяроддзі". Немалаважна навучыць падлеткаў, як падаць іск у суд, як абараніць свае правы як спажывацтва, як уладкавацца на працу. Заданні, якія маюць прыкладное значэнне, выклікаюць вялікую цікавасць навучэнцаў.

Пазнавальныя заданні. Вобразнае заданне – гэта такое, якое дапамагае навучэнцам ўзнавіць падзею, з'яву, факт у вобразах і апірыраваць імі. Прыклад: Складзі партрэт выдатнага дзеяча эпохі. Інтэлектуальныя ці лагічныя заданні накіраваны на засваенне тэарэтычных ведаў і патрабуюць пераважна актывізацыі абстрактна-лагічнага мыслення. Прыклад: «Нікакіх дел, касаюцца да торгавлі і фабрык, не можна завесці прынужэннем, а дашевізна родзіцца ад велікаго чысла продавцов і ад вольнаго умножэння товара». Вызначыце каму, Пятру I або Кацярыне II, належаць гэтыя словы. Свой адказ абгрунтуйце. Ацэначныя заданні падахвочваюць навучэнцаў выказаць свае каштоўныя меркаванні, асабістае стаўленне да тэмы.

Творчыя заданні. Пры вывучэнні тэмы "Палітычныя партыі і грамадскія аб'яднанні" хатнім заданнем стала эсэ "Навошта палітыку акаўнты ў сацыяльных сетках?". Пры вывучэнні тэмы "Сям'я як сацыяльны інстытут" была праведзена дзелавае гульня з элементамі рэтраспектыўнасці. (Хатнім заданнем стала планаванне бюджэту сваёй будучай сям'і). Часта праводжу віктарыны і турніры на сваіх занятках. Так, пры замацаванні тэмы "Канстытуцыя РБ – асноўны закон дзяржавы" быў праведзены турнір кемлівых. Ужываю запаўненне крыжаванак як сродак замацавання і абагульнення атрыманых ведаў. Напрыклад, пры вывучэнні тэмы "Роля культуры ў жыцці грамадства" у 9 класе апытанне хатняга задання праводзілася ў форме разгадвання крыжаванкі (ключавое слова – "культура"). На наступны вучэбны занятак навучэнцы атрымалі ў якасці хатняга задання прыдумаць крыжаванку па тэме "Разнавіднасці культуры". Часам хатнім заданнем на вучэбных занятках бывае напісанне міні-сачыненняў. Некаторыя тэмы: Ці можа чалавек

выправіцца ў месцах пазбаўлення волі? Усе роўныя перад законам – ці выконваецца гэта ў жыцці? Інтэрэсы дзяржавы найвышэй асабістых. Суд павінен быць незалежным. Ці заўсёды мэта апраўдвае сродкі?

Нетрадыцыйныя формы ўрокаў. Абагульняючы ўрок па тэме “Культура чалавека і грамадства” праходзіў у форме падарожжа. Пры вывучэнні тэмы “Маральныя паводзіны” апытанне хатняга задання адбывалася ў форме аналізу афарызмаў, прыказак і прымавак, крылатых выразаў. Была праведзена праца з крыніцамі пры вывучэнні тэм, звязаных з асноўнымі галінамі права. У мэтах замацавання атрыманых ведаў праводжу дыдактычныя гульні, якія не патрабуюць спецыяльнай падрыхтоўкі, такія як “Я ведаю пяць правілаў...”; “Азбука” “Адгадай тэрмін”. Вучэбны занятак найбольш будзе плённым тады, калі матывацыйны этап урока будзе выяўляцца метадам – сітуацыя здзіўлення, таму тэма ўрока часта аб’яўляецца нетрадыцыйна “Сям’я моцная маёмаснымі (немаёмаснымі) адносінамі?”. Таксама выкарыстоўваю метады “мазгавога штурму”, які актывізуе ўвагу ўсіх вучняў (і слабых, і моцных). Прыклад урока-дыскусія ў 10 класе “Правы чалавека як каштоўнасць і мэта грамадства і дзяржавы?: Як суадносяцца правы чалавека і дзяржава?” Часта на вучэбных занятках праводжу пяціхвілінкі, аналізуючы, ацэньваючы навіны ці грамадска-палітычныя з’явы, якія адбываюцца як у Рэспубліцы Беларусь, так і за мяжой.

Нельга выходзіць годнага грамадзяніна і патрыёта, калі не дакранацца пытанняў грамадзянскага і прававога выхавання.

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Гаранина Алла Ивановна,

*доцент кафедры белорусской и зарубежной литературы БГПУ им. М. Танка,
кандидат педагогических наук, доцент,*

Монич Ирина Викторовна,

учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 191 г. Минска»

В современной школьной практике традиции и инновации рассматриваются как два образовательных полюса, хотя они создают единое образовательное пространство. В этом можно убедиться, раскрывая значение данных понятий. В общих чертах мы обозначили его следующим образом: традиция – это то, что было раньше; а понятие «инновация» означает новшество, новизна, изменение. Под инновациями понимается сегодня создание, использование и распространение нового. Применительно к процессу изучения русской литературы в школе инновации можно рассматривать как использование новых методических подходов.

По нашим наблюдениям, современная школа базируется на традиционных методиках. Но что любопытно: в образовательном процессе некоторые методы, формы и подходы к преподаванию, которые когда-то были инновационными, теперь стали традиционными. Так, например, чтение художественного текста сегодня никто не воспринимает как инновацию, хотя в середине XIX века эта идея была прогрессивной. В XX веке чтение художественного текста уже находит отражение в разных классификациях методов изучения русской литературы. Становится традиционным чтение вслух и про себя, на уроке и дома, при этом чтение учащихся может быть свободным или направленным. Широко применяется в школе выразительное чтение учителя, учащихся или мастеров художественного слова, а также чтение в лицах эпических произведений и по ролям драматических.

Учителя и методисты-словесники неоднократно обращались к разработке методики обучения выразительному чтению, чего нельзя сказать о **комментированном чтении**. В современной школе этот приём работы с текстом используется очень редко. Сущность его состоит в следующем: это размышление вслух в процессе чтения художественного текста (*чтение с оstanовками*). Долгое время считалось, что комментированное чтение возможно только на самом первом, вступительном уроке, когда мы подготовили учащихся к восприятию текста [1]. Однако диапазон применения этого приёма очень широкий: комментированное чтение может использоваться в процессе анализа произведения, являясь эффективным способом его постижения. При этом комментировать в школе нужно не всё, а только то, что может стать загадкой для ученика. При таком подходе комментированное чтение может рассматриваться в современной школе как инновационный приём, хотя он и имеет свою давнюю историю.

Заслуживает внимания ещё один методический приём, который так и не пришёл в современную школьную практику, но почти сто лет назад его использовала М. А. Рыбникова. Речь идёт о **сочинении на тему, близкую к изучаемому произведению**, с последующим сопоставлением работ учащихся с литературным образцом. Так, М. А. Рыбникова предлагала учащимся написать рассказ, главными героями которого были бы толстый и тонкий, а затем сопоставить своё сочинение с одноимённым рассказом А. П. Чехова [2, с. 51]. По этому же принципу Е. В. Перевозная начинала урок в 6 классе по стихотворению А. С. Пушкина «Зимнее утро» [3, с. 31–32]. Такие задания активизировали интерес к чтению произведений и помогали учащимся проникнуть в творческую лабораторию писателя. Именно поэтому у нас сегодня есть все основания утверждать, что такой методический подход можно вернуть в современную школу. И он может рассматриваться как инновационный в процессе изучения небольших по объёму художественных текстов разных родов и жанров.

Составление воображаемого сборника произведений русских писателей **в сочетании с написанием к нему предисловия** – ещё один методический приём, который почти не используется в школьной практике. Но методическая идея его применения может рассматриваться сегодня как инновационная, особенно если учесть заметное снижение интереса учащихся к чтению художественной литературы. Составление воображаемого сборника поможет расширить читательский кругозор учащихся и активизировать

их интерес к осмыслению самостоятельно прочитанных произведений. В итоге литературно-творческой деятельности воображаемый сборник, о котором почти сорок лет назад писала Е. В. Перевозная [4, с. 75, с. 221], может стать сегодня реальным: рукописным, а в век компьютерных технологий – и напечатанным.

Таким образом, мы пришли к следующим выводам:

- существенной характеристикой инновационных процессов являются идеи, выведенные из богатого традициями прошлого, их переосмысление приведет к разнообразию системы обучения;
- необходимость обращения к истории развития методической науки стала очевидной, так как новыми могут стать хорошо забытые приёмы;
- в практике своей работы мы используем инновационный подход, базирующийся на лучших традициях прошлого, который поможет сформировать у читателя-школьника самые лучшие нравственные качества;
- сочетание традиционного и инновационного обучения направлено на развитие способности учащихся к самосовершенствованию, самостоятельному поиску решений и к совместной творческой деятельности: возможности парной и групповой деятельности на уроке заметно возрастают;
- интегрированное влияние традиций и инноваций в процессе изучения литературы способствует развитию у учащихся умений мотивировать свои действия, ориентироваться в получаемой информации, формирует аналитическое мышление и раскрывает их творческие способности;
- необходимо создавать баланс традиций и инноваций, так как традиции позволяют сохранять в процессе обучения всё лучшее, а инновации способствуют динамике развития;
- народная мудрость «каждый шаг вперед становится возможным только потому, что сделан предыдущий» стала основополагающей в нашей педагогической деятельности.

Список использованной литературы

1. Никольский, В. А. Методика преподавания литературы в средней школе / В. А. Никольский. – М. : Просвещение, 1971. – 256 с.
2. Рыбникова, М. А. Русская литература в вопросах, темах и заданиях / М. А. Рыбникова. – М. : Мир, 1927. – 149 с.
3. Каратай, С. Н. Уроки русской литературы в 5 классе / С. Н. Каратай, Т. Ф. Мушинская, Е. В. Перевозная. – Минск : НИО, 2003. – 103 с.
4. Перевозная, Е. В. Нравственное воздействие литературы: VIII-X классы / Е. В. Перевозная. – Минск : Нар. асвета, 1981. – 239 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЯСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Гиль Людмила Васильевна,

*методист управления идеологической и воспитательной работы
ГУО «Минский городской институт развития образования»*

В соответствии с Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи духовно-нравственное воспитание, направленное на приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям, формирование нравственной культуры является одним из основных направлений воспитания подрастающего поколения.

В нашем обществе растёт понимание того, что учащимся для успешной самореализации необходимы как знания, умения и навыки, так и духовно-нравственные ценности: справедливость, милосердие, вера в добро, долг и честь.

Необходимость заострить внимание на формировании нравственной культуры учащихся обусловлена общегосударственной потребностью. В условиях современной реальности важно сформировать правильное отношение ребенка к самому себе, своим правам и обязанностям, уважение к другим людям, обществу, национальной культуре, самобытности и традициям белорусского народа, сохранить веру в возможность развития своей страны.

На основании соглашения о сотрудничестве между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью с целью воспитания нравственно зрелой, духовно развитой личности, способной осознавать ответственность за судьбу своего Отечества под общей редакцией председателя Синодального отдела Белорусской Православной Церкви по сотрудничеству со светскими учреждениями образования, кандидата богословия, протоиерея Фёдора Повного и проректора по научной работе ГУО «Академия последипломного образования» доктора педагогических наук Г. И. Николаенко был разработан и издан учебно-методический комплекс для проведения факультативных занятий «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма».

Отмечается, что в условиях многоконфессиональности Республики Беларусь сотрудничество учреждений образования с Белорусской Православной Церковью не имеет целью ущемление прав других конфессий или граждан. Это сотрудничество основано на уважении прав учащихся на формирование собственной позиции в отношении религии.

В учебный комплекс входит пособие для учащихся, которое содержит рабочую тетрадь, иллюстрированный словарь и книгу для чтения. Пособие для учителей содержит методические рекомендации для педагогов, сценарии для организации театрализованных постановок и учебную программу.

На факультативных занятиях учащиеся узнают о роли православной культуры, истории, этнографии, краеведении, природе страны, малой родины, в формировании духовно-нравственной культуры и патриотизма учащихся. Школьники знакомятся с христианскими праздниками и традициями Беларуси, откры-

вают для себя духовные христианские ценности литератур: русской и белорусской, их величие, значимость для духовного развития личности. Познают художественный и духовный мир икон. С учащимися рассматриваются важные вопросы бытия: о добре и зле, о правде и лжи, любви и ненависти, о жизни человека и его предназначении.

Следует отметить, что основным условием эффективности факультативных занятий является уровень профессиональной компетентности педагога в вопросах духовно-нравственного и патриотического воспитания и православной культуры. Учитель, который ведет факультативные занятия, может оказать влияние на формирование у учащихся убеждений и опыта гуманного поведения через постижение таких вечных, общечеловеческих ценностей, как истина, достоинство, совесть.

В учреждениях образования столичного региона факультативные занятия «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма» проводят более двухсот педагогов: учителей истории и обществоведения, мировой художественной культуры, филологов, педагогов дополнительного образования и др. В 2021/2022 учебном году факультатив проводился в 226 учреждениях общего среднего образования г. Минска, занятия посещали 4000 учащихся 5–6 классов.

В ГУО «Минский городской институт развития образования» с целью развития профессиональной компетентности педагогических работников учреждений образования в вопросах духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся разработана программа и проводится повышение квалификации «Формирование духовно-нравственной культуры и патриотизма учащихся».

Актуальность учебной программы повышения квалификации обусловлена необходимостью реализации мероприятий Программы сотрудничества Министерства образования Республики Беларусь с Белорусской Православной Церковью, направленной на объединение усилий в формировании личности человека, духовно-нравственном и патриотическом воспитании учащихся. В рамках повышения квалификации слушатели изучают теоретические и практические основы программы факультативных занятий «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма». Педагоги знакомятся с методикой проведения факультативных занятий, формами и методами духовно-нравственного воспитания учащихся в учреждениях образования, разнообразием приемов краеведческой коллективной творческой деятельности, проблемного обучения.

Следует отметить, что человек не рождается патриотом, личностью, богатой в духовном и нравственном смысле, духовно-нравственное воспитание – это организованная деятельность родителей и преподавателей, направленная на формирование высших нравственных ценностей, а также качеств патриота и защитника Родины. Именно поэтому важен комплексный и системный подход в работе по формированию нравственной культуры учащихся.

Список использованных источников

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 15 июля 2015 г., № 82 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/main.aspx?guid=8111&p0=24.07.2015&p1>. – Дата доступа: 07.06.2022.
2. Методические рекомендации по организации сотрудничества учреждений образования с Белорусской Православной Церковью [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.church.by>. – Дата доступа: 07.06.2022.
3. Рогальский, С. Г. Роль духовно-нравственной составляющей в образовательном процессе / С. Г. Рогальский // Вестн. МГИРО. – 2018. – № 3 (35). – С. 34–39.

ИТ-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

***Грицкевич Надежда Валерьевна,**
учитель математики ГУО «Гимназия № 22 г. Минска»*

Применение ИКТ способствует формированию познавательного интереса у учащихся, позволяет учитывать индивидуальные темпы усвоения знаний, умений, уровень сложности и интересы, сделать процесс обучения разноуровневым и личностно-ориентированным. Сами по себе «задания в электронной среде» ещё ничего не меняют. Важен именно способ взаимодействия участников. Продуманность учебной задачи, наличие в ней полного цикла – от постановки задания до подведения итогов и оценивания – всё это может существенно влиять на изменение организационных форм обучения в сторону коллективности. Используются новые образовательные интернет-практики и решения: проектное обучение, «перевернутый класс», элементы дистанционного обучения, обучение вне классной комнаты, мобильное обучение и т.д.

Смешанное обучение предполагает гораздо более высокий уровень мобильности по сравнению с традиционным. Учащиеся могут при такой организации процесса работать и в малых группах, и в парах, и даже самостоятельно, с использованием собственного мобильного устройства. Отличным средством для этого является Перевернутый класс.

Уже три года ученики моих классов с большой активностью посещают мой блог «Математика с увлечением», в котором можно найти объяснение нового материала, пройти тесты, найти задания повышенного уровня.

Получив в качестве домашнего задания просмотр видео с новым материалом, ребята знают, где найти это видео, знакомятся с ним и выполняют тест с заданиями, который позволяет определить их первоначальный уровень усвоения данной темы. Уже вечером я вижу, кто прошел данный тест, и поэтому готовлю распределение по группам. Дальше продумываю задания и возможность контроля и помощи внутри каждой группы. Для меня важным является включение каждого учащегося в освоение учебного содержания, а также научить взаимодействовать ребят в процессе обучения. Опыт моей работы показывает, что боль-

шинство учащихся с удовольствием просматривают новый материал дома, даже несколько раз. Примерно 70% моих учеников проходят первоначальный тест с первого раза. Безусловно, есть ученики, которые затрудняются выполнить тест, поскольку не совсем хорошо разобрались с новым материалом. В начале урока с этими ребятами выясняем трудные места для понимания, разбираем задания теста, а в это время остальные работают в группах и продвигаются дальше в изучении темы. Такая организация изучения позволяет рассмотреть сложные вопросы и задания не дома, а на уроке, получить своевременную помощь учителя. Ребята, добившиеся высоких показателей в усвоении материала, получают бейдж, на котором написано «консультант», и с удовольствием помогают другим в продвижении.

Хорошо подходит для отработки в своем темпе усвоения учебного материала еще и такой вариант смешанного обучения, как модель «Ротация станций». Станции организованы тоже по группам. Оптимальный состав группы – порядка шести человек. Класс разделён на зоны (локации). Для организации этих зон парты сдвигаются так, чтобы учащиеся, находящиеся в одной локации, находились близко друг к другу и по возможности не мешали одноклассникам, занимающимся в других локациях. В течение урока каждая группа проходит через все локации. Одну часть урока дети работают со мной (фронтальная станция), потом садятся за сдвинутые столы, чтобы заниматься самостоятельно. Также в модели ротации станций используются компьютеры или планшеты, подключенные к интернету. Когда задания ученикам розданы, я могу подойти и более плотно поработать с каждой группой. В это время один ученик может заниматься решением задачи на доске, а остальные – проверкой своих решений. Важно, что каждый ученик занимается в своем темпе, и не обязательно переходить к другой станции по истечении времени. Если учащийся не успел доделать задания, он может остаться и подольше на станции, а также поработать один на один с учителем. Ежедневно учащиеся видят свой план на всю неделю. План находится на моем же блоге. План разбит на важные этапы темы. Каждый этап построен таким образом, чтобы в конце этапа ребенок мог ответить на проблемный вопрос. Только ответив на вопрос, обучающийся может перейти к следующему этапу. Обратная связь позволяет понять, насколько ребёнок понял материал, сколько баллов он заработал. Для этого созданы тесты. Помимо обычных задач, есть и игровые задания. Все они работают на одну цель – прохождение определённой программы. Кроме того, есть возможность изучать такие модули дистанционно, где учащийся может свободно двигаться, переходя от одной темы к другой. В конце модуля (всей темы) находится обязательный контрольный тест, объединяющий различные виды заданий с единственной попыткой решения, после прохождения которого ученик сразу получает отметку. У меня при этом есть полная информация о том, как дети прошли тот или иной тест на протяжении всего модуля.

Чтобы осуществлять мотивационно-деятельностный подход в образовании, учитель должен стать умелым организатором обучения ребят, специалистом по конструированию занятий, эффективным менеджером образовательного процесса.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛИ ПЕРСОНАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ С АУТИСТИЧЕСКИМИ НАРУШЕНИЯМИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Джейгало Юлия Сергеевна,
заведующий ГУО «Ясли-сад № 302 г. Минска»*

Организация обучения детей с ОПФР в условиях интегрированного обучения и воспитания привела к структурным изменениям в системе основного образования – открытию и функционированию в учреждениях дошкольного образования специальных групп интегрированного обучения и воспитания, к изменениям деятельности педагогов учреждений дошкольного образования, уточнению квалификационных требований и характеристик их должностей, а также к введению дополнительной штатной численности воспитателей и воспитателей дошкольного образования, позволяющей обеспечить персональное сопровождение детей с аутистическими нарушениями. Целью деятельности таких педагогов является персональное сопровождение и создание условий для успешного включения ребенка с аутистическими нарушениями в образовательный процесс учреждения образования.

Практический опыт работы группы интегрированного обучения и воспитания выявил ряд трудностей по всем направлениям работы с детьми с аутистическими нарушениями.

Анализ квалификационных характеристик должности «Воспитатель дошкольного образования» при осуществлении персонального сопровождения, целей, задач и направлений работы данного специалиста позволяет представить модель персонального сопровождения воспитанников с аутистическими нарушениями в дошкольном учреждении как трехкомпонентную структуру взаимосвязанных между собой элементов:

в первую очередь, педагог помогает ребенку выстроить новые схемы поведения, уместные в различных ситуациях; формирует способность дошкольника делать осознанный выбор через участие в самостоятельной деятельности; помогает ребенку в переживании как положительных, так и отрицательных эмоций, поддерживает инициативу и созидательную активность; сопровождает социализацию дошкольника в детском коллективе, формируя и развивая коммуникативные навыки;

в рамках второго блока педагог сопровождает воспитанника в конкретной образовательной области путем организации среды с учетом возможностей и особых образовательных потребностей воспитанника, подбора и адаптации педагогических средств индивидуализации для реализации программы специального образования, подбора методического обеспечения программы сопровождения;

третий блок предусматривает формирование толерантного отношения к детям с аутистическими нарушениями со стороны сверстников и взрослых, обучение правилам и способам общения с данной кате-

горией детей; формирование у родителей адекватного отношения к своему ребёнку, установки на сотрудничество, путем организации различных соответствующих мероприятий.

Таким образом, воспитатель дошкольного образования, приступая к персональному сопровождению ребенка с аутистическими нарушениями (далее – воспитанника), исходя из особых образовательных потребностей воспитанника, составляет перспективный план работы, состоящий из четырех основных этапов: 1 этап – подготовка к включению воспитанника в группу интегрированного обучения и воспитания; 2 этап – частичное включение воспитанника в группу интегрированного обучения и воспитания; 3 этап – полное включение воспитанника в группу интегрированного обучения и воспитания; 4 этап – самостоятельное участие воспитанника (либо с минимальным участием сопровождающего) в образовательном процессе группы интегрированного обучения и воспитания.

Каждый этап характеризуется постановкой определенных задач, решением которых в определенной последовательности занимается воспитатель дошкольного образования лично либо в сотрудничестве с иными участниками педагогического процесса. Результативность создания и апробации модели сопровождения воспитанников с аутистическими нарушениями в группе интегрированного обучения и воспитания способствуют выработке четкого алгоритма в деятельности воспитателя дошкольного образования, осуществляющего персональное сопровождение. Апробация и внедрение разработанных форм учетной и планирующей документации обеспечивают возможность отслеживать и оценивать актуальный уровень развития ребенка, вносить своевременную коррективу в деятельность педагога, планировать и подбирать направления коррекционной работы в перспективе.

Список использованных источников

1. Гладкая, В. В. Структура и содержание профессиональных компетенций педагогов учреждений дошкольного и общего среднего образования в условиях интегрированного обучения / В. В. Гладкая // Адукацыя і выхаванне. – 2014. – № 11. – С. 3–9.
2. Гурович, И. Я. Сберегающая (превентивная) психосоциальная реабилитация / И. Я. Гурович // Социальная и клиническая психиатрия. – 2007. – Т. 17. – № 1. – С. 5–9.
3. Дидактическое обеспечение коррекционной помощи детям с аутистическими нарушениями (с аутизмом) : пособие для педагогов / И. В. Ковалец [и др.]; под ред. И. В. Ковалец, Т. Л. Лещинской. – 2-е изд. – Минск : Народная асвета, 2017. – 174 с.

**КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ**

Доброва Елена Юрьевна

учитель по классу баяна, аккордеона ГУО «Средняя школа № 119 г. Минска»

Изменение парадигмы музыкального образования вызывает необходимость реализации новых решений проблемы обучения и воспитания. Одной из характерных черт такого образования является гуманизация, призванная формировать духовность, культуру, целостное развитие всех сторон личности [1, с. 2].

В настоящее время возникают угрозы формирования негативных черт личности: социальная зависть, агрессивность, нетерпимость по отношению к противоположным взглядам, мнениям, низкий уровень культуры общения и другие [1, с. 12]. В то же время современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые и компетентные личности [1, с. 2].

Таким образом, одной из основных задач, стоящих перед учителем, является повышение уровня нравственной культуры личности учащихся. Очень важно найти соответствующие подходы, формы и способы воздействия на нравственную и эмоциональную сферы личности учащихся.

Одним из ключевых подходов в современном образовании признан компетентностный. Доктор педагогических наук, академик Международной педагогической академии А. В. Хуторской (г. Москва) выделяет семь групп ключевых компетенций для общего образования, среди которых есть и общекультурные компетенции [2, с. 15]. Их формирование предполагает не только овладение культурными знаниями, но и осуществление деятельности, способствующей трансформации этих знаний в нравственно-этические убеждения, в умения и навыки творческой деятельности, в способность ориентироваться в пространстве культуры.

Одной из таких видов деятельности является концертная деятельность учащихся, осваивающих факультативные занятия музыкальной направленности, за пределами школы – в музеях, библиотеках, художественных галереях, православных храмах, вузах нашей столицы. Такая деятельность осуществляется на основе Программы сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020–2025 годы. Сюда входят в том числе духовно-просветительский проект «Святую Софию восхвалим!» и Дни православной культуры «Хвалите имя Господне!» [3, с. 15].

Каждый из проектов имеет свои особенности: формат, количественный и качественный состав участников, место проведения, особую атмосферу. Центральным событием может стать открытие фотовыставки, творческий вечер поэта, лекция. В каждом фестивале обязательно принимают участие клиросные хоры православных приходов г. Минска, звучит духовная поэзия. Местами встреч слушателей и зрителей становятся залы библиотеки, музеев, художественной галереи, факультетов вузов Республики Беларусь, территории православных храмов.

Культурно-образовательное пространство фестивалей отличается большим разнообразием, что позволяет широко использовать его возможности для решения воспитательных задач. Однако методика накопления учащимися общекультурных компетенций не является репродуктивной, а включает в себя

обязательный активно-деятельностный компонент – концертное выступление. Оно включает в себя несколько этапов: этап ознакомления с музыкальным произведением – стадия формирования исполнительского замысла; этап воплощения исполнительского замысла; этап предконцертной подготовки.

На концертах духовной музыки и поэзии царит особая атмосфера, одухотворенное настроение, требующее и от исполнителей, и от зрителей соответствующего настроения, внимания и сосредоточенности. Задача исполнителя – найти зерно, заложенное композитором, раскрыть мысль с помощью средств художественной выразительности, а задача слушателя – принять этот посыл, получить отклик в душе.

Работа по подготовке к выступлению и само выступление оказывают влияние на уровень сформированности следующих общекультурных компетенций: осознание учащимися своей идентичности современной культуре, способности эмоционально воспринимать и ценностно присваивать культурное наследие, доносить до слушателя музыкальный образ, творчески общаться с другими участниками ансамбля, оркестра, хора, умение вести себя в социокультурном учреждении, культура поведения и выражения эмоций и др.

Формирование общекультурных компетенции обеспечивает не только функцию социально-культурного просвещения, но и вовлекает учащихся в культурную деятельность, которая способствует обогащению знаний о культуре, трансформацию этих знаний в нравственно-эстетические убеждения, нормы и принципы жизни, в умения и навыки творческой деятельности как важного фактора развития. Постепенно ключевые образовательные компетенции становятся средствами развития личных качеств и личных смыслов учащихся.

Список использованных источников

1. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/kontseptsiya-do-2030-goda/>. – Дата доступа: 19.05.2022.
2. Хуторской, А. В. Модель компетентностного образования [Электронный ресурс] / А. В. Хуторской // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-kompetentnostnogo-obrazovaniya>. – Дата доступа: 19.05.2022.
3. Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020–2025 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/02/pr-sotrud-MO-RB-Bel-pravosl-tserkov-2020-2025.docx/>. – Дата доступа: 10.05.2022.

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНИКО-КОНСТРУКТОРСКИХ ЗАДАНИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИКА»

М. В. Евланов,

*учитель физики и математики ГУО «Средняя школа № 45 г. Минска»,
магистр педагогических наук,*

С. Л. Якубицкая,

учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 45 г. Минска»

Уровень самостоятельности современного человека имеет свое отражение в его знаниях, умениях и навыках. Механизм развития самостоятельности любого человека определяется включенностью личности в различные виды деятельности с целью последующего формирования способов применения полученных знаний в практической деятельности и при решении различных неформальных заданий, например, технико-конструкторских, с последующим формированием технико-конструкторских умений. Мы определяем технико-конструкторские умения как освоенную обучающимся систему действий, подчиняющуюся логике технического конструирования и включающую формирование технико-конструкторского задания, создание графической модели, сборку и апробацию технической конструкции различной степени сложности и новизны. Перспективной образовательной областью для формирования востребованных сегодня технико-конструкторских умений у обучающихся в системе общего среднего образования является учебный предмет «Физика». Активная связь теории с практикой открывает перед обучающимися новые широкие возможности: осознание себя в качестве творца нового, что способствует развитию уверенности в своих силах [1].

Анализ существующей образовательной практики показывает недостаточный уровень применения возможностей учебного предмета «Физика» для развития у обучающихся технико-конструкторских умений. Мы считаем, что одними из ключевых причин этого являются: нарушение принципа индивидуального подхода к обучению обучающихся и недостаточный уровень сформированности мотивации к учебной деятельности у обучающихся. Анализ методической литературы и посещенных занятий по учебному предмету «Физика» свидетельствует о том, что большая часть обучающихся не владеет в полной мере навыками планирования этапов учебной деятельности. У обучающихся наблюдается частичное отсутствие учений самостоятельной работы с технологической документацией (при выполнении учебных проектов, лабораторных работ), в связи с чем большинство заданных учителю вопросов напрямую связаны с последовательностью выполнения определенного этапа технико-конструкторской деятельности [2].

Анализ литературных источников [1, 5] показывает снижение интереса обучающихся к изучению учебного предмета «Физика» при переходе в старшие классы, что обусловлено сложностью учебного предмета и недостаточным уровнем сформированности технико-конструкторских умений, без которых учащиеся испытывают трудности при выполнении технических проектов и лабораторных работ. Большинство учащихся отметило, что при выполнении проектных заданий они сталкиваются с трудностями в планировании своей деятельности, выборе необходимого оборудования для проведения эксперимента и практическим отсутствием понимания вариантов возможной модификации сконструированного техни-

ческого объекта.

Определение способов мотивации учащихся к учебной деятельности зависит от специфики конкретного учебного предмета [3]. Для формирования мотивационной сферы на уроках физики необходимо, чтобы содержание каждой технико-конструкторской задачи соответствовало уровню теоретических знаний, умений и навыков обучающихся; учебные задачи должны требовать обобщения известных обучающимся способов решения, подталкивая их к новому, неординарному решению; технико-конструкторская деятельность, организованная на учебных занятиях и во внеурочной деятельности должна удовлетворять потребности обучающихся, вовлекать их в творческую и репродуктивную деятельность, стимулировать проявление у последних таких качеств, как настойчивость, усердие, ответственность и самостоятельность [4].

Таким образом, проблема повышения мотивации к обучению выступает в единстве с проблемой создания на учебных занятиях условий для проявления индивидуальности обучающихся, становления его в качестве субъекта учебной деятельности. Подобная ситуация с отсутствием у обучающихся возможностей всяческого проявления своей индивидуальности в образовательном процессе приводит к возникновению и обострению противоречий между стремлением обучающегося к самовыражению и возможностями для развития их самостоятельности [5].

Решение данной проблемы мы видим в организации групповой практической работы (проектной работы). В таких группах обучающиеся работают на равных условиях, могут посоветоваться, вступить в дискуссию, дополнять на основе своего опыта и знаний выдвинутые другими участниками команды предложения по решению технико-конструкторской задачи. Важным моментом здесь является свободный выбор обучающимися технико-конструкторского задания (проекта), что позволит реализовать осознанный процесс размышления над созданием технико-конструкторского объекта, зарисовку будущей технической конструкции, предложение возможных путей ее изготовления, осуществление подбора необходимой литературы. Обучающимся может показаться, что сделанная ими конструкция уже была кем-то изобретена ранее. Учителю важно отметить, что конструкция разрабатывалась и изготавливалась ими самостоятельно, и они всегда могут ее модифицировать, несмотря на имеющиеся похожие прототипы.

Главное – развивать интерес обучающихся к процессу работы над технико-конструкторскими заданиями, что способствует дальнейшей реализации возникающих у обучающихся идей различных конструкций и вариантов их применения на практике.

Список использованных источников

1. Бобров, А. А. Формирование у учащихся старших классов обобщенных экспериментальных умений в условиях осуществления межпредметных связей физики и химии / А. А. Бобров. – Челябинск, 1981. – 203 с.
2. Брыкова, О. В. Проектная деятельность в учебном процессе / О. В. Брыкова, Т. В. Громова // Управление школой. – 2015. – № 12. – С. 12–17.
3. Горбунова, Т. В. Формирование конструкторско-технологических умений как ключевой компетенции педагога профессионального образования [Электронный ресурс] / Т. В. Горбунова, В. А. Терешков // Образование и наука. – 2007. – № 2. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-konstruktorsko-tehnologicheskikh-umeniy-kak-kluchevoy-kompetentsii-pedagoga-professionalnogo-obrazovaniya>. – Дата доступа: 12.11.2021.
4. Довнар, Э. А. Экспериментальные олимпиадные задачи по физике / Э. А. Довнар, Ю. А. Курочкин, П. Н. Сидорович. – Минск : Нар. асв., 1981. – 96 с.
5. Іванілов, О. С. Організація дослідно-конструкторських робіт [Електронний ресурс] / О. С. Іванілов // Економіка підприємства : підручник / О. С. Іванілов. – Київ, 2009. – Режим доступа: https://pidru4niki.com/11050519/ekonomika/organizatsiya_doslidno-konstruktorskih_robir. – Дата доступа: 12.11.2021.

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ

Егорова Татьяна Владимировна,

учитель-методист русского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 170 г. Минска»

Реалии сегодняшней школы – это современные методики, новые технологии, инновационные проекты. Целевая направленность современной школы связана с формированием ключевых компетенций выпускника. Современное обучение направлено не на простую передачу знаний, а на развитие интеллектуальных и творческих способностей каждого учащегося, мотивирование его к самостоятельной и высокопродуктивной учебной деятельности.

Для решения новых и сложных задач в арсенале учителя был и остаётся урок. Более 90% информации ученики получают в школьном классе. Именно урок является системообразующим элементом процесса обучения в средней школе. Лишь грамотная, правильная организация деятельности на учебном занятии может мотивировать учащихся к желанию учиться. Бывает, что школьнику учеба кажется скучной и неинтересной. Нежелание учиться возникает из-за недостаточной познавательной активности учеников. Познавательный интерес – это самый престижный мотив учения. Именно учитель должен вызвать у учащихся неподдельный интерес к своему предмету. Учащийся под непосредственным руководством учителя проходит путь от возникновения и развития интереса к знаниям, путь, связанный с воспитанием воли и трудолюбия. От отсутствия интереса до любопытства и заинтересованности, от заинтересованности к уже сформированной познавательной активности. Постоянно развиваясь, познавательный интерес станет фундаментом положительного отношения к учению.

Полагаю, что эффективным средством активизации познавательной активности учащихся являются уроки, на которых решаются проектные задачи. Теоретико-методологической основой данной идеи яв-

ляются работы по теории организации учебной деятельности Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова; теория деятельностного подхода в обучении П. Я. Гальперина и А. Б. Воронцова; а также комплексная модель становления индивидуальной учебной деятельности, предложенная С. Д. Шакуркой и С. А. Аксютин.

Определяются основные условия для активизации познавательного интереса учащихся к учебной деятельности, условия, способствующие формированию положительной мотивации учения. Если при решении проектной задачи создаются такие условия формирования интереса к обучению (активизируется познавательный интерес), значит, проектная задача будет являться способом активизации познавательной активности учащихся.

УСЛОВИЕ 1. Содержание учебного материала: озадаченность, удивление, неожиданность, актуализация уже усвоенных знаний, практическая необходимость.

АРГУМЕНТЫ. Задача – это уже вопрос, проблема, требующая исследования и разрешения. Проектная задача – это применение целого ряда способов действия, средств и приемов не в стандартной (учебной) форме, а в ситуациях, по форме и содержанию приближенных к «реальным». В основе лежит модель ситуации, которая побуждает учащихся на основе известных им способов действия конструировать собственный новый способ, при этом школьники находятся в состоянии неопределенности относительно способа решения, результата. В проектной задаче нет ориентира на тему или учебный предмет. Итогом проектной задачи всегда является реальный детский продукт (текст, схема, макет), никогда не существовавший в практике ребёнка [3, с. 47].

УСЛОВИЕ 2. Организация учебной деятельности: поисковый характер, самостоятельное открытие новых знаний, успешность деятельности, многообразие форм работ, коллективные и групповые формы учебной деятельности.

АРГУМЕНТЫ. Проектная задача – это прообраз проектно-исследовательской деятельности. Решение такой задачи предполагает наличие у учащихся комплекса умений и навыков поисково-исследовательского характера [2, с. 3]. Проектные задачи имеют ярко выраженную творческую составляющую, так как при решении таких задач, школьники не ограничены рамками учебного задания, они вольны придумывать и фантазировать, самостоятельно открывая новые знания. Такие задачи поддерживают детскую индивидуальность, дают возможность апробировать различные пути их решения [1, с. 9].

Успех деятельности на уроках такого типа обусловлен тем, что для решения проектной задачи учитель предлагает учащимся все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий. Проектная задача носит принципиально групповой характер, что не исключает на различных этапах и индивидуальной деятельности [1, с. 15]. Коллективно-распределительная деятельность во всём многообразии её форм отличает организацию учебной деятельности на таких уроках от её организации на традиционном уроке. Учащиеся вступают в коммуникацию: взаимодействуют при решении задачи, учатся отстаивать свою позицию, принимать или отклонять точки зрения одноклассников [1, с. 8]. Следовательно, учебные занятия с использованием проектных задач имеют важнейшее значение в формировании тесного взаимодействия учителя и учащегося, а также в становлении гибкой личности, способной успешно развиваться.

Таким образом, уроки по решению проектных задач являются механизмом активизации познавательной деятельности учащихся, потому что позволяют обеспечить ряд конкретных условий, активизирующих познавательный интерес школьника к учёбе, условий, которые способствуют формированию положительной мотивации учения.

Список использованных источников

1. Аксютин, С. А. Проектные задачи в образовательном процессе: учеб.- метод. пособие для учителей / С. А. Аксютин. – Минск : АПО, 2011. – 66 с.
2. Бегларян, С. Н. Историческая реконструкция. Формирование основ исследовательской деятельности учащихся посредством использования проектных задач / С. Н. Бегларян // Печатковая школа. – 2013. – № 6. – С. 3–5.
3. Воронцов, А. Б. Проектная задача как «инструмент» мониторинга способов действия школьников в нестандартных ситуациях учения [Электронный ресурс] / А. Б. Воронцов // Начальная шк. – 2007. – № 6. – Режим доступа: <https://nsc.1sept.ru/article.php?ID=200700608>. – Дата доступа: 12.05.2022.

РАСШИРЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ХИМИИ ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССОВ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ермачёк Лидия Евгеньевна,

*начальник управления естественно-математических и технических дисциплин
ГУО «Минский городской институт развития образования»*

Сегодня в центре внимания педагогической общественности находится проблема профильного обучения. Какими будут будущие специалисты как, в частности, в области химической науки, так и в остальных сферах знаний нашей республики, во многом зависит от качества подготовки учащихся средней школы. Изменяющиеся условия требуют специалистов, способных оптимально и быстро решать сложные проблемы реформируемой школы. Кроме того, проблема преподавания в профильном обучении связывается как с усложнением содержания профессиональной подготовки, так и с развитием науки.

Профильное обучение нужно организовывать так, что к нему должен применяться такой подход, который бы сохранял комплексность не только общего развития личности, но и комплексность профильного и базового образования [1]. Поэтому для выполнения перечисленных требований, первостепенное значение имеет непрерывное повышение квалификации учителей-практиков, которое будет органично сплетать и уже сложившуюся практическую деятельность педагога, и постоянно возрастающие потреб-

ности в профессиональных запросах. Эти запросы должны четко компилироваться с прогрессом современной науки и достижениями передовых педагогических практик. Повышение уровня педагогической профессиональной компетенции с лёгкостью может обеспечивать химико-педагогическое образование послевузовского этапа. Практика – то, от чего всегда отталкивается любая программа курсов повышения квалификации. А с другой стороны, возникающие противоречия учителя между его уровнем знаний и требованиями современного преподавания, служат стимулом, побуждающим его к совершенствованию своей квалификации.

Одной из общепредметной естественно-научной образовательной компетентности является химическая компетентность. И если мы говорим об обучении такому учебному предмету, как химия, то в выстраивание организации формирования предметной химической компетенции необходимо включать такие обязательные компоненты: химия – центральная наука о природе, тесно взаимосвязанная с другими естественными науками; окружающий мир состоит из веществ, которые характеризуются определенной структурой и способны к взаимным превращениям; существует связь между структурой, свойствами и применением веществ; химическое мышление, которое позволяет анализировать явления окружающего; роль химии в повседневной жизни общества; в решение глобальных проблем человечества (продовольственной, энергетической, экологической и др.) через химические знания; практические навыки безопасного обращения с веществами, материалами и химическими процессами в повседневной жизни [3].

Однако для того, чтобы полностью реализовать компетентностный подход образовательного процесса, учитель должен сам обладать профессиональными компетенциями, стремиться к новизне и нестандартности учебных занятий. Т.е. учитель должен сам обладать профессионально-коммуникативными, предметными, рефлексивными, общепедагогическими, креативными компетенциями. Одним из путей формирования этих компетенций является непрерывное профессиональное образование педагога через повышение квалификации. Сегодня существует потребность в совершенствовании методической подготовки учителей химии к работе в условиях профильного обучения. Последипломное образование кадров является частью общей системы образования и обеспечивает профессиональную мобильность педагогов, удовлетворяет индивидуальные потребности в период самостоятельной деятельности, повышает компетентность, т.е. позволяет улучшить свои профессиональные, экономические, социальные, культурные условия жизни. Необходимо также помнить и о том, что методическая компетентность учителя химии в настоящее время определяется как одна из наиболее сложных по составу среди других дисциплин [2]. Данная компетентность предполагает способность педагога организовать передачу знаний, опыта, способности методически интерпретировать учебное содержание, осуществить обучению химическому эксперименту. Следовательно, для формирования такой методической компетентности и поддержания ее в актуальном и современном состоянии необходимо выстроить в послевузовской системе образования оптимальную технологическую схему осуществления учебного процесса. На сегодня введение профилизации в старшей школе – это один из наиболее позитивно оцениваемых компонентов модернизации системы образования, с помощью которого можно реализовать различные цели всех участников образовательного процесса. Среди таких целей можно выделить следующие: углубленное изучения предмета, обеспечение преемственности общего и профессионального образования, максимально результативная подготовка выпускника средней школы к освоению программ высшего профессионального образования [2].

Список использованных источников

1. Аршанский, Е. Я. Обучение химии в разнопрофильных классах: учеб. пособие / Е. Я. Аршанский. – М. : Центрхим-пресс, 2017. – 128 с.
2. Аршанский, Е.Я. О принципах непрерывной химико-методической подготовки учителя на этапе профильного и профессионального образования / Е. Я. Аршанский // Актуальные проблемы модернизации химического образования и развития химических наук : м-лы 52-й Всерос. науч.-практ. конф. химиков с междунар. участием, Санкт-Петербург, 6–9 апр. 2005 г. – СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2005. – С. 133–137.
3. Ермачёк, Л. Е. Семинар «Включение учителей химии в деятельность по освоению способов реализации компетентностного подхода преподавания учебного предмета» / Л. Е. Ермачёк // Современные проблемы естествознания в науке и образовательном процессе : сб. статей Республ. науч.-практ. конф. с межд. участием, Минск, 19 нояб. 2019 г. / редкол. А. В. Деревинский [и др.]. – Минск : БГПУ, 2019.

ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ

***Закревская Анастасия Михайловна,**
учитель английского языка ГУО «Гимназия имени И. М. Ерашова г. Лепеля»*

Традиционные методы и средства обучения проверены временем и вполне подходят для использования на уроках и на современном этапе, но время не стоит на месте и дети XXI века, которые на «ты» с гаджетами, требуют более новых методов и техник обучения. Поэтому в приоритете в 2021/2022 учебном году является использование технологии визуализации учебной информации в современном образовательном процессе [1]. Визуализация – это подача числовой информации различными способами, которые наиболее удобны для зрительного наблюдения и анализа.

Основным направлением в обучении иностранному языку в учреждениях общего среднего образования является формирование у учащихся иноязычной коммуникативной компетенции, которая включает в себя языковую, речевую, социокультурную, учебно-познавательную, компенсаторную компетенции.

Языковая компетенция подразумевает знание фонетических, орфографических, лексических и грам-

математических правил, а также их использование в речи с коммуникативной целью.

1. Интерактивный плакат – это представление информации с использованием различных вариантов реакции на действия пользователя. Данный вид плаката взаимодействует с пользователем при помощи ссылок, кнопок перехода и других интерактивных элементов [2].

Например, в 3 классе для обучения произношению буквы «А», используя интерактивный плакат, можно не только наглядно показать учащимся чтение буквы в слогах I и II типа, но и предоставить возможность учащимся самим поучаствовать в процессе. Посмотреть данный плакат, созданный при помощи сервиса Canva можно, перейдя по следующей ссылке: https://www.canva.com/design/DAE7PRJ-Hs4/9jALwuuFLmpBXJqK6dU5w/view?utm_content=DAE7PRJ-Hs4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=shareyourdesignpanel.

2. Техника «fishbone» представляется в виде «рыбьего скелета», который может располагаться либо вертикально, либо горизонтально. Голова «скелета» – это обсуждаемая тема. Сам «скелет» с одной стороны представляет собой основные понятия темы, с другой – подтверждающие факты или суть понятий, указанных в схеме. Возможно расположение противоположной по смыслу информации по обе стороны скелета. «Хвост» – итог, вывод по обсуждаемой теме. Основная задача данной техники – это установление причинно-следственных связей между объектами.

Данную технику хорошо использовать при работе с лексическим материалом, например, по теме «Здоровье» в 5 классе. Задание: распределить действия в зависимости от положительного/отрицательного эффекта на здоровье человека; озвучить, используя модальный глагол should/shouldn't; сделать вывод о пользе различных действий на здоровье. Пример данного задания можно посмотреть, перейдя по следующей ссылке <https://disk.yandex.by/i/djI7gzYfi1Lo6w>.

3. В технологии шестиугольного обучения используются карточки в форме шестиугольника (гекса). Учащимся предлагаются гексы, чтобы собрать их воедино, соответственно выполнить при этом определенное задание. Гексы взаимосвязаны между собой понятиями или событиями, и учащимся необходимо установить эти связи [3].

Гексы можно использовать при работе с грамматическим материалом, например, при изучении темы «Условные предложения 1 типа». Учащиеся получают гексы, некоторые из них уже заполнены. Дано начало условных предложений, учащиеся должны написать продолжение на других гексах, связывая по смыслу предложения, меняя придаточное предложения с условием, на главное предложение. Пример такого гекса <https://disk.yandex.by/i/ipGQAxZ4SstNIA>.

На протяжении всего периода существования образовательной деятельности человека визуализация присутствовала как один из элементов этого процесса, меняя при этом формы, механизмы, инструменты визуального предъявления информации обучаемым, поэтому данная технология является наиболее важной для формирования ключевых компетенций.

Список использованных источников

1. Об организации в 2021/2022 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования : инструкт.-метод. письмо М-ва образования Респ. Беларусь 18 июня 2021 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/2021-2022-uchebnyy-god>. – Дата доступа: 15.05.2022.
2. Короповская, В. П. Методика создания интерактивного плаката средствами редактора PowerPoint (использование интерактивных плакатов в образовательной деятельности) : учеб.-метод. пособие / В. П. Короповская. – Мурманск : ГАУДПО МО «ИРО», 2015. – 44 с.
3. Хлынцева, Ю. В. Технология «интерактивный гексагон», или Шестиугольное обучение в начальной школе [Электронный ресурс] / Ю. В. Хлынцева. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/2/archive/136/4387/>. – Дата доступа: 03.05.2022 <https://moluch.ru/th/2/archive/136/4387/>.

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Зевалко Оксана Леонидовна,

заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа № 72 г. Минска»

В современном мире ускоряются темпы изменений, расширяется цифровизация различных областей, изменяется рынок труда, требования к соискателям растут. Важнейшую роль играют не только специализированные знания и навыки, но и социально-эмоциональные, когнитивные и цифровые компетенции. В процессе обучения учащийся должен овладеть теми компетенциями, которые понадобятся во взрослой жизни, уметь применять свои знания в конкретной ситуации. Это влечет за собой изменения в современном образовании, необходимость реализации компетентностного подхода.

Выпускник в XXI веке должен обладать способностью к самоорганизации, к исследовательской деятельности, умению вести диалог, толерантностью, способностью находить решения поставленных задач, применять и обрабатывать на практике знания, активно участвовать в изменении общества к лучшему, обладать установками и ценностями, принимать ответственность и быть патриотом.

Современной школе необходимо формировать самостоятельную деятельность учащегося, целостную систему умений, знаний, навыков, оказать помощь в адаптации ребенка в социальном мире. Основная задача современной школы – формирование ключевых компетенций.

Для развития ключевых компетенций на базе ГУО «Средняя школа № 72 г. Минска» в 2022/2023 учебном году запланировано создание школьного дискуссионного клуба «Моя точка зрения» – открытой площадки для обсуждения актуальных проблем белорусского общества.

Цель создания школьного дискуссионного клуба «Моя точка зрения» – научить учащихся пользоваться

ся в своей практической деятельности понятиями и идеями, выражающими идеологию белорусского государства, оценивать и анализировать социально-политические и экономические процессы, отстаивать ценности, цели, принципы, представления, которые составляют основу деятельности и организации белорусского государства и общества, ориентироваться в процессах, которые происходят в духовно-культурной, социально-экономической сферах белорусского общества, уважительно относится к закону, решать сложные жизненные задачи, быть конкурентоспособными на рынке труда.

Работа клуба предусматривает проведение неформальных лекций преподавателей права, истории, идеологии белорусского государства, психологов, практические занятия по решению сложных ситуативных, жизненных задач, общешкольные и межшкольные дискуссии, которые позволят охватить одновременно большое количество учащихся, создание проектов, выступления учащихся, онлайн-дискуссии с учащимися школ Российской Федерации.

Список использованных источников

1. Компетенции 21 века в национальных стандартах школьного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vbudushee.ru/library/kompetentsii-xxi-veka-v-natsionalnykh-standartakh-shkolnogo-obrazovaniya/>. – Дата доступа: 31.05.2022.
2. О концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 30 нояб. 2021 г., № 683 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100683&p1=1>. – Дата доступа: 31.05.2022.

**СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ
КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА УЧАЩЕГОСЯ**

*Зонова Ирина Александровна, Шкурай Инта Арвидовна,
учителя английского языка ГУО «Гимназия № 21 г. Минска»*

В современном обществе одним из направлений информатизации является использование информационных технологий в образовательном процессе. Модернизация образования подразумевает, прежде всего, использование электронных средств обучения (ЭСО) и электронных образовательных ресурсов (ЭОР). Это подтверждается увеличивающимся за последние годы количеством научных работ и исследований по этой теме (Кубичев Е.А., Нестерова Н.В., Полат Е.С. и другие).

При этом информация, представленная в образовательных электронных ресурсах должна оцениваться исходя из принципов доступности её презентации и необходимости использования на конкретном этапе урока, а также социальной, практической и личностной значимости для обучающихся. В этом аспекте представляется наиболее оптимальным вариантом работать над созданием ЭСО и ЭОР совместно с учащимися. Работа ведется в рамках учебно-исследовательской деятельности с учащимися 9-11-ых классов при подготовке к НПК.

В сотрудничестве с учащимися 9 класса было создано ЭСО «Изучаем фразовые глаголы с Бульбочкой и Драником». Данное ЭСО является учебным пособием для тех, кого интересует мир английских фразовых глаголов, для тех, кто любит комиксы. Этот продукт был создан с помощью приложения iBooks Author. Созданное нами ЭСО состоит из пяти глав. Каждая глава посвящена отдельному глаголу. В главе 3 части: 1 часть – фразовые глаголы с дефинициями и иллюстрациями, выполненными в программе Paint Tool Sai и Adobe Photoshop. К каждому глаголу сделан глоссарий, и есть ссылка на статью из интернета, которую можно открыть и off-line, если на устройстве есть приложение «встроенный словарь». 2 часть – отсканированные (авторские) рисованные комиксы, в которых употреблены фразы практически со всеми фразовыми глаголами из предыдущей главы. Таким образом, изучив первую часть каждой главы, легко и интересно будет читать вторую часть с комиксами. 3 часть – тренировочные упражнения разных типов («соотнести фразовый глагол и его дефиницию», «подобрать нужный синоним к выделенному в предложении глаголу», «выбрать правильный вариант ответа», «перетяжка») которые позволяют проверить степень усвоения материала.

Трудно представить изучение языка без использования словаря. Как правило, в начале обучения учащиеся прибегают к помощи англо-русского или русско-английского вариантов. Однако позже начинают обращаться к толковым словарям, в которых помимо определений есть множество дополнительной информации. Онлайн-версия – это полноценная замена печатному изданию с множеством дополнительных возможностей, которых лишен классический словарь. Еще один наш электронный продукт – англо-белорусский электронный словарь по теме «Мода» (English-Belarusian Fashion Vocabulary) был создан нами с помощью Xcode. Принцип устройства словаря очень прост – пролистываете ленту, выбираете слово из списка. Один клик – и появляется слово на английском языке, его перевод и дефиниция на белорусском. Еще один клик – появляется картинка, которую можно увеличить, и дефиниция на английском языке. Словарь стал популярен среди учащихся разных параллелей, т.к. тема «Мода» всегда актуальна. Тематический словарь дает возможность «не забыть», «повторить» и «пополнить» активную лексику по данной теме.

“Blend Words Dictionary” представляет собой электронный словарь слов-блендов (телескопированных слов), который включает 198 образований по типу «блендинг» (слияние). Он носит информационно-иллюстративный характер, отражающий один из способов словообразования в английском языке. Каждая словарная статья представляет собой производное слово-понятие (бленд) + исходные слова + картинка-понятие + ссылка на источник (реализацию в тексте).

Словарь помогает восполнить дефицит источников учебного материала по теме «Словообразование

в английском языке», а также создавать условия для развития учебно-познавательной компетенции через совершенствование общих и специальных учебных умений, ознакомление обучающихся со способами самостоятельной работы в изучении языка и англоязычной культуры. Словарь разработан для учащихся 9-11-ых классов, а также для педагогов, работающих в классах с повышенным уровнем изучения английского языка.

Электронные образовательные ресурсы позволяют реализовывать принципы дифференцированного и индивидуального подхода к обучению, и тем самым способствовать развитию личности в процессе собственной деятельности, ориентированы на развитие исследовательских умений обучающимся, эффективно влияет на повышение уровня успешности овладения иностранным языком.

Список использованных источников

1. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – М.: Академия, 2012. – С. 43–45.

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ

Зубелевич Елена Ивановна,

учитель истории ГУО «Средняя школа № 120 г. Минска»

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Как научить любить Родину? Как вырастить патриотов? Это не праздные вопросы: от сидящих сегодня за школьной партой учащихся, зависит будущее. Возможно, современная школа остро нуждается в школьном музее как средстве воспитания патриотизма, духовно-нравственной культуры личности. Школьный музей – это место, где дети знакомятся с судьбами своих земляков, фактами, которые вызывают чувство уважения и являются достойными страницами прошлого.

Именно поэтому 1 декабря 1979 года в ГУО «Средняя школа № 120 г. Минска» в торжественной обстановке был открыт Музей боевой славы 1-й Гвардейской Пролетарской Московско-Минской ордена Ленина дважды Краснознаменной орденов Суворова и Кутузова мотострелковой дивизии.

Критерием успешности школьного музея является не только грамотно оформленная экспозиция, правильное ведение учета экспонатов, рост количества посетителей. Важное значение имеет деятельность музея, направленная на формирование ключевых компетенций учащихся. Эта сфера получила название «музейная педагогика». Современная музейная педагогика развивается в русле проблем музейной коммуникации, использует различные формы, методы, технологии и направлена в первую очередь на решение задач активизации творческих способностей личности [2].

В школьном музее три зала. Первый зал – «Освобождение». К 9 мая 2022 года в зале была проведена реконструкция, и сейчас зал условно разделен на две экспозиции: «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» и освобождение Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, белорусская стратегическая операция «Багратион». Второй зал – «Боевой путь дивизии». Здесь представлены уникальные экспонаты, отражающие историю дивизии, личные вещи участников дивизии: фотографии, документы, реликвии, оружие. Третий зал – «Времен связующая нить». Посвящен дружбе и сотрудничеству учащихся, педагогического коллектива, совета ветеранов и воинов пограничного сторожевого корабля «Минск» Балтийского флота.

Чаще всего знакомство с музеем начинается с экскурсии. Именно экскурсия создает благоприятные условия для усвоения информации, которая заложена в экспонатах музея. Советом музея школы разработаны и проводятся обзорные и тематические экскурсии: «7 чудес музея» (об экспонатах, которыми гордится музей), «О чем рассказал старый портфель» (экскурсия одной вещи), «Женщины на войне», «Герои Беларуси», «Их имена – гордость Пролетарки», «Афганское эхо», «У каждого своя война», «Оккупационный режим на территории Беларуси», «Тростенец – место памяти и скорби», «Памятники войны на территории Заводского района г. Минска» и др.

Школьный музей в основном посещают дети, им хочется не просто слушать, а играть. Игра – особый вид деятельности, который присущ человеку на протяжении всей жизни и проникает во все сферы его существования. Изучив опыт государственных музеев (Национального художественного музея, Государственного литературного музея Янки Купалы, музея археологии) по проведению игр в музеях, мы создали сценарий игры «Найди артефакт». Игра развивает познавательный интерес, сплачивает коллектив, стимулирует желание добиться победы. Благодаря методике игр дети идут в музей по желанию, а не по принуждению [1].

Залы музея и его экспозицию активно используют педагоги-предметники и классные руководители для проведения уроков и внеклассных мероприятий. Уроки, проводимые в залах музея, делают более эффективными не только учебные, но и воспитательные цели.

В музее проводятся литературные встречи, гражданско-патриотические акции, уроки мужества, встречи с ветеранами и др. Комплекс героико-патриотических мероприятий, проводимых школьным музеем, способствует приобщению учащейся молодежи к величию подвига нашего народа в годы Великой Отечественной войны, воспитывает глубокое уважение к представителям героического поколения, помогает передавать молодежи опыт самоотверженной защиты Родины.

Богатые фонды музея позволяют вести активную исследовательскую деятельность. Данный вид деятельности включает несколько направлений: краеведческая работа, изучение событий Великой

Отечественной войны, творческие конкурсы. Исследовательская работа позволяет развивать логическое мышление, учит работать с дополнительной литературой, активизирует познавательную деятельность учащихся, помогает в профессиональной ориентации.

Работа учащихся в музее способствует развитию исторического мышления, стимулирует участие школьников в общественной жизни, учит понимать и ценить историческое наследие. При посещении музея, на встречах с ветеранами, в ходе работы с экспонатами лица ребят становятся другими. В этих лицах можно увидеть и вопрос, и гордость, и изумление от только что увиденного, и благодарность. Поэтому школьный музей – уникальная возможность донести до учащейся молодежи знания об историческом прошлом, вместе искать новые методы и формы сохранения памяти, воспитания патриотизма, вызывать желание передавать это новым поколениям.

Список использованных источников

1. Кетова, Л. М. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология / Л. М. Кетова // Прикладная культурология и педагогика [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/muzeynaya-pedagogika-kak-innovatsionnaya-pedagogicheskaya-tehnologiya/viewer>. – Дата доступа: 05.01.2022.
2. Шляхтина, Л. М. Музейная педагогика / Л. М. Шляхтина. – СПб. : СПбГИК, 2021. – 60 с.

**КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ, НАХОДЯЩИХСЯ
НА СТАЦИОНАРНОМ ЛЕЧЕНИИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ГОРОДА МИНСКА**

Зык Александр Николаевич,

*заместитель декана факультета повышения квалификации педагогических работников
ГУО «Минский городской институт развития образования»*

В соответствии со статьей 153 Кодекса Республики Беларусь об образовании, организация обучения и воспитания учащихся, находящихся на стационарном лечении в учреждениях здравоохранения в городе Минске осуществляется педагогическими коллективами десяти учреждений образования столицы по месту нахождения организаций здравоохранения.

Приказами управлений по образованию администраций Заводского, Московского, Партизанского, Октябрьского и Центрального районов г. Минска закреплены государственные учреждения образования, осуществляющие образовательный процесс для учащихся, которые осваивают содержание образовательных программ общего среднего образования, находясь на лечении в городских и республиканских учреждениях здравоохранения: УЗ «Городская клиническая больница скорой медицинской помощи» (СШ № 11); УЗ «2-я городская клиническая больница» (СШ № 48, 180); ГУ «Республиканский научно-практический центр травматологии и ортопедии» (СШ № 62); УЗ «4-я детская городская клиническая больница» (СШ № 77); УЗ «6-я городская клиническая больница» (СШ № 86); ГУ «Республиканский научно-практический центр психического здоровья» (СШ № 95); ГУ «Республиканский научно-практический центр пульмонологии и фтизиатрии» (СШ № 104); ГУ «Республиканский научно-практический центр оториноларингологии» (СШ № 105); УЗ «3-я городская детская клиническая больница» (СШ № 110).

Обучение и воспитание учащихся, которым оказывается медицинская помощь в стационарных условиях в организациях здравоохранения столицы, осуществляют 164 педагогических работника. Из них 76% педагогов является учителями данных учреждений образования, 24% - внешние совместители, которые привлечены к обучению в больнице. В трех учреждениях образования количество внешних совместителей составляет около 50%. Это во многом объясняется небольшой педагогической нагрузкой, обусловленной уменьшенным количеством учебных часов, отведенных на изучение учебных предметов в соответствии с типовым учебным планом [1]. Следует отметить, что в большинстве учреждений образования педагогический коллектив госпитальной школы состоит их педагогов, которые работают исключительно в условиях стационара. Однако, не редки случаи, когда учителя работают как в своей школе, так и в условиях учреждения здравоохранения.

Все учреждения образования, закрепленные за учреждениями здравоохранения, в основном укомплектованы педагогическими кадрами, вакансий практически нет.

Анализ кадрового состава учреждений образования показал достаточно высокий уровень квалификации педагогов: 83% педагогических работников имеет высшую и первую квалификационные категории (54% – высшую и 29% – первую).

Анализ стажа работы педагогов позволяет сделать вывод о том, что в учреждениях здравоохранения работают опытные педагоги. Так, у 81% учителей педагогический стаж превышает 15 лет, (у 75% составляет более 20 лет). Как уже отмечалось [2] к образовательной среде в условиях учреждений здравоохранения, предъявляются особые требования: нормирование учебного времени и нагрузки на ученика с учетом медицинских показаний, особые формы организации образовательного процесса с использованием здоровьесберегающих и информационно-коммуникационных технологий, учет образовательных способностей и актуального уровня знаний, физического и психологического состояния больного ребенка. Отдельно следует учесть повышенную эмоционально-психологическую нагрузку на педагогов, работающих с детьми, оказавшимися в тяжелой жизненной ситуации, связанной с заболеванием. Всё это требует от учителя, работающего в учреждении здравоохранения, глубоких знаний не только своего предмета, но и знаний общей и возрастной психологии, владения приемами и способами эмоциональной саморегуляции, применения современных эффективных педагогических технологий для обеспечения качества образования.

По результатам анкетирования, в котором приняло участие 49 педагогов, работающих в учреждениях

здравоохранения столицы, определены следующие проблемы, которые они испытывают в своей профессиональной деятельности:

1. Уменьшенное количество часов для изучения предмета (92 % респондентов).
2. Необходимость в адаптации содержания образования для учащихся с ослабленным здоровьем (92 %).
3. Ограничения в использовании дидактических средств (71 %).
4. Отсутствие обратной связи с педагогическим коллективом учреждения образования, в котором обучается ребенок, попавший в больницу (94 %).
5. Сложность в определении формы, организации и проведения контроля знаний учащихся (61 %).
6. Необходимость построения индивидуального образовательного маршрута обучения учащихся (73%).
7. Нехватка специальных компетенций для работы с болеющими детьми (76 %).
8. Сложность проведения занятий в групповой форме с обучающимися разных параллелей (82 %).
9. Необходимость учета входного уровня усвоения содержания образования и индивидуальных способностей учащихся в групповой форме работы (84 %).

Принимая во внимание результаты изучения кадрового потенциала, а также проблем, которые испытывают педагоги в организации образовательного процесса в условиях госпитализации, в Минском городском институте развития образования запланирована разработка и реализация учебной программы повышения квалификации педагогических работников, обеспечивающих обучение и воспитание учащихся в условиях больницы, планируется проведение серии обучающих семинаров и практикумов. Учитывая межведомственный характер проблемы, несколько учреждений образования и учреждений здравоохранения столицы примут активное участие в реализации пилотного образовательного проекта по разработке и апробации модели организационно-педагогического сопровождения обучения и воспитания учащихся в условиях госпитализации на соискание гранта Мингорисполкома, с участием заинтересованных ведомств, спонсоров и партнёров.

Список использованных источников

1. Постановление министерства образования Республики Беларусь от 16 мая 2022 г. № 120 «Об типовых учебных планах агульнай сярэдняй адукацыі» [Электронный ресурс] URL: <https://adu.by/images/2022/06/pastanova-typ-vucheb-planu.pdf>. Дата доступа: 06.06.2022.
2. Зык, А.Н. Нормативное правовое обеспечение образовательного процесса в условиях организации здравоохранения Республики Беларусь / А. Н. Зык // Диверсификация педагогического образования в условиях развития информационного общества [Электронный ресурс] : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Белорус. гос. ун-та, Минск, 19 нояб. 2021 г. / Белорус. гос. ун-т, редкол.: Д. Г. Медведев (гл. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2022. – С. 138-146.

УСЛЕД ЗА ЧАСАМ

*Казелька Ірына Генадзьеўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры ДУА "Гімназія № 21 г. Мінска"*

Якаснай адукацыю можна лічыць, калі яна адпавядае патрэбам грамадства і часу. А час ставіць перад кожным новыя задачы, якія можна якасна рашыць, толькі валодаючы шырокім колам кампетэнцый, якія набываюцца праз дзеянні. Таму і якасць адукацыі павінна адпавядаць тым, што наш вучань умее рабіць. Якасны ўрок у сучасным разуменні – гэта арганізаваная настаўнікам дзейнасць вучняў па набыванні ключавых кампетэнцый.

Атрымліваючы заданне, адны доўга разважаюць, вагаюцца, прыкідваюць, вырашаюць, наогул, ці брацца за работу. Другія прыйшлі да нас і ўжо валодаюць новым тыпам мыслення, імклівыя і лёгкія на пад'ём, у іх у галаве больш шпарэй, чым некалькі праграм. Гэта прадстаўнікі новага, кліпавага мыслення. Гэта дзеці, якія выраслі ў эпоху высокіх тэхналогій, кам'ютараў, сучасных мабільных тэлефонаў, даступнасці інтэрнету. Іх бачанне свету часцей не тэкставае, не паслядоўнае. Яны думаюць і плануюць малюнкамі, вобразамі, схемамі. Што застаецца настаўніку? Таксама ісці наперад. І гэта павінна адбывацца хутка, крэатыўна і з найменшымі затратамі.

Выкарыстанне нагляднасці дазваляе максімальна задзейнічаць розныя каналы ўспрымання інфармацыі вучняў. Візуалізацыя забяспечвае вобразнае прадстаўленне інфармацыі, лагічнасці пры яе выкладанні, дэманструе ўзаемасувязі паміж тэкстам і яго графічнымі адпаведнікамі. Існуе шырокая разнастайнасць традыцыйных спосабаў візуалізацыі на ўроках беларускай мовы і літаратуры: схемы, апорныя канспекты, табліцы, планы, прэзентацыі, відэаролікі і інш. Тыя, у каго абстрактнае мысленне, лёгка спраўляюцца з воблакамі слоў, калажамі, кросэнсамі, інфаграфікай. Каму неабходна раскласці ўсё "па паліцах" выбірае стужку часу, апорныя канспекты.

З аднаго боку, здаецца, дзіця гуляе, асбіва ў 5-6 класах, калі складае схемы, выкарыстоўвае розныя колеры, малюе вобразы, клеіць кішэнькі для лэпбука. У старэйшых класах ствараюць відэаролікі, буктрэйлеры, старонкі героя ў Інстаграме, Аднакласніках, Кантакце. Але ж гэта аналіз інфармацыі, яе міжвольная прапрацоўка. Гэта магчымасць лёгка запамінаць, асэнсавать і прымяняць. Гэта развіццё крытычнага мыслення, наладзіць узаемасувязі паміж блокамі інфармацыі.

У старэйшых класах на ўроках літаратуры многім падабаецца ствараць вокладку для кнігі, зборніка. Напэўна, некаторыя скажуць, што нічога складанага няма. Але ж каб была вокладка, неабходна папрацаваць з матэрыялам, усвядоміць неабходную інфармацыю, не згубіць сувязь паміж тым, што ў зборніку і вокладкай.

Думаю, Інстаграм сэрвіз папоўніўся шматлікімі старонкамі літаратурных герояў. Напачатку многія кінуліся ствараць старонкі, думаючы, што гэта так проста і хутка. Аднак ствараць старонку і ўстаіць там

некалькі фота – гэта нішто, і адзнакі за гэта не будзе. Вучні павінны не толькі стварыць старонку, але і падзяліцца фотаздымкамі, сваімі думкамі і перажываннямі. Проста напісаць не атрымаецца. Для гэтага неабходна ведаць свайго героя. А для гэтага прачытай твор, пазнаёмся з матэрыялам падручніка, паглядзі відэафільм. На маю думку, пасля такой работы вучань надоўга запомніць пісьменніка, твор.

Якая асноўная задача ўрокаў мовы – навучыць вучня правільна, граматычна выкладаць свае думкі, афармляць сваё вуснае і пісьмовае маўленне. Любое маўленне – пісьмовае ці вуснае – павінна базіравацца на нормах. Правільнасць маўлення прадугледжвае захаванне носбітамі мовы літаратурнай нормы, што забяспечвае адзінства моўных сродкаў і ўзаемаразуменне паміж тымі, хто вядзе гаворку. Вось чаму адна з асноўных задач навучання ў школе заключаецца ў тым, каб кожны авалодаў літаратурнымі нормаў беларускай мовы. Адным словам – правілы. Вымаўлення, напісання, словаўтварэння і г.д. многія сутыкаюцца з праблемай: яны не ўмеюць карыстацца правіламі, а пішуць добра (як яны лічаць). Я да такога маўлення падыходжу вельмі крытычна: чалавек, які ўмее карыстацца правіламі, умее аналізаваць і рабіць высновы, абагульненні. Для лепшага засваення карыстаюся заўсёды, яшчэ з пачатку свайго працоўнай дзейнасці, апорнымі канспектамі. Кожны вучань здольны паспяхова авалодаць навучальнымі праграмамі праз сістэму апорных сігналаў, якія стварае і ярка тлумачыць настаўнік з мэтай актывізаваць любыя разумовыя аперацыі вучня. Галоўная ўвага скіравана на зрокавую памяць, асацыяцыі, цікавасць і самастойнасць, а ў якасці адзінак выкарыстоўваюцца ключавыя словы, чарцяжы і літары-сігналы.

Усё гэта, пра што гаварылася вышэй, і ёсць ключавыя кампетэнцыі. На ўроку ў вучняў мы выпрацоўваем здольнасць аналізаваць, выяўляць моцныя і слабыя бакі, ацэньваць, ісці на рызыкі ў адпаведных выпадках. Вучня накіроўваем як да самастойнай і дысцыплінаванай працы, так і да ўмення супрацоўнічаць калектыве, вучым здабываць выгоды і ўмець дзяліцца тым, што ён ужо вывучыў. Вучань вучыцца арганізоўваць уласнае навучанне, ацэньваць уласную працу, а таксама шукаць параду, інфармацыю і падтрымку, калі гэта неабходна. XXI стагоддзе – стагоддзе руху наперад. Але гэты рух павінен адбывацца не на пустым месцы, а на падмурку, які быў закладзены класікамі ў адукацыі. Толькі тады нашы памкненні і жаданні выхаваць адукаваную, граматычную, культурную асобу не застануцца незаўважанымі.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Варановіч, В. М. Пазнанне, інтэлект, творчасць! / В. М. Варановіч // ДУА "Акадэмія паслядыпломнай адукацыі" [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу : <https://googl.su/kjEd>. – Дата доступу : 19.05.2022.
2. Рощина, И. В. Средства визуализации современного урока языка и литературы / И. В. Рощина // ГУО "Минский областной ИРО" [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу : <https://googl.su/P5hp>. – Дата доступу : 29.02.2022.
3. Медыяадукацыя ў школе: фарміраванне медыяграматычнасці вучняў: дапаможнік для настаўнікаў / М.І. Запрудскі, А. А.Палейка, А. У. Радзевіч, Т. П. Мацкевіч і інш.; пад рэд. М.І. Запрудскага. – Мінск, 2016. – 334 с.

КУРСОР (КУРС НА ОБРАЗОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ)

Карневич Лариса Геннадьевна,

учитель информатики ГУО «Средняя школа им. Я. Купалы № 19 г. Минска»

На современном этапе развития образования **актуальным** становится необходимость развития у учащихся 4К компетенций: креативности, критического мышления, коммуникации и кооперации.

Развитие обозначенных компетенций делает выпускника школы конкурентноспособным на профессиональном рынке труда. Вижу роль современного учителя информатики в обеспечении сопровождения познавательной деятельности учащихся, в создании на уроке условий, где учащиеся развивают умения работать с информацией, анализировать, структурировать информацию, умение работать в команде, создавать творческие проекты.

Для этого автором статьи разработан многоуровневый интерактивный плакат КУРСОР как приложение для проведения всех учебных занятий по учебному предмету «Информатика» в 11 классе. Проект разработан для всех разделов учебного предмета «Информатика» для 11 класса.

Задачи проекта:

1. Внедрить в практику проведения учебных занятий по учебному предмету «Информатика» в 11 классе на базовом уровне обучения разработанный многоуровневый интерактивный плакат «КУРСОР».
2. Создать эффективные условия для организации образовательных ситуаций, способствующих личностному развитию учащихся: ситуаций целеполагания, выбора, обратной связи, самооценки, рефлексии.
3. Разработать методические рекомендации для учителей по распространению педагогического опыта по применению многоуровневого интерактивного плаката «КУРСОР» для проведения учебных занятий по учебному предмету «Информатика».

В структуре плаката выделяются 4 тематических раздела: 1) Введение в объектно-ориентированное программирование; 2) Основы веб-конструирования; 3) Компьютерное моделирование; 4) Информационные технологии в обществе.

Каждый из тематических разделов представляет собой образовательное пространство, включающее в себя информационные ресурсы позволяющие обеспечить деятельность учащихся на различных этапах урока: мотивационно-целевом, организационно-деятельностном, контрольно-оценочном, рефлексивном.

Вариантами таких информационных ресурсов являются интеллект-карты, проблемные вопросы, задания для индивидуальной и групповой работы, тесты для самооценки, творческие задания разработаны для каждой темы, их использование позволяет осуществлять сопровождение самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

Разделы интерактивного плаката содержат:

1) основные учебные материалы по изучаемой теме: тексты, таблицы, схемы, рисунки, материалы для самопроверки;

2) дополнительные материалы, в которых сведения гуманитарного и естественнонаучного характера дополняют друг друга, например: справочные материалы, интересные факты, разъяснение и этимология названий, терминов, исторические сведения и т.д.

Интерактивный плакат содержит информацию как для учителя, так и для учащихся: инструкции, заметки, подсказки при назначении гиперссылок.

При выборе темы интерактивного плаката за основу содержания взяты: раздел, стержневая тема учебного курса; тема, изучаемая в течение одного учебного года; материал для организации самостоятельной работы учащимися.

Реализация проекта идет с сентября 2021 года.

На сегодняшний момент, спустя девять месяцев реализации проекта, можно говорить о результативности развития у учащихся 4К компетенций. Достижения учащихся 11-х классов в 2021/2022 учебном году в проектной и исследовательской деятельности показывают рост в развитии креативности, критического мышления, коммуникативности и умения работать в команде.

Разработанный проект будет интересен учителям информатики, для которых личностное развитие и успешность учащихся являются ценностью.

РАЗВИТИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИСТЕМЫ-СТРУКТУРИРОВАНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Каширова Юлия Александровна,

учитель химии, учитель-методист ГУО «Средняя школа № 210 г. Минска»

В эпоху информационной насыщенности, когда объем информации и количество ее источников постоянно увеличиваются, становится актуальной проблема сжатия учебной информации и представления ее в лаконичном и доступном виде [2, с.71].

Педагог сегодня выступает не в качестве одного из источников информации, а учит учащихся самостоятельно приобретать знания, сжимать предлагаемую информацию, делать ее более доступной для восприятия и усвоения. Особое внимание следует уделять значимости умений, связанных как с пониманием изученного, так и со способностью применения приобретенных знаний для решения различных проблемных ситуаций, в том числе и нестандартных.

Одним из вариантов организации учебной деятельности в данном направлении является применение инструментария по структурированию изучаемого материала.

Структурирование материала – это процесс организации информации для ее изучения, запоминания, в результате которого элементы изучаемого материала связываются по смыслу в целостный блок или несколько таких блоков [3, с.24].

К основным принципам структурирования изучаемого материала относятся следующие:

информация должна быть поделена на информативные блоки в соответствии с определенным значимым критерием;

выделенные блоки должны быть логично связаны и выстроены в определенном порядке.

Определен алгоритм по составлению шаблона для структурирования материала.

Алгоритм составления шаблона для структурирования материала.

Этап	Вид деятельности	Результат
I	Выбор главной информации	- первоначальное знакомство с материалом; - выделение главной информации
II	Деление информации на смысловые блоки	- выделение основных информативных частей
III	Выбор типов смысловых блоков	- определение наиболее подходящего блока для восприятия, запоминания и воспроизведения информации; - определение критериев заполнения блоков
IV	Написание шаблона для структурирования	- составление скелета для каждого информативного блока; - установление смысловой связи между блоками

Основными этапами работы с инструментарием по структурированию материала на уроках химии являются: знакомство (7 класс), изучение (8 – 9 классы), применение (10 – 11 классы).

На начальном этапе изучения химии (этап знакомства) учащимся предлагается совместное структурирование материала по плану – разработанному учителем шаблону. Во время фронтальной работы происходит знакомство с новой темой: изучение материала, деление его на смысловые группы – информативные блоки.

Следующий этап (изучение) – самостоятельная работа учащихся с новым материалом по предложенному учителем шаблону. На данном этапе учащиеся работают самостоятельно с дозированной помощью учителя.

В старших классах (этап применения) учащимся предлагается самостоятельно структурировать учебный материал. Педагог выступает координатором этой работы: направляет, руководит и организует учебный процесс, связанный с активным усвоением новых знаний, ставя на первый план самообразование

учащихся.

На этапе применения возможно несколько вариантов работы:

учащиеся самостоятельно определяют количество информативных блоков, выбирают тип каждого блока, критерии для его заполнения, устанавливают смысловую связь, систематизируют материал по разработанному шаблону;

учитель может предложить основные информативные части, учащиеся определяют тип блоков, составляют их «скелет», заполняют.

С целью перевода приобретенных знаний в умения и навыки после структурирования учебного материала учащимся предлагаются разноуровневые задания по теме. Задания можно выполнять фронтально (всем классом) или предложить учащимся для самостоятельной работы.

Предлагаемый инструментальный позволяет сжимать большой объем информации, выделять в ней логически связанные и выстроенные в определенном порядке информативные блоки. Он ориентирует на приобретение знаний учащимися в результате самостоятельной познавательной деятельности, совершенствование умений работать с этими знаниями, критически их осмысливать и творчески применять.

Применение предлагаемого инструментария ориентировано на индивидуальные возможности и способности каждого учащегося, направлено на формирование и развитие у них учебно-познавательных, информационно-ценностно-смысловых компетенций, компетенций личностного самосовершенствования.

Список использованных источников

1. Долбик, А.А. Химия: 7-й класс: обучающая тетрадь: пособие для учащихся учреждений общ.сред. образования с рус. яз. обучения / А. А. Долбик, Ю. А. Каширова. – Минск : Новое знание, 2021. – 105 с.
2. Михнина, Н. В. Способы структурирования учебного материала как условие развития внимания / Н. В. Михнина // Современные наукоемкие технологии. – 2007. – № 7. – С. 71-73.
3. Степаненков, Н. К. Педагогика школы: учеб.пособие / Н. К. Степаненков. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2007. – 167 с.

У ЛЕТА – 3 КНІГАЙ (АРГАНІЗАЦЫЯ ПАЗАКЛАСНАГА ЧЫТАННЯ Ў СЯРЭДНЯЙ ШКОЛЕ)

Кашко Вольга Віктараўна,

настаўнік беларускай мовы і літаратуры ДУА «Гімназія № 31 г. Мінска»

Чытанне – асноўны сродак навучання, інструмент пазнання навакольнага свету, адзін з найважнейшых сродкаў фарміравання грамадскай свядомасці і светапогляду людзей. Паміж іншым ёсць школьнікі са слаба развітым уяўленнем, якім увогуле сумна і цяжка чытаць мастацкую літаратуру, і ёсць вучні (іх значна больш), якія любяць чытаць і чытаюць многа, але ў іх застаюцца толькі бедныя, схематычныя ўяўленні пра герояў гэтых кніг, якія мала абагачаюць душэўны свет дзяцей.

Ёсць розныя шляхі далучэння да вялікага мастацтва слова. Зрабіць з вучня чытача, чалавека, які любіць і паважае кнігу, – удзячная і важкая задача. Адзін са шляхоў далучэння вучня да кнігі – урокі пазакласнага чытання.

Нягледзячы на тое, што пазакласным чытаннем вучань займаецца самастойна, яно павінна праходзіць на аснове прадуманага ўзаемадзеяння вучня і педагога, арганічнай сувязі класнага і пазакласнага чытання.

Урокі пазакласнага чытання – гэта сапраўдныя ўрокі літаратуры з усімі іх задачамі (і пазнавальнымі, і выхаваўчымі, і эстэтычнымі). Але яны маюць і свае асаблівасці. Настаўнік можа, не абмяжоўваючыся рамкамі праграмы, глыбей раскрыць тэму, узяўшы некалькі твораў, звязаных адной праблемай. Свабодныя выказванні вучняў па самастойна прачытаных творах стымулююць інтарэс да чытання (варта тут прыгадаць і буктрэйлеры, створаныя паводле прачытаных твораў).

Урокі пазакласнага чытання дапамагаюць выпрацоўваць навыкі аналізу мастацкага твора, выходзячы з чытача. Гэтыя ўрокі патрабуюць ад настаўніка асабага метадычнага майстэрства: дапамагчы вучню арыентавацца ў выбары значымых, мастацкіх твораў, навучыць знаходзіць у кніжным свеце кнігі цікавыя, пазнавальныя, якія перадаюць духоўны вопыт чалавецтва; накіроўваць інтарэс вучняў да стымуляванага чытання – роздуме аб прачытаным, праз якое адбываецца духоўнае станаўленне чалавека; метадычна правільна і цікава будаваць урок.

У канцы навучальнага года вучням даецца спіс мастацкай літаратуры, разлічаны на прачытанне кніг на працягу летніх канікул. У залежнасці ад узроўню чытацкай падрыхтоўкі, часу, інтарэсу, жадання вучні падбіраюць і прачытваюць частку кніг па дадзеным спісе. Форма справаздачы прачытанага – урок пазакласнага чытання і дзённікі чытачоў. Формы правядзення ўрокаў пазакласнага чытання разнастайныя: гульні, інтэлект-карты, гутаркі, сачыненні-роздумы, камп'ютарныя прэзентацыі, буктрэйлеры.

Асобна хочацца спыніцца на такім прыёме, як сюжэтныя інтэлект-карты паводле прачытанага твора. Заданні па іх могуць быць самымі разнастайнымі: аднаўленне сюжэта твора; вызначэнне эпізодаў твора; акрэсліванне апушчанага эпізоду твора; выдзяленне самага напружанага моманту ў творы; назіранне за шляхам героя (ад кропкі, калі яго жыццё перастала быць ранейшым); прапанова свайго варыянту асацыяцый паводле твора г. д. Названы метады спрыяе глыбокаму спасціжэнню мастацкага твора, прымушае задумацца над прачытаным, супаставіць і абагуліць яго змест.

Урокі пазакласнага чытання рыхтуюць вучня да ўспрыняцця літаратуры па праграме 9–11 класаў, дзе для атрымання найбольш поўнай літаратурнай адукацыі нельга абыйсціся толькі падручнікам, а неабходна выкарыстоўваць усе веды, уменні і навыкі, набытыя ў час работы над самастойным (пазакласным) чытаннем.

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У УЧАЩИХСЯ НА ИНТЕРАКТИВНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПОСРЕДСТВОМ РЕШЕНИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАЧ

Кизиль Татьяна Фёдоровна,
учитель математики ГУО «Средняя школа № 95 г. Минска»

В данной статье представлен авторский подход к решению сразу трех важных и актуальных задач в организации образовательного процесса: проведение интерактивных учебных занятий, применение в процессе обучения практико-ориентированных задач и, как следствие, формирование математической культуры у учащихся.

Предлагаемые приемы, формы и методы, задачи будут интересны не только учителям математики, но и другим педагогам, кто творчески относится к своей деятельности, а также самим учащимся и их родителям.

Одна из основных задач, поставленных сегодня перед школой, – подготовка образованного, культурного, способного к жизни в современном мире человека. Большие возможности для этого заложены в системе математического образования, в самой природе математической науки, объединяющей богатейшую совокупность теоретических и практических знаний и огромный общекультурный потенциал.

Проблема формирования математической культуры личности не нова, но актуальна. Ее важность определяется ведущим положением математики и тем, что математическая культура является основным компонентом общей культуры личности. В разрезе темы данного доклада математическую культуру учащихся будем рассматривать как систему математических знаний, умений и навыков, необходимых в повседневной жизни.

Одной из основных целей изучения математики является формирование у учащегося системы математических знаний, умений и навыков, необходимых в повседневной жизни, для продолжения образования, будущей профессиональной деятельности. Эта цель ориентирует педагогов на необходимость вооружать учащихся предметными знаниями и умениями и создавать условия для овладения разнообразными способами деятельности, применимыми как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Подготовленный многокомпонентный анализ официальных результатов исследования PISA в Республике Беларусь, также указывает на необходимость формирования у учащихся способности использовать приобретаемые знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах деятельности человека, профессионального самоопределения, общения и социальных отношений.

По мнению автора статьи, одним из эффективных средств развития познавательного интереса учащихся, реализации их творческого потенциала и формирования математической культуры является решение на учебных занятиях практико-ориентированных задач: учащийся рассматривает задачу с разных сторон, анализирует множество или единственность её решений, задействует свои знания по ранее изученным темам, исследует материал, находит нужную дополнительную информацию, выбирает способ решения. Меняется и роль учителя в обучении: он в большей степени становится не транслятором знаний, а консультантом и тренером в обучении.

Многолетний опыт работы автора статьи в учреждениях образования позволяет утверждать, что действенным инструментом, позволяющим создать комфортные условия обучения, при которых учащиеся будут с удовольствием решать задачи практической направленности, чувствовать свою успешность, являются интерактивные методы и формы обучения. Организация интерактивного обучения предполагает взаимодействие всех участников процесса в моделировании жизненных ситуаций, использовании ролевых игр и общем решении проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей ситуации.

Применение в процессе обучения математике практико-ориентированных заданий и задач в интересной и увлекательной для учащихся форме будет способствовать формированию математической культуры у учащихся, позволит создать учебно-методические разработки, в которых каждый учитель сможет найти для себя что-то нужное и приемлемое.

Изобрести что-то абсолютно новое в педагогике после эпохи веков ее существования удастся единицам, а вот усовершенствовать под современные требования и потребности то лучшее, что было, могут опытные, творческие и настоящие педагоги.

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Князева Татьяна Владимировна,
учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 43 г. Минска»,
магистр педагогических наук

Помочь подрастающему поколению сохранить свою душу, научить различать истинные и мнимые ценности – одна из главнейших задач уроков русской литературы, которые должны стать уроками открытий в нравственной жизни учащихся, уроками их личностного становления. Время учебы дается не только для того, чтобы усвоить содержание образовательных программ, но и для поиска пути к нравственным ценностям поколений, для пробуждения «чувств добрых», для раскрытия талантов, для того, чтобы научиться быть стойкими к негативным проявлениям жизни. Актуализировать воспитательный потенциал урока русской литературы помогает анализ нравственных проблемных ситуаций, осмысление, познание сущности того или иного ключевого нравственного понятия. Данная работа может быть организована по следующим направлениям:

1. Поиск близких по смыслу понятий. Так, в 5 классе при изучении повести В. Г. Короленко «Дети подземелья» на одном из уроков рассматривается такое понятие, как доброта. Учащимся предлагается подумать, какого человека можно назвать добрым, дать определение слову «доброта», подобрать синонимы к слову «доброта».

2. Поиск противоположных по смыслу понятий. При изучении «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова ведётся работа над осмыслением понятия «достоинство». Учащиеся заполняют таблицу с двумя графами: в одной указывается ряд близких по значению понятий (гордость, честь, самоуважение), а в другой – понятия, связанные с отрицательными проявлениями тех же качеств в человеке (гордыня, тщеславие, эгоизм). В итоге учащиеся приходят к осознанию того, что грань между понятиями в двух графах весьма тонкая, что положительные качества и свойства способны превратиться в свою противоположность, если нет чувства меры, если отсутствует гармония их с другими нравственными качествами.

3. Работа над лексическим значением нравственного понятия (работа со словарями). При изучении повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» осуществляется работа над лексическим значением слова «честь». Учащиеся размышляют над вопросами: что такое честь? какие ассоциации вызывает слово? каково его происхождение? какая родословная у этого слова, каковы его слова-родственники? Затем составляют словосочетания со словом «честь», вспоминают пословицы со словом «честь» и соотносят их с эпизодами из повести «Капитанская дочка».

На уроках литературы нередко предлагаю учащимся создать символический рисунок, в котором нужно зафиксировать в образной форме возникающие в их сознании мысли, чувства. Учащиеся любят рисовать, и именно рисунок помогает понять им и выразить свой внутренний мир, осознать сущность многих явлений. Одним из видов работ на уроке является литературное творчество. Так, после обсуждения произведения М. Твена «Принц и нищий» предлагаю письменно ответить на один из вопросов: 1) если бы королем был я...; 2) актуальны ли сегодня вопросы, затронутые в повести? 3) человеком с какими убеждениями мне представляется писатель Марк Твен?

Особое воспитательное значение в курсе литературы 6 класса имеют летописные произведения Древней Руси. В «Поучении» Владимира Мономаха излагаются правила нравственности, даются практические советы, звучащие актуально спустя тысячу лет: всегда почитать старших; со всеми быть приветливыми и вежливыми; учиться тому, чего не умеем; не лениться и др. Познакомившись с этим произведением, учащиеся всегда с удовольствием выполняют творческое задание: составить собственное «Поучение», адресованное младшим брату или сестре, другу.

Чтобы показать учащимся связь изучаемого произведения, приобретаемого на уроке знания с нынешней или будущей их жизнью, я включаю в содержание урока задания, упражнения творческого характера по использованию полученных знаний в сходной или незнакомой ситуации. Так, в 5 классе при изучении «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина, составляя сопоставительную характеристику героинь – царицы и царевны, мы параллельно работаем над осмыслением понятий «добро» и «зло»: Что такое добро и зло? Кто в сказке А. С. Пушкина олицетворяет собой добро, а кто – зло? Затем учащиеся получают задание нарисовать два символических дерева (дерево добра, дерево зла) и размышляют над вопросами: какие качества героинь мы можем поместить на ветвях этих деревьев? Почему ветви дерева добра направлены вверх, а ветви дерева зла – вниз? Затем учащиеся получают задание изобразить еще два дерева: одно будет символизировать каждого из них, а второе – родителей. Вопросы для размышления: 1) как будут расположены веточки на ваших деревьях? 2) какие качества вы разместите на них?

Изучение литературы можно сделать жизненно важным для учащихся делом только при соблюдении двух принципиальных условий: 1) помочь увидеть ученику в произведениях прошлого общечеловеческий смысл, затронутые в них вечные проблемы, закономерности жизни; 2) каждый методический приём должен работать на усиление эмоционального восприятия произведения [1, с. 31].

Список использованных источников

1. Кленицкая, И. Я. Получится у каждого. Как сделать изучение литературы делом, жизненно важным для подростка / И. Я. Кленицкая // Лит. в шк. – 2002. – № 4. – С. 29–31.
2. Князева, Т. В. Нравственное воспитание на уроках русской литературы [Электронный ресурс] / Т. В. Князева // Уздзеянне педагогічнага супольніцтва на развіццё беларускага грамадства : электронны сб. м-лов пед. чт. – Режим доступа: <http://bpo.academy.edu.by/images/stories/news/files/pedagog.pdf>. – Дата доступа: 30.05.2022.

ОПЫТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ТЕЙПИРОВАНИЯ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА ШКОЛЬНОГО ПУНКТА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

Колесникова Ольга Сергеевна,

учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 70 г. Минска им. Л. Н. Гуртьева»

Образование в настоящее время тесно связано с бурным развитием естественных и технических наук. Рассматривая дефектологию в данном контексте, нужно отметить тенденции симбиотического влияния таких отраслей знания как нейропедагогика, рефлексология, реабилитология и др., а также прогрессирование послойных методов исследований, широко применяемых в медицинской практике, изменивших представления о структуре нарушений развития и методах их коррекции. Специальное образование – образование, строящееся на основе педагогических, психологических и медицинских наук, что обязывает учителя-дефектолога иметь представление также о заболеваниях учащихся, владеть соответствующей терминологией, зачастую использовать в практике методы, не характерные для классической педагогики

(к примеру, логопедический массаж).

В школьном пункте коррекционно-педагогической помощи (далее – ПКПП), занимаются учащиеся I ступени общего среднего образования. Среди них велик процент детей, зачисленных с заключениями психолого-медико-педагогической комиссии: стертая дизартрия, общее недоразвитие речи (III ур.р.р.), нарушение чтения и письма обусловленное нерезко выраженным общим недоразвитием речи у ребенка со стертой дизартрией. Данные нарушения относятся к области логопедической коррекции.

Профессор Т.Г. Визель определяет новое направление в логопедии следующим образом: «Она [логопедия] должна стать нейрологопедией! ... Человек, который работает с высшими функциями, должен осознавать, как они организованы мозгом. Когда мы пытаемся проникнуть за черепные своды, то начинаем понимать, что мы делаем и для чего» [2, с. 2]. Таким образом, новые тенденции в развитии специального образования связаны с повышением эффективности коррекционного процесса путем **восстановления** у учащихся **баланса** нарушенных функций нервной системы.

Представляющей интерес для специалистов-дефектологов является методика логопедического тейпирования. Тейпирование – это совокупность навыков и приемов для выполнения специально разработанным эластическим пластырем аппликаций на кожных покровах, оказывающих **предсказуемое влияние** на моторные (двигательные) стереотипы, воздействуя непосредственно на покровные ткани тела и их рецепторный аппарат [2, с. 10]. При этом не используются химические вещества или фармацевтические препараты, которые могут неблагоприятно сказаться на процессе обмена веществ. В отличие от логопедического массажа, воздействие тейпа более мягкое и более длительное.

Тейпы ставятся по стандартным схемам и не относятся к медицинским процедурам, поэтому логопеду достаточно дефектологического образования и прохождения специальных курсов по тейпированию. В настоящее время появляется новая специальность – логопед-тейпиатор.

Тейпы (специализированные эластичные ленты с клеевым слоем), используются с согласия родителей как дополнительное средство коррекции. Учитываются требования: тейп накладывается по определенной схеме на сухую, обезжиренную кожу. Проводится тест на аллергию (наклеивается на 20 минут на сгиб локтя). Недопустимо натяжение тейпа, если это не описано в схеме. Снимаем ленту смочив маслом на 10-15 мин и прижимая тейп одной рукой к коже. Для снятия используется пропитывание вазелиновым или растительным маслом. Временной промежуток между сеансами тейпирования около 3 дней.

Наиболее успешны две схемы. Первая: делается V-образная полоска длиной 10 см. Голова запрокинута. Верхний край около 2 см наклеивается снизу на край подбородка по средней линии. Обе рабочие зоны (полоски) клею параллельно друг другу обходя щитовидную железу и до ключиц. Данная схема успешно используется при постановке переднеязычных звуков: Р, Р', Л, Л', Ш, Ж, хорошее влияние оказывает при постановке звуков Т, Д, Н, Ч, Ц, С, нарушениях глотания. По данным Д.А. Киселева, минимальная стимуляция рецепторного аппарата передней поверхности шеи приводит к включению функции центрирования головы и шейного отдела и угасанию симметричного шейно-тонического рефлекса (рефлекс тормозит обучение грамоте, нарушаются движения глаз, осанка при чтении и письме). Приведу примеры: девочка 6 лет, замена звука Л на В или У, после первого тейпирования звук Л четкий, за три занятия звук автоматизирован и используется в речи. Другой пример: учащийся 1 класса Алексей Н. с заключением дизартрия смешанного типа, после первой же аппликации самостоятельно показал наличие звука Р' сразу используя его в речи, звук закрепился, искажений нет. До использования тейпирования ребенок занимался 2 года в логогруппе, однако, звуки Р', С, Ш, Ж, З, Ч, Т', Ц у него отсутствовали или были искажены. Для дальнейшей работы с Алексеем использовалась также аппликация на круговую мышцу рта. Одна полоска клеится над верхней губой, другая – под нижней. Натяжение 10%. Якоря (основания, части ленты, которые не натягивают) за уголками губ. После нанесения аппликаций выполнялись артикуляционные упражнения, также ребенок жевал тугую жвачку. Таким образом, тейп нормализовал тонус мышц (а при смешанной дизартрии он все время меняется с повышенного на пониженный и обратно), что позволило поставить и частично закрепить все отсутствующие звуки.

Данные примеры убедительно показывают, что использование данных нейропедагогики, рефлексотерапии, образовательной кинезиологии и других смежных наук, обогащает специальное образование новыми успешными методами коррекции.

Список использованных источников

1. Визель, Т. Г. «Да, мы нужны друг другу...» / Т. Г. Визель // Логопедическая газета. – 2018. – № 3. – С. 2–3.
2. Касаткин, М. С. Основы кинезиотейпирования / М. С. Касаткин. – М.: ЛитРес : Самиздат, 2020. – 150 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПЛОЩАДОК УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Корзун Елена Николаевна, заведующий
Руцкая Рита Эдуардовна,*

заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Ясли-сад № 128 г. Минска»

Одним из ключевых направлений государственной политики в сфере образования, в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании, является «обеспечение деятельности учреждений образования по осуществлению воспитания культуры безопасной жизнедеятельности, направленной на формирование у обучающегося безопасного поведения в повседневной жизни». Воспитать у ребенка разумную осторожность и обеспечить его безопасность – обязанность взрослого, который находится рядом

с ним. Эффективность деятельности напрямую зависит от слаженной работы триады участников образовательного процесса, которая начинается с решения трёх задач: предвидение, обучение, сбережение.

Государственное учреждение дошкольного образования «Ясли-сад № 128 г. Минска» с 1 сентября 2021 года получило статус районного ресурсного центра «Планета безопасности ребёнка» по формированию у детей раннего и дошкольного возраста основ безопасности жизнедеятельности. Представленный опыт может быть полезен руководителям учреждений дошкольного образования в деле формирования у детей дошкольного возраста основ безопасности жизнедеятельности.

В учреждении оформлены островки эмоционального комфорта, релаксационные уголки в группах, подобраны игровые пособия, способствующие созданию безопасной, психологически комфортной и адаптивной среды жизнедеятельности воспитанников. С учётом безопасности подобран материал для организации деятельности воспитанников в природе в рамках экологической тропы, состоящей из 14 объектов.

Разработана игровая площадка «Безопасный путь домой», которая в точности повторяет месторасположение микрорайона Михалово. При помощи картинок «смайл-внимание» воспитанники обозначают опасные места на пути следования от своего дома к учреждению. Создан Проспект Безопасности – игровая модель улицы для изучения правил дорожного движения, поведения в общественном транспорте, на остановке, изучения знаков пожаробезопасности и инвентаря для тушения пожара.

Оформлена тематическая площадка «Спецавтотранспорт», где воспитанникам предоставляется возможность рассказать о транспорте специального назначения, а используя специальные тренажеры, закрепить умение набирать нужный номер служб помощи.

В учреждении функционирует музей истории пожарного дела, в котором представители МЧС, педагогические работники, родители воспитанников выступают в роли экскурсоводов, а предложенный материал позволяет смоделировать игровые ситуации, в том числе и с использованием ИКТ. Отдельная экспозиция музея «Иллюзия безопасности» позволяет вернуть взрослых в детство и, посмотрев на окружающие их предметы глазами ребёнка, понять, как важно не допустить стереотипа неправильного поведения самих взрослых. Представлена история возникновения пожарного дела, при подборе материала данной экспозиции была оказана помощь сотрудниками научно-исследовательского института пожарной безопасности и проблем чрезвычайных ситуаций Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь (НИИ ПБиЧС МЧС Беларуси).

В холле второго этажа размещён игровой модуль «Путешествие на корабле безопасности по островам «Опасных ловушек», «Неожиданных встреч», «Умных игр»», разработан образовательный маршрут для проведения занятий с использованием воздушно-пузырьковой панели по трём направлениям «Ребёнок и безопасность на воде», «Ребёнок и чужие люди», «Ребёнок один дома» с использованием технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ.

Отличная возможность привлечь социальных партнёров к проблеме безопасности – создание литературной площадки «Книжный джем», которая рассчитана на посещение детьми вместе с родителями или педагогами. В рамках работы площадки проходят беседы, игры с воспитанниками с участием представителей МЧС. Экспозиция насчитывает несколько рубрик, представлено «Литературное меню на неделю», книжки-малышки, центральное место занимает альбом «Героям спасения посвящается», в котором рассказывается о подвиге нашего родителя, спасшего жизнь товарища! Организована собственная печатная деятельность – выпуск журнала «Лилька и Филька в гостях у ребят "Изумрудного города"».

Оформлена игровая площадка «Джунгли» с размещённым на ней комплексом игр, направленных на реализацию содержания компонента «Элементы спортивных игр» образовательной области «Физическая культура» и «Безопасность жизнедеятельности» образовательной области «Ребёнок и общество» учебной программы дошкольного образования. Сотрудниками учреждения создана обучающая комната «Один дома». Заглянув во внутрь импровизированной квартиры, можно повторить правила поведения с незнакомыми людьми, животными, дома, на улице, в лифте. Представителями МЧС оказана помощь в оснащении комнаты моделями пожарных извещателей.

Разработан стенд «Гроза». С помощью световых и звуковых эффектов дети могут погрузиться в атмосферу грозы, представить реальную картину непогоды, смоделировать способ поведения во время грозы. Здесь же расположена и игровая площадка «В гостях у тётушки Совы: опасные ситуации в природе».

Для эффективной работы в информационном пространстве модернизирована страница сайта «Планета безопасности ребёнка»: представлена 9 иллюстрированными блоками; размещена карта безопасного маршрута. На сайте размещены информационно-наглядные, видеоматериалы для всех участников образовательного процесса, которые предоставляют НИИ ПБиЧС МЧС Беларуси, Минское городское управление Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь, РОЧС Московского района г. Минска и иные организации. Данный подход способствует информационной открытости и доступности, максимальному охвату информацией общественности.

Создавая здоровьесберегающую и безопасную образовательную среду, мы обеспечиваем стартовые возможности для сохранения и укрепления здоровья каждого воспитанника. Опыт работы показывает, что использование специальных игровых площадок учреждения способствует формированию у детей дошкольного возраста основ безопасности жизнедеятельности.

СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Коротенко Мария Владимировна,
учитель географии ГУО «Средняя школа № 38 г. Минска»

Важным аспектом обучения является организация и стимулирование учителем активной познавательной деятельности учащихся. Как один из способов активизации познавательной деятельности учащихся хорошо зарекомендовало себя обучение на основе создания проблемных ситуаций, постановки проблемных задач [3, с. 202]. Проблемное обучение способствует развитию самостоятельности и активности школьников, что в свою очередь позволит им стать конкурентоспособными во взрослой жизни. Проблемное обучение основано на получении учащимися новых знаний посредством решения теоретических и практических проблем, задач в создающихся для этого проблемных ситуациях [2, с. 149]. Классификация способов создания проблемных ситуаций основана на характере противоречия, возникающего в процессе учения [2, с. 151-152].

1. Столкновение учащихся с явлениями и фактами, требующими теоретического объяснения. Для создания проблемной ситуации используют прием «Отсроченная отгадка». Например, в 7-ом классе при изучении темы «Теория литосферных плит» в начале урока звучит вопрос: «Может ли Пангея возникнуть заново?» Ответ учащиеся должны найти во время работы над новым учебным материалом.

2. Использование учебных и жизненных ситуаций, возникающих при выполнении учащимися практических заданий. Используют прием «Мозговой штурм» для коллективной творческой работы с целью решения определенной сложной проблемы. Такой прием особенно хорошо использовать при изучении экологических проблем. Учащиеся высказывают свои идеи, осуществляется их регистрация на доске, разворачивается дискуссия относительно предложений, выбирается лучшая идея, подводятся итоги работы [1, с. 15].

3. Постановка учебных проблемных заданий на объяснение явления или поиск путей его практического применения. Используют прием «Фантастическая добавка». Например, при изучении темы «Географическая оболочка как объект изучения физической географии» (7-ой класс) предлагают учащимся изобрести свою модель планеты Земля, имеющую определенное строение географической оболочки. Элементом данной «фантастической добавки» является вопрос: «Строение какой географической оболочки наиболее целесообразно?», с последующим активным обсуждением и аргументацией. После такого приема учащиеся запоминают строение и свойства географической оболочки.

4. Побуждение учащихся к анализу фактов и явлений действительности, сталкивающих их с противоречиями между житейскими представлениями и научными понятиями об этих фактах. Например, в 8-ом классе при изучении темы «Географическое положение Северной Америки. История открытия и исследования» предлагают учащимся объяснить утверждение: «Северная Америка – знакомый незнакомец». Как можно объяснить крылатое выражение «открыть Америку»?

5. Выдвижение гипотез, формулировка выводов и их опытная проверка. Для определения недостающих знаний и осуществления совместного с учащимися целеполагания, формулировки темы учебного занятия мною используется прием «Четыре угла». Учащиеся предполагают, что новый учебный материал относится к теме урока и в течение урока при выполнении учебных заданий подтверждают данные знания.

6. Побуждение учащихся к сравнению, сопоставлению и противопоставлению фактов, явлений, правил, действий, в результате которых возникает познавательное затруднение. Например, используют прием «Источники информации»: в начале урока раздаются журналы или страницы тех изданий, где размещена информация, касающаяся темы урока.

7. Побуждение учащихся к предварительному обобщению новых фактов. При изучении темы «Растениеводство. География выращивания зерновых культур» в 8-ом классе предлагается объяснить закономерность: посевные площади, занятые под пшеницей, почти в 1,5 раза больше площадей, занятых под рис, хотя сборы этих культур приблизительно одинаковые. Как вы думаете почему?

8. Ознакомление учащихся с фактами, носящими как будто бы необъяснимый характер и приведшими к постановке научной проблемы. Прием «Удивляй». При изучении темы «Тектоническое строение, рельеф и полезные ископаемые Африки» (7-ой класс) можно привести опрос: «На дне Красного моря фиксируются высокие температуры воды. Как это можно объяснить?»

Необходимо понимать, что при выполнении того или иного задания учащиеся могут испытывать затруднения, тогда можно ввести дополнительную информацию, перевести учащихся на более низкий уровень проблемно-эвристического обучения. Благодаря использованию проблемных ситуаций создаются большие возможности по выполнению задач обучения учебного предмета «География» – развивать компетенции учащихся: учебно-познавательную, ценностно-смысловую, пространственного ориентирования, коммуникативную [3, с. 180]. Кроме того, использование проблемных ситуаций на уроке обеспечивает прочность приобретаемых знаний, так как они добываются в самостоятельной деятельности.

Список используемых источников

1. Садкина, В. И. 101 педагогическая идея. Как создать урок / В.И. Садкина. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 87 с.
2. Ситаров, В. А. Проблемное обучение как одно из направлений современных технологий обучения / В. А. Ситаров // Знание. Понимание. Умение. – 2009. – № 1. – С. 148–157.
3. Учебные программы для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. VII класс: утв. М-вом образования Респ. Беларусь. – Минск : НПО. – 2017. – 347 с.

**ЦИФРОВАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА
КАК ОСНОВА УСПЕШНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Костейчук Олег Викторович,

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена

Мухлынина Татьяна Валерьевна,

аспирант Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена,

методист Дворца детского (юношеского) творчества Кировского района Санкт-Петербурга

На сегодняшний день цифровизация признана одним из трендов развития современного общества. В качестве одного из основных условий такого развития выступает изменение системы образования, направленное на подготовку выпускника, способного жить и профессионально работать в цифровом мире, в условиях постоянно изменяющихся ценностных ориентиров общества.

В созданных условиях модернизации системы образования важной задачей становится пересмотр существующих требований к квалификации педагогических работников с учетом их компетентности в области использования цифровых технологий для планирования и реализации образовательного процесса. Под педагогическим мастерством мы понимаем высокий уровень овладения педагогической деятельностью, комплексом специальных знаний, умений и навыков, профессионально важных качеств личности, позволяющих педагогу эффективно управлять учебно-познавательной деятельностью учащихся, осуществлять целенаправленное педагогическое воздействие и успешное взаимодействие [3].

В свете ключевых компетенций педагогов «цифровизация» – это то, что способствует формированию конкурентоспособных профессионалов в «цифровом мире». «Цифровизация» – это средство достижения цели, а именно – вариативности образовательного процесса, в ходе которого обучающиеся достигнут планируемого результата, а система образования получит педагогических работников, обладающих не только традиционными компетенциями, но и цифровыми.

Согласно Г.У. Солдатовой: «Цифровая компетентность – это основанная на непрерывном овладении компетенциями (знания, умения, мотивация, ответственность) способность индивида уверенно, эффективно, критично и безопасно выбирать и применять информационно-коммуникационные технологии в разных сферах жизнедеятельности (информационная среда, коммуникации, потребление, техносфера), а также его готовность к такой деятельности» [8].

В трудах П.С. Ломаско и А.Л. Симонова рассматриваемая компетентность трактуется как способность и готовность педагогических кадров выполнять трудовые функции, соответствующие действующим профессиональным стандартам с учетом актуальных задач государственной образовательной политики РФ и текущего уровня развития цифровых технологий [4].

По В.С. Петровой, Е.Е. Щербик, «цифровая компетентность педагога – это навыки эффективного использования новых технологий» [5].

В «модели компетентностей», представленной в Проекте «Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности», реализованном по инициативе и при поддержке Благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее» международным консорциумом университетов во главе с Институтом образования НИУ «ВШЭ», понятие Компетентность рассматривается как «знания + навыки + установки = действие» [7].

Цифровизация предполагает не только изменения в содержательном и методическом наполнении, но и формирует новую культуру взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса, ведет к смене деятельности педагога. Происходит трансформация его роли с «педагог-транслятор знаний» на «педагог-коуч, педагог-наставник». Педагог становится, в первую очередь, «организатором и мотиватором индивидуальной и групповой учебной деятельности обучающихся, посредником между виртуальным и реальным миром, наставником, навигатором по реальному социальному и профессиональному миру, своего рода «интегратором» различных жизненных пространств цифрового поколения» [6].

Понятие «успешность обучения» в педагогических и психологических трудах рассматривается с двух точек зрения. В психологии успешность обучения рассматривается как «особое эмоциональное состояние учащегося, выражающее его личное отношение к деятельности и/или ее результатам». В педагогике успешность обучения рассматривается с точки зрения качества образования, в контексте проблемы эффективности и результативности обучения.

Между тем, в системе дополнительного образования, в отличие от школьной системы, акцент делается не столько на понятия «успешность» и «успешность обучения», сколько на понятие «создание ситуации успеха».

Современное дополнительное образование дает детям возможность почувствовать себя успешными независимо от наличия академической успеваемости в общеобразовательной школе, что важно с точки зрения психолого-педагогической поддержки детей. Главной целью является содействие становлению личности успешного современного человека.

Среди задач, направленных на достижение этой цели можно выделить следующие: научить ребенка анализировать собственную личность и различные социально-психологические ситуации; создать условия и возможности, позволяющие накопить конструктивный опыт ситуации успеха; формировать активную гражданскую позицию; формировать стремление к здоровому образу жизни; раскрыть личностный потенциал ребенка.

Педагог, владеющий цифровыми технологиями, будет наставником для обучающегося в выборе для себя источников знаний и в проектировании своей личной «школы». Возможность заниматься интерес-

ным видом деятельности с учетом индивидуальных потребностей и способностей повышает мотивацию обучающихся, в том числе, мотивацию к успеху.

Педагог для обучающегося должен всегда оставаться авторитетным источником информации, особенно, в современном мире, когда ребенок сам имеет доступ к огромному информационному полю, имеет потребность в получении информации. Здесь для педагога важно стать проводником для ребенка в мире информации, важно не упустить момент формирования у него ценностной значимости самих знаний и умений.

Педагог становится организатором обучения ребенка эффективному использованию цифровых технологий.

Поэтому одним из путей повышения качества образования является повышение цифровой компетентности педагога. Для современного педагога его профессия – это возможность самореализации, источник удовлетворения и признания. Ведь школа жива, пока педагог в ней интересен ребенку.

Постоянное повышение профессионального мастерства, овладение педагогами все новыми и новыми цифровыми компетенциями будет способствовать обеспечению одного из главнейших прав учащегося – права на качественное образование.

Сегодня существуют определенные условия, в которых каждый педагог может расти лично и профессионально: получать новые знания, совершенствовать умения, повышать личностную и профессиональную самооценку, приобретать признание среди коллег.

Таким образом, одной из базовых основ для успешности обучающегося является формирование цифровой компетентности педагога, ориентированной на использование цифровых возможностей в образовательном процессе, на адаптацию этих возможностей под конкретные образовательные потребности обучающегося.

Список использованных источников

1. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года : Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/71937200/>. – Дата доступа 31.05.2022.
2. Бавина, П. А. Профессиональные стандарты в дополнительном образовании: современные реалии / П. А. Бавина, Т. В. Мухлынина // Думский вестник: теория и практика дополнительного образования. – 2016. – № 2 (8). – С. 27–31.
3. Костейчук, О. В. Инновационный потенциал педагога дополнительного образования как условие развития педагогического мастерства / О. В. Костейчук // Думский вестник: теория и практика дополнительного образования. – 2013. – № 1. – С. 34–36.
4. Ломаско, П. С. Основополагающие принципы формирования профессиональной ИКТ-компетентности педагогических кадров в условиях smart-образования / П. С. Ломаско, А. Л. Симонова // Вестник ТГПУ. – 2015. – № 7 (160). – С. 78–84.
5. Петрова, В. С. Измерение уровня сформированности цифровых компетенций / В. С. Петрова, Е. Е. Щербик // Московский экономический журнал. – 2018. – № 5(3). – С. 237–244.
6. Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения / В. И. Блинов, М. В. Дулинов [и др.]. – М.: Издательство «Перо», 2019. – С. 45.
7. Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов У59 к реальности / под ред. М. С. Добряковой, И. Д. Фрумина ; при участии К. А. Баранникова, Н. Зиила, Дж. Мосс, И. М. Реморенко, Я. Хаутамяки ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. – 472 с.
8. Цифровая компетентность подростков и родителей. Результаты всероссийского исследования / Г. У. Солдатов, Т. А. Нестик, [и др.]. – М.: Фонд Развития Интернет, 2013. – 144 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И МАТЕМАТИКИ

Кравчук Анастасия Георгиевна,

учитель информатики и математики ГУО «Гимназия № 4 г. Минска»

Одной из актуальных проблем современного образования является активизации учебно-познавательной деятельности учащихся. Чем больше реализует учащийся свои потенциальные возможности, тем больших успехов сможет достичь в жизни. Известно, что человеческий мозг устроен так, что большая часть обрабатываемой им внешней информации имеет визуальный характер. И окружающий нас мир около 90% людей воспринимают глазами.

Визуализация – это процесс представления информации в виде изображения с целью максимального удобства её понимания. Термин «технология визуализации учебной информации» был предложен Г.В. Лаврентьевым и Н.Е. Лаврентьевой [1]. Попытки визуализации учебной информации предпринимались педагогами-новаторами еще в советские времена. Например, известная технология «опорных конспектов» В.Ф. Шаталова [2]. Понятно, что в условиях цифровизации образования визуализации учебной информации выходит на новый уровень применения.

Техники визуализации на уроках информатики и математики способствуют учащимся правильно анализировать информацию; способствуют усвоению больших объемов информации; позволяют легко запоминать и прослеживать взаимосвязи между блоками информации, объединять полученную информацию в целостную картину об объекте. А также визуализация позволяет представлять учебный материал в увлекательной и запоминающейся форме. К средствам визуализации можно отнести традиционные средства и средства информационно-коммуникационных технологий (**ИКТ**). К современным средствам **ИКТ** относят: веб-сервисы сети Интернет, компьютерные презентации, интерактивная доска, мультимедийный образовательный контент (мультимедиа). Мультимедиа – система современных технических

средств, позволяющая работать в едином комплексе с текстовой и графической информацией, звуком и анимационной компьютерной графикой.

Использование наглядного моделирования при решении математических задач способствует пониманию и осознанию того, что стоит за аналитической записью. Всем известные круги Эйлера, которые вот уже более ста лет используют математики, – это эффективное средство визуализировать множества. Практически на всех этапах уроков математики и информатики использую облако слов, которое создаю с помощью веб-сервиса WordArt.com. Такая форма подачи материала имеет ряд преимуществ: легко запоминаются ключевые слова изучаемой темы, и активизируется ранее изученный материал. Также на уроках математики использую опорный конспект, интеллект-карту, инфографику. Опорный конспект представляет собой краткую тезисную схему. Он содержит знаки, схемы, таблицы, рисунки, ключевые слова, короткие фразы. Интеллект-карты помогают выделять главные идеи изучаемого материала, главные действия в правилах, систематизировать и обобщать материал. Использую интеллект-карты при изучении нового материала и при обобщении изученных знаний. Инфографика – это способ подачи информации в виде диаграммы, графика, таблицы и т.д. Это визуальное отображение данных, содержащее небольшую по объему, но значимую и грамотно оформленную информацию. Существует множество веб-сервисов, с помощью которых можно создать интересную графику: Google Charts, Infogram, Canva, Creately, Blugraphic, Piktochart, Easel.ly и др.

Возможно, некоторые из вас, как и я, используют виртуальные интерактивные рабочие тетради. **Интерактивная рабочая тетрадь (ИРТ)** – это модель интерактивного учебного ресурса, созданная педагогом. Для создания ИРТ по некоторым темам информатики и математики часто использую веб-ресурсы: **google презентации и google документы**. Во-первых, это бесплатный и простой способ создания **интерактивной рабочей тетради**. Во-вторых, Google предлагает наиболее удачный набор инструментов, позволяющих организовывать совместную работу с различными типами заданий на основе единого доступа. Для создания ИРТ по информатике или математике разрабатываю **маршрутные листы** по теме урока, на которых размещаю изображения, схемы, таблицы, графики, ссылки на видеуроки (например, с ЕИОР) и интерактивные задания для закрепления или повторения материала, созданные с помощью бесплатных веб-сервисов: **wordwall.net, quizizz.com, learningapps.org, flippity.net, liveworksheets.com**. На этапе рефлексии или контроля знаний часто предлагаю учащимся выполнить тест, созданный с помощью **google формы**. Хочу отметить, что для разработки ИРТ использую готовые шаблоны гугл-презентаций и шаблоны интерактивных листов в **Canva.com** (онлайн веб-сервис для создания графического дизайна). Чтобы организовать работу учащихся с гугл-презентацией (ИРТ), создаю копии гугл-слайдов, открываю доступ (режим редактирования), закрепляю учащихся для работы на определенных слайдах и анализирую их деятельность. Следует отметить, что работать с ИРТ учащиеся могут не только на уроке, но и дома: дополнять, вносить исправления, комментарии, оставлять заметки. Все изменения в ИРТ сохраняются автоматически. Учитель, учащиеся и их родители могут увидеть и проанализировать успехи и трудности своего ребенка. Хочу отметить, что я также начала разрабатывать интерактивные презентации с помощью готовых шаблонов веб-сервиса **genial.ly** (универсальный инструмент для создания всех видов дидактических ресурсов, интерактивных презентаций, игр, интерактивных изображений, карт).

Из опыта могу сказать, что использование интерактивных презентаций, интерактивных рабочих тетрадей позволяют учащимся эффективно изучать, запоминать, повторять учебный материал, структурировать информацию. В свою очередь, визуализация информации не только содействует активизации учебно-познавательной деятельности учащихся, но и способствует повышению их визуальной грамотности и визуальной культуры.

Список использованных источников

1. Лаврентьев, Г.В. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов. Ч.2 /Г. В. Лаврентьев, Н. Б. Лаврентьева, Н. А. Неудихина. - Ч.2 – Барнаул: Алт. ун-т, 2002. – 185 с.
2. Шаталов, В.Ф. Книга для учителя / В.Ф.Шаталов, В. М. Шейман, А. М. Хаит. — М. : Просвещение, 1989. — 143 с.

TECHNOLOGY FOR LIFELONG AND LIFEWIDE LEARNING

Kryvaltsevich Liudmila,
a teacher of English Gymnasium № 4 Minsk, the Republic of Belarus

If learners do not see the relevance of learning English, they may lose motivation. When activities are connected with their lives and interests beyond the classroom, it is more likely that they will find personal meaning in their learning.

In this article is considers explore the different contexts in which technology can be used to support learning, both inside and outside the classroom, and how this can help to motivate learners.

Many of the benefits of technology relate to its potential to create connections with learners' lives beyond the classroom. In addition, global skills and digital literacies now play an important part in preparing learners for the workplace and an increasingly connected society. Critically consuming information, negotiating, and collaborating with others are some examples of skills that depend on, or can be enhanced by, the use of technology. If learners can see that the digital tools they are using and the learning objectives they are working towards in class are relevant to their lives, they are more likely to be motivated to develop the skills needed for lifelong learning.

A key way of making connections with learners' lives is to acknowledge and respect the many different environments that they inhabit and actively link them with the classroom. Supporting lifewide learning involves

recognizing that learning takes place in a multitude of spaces at any given time, many of which are outside formal education.

A learning space is any environment that has one or more affordances, or potential benefits, to support learning. The term thus refers both to the place itself, whether physical or online, and to the features of that place that make learning possible, such as the resources it contains and the relationships that exist within the space.

The concept of learning spaces is powerful because it allows us to take a learner-centred approach to teaching which places learners' everyday experiences and interests at the heart of the educational process. This is of particular relevance to the use of technology and its impact on motivation, since technology is integral to so many aspects of learners' lives. By adopting the digital practices that learners engage in and the tools they use in these spaces, teachers have a clear opportunity to align their teaching with their learners' experiences, and thus to enhance motivation. The concept of learning spaces is also important because we know from research that as much as 70 to 80 per cent of adult learning, whether for professional or personal purposes, takes place outside formal education [1, p. 114]. Preparing learners for this reality is therefore vital.

A wide range of learning spaces is available to learners, many of which are enabled and enhanced by the use of technology. I discuss some of them below and consider their pros and cons.

Remote learning can be either fully online or part of a blended approach which combines physical and virtual spaces, but it is under the direct control of the teacher. Nevertheless, because it occurs outside school, learners' home or work environment can influence their motivation. This influence may be positive, for instance, if a learner appreciates not having to travel to attend class. However, it may also be negative, for example, if a learner misses the physical proximity of others.

Flexible learning takes place at a time of the learner's choosing. It usually involves the use of web-based resources and/or synchronous communication tools, such as a Learning Management System (LMS) like Moodle and a meeting tool like Zoom. Flexibility can enhance learner motivation by giving learners a sense of control and supporting learning when it is convenient for them, but for less disciplined learners, it can also lead to challenges and subsequent loss of motivation.

Self-learning, community learning and peer learning involve learners in directing their own learning, whether alone or with others. Their learning may be supported by online self-study and self-access resources and collaborative environments, such as language exchanges, but the influence that these have on learning-outcomes and motivation depend largely on the ability of individuals to learn successfully through these approaches.

Performance support and mentor learning are authentic forms of learning because they occur at a time of need and in a situation that is relevant to the learner. For instance, when facing a problem with their performance (i.e. carrying out a task), learners may seek support (for example, asking a more experienced person or looking up information) to help them solve the problem. An example could be a learner using a translation app to look up an unknown word in the instructions to a computer game. Mentor learning is similar, except that it is usually more structured, takes place over a longer period of time, and typically deals with general skills development rather than solutions to specific or immediate problems. For example, in some schools, older learners are paired with younger ones and meet regularly to discuss any learning-related and social questions the younger learners may have.

Both performance support and mentor learning can be motivating in that they help learners achieve goals or solve problems that they have identified themselves. However, these approaches can also be frustrating when appropriate resources are not available or learners do not have the skills to access them.

Informal learning covers all forms of learning that take place outside formal education and that do not necessarily involve a deliberate intention to learn. Examples include listening to music, streaming movies, and using social media in the target language. These kinds of informal activities can be highly motivating as they relate to learners' personal interests. However, they are only likely to benefit language development if learners know how to integrate them into their learning.

Play learning refers to learning that occurs through the discovery, exploration, and experimentation involved in play. Digital games are a widespread form of entertainment in many countries [2] and their potential for motivating learners has been extensively investigated in recent years, with research indicating that they may have a significant positive impact on learners' affective experiences [3, p. 184].

Helping learners to connect what they are doing in class with their lives, interests, and experiences beyond the classroom can be motivating and enable them to find personal meaning in their learning. Many of the benefits of technology relate to its potential to create these connections. Skills for lifewide learning can be developed alongside those for lifelong learning, which learners will also need in their lives beyond the classroom. Teachers have an important role in helping learners to make connections between the classroom and other learning spaces.

References

1. Cross, J. Informal learning: Rediscovering the natural pathways that inspire innovation and performance / J. Cross. - San Francisco ; CA: Pfeiffer, 2007. - 292 p.
2. Richter, F Gaming: The Most Lucrative Entertainment Industry By Far [Электронный ресурс] / F. Richter. - Режим доступа: <https://www.statista.com/chart/22392/global-revenue-of-selected-entertainment-industry-sectors>. - Дата доступа: 31.05.2022.
3. Reinhardt, J. Gameful second and foreign language teaching and learning: Theory, research, and practice / J. Reinhardt. - Cham: Palgrave Macmillan, 2018. - 229 p.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Кузьмич Татьяна Александровна,
заведующий ГУО «Ясли-сад № 239 г. Минска», магистр педагогических наук

Технология визуализации образовательного процесса, в том числе в учреждениях дошкольного образования, основывается на тезисах о значимости визуального восприятия в процессе познания мира [3, с. 11].

Она обеспечивает синтез усвоенного материала, позволяет опосредованно и наглядно представить изучаемые явления в тех областях, в которых непосредственно наглядное восприятие затруднено или вообще невозможно.

В ГУО «Ясли-сад № 239 г. Минска» с 2019 года реализуется инновационный проект «Создание анимационных фильмов детьми старшего дошкольного возраста как средство развития из познавательной активности».

Именно такой инструмент визуализации, как анимационные фильмы, причём созданные руками самих воспитанников, становятся незаменимым помощником в подаче абстрактной, объёмной, трудной в усвоении информации в образной, легко запоминающейся форме.

Мультипликация (как вид динамической инфографики) позволяет связать понятия из разных областей учебной программы дошкольного образования через соединение передовых и прогрессивных техник изобразительного, декоративно-прикладного искусства и техники создания анимационного мультфильма. Кроме этого, мультипликация – это самый доступный источник информации для детей дошкольного возраста, который в большей степени и формирует представления об окружающей действительности [2, с. 17].

В процессе создания детьми анимационных фильмов в полной мере возможно обеспечить основные методологические подходы образовательного стандарта дошкольного образования. Следует отметить техническую значимость: это знакомство воспитанников с основами информационных, цифровых и медийных технологий.

Обратимся к опыту работы нашего учреждения по организации работы мультстудии. Педагогами была освоена образовательная программа «От авторского детского мультфильма к инженерному мышлению и исследовательской компетентности» в 2018 году. Для реализации проекта создавалась определённая развивающая предметно-пространственная среда. И в 2020 году анимационная студия «Мульти-ленд» начала своё функционирование на основе разработанной программы, а также календарно-тематического планирования. Участниками проекта подобран список детской художественной литературы (в соответствии с учебной программой дошкольного образования), который возможно использовать в сюжетах съёмки анимационных фильмов для развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. Продуманы возможные идеи для сюжетов фильмов по итогам исследовательской деятельности воспитанников.

Работа над созданием нового мультфильма занимает много времени и проводится в соответствии с определённым алгоритмом работы: придумывание и обсуждение сюжета; определение техники анимации; раскадровка; изготовление персонажей, фонов; съёмка мультфильма; озвучка; музыкальное сопровождение, титры и просмотр готового творческого продукта всей группой, обсуждение результатов работы.

В целом созданная система работы познавательно-творческой деятельности детей по созданию анимационных фильмов в рамках учреждения дошкольного образования позволяет обогатить содержание, формы, способы и средства образования воспитанников.

Двадцатый век по праву можно назвать текстовой цивилизацией. Представление информации выражается в детальном описании явлений, в больших текстах и подробном изложении ситуаций, умозаключений, размышлений. В двадцать первом веке мы становимся свидетелями становления цивилизации изображений. Ещё вчера составление рассказов, пересказывание текстов по образовательной области «Ребенок и общество» с помощью сюжетных картин и пиктограмм – сегодня это новые формы визуализации: сторителлинг; кроссенс, интерактивные плакаты, скрайбига, «Факт-карт». В нашем учреждении активно используем средство визуализации – интеллект-карты. Построенный на бумаге алгоритм, схема понятий и распределение их на подтемы значительно упрощают процесс запоминания и пересказывания, порой даже очень сложных текстов для детей дошкольного возраста. Таким образом, в работе с детьми дошкольного возраста возможно использовать различные техники визуализации, критически подходить к их выбору (соответствие требованиям СанПиН; учет возраста и психологических особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста; содействие выбранного средства выполнению задач учебной программы дошкольного образования).

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования. – Минск : Нац. ин-т образования; 2019. – 480 с.
2. Муродходжаева, Н. С. Мультстудия «Я творю мир» : метод. рекомендации / Н. С. Муродходжаева, Н. В. Амочаева. – М. : Элти-Кудиц, 2018. – 69 с.
3. О визуализации в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://slide-share.ru/vizualizaciya-informacii-intellekt-karti-sozdanie-sketchejvizualnikh-310569>. – Дата доступа: 07.06.2021.

ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кулак Татьяна Валерьевна,

воспитатель дошкольного образования ГУО «Ясли-сад № 15 г. Могилёва»

В настоящее время в системе дошкольного образования разрабатываются новые концептуальные подходы к обучению, развитию и воспитанию детей дошкольного возраста. Одним из важных направлений решения данной задачи является использование современных образовательных технологий, способствующих интеллектуальному, творческому, нравственному, социальному развитию подрастающего поколения. Учреждение дошкольного образования выступает первоначальным звеном в системе непрерывного образования, и именно здесь формируются основы экологического воспитания как важной части общей культуры человека, определяющей его духовную жизнь и поступки. Экологическое воспитание характеризуется совокупностью системы знаний и умений по экологии, уважительным, гуманистическим отношением ко всему живому и окружающей среде [1, с.187].

Экологическое воспитание у детей младшего дошкольного возраста подразумевает гуманно-ценностное отношение к природе; проявление доброжелательности к живым существам и эмоциональную отзывчивость на их состояние; интерес к природным объектам; желание и умение заботиться о живом.

Вопросами экологического воспитания детей дошкольного возраста занимались педагоги С. Н. Николаева, И. А. Комарова, которые предложили использовать игровые ситуации в практике работы по экологическому воспитанию. Игровые ситуации имеют короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных или сказочных событий либо литературного произведения, которые хорошо знакомы детям. Включение игровых ситуаций в процесс формирования у детей представлений о природе создаст эмоциональный фон, благодаря которому дети младшего дошкольного возраста быстрее усвоят новый материал [3, с.28].

С помощью игровых ситуаций эффективно реализуется содержание учебной программы дошкольного образования по экологическому воспитанию в младшем дошкольном возрасте. Педагогами ГУО «Ясли-сад № 15 г. Могилёва» для создания игровой ситуации используется игровой персонаж Эко-Мишка. Эко-Мишка побуждает детей рассматривать и сравнивать объекты природы, сопоставлять факты, делать простейшие выводы. Игровой персонаж подводит детей к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения: Эко-Мишка в подарок Лисичке нарвал большой букет цветов. Лисичка расстроилась. Как вы думаете, почему? От лица персонажа воспитателем предлагаются рассмотреть разные ответы на один и тот же вопрос: «Весной на яблоне появились плоды. Так бывает или нет?», «Чем может быть листок?», «Бывают ли цветы без листочков?»; явление природы с различных позиций: «Пошёл весенний дождь: для кого дождь хорошо, а для кого плохо?»; проблемные вопросы: «Почему на игровом участке снег растаял не везде?».

Для закрепления представлений о ярких проявлениях живой и неживой природы воспитанники с удовольствием выполняли игровые задания, предложенные персонажем: «Когда это бывает?», «Времена года», «Одежда по сезону», «Сезон – цвет», «Бывает – не бывает», «Кто где зимует?», «Ошибки художника», «Деревья и кустарники».

Одним из видов игровых ситуаций являются игры-путешествия, в которых главная роль отводилась экскурсоводу Эко-Мишке. От его имени сообщаются детям интересные факты, задаются проблемные вопросы: «Что не так в зимнем лесу?», «Почему лёд твёрдый?», «Почему муравей не может летать?». Создание воображаемой игровой ситуации «Лесное путешествие» способствует формированию экологических представлений и созданию положительных эмоций у детей. Воспитанникам предлагалось ходить по лесу осторожно, смотреть под ноги, чтобы не наступить на змею; наклоняться, чтобы не задеть ветки деревьев; прислушиваться к лесной тишине. В процессе игр-путешествий у воспитанников формировались представления о связях между явлениями природы: светит солнце – теплее, дует ветер – холоднее, на улице ветер – качаются ветки деревьев, идет дождь – появляются лужи, дует ветер – плывут облака; расширялись представления о существенных признаках растений, животных.

В ходе проведения игр-путешествий для закрепления умения детей выделять отличительные особенности животных (строение, способы передвижения, издаваемые звуки, особенности питания) в образовательном процессе использовались дидактические игры экологического содержания: «Сезонная дорожка», «Экологическая корзинка», «Экоигровизор», «Правила поведения в природе», «Растения и животные», «Времена года», «Живая и неживая природа», «Дары природы», «Ассоциации». Постановка проблемных вопросов «Если бы муравьи могли говорить, они бы сказали вам, что...», «Почему перестал расти цветок?» способствовали активизации интереса у воспитанников к объектам природного мира, развитию творческого мышления и воображения детей. Использование игровых ситуаций позволяет сместить акцент с усвоения детьми готовых знаний на самостоятельный поиск решений, предложенных игровых задач, что способствует формированию экологических представлений у детей младшего дошкольного возраста.

Список используемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : 13 янв.2013г. № 243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобрен Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 13.12.2011 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2011.
2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – 3-е изд. – Минск : НИО : Аверсэв, 2019. – 416 с.
3. Комарова, И. А. Основы экологии и методика экологического воспитания детей дошкольного возраста : учебно-методич. комплекс / И. А. Комарова, О. О. Прокофьева. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2003. – 100 с.

ВЛИЯНИЕ САМООЦЕНКИ НА УРОВЕНЬ ТРЕВОЖНОСТИ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА

Курганович Юлия Павловна,

*педагог-психолог УО «Минский государственный механико-технологический
профессионально-технический колледж», магистр психологии*

В данной статье мне хотелось бы разобрать такой феномен, как подростковая тревожность. Влияние тревожности на самоощущение подростка и напротив, как именно внутренние качества личности влияют на выраженность тревоги и просто её наличие. Разобравшись в данном вопросе, в дальнейшем мы сможем управлять человеческой тревогой через развитие в себе ряда определённых качеств, свойств личности.

В данном исследовании в дальнейшем будет рассмотрен уровень выраженности биологического, социального и когнитивного факторов самоотношения, и как эти факторы могут влиять на выраженность или развитие в подростке тревоги на примере 60 респондентов, учащихся на первом курсе Минского государственного механико-технологического профессионально-технического колледжа, в возрастном диапазоне от 15 до 17 лет.

Для подтверждения влияния социокультурных и внутренних факторов на выраженность тревожности были использованы следующие методики:

1. Методика исследования самоотношения (МИС) – предназначена для углублённого изучения сферы самосознания личности, включающее различные (когнитивные, динамические, интегральные) аспекты.
2. Личностный опросник ЕРІ также состоит из двух шкал: экстраверсии-интроверсии и нейротизма, плюс шкала оценки искренности ответов.
3. Диагностика Спилбергера-Ханина — это единственная методика, которая позволяет дифференцировано измерять тревожность и как личностное свойство и как состояние, связанное с текущей ситуацией.

Получившиеся в ходе исследования результаты доказывают зависимость тревожности от социальной желательности, одобрения подростков референтной группой. А методика исследования самоотношения позволила больше понять о Я-концепции тревожного подростка.

Начиная с когнитивного фактора самоотношения, проверяемого с помощью методики С. Р. Пантеева (МИС), были получены данные в процентах отраженные в таблице.

Таблица – Уровень когнитивного фактора самоотношения по методике С. Р. Пантеевой.

Шкала	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Самоуверенность	0	93	7
Саморуководство	16	58	26
Самопривязанность	0	66	34

По результатам, полученным в ходе исследования самоотношения, можно сделать следующие выводы: показатели по всем девяти шкалам достаточно усреднённые, однако большая их часть останавливается на грани и от высокого или низкого показателя выраженности их зачастую отгораживает один балл. Стоит заметить, что низких значений по шкале «Самопривязанность», фиксирующей высокую готовность к изменению «Я»-концепции, открытость новому опыту познания себя, поиски соответствия реального и идеального «Я» не обнаружено.

Высокие значения показателя свойственные 34% подростков отражают высокую ригидность «Я»-концепции, стремление сохранить в неизменном виде свои качества, требования к себе, а главное - видение и оценку себя. Ощущение самодостаточности и достижения идеала мешает реализации возможности саморазвития и самосовершенствования. Помехой для самораскрытия может быть также высокий уровень личностной тревожности, предрасположенность воспринимать окружающий мир как угрожающий самооценке.

Далее интересным будет рассмотрение шкалы «Самоуверенность», а именно отсутствие низкого уровня выраженности, 0%. Низкие значения отражают отсутствие неуважения к себе, связанное с неуверенностью в собственных силах, с сомнением в имеющихся возможностях. Человек не доверяет своим решениям, часто сомневается в способности преодолевать трудности, достигать поставленных целей. Возможны избегание контактов с людьми, глубокое погружение в собственные проблемы, внутренняя напряженность. И в данной интерпретации нас интересует высказывание про избегание контактов, а так как испытуемые стремятся к аффилиации, данные показатели можно объяснить.

Была выявлена связь между типом темперамента, уровнем нейротизма и личностной тревожностью подростков, принявших участие в исследовании. При помощи личностного опросника ЕРІ и методики Спилбергера-Ханина корреляция стала очевиднее. Высокий уровень нейротизма в 67% случаев оказался присущ респондентам с повышенным уровнем личностной тревожности по Спилбергеру. Исследование демонстрирует эффективность личностного опросника как более информативного и достоверного диагностического инструментария в качестве проверки особенностей личности, способности к адаптации и лучшего понимания специфики работы с подростками, поступившими на 1 курс обучения ПТО.

Также при помощи диагностики ЕРІ можно выдвигать вполне весомые предположения о дальнейшем развитии характеристик личности которые могут способствовать росту уровня нейротизма и тревожности в целом, на ранних этапах. Следовательно, из вышеизложенного можно сделать вывод, что работа станет эффективнее благодаря скорому выявлению предрасположенных к развитию психологических от-

клонений личностей, подростков с разным типом темперамента, который является биологическим грунтом, подспорьем, в дальнейшем развитии самоотношения.

Подводя итог всего изложенного выше: важна сохранность, саморуководство выше у испытуемых, уровень тревожности которых наиболее удалён от границы высокого уровня. Также эффективность подростков обусловлена не только этим сложным периодом взросления, но и множеством внешних и внутренних факторов, среда и темперамент, необходимо создавать условия сбалансированного развития каждому из участников воспитания.

Список использованных источников

1. Мандель, Б. Р. Возрастная психология : учебное пособие / Б.Р. Мандель. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : ИНФРА-М, 2022. – 350 с.
2. Немов, Р. С. Общая психология. В 3-х т. Т. 3. Психология личности: учебник / Р. С. Немов. – М.: Юрайт, 2016. – 26 с.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ КОММУНИКАЦИИ НА УРОКАХ ХИМИИ ПРИ ДОПРОФИЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ

*Лабынько Екатерина Леонидовна,
учитель химии ГУО «Средняя школа № 6 г. Минска»*

Современное общество ждет успешного выпускника школы, который способен мыслить, общаться, прогнозировать события и явления, обладающего высокой степенью мобильности. Успешный выпускник – это выпускник, с развитыми качествами успешности, перед которым открыты все дороги в будущее. Основы успешности закладываются в школе и, в частности, именно это направление является основным ориентиром при работе современного учителя.

«Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал» – слова К. Д. Ушинского отражают суть урока современного типа [1].

Опыт работы в школе показал, что в развитии интереса к предмету нельзя полностью полагаться на содержание изучаемого материала. Сведение истоков познавательного интереса только к содержательной стороне материала приводит лишь к частичной заинтересованности на уроке. Если учащиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой содержательный материал вызовет в них созерцательный интерес к предмету, который не будет являться познавательным интересом. Мозг учащегося устроен так, что знания довольно редко проникают в его глубину, чаще они остаются на поверхности, и поэтому непрочны. Мощным толчком, который помогает им проникнуть внутрь, а там закрепиться, превратившись затем в убеждения, является интерес. Важно искать средства, которые бы вовлекли учащегося в работу. Являясь участником инновационного проекта «Внедрение модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования» я выбрала для себя тему педагогического исследования «Развитие познавательной активности учащихся в процессе формирования учебной коммуникации на уроках химии при допрофильной педагогической подготовке на II ступени общего среднего образования». Изучив, критериальную базу проекта, для подтверждения эффективности реализации проекта я определила для проверки результатов исследования зависимую переменную - высокий уровень познавательной активности у учащихся и сформированность у них интереса к педагогической деятельности.

Термин «познавательная активность» – деятельное состояние личности, которое характеризуется стремлением к учению, умственному напряжению и проявлению волевых усилий в процессе овладения знаниями. Физиологической основой познавательной активности является рассогласование между сегодняшней ситуацией и прошлым опытом. Различают три уровня познавательной активности: воспроизводящая, интерпретирующая, творческая [2].

Для раскрытия познавательной активности у учащихся 5 класса мной был создан факультативный курс «Химия для нас».

Наше каждое занятие было связано с овладением какого-либо практического навыка безопасной работы с веществом и приобретением новых полезных в жизни сведений о веществах. В современных условиях объём знаний резко и быстро возрастает, поэтому необходимо прививать учащимся умение самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в потоке информации, побуждать интерес и привычку к постоянному расширению кругозора. Все это в большой мере относится и к химическому образованию ребят. Содержание курса предполагало разнообразие видов деятельности учащихся, работу с различными источниками информации, в том числе и Интернет-ресурсами. Программа имела прикладную направленность и служила для удовлетворения индивидуального интереса учащихся к изучению и применению знаний по химии в повседневной жизни.

И вот спустя два года ребята стали взрослее. Мы теперь в 7 классе. У нас в изучении школьной программы добавился школьный курс химии.

Изучение мира природы – одна из сторон деятельности человека. Знания, получаемые в школе по химии, возможно, применять в повседневной жизни. Химия – это источник знаний о здоровье человека, так как при её изучении учащиеся знакомятся с составом различных веществ, как эти вещества влияют на процессы жизнедеятельности организма, и в целом на саму жизнь человека, что полезно, в каких количествах, и что вредно.

Приходя впервые в кабинет химии, многие учащиеся интересуются химией как экспериментальной наукой, ожидая занимательные и интересные опыты, но столкнувшись с большим объёмом теоретического

материала, большинство из них утрачивают интерес к концу второй или третьей четверти. Задача учителя заключается в том, чтобы интерес учащихся не только не угас, но наоборот стал ещё больше.

Мы с ребятами целенаправленно выбрали курс факультативных занятий по химии «Химия вокруг нас». Факультатив посещают почти все ребята из класса.

На факультативе учащимся приходится применять как действия, усваиваемые по образцу и даже доведенные в тренировке до большей степени совершенства, так и действия, самостоятельно найденные, новые, в том, или ином отношении творческие. Опыт показывает, что творческие действия учащихся не возникают произвольно, их нужно целенаправленно развивать в процессе обучения. Творческие способности у ребят рождаются в процессе формирования их познавательной активности самостоятельности. Познавательный интерес к предмету способствует развитию мышления учащихся, не может успешно развиваться при отсутствии определенных знаний. Равенство понятий «интерес» и «знание» способствует глубокому усвоению программного материала учащихся, применению полученных знаний. Следовательно, такой подход к учебной деятельности может быть рекомендован учителям, так как взаимосвязь всех видов работ в системе обуславливает прочные знания и развитие личности.

Активизация процесса обучения достигается применением различных форм и видов учебной деятельности, современных технологий обучения, используемых в соответствии с особенностями интересов учащихся и конкретных учебно-воспитательных задач. За три года участия в эксперименте мной был получен сравнительно небольшой, в процентном соотношении, рост качества знаний, но стабильный, что позволяет судить об эффективности применения различных приемов и методов.

Следует учитывать также, что эффективность профориентационной работы во многом зависят не только от деятельности учителя на занятиях, но и от его умения проводить интересные внеклассные мероприятия, общаться с детьми и их родителями, внимательно относиться к личности каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. Следовательно, можно сделать следующие выводы: реализация разнообразных форм профориентационной деятельности учителя, основанной на индивидуальном подходе к каждому ребенку, способствует осознанному выбору учащимися их будущей профессии. Профориентация учащихся средствами учебного предмета позволяет выявить и развить их устойчивый интерес к химии и связанными с ней специальностями. Организация демонстрационного эксперимента с помощью учащегося на уроках способствует ориентированию учащихся на приобретение профессии учителя химии.

По завершению проекта я планирую создать методические рекомендации для учителей «Активизация познавательной активности учащихся на уроках химии».

Список используемых источников

1. Лебедев, П. А. Антология педагогической мысли России второй половины XIX – начало XX веков / П. А. Лебедев. – М.: Педагогика, 1990. – 608с.
2. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспирова. – Изд. 2-е, стер. – М.: Академия, 2005. – 173 с.

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК МЕТАПРЕДМЕТНОЕ УМЕНИЕ, СПОСОБСТВУЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЮ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ XXI ВЕКА

Левкович Майя Францевна,

учитель белорусского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 224 г. Минска»

Человечество живёт сегодня в постоянно меняющемся стрессовом мире, в котором требуется быстро и адекватно перерабатывать огромные объёмы информации. Такой мир называют мир VUCA (аббревиатура английских слов volatility (нестабильность), uncertainty (неопределенность), complexity (сложность) и ambiguity (неоднозначность)) [1]. VUCA не только ставит под угрозу стабильность, но и одновременно открывает новые возможности. Ряд учёных, в том числе нейropsychолог, психоллингвист и глава Института когнитивных исследований СПбГУ Татьяна Черниговская, уверены, что ключ к выживанию – воспитание в себе и будущих поколениях способности быстро адаптироваться к происходящим изменениям и не страдать от этих перемен.

Какими же компетенциями в таких условиях должны обладать люди ближайшего будущего? Основные компетенции XXI века – критическое и творческое мышление, инициативность и ответственность, адаптивность, инновационность, предприимчивость, эмоциональный интеллект. Данные компетенции можно условно сгруппировать в три блока: 1) цифровые компетенции – уверенное и эффективное использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для работы, отдыха и общения; 2) инициативность и предпринимательские компетенции – способности превращать идеи в действия через творчество, инновации и оценку рисков; 3) способности планировать и управлять проектами, выстраивать межкультурные сетевые коммуникации (социальные и профессиональные), учиться и совершенствоваться.

Ключевые компетенции XXI века нашли отражение в «Атласе новых профессий», разработанном экспертами Агентства стратегических инициатив и МШУ «Сколково».

Очевидно, что нужно уже сегодня развивать компетенции, необходимые современному человеку для его успешной самореализации. Компетенции учащихся XXI века подразумевают сформированность метапредметных умений и навыков, таких как умение эффективно действовать за пределами учебных ситуаций и сюжетов, умение учиться всю жизнь и гибко реагировать на быстро меняющуюся информационную среду, способность к абстракции, развитию критически и алгоритмически мыслить, аналитически подходить к информации, умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для

решения проблем и личностного роста, способность осознать целостную картину мира, опирающуюся на понимание глубины связей всех явлений и процессов, происходящих в природе и обществе. Формирование ключевых компетенций учащихся нашло отражение в методологической основе образовательного стандарта базового образования в системно-деятельностном, культурологическом, личностно ориентированном и компетентностном подходах.

Одним из важнейших метапредметных навыков является читательская грамотность. В контексте международного исследования PISA «читательская грамотность (reading literacy) – это способность человека понимать, оценивать и использовать тексты, осмысливать их и быть вовлеченным в процесс чтения с целью решения персональных задач, расширения своих знаний и возможностей, а также всестороннего участия в экономической, политической, социальной и культурной жизни общества». Поскольку чтение и понимание учебных текстов, умение получать информацию из текста, осмысливать её и применять для решения различных учебных и практических задач нужны для обучения на каждом учебном предмете, на формирование читательской грамотности должны быть направлены усилия каждого учителя-предметника.

В процессе формирования читательской грамотности основными являются 3 читательских умения: 1) найти и извлечь информацию из текста; 2) интегрировать и интерпретировать прочитанное; 3) осмыслить и оценить содержание и форму текста.

Важным источником для понимания специфики формирования читательской грамотности обучающихся являются аналитические материалы по проведению международного сравнительного исследования PISA, и в первую очередь – «PISA-2018 в Республике Беларусь. Читательская грамотность» А. В. Позняк под научной редакцией Г. С. Ковалёвой. Рекомендации демонстрируют педагогам ценность исследования PISA для совершенствования педагогической деятельности и предлагают методический инструментарий в стилистике PISA для повышения уровня образовательных достижений учащихся и готовности подростков к успешной устойчивой жизни в информационном обществе. Важно осмыслить и применять наиболее эффективные методы и приёмы формирования и развития читательских компетенций, в том числе методы личностно-ориентированной педагогики (проблемное обучение, метод проектов, технологию «перевёрнутого» урока, кейс-метод, дебаты, деловые игры, дидактическую многомерную технологию, мозговой штурм, приемы рефлексии), а также междисциплинарные проекты, активное использование написания тематических сочинений, отзывов, эссе; эффективные стратегии работы с текстом (подчёркивание, составление тезисов, конспектирование, чтение с пометками); различные внеклассные мероприятия (дискуссии, дебаты, офлайн- и онлайн-площадки, конференции в формате TED) и др.

Изучение данного углубленного анализа образовательных достижений учащихся и рекомендаций по повышению читательской грамотности позволяет каждому педагогу разработать свою тактику в реализации общей стратегии по формированию читательской грамотности учащихся.

УЧЕНИК И УЧИТЕЛЬ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ: КАК МОТИВИРОВАТЬ И МОТИВИРОВАТЬСЯ

*Литвинович Наталья Станиславовна,
учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 2 г. Микашевичи»*

Используя традиционные средства обучения, сегодня сложно вовлечь цифровое поколение школьников в образовательный процесс и тем более повысить их учебную мотивацию. Требуются современные способы, доступные, понятные и интересные всем школьникам поколения Z и Альфа. На помощь приходят онлайн-сервисы, способные увлечь детей своей доступностью, визуализацией, геймификацией, интерактивностью, быстрой обратной связью. Они прекрасно дополняют УМК по иностранному языку аутентичными материалами, индивидуализируют и дифференцируют образовательный процесс, способствуют осознанному усвоению и приобретению знаний, формированию самостоятельной учебно-познавательной деятельности, тем самым поддерживают и повышают мотивацию учащихся. В условиях глобальной цифровизации образования использование в образовательном процессе онлайн-сервисов является актуальным, современным и методически грамотным решением.

Так как, педагогическая деятельность и особенности мотивационной сферы учащихся – это две тесно взаимосвязанные и взаимовлияющие сферы, необходимо осознанно подбирать онлайн-сервисы для внедрения в образовательный процесс с учётом доминирующих мотивов учащихся.

Так, у многих школьников преобладает мотив ориентации на оценку, в частности, нацеленность на получение хороших и отличных отметок. Таким учащимся очень важно получить от учителя объективную оценку знаний и понимать, по каким критериям эта оценка осуществляется. Поэтому онлайн-сервисы с автоматической проверкой ответов (Quizlet, Kahoot, Liveworksheets) являются для таких учащихся любимым средством обучения. Их подкупает быстрая обратная связь с оцениванием, которая позволяет им мгновенно увидеть свой результат. Элементы соревновательности для данных учащихся являются хорошим стимулом, поэтому Kahoot, Learnis и Quizlet (режим «подбор») здесь имеют явное преимущество.

Следующий доминантный мотив многих обучающихся – мотив ориентации на общение – проявляется у школьников в желании использовать учебный процесс для общения. Опираясь на данный мотив, организуя совместную работу в паре, группе для подготовки творческого проекта в форме мультимедийной презентации (Canva, Google-презентация), ментальной карты (Miro), квеста (Learnis), видеоролика (Sony Vegas Pro), инфографики (Canva), видеосообщения (Flipgrid).

Ещё один ведущий мотив современных школьников – интерес к содержанию обучения – является познавательным мотивом. Такие учащиеся ценят интересный учебный материал и фантазию учителя, поэ-

тому стимулом для их активной работы является эффект новизны в использовании актуального учебного содержания, а также в применении современных эффективных технологий, методов, приёмов, особенно цифровых средств обучения, что актуализирует второй познавательный мотив – мотив ориентации на процесс обучения. Для усиления данных познавательных мотивов с успехом использую онлайн-сервисы Learnis, Genially, Kahoot, Quizlet, Liveworksheets.

Учёт доминирующих мотивов при организации образовательного процесса посредством применения онлайн-сервисов позволяет актуализировать ведущие мотивы школьников, влиять на их развитие и, самое главное, смещать мотивационные доминанты учащихся на учебную деятельность, тем самым повышая их учебную мотивацию.

С помощью онлайн-сервисов разрабатываю интерактивные учебные упражнения в форме викторин, квестов, онлайн-игр, опросов, тестов, что вовлекает всех учащихся в образовательный процесс, мотивирует их на изучение учебного материала и даже приводит к созданию учащимися собственных интерактивных онлайн-заданий для одноклассников.

Грамотное использование онлайн-сервисов в образовательном процессе способствует не только повышению учебной мотивации учащихся, но и содействует формированию ключевых компетенций XXI века, таких как сотрудничество (командная работа) (онлайн-сервисы Canva, Miro, Learnis, Genially, Kahoot, Flipgrid, Google-сервисы, Sony Vegas Pro); критического мышления (Canva, Miro, Learnis, Flipgrid, Google-сервисы, Sony Vegas Pro); коммуникации (Learnis, Flipgrid); креативности (Canva, Genially, Miro, Learnis, Sony Vegas Pro), что удовлетворяет потребностям учащихся и соответствует современным тенденциям развития образования.

Нельзя также забывать о том, что педагогическая деятельность – это двухсторонний процесс, это постоянное взаимодействие педагога и учащегося. Отдавая, мы многое получаем обратно. Мотивируя учащихся учиться посредством создания и использования интерактивных упражнений на основе онлайн-сервисов, учитель вынужден сам постоянно учиться, т.к. цифровые инструменты постоянно обновляются, появляются новые эффективные сервисы и платформы. Большинство школьников сегодня являются всего лишь потребителями цифровых продуктов, они не умеют создавать свои продукты. Педагог, который сегодня способен сам создавать онлайн-игры, викторины и другие современные интерактивные онлайн-задания, является для учащихся наставником и проводником в мир цифровых технологий. Такой учитель идёт в ногу со временем, не имеет проблем с дисциплиной на уроках, способен вдохновить и увлечь учащихся на любой ступени обучения, уважаем и любим цифровым поколением школьников. Необходимо также добавить, что педагог, который сам постоянно чему-то учится, особенно если это востребовано современными детьми, сам мотивирован и не подвержен педагогическому выгоранию.

Таким образом, использование онлайн-сервисов позволяет не только мотивировать школьников на изучение учебного материала, делая процесс обучения интересным и посильным, но и даёт возможность педагогу постоянно самосовершенствоваться в данном направлении, являясь новатором и вдохновляющим наставником для современного цифрового поколения школьников.

СПЕЦИФИКА И ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ

Лобанов Антон Геннадьевич,

*учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 129 г. Минска»,
магистр педагогических наук*

Развитие современных информационных технологий диктует условия для изменений в традиционной системе образования. Общественные потребности постоянно растут, изменяются, тем самым определяют уточняемую цель педагогической деятельности преподавателя.

Информационные технологии одновременно являются как инструментом для обучения, так и средой, которая формирует определенные требования к обучению. Поскольку объём информации растёт ежегодно, то необходимо использовать максимально эффективные методы работы с ней. Одним из таких методов является применение интеллект-карт.

Интеллект-карта характеризуется как графическое отражение процесса ассоциативного, радиантного мышления, поэтому она является закономерным итогом логико-интеллектуальной активности человека.

Одним из значимых преимуществ интеллект-карт является отражение в них результатов, упорядочивающих и систематизирующих деятельность по функционированию мозга. Основными единицами такого конспекта являются графические элементы. Интеллект-карты чаще всего используются на этапах сбора и анализа информации. Также интеллект-карты способствуют развитию информационной, коммуникативной и учебно-познавательной компетенциям.

Современные информационно-коммуникативные технологии позволяют создавать интеллект-карты в электронном варианте. Интеллект-карту можно рассмотреть как разновидность электронных образовательных ресурсов. При построении электронных интеллект-карт необходимо придерживаться следующих дидактических принципов: принцип наглядности, принцип целенаправленности, принцип ведущей роли теоретических знаний, принцип творческой роли учителя, принцип доступности, принцип открытой системы:

При создании электронной интеллект-карты можно выделить три центральных этапа: подготовка, заполнение и акцентирование.

На первом этапе учащиеся работают с первичным источником – учебным материалом. От способности выделить ключевую информацию в тексте будет зависеть дальнейшее содержание интеллект-карты.

Текст необходимо прочитать несколько раз, чтобы уточнить понимание информации. Следует отметить, что можно вводить ограничения на количество выделяемых понятий, чтобы конспект не был избыточным. Любое понятие можно объединить с другими понятиями или обособить по отличительным признакам.

На втором этапе учащиеся раскрывают особенности и взаимосвязи понятий, которые выписали на первом этапе. Необходимо продумать, какие понятия необходимо расположить и в каком порядке. С помощью стрелок можно указывать ход мыслей, последовательность работы с блоками информации. Также можно использовать цветовые выделения, чтобы показать важную информацию, объединять или отделять понятия.

Третий этап связан с деятельностью педагога. Особенность любой электронной интеллектуальной карты заключается в том, что её можно постоянно модернизировать, расширять и дополнять новой информацией. Если временно оставить один блок без заполнения, то он может послужить «ключом» к следующей теме. На первых занятиях возможно чаще использоваться иллюстративный метод, чтобы учащиеся видели и оценивали готовый конспект педагога. Как только учащиеся освоились в использовании интеллектуальной карты педагога, то можно постепенно переходить к исключению отдельных элементов конспекта, которые учащиеся будут составлять сами. Наивысший уровень в овладении интеллектуальными картами – это самостоятельное составление учащимися данного типа конспектов, начиная с определения учебной цели и заканчивая улучшением содержания.

При работе с опорными конспектами в виде интеллектуальных карт перспективна организация эвристического политолога по модели, предлагаемой в статьях [2], в виде обсуждения по группам, где в качестве регулярно задействуемых ролевых позиций учащихся могут выступать, к примеру, логики, художники, психологи, критики, комментаторы [4].

Интеллектуальные карты можно рассмотреть не только как способ представления конкретной информации, но и как инструмент для развития ассоциативного, иерархического и визуального мышления. Данный способ конспектирования обладает значимыми преимуществами, поскольку умения, необходимые для работы с интеллектуальной картой, будут актуальными для всех школьных дисциплин.

Список использованных источников

1. Бьюзен, Т. Супер-мышление / Т. Бьюзен. – М. : Попурри, 2014. – 180 с.
2. Король, А. Д. Понятийный круг многосторонней организации обсуждения: эвристический аспект / А. Д. Король, И. В. Таяновская // Пед.наука и образование. – 2019. – № 4 (29). – С. 57–60; 2020. – № 2. – С. 11–15.
3. Король, А. Д. Эвристический полилог в обучении: единство в поисках многообразия или многообразие в поисках единства? / А. Д. Король, И. В. Таяновская // Рус.яз. и лит. – 2019. – № 8. – С. 58–62.
4. Король, А. Д. Эвристический полилог: особенности коммуникативной организации / А. Д. Король, И. В. Таяновская // Рус.яз. и лит. – 2019. – № 9. – С. 58–62.

О ЦЕННОСТЯХ, ТРАДИЦИЯХ И НРАВАХ

Лобанова Татьяна Васильевна,

заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа № 85 г. Минска»

Одним из приоритетных направлений развития Республики Беларусь на современном этапе является воспитание молодого поколения на традиционных ценностях белорусского народа. Эти традиционные для белорусской нации ценности выступают в качестве мировоззренческого фундамента, в котором зафиксировано историческое прошлое, нынешняя социальная реальность, моделируется будущее. В них получил отражение многовековой опыт, накопленный белорусским народом за всю историю его существования, а также духовно-нравственные традиции, передающиеся из поколения в поколение и выдержавшие испытание временем.

Воспитание духовно-нравственных ценностей, патриотизма закреплены в ключевых государственных документах, касающихся развития образования и воспитания (Кодекс об образовании Республики Беларусь, Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг., Государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы, Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг.).

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование нравственной культуры личности и предполагает приобщение обучающихся к гуманистическим общечеловеческим и национальным ценностям, освоение ими морального опыта общества, воплощение этого опыта в поведении и в отношении с другими людьми.

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование нравственной культуры личности и предполагает приобщение обучающихся к гуманистическим общечеловеческим и национальным ценностям, освоение ими морального опыта общества, воплощение этого опыта в поведении и в отношении с другими людьми.

Содержание духовно-нравственного воспитания включает в себя формирование у обучающихся представлений о нравственных основах общества, развитие нравственных чувств (совести, сочувствия и сопереживания, любви, доверия и расположения к людям; долга и др.), воспитание высоких моральных качеств (доброты, милосердия, честности, справедливости, скромности и деликатности, трудолюбия и др.), формирование норм поведения (вежливости, тактичности, человеческого достоинства, уважения к старшим, соблюдение правил этикета и др.).

Духовно-нравственное воспитание осуществляется с опорой на культурные и духовно-нравственные традиции белорусского народа, использование потенциала общественных, религиозных, детских и

молодежных организаций [1].

В иерархии духовных ценностей белорусского народа особое значение имеют толерантность, терпимость, любовь к Родине, справедливость, толока, миролюбие, христианские ценности. Одной из важных традиционных ценностей белорусского народа является толерантность, которая проявляется в уважительном отношении к людям с иным образом жизни, складом мышления, религиозными убеждениями [3, с. 218].

В исследованиях Бондаревой С. К., Бочаровой В. Г., Давыдова Ю. С. и др. доказана важность системного взаимодействия социальной среды и школы, так как образовательное пространство и социальная среда являются педагогическими факторами, наделенными огромным образовательным и воспитательным потенциалом [4, с. 139]. В Республике Беларусь церковь принимает активное участие в жизни белорусского общества и оказывает заметное влияние на граждан страны. В нашем учреждении образования работа по формированию духовной нравственности, углубления представлений о православной Беларуси организована в соответствии с Программой сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020–2025 годы.

Одним из направлений работы в учреждении образования по духовно-нравственному воспитанию учащихся стала организация факультативных занятий «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма», целью которых является формирование духовно-нравственной культуры и патриотизма учащихся на основе использования потенциала христианских традиций и ценностей белорусского народа.

Приоритетной задачей воспитательной работы учреждения образования является развитие у учащихся представлений о своих духовно-нравственных корнях, духовно-нравственных и культурных ценностях своего народа через посещение музеев, выставок, мастер-классов от народных умельцев, организацию и проведение народных традиционных праздников («Масленица», «Гуканне вясны», «Калядки» и пр.), ознакомление с народными обрядами, традициями, организацию научно-исследовательской деятельности по сбору материалов, описанию обрядов, создание атрибутов народных праздников.

Реализуемый в учреждении образования проект «Доступный мир», участие в конкурсах, созданный этнографический музей «Спадчына», работа кружка «Юные экскурсоводы», путешествия, сотрудничество с Православной церковью, посещение больницы сестринского ухода и уход за престарелыми людьми вносят весомый вклад в духовно-нравственное воспитание.

Проведенная в конце учебного года диагностика учащихся показала качественные изменения в представлениях о духовных и нравственных ценностях, о ценностном отношении к окружающему их миру; о таких чувствах, как сострадание, сочувствие, сопереживание, сорадость, великодушие. Ребята приобрели положительный социальный опыт для личностного развития – быть полезным семье, окружающим людям, родному городу, родной стране.

Список использованных источников

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи : Постановление Министерства образования Республики Беларусь 15 июля 2015 № 82 [Электронный ресурс] // Нац. правовой интернет-портал Респ. Беларусь. – Режим доступа: www.pravo.by. – Дата доступа: 16.05.2022.
2. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 годы : постановление Министерства образования Респ. Беларусь, 22 февр. 2016 г., № 9 [Электронный ресурс] // Нац. правовой интернет-портал Респ. Беларусь. – Режим доступа: [http : / www.pravo.by](http://www.pravo.by). – Дата доступа: 16.05.2022.
3. Украженко, И. Н. Традиционные ценности как основа национально-культурной идентичности белорусского народа / И. Н. Украженко // Сохранение национальной идентичности белорусского общества: прошлое, настоящее, перспективы : материалы Респ. науч. конф., Барановичи, 21 апр. 2016 г. / редколлегия : А. В. Никишова (гл. редактор) [и др.]. – Барановичи, 2016. – С. 218–220.
4. Бондырева, С. К. Толерантность (введение в проблему) / С. К. Бондырева, Д. В. Колесов. – М. : МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2003. – 240 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЛАЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Лой Оксана Георгиевна,
учитель английского языка ГУО «Гимназия № 15 г. Минска»*

Эффективное использование IT технологий в учреждениях образования повышает вовлеченность учащихся в процесс учебной деятельности. Различные технологические инструменты могут не только оживить класс, но и создать более инклюзивную учебную среду, которая способствует успешному сотрудничеству всех участников образовательного процесса, предлагает альтернативу традиционным методам организации обучения и способствует оптимизации образовательного процесса.

Говоря об IT технологиях в образовании, следует упомянуть облачные технологии. С помощью облачного сервиса Google Drive можно создавать различные документы (презентации Google, таблицы Google, Google Формы), реализовать технологию сотрудничества и развивать творческие способности учащихся. Ребята могут одновременно работать с Google-документом в Powerpoint, создавая коллективную работу для групповой защиты проекта. Так, например, изучая тему «Путешествие» учащиеся, объединяясь в группы, должны прорекламировать страны, которые они советуют посетить; описать особенности этих стран (традиции, кухня, культура). Задача каждого члена команды состоит в том, чтобы он овладел необходимыми знаниями и, используя GoogleDrivePowerpoint смог в постоянном взаимодействии с другими учащимися этой же группы, создать презентацию. Облачные технологии дают возможность привлекать учащихся в образовательную деятельность не только в качестве потребителей образовательного контен-

та, но и как его активных создателей. Таким образом, в центре педагогического процесса оказывается активно действующий ученик.

После презентации проектов можно провести рефлексию через Google-форму в виде опроса: «What country do you want to visit and why?» После того, как опрос завершен, класс может видеть ответы всех учащихся в виде таблицы. Используя полученные данные из таблицы можно организовать обобщающий урок по пройденной теме с целью совершенствования навыков монологического высказывания.

Google форма также позволяет проверить уровень усвоения знаний целого класса посредством выполнения тестовых заданий. Ссылку на задания можно прикрепить в электронный дневник или сгенерировать в QR код, который учащиеся смогут отсканировать на уроке. Функция создания теста в Google-формах позволяет создавать тесты с одним правильным вариантом ответа на вопрос или множественным выбором. Так, используя данную функцию, создаю лексико-грамматические задания. Например, Therewasmy ... collectionofvasesoneveryshelf. 1) mother's-in-law's2) mother's-in-law3) mother-in-law4) mother-in-law's. Учащиеся на уроке в своих телефонах с выходом в интернет выбирают необходимый ответ. При условии определенных настроек в Google форме ответы учащихся автоматически оцениваются.

Бесплатный шаблон Google Slides для Jeopardy в Google Drive поможет создать интерактивную игру для повторения пройденного материала. Дизайн шаблона имитирует внешний вид красочного телевизионного шоу, что удерживает внимание учащихся на протяжении времени. Нажав на категорию, участники учебной игры попадают на слайд с заданием, при выполнении которого они получают очки и продвигаются к финалу. Google Slides для Jeopardy - отличный шаблон игры для организации на учебном занятии этапа повторения материала в группах.

Информационные технологии включают онлайн-сервисы, которые помогают сделать учебное занятие интерактивным, а также позволяет учителям собирать данные об успеваемости учащихся.

На своих учебных занятиях я использую мобильные приложения <https://get.plickers.com>, <https://quizlet.com>, <https://quickkeyapp.com>, которые дают возможность оценить учащегося, показывая на экране мобильного телефона процент правильных ответов в тестовых заданиях, которые выполняет ребенок, что облегчает учителю понимание того, какую отметку выставить учащемуся за качество усвоения материала.

Так, например, приложение Quizlet можно использовать на этапе контроля полученных знаний, где учащиеся проходят тест на знание лексического материала и результаты отображаются в процентном соотношении правильных ответов к неправильным.

Для развития навыков восприятия и понимания речи на слух я использую музыкальное приложение LyricsTraining. Этот сервис берет музыкальные клипы с YouTube и предлагает учащимся выполнить задание на основе текстов песен, например, заполнить пропуски или сделать выбор между вариативными словами, что позволяет оценить способность ученика понимать фразы, слова в речи, а также быстро читать и писать пока играет музыкальная композиция.

В этом приложении можно выбрать уровень сложности, что делает этот сервис доступным для применения на разных ступенях общего среднего образования.

Приложение LyricsTraining предлагает встроенный переводчик. Достаточно просто нажать на слово, чтобы перевести на родной язык. Также приложение позволяет отслеживать успехи учащихся, просмотрев их историю выполнения заданий, что помогает учителю *оценить учащихся* по результатам их собственного продвижения.

Каждый педагогический работник может создавать свои собственные учебные материалы. Для этого необходимо выбрать нужное видео, загрузить его в конструктор на сайте, добавить к видео текст песни и создать пропуски по уровням. Ссылку с видеоматериалом можно отправить учащимся для практики в качестве домашнего задания.

Представленные ресурсы могут применяться на любом этапе урока любого учебного предмета, что позволит разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание и оптимизировать процесс обучения.

ВЫКАРЫСТАННЕ БУКТРЭЙЛЕРАЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКОЙ ЛІТАРАТУРЫ

Мазанік Алена Вікенцьеўна, Печнікава Вольга Яўгеньеўна,
настаўнікі беларускай мовы і літаратуры ДУА «Сярэдняй школы № 92 г. Мінска»

Сучаснае грамадства выбрала сваім шляхам для развіцця інфарматызацыю, у тым ліку і ў адукацыі. Паколькі камп'ютарамі і мабільнымі тэлефонамі сталі актыўна карыстацца ў канцы XX стагоддзя, то раней людзі свой вольны час прысвячалі чытанню кніг.

На жаль, кнігі зараз займаюць не першае месца ў жыцці школьнікаў. Дзеці аддаюць перавагу гаджэтам, бо гэта папулярна і зацягвае. І калі школьнікі да 7 класа яшчэ вывучаюць невялікія памеры творы, то далей задача ўскладняецца.

Як жа зацікавіць навучэнцаў? Мы, настаўнікі, вырашылі выкарыстоўваць на ўроках буктрэйлеры. Буктрэйлер – гэта кароткі відэаролік па матывах кнігі [1, с. 23].

Перад вывучэннем вялікіх па аб'ёму твораў спачатку адшукваюцца гатовыя відэаролікі ў інтэрнэце. Вучні глядзяць буктрэйлеры з задавальненнем, паколькі яны кароткачасовыя і займальныя, а самае галоўнае, што пасля гэтага значна павышаецца працэнт прачытання твораў. Школьнікі ўсведамляюць жанр твора, яго тэматыку і праблематыку, і ім здаецца, што ў прачытанні дадзенай кнігі няма нічога складанага.

На ўроках замацавання ведаў школьнікам прапануецца стварыць відэаролікі па матывах кніг. Для гэтага прадумваецца сюжэт і пішацца тэкст. Патрэбна захаваць інтрыгу для разумення таго, што будзе далей, але аб гэтым можна даведацца, толькі прачытаўшы кнігу. Варта раскрываць не ўсю кнігу, а зрабіць так, каб развязка дзеяння засталася адкрытай і твор сапраўды зачэпіць чытача.

Зразумела, што мы не рэжысёры, але дастаткова стварыць відэаролік у праграме Power Point. А ёсць катэгорыя вучняў, якая не абмяжоўваецца гэтай праграмай, а выкарыстоўвае іншыя відэарэдактары і праграмы, такія, як Windows Movie Maker, VirtualDub, Adobe Premiere Pro CC і іншыя. Гэтыя праграмы дапамагаюць канверціраваць і апрацоўваць відэа, рабіць мантаж і маляўнічыя буктрэйлery. Працуючы над буктрэйлерам, можна выкарыстоўваць таксама гіф-анімацыю, знайсці яе можна, напрыклад, на сайце 3dfootage.ru.

Цяпер абмяжоўвацца стварэннем кароткіх відэаролікаў па матывах кніг толькі на ўроку стала нецікава, таму мы ствараем іх па тэмах даследаванняў, з якімі выступаем на раённых і гарадскіх конкурсах, навукова-практычных канферэнцыях.

Нельга прымусіць чытаць, можна толькі «заразіць» чытаннем [3, с. 68]. З дапамогай відэаролікаў можна пазнаёміць чалавека, які мала чытае, з цудоўнымі пісьменнікамі, якаснымі кнігамі. Правільна створаныя буктрэйлery абавязкова зацікавяць, а кнігі знойдуць сваіх чытачоў.

Такім чынам, буктрэйлер – гэта новы жанр рэкламна-ілюстрацыйнага характару, які аб'ядноўвае літаратуру, візуальнае мастацтва, электронныя і інтэрнэт-тэхналогіі.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Гудков, Н. Буктрейлер : методика создания / Н. Гудков // Библиополе. – 2014. – № 10. – С. 22–25.
2. Сиппель, Н. О. Буктрейлер : как создать? / Н. О. Сиппель // Современная библиотека. – 2014. – № 7 (47). – С. 18–23.
3. Федосеева, А. Н. Буктрейлеры как способ продвижения чтения / А. Н. Федосеева // Молодые в библиотечном деле. – 2012. – № 5/6. – С. 65–68.

СУЩНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ МЕТОДА СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Макарченкова Александра Сергеевна,
учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 177 г. Минска», магистр*

Под сенсорной интеграцией понимается упорядоченность ощущений, дающих информацию о внутреннем состоянии человека и об окружающей его действительности. Головной мозг отвечает за регуляцию этого процесса, он сортирует ощущения и располагает их в необходимом порядке, создавая таким образом единую организацию, в которой все органы чувств взаимосвязаны и взаимодействуют [1].

Сенсорная интеграция позволяет нам действовать осмысленно и правильно реагировать на ту или иную информацию, в значительной степени именно от неё зависит способность человека адаптироваться к новым условиям жизни [1].

Вследствие того, что головной мозг слабо интегрирует ощущения, не обрабатывает и не упорядочивает потоки импульсов, происходит искажение сенсорной информации, поступающей от органов чувств. В данном случае речь идёт о дисфункции сенсорной интеграции. Дети с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста, имеющие дисфункцию сенсорной интеграции, отличаются моноканальным характером восприятия: из огромного спектра сенсорных эталонов они вычлениют для себя лишь немногие, значимые для них раздражители, поэтому картина окружающего мира воспринимается ими не полностью, фрагментарно и раздроблено.

Нарушение одной сенсорной системы приводит к повреждению других, причём проявляться это может по-разному. Например, ребёнок с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста может иметь гиперчувствительность к слуховым и зрительным стимулам, но при этом испытывать гипочувствительность к обонятельным и тактильным раздражителям.

Искажение процессов сенсорной интеграции есть важнейший аспект, в связи с которым у детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста возникают проблемы с обучением и поведением. Дети неспособны интегрировать сенсорную информацию, поступающую путём воздействия на органы чувств, окружающая действительность воспринимается ими не целостно.

Разумеется, дети, имеющие дисфункцию сенсорной интеграции, не в состоянии самостоятельно справиться с этой проблемой, для коррекции и преодоления нарушения широко привлекается помощь специалистов. Для профилактики нарушений необходимо проводить специальные коррекционно-педагогические мероприятия, целью которых является создание позитивных изменений в работе повреждённых сенсорных систем путём воздействия на более сохранные. Важно учесть, что, прежде чем создавать ребёнку дискомфорт, раздражая его нарушенные сенсорные системы, необходимо подготовить его к этому. Например, прежде чем переходить к упражнениям на тактильную стимуляцию, полезно позволять детям раскачиваться, кружиться, танцевать и всячески создавать искусственную стимуляцию положения тела в пространстве. Ребёнок, не переносящий вестибулярную стимуляцию, наоборот, должен получать как можно больше тактильных и перцептивных впечатлений. Важно обратить внимание на то, что вне зависимости от того, страдает ребёнок гиперфункцией или гипофункцией, ему необходима одна и та же сенсорная стимуляция [2].

Дисфункция сенсорной интеграции препятствует обработке сенсорных ощущений, однако практика многих специалистов показывает, что правильно организованная среда создаёт возможность для гораздо более эффективного взаимодействия ребёнка с интеллектуальной недостаточностью дошкольного воз-

раста с окружающим миром. Но невозможно организовать ребёнка без его собственного участия. Вспомогательная помощь и создание мотивации к деятельности должна идти со стороны взрослых. Абсолютно всем детям с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста необходимо накопление сенсорного опыта. На основании диагностики делаются выводы о том, в какой именно стимуляции нуждается ребёнок. Необходимо знакомить ребёнка с разными видами активности, приносящими новые тактильные и двигательные ощущения [1].

Подытоживая всё вышеперечисленное, важно отметить, что сущность метода сенсорной интеграции в работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста заключается в достижении максимально возможной нормализации сенсорной чувствительности и способности синтезировать и перерабатывать сенсорную информацию. Это значительно сказывается на способностях ребёнка к обучению, особенностях его поведения и взаимодействия с окружающей действительностью.

Таким образом, можно сформулировать вывод о важности предварительной организации коррекционной работы, которая содействовала бы преодолению дисфункции сенсорной интеграции. Зная о тесном взаимодействии различных сенсорных систем, необходимо построить работу, при которой, воздействуя на сохранную систему ребёнка с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста, мы можем осуществить позитивные изменения в работе всех остальных. Для этого необходимо проводить ряд коррекционно-педагогических мероприятий, направленных на улучшение интеграции между всеми сенсорными системами.

Список использованных источников

1. Айрес, Э. Дж. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес ; [пер. с англ. Юлии Даре]. – 2-е изд. – М. : Теревинф, 2010. – 272 с.
2. Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации : пособие для педагогов и родителей / С. Е. Гайдукевич [и др.] ; науч. ред. С. Е. Гайдукевич. – Минск : БГПУ им. М. Танка, 2007. – 144 с.

МЕТОД НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Манкевич Анжела Станиславовна,

воспитатель ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 2 г. Могилева»

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста [1, с. 31]. Значимость метода наглядного моделирования для дошкольников обусловлена тем, что в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память и наглядный материал усваивается легче, чем словесный. Применение наглядного моделирования развивает умственные способности, обогащает словарь, дети учатся сравнивать, обобщать.

В период работы с наглядным моделированием вырабатывается особый стиль общения с детьми. Во время бесед педагог не навязывает свое мнение, а развивает самостоятельность и активность ребенка. Использование наглядного моделирования вызывает у детей интерес и помогает решить речевые проблемы. Доступность символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала. Метод наглядного моделирования активизирует у детей внимание и мышление, умение видеть главное. Это оптимальная и результативная технология, позволяющая максимально активизировать речевую деятельность [2]. Применение моделей в разных видах деятельности – основа развития умственных способностей и творчества в дошкольном детстве. Наглядное моделирование формирует разнообразные знания и навыки, оказывает положительное влияние на интеллектуальное развитие детей. С помощью графических моделей достаточно легко и быстро формируются перспективные интеллектуальные и практические действия.

В педагогической литературе выделен ряд последовательностей в формировании моделирования у дошкольников:

- моделирование выполняется на знакомом детям материале, с опорой на знания, полученные на занятиях или в быденной жизни;
- целесообразно начинать с моделирования единичных конкретных ситуаций, а позднее – с построения моделей, имеющих обобщённый характер;
- следует начинать с моделей, имеющих сходство с моделируемым объектом, постоянно переходя к условно-символическим изображениям отношений;
- начинать следует с моделирования пространственных отношений, а затем переходить к моделированию временных, логических и т. д.;
- обучение моделированию осуществляется легче, если начинается с применения готовых моделей, а затем их построения [2, с. 19].

Применяя метод наглядного моделирования, я учитывала принципы дидактики: последовательность, систематичность, учёт возрастных особенностей детей. Так, я сначала использовала готовые символы или модели. Постепенно составляла модели совместно с детьми. А в старшем дошкольном возрасте дети самостоятельно составляли модели и на их основе проявляли свои речевые навыки в составлении описательных, повествовательных рассказов. Модель как вид наглядности я использовала для развития связной речи у дошкольников во всех возрастных группах. Применяла метод наглядного моделирования и для разучивания стихов, потешек. Сначала применяла мнемоквадраты, из которых составляла мнемодорожки.

ки или мнемотаблицы. Для запоминания стихотворения разрабатывается своя мнемотаблица, подбираются рисунки к выбранному стихотворению (желательно на каждую строчку). Так постепенно создается мнемотаблица. При таком способе работы стихотворение запоминается быстрее. Когда дети научились составлять описательный рассказ об одном предмете, можно предложить им составлять сюжетный рассказ по набору картинок или игрушек с помощью мнемоквадратов со схематическим изображением предметов. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а затем и слова. Для творческого рассказывания использовала экран – таблицу с набором различных объектов, персонажей. Дети придумывали сказку или историю на темы проявления доброты, жадности, хитрости. В таких историях отражаются собственные переживания ребёнка, его понимание окружающей жизни.

Модели многофункциональны. Их можно использовать на занятиях и в нерегламентированной деятельности для обогащения словарного запаса; при обучении составлению рассказов; при пересказах художественного произведения; при отгадывании и составлении загадок; при заучивании стихов.

Дети с самого рождения – маленькие исследователи, они любознательны, много спрашивают и сами с удовольствием отвечают на вопросы взрослого. Важно поощрять вопросы ребенка, постараться использовать для этого игровые формы.

Список использованных источников

1. Образовательный стандарт «Дошкольное образование». – Минск, 2013.
2. Старжинская, Н.С. Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2012.

**СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

*Матвеевко Дина Викторовна,
воспитатель ГУО «Ясли-сад № 61 г. Могилева»*

В последние четверть XX века зарубежная педагогика ввела в себя такие категории и показатели педагогов, которые являются ключевыми компетенциями. Введение этих понятий вызвано существенными изменениями в образовательной сфере. Теоретическое обоснование понятия компетенции педагога было дано немецким исследователем Д.Мертенсом в середине 70-х годов прошлого века. Его главной идеей было формирование таких качеств будущих учителей, которые бы способствовали их адаптации к быстро меняющейся технологии и трудовым условиям. Современный динамичный мир требует от педагога навыков эффективного общения и диалогического поведения, быстрой адаптации, принятия решений и высокой культуры избегания конфликтов. Проблема современного общества – это отсутствие социальной сплоченности и диалога. Кризис ценностей, новые социальные трансформации требуют акцента на социальных компетенциях, связанных с навыками разрешения конфликтов, умении использовать личностные ресурсы для достижения оптимальных результатов в развитии образования. В контексте данной статьи совершенствование социальной компетентности педагога будет рассмотрено как совокупность различных видов развития.

Интенсивная разработка теоретических аспектов проблемы социализации человека, развернувшаяся в философии, социологии, социальной психологии, способствовала активному обращению к исследованиям в этой области многих ученых (Ананьев Б.Г., Бочарова В.Г., Божович Л.И., Выготский Л.С., Коломинский Я.Л., Кон И.С., Новикова В.Я. и др.). Контент-анализ литературы позволяет сделать вывод о различной трактовке понятия «компетентность», например: компетентность как качество личности (А. В. Адольф, Р. Х. Панарин); компетентность как характеристика поведения человека и его квалификации (Е. Б. Арцишевская, М. К. Кабардов); компетентность как уровень образованности (Г. Н. Сериков, А. Д. Щекатунов); компетентность как система знаний, умений, ценностных ориентаций, мотивов, позиций и др. (Т. К. Браже, А. К. Маркова, Н. В. Кузьмина, М. А. Чошанов); компетентность как уровень образования, опыта в профессиональной области (Б. С. Гершунский); компетентность как соответствующее поведение человека (Дж. Равен) [1, с. 6-7].

На основе материалов состоявшегося в 1966 году в Берне симпозиума «Ключевые компетенции для Европы» С.Е.Шишов дает определение компетенции как «общей способности специалиста мобилизовать свои знания, умения и обобщенные способы выполнения действий. Специалист проявляет свои компетенции только в деятельности, в конкретной ситуации» [2, с. 24].

Социальная компетентность – это способность человека использовать ресурсы социального окружения и личностные ресурсы с целью достижения хороших результатов в развитии, способность взять на себя ответственность, совместно вырабатывать решение и участвовать в его реализации. Авторитет и достоинство педагога в обществе является одной из ключевых позиций педагога, включающих в себя навыки межличностного общения, решения проблем, активного слушания, сотрудничества и эмпатии. Социальная компетентность проявляется в толерантности к разным этнокультурам и религиям, проявление сопряженности личных интересов с потребностями общества.

Прежде всего, уровень социальной компетентности педагога выражается в умении создать благоприятный психологический климат и здоровую атмосферу в коллективе детей, умение вести диалог, переговоры, выступить посредником, облегчать проблемы и конфликты в группе. Высокая социальная компетентность педагога предполагает знание специфики, законов и этапов конфликта и применение соответствующих приемов для управления им. Формирование социальных компетенций педагогов требуют

изменения модели педагогического руководства и концепции обучения. Педагоги должны выходить за рамки традиционных образовательных стандартов и применять альтернативные модели для формирования социальных компетенций. Ведущей целью формирования социальной компетенции педагога является его собственное социальное развитие, которое представляет собой совокупность различных видов развития, каждый из которых имеет собственную характеристику. В результате социального развития педагог должен стать социально ориентированной личностью. Кратко раскроем сущность понятий, характеризующих социально ориентированную личность педагога: социальная ориентация, образованность, воспитанность, поведение, статус, роль, активность, коммуникативность, социальная установка, идеал и позиция педагога. Степень сформированности параметров социально ориентированной личности педагога является условием его успешной социально педагогической деятельности, направленной на повышение качества образования в целом.

В заключении следует отметить, что развитие социальной подготовленности и осведомленности педагогов остается открытым вопросом на сегодняшний день. Формирование и совершенствование социальной компетентности педагога также должно обеспечиваться комплексом программ непрерывного повышения его квалификации, направленность и содержание которых должны определяться тенденциями общественного и социально экономического развития и преобразованиями в области образования.

Список использованных источников

1. Шишов, С.Е. Понятие компетенции в контексте качества образования / С.Е.Шишов // Стандарты и мониторинг в образовании: 1999. – №2.
2. Колычева, З.И. Социальная компетентность педагога в свете модернизации образования / З.И.Колычева // Известия Российского государственного педагогического университета им.А.И.Герцена: 2003. – Т.3. – №6. – С. 35.

КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА ПРИМЕРЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО МОДУЛЯ «МОДЕЛИРОВАНИЕ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ (БАЗОВАЯ ПОДГОТОВКА)»

Мателенок Анастасия Петровна,

*доцент кафедры математики и компьютерной безопасности учреждения образования
«Полоцкий государственный университет», кандидат педагогических наук*

Вакульчик Валентина Степановна,

*доцент кафедры математики и компьютерной безопасности учреждения образования
«Полоцкий государственный университет», кандидат педагогических наук, доцент*

В соответствии с приказом Министерства образования от 30.11.2020 «О разработке новых образовательных стандартов» с 01.09.2021 г. все специальности Полоцкого государственного университета перешли на новые образовательные стандарты высшего образования (поколения 3+). В документе отмечено, что «переход осуществляется в целях актуализации содержания, повышения качества и эффективности практико-ориентированной подготовки специалистов, углубления связей с организацией-заказчиком». В данном контексте важное значение приобретают изучение и учет особенностей образовательных стандартов в компетентностном формате.

Приведем пример реализации компетентностно-ориентированного учебного плана в формате образовательных стандартов поколения 3+ для специальности 1- 48 01 03 «Химическая технология переработки природных энергоносителей и углеродных материалов». Особенностью указанного учебного плана является: принцип проектирования учебного плана на основе интегральных модулей, объединяющих в единое целое учебные дисциплины как теоретические, базовые, так и профилирующие, практико-ориентированные [1]. Рассмотрим один из интегрированных модулей (ИМ). Он включает в себя следующие дисциплины: «Математика», «Информатика», «Физика». Изучение образовательного стандарта и типового учебного плана для специальности показало, что разработчиками учитывался тот факт, что междисциплинарная интеграция станет основой развития будущего специалиста, поэтому для ИМ «Моделирование» были указаны для формирования одинаковые компетенции.

В целях формирования указанных компетенций преподавателями кафедр физики, математики и компьютерной безопасности выделены, а также методически разработаны для реализации четыре основных этапа: обучение студентов математическим знаниям, математической деятельности; организация их самостоятельной познавательной деятельности; приобретение навыков путем многократного повторения упражнений при изучении различных дисциплин; достижение понимания и формирования умений как возможности использовать полученные математические знания в дисциплинах естественнонаучного цикла; применение полученных знаний и навыков при изучении специальных дисциплин и решения профессионально ориентированных задач.

Первый этап обучения в ИМ «Моделирования» начинается с изучения математики и информатики. Отметим, что обучение этим дисциплинам осуществляется с помощью учебно-методического комплекса (УМК), спроектированного с позиции полипарадигмального подхода ([2], [3]). Позиционируемый УМК включает в себя специальные средства обучения, которые являются необходимыми методическими инструментами достижения заявленных целей данного этапа и формирования указанных компетенций. Особо следует выделить структурный элемент УМК «Фонд профессионально ориентированных задач», который включает в себя задания, требующие применения математического аппарата при решении задач физики, информатики, химии и других. Благодаря тесному сотрудничеству кафедр было устранено механическое перенесение терминов и понятий, а также принято общее обозначение таких понятий как плотность, скорость, частота и другие.

На втором и третьем этапе продолжается изучение высшей математики и начинается изучение физики. Преподаватели дисциплины «Физика» становятся первыми индикаторами и критиками формируемых знаний по математике у обучаемых и их навыков по применению математического аппарата при изучении смежных дисциплин.

На четвертом этапе полученные математические знания, опыт организации учебного труда, сформированные на достаточном уровне познавательная самостоятельность, активность студентов и названные выше компетенции получают дальнейшее свое развитие при изучении дисциплин «Численные методы», «Физическая химия», «Процессы и аппараты химической технологии». Указанные дисциплины предполагают выполнение большого количества лабораторных работ с применением математического аппарата.

Таким образом, гарантом успешной реализации компетентностно-ориентированного учебного плана могут являться интегрированные модули, основанные на междисциплинарной интеграции. Обучение дисциплинам, входящим в ИМ, должно включать в себя следующие основные элементы: компетентностно-ориентированные учебные программы, учитывающие междисциплинарную интеграцию, УМК нового поколения [4], спроектированные с учетом полипарадигмального подхода, формы и методы активного и интерактивного обучения.

Список использованных источников

1. Бурая, И. В. Опыт реализации компетентностно-модульного подхода в подготовке инженеров-химиков-технологов для нефтеперерабатывающей промышленности / И. В. Бурая // Вышэйшая школа. – 2015. – № 6. – С. 8–12.
2. Вакульчик, В. С. УМК как средство формирования познавательной самостоятельности в контексте компетентностной модели подготовки выпускника вуза / В. С. Вакульчик, А. П. Мателенок // Вестн. СПГУТД. – 2018 – № 2. – С. 90–98.
3. Вакульчик, В. С. Формирование компетенций исследовательской деятельности студентов технических специальностей в математическом междисциплинарном модуле. / В.С. Вакульчик, А.П. Мателенок // Выш. шк. – 2021. – № 1. – С. 27–32.
4. Мателенок, А. П. Методические аспекты интерактивного взаимодействия студентов и преподавателя на основе УМК нового поколения / А. П. Мателенок // Вестн. МГИРО. – 2019. – № 3(39). – С. 16–20.

**МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

О. В. Мельникова,

учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 140 г. Минска»

Современные тенденции привели к поиску новых форм и методов отбора знаний. Накопление знаний в образовательном процессе не является достаточным условием для формирования функциональной грамотности, вследствие чего возникает необходимость логически связывать воедино и применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах. В связи с этим появляются новые технологии обучения, которые носят более универсальный, метапредметный характер.

Каким образом метапредметность способствует более эффективному формированию функциональной грамотности учащихся в начальной школе?

Первоначально уточним дефиницию понятий «межпредметная связь», «метапредмет» и «функциональная грамотность». Согласно определению А. В. Хуторского, метапредмет – это то, что за предметом или несколькими предметами, находится в основе и одновременно в корневой связи с ними. Метапредметность не может быть оторвана от предметности. Согласно позиции А. В. Хуторского, метапредметность – это неотъемлемая часть любой образовательной среды. Межпредметная связь становится неотъемлемой частью образования, а метапредметный подход обеспечивает целостное восприятие мира, влияя положительным образом на функциональную грамотность учащихся. В словаре понятие «функциональная грамотность» раскрывается как способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться, функционировать в ней.

Таким образом, учебные занятия обеспечивают интенсификацию интеллектуального развития учащихся. А применяемые дидактические принципы обучения и воспитания помогают использовать накопленные знания и постоянно находить для них практическое применение.

Одно из проявлений межпредметного подхода к формированию читательской культуры – обращение к культурному контексту изучаемого произведения. Глубокий анализ текстов, обладающих широкими культурными связями и глубоким нравственным смыслом, доступных и интересных детям, способствует созданию творческих продуктов: собственной интерпретации текста, ребусов, кроссвордов, рисунков, диафильмов, оформление лэпбуков. Метапредметность помогает находить информационно-смысловые взаимосвязи текстов разного типа и формата, в которых поднимается одна и та же проблема, соотносить информацию из разных текстов с накопленным опытом знаниями, критически оценивать информацию и делать собственный вывод. Функциональная читательская грамотность при осмыслении прочитанного влияет на все сферы жизнедеятельности учащихся. На занятиях используются такие методы, как «Дидактическая игра», «Создание проблемной ситуации», «Эксперимент», «Анализ ситуации», «Дискуссия»; приёмы «Верные – неверные утверждения». «Посмотри на мир чужими глазами», «Свои примеры», «Свой опора», «Открытые домашние задания», способы инфографики и т.д.

Например, интерактивное занятие в Национальном историческом музее Республики Беларусь даёт возможность увидеть историко-культурные связи, создать собственными руками страницу на станке, как первопечатник Франциск Скорина. Метапредметное обучение помогает раскрыть историческую тему, вызвать интерес к ней с помощью эмоционального восприятия, лёгкая игровая форма позволяет расширить

мировоззрение учащихся начальных классов, не прибегая к конкретному сжатому объяснению.

Организация проектно-исследовательской деятельности дает возможность повысить познавательный интерес у школьников и сформировать метапредметные умения на более высоком уровне. Развитие интеллектуальных качеств учащихся определено изменениями познавательной деятельности, реализацией новых направлений, применением способов и приёмов интеллектуальной работы, что формирует функциональную грамотность учащихся. Важно дать возможность перераспределению функций учителя и учащихся, передаче от учителя к ученику инициативы в реализации деятельности учащихся.

Большая часть знаний достигается путём поисковой деятельности учащихся. Во время обзорных и тематических прогулок и экскурсий создаются условия не только для конкретных представлений и впечатлений, это хорошая возможность моделировать жизненные ситуации, требующие поиска решения, основанного на знаниях учащихся, формируя таким образом функциональную грамотность.

Различные виды занятий, проводимых в классе, в большей степени помогают применить знания, приобретённые на интерактивных занятиях за пределами стен класса, максимально приближают к формированию функциональной грамотности через метапредметность.

Метапредметность формирует не только целостное и образное восприятие мира, выходя за пределы одного предмета, но и интерес к обучению, даёт мотивацию для поиска новой актуальной информации, создавая предпосылки для формирования функциональной грамотности. Это позволяет существенно повысить уровень понимания, глубину изучения содержания учебных предметов.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мехова Марина Сергеевна,

заместитель заведующего по основной деятельности

ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка г. Ошмяны», магистр педагогических наук

Патриотическое воспитание в учреждении дошкольного образования – это передача педагогом детям дошкольного возраста исторического опыта своего народа, воспитание уважения и любви к своей стране, к государственным символам и праздникам. Эффективность работы по патриотическому воспитанию определяет взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Один из наиболее эффективных методов патриотического воспитания – проектная деятельность, которая позволяет практически взаимодействовать детям и взрослым. С целью формирования представлений у детей дошкольного возраста о Великой Отечественной войне, о людях, прославивших нашу страну, в нашем учреждении разработан и реализован проект для детей дошкольного возраста «Герои нашей семьи». Как результат работы над проектом, создали Книгу памяти. Воспитанникам вместе с родителями было предложено принести фотографии дедушек, прадедушек и других родственников, которые были участниками Великой Отечественной войны. Рассказать о том, где воевали, какие награды имеют, их воспоминания о тех событиях.

Также в рамках работы над данным проектом были организованы выставки творческих работ воспитанников, посвящённых Празднику Победы. Используя данные работы, сделали презентацию, которую разместили на видеохостинге YouTube.

Современным детям – современные игры, и поэтому одной из задач работы над проектом было создание игр – заданий для интерактивной доски для детей дошкольного возраста по теме «Памятные места города», «По местам памяти героев, погибших во время Великой Отечественной войны». Данные игры позволяют совершать виртуальные путешествия по стране и родному краю, дают возможность детям дошкольного возраста познакомиться с памятными местами своей Родины.

Изготовили серию дидактических игр по патриотическому воспитанию «Военные профессии», с помощью которых дети знакомятся с профессиями военных, с их снаряжением, техникой в соответствии с родом войск, формируется эмоционально-положительное отношение к военным, желание быть быстрыми, смелыми, находчивыми.

День Победы с каждым годом уходит дальше от нас по временным рамкам, нарушается связь поколений в передаче жизненных позиций и гордости за героев Великой Отечественной войны. Педагогам необходимо, начиная с учреждений дошкольного образования, формировать у детей осознанное отношение ко Дню Победы, чтобы наши дети помнили о подвигах белорусского народа в годы войны.

ОБЪЕДИНЕНИЕ ПО ИНТЕРЕСАМ «ПАТРИОТ» – ЦЕНТР ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Мещеряков Сергей Алексеевич,

руководитель по военно-патриотическому воспитанию ГУО «Средняя школа № 101 г. Минска»

Программа объединения по интересам «Патриот» – это совокупность взаимосвязанных разделов, тем и занятий, план действий, направленный на достижение единой цели, решение одной задачи профориентационного, социального, организационного характера. Объединение по интересам «Патриот» создано для совершенствования работы по патриотическому воспитанию обучающихся 8–11 классов. Реализация программы способствует получению и закреплению знаний, умений и навыков по гуманитарным и естественным наукам, допризывной подготовке обучающихся.

Цель данного объединения – воспитание разносторонне развитой, нравственно зрелой личности, высокой гражданской ответственности, положительной мотивации выбора военной службы как общественно значимого, престижного рода деятельности.

Задачи: формировать гражданственность, патриотизм и национальное самосознание на основе государственной идеологии; формировать у обучающихся представление о военной службе и воинском долге, всестороннюю готовность к военно-профессиональной деятельности; обеспечить овладение специальными знаниями, умениями и навыками, удовлетворение образовательных потребностей обучающихся; создать условия для социализации и саморазвития личности обучающихся; способствовать выявлению их профессиональных интересов и способностей; организовать содержательный досуг, обеспечить профилактику правонарушений среди несовершеннолетних.

Новизна программы объединения по интересам «Патриот»: программа строится в тесном взаимодействии с Вооруженными Силами Республики Беларусь, органами пограничной службы Республики Беларусь, внутренними войсками Министерства внутренних дел Республики Беларусь, органами и подразделениями по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь и военными комиссариатами.

Организация взаимодействия включает в себя максимальное использование накопленного положительного опыта и учебно-материальной базы соединений, воинских частей, военных комиссариатов в организации образовательного процесса.

Содержание, организация и методика учебного материала объединения по интересам определяются системой общих принципов обучения с учетом специфики служебно-боевой деятельности войск.

Эти принципы вытекают из объективных закономерностей процесса обучения и требований по совершенствованию работы по патриотическому воспитанию.

Принципы обучения, заложенные в программу объединения по интересам, способствуют получению и закреплению знаний, умений и навыков по гуманитарным и естественным наукам, допризывной подготовке обучающихся, одни из них [1, с. 366]: идейность и научность; учить тому, что необходимо для профориентации обучаемых; систематичность, последовательность и комплексность в обучении; доступность обучения; прочность знаний, умений и навыков; коллективизм и индивидуальный подход в обучении.

Для практической реализации этого принципа важны: постановка учебных задач перед коллективом, обсуждение этих задач; организация соревнования по задачам и нормативам; отбор и обсуждение вариантов наиболее целесообразных ответов из вопросов, тестов; создание условий для творческой дискуссии.

Важно всесторонне учитывать индивидуальные особенности обучающихся. При этом следует изучать не только отрицательные, но и положительные качества обучаемого. Умело воздействуя на положительные стороны, педагог имеет возможность развить их и вызвать стремление к активному изучению материала.

Учет индивидуальных особенностей нельзя понимать так, что педагог предъявляет разные требования к подготовке обучающихся. Требования должны быть равны и высоки ко всем обучаемым, в то же время они должны соответствовать возможностям каждого обучающегося и способствовать его росту.

Таким образом, мы можем твердо утверждать, что цели, задачи, содержание и принципы обучения объединения по интересам «Патриот» тесно связаны между собой. Наибольший успех достигается тогда, когда на занятиях обеспечена системность рассмотренных целей, задач и принципов.

Список использованных источников

1. Военная педагогика : учеб. пособие для высш. военно-политических училищ / под ред. И. Ф. Выдрина, А. М. Данченко. – М. : Воениздат, 1973. – 368 с.
2. Барабанщикова, Н. Ф. Основы военной психологии и педагогики : учеб. пособие / А. В. Барабанщикова, Н. Ф. Феденко. – 2-е изд., перераб. – М. : Воениздат, 1981. – 366 с.

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА В КОНТЕКСТЕ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мисникевич Лариса Ивановна,

заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа № 15 г. Минска»

Система образования в последнее время претерпевает колоссальные перемены. Школа в современном мире – это целый путь в реализации своих функций, одним из которых является инновационная деятельность. В связи с этим характерной особенностью развития образования является наличие инновационных процессов, стремление педагогических коллективов преобразовать образовательные учреждения и образовательный процесс в целом. Главной задачей педагогического коллектива стало введение новых технологий, форм и подходов к организации и содержанию учебных занятий, внеурочной деятельности, направленных не только на обучение, но и на развитие учащихся. Сфера образования представляет собой одну из наиболее инновационных отраслей, во многом определяющих создание инновационного климата и конкурентоспособность экономики в целом. В ходе осуществления и распространения инноваций в сфере образования формулируется и развивается современная образовательная система – глобальная система открытого, гибкого, индивидуализированного, созидającego знания, непрерывного образования человека в течение всей его жизни. Эта система представляет собой единство производственных инноваций в сфере образования: новых технологий (технологических инноваций), новых методов и приемов преподавания и обучения (педагогических инноваций); управленческих инноваций, включая экономические механизмы в сфере образования (экономические инновации) и институциональные формы в области образования (организационные инновации).

Появляются новейшие методики и программы обучения, также современные учебные заведения. К таким уникальным центрам относят инновационные школы.

Инновационные школы – это учебные заведения, идущие в ногу со временем, научными достижениями и технологиями. Под этим термином понимают те образовательные учреждения, которые используют

современные инструменты и оборудование, новейшие методики обучения. В них происходит апробация новейших методов преподавания, программ подготовки специалистов или нестандартная подготовка выпускников к итоговой аттестации, работа с уникальной (возможно еще неаккредитованной) учебной программой, использование современных устройств (гаджетов, программ, платформ).

Ключевыми особенностями инновационных школ выступают: преобладание нетрадиционных методик и учебных программ; использование интерактивных и мультимедийных возможностей, реформировка типичных уроков в новый формат, онлайн-игры и деловые игры; использование новейших учебников, авторами которых выступают как отечественные, так и зарубежные ученые, преподаватели сильнейших вузов и колледжей; внедрение электронных систем учета успеваемости: электронные дневники, чаты, личные кабинеты учащихся, электронные журналы, электронные планы занятий; тесное взаимодействие с местными культурными и образовательными центрами с целью более глубокой подготовки старшеклассников.

Появление инновационных школ произошло не спонтанно, а под воздействием научно-технического прогресса и необходимости реформирования образовательной системы, программ с целью повышения качества образования. Обучение в инновационных школах интересное и необычное. Дети в свободное время часто пользуются гаджетами, а здесь их применение идет во благо, упрощая процесс получения новых знаний и опыта, навыков. Самыми распространенными видами инновационных школ в международной практике являются:

- *интернациональные*, которые предполагают обучение учеников с учетом их вероисповедания, национальности на привычном или родном языке. Русский язык здесь осваивается в качестве иностранного. Также в состав учебного плана включают этнологию, культуру, этику;

- *кочевые*. Это «передвижной корпус», который перемещается с одного места на другое вместе с подопечными, а освоение программы происходит в период «остановки» в специальных палатках или кемпингах;

- *экологические*. Здесь акцент делается на естественнонаучных предметах с обязательным освоением теории на практике: полевые исследования, изучение природы в реальности;

- *инклюзивные*. На базе таких учреждений происходит подготовка детей с отклонениями в развитии. Каждая программа уникальна и индивидуальна;

- *авторские*. Здесь реализуются новейшие программы, авторами которых выступают педагоги-практики, столкнувшиеся с конкретной проблемой в рабочих условиях и стремящихся ее решить.

Список использованной литературы

1. Воронин, Б. С. Межпредметная интеграция как современная педагогическая проблема / Б. С. Воронин, А. А. Ивакина // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения : труды Всерос. науч. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых. – Новокузнецк, 2016. – С. 382–385.
2. Коменский, Я. А. Избранные педагогические сочинения // Я. А. Коменский / под ред. А. А. Красновского. – М. : Учпедгиз, 1955. – 651 с.
3. Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии [Электронный ресурс] / К. Д. Ушинский. – Режим доступа: http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy_chelovek1.html. – Дата доступа: 16.06.2022.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗРАБОТАННОГО КОМПЛЕКСА ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ НА ЭТАПАХ АВТОМАТИЗАЦИИ СОНОРНЫХ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ПУНКТА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

Мороз Вероника Михайловна,

учитель-дефектолог ГУО «Ясли-сад № 362 г. Минска»

Одним из важных моментов в работе учителя-дефектолога является создание необходимых условий, которые позволили бы каждому воспитаннику принимать активное участие в образовательном процессе [2]. Практика работы в пункте коррекционно-педагогической помощи (далее – ПКПП) с детьми старшего дошкольного возраста показала, что одной из проблем, возникающей в коррекционной работе, является длительный процесс автоматизации звуков. Следует отметить, что предлагаемые в литературных источниках игры и упражнения не всегда вызывают интерес у детей и мотивацию к занятиям. Поэтому возникла необходимость поиска наиболее разнообразных и эффективных методов и приёмов для повышения интереса к занятиям и в то же время способствующих развитию мелкой моторики, зрительно-моторного праксиса у детей с нарушениями звукопроизношения. Это обусловило необходимость подбора и разработки комплекса игровых упражнений с элементами песочной терапии с целью сократить процесс автоматизации сонорных звуков, а также повышения интереса детей с нарушениями речи к коррекционным занятиям.

Основной целью моей работы является повышение эффективности процесса автоматизации сонорных звуков (изолированно, в слогах, в словах) у детей 5–6 лет с нарушениями звукопроизношения посредством использования разработанного комплекса игровых упражнений с элементами песочной терапии.

Использование разработанного мною комплекса игровых упражнений с элементами песочной терапии в процессе автоматизации сонорных звуков изолированно, в слогах, в словах позволяет повысить эффективность коррекционных занятий, сократить время и период автоматизации сонорных звуков в собственной речи ребенка; способствует формированию положительного эмоционального отношения к занятиям, повышению познавательного интереса, развития тактильного восприятия, пальцевого праксиса в процессе коррекционной работы.

Согласно анализу современной психолого-педагогической литературы, игровые упражнения с песком – одна из разновидностей игровой терапии. Естественная потребность ребенка «возиться» с песком определяет возможности использовать песочницу в своей работе не только психологу, но и учителю-дефектологу. «Частичный перенос логопедических занятий в песочницу даёт больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения, усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно; в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта» [1, с. 2].

Игровая мотивация во время выполнения упражнений способствует повышению эффективности коррекционной работы. Данный факт обуславливает целесообразность использования игровых упражнений с элементами песочной терапии на этапах автоматизации сонорных звуков.

До начала применения песочной терапии в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста была проведена диагностика состояния звукопроизношения у воспитанников, посещающих ПКПП. Также было выделено несколько игровых комплексов, наиболее подходящих для коррекционной работы учителя-дефектолога с детьми, имеющими речевые нарушения, в том числе нарушения произношения группы сонорных звуков, которые в дальнейшем были взяты за основу при разработке игровых упражнений с элементами песочной терапии.

Выбор и систематизация упражнений с элементами песочной терапии осуществлялась на основе реализации принципа систематичности и последовательности: все упражнения группировались и использовались по принципу «от простого к сложному», что способствовало формированию у дошкольников интереса и положительного эмоционального отношения к проводимым занятиям.

Следует отметить, что у старших дошкольников наряду с нарушением звукопроизношения отмечаются и нарушения лексико-грамматической и фонетико-фонематической сторон речи. В связи с этим при разработке комплекса игровых упражнений учитывалась необходимость неразрывности процесса автоматизации звуков с развитием лексико-грамматической стороны речи и развитием фонематических процессов. Дозирование материала как по объёму, так и по уровню сложности, выбор игровых упражнений определяется индивидуальными особенностями ребенка.

Преимущественно игровые упражнения с использованием песочной терапии применялись на индивидуальных коррекционных занятиях. Автоматизация сонорных звуков осуществлялась в процессе отраженного повторения и самостоятельного называния слогов и слов, содержащих данные звуки.

По результатам проведенной работы можно сделать вывод, что повысилась эффективность процесса автоматизации сонорных звуков (изолированно, в слогах, в словах), у детей сформировалось позитивное отношение, интерес к коррекционным занятиям. Также у дошкольников 5–6 лет расширился словарный запас, дети закрепили навыки употребления слов разной слоговой структуры, им стали удаваться модуляции по силе и высоте голоса.

Использование комплекса игровых упражнений с использованием песочной терапии позволило повысить эффективность процесса автоматизации звуков, стимулировать речевую активность на индивидуальных занятиях, поддерживать интерес детей к процессу автоматизации сонорных звуков.

Список использованных источников

1. Сапожникова, О. В. Песочная терапия в развитии дошкольников / О. В. Сапожникова, Е. В. Гарнова. – М. : ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.
2. Школьник, Ю. К. Логопедия : пособие по автоматизации свистящих, шипящих и сонорных звуков / Ю. К. Школьник. – М. : Эксмо, 2016. – 96 с.

ВОПРОСЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

Москаленко Лидия Владимировна,

воспитатель группы продленного дня ГУО «Средняя школа № 27 г. Могилева»

Духовно-нравственное становление детей и молодежи, их подготовка к самостоятельной жизни – важнейшая составляющая развития общества и государства.

Возраст ребенка 6–10 лет – сензитивный период для формирования и развития ряда важных качеств личности: учебная деятельность становится ведущим видом деятельности, формируется устойчивая структура мотивов, развиваются навыки самоконтроля, критическое мышление; происходит становление адекватной самооценки, раскрываются индивидуальные способности, происходит усвоение социальных норм.

Процесс духовно-нравственного воспитания младших школьников включает в себя не только освоение правил культуры поведения с родителями, учителями, сверстниками, взрослыми и формирование ценностного отношения к природе, Родине, труду, проявление заботы о других людях. Это еще и развитие нравственных чувств (сопереживания, сочувствия, доверия, долга, совестливости и др.), воспитание высоких моральных качеств (милосердия, доброта, справедливости, честности и др.). Развитие нравственных чувств осуществляется в процессе поиска нравственного выхода из отдельных ситуаций, решение нравственных вопросов, регулирования собственного поведения, осознания возможности изменить себя.

Огромное значение духовно-нравственному воспитанию уделяется не только на уроках, но и в группе продленного дня воспитателем во внеурочной деятельности.

В школе № 27 г. Могилева в октябре 2021 г. в группе продленного дня был реализован проект «Духовно-нравственное воспитание школьников через креативный взгляд на мир». Цель проекта – создание

условий для духовно-нравственного воспитания ребенка посредством креативного взгляда на мир. Были проведены тематические беседы «Духовность и нравственность сегодня», «Креативный взгляд на мир», занятия «Мир – наш дом», конкурс на лучшие фотографии с подбором креативных высказываний на тему духовно-нравственного воспитания, была организована выставка детских рисунков на тему «Мир глазами ребенка». Как итог работы выпущены буклеты с креативными идеями воспитания духовно-нравственных качеств личности. Буклет, безусловно, украшают разного рода дополнительные материалы, появляющиеся в результате детского творчества: рисунки, фотографии, стихотворения.

В своей работе по духовно-нравственному воспитанию я использую различные методы и формы работы. Методы работы: наглядные (просмотр и обсуждение картин, фильмов нравственной направленности, выставки рисунков), словесные (беседы, диспуты), практические (экскурсии).

Основная цель работы по духовно-нравственному воспитанию – способствовать освоению учащихся основных социальных ролей, моральных и этических норм. Для этого я использую такие формы: беседы («Человек и его предназначение», «Будем добрыми и человечными», «Я и моя малая родина», «Умение прощать», «В дружбе – сила», «Счастье семьи», «Азбука нравственности» и др.); конкурсы (выставка рисунков); викторины («Классики литературы о добре и зле», «Беларусь в моем сердце...» и др.); информационные часы («Духовно-нравственное воспитание с использованием художественной литературы», «Добросердечность и милосердие – нравственные качества человека» и др.); праздники («Путешествие в страну Знаний», «Сказки осени», «День игр», «День матери», «Путешествие в страну Здоровья» и др.); устные журналы («Природа Беларуси», «Азбука вежливости» и др.); экскурсии (музей, к памятным местам Могилева); игры-путешествия («Улицы родного города», «Дерево дружбы», «В гостях у сказки» и др.); КТД («Улица, на которой я живу», «Мое семейное древо», «Живи дружно, весело, с пользой», «Берегите землю! Берегите!» и др.); мультимедийные проекты («Мы познаем мир», «Родной свой край люби и знай!» и др.); игры, спортивные мероприятия («Вежливые прятки», «Что хорошо, а что плохо», «Добрые дела», «Веселые старты» и др.).

Содержание и формы внеклассной работы определяется интересами и запросами самих учащихся. Внеклассная работа должна быть разнообразна, увлекательна, интересна, тогда она будет способствовать лучшему развитию духовно-нравственного воспитания детей.

В заключение хочу отметить, что главная роль в процессе воспитания духовно-нравственной культуры учащихся принадлежит педагогу. Его пример, педагогическое мастерство, собственная убежденность и умение убедить, целенаправленная работа по нравственному просвещению учащихся, созданию нравственной атмосферы в классе, понимание важности данного направления работы – залог успешного духовно-нравственного воспитания школьников.

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ И НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Мусская Мария Юрьевна,

учитель английского языка ГУО «Гимназия № 6 г. Минска»

Использование новых инструментов в обучении дает возможность не только облегчить подачу информации при помощи использования мультимедийных возможностей, но и позволяет значительно разнообразить образовательный процесс путем геймификации, что, в свою очередь, позволяет повысить заинтересованность обучающихся. Кроме того современные информационные технологии дают возможность вывести контроль знаний обучающихся на качественно новый уровень. Однако помимо положительных моментов информационные технологии привносят в школьное образование и новые вызовы. Кратко рассмотрим данные возможности и возможные трудности на примере использования современных информационных технологий при обучении английскому языку в школе.

Дадим краткое определение информационных технологий. Информационные технологии, или IT (information technologies), – это технологии, позволяющие собирать, обрабатывать, накапливать и передавать информацию. На современном этапе сбор, обработка, накопление и передача информации осуществляется в цифровом виде при помощи различных устройств (персональных компьютеров, смартфонов, планшетов, вычислительных станций и др.).

Информационные технологии – это один из лучших дополнительных инструментов для учителей, которым можно пользоваться при обучении английскому языку. Современные образовательные технологии выгодны учителям во многих отношениях. Образовательные платформы MENTIMETER, LIVEWORKSHEETS, iCLCOLLECTIVE помогают педагогам внедрить метод смешанного обучения, который становится более популярным среди участников образовательного процесса.

Информационные технологии мотивируют и стимулируют учащихся к познавательной деятельности. Использование информационных технологий как в классе, так и за его пределами заставляет учащихся чувствовать себя гораздо более мотивированными, целеустремленными и заинтересованными благодаря устройствам, с помощью которых они могут практиковать язык, используя, например, функцию распознавание голоса, а также интерактивные мультимедийные упражнения и т.д. Технологии превращают учащихся из пассивных реципиентов в активных учащихся и обеспечивают более глубокое и обогащающее языковое погружение. Сегодня существует множество простых в использовании образовательных платформ для изучения иностранного языка (в т.ч. английского, например – Duolingo или BBClearningEnglish), которые доступны для всех обучающихся. Кроме того, многие приложения бесплатны, что позволяет избежать материальных затрат на приобретение дополнительных пособий.

Другой положительной стороной онлайн-платформ является возможность удаленной работы с ними, что облегчает получение образования учащимися, которые по тем или иным причинам не способны посещать образовательное учреждение, или, например, в период эпидемий.

Помимо положительных моментов информационные технологии бросают современному образованию и новые вызовы. Здесь можно отметить не всегда высокий уровень компьютерной грамотности самих учителей, с чем успешно помогают справляться курсы повышения квалификации. Другим серьезным вызовом является недостаточная оснащенность всех учреждений образования современными цифровыми устройствами. Кроме того, необходимые цифровые устройства могут отсутствовать и у части обучающихся. Поэтому перед тем как сделать использование каких-либо технологий обязательным, следует удостовериться, что все обучающиеся обеспечены необходимыми устройствами.

Таким образом, для обеспечения качественного образования необходимо гармоничное сочетание технологий традиционного обучения с современными информационными технологиями, что будет способствовать реализации принципов дифференцированного и индивидуального подходов к обучению учащихся на учебных занятиях по иностранным языкам.

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТЕОПЛОЩАДКИ НА УЧАСТКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Ненадовец Наталья Владимировна,
заведующий ГУО «Ясли-сад № 354 г. Минска»*

Проблема развития познавательной активности детей дошкольного возраста – одна из самых актуальных в современном обществе, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его деятельности. Дети дошкольного возраста стремятся к самостоятельной поисковой активности, ориентировочной деятельности, интерактивному взаимодействию, у них формируются познавательные мотивы деятельности, познавательные интересы. Дети дошкольного возраста сами по себе уже являются исследователями, проявляя живой интерес к различного рода экспериментальной деятельности. Такие ученые, как В.А. Запорожец, С.Л. Новоселова, А.Н. Поддьяков, считают дошкольное детство наиболее сензитивным периодом для развития познавательной активности воспитанников.

Одним из видов познавательной деятельности является наблюдение за погодой. Известно, что ребёнок развивается в деятельности, а наблюдение погоды и есть деятельность познавательная, доступная детям дошкольного возраста, развивающая их умственные способности. Знакомый дошкольникам процесс наблюдения за явлениями погоды мы сделали значительно более интересным, оборудовав на территории учреждения элементарную метеорологическую площадку для организации познавательно-практической и экспериментальной деятельности. В игровой форме дети дошкольного возраста расширяют свои познания об окружающем мире, включаются в исследовательскую деятельность и активное экспериментирование, у них сформируется познавательное отношение к природе.

С созданием метеоплощадки появилась возможность уйти от стереотипов в наблюдении на прогулке и погрузить воспитанников в мир исследований и открытий, сделать выводы, основанные на наблюдениях и экспериментах. Для наблюдения за погодой первоначально использовались традиционные приборы и приборы, изготовленные из подручного материала совместно с родителями: (термометр – прибор для измерения температуры воздуха; флюгер – прибор для определения направления и силы ветра; дождемер – прибор для измерения количества осадков; ветряной рукав – прибор для измерения силы ветра; солнечные часы – прибор для определения времени; барометр – прибор для измерения атмосферного давления; гигрометр – прибор для определения влажности воздуха; линейка – прибор для измерения высоты снежного покрова). Первоначально барометр представлял собой отрезок сухой еловой ветки, закрепленный таким образом, чтобы боковая ветка в пасмурную погоду находилась в положении, параллельном земле. Принцип работы основан на наблюдениях таежных охотников за поведением хвойных пород деревьев перед переменной погодой. Свойство ветки отклоняться при изменении атмосферного давления использовано в этом «приборе», при этом опытным путем определено ее положение в различную погоду. Гигрометром служила подвешенная сосновая шишка. Если воздух сухой – она раскрывается, если влажный – закрывается. Сегодня у нас уже есть современные приборы наряду с изготовленными, которые размещены в специальной будке и позволяют сравнивать данные на настоящих приборах и самодельных.

Знакомство с метеоплощадкой и ее оборудованием происходило постепенно. Ежедневно во время прогулки на метеоплощадке дети совместно с воспитателем-экологом проводят наблюдение за погодой. Ежедневные наблюдения погоды организуются живо, разнообразно, чтобы активность детей не снижалась, а интерес к наблюдениям возрастал. Данные заносят в специально разработанный календарь наблюдений условными знаками. В конце месяца, сезона воспитанники анализируют результаты, делают выводы: какая погода была в течение месяца, сезона; как она менялась, сколько дней было ясных, пасмурных, дождливых или снежных, ветреных, морозных. Постоянная работа на метеоплощадке позволяет детям ежедневно проводить наблюдения за погодой в определенной последовательности: наблюдать за небом и облачностью, с помощью ветряного рукава дать относительную оценку силы ветра, с помощью флюгера определять стороны света и направление ветра, измерять количество осадков с помощью дождемера, определять температуру воздуха с помощью термометра, с помощью барометра делать предполагаемый прогноз погоды, сообщать прогноз погоды педагогам, родителям. Все показания приборов фиксируются на специальном стенде и в карточках наблюдений за погодой, индивидуальных дневниках, где можно проследить и сделать свой метеопрогноз.

Интересным занятием стало изготовление лэпбука «Метеостанция». В лэпбуке найдется все необходимое, чтобы не просто глядеть в окно, а устроить настоящую метеостанцию для закрепления полученного материала: таблицы для заполнения, дневничок погоды, шкалы-приборы, на которых можно выставлять текущие погодные условия, которые превращают банальную фиксацию погоды в увлекательную игру в метеорологов. Таким образом, метеоплощадка и метеорологические приборы, размещенные на участке и красиво оформленные, помимо своего прямого назначения стали изюминкой нашего учреждения, вызывают большой интерес со стороны как детей, так и их родителей, а также позволяют повысить интерес воспитанников к исследовательской и экспериментальной деятельности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ВОСПИТАННИКАМИ

Никитенко Анастасия Николаевна,

педагог-психолог ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 2 г. Могилева»

Внедрение новых, современных подходов в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста требует использование новейших инновационных технологий. Такой инновацией стала работа с песком.

Основателем аналитической психологии и метода песочной терапии является Карл Густав Юнг. В своей автобиографии «Воспоминания, сновидения, размышления» описал сложный период после разрыва с Фрейдом в 1912–1913 годах. Юнг стал строить образы на берегу озера из камней и воды, подобно ребенку, для которого такая деятельность является средством обретения психического равновесия. Он писал: «...у меня была уверенность, что я нахожусь на пути к открытию моего собственного мира. Потому что эта игра...была только началом. Она высвободила поток фантазий, которые я потом тщательно записал».

Началом терапевтической работы с песком и фигурками в психологической практике принято считать конец 1920-х годов. Игра в песке помогает решить возникшие проблемы, познать себя, свои потребности и возможности, научиться не просто хотеть чего-то добиться, но и смочь это сделать. Поэтому я применяю методику юнгианской песочной терапии в учреждении дошкольного образования в ходе занятий с детьми всех возрастных групп.

Игры с песком – одна из любимых форм деятельности ребенка. В своей работе, проводя коррекционные, развивающие и обучающие занятия с воспитанниками, я использую песочницу. Песочная игровая терапия помогает дошкольникам развивать свои индивидуальные способности. Играя с песком, ребенок отражает свои чувства, переживания и эмоции. Песок – удивительный строительный материал, который помогает быстро реализовать идеи: построить замок, слепить задуманную фигуру, придумать и реализовать новую идею. Песочная терапия помогает детям в решении сложных ситуаций, оказывает положительное, благотворное влияние на их психоэмоциональное состояние.

Наблюдая за ребенком, когда он играет с песком, какие миниатюры выбирает, психолог может распознать проблемы, имеющиеся у ребенка, так как спроецированные рисунки, постройки на песке являются подсознательно всплывающими образами ребёнка. Постройки, сюжеты, рисунки не могут быть просто произвольными, в них скрываются страхи, переживания, конфликты и другие эмоциональные всплески. У детей это выявляется намного легче, так как находится на поверхности сознания, нежели у взрослых. Игровая песочная терапия раскрывает скрытые потенциалы ребёнка и корректирует дефекты развития. С её помощью очень хорошо развивается мелкая моторика, чувствительность конечностей за счёт воздействия на нервные окончания, развиваются художественные и творческие способности, обостряются фантазии и толкушается образное мышление. Наконец, песочную терапию можно использовать как простое успокаивающее средство для агрессивных, гиперактивных, тревожных, застенчивых детей.

Плюсом песочной терапии является то, что здесь не требуется точности линий и схожести образов – это свободная деятельность, и поэтому переживания, стрессы у детей при играх в песке почти исключены. Здесь только получаемая от игр радость.

Разносторонность плюсов песочной терапии позволяет использовать песок даже в качестве помощника в работе воспитателя и логопеда. Песок можно использовать для развития речи. Занятия с песком несут в себе не только психологическую помощь ребенку, который имеет эмоциональную или психологическую травму. Возможностей у песочной терапии куда больше: во время занятий можно соотносить игру и реальную жизнь, формировать чувство комфорта, снимать мышечное напряжение, расширять словарный запас, учить буквы, овладевать навыками письма и чтения, развивать слух. Если же говорить о психологической направленности песочной терапии, можно отметить следующее: взгляд на себя со стороны – в песочнице психолог может многое рассказать о ребенке; моделирование ситуаций; осознание, что есть другие пути выхода из проблемных ситуаций, кроме критических.

Песочная терапия полезна всем, но более актуальна она для детей, у которых имеются следующие проблемы: повышенная тревожность, агрессивность; стрессы, которые спровоцированы социальными или семейными конфликтами; логопедические нарушения, развивающиеся на фоне нервного напряжения. Большую пользу песочная терапия принесет детям, которые не проявляют своих чувств, не могут объяснить свои мысли и эмоции. Также игровая терапия песком оказывает благотворное влияние на детей, перенесших психологическую травму, вследствие чего они замыкаются или им сложно найти правильное решение. Ребенок может выражать свои мысли и чувства через рисование на песке и игры с песком, освобождаясь от негативных переживаний, а качество рисунка на песке значения не имеет, поэтому ребенок защищен от неудач. Работа с песком и моделирование своего мира на нем создает невидимый мост между ребенком и взрослым, тем самым сближая их.

Список использованных источников

1. Сакович, Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту / Н. А. Сакович. – СПб. : Речь, 2006.
2. Кузуб, Н. В. В гостях у Песочной Феи / Н. В. Кузуб, Э. И. Осипук. – М. : Творческий центр «Сфера»; СПб. : Речь, 2011. – 59 с.

ТЕНДЕНЦИИ В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Новыш Анна Владимировна,

учитель математики «ГУО Средняя школа № 10 г. Минска», магистр экономики

Современные глобальные экономические и социальные изменения ставят перед Республикой Беларусь новые задачи, среди которых повышение национальной конкурентоспособности, придание большей устойчивости государству в условиях экономических и социальных трансформаций. Эти задачи не могут быть решены без новых технологий и новых знаний, без создания инновационной экономики, важнейшим институтом развития которой является система образования.

Основополагающими направлениями развития национальных систем образования во всем мире являются принятые Организацией Объединенных Наций Цели устойчивого развития до 2030 года в области образования, которые предусматривают в том числе обеспечение всеохватного и справедливого качественного образования и поощрение возможности обучения на протяжении всей жизни для всех (цель 4).

XXI век – век глобализации, новых технологий и инноваций, век нового мышления и нового отношения к происходящим переменам. Все это предполагает новый подход к системе образования. Если образование хочет идти в ногу со временем, то оно должно быть мобильным и уметь подстраиваться под предлагаемые обстоятельства: создавать новые методики и средства обучения. В этом быстро меняющемся мире обучающийся также должен быть способен к обогащению и совершенствованию полученных знаний, критически мыслить, здраво оценивать ситуацию, применять полученные знания в различных ситуациях, быть готовым к смене области применения своих способностей, если того требуют изменившиеся условия. В современном обществе внедрение новых информационных и образовательных технологий во все сферы человеческой деятельности происходит практически ежедневно. Общество предъявляет все более жесткие требования к знаниям, умениям и навыкам выпускников учреждений среднего и высшего образования. Целью современного образования является не только передача знаний, умений и навыков как таковая, а обучение учащихся самостоятельно приобретать знания, анализировать и на основе этого принимать верные решения и выбирать наиболее оптимальное из них, используя при этом весь объем имеющейся информации.

Выделяют следующие тенденции в развитии современного образования: гуманизация; гуманитаризация; национализация; открытость; анализ и осмысление; переход к самореализации и самообучению; сотрудничество; творческая сфера; применение мотивации и методик для развития; результат и его оценка; непрерывность; взаимодействие образования и воспитания. Все тенденции тесно связаны между собой.

Образование всегда связано с воспитанием. Обучая, педагог всегда воспитывает, прививая в первую очередь любовь к родной земле, родителям, своему Отечеству. Тут можно проследить связь с национализацией образования. Обучение основывается на национальных особенностях и традициях, которые должны передаваться из поколения в поколение.

Рассмотрим гуманизацию образовательного процесса. Человек представляется в данном случае главной ценностью. Образование направлено на всестороннее развитие личности.

Открытость современного образования говорит о том, что цели образования определяются не только государством, но и учениками, родителями, учителями и другими участниками образовательного процесса. Сотрудничество в образовании должно быть как между педагогами и учащимися, так и между самими обучающимися. В первую очередь это развивает коммуникативные навыки, а также способствует социализации.

Переход к самореализации и самообучению, а также непрерывность образования – современные тенденции образования. Получив определенный набор начальных знаний на базе школы либо вуза, специалист должен находиться в непрерывном процессе самообучения.

Для того чтобы успешно самореализоваться в жизни и в профессии, нужно, в первую очередь, знать потенциал своих возможностей и уметь их направить в правильное русло, а также анализировать и критически оценивать результаты своей деятельности. Для более успешного осуществления этого процесса в школах реализовано профильное обучение, при котором учащийся может углубленно заниматься по интересующим его предметам. Таким образом, тенденции в современном образовательном процессе тесно связаны между собой и каждая из них способствует всестороннему развитию обучающегося.

**КОРПОРАТИВНЫЙ ИМИДЖ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ – ДЕТЕРМИНИРУЮЩИЙ ФАКТОР
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ**

Орлова Лидия Васильевна,

профессор кафедры психологии и предметных методик, кандидат психологических наук, доцент

Воронецкая Людмила Николаевна,

заведующий кафедрой психологии и предметных методик, кандидат педагогических наук, доцент

Петкевич Екатерина Юрьевна, Гурская Татьяна Васильевна,

старшие преподаватели кафедры психологии и предметных методик, магистры,

ГУО «Минский городской институт развития образования»

Процесс формирования корпоративного имиджа учреждения образования предполагает определение цели, миссии, ценностных ориентиров, приоритетных направлений деятельности. Анализ результатов опроса, проведенного в ГУО «Минский городской институт развития образования» позволил сделать вывод об актуальности категории «корпоративный имидж», его значении для субъектов образовательного процесса и учреждения образования в целом.

Понятие «корпоративный» от латинского «corporatio» – объединение, сообщество. Корпоративный имидж находится в ряду таких понятий, как рейтинг, репутация, известность, популярность, престиж, авторитет и др., и можно утверждать, что данная категория для развития образования является фундаментальным понятием во многих отношениях. В настоящее время она интерпретируется настолько широко, что некоторые формы его употребления даже специалистами в области имиджологии противоречат друг другу. Существует дискуссионность мнений, по каким критериям анализировать корпоративный имидж среди ученых. При рассмотрении понятия «корпоративный имидж» мы обращались к работам М. В. Томиловой. Она выделяет характеристики: информационная составляющая как совокупность всех представлений об учреждении и оценочная составляющая – эмоционально-ценностное отношение педагога к тому месту, в котором он осуществляет свою профессиональную деятельность [4].

Ориентируясь на выделенные характеристики на повышении квалификации слушателям, был задан вопрос: «Какое значение имеет корпоративный имидж для системы образования?». Ответы слушателей мы классифицировали по следующим направлениям: для самого учреждения образования, педагогов, учащихся, родителей.

Для самого учреждения образования – это репутация, престиж, статус, гарант качества образовательных услуг, стабильность результатов, перспектива для развития, положительное влияние на общественное мнение и др. **Для педагогов** – возможность профессиональной самореализации, комфортные условия труда, повышение профессиональной мотивации, уверенность в завтрашнем дне, ощущение своей причастности к общему делу; чувство гордости, самоуважения; реализация творческого потенциала и др. **Для учащихся** – комфортные условия для учебы, возможность получать хорошие знания, престиж обучения в данном учреждении, эмоциональный комфорт, мотивация, качество получаемого образования, перспективы для дальнейшего образования. **Для родителей** – уверенность в получении качественного образования, гордость за то место, где учится их ребенок; отношение к учреждению как к гаранту образовательных достижений; доверие к учреждению и педагогам.

Практически 100% слушателей отметили значение корпоративного имиджа для самого образовательного учреждения, педагогов, работающих в данном учреждении, учащихся и их родителей. 97% слушателей соотносят корпоративный имидж с престижем, статусом, репутацией школы. 2,0 % слушателей считают, что корпоративный имидж не имеет серьезного значения для субъектов образовательного процесса, в том числе и для самого учреждения образования. Слушатели отметили важность категории «корпоративный имидж», однако не все учреждения образования уделяют внимание созданию корпоративного имиджа, такое мнение у 1% слушателей.

Также слушателям было предложено проранжировать по степени значимости характеристики корпоративного имиджа. Метод ранжирования по приоритету обусловлен тем, что элементы одного уровня характеризуются разной степенью важности для респондентов. Были получены следующие результаты: первый ранг в процессе формирования корпоративного имиджа имеет «стиль управления», также отмечается его влияние на профессиональную мотивацию; далее – «психологический микроклимат учреждения», «уровень квалификации педагогического коллектива», «достижения учащихся». Завершает таблицу рангов «корпоративная культура» и «конкурентоспособность в сфере образовательных услуг».

По результатам проведенного опроса был сделан вывод, что слушатели обращают внимание на значение корпоративного имиджа, но нет четкого понимания его содержания. Чаще всего корпоративный имидж представляется как фактор успеха. Высококвалифицированные кадры являются важным детерминирующим фактором формирования корпоративного имиджа учреждения образования.

Список использованных источников

1. Панасюк, А. Ю. Формирование имиджа: стратегия, психотехнологии, психотехники / А. Ю. Панасюк. – М. : Омега, 2012. – 266 с.
2. Рид, С. Эффективно ли вы поддерживаете свой корпоративный имидж? / С. Рид // Маркетинг. – 2017. – № 6. – С. 86.
3. Томилова, М. В. Модель имиджа организации / М. В. Томилова // Маркетинг в России и за рубежом. – 2015. – № 1. – С. 43.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ПОСРЕДСТВОМ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Павлова Ольга Александровна,

*методист управления идеологической и воспитательной работы
ГУО «Минский городской институт развития образования»*

Многочисленные исследования показывают, что не столько знания и уровень интеллекта определяют успешность человека в обществе, сколько его умение управлять своими эмоциями [1, с. 440]. Тем не менее, в современном образовании до сих пор уделяется мало внимания развитию эмоционального интеллекта. Эмоциональный интеллект – это явление, которое включает в себя способность осознавать и понимать эмоции, контролировать собственные эмоциональные состояния и различать эмоции своих партнеров по взаимодействию.

Обладать коммуникативными навыками недостаточно для выстраивания положительных отношений в обществе. Эмоциональный интеллект человека должен развиваться как на межличностном, так и на внутриличностном уровне. Для этого он должен обладать навыками самопознания, самоконтроля, эмпатии, мотивации и социальными навыками и развивать их.

Именно в школьном возрасте идет активное эмоциональное становление детей, они совершенствуют свое самосознание, у них наблюдается гибкость всех психических процессов, а также глубокий интерес к сфере своего внутреннего мира. Эмоциональное развитие рассматривается как одно из важнейших направлений общего развития ребенка.

Очень актуальной становится организация специальных занятий для обучения детей распознаванию своих и чужих эмоциональных состояний и адекватному их проявлению. Самый доступный и интересный для ребенка способ осознания и выражения чувств и эмоций – это игра [4, с. 324]. Из всех видов игр театрализованная игра наиболее эффективно позволяет знакомить детей с чувствами героев, осваивать способы их внешнего выражения, осознавать причины разного настроения и поведения героев.

Немаловажным остается умение взаимодействовать с другими участниками игры: играть дружно, не ссориться, исполнять привлекательные роли по очереди и т.д. Таким образом, у детей появляется возможность разыграть и проанализировать на сцене множество представляющихся ему необычными и непонятными ситуаций. Например, это могут быть проблемы, связанные с общением со сверстниками, родителями, учителями.

Очень актуальным является использование театрализации сказок в период адаптации детей к школе. Давая ребенку возможность самостоятельно выбирать героя для игры, можно определить его эмоциональное состояние в период адаптации в школе. При помощи инсценировок можно также проиграть важные изменения в жизни ребенка, такие как развод родителей, поход в школу, появление новых друзей. По ходу спектакля учитель может подсказывать ребенку правильную модель поведения в разных ситуациях. Действия на сцене являются отражением страхов и тревог ребенка, поиском выхода из уже случившихся конфликтов.

Театр позволяет безопасно «проживать» отрицательные эмоции. В течение дня детям не раз приходится подавлять свое эмоциональное состояние в рамках социальных норм: на уроке, перемене, при родителях, учителях (враждебность, зависть, агрессия, повышенная активность). Им необходимо средство, позволяющее проявить все негативные эмоции после уроков.

Очевидно, что применение театрализованной деятельности оказывает положительное влияние на осознание и принятие не только своего эмоционального состояния, но на развитие умения чувствовать эмоции других людей.

Таким образом, развитие эмоционального интеллекта школьников может происходить под воздействием различных направлений искусства: театральная деятельность, сказкотерапия, арт-терапия. В результате работы по этим направлениям педагог отмечает изменения в поведении дезадаптированных детей, которые посещали занятия театра. Дети становятся эмоционально богаче, раскрепощенней, общительней, спектр выразительности их эмоционального фона расширяется. Опыт показал, что участники театра становятся эмоционально отзывчивыми не только к своим чувствам и переживаниям, но и к ощущениям своего собеседника, учителя, родителя. Образовательный процесс подразумевает погружение ребенка, прежде всего, в учебную, познавательную деятельность, в то время как театр позволяет детям погрузиться в мир творчества, фантазии и эмоциональной гармонии. Создание равновесия в познавательной и творческой деятельности позволяет соблюдать баланс между творческим и интеллектуальным развитием детей.

Список использованных источников

1. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман. – М.: АСТ, 2009. – 480 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2000. – 310 с.
3. Своробович, И. А. Развитие эмоциональной сферы детей посредством использования театрализованных игр [Электронный ресурс] / И. А. Своробович // ГУО «Специальный ясли-сад №3 города Волковыска». – Режим доступа: <https://specsad3-volkovysk.schools.by/pages/razvitie-emotsionalnoj-sfery-detej-posredstvom-ispolzovanija-teatralizovannyh-igr> – Дата доступа: 05.05.2022.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пекша Ирена Чеславовна,

педагог-психолог ГУО «Ясли-сад № 550 г. Минска»

Динамичные, зачастую стрессовые процессы, происходящие во всех сферах современной жизни, бросают вызов уровню адаптивности, психофизиологической и эмоциональной устойчивости человека. Растёт потребность в людях, обладающих универсальными компетенциями или «навыками XXI века», – когнитивными, социальными, метакогнитивными, умеющих видеть ситуацию в целом, управлять своими эмоциями, уметь подстраиваться и адаптироваться к внешним условиям. Данные копинг-стратегии формируются с самого раннего возраста, по примеру значимых взрослых и в зависимости от уникального индивидуального опыта каждого ребенка. Накапливать человеческий капитал, развивать социально-эмоциональные способности, формировать фундамент для дальнейшего становления личности ребёнка позволяет эмоциональный интеллект.

Под эмоциональным интеллектом в контексте данной статьи понимается интегративная способность

личности, проявляющаяся в идентификации и регуляции эмоций, использовании эмоциональной информации в качестве основы для мышления и принятия решений [2]. Особую важность развитие эмоционального интеллекта приобретает в дошкольном возрасте, поскольку именно в этот период эмоции проходят путь качественного развития. В старшем дошкольном возрасте складываются основные психические новообразования, которые являются предпосылками развития эмоционального интеллекта: физиологические изменения (созревание отделов лобных долей коры головного мозга, отвечающих за волевые проявления и самоконтроль); качественное изменение эмоциональных проявлений, развитие эмоциональной децентрации, формирование нравственных представлений, изменение качества совместной деятельности с окружающими, развитие отношений в диаде «Я – ты», возникновение осознанной способности к сопереживанию, сочувствию к другим людям.

С целью обеспечения оптимальных условий для развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста в ГУО «Ясли-сад № 550 г. Минска» на протяжении полутора лет апробируется программа развития эмоционального интеллекта у воспитанников старшего дошкольного возраста.

Структура эмоционального интеллекта детей включает в себя эмоциональный, когнитивный и поведенческий компоненты [1]. Данная структура легла в основу содержательного компонента этапов реализации программы. На этапе диагностики (1-й этап) изучается уровень развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста. Методики направлены на изучение стратегий поведения ребенка, паттернов его эмоционального проявления. В этих целях используется комплекс следующих методик: «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций», «Три желания», «Что – почему – как».

Развитие когнитивного компонента эмоционального интеллекта происходит в процессе коррекционно-развивающей работы, которая направлена на организацию восприятия и понимания эмоций, и на следующем уровне, как более глубоко, на осознание и проживание эмоций (2-й этап). Содержание занятий данного этапа направлено на ознакомление детей с базовыми эмоциями, обучение их вербальному и невербальному выражению через ролевые образы, освоение и расширение эмоционального тезауруса. Для внедрения в практику работы методов и форм по ознакомлению детей с категориальным аппаратом эмоций используется пособие «Эмоциональные куклы».

Формы работы, направленные на осознание и проживание эмоций, способствуют обучению детей эмоциональному проживанию игровой ситуации различного содержания (радостного, печального и т.д.); произвольному, опосредованному выражению эмоций; овладению навыками самоконтроля и саморегуляции; вовлечению в ситуации самостоятельного принятия решения.

Занятия предполагают более глубокое погружение в эмоции, проживание их с помощью разных модальностей (игры «Коробка чувств», «Эмоджинаруим», «Какая эмоция сильнее?», «Линии настроения»). Используются проигрывание, инсценировка, театрализация. Также формируются представления об эмоциях, эмоциях разной степени проявления, активно развивается словарь эмоциональных категорий.

Поведенческий компонент эмоционального интеллекта развивается с помощью цикла занятий, направленного на формирование эмоциональных стратегий межличностного взаимодействия, моделирование эмоционально значимых ситуаций, стимулирующих детей к пониманию причин эмоциональных проявлений окружающих и выбор оптимальных способов поведения; обогащение представлений детей об эмпатии как проявлении сочувствия, сопереживания и содействия (игры «Азбука эмоций», «Размышления об эмоциях», «Составь эмоциональную карту человека», «Посмотреть под другим углом»).

Эффективность работы по развитию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста подтверждается стабильными позитивными результатами реализации мероприятий психолого-педагогического сопровождения. Успешно формируются и реализуются компетенции самопознания и проявления ребенка в окружающем мире. В перспективе важная роль эмоциональной стабильности и осознанности обеспечит ребенку успешность в школьном обучении, станет опорой в дальнейшем личностном развитии, будет способствовать пропедевтике и профилактике эмоциональных, поведенческих сложностей.

Список использованных источников

1. Комкова, Е. И. Идентификация эмоций как показатель эмоционального интеллекта у старших дошкольников / Е. И. Комкова, Т. М. Недвецкая // Инновационные образовательные технологии. – 2012. – № 1 (29). – С. 53–58.
2. Куракина, О. А. Эмоциональный интеллект дошкольника: структура, условия и механизмы развития / О. А. Куракина. – Ижевск : Ин-т компьютерных исследований, 2013. – 102 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ XXI ВЕКА УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСКУССТВО (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»

Простакова Светлана Аркадьевна,

учитель МХК ГУО «Средняя школа № 28 г. Минска», исследователь в области педагогических наук

Современные тенденции развития общества предъявляют школе требования, одним из которых является становление личности, владеющей компетенциями, необходимыми человеку XXI века. По результатам исследований – это креативность, критическое мышление, коммуникация и кооперация [7]. Их определяют как навыки будущего.

Креативность – это «способность обнаруживать новые решения проблем или новые способы выражения; привнесение в жизнь нечто нового для индивида» [4, с. 165]. Критическое мышление – умение анализировать, оценивать, рефлексировать, это социальная ситуация общения и взаимодействия: «Я могу ошибаться, и ты можешь ошибаться, но совместными усилиями мы можем постепенно приближаться к истине» [3, с. 100]. Коммуникация направлена на гармонизацию человеческих отношений в соответствии

с их целями. Определяющим условием успеха является общение – процесс обмена информацией [1, с. 124]. Согласно исследованиям, кооперация определяется как умение работать в группе, принимать и учитывать различные точки зрения по тому или иному вопросу, договариваться об общей цели [6, с. 55].

Актуальным в формировании данных навыков становится использование при организации образовательного процесса технологии проектной деятельности. Уроки искусства могут стать образовательной платформой для формирования навыков будущего через использование технологии проектной деятельности. Гибкая структура и многообразие разновидностей проектов позволяет использовать в ней новые технологические элементы, методы и приемы. Большое значение в разработке проекта играют информационные технологии. Использование мультимедиа, мобильного интернета на уроке расширяет информационное пространство, создает дополнительные возможности для творчества, вносит элементы новизны. Важное значение имеют и использование новых образовательных технологий, методов, форм и приемов. Например, при разработке проекта могут использоваться элементы флеш-технологии (разработка дорожной карты), визуального структурирования (создание лучевой схемы-паука, ментальной карты и др.). Проект имеет свои специфические черты, и нововведения должны унифицировать и интенсифицировать процесс его создания.

Важна и системность в внедрении проектной деятельности. В 5 классе – проект носит творческий, прикладной характер. Защита творческого проекта состоит из презентации творческой работы и ответов на вопросы учителя и учащихся класса. Результат творческого проекта как рефлексия – отбор лучших работ для оформления школьной выставки. В 6 классе проекты уже информационные и творческие с соблюдением этапности его разработки. Учитель составляет памятку по разработке проекта, оказывает помощь в составлении ментальной карты, а творческие элементы проекта (театрализация, сочинения катренов (четверостиший) и др.) осуществляется группой учащихся. В 7–9 классах основой учебного предмета является историко-хронологический подход, благодаря которому художественная культура представлена как целостный процесс [2]. Проекты по типу деятельности информационные и исследовательские, однако творчество не исключается. Защита проекта предполагает интегрированный рассказ с использованием материала по истории, литературе, музыке и др.

Важен в проектной деятельности характер взаимодействия педагога с детьми. *Способом педагогической деятельности становится фасилитация учения (преобразование группы учащихся и педагога в сообщество)*. Главным является не технология, а то, как педагог взаимодействует с детьми, расставляет приоритеты в учении, способствует самостоятельности, поддерживает их выбор [5, с. 242].

Таким образом, формирование основных навыков XXI века учащихся осуществляется через реализацию проектной деятельности на уроках искусства при соблюдении системности и преемственности в разработке проекта, характера взаимодействия педагога с учащимися, использования образовательных и информационных технологий в соответствии с современными требованиями организации образовательного процесса.

Список использованных источников

1. Дереклеева, Н. И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроках и во внеклассной работе / Н. И. Дереклеева. – М. : Просвещение, 2005. – С. 124–130.
2. Об утверждении образовательных стандартов общего среднего образования : постановление Министерства образования Респ. Беларусь, 26 дек. 2018 г., № 125 [Электронный ресурс] / Нац. правовой интернет-портал Респ. Беларусь. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf3>. – Дата доступа: 12.05.2022.
3. Поппер, К. Открытое общество и его враги / К. Поппер. – М., 1992. – 515 с.
4. Роджерс, Н. Творчество как усиление себя / Н. Роджерс // Вopr. психологии. – 1990. – № 1. – 165 с.
5. Роджерс, К. Свобода учиться / К. Роджерс, Д. Фрейберг. – М. : Смысл, 2002. – 527 с.
6. Timm, J. A. (2005). Preparing Students for the Next Employment Revolution / J.A. Timm. – Business Education Forum. – 2005. – С. 55–59.
7. Framework for 21st Century Learning. The Partnership for 21st Century Learning, 2015 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.battelleforkids.org/networks-resources>. – Дата доступа: 20.03.2022.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Пунчик Вероника Николаевна,

кандидат педагогических наук, доцент,

*доцент кафедры молодежной политики и социокультурных коммуникаций
ГУО «Республиканский институт высшей школы»*

Развитие социально-культурной активности молодежи – проблема, не теряющая своей актуальности, однако имеющая свою специфику в различных социальных и исторических условиях. Проблема развития социально-культурной активности молодежи сегодня – это проблема, акцентированная цифровизацией. Специфика «глобальной деревни» (термин М.Маклюэна), в которой функционирует современное общество, порождает множество вызовов, связанных с трансформационными преобразованиями осуществления процесса социализации. В большей степени эти процессы воздействуют на молодежь, которая не способна в полной мере осознать ряд гуманитарных рисков, на которые указывают многие современные исследования философов, психологов, социологов, педагогов, специалистов по когнитивной науке. Статистические данные свидетельствуют о том, что в настоящее время в условиях информационной доступности и уплотненности сформировался разрыв между пониманием действия и самим действием. Так,

данные национальных опросов свидетельствуют, что большинство молодежи не ведут здоровый образ жизни при понимании его правильности и одобрении этого способа жизнедеятельности.

Под **развитием социально-культурной активности молодежи**, опираясь на определение [1], мы понимаем управляемый процесс и результат качественной динамики ее социально-культурной активности как интегрального качества личности, обеспечивающего особое деятельное отношение к миру, направленное на позитивное преобразование социокультурной действительности посредством реализации личностных и социально значимых потребностей в субъект-субъектном взаимодействии молодых людей между собой и с другими членами социума.

Опираясь на выявленную в инноватике закономерность, отражающую зависимость относительной эффективности нововведения от его жизненного цикла, необходимо учитывать неотвратимость смены инноваций в любой системе, в том числе педагогической. Это связано с «жизненным» циклом каждой из инноваций, включающим последовательную смену стадий старта, быстрого роста, зрелости, насыщения и неизбежного финиша [2]. На старте нововведение имеет отрицательную эффективность – это объективная закономерность, связанная с естественным сопротивлением среды нововведения. При адаптации нововведения к среде происходит ее быстрый рост: на этой стадии нововведение достигает максимальной относительной эффективности. Через некоторое время у нововведения снижается относительная эффективность, это означает переход инновации в стадию зрелости, далее наступает стадия насыщения. Это означает, что следующее падение эффективности приведет инновацию к стадии финиша, где она будет иметь отрицательную относительную эффективность – свидетельство «смерти» нововведения, отработавшего свой потенциал в рассматриваемой среде на данном промежутке времени. В этой связи необходимость введения следующей инновации возникает уже на стадии зрелости предыдущего нововведения. Если же замещающее нововведение будет введено позже этой стадии, это будет приводить к значительному снижению результирующей эффективности предыдущей и последующей инноваций вплоть до отрицательного значения, что грозит системе дестабилизацией.

Как показал анализ педагогических нововведений, проведенный И.И. Цыркуном, что их естественное развитие не всегда адекватно классическому жизненному циклу [2]. Многие педагогические инновации не «умирают», а переходят с позиции актуальных, «первых ролей» на сцене педагогической реальности, в позицию потенциально возможных. Их существование в большей степени адекватно логике культуры, чем логике познания. Более того, после финиша нововведение может быть вновь возрождено уже через 2–3 цикла – и такой процесс возрождения также носит циклический характер. В качестве примеров Е.Н. Артеменок, В.Н. Пунчик [3] приводят варианты возрождения идей в новом контексте в логике К-волн («все новое – хорошо забытое старое»): сократовская беседа (V в. до н.э.) – метод проблемных вопросов; наглядный метод («золотое правило дидактики» Я.А. Коменского, XVII в.) – многообразные варианты визуализации и экспериментирования, в том числе, виртуальная реальность; проектное обучение (30-е гг. СССР) – метод проектов и др.

Мы развиваем интегративную идею о том, что инновирование форм развития социально-культурной активности молодежи целесообразно осуществлять комплексно по разным векторам, исходя из принципов многообразия и вариативности [4]: вектор настоящего (актуального) – институционализация современных молодежных трендов, современных брендов Беларуси и Республики Беларусь; вектор будущего (прогностического) – фортсайт-видение в целеполагании своей деятельности как жителя Беларуси и как гражданина Республики Беларусь в краткосрочной перспективе; вектор прошлого (базисного) – культурно-исторический ребрендинг, связанный с заполнением национального самосознания белорусской учащейся и студенческой молодежи конкретным смысловым контентом (идентификационными маркерами), основой которого может быть актуализация опыта, накопленного в большей степени не родителями, а поколением «дедов» – т.н. «беби-бумеров», родившихся ориентировочно в период с 1943–1945 гг. по 1960–1963 гг., с учетом т.н. циклического эффекта винтажа или «возвращающейся моды».

Ширококонтекстный подход к развитию социально-культурной активности молодежи как социально-педагогической системе в Республике Беларусь позволяет выделить три основных уровня: системный (уровень общего – управление системой воспитания на уровне Министерства образования Республики Беларусь, в том числе через общественные организации); инновационно-модельный (уровень особенного – управление процессом воспитания на уровне учреждения (образования)/предприятия или структурного подразделения); процессуально-технологический (уровень единичного – управление процессом патриотического воспитания педагогом/специалистом на уровне класса/группы/бригады и пр.). Управляемое диалогическое взаимодействие всех уровней системы воспитания молодежи в республике выступает основным механизмом ее эффективного функционирования.

Под **инновированием форм развития социально-культурной активности молодежи** мы понимаем проблемно ориентированную социальную и педагогическую деятельность, направленную на преобразование структурных компонентов воспитания как социально-педагогического процесса, приводящее к повышению его эффективности. Как показал анализ, проведенный кафедрой молодежной политики и социокультурных коммуникаций ГУО «Республиканский институт высшей школы» в сфере патриотического воспитания в Республике Беларусь [4], на процессуально-технологическом уровне все чаще используется новый формат организации мероприятий:

хакатон, фортсайт (фортсайт-сессия) – творческое, проводимое в течение нескольких суток, воспитательное мероприятие с группой до 30 человек, направленное на саморазвитие и самореализацию участников определенной общности (ученического актива, объединения по интересам и др.), результатом ра-

боты является создание определенных (чаще всего, программных) продуктов (например, интернет-ресурса, цифровых средств, сайта виртуального музея и др.) – «Память о героях в названиях улиц», «Героі тваі, Беларусь», «Рядом с настоящим – прошлое» и др.;

лэпбук – создание информационного стенда, книги-раскладушки с карманами, окнами, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему – «Активная гражданская позиция: где можно себя реализовать», «Белорусская армия: инновации и качество» и др.;

стенд-ап – формат телевизионного репортажа, использующий эффект остановки (замедления) кадра, в котором находится ведущий (журналист), как правило, на месте освещаемого события; при этом ведущий сообщает дополнительные подробности по теме репортажа (это может быть введение в тему, предыстория того, что зрителю предстоит увидеть и услышать, либо завершение темы с кратким резюме) – «Молодёжная инициатива → наше творчество → многолетний опыт → высокие достижения», «У войны не женское лицо» и др.;

челлендж – форма организации деятельности, ориентированная на реакцию на определенный «вызов», позволяющая участникам почувствовать себя причастными к чему-то глобальному, например, наследию Второй мировой войны. Челлендж — это реальность, облаченная в игровую форму;

сторителлинг – педагогическая техника, способ удержания внимания аудитории, основанный на использовании историй, легенд, притчей и т.д. с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических ситуаций – «Увлекай. Убеждай. Вдохновляй», «Вот такая история», «Мифы и реальность современной политики» и др.;

кластер – способ графического представления материала, позволяющий сделать наглядным результат мыслительного процесса при изучении или обобщении какой-либо информации – «Значимые места нашего города: гордимся прошлым, создаём настоящее, верим в будущее», «Независимая Беларусь: время и цифры» и др.;

лонгрид – метод создания информационных (журналистских) материалов, включающих традиционное повествование, аудио-, видео-, фотоматериалы, интерактивные и гипертекстуальные элементы – «Ад-метныя мясціны роднага краю», «Актуальный репортаж» и др.

Поскольку источники инновационных форм и технологий развития социально-культурной активности молодежи выступают как наука, так и практика, с целью выявления и распространения успешных практик в сфере работы с молодежью кафедра молодежной политики и социокультурных коммуникаций при поддержке Министерства образования Республики Беларусь ежегодно с 2017 года организует республиканский презентационный проект «Марафон успешных практик специалистов в сфере организации работы с молодежью». Участниками Марафона традиционно выступили специалисты, осуществляющие деятельность в сфере работы с молодежью на предприятиях и в организациях Республики Беларусь; сотрудники государственных органов, ответственные за регулирование и управление в сфере государственной молодежной политики в регионах республики; лидеры и активисты молодежных и детских общественных объединений; работники учреждений образования. С 2020 года на сайте Общественного объединения специалистов по работе с молодежью открыто веб-представительство успешных практик в сфере работы с молодежью (<https://youthworker.by/ru/proekty>), где представлены Компендиумы успешных практик 2020 и 2021 года (текстовое описание проектов), мультимедиа контент проектов, видеопрезентации и записи онлайн-трансляции финала марафона, а также организована постоянно действующая диалоговая площадка по обсуждению практик.

Таким образом, инновирование форм развития социально-культурной активности молодежи в Республике Беларусь является актуальной многовекторной проблемой, решение которой осуществляется системно на основе диалогического взаимодействия ученых и практиков всех уровней системы воспитания молодежи.

Список использованных источников

1. Погорелова, Н.В. Развитие социально-культурной активности студенческой молодежи в условиях вуза / Н. В. Погорелова, Л.А. Николаева // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2018. – № 4 (84). С. 152–159.
2. Цыркун, И.И. Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы / И.И. Цыркун. – Минск: Тэхналогія, 2000. – 326 с.
3. Пунчик, В.Н. Винтажная педагогика как система педагогических знаний об образовательной действительности / Е.Н. Артемёнок, В.Н. Пунчик // Образование в XXI веке. – 2021. – № 2. – С. 41–48.
4. Патриотическое воспитание молодежи Республики Беларусь : современное состояние и перспективы развития : научно-методическое пособие / Л.С. Кожуховская [и др.]. – Минск : РИВШ, 2022. – 144 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНИКА «ОБЩЕСТВЕННОЕ ПИТАНИЕ» НА УРОКАХ «СПЕЦИАЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ»

Рагель Светлана Ивановна,

преподаватель УО «Минский государственный профессионально-технический колледж кулинарии»

Методическое сопровождение образовательного процесса – это многокомпонентная система, которая представлена нормативной и учебно-методической документацией, средствами обучения и контроля, учебным кабинетом с его современным оснащением, современными педагогическими методиками и технологиями. Во главе этой многокомпонентной системы стоит педагог, который приводит в действие всю эту систему.

Сегодня высокий уровень профессиональной компетентности работников – одно из важнейших тре-

бований индустрии общественного питания и гостеприимства Беларуси. Информационные технологии повсеместно используются в жизни каждого человека. Одним из главных направлений при реализации программ профессионально-технического образования считаю наличие современной учебной литературы, составленной с учетом современных, национальных требований, с учетом тенденций развития мировой кулинарии.

Информационное обеспечение в учреждении образования «Минский государственный профессионально-технический колледж кулинарии» имеет системную организацию образовательного процесса.

Электронное средство обучения «ОБЩЕСТВЕННОЕ ПИТАНИЕ» (далее ЭСО), созданное нашими преподавателями, автором тезисов в том числе, – это организованная, структурированная система учебного материала в предметной области, имеющая гипертекстовую организацию и средства управления информацией в разрезе изучаемого материала и позволяющее учащимся вне учебного занятия освоить конкретные темы и оценить себя, пройдя тест.

Представленный материал может быть использован преподавателями учреждений образования, ведущих подготовку специалистов по специальности «Общественное питание», квалификациям «Повар» или «Официант» при изучении учебных предметов «Специальная технология», «Кулинарная характеристика блюд», «Товароведение пищевых продуктов», а также самими учащимися при самостоятельном дистанционном обучении по данным учебным предметам.

Данное ЭСО рекомендуется для использования в компьютерном классе или в учебном кабинете, оборудованном интерактивной доской, электронными планшетами для всех участников учебного процесса.

В ЭСО вошли ключевые темы по учебному предмету «Специальная технология». На этом материале базируется изучение всех последующих тем. Это такие темы, как «Обработка овощей, плодов, грибов»; «Обработка рыбы, нерыбных продуктов моря»; «Обработка мяса, мясных продуктов, сельскохозяйственной птицы и пернатой дичи, кролика»; «Мучные блюда, мучные кулинарные и кондитерские изделия».

Каждая из тем разделена на учебные занятия в соответствии с учебной программой и тематическим планом по учебному предмету «Специальная технология».

На каждое учебное занятие подобран материал и представлен в виде следующих разделов: «Основные понятия»; «Немного из истории. Это интересно»; «Значение в питании. Классификация»; «Правила приготовления полуфабрикатов (кулинарных изделий)»; «Характеристика полуфабрикатов (кулинарных изделий)»; «Условия и сроки хранения полуфабрикатов (кулинарных изделий)»; тестовые задания по каждому из учебных занятий с матрицами ответов; видеоролики некоторых кулинарных приёмов.

Данный материал позволяет современно, наглядно, доступно, последовательно организовать и провести повторение, изучение и закрепление, контроль уровня усвоения учащимися учебного материала.

Объём учебного материала соответствует учебной программе учебного предмета «Специальная технология» по подготовке специалиста по квалификации «Повар» 3, 4 разряда.

Материал раздела «Немного из истории. Это интересно» может быть использован педагогом для мотивации учащихся на изучение темы, а также для разработки внеурочных мероприятий по профессии.

Основные понятия, термины, определения для удобства в использовании собраны в глоссарий. Представлена классификация в краткой, чёткой и наглядной форме.

Для удобства изложения педагогом нового материала на каждом учебном занятии выделяются основные кулинарные приёмы и правила приготовления полуфабрикатов. Это даёт возможность сосредоточить внимание учащихся на главном. Часть тем имеют ссылки на видеоролики.

Предложенные тестовые задания могут быть использованы преподавателем на этапе актуализации опорных знаний, закреплении нового материала, проверка домашнего задания, входите в состав контрольных работ.

ЭСО внедрено в учреждениях образования Республики Беларусь. Оно используется как демонстрационное пособие учащимися на уроках производственного обучения.

Использование ЭСО позволяет сократить время подготовки преподавателя к учебному занятию, сделать учебное занятие современным, а учебный материал лучше усваивается учащимися.

Список использованных источников

1. Андреев, А. А. Проблемы разработки учебно-методических пособий для системы дистанционного образования / А. А. Андреев, В. И. Солдаткин, К. Ю. Лупанов // Применение новых технологий в образовании : м-лы IX Межд. науч.-практ. конф., Москва, 3–5 июня 1998 г. – М. : АТИСО, 1998. – С. 32–38.

ИЗ ОПЫТА ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Романова Оксана Владимировна,

*кандидат филологических наук, доцент кафедры педагогических и управленческих технологий
Нижнетагильского филиала ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования»*

Шушаров Александр Павлович,

заместитель директора МБОУ СОШ № 95, г. Нижний Тагил, Российская Федерация

Анализируя результаты участия выпускников начальной школы МБОУ СОШ № 95 города Нижний Тагил Российской Федерации в международных и национальных исследованиях качества образования, следует отметить, что у них на достаточно высоком уровне сформированы предметные знания – один из компонентов триады образовательных результатов. При этом задания, выполнение которых требует применить те же предметные знания, но не в стандартной учебной ситуации, а при решении задач, связанных

с реальными жизненными ситуациями, вызывают существенные затруднения. Таким образом, важнейшим направлением совершенствования начального общего образования было определено *формирование и развитие функциональной грамотности обучающихся*.

Понятие «функциональная грамотность», которое у всех на слуху, только кажется чем-то новым. В мире это понятие возникло на волне всеобщей ликвидации безграмотности, и в 1957 году ЮНЕСКО впервые предложила понятия «минимальная грамотность» и «функциональная грамотность», которые первоначально предполагали наличие базовых навыков чтения, счёта и письма, позволяющих человеку решать его простейшие жизненные задачи, связанные с его функционированием в обществе.

В 2009 году первые классы в школах России начали обучение по новому федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (далее в тексте – ФГОС НОО), в рабочих программах учителей появилась уникальная группа образовательных результатов – метапредметные результаты, а содержание работы стало ориентироваться на их достижение в качестве обязательных результатов при освоении обучающимися основной общеобразовательной программы начального общего образования (далее в тексте – ООП НОО) в единстве с личностными и предметными результатами.

За основу было взято понимание *функциональной грамотности как способности человека применять приобретенные знания, умения и навыки для успешного решения жизненных задач в различных сферах*. Смысл функциональной грамотности, таким образом, в её метапредметности, в осознанном выходе за границы конкретного учебного предмета, а точнее – синтезировании всех предметных знаний для решения конкретной задачи. Важнейшей составляющей функциональной грамотности ученика начальной школы стала *читательская грамотность*, состояние которой напрямую оказывает влияние на другие составляющие функциональной грамотности – математическую, естественно-научную и финансовую, глобальные компетенции и креативное мышление.

В системе метапредметных результатов освоения обучающимися ООП НОО МБОУ СОШ № 95 появился такой результат, как *«Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах»*, а важной составляющей самой ООП НОО стала междисциплинарная программа «Формирование универсальных учебных действий» и ее разделы – «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся». В программе формирования универсальных учебных действий в ООП впервые появились типовые задачи контекстного характера для формирования у обучающихся личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, ставших основой для формирования функциональной грамотности. Позиции формирования и оценки метапредметных результатов также нашли свое отражение в разделе ООП НОО «Система оценки достижения планируемых результатов ООП».

Сегодня команда начальной школы МБОУ СОШ № 95 является партнёром и участником федерального проекта «Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности», активным пользователем ресурса «Единое содержание общего образования», на котором размещены 14 примерных рабочих программ учебных предметов начальной школы, разработанных не только с учетом программы воспитания, но и с акцентами на формирование у обучающихся функциональной грамотности.

Тщательный анализ возможностей методического аппарата УМК, используемых в образовательной деятельности, позволил учителям включить в содержание различных уроков контекстные типовые задачи, направленные на формирование элементов функциональной грамотности, и отразить их использование в технологических картах уроков. В рабочих программах учителей в содержательном разделе и в тематическом планировании появилось решение заданий в формате международных исследований качества образования (не менее 3 часов в четверть): решение и разбор, решение в группах, решение самостоятельно с обсуждением.

Это стало возможным благодаря использованию открытого банка заданий по функциональной грамотности, размещенного на портале «Просвещение» – *полнофункционального тренажера заданий в формате PISA*, в котором задания расположены в нужной последовательности, чтобы учащийся полностью мог освоить навык и закрепить его.

В целях формирования функциональной грамотности, оценки их сформированности и последующей работы с картами дефицитов учеников используются возможности цифровых платформ, например, «Яндекс. Учебник», а также метапредметных олимпиад «ЭффектТест».

Таким образом, процесс формирования функциональной грамотности младших школьников стал управляемым и эффективным, а во ВСОКО появилась система заданий – ситуационных задач или заданий, содержание которых приближено к реальной действительности и связано с различными сферами человеческой деятельности, а также задач метапредметного содержания, которые могут быть решены при использовании предметных знаний (информационные, поисково-исследовательские, творческие). При этом контекст заданий предполагает решение проблемных ситуаций, связанных с повседневной жизнью, используются разнообразные по типу задания, представленные в различных форматах (текст, таблица, график, схема, диаграмма и т.д.).

Сегодня в методическом объединении продолжается работа по совершенствованию профессиональных компетенций учителей начальных классов в вопросах формирования функциональной грамотности младших школьников средствами эффективных педагогических практик. Педагоги начальной школы активно включились в онлайн-марафон функциональной грамотности Академии Минпросвещения РФ, являются членами стажировочной площадки Института развития образования Свердловской области по

проблеме формирования и оценки функциональной грамотности, команда учителей принимает участие в мероприятиях всероссийского форума «Флагманы образования. Школа».

В арсенале учителей начальной школы МБОУ СОШ № 95 используются такие современные стратегии и педагогические практики формирования функциональной грамотности, как образовательные события, технология решения ноогеновских задач, мозговые штурмы, технология командообразования «Agile», фишбоуны, дерево предсказаний, вопросы после текста, инсерты, кластеризации и др.

Состоявшийся опыт команды учителей начальной школы МБОУ СОШ № 95 города Нижнего Тагила доказывает, что процесс формирования функциональной грамотности младших школьников будет эффективным, если определены компоненты функциональной грамотности и их основные характеристики; спроектирована в ООП НОО и реализуется во ВСОКО оптимальная специальная система типовых задач и заданий, направленных на формирование и оценку сформированности у обучающихся функциональной грамотности; в системе используются современные стратегии и педагогические практики формирования функциональной грамотности; проводится систематическая адресная работа с дефицитами обучающихся и учителей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ О ГОРОДЕ МИНСКЕ, ЕГО ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯХ

Романова Виктория Александровна,
воспитатель ГУО «Ясли сад № 508 г. Минска»

Внедрение информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в образование – логичный и необходимый шаг в развитии современного информационного мира в целом. Грамотное использование ИКТ позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению, воссоздавать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке. Все это способствует обогащению представлений детей, повышению их познавательной активности.

В условиях учреждения дошкольного образования возможно и целесообразно использование ИКТ как средство формирования представлений о городе Минске, его достопримечательностях у детей 5-6 лет.

В соответствии с разработанным Л. Н. Воронецкой [1] тематическим содержанием по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста были определены направления деятельности с воспитанниками: формирование представлений об историческом облике города в разное время существования; об архитектурных сооружениях (памятники, музеи, театры, библиотеки, стадионы); о местах для отдыха и развлечений (парки, зоопарк, кинотеатры); о природном богатстве города (ботанический сад); о ведущих отраслях производства города (фабрики, заводы).

С учетом возрастных особенностей в соответствии с содержанием учебной программы дошкольного образования были разработаны: перспективный план работы по формированию представлений о городе Минске, его достопримечательностях; конспекты занятий с мультимедийной поддержкой по образовательным областям «Ребенок и общество», «Развитие речи и культура речевого общения», «Изобразительное искусство», «Развіцце маўлення і культура маўленчых зносін». В занятия были включены разработанные мною мультимедийные презентации («Жилые, промышленные и общественные здания города Минска», «Минск – главный город нашей страны», «Любимые места отдыха минчан», «Минский железнодорожный вокзал», «Минск вчера, сегодня, завтра», «Символика города Минска», «Улицы микрорайона Уручье»).

Мультимедийное сопровождение на занятии позволило уточнить и расширить представления об объектах родного города, активизировать наблюдательность, умение сравнивать здания прошлого и настоящего, выделять архитектурные особенности, способствовало развитию интереса к историческому прошлому родного города. Использование компьютерных презентаций позволило расширить представления об известных архитектурных сооружениях города Минска: Дом Правительства, Дворец Республики, Белорусский государственный цирк, Национальная библиотека, Минск-Арена, сформировать представления об архитектурных особенностях этих объектов, расширить представления о Минском метрополитене, сформировать представления о Привокзальной площади и архитектурном комплексе на площади – Воротах Минска, о Минском железнодорожном вокзале, его архитектурных особенностях и особенностях функционирования; сформированы представления о парках микрорайона Уручье и городских скверах столицы в разное время года, об архитектуре малых форм.

Использование компьютерных презентаций и видеороликов о столице на занятиях по образовательной области «Изобразительное искусство» на темы «Город, в котором я живу», «Необычная улица» (конструирование), «Мой город», «Новогодние елки» (аппликация), «Площадь Победы», «Национальная библиотека» (рисование), «Дома на нашей улице», «Необычное здание» (лепка) способствовало обогащению представлений детей о родном городе и их выражению в продуктивной творческой деятельности.

В нерегламентированной деятельности использование ИКТ явилось логическим продолжением закрепления материала, осваиваемого воспитанниками ранее в специально организованной деятельности.

В процессе организации бесед «Родной город вчера, сегодня, завтра», «Ботанический сад», «Минский зоопарк», «Святочные горады», чтения произведений художественной литературы «Паданне праснавання ў Мінску», В. Хомченко «Білеты ў цырк» с мультимедийной поддержкой у детей, использования разработанных мною компьютерных игр «Узнай театр», «Спортивный Минск», «Угадай, какое здание?», «Твоя столица», «Что спрятала белочка?», «Что лишнее?», «На каком предприятии сделан предмет?» у воспитанников закреплялись представления о городе Минске, его достопримечательностях,

о многообразии архитектурных сооружений, спортивных объектов, промышленных предприятий и производимой продукции, развивались пространственное восприятие, зрительно-моторная координация, мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение), произвольное внимание, зрительная память, воспитывалась настойчивость.

Проведение «Виртуальных экскурсий по городу Минску» с использованием интерактивной карты города Минска обогатило представление воспитанников о достопримечательностях столицы, активизировало наблюдательность, умение устанавливать причинно-следственные связи, двигаться в заданном направлении. Таким образом, использование ИКТ является эффективным средством формирования представлений у детей 5-6 лет о городе Минске, его достопримечательностях, воспитания чувства гордости за родной город.

Список использованных источников

1. Воронцовская, Л. М. Семья и Родина едины. Организация работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста / Л. М. Воронцовская // Пралеска. – 2014. – № 5. – С. 13–20.
2. Литвина, Н. В. Применение информационных компьютерных технологий в образовательной работе с детьми дошкольного возраста / Н. В. Литвина // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования : сб. науч. ст. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол. Л. Н. Воронцовская [и др.]. – Минск : БГПУ, 2013. – С. 135–137.

**ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ
ВОСПИТАННИКОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Рудакова Татьяна Александровна,

*заместитель заведующего по основной деятельности
ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 2 г. Могилева»*

Образовательный процесс в условиях информационного общества требует современных подходов. В мире информационно-коммуникационных технологий педагогам приходится искать новые удобные и интересные формы работы с воспитанниками и их родителями. В современных условиях внедрение информационно-коммуникационных технологий в жизнь человека расширяет способы оказания педагогической помощи родителям воспитанников учреждения дошкольного образования. Иногда родители из-за занятости на работе не могут своевременно получить консультацию и ответ на вопросы воспитания и обучения своего ребенка. Теперь с помощью таких современных технологий родители могут самостоятельно заниматься с детьми дома, используя рекомендации педагога, полученные через онлайн-источники. Поэтому педагогическими работниками активно используются мессенджеры, с помощью которых есть возможность общения с детьми и их родителями, не выходя из дома.

Не все родители были готовы сразу включиться в процесс общения такими методами, но постепенно количество заинтересованных стало значительно больше. В соответствии с планом работы по запросу родителей педагоги подбирают полезные статьи, ссылки, необходимые родителям. Через интернет-ресурсы педагоги делятся интересной и полезной информацией для родителей, а также их детей: рисунки, поделки, мастер-классы, видеоматериалы. Данный вид взаимодействия позволяет без визуального контакта проконсультировать родителей, ответить на интересующие их вопросы, прислать задания для самостоятельной работы с ребенком, а также познакомить их с играми.

В решении задач оказания педагогической помощи родителям воспитанников, повышения их педагогической грамотности, поддержания психологического благополучия детей и родителей, развития гармоничных детско-родительских взаимоотношений в семье воспитанников помогает организация дистанционного педагогического сопровождения родителей воспитанников. С целью повышения педагогической грамотности родителей, психологического просвещения педагоги разрабатывают методические материалы для родителей, видеоконсультации, презентации. Составлены картотеки игр в виде формате для родителей детей 2–3 лет с целью проведения ими самостоятельно развивающих занятий с детьми: «Упражняем, развиваем пальчики и ручки»; «Запускаем, развиваем речь»; «Будь внимательный»; «Развиваем память»; «Учимся размышлять». Так, особой популярностью пользуется проведение педагогом-психологом дистанционных развивающих занятий с детьми первых младших групп. Заблаговременно был снят цикл развивающих видеозанятий (до 7 минут) для детей 2–3 лет с родителями, которые по причине болезни вынуждены были оставаться дома. В занятиях педагог-психолог использует подручный материал, который есть в каждом доме и показывает, как для развивающих игр можно его применить (прищепки, крышки из-под детского питания, пластиковые яйца из киндер-сюрприза, пробки, шнурки, губки разных цветов, и многое другое). Видеоматериал отправляется на электронную почту родителя или в мессенджере «WhatsApp». Всегда радует обратная связь в виде видеоотчета или вопроса от родителей. Занятия проводятся и в онлайн-режиме с одним или одновременно с несколькими участниками через мессенджер «WhatsApp» в мобильном приложении. Таким образом, образовательный процесс для наших воспитанников, находящихся по болезни дома, оставался непрерывным.

Родители наших воспитанников (особенно первых младших групп и старших) все чаще стали предпочитать дистанционные индивидуальные консультации. Так, в онлайн-формате проведены индивидуальные консультации по вопросам адаптации детей к детскому саду, кризису трех лет, кризис седьмого года жизни. Поэтому активно в работе педагогов используются дистанционные формы взаимодействия с родителями воспитанников: онлайн-консультации с родителями через мобильное приложение «What's App», рассылка по e-mail заданий, полезной информации в виде текстовых и видеоматериалов, интернет-ссылок с информацией для занятий, по интересующим вопросам. В онлайн-режиме возможно осу-

ществлять консультирование родителей и занятия с детьми по подготовке к школе. Заранее родителям на электронную почту высылается перечень заданий, необходимых для данного занятия, печатный материал. Задача родителя – подготовить ребенку все необходимое для занятий, выделить тихое, удобное, хорошо освещаемое рабочее место, чтоб ребенок не отвлекался на посторонние раздражители на занятии.

Однако следует отметить, что не каждому родителю и его ребенку подходит вариант онлайн-консультаций: должно быть техническое оснащение (ноутбук, компьютер, принтер). В случае, если ребенку трудно заниматься дистанционно, то педагог сопровождает родителя, повышая его педагогическую грамотность.

Результатом использования нового формата (дистанционного) взаимодействия стало повышение уровня воспитательно-образовательной компетентности родителей, повышение интереса к жизнедеятельности их детей в учреждении дошкольного образования.

Список использованных источников

1. Брыксина, О. Ф. Информационно-коммуникационные технологии в начальной школе : учебник для вузов / О. Ф. Брыксина, Е. С. Галанжина, М. А. Смирнова. – М. : Академия, 2015. – 208 с.
2. Видеоматериалы и сетевые видеосервисы в работе учителя : практ. пособие / Е. В. Бурдюкова [и др.] ; под ред. Я. С. Быховского. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008. – 90 с.

СПОСОБЫ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ ОБ ОБЪЕКТЕ ИЗУЧЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ТРЕХМЕРНОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ

Рылова Оксана Геннадьевна,

*заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа № 4 г. Минска»,
магистр педагогических наук*

Развитие технологий визуализации является трендом цифровизации образования [1, с. 84]. Зрение является для человека основным информационным каналом, выполняя важную роль в мышлении и процессе познания. Технологии визуализации основываются на использовании зрительной системы человека, способности человеческого мозга работать со зрительными образами.

Визуализация (по Беловой З. С.) представляет собой эффективный способ обеспечения наблюдаемости недоступной зрению реальности. Результатом визуализации выступает визуальная модель как зрительно воспринимаемая конструкция, имитирующая сущность объекта познания [2, с. 17]. Визуальность предполагает видение [3, с. 3]. Видение трехмерных объектов обеспечивает их трехмерная визуализация. Трехмерная визуализация создается посредством трехмерного моделирования [4, с.13].

Используя трехмерное моделирование и визуализацию, трехмерный объект изучения возможно предъявить обучаемому разными способами: двухмерное изображение; трехмерная компьютерная модель; материальная модель, напечатанная на 3D-принтере; трехмерная модель в дополненной реальности; трехмерная модель виртуальной реальности. Рассмотрим данные способы подробнее.

Предъявление информации об объекте изучения посредством двухмерного изображения. Выполнив трехмерное моделирование объекта изучения, делается рендеринг или скриншот созданной модели. Обучающемуся предъявляют двухмерное изображение объекта изучения с зафиксированного ракурса.

Предъявление информации об объекте изучения посредством трехмерной компьютерной модели. Созданную трехмерную компьютерную модель обучающийся может рассмотреть детально с разных ракурсов. Для этого используются: встроенные инструменты программы, в которой осуществлялось трехмерное моделирование (облет, обход, поворот, масштабирование); 3D-анимация (видеофайл, состоящий из набора фотоснимков, сделанных камерой, которая перемещается по траектории вокруг модели); интерактивное взаимодействие с моделью в режиме реального времени (программируется в Unity).

Предъявление информации об объекте изучения посредством материальной модели, напечатанной на 3D-принтере. Компьютерные трехмерные модели псевдообъемны, поскольку демонстрируются на плоскости экрана монитора компьютера (планшета, ноутбука, мобильного телефона, демонстрационного экрана). 3D-печать обеспечивает истинную трехмерность модели объекта изучения, осуществляя переход из информационной в материальную форму. Компьютерная 3D-модель для обучающегося становится осязаемой, визуальный канал получения информации дополняется тактильным.

Предъявление информации об объекте изучения посредством трехмерной модели в дополненной реальности. Обучающийся смотрит через дисплей мобильного устройства (планшета, телефона) на реальный мир и перед ним отображается виртуальная трехмерная модель объекта изучения, которая дополняет реальный мир [5, с. 35].

Предъявление информации об объекте изучения посредством трехмерной модели в виртуальной реальности. Обучающийся погружается в искусственно созданную среду (виртуальную реальность), которая позволяет создать эффект интерактивного взаимодействия с виртуальной трехмерной моделью объекта изучения, а не с его двухмерным изображением [6, с. 444].

В заключении следует отметить перспективность использования трехмерной визуализации для предъявления информации об объектах и процессах как учителями (как один из путей обогащения предметных методик обучения информатики, математики, физики, химии, биологии, географии, истории, трудового обучения, черчения), так и учащимися (как инструмент учебно-исследовательской деятельности при выполнении междисциплинарных проектов).

Список использованных источников

1. Колыхматов, В. И. Основные направления развития системы общего образования в условиях становления цифро-

- вой экономики / В. И. Колыхматов // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2018. – № 8(162). – С. 82–86.
2. Белова, З. С. Визуализация теоретического знания как познавательный метод : автореф. дис. ... д-ра филос. наук : 09.00.01 // З. С. Белова ; Чуваш.гос. ун-т им. И.Н. Ульянова. – М., 2000. – 35 с.
 3. Колодий, В. В. Визуальность как феномен и её влияние на социальное познание и социальные практики : автореф. канд. филос. наук : 09.00.01 // В. В. Колодий ; Томский гос. ун-т. – Томск, 2011. – 27 с.
 4. Рылова, О. Г. Подготовка учителей к применению трехмерного компьютерного моделирования в профессиональной деятельности / О. Г. Рылова // Вестн. МГИРО. – 2020. – № 4(44). – С. 13–17.
 5. Гриншкун, А. В. Технология дополненной реальности как объект изучения и средство обучения в курсе информатики основной школы : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / А. В. Гриншкун. – М., 2018. – 219 л.
 6. Подкосова, Я. Г., Васюгова, С.А., Варламов, О.О. Новые возможности и перспективы использования технологий трехмерной визуализации и виртуальной реальности в образовании / Я. Г. Подкосова, С. А. Васюгова, О. О. Варламов // Информатика и вычислительная техника : сб. науч. тр. / под ред. Н. Н. Войта. – Ульяновск : УлГТУ, 2011. – 666 с.

ГЕНДЕРНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ

Савчук Марина Николаевна,

*методист отдела социальной работы и правовой защиты детства
ГУО «Минский городской институт развития образования»*

Проблема гендерной социализации подростков является особо актуальной в настоящее время, поскольку в наши дни общество предъявляет новые требования к социальному статусу человека, требуя от него целесообразности и максимально полное личностное развитие. Практика показывает, что материальные ценности у подростков всё больше доминируют над духовными, девочки и мальчики всё меньше взаимодействуют друг с другом, нашему обществу активно навязываются западные ценности, происходит разрушение системы ценностей традиционных.

Социализация детей и подростков – это процесс, при котором «они усваивают поведение, мотивы, навыки, ценности, нормы и убеждения, которые свойственны их культуре и считаются желательными и необходимыми» [1, с. 3].

Подростковый возраст – это возраст, когда гендерному воспитанию следует уделять достаточное внимание. Опыт работы позволяет констатировать, что на современном этапе развития общества воспитательная функция семьи зачастую ослаблена, а на несовершеннолетних всё больше и больше оказывают влияние средства массовой информации и социум. Учреждения образования являются одним из самых важных социальных институтов. Учащиеся в школах проводят значительную часть дня: учатся, участвуют во внеклассных мероприятиях, младшие школьники посещают группы продлённого дня. Образование – это социальный институт, который должен научить своих членов навыкам для того, чтобы в будущем они могли стать достойными членами этого общества. Можно утверждать, что образование – важная часть социализации. Ведь кроме учебного процесса в учреждениях образования есть правила школьной жизни, взаимоотношения между учащимися, реакция педагогов на поступки подростков. Именно поэтому учреждение образования является важнейшим институтом гендерной социализации, поскольку здесь происходит распределение гендерных ролей через систему воспитания и образования. И очень важно, чтобы педагоги помогли подростку по-другому взглянуть на себя и на других, осознать, к какой гендерной группе он принадлежит, помочь сформировать собственное мнение о месте мужчины и женщины в современном обществе.

Особую актуальность гендерное воспитание приобретает в подростковом возрасте, поскольку девочки и мальчики начинают оценивать своё тело и взвешивать, насколько они привлекательны для противоположного пола. Внимание уделяется внешнему облику, формируются определённые сексуальные предпочтения, подросток определяет себя как представителя своего пола. В возрасте 14–15 лет формируются установки в сфере полоролевых отношений, анализируются различные представления, даётся им оценка и формируются собственная позиции. Педагоги должны максимально помочь подростку овладеть его социальной ролью, но при этом педагог должен помнить об индивидуальных особенностях учащихся, а также об их врождённых способностях. Ведь именно способности каждого учащегося призвана сохранять и развивать школа.

Формирование гендерной культуры подростков следует осуществлять во взаимосвязи со всеми другими направлениями учебно-воспитательной работы. Здесь важна работа не только педагогов, но необходим и единый подход со стороны законных представителей учащихся, а также специалистов по половому просвещению. Как уже говорилось ранее, необходимо учитывать и возрастные особенности школьников. Гендерное воспитание учащихся должно затрагивать различные аспекты психологической совместимости девушек и юношей, должны рассматриваться вопросы подготовки к созданию семьи. Поскольку воспитание несовершеннолетних зависит не только от их родителей, но и от педагогов, то последние должны быть носителями гендерной культуры.

В заключение хочется ещё раз подчеркнуть, что одной из важнейших задач современной школы является социализация подрастающего поколения, в процессе которой создаются условия для эффективного развития личности. Одним из её видов, существенно сказывающихся на будущем воспитанников, является гендерная социализация. Учреждения образования совместно с законными представителями особое внимание уделяют формированию нового гендерного сознания и культурных стандартов посредством внедрения гендерного знания.

Список использованных источников

1. Социализация ребёнка. Взаимодействие школы и семьи / авт.-сост.: В. Е. Шиковец, Е. Н. Пархоць, В. И. Давыдова. – Минск : Красико-Принт, 2012. – 128 с.
2. Янчук, О. А. Гендерный подход к сфере образования: проблемы и перспективы [Электронный ресурс] / О. А. Янчук. – Режим доступа: <https://core.ac.uk/download/pdf/74328795.pdf>. – Дата доступа: 10.06.2022.
3. Клипинина, В. Н. Гендерное воспитание в подростковом микросоциуме: проекция в будущее: методика социально-педагогического сопровождения процесса формирования культурных гендерных отношений / В. Н. Клипинина, А. Г. Радкевич // Нар. асвета. – 2017. – № 4. – С. 26–30.
4. Вержибок, Г. В. Гендерное воспитание в семье и школе / Г. В. Вержибок. – Минск : НИО, 2016. – 248 с.

ВЫКАРЫСТАННЕ ТЭХНАЛОГІІ ЛЭПБУК НА ўРОКАХ АНГЛІЙСКОЙ МОВЫ

Садыкова Татяна Анатольевна,

учитель английского языка ГУО «Гимназия № 4 г. Минска»

У сучасным свеце, накіраваным на ўсеагульную цыфравізацыю, малодшыя школьнікі з малых гадоў актыўна карыстаюцца рознымі гаджэтамі. Гэта ў сваю чаргу часта негатыўна ўплывае на развіццё навыку камунікацыі. Адным з рашэнняў гэтай праблемы, на мой погляд, з'яўляецца выкарыстанне такога інструмента, як лэпбук. Ён уяўляе сабой маленькую самаробную кніжку, у якой навучэнцы самастойна размяшчаюць інфармацыю ў выглядзе карцінак, схем або табліц. Выкарыстоўваць лэпбук можна і для індывідуальнага навучання (напрыклад, для навучання дома), і для навучання ў групе.

Лэпбук дапамагае ўключыць у працу кожнага вучня, як слабога, так і моцнага, кожны можа ўнесці ў яго стварэнне свой уклад. Вынік працы бачны адразу, у кожнага навучэнца атрымліваецца свая, не падобная ні на адну другую кніжка. З дапамогай лэпбука можна вывучаць лексіку, замацоўваць граматычныя правілы, разыгрываць дыялогі і маналогі ў гульнявой форме. Працаваць з ёй можна як у класе ў групе, так і самастойна дома, што таксама вучыць вучня працаваць самаму. Мне зручней за ўсё было выкарыстоўваць лэпбук для паўтарэння лексікі і будавання дыялагічнага маўлення. Тэму «Надвор'е» мы вывучалі з дапамогай шаблону акенца, у якім папярэдне выразалі шкла і зменныя карцінкі з выявай розных тыпаў надвор'я. Працуючы ў парам, навучэнцы былі сцябар у сцябра аб тым, якое надвор'е сёння, і апісвалі, якія змяняліся за акенцам карцінкі.

Вывучаючы тэму «Крамы», мы зрабілі макет гандлёвай вуліцы, на якой размясцілі разнастайныя крамачкі – ад зоамагазіна да пякарні. Пад кожнай крамай мы размясцілі апорныя словы: тавары, якія можна было купіць у кожнай з крам. Пры дапамозе іх навучэнцы разыгрывалі дыялогі, дзе адзін з персанажаў быў прадаўцом, а іншы пакупніком.

Мы гулялі ў ветэрынараў, паўтараючы тэму «Пітомцы», наляпіўшы на асобную частку макета выяву ветклінікі. Унутры мы размясцілі кабінет ветэрынара. Прыкладам для пабудовы дыялогу ветэрынара і кліента клінікі служылі падказкі з выявай схемы, дзе мы паказалі часткі цела на прыкладзе ката і розныя фразы, з якімі можна звярнуцца да лекара.

Прыназоўнікі месца мы вывучалі на прыкладзе 3-д пакоя, дзе адна частка макета мацавалася да адной старонкі, а іншая – да іншай, так, каб пры складанні атрымаўся 3-д стол і ложка. Усе прадметы, размешчаныя ў пакоі, былі пранумараваны ў ніжняй частцы карцінкі. Дзеці задавалі адзін аднаму пытанні аб знаходжанні розных прадметаў у тым ці іншым месцы і адказвалі на іх.

У дадзенай метадыцы ёсць некаторыя складанасці, якія варта ўлічваць: ад настаўніка патрабуецца старанная падрыхтоўка з метадычнага пункту гледжання, а таксама наяўнасць часу для распрацоўкі макетаў. Трэба знайсці падыходзячыя матэрыялы, інфармацыю, прадумаць, як паднесці яе навучэнцам так, каб заахваціць іх вырашаць пастаўленую перад імі задачу.

Тым не менш, на мой погляд, выкарыстанне лэпбука – вельмі карысная практыка таму, што на ўроках дапамагае навучэнцам не толькі атрымаць веды па прадмеце, але ён гэтак жа навучае іх ставіць перад сабой задачы, вырашаць іх, развівае ўменне працаваць у кааперацыі і думаць крытычна, а таксама творчаму мысленню і сістэматызацыі матэрыялаў.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ИНФОРМАТИКА БЕЗ РОЗЕТКИ»
В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Самоненко Светлана Алексеевна,

воспитатель дошкольного образования

ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 2 г. Могилева»

Развитие логического мышления является одной из приоритетных задач, стоящих перед системой дошкольного образования. Согласно А. В. Белошистой, это обусловлено тем, что в начальной школе закладывается ориентировка на достаточно высокий уровень развития логического мышления у ребенка, приходящего в первый класс [2, с. 25].

Современные педагоги и психологи отмечают, что в настоящее время существует множество способов развития логического мышления, к которым относятся следующие: логические задачи; интеллектуальные игры; головоломки; развивающие сервисы; компьютерные игры и другие [4].

Заместитель Министра образования Республики Беларусь А. В. Кадлубай, отвечая на вопрос о том, с какого возраста целесообразно начинать формировать цифровые навыки у подрастающего поколения, подчеркнул, что на современного ребенка буквально обрушивается лавина информации. Ребенок не должен «утонуть» в ней, а, наоборот, должен извлечь из нее пользу, научиться с ней работать, структурировать и анализировать. Кадлубай А. В. также отмечает, что в современном мире важно как можно раньше начи-

нать развивать у детей логическое мышление. Он полагает, что основы логического мышления и алгоритмизации детям можно начинать объяснять уже в старшем дошкольном возрасте. То есть заниматься этим нужно уже в учреждениях дошкольного образования [3].

Одним из современных методов развития логического мышления является образовательный проект для учреждений дошкольного образования «Информатика без розетки».

Проект «Информатика без розетки» является своего рода детским экспериментированием, направленным на развитие логического мышления и математических способностей. В ходе этого проекта дети активно участвуют в процессе познания, у них формируются общие подходы к решению различных практических задач [3].

Цель проекта заключается в формировании основ алгоритмической грамотности у детей 5–7 лет. Программа объединения по интересам «Информатика без розетки» направлена на развитие логического мышления и формирование алгоритмических умений без использования компьютера у детей старшего дошкольного возраста как основы пропедевтики к изучению информатики [1].

Курс состоит из 10 тем, включающих в себя по 4–6 занятий, построенных на разнообразных сюжетах с использованием дидактических игр. Все занятия объединены сказочным символом. На каждой встрече с героем воспитанники выполняют роль информационных исследователей. На занятиях ребята отправляются в путешествия, где познают новые истины, учатся видеть и находить отличия между предметами, называть признаки и сходства предметов и явлений, учатся действовать по алгоритму и знакомятся с элементами кодирования.

Использование дидактических игр и пособий на занятиях способствуют развитию исследовательских, математических и интеллектуально-творческих способностей дошкольников. Дидактическая игра «Дорожка»: детям необходимо построить дорожки из геометрических фигур, соблюдая правила, сначала по одному свойству. Детям дается задание: необходимо выстроить дорожку из геометрических фигур красного цвета таким образом, чтобы рядом не было одинаковых фигур; или из фигур, одинаковых по форме, но разных по цвету. Далее усложняем задание: строим дорожку с учетом трех свойств – цвета, формы, величины. Дидактические игры, в которых нужно проходить лабиринты: «Робот в лабиринте», «Лабиринт по клеточкам», «Цветные японские кроссворды», учат детей кодировать базовый алгоритм, использовать последовательности, расшифровывать закодированные слова.

Подводя итог сказанному, следует отметить, что использование новой игровой технологии повышает эффективность обучения детей с разным уровнем знаний, умений и навыков. Данная технология способствует сохранению психического здоровья детей, так как позволяет развивать психофизиологические функции, обеспечивающие готовность к обучению, мелкую моторику, оптикопространственную ориентацию, зрительно-моторную координацию. Использование технологии содействует расширению кругозора воспитанников, освоению ими социальных ролей, формированию учебной мотивации.

Список использованных источников

1. Азбука цифрового мира [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://informatika.park.by/>. – Дата доступа: 06.02.2022.
2. Белошистая, А. В. Развитие логического мышления у дошкольников на вербальном материале / А. В. Белошистая // Дошк. воспитание. – 2019. – № 5. – С. 25–29.
3. Научить детей работать с информацией, структурировать ее и анализировать [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://informatika.park.by/about/project/about_Kadlubai_ru/?Sphrase_id=1055. – Дата доступа: 06.02.2022.
4. Как научить ребенка думать: развитие логического мышления в начальных классах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/razvitie-logicheskogo-myshleniya-v-nachalnyh-klassah>. – Дата доступа: 06.02.2022.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНИК И ПРИЁМОВ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ АКТИВНОСТИ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сачек Ольга Викторовна,

учитель английского языка ГУО «Гимназия г. Хойники»

Процесс формирования навыков иноязычной коммуникации учащихся начинается на I ступени общего среднего образования, и этот этап является самым благоприятным для закладывания крепкого фундамента знаний и умений [4, с. 51].

Учащиеся младшего школьного возраста любознательны, подвижны и инициативны, следовательно, важно создать комфортные условия для того, чтобы они начали безбоязненно осуществлять иноязычное речевое общение. Ведущим видом деятельности в данном возрасте является игра, которая и придаёт процессу обучения коммуникативную направленность.

Игровые приёмы и техники являются значимым ресурсом преподавания, который активизирует мыслительную деятельность обучающихся и позволяет сделать учебный процесс привлекательнее и интереснее, следовательно, формирует мощный стимул к овладению языком.

Пассов Е. И. отмечал, что современный урок иностранного языка – это коммуникативный урок, а игра является оболочкой, содержанием которой должно быть учение и овладение видами речевой деятельности. Одной из наиболее важных проблем в преподавании иностранного языка является обучение коммуникации, создающей, в свою очередь, условия для раскрытия основных функций языка и позволяющей максимально приблизиться к реальному общению [2, с. 27].

При изучении темы «Животные» в 3 классе успехом у учащихся пользуется игровой приём «*Animals*

moving around».

Игровая деятельность – это естественная среда для учащегося начальной школы, она является частью его жизненного опыта, поскольку именно в игре плодотворно организуется учебная деятельность исходя из естественных потребностей [4, с. 25]. Игровые приёмы представляют собой своеобразный аналог языковых упражнений, благодаря которым развиваются навыки активного говорения.

Важно отметить, что эффективность игровых приёмов и техник как средств обучения зависит от соблюдения ряда требований, таких как наличие определенной ситуации или стимула, плана-схемы, согласной которой будут взаимодействовать учащиеся, обязательное понимание условий игры и её конечного результата.

“Good king bad king”

Level beginner, 4th form

Language focus Narrative, antonyms, simple present tense

Skills focus Listening and speaking

Thinking focus Contrasting

Teaching approach Promote creativity - accept errors

Interaction Wholeclasswork

Одним из резервов для стимулирования устной речи в обучении на первой ступени является использование средств наглядности [1, с. 22]. Средства наглядности в сочетании с игровыми приёмами используются для иллюстрации материала и создания опоры, стимулирующей общение на иностранном языке. При помощи простых и доступных картинок, интересных шаблонов можно решать речевые задачи в процессе свободного говорения. На рисунке представлены варианты заданий для развития навыков говорения по теме «Внешность» в 3 классе («Лицо», «Близнецы»). В первом варианте, тренируется активная лексика по теме, в процессе использования второго приёма развиваются навыки активного говорения в игре, акцент делается на контрасте и сравнении. Например, Sam and Bill are brothers. This is Sam (picture A), and this is Bill (picture B). Sam has got a short nose. Bill has got a long nose. Sam has got big ears and Bill has got little ears. Очевидно, что грамматика является «каркасом» любого языка, без её знания трудно представить полноценное общение. Лексика является своеобразной «одеждой», выполняющей роль «отделочного» материала. Не умея правильно применять знания по грамматике в той или иной речевой ситуации, невозможно грамотно построить предложение и выразить мысль. На помощь приходят грамматические игры, целью которых является научить употреблению речевых образцов, представляющих определенные трудности, показать, насколько просто и доступно применять знания по грамматике, создать условия для употребления грамматических конструкций в естественных ситуациях общения. Так, работая над темой «Распорядок дня» в 4 классе, ребятам можно предложить следующую игру. Называется она «Looking for a roommate». Согласимся с Негневицкой Е. И., которая утверждает, что «игра на учебных занятиях по иностранному языку с учащимися младшего школьного возраста – это не просто коллективное развлечение, а основной способ достижения всех задач обучения – от элементарных речевых навыков до умения вести самостоятельный разговор» [4, с. 23]. Игра, введённая в учебный процесс в качестве приёма обучения, должна быть интересной и доступной, способствовать накоплению нового языкового материала и закреплению ранее полученных знаний. Рациональное применение игровых приёмов делает процесс познания увлекательным, который сам по себе становится потребностью.

Список использованных источников

1. Балыкова, Е. Ю. Наглядность как средство обучения на уроках иностранного языка / Е. Ю. Балыкова // Системные технологии. – 2015. – № 17. – С. 21–23.
2. Леонтьева, Т. П. Методика преподавания иностранного языка: учеб. пособие / Т. П. Леонтьева, А. Ф. Будько, А. П. Пониматко ; под общей редакцией Т. П. Леонтьевой. – Минск : Выш. шк., 2015. – 240 с.
3. Негневицкая, Е. И. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра / Е. И. Негневицкая // Иностр. языки в шк.. – 1987. – № 6. – С. 20–26.
4. Пономаренко, Т. Н. Использование ролевых игр в целях формирования коммуникативной компетенции учащихся на первой ступени общего среднего образования / Т. Н. Пономаренко // Замежные языки. – 2019. – № 1. – С. 51–55.

ВНЕДРЕНИЕ STEAM-ПОДХОДА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Севернёва Людмила Владимировна,

заместитель заведующего по основной деятельности
ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева»

Целями Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы является повышение конкурентоспособности доступного и качественного образования с учетом основных тенденций развития мирового образовательного пространства, отвечающих национальным интересам и потребностям инновационной экономики, принципам устойчивого развития страны [1]. Этим требованиям отвечает STEAM-подход, который предполагает сочетание теоретических и прикладных навыков. STEAM-образование основано на использовании междисциплинарного и прикладного подхода, а также на слиянии всех пяти направлений (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics): естественных наук, технологии, инженерии, искусства, гуманитарных дисциплин и математики – в единую схему развития. Ребенок охватывает сразу несколько областей знаний, получает шанс использовать информацию, проверить факты на собственном опыте.

Анализ научно-педагогической литературы, изучение опыта коллег и опыта участия в двух республиканских экспериментальных проектах («Апробация содержания занятий по формированию коммуника-

тивно-познавательных и творческих умений детей старшего дошкольного возраста посредством технического конструирования (робототехники)» (2021–2022), «Апробация методики формирования алгоритмической грамотности у воспитанников 5–7 лет» (2020–2021)), а также анализ разработанных российскими педагогами образовательных модулей на предмет возможного внедрения в образовательный процесс учреждений дошкольного образования Республики Беларусь позволили выделить оптимальные направления реализации STEAM-подхода в государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева»: Lego-конструирование, логико-математическое развитие, техническое конструирование (робототехника), экспериментальная и исследовательская деятельность, лаборатория творчества.

STEAM-подход в образовании детей дошкольного возраста легко адаптируется к учебной программе дошкольного образования и позволяет сформировать познавательные интересы у детей к разным образовательным областям, дает детям возможность изучать мир системно, вникать в логику происходящих вокруг явлений, обнаруживать и понимать их взаимосвязь, открывать для себя новое, необычное и очень интересное. В рамках реализации STEAM-подхода уделяется особое внимание созданию STEAM-среды (приобретены STEM-наборы «Робомышь», робототехнические наборы Matatalab двух видов, образовательные конструкторы Lego (наборы Lego Education, STEM-наборы для экспериментирования и др.). Такая среда позволит в полной мере реализовать идеи STEAM-образования в практике работы нашего учреждения.

Основными технологиями, позволяющими эффективно реализовать STEAM-подход, в практике работы нашего учреждения являются ИКТ, технологии проектной и исследовательской деятельности, игровая технология, теория алгоритмизации процесса математического развития, технология робототехники, Lego-технологии. Особый интерес представляют технологии проектной и исследовательской деятельности, проблемно-игровая технология. Эти технологии дают возможность не просто организовать специфические виды деятельности в рамках разных образовательных модулей STEAM-образования, но и проявить творчество в условиях подготовки и реализации образовательных практико-ориентированных STEAM-проектов и STEAM-игр. Отличает такие игры и проекты метапредметный, междисциплинарный характер, практико-ориентированная направленность.

STEAM-подход также предполагает развитие критического мышления как трехступенчатого подхода, направленного на формирование умений получать необходимую информацию, ее анализировать, оценивать с точки зрения возможностей ее использования для решения конкретных задач; формирование навыков командной работы в синтезе с индивидуализацией образования. Коллективное творчество позволяет объединять индивидуальные и интеллектуальные алгоритмы для достижения общих целей; развивать у детей умение договариваться, правильно задавать вопросы, формировать культуру дискуссии; формировать уверенность в своих силах и ощущение эффективности работы в команде; воспитывать ценностное отношение как процессу, так и результату труда.

В рамках преемственности в учреждении разработана модель взаимодействия с ГУО «Средняя школа № 40 г. Могилева» по формированию STEM – компетенций обучающихся: коммуникации, кооперации, креативности, критического мышления. Внедрение STEAM – подхода в образовательный процесс способствует развитию интеллектуально-творческих способностей воспитанников, приобщению их к техническому творчеству.

Список использованных источников

1. Государственная программа «Образование и молодежная политика на 2021–2025 годы» [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: https://pravo.by/upload/docs/op/C22100057_1612386000.pdf. – Дата доступа: 03.06.2022.

ТРЕНИНГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО ТИМБИЛДИНГУ КАК СРЕДСТВО ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ

Седина Татьяна Леонидовна,

педагог-психолог ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева»

Одним из условий эффективности развития учреждения дошкольного образования в современных условиях является его кадровый потенциал. Успешность инновационной деятельности учреждения во многом определяется способностью коллектива к взаимодействию и сотрудничеству. Поэтому особое внимание в ходе реализации инновационного проекта следует уделять командообразованию, или тимбилдингу, что в переводе с английского означает «построение команды».

Командообразование – это необходимый этап инновационного развития учреждения, который заключается в построении и укреплении доверительных отношений в коллективе, сплочение коллектива на основе общих ценностей и представлений. Преимущества командного взаимодействия в том, что члены команды в полной мере осознают общую цель и стремятся к ее достижению; в команде рационально распределяются обязанности, устраняются межличностные трения, реже возникают конфликтные ситуации; команда лучше решает возникающие проблемы и поставленные задачи; производительность труда выше, чем отдельных сотрудников.

Инновационная команда – это четко отлаженный механизм, где каждый человек занимает свое определенное место и все члены группы, как винтики, приводят механизм в движение. Они решают одну задачу, и каждый выполняет определенные обязанности. В результате такого взаимодействия появляется возможность за довольно короткий промежуток времени достичь гораздо более высоких результатов, чем работая поодиночке. В работе в команде педагоги совместно ставят цели, коллегиально обсуждают про-

блемы, распределяют обязанности, организуют совместную деятельность по достижению общей цели. Помимо содержательной основы взаимодействия возникает эмоциональное единство участников инновационного проекта, осуществляется обмен чувствами, идеями, мыслями, информацией между ними, что позволяет согласовывать, объединять, координировать общие усилия для достижения цели. Но создать сильную и эффективную команду в учреждении не просто.

Эффективным средством формирования навыков командной работы в инновационной деятельности в государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» являются тренинговые занятия. Тренинг как форма активного обучения направлена на развитие знаний, умений и навыков, а также социальных установок в межличностном и профессиональном общении. Основная цель тренинга – создание позитивных изменений в социально-психологических параметрах команды после непосредственного участия в обучении, что способствует эффективной работе команды в инновационной деятельности. В ходе тренинга у педагогов-новаторов формируются представления о феномене команды и ее составляющих, происходит оценка сильных и слабых сторон команды, осознание участниками своих командных ролей, совершенствуется процесс принятия решений, формируется чувство сплоченности и принадлежности к команде.

Наиболее эффективными средствами командообразования на тренинге являются веревочный курс, сторителлинг и командный рисовальщик. В ходе прохождения веревочного курса создается атмосфера творческого поиска, развивается способность к принятию нестандартных решений, усиливается взаимопомощь и поддержка в команде. На примере трудных упражнений команда обучается разрешать коллективную задачу, разрабатывать стратегию и тактику её решения. Участники веревочного курса побеждают свои барьеры в общении, становятся ближе друг к другу, все это способствует быстрому и естественному сплочению коллектива.

Сторителлинг – это технология, которая предполагает использование историй для достижения образовательных целей и результатов. Истории воздействуют на наше подсознание совсем по-другому, нежели факты, логические объяснения или философские размышления. Правила составления истории основаны на аббревиатуре ЭЗРКР (экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка). Тема истории должна соответствовать теме инновационного проекта. В качестве инструмента для составления историй мы используем пиктограммы «StoryCubes» и серии фотографий, связанных с содержанием инновационного проекта. Каждая подгруппа получает набор кубиков (или фотографий) для истории. Команды придумывают логичные и последовательные истории на выбранную тему, определяя содержание с помощью данных инструментов.

Командный рисовальщик – это тренинговый командообразующий аппарат, который позволяет в ходе тесного взаимодействия производить манипуляции с рисованием предметов и написанием слоганов, слов с названиями команд, названий тренинга, геометрических фигур и т.д. Использование командного рисовальщика позволяет нам создавать такие условия для участников, в которых они учатся принимать на себя ответственность, демонстрировать свои лидерские роли. Рисование происходит следующим образом, тренер дает задание что-либо нарисовать. Участники выполняют его в полном молчании. У этого упражнения может быть другая модификация. У всех участников закрыты глаза, открыты только у одного из них. Рисование заданной фигуры осуществляется под руководством участника с открытыми глазами. Он говорит, в какую сторону повернуть, как долго вести линию. После окончания работы команда оценивает её.

Таким образом, в процессе тренинговых занятий по тимбилдингу у педагогов формируются навыки командной работы, которые способствуют успешной реализации инновационной деятельности в учреждении дошкольного образования.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА», «РЕБЁНОК И ПРИРОДА», «РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО»

Секацкая Валентина Владимировна,

заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Ясли-сад № 114 г. Могилева»

В современном взаимосвязанном и взаимозависимом мире интеграция становится ведущей закономерностью, основной тенденцией развития всех сфер социума, включая образование. Особое внимание уделяется принципу интеграции образовательных областей.

В основу обновленной учебной программы дошкольного образования положен принцип интеграции, обуславливающий органичное объединение содержания каждой образовательной области с содержанием других образовательных областей. Данный принцип позволит успешно интегрировать образовательное содержание для достижения педагогических целей, что будет способствовать целостному развитию ребёнка как субъекта посильных ему видов деятельности.

По мнению многих исследователей (В. Безрукова, Ю. Коровникова, М. Лазарева и др.), интеграция содержания образования подчиняется закону гетерозиса, согласно которому любое предметное содержание, обогащённое интегративными связями, имеет намного больший развивающий резерв, чем каждый компонент содержания образования в отдельности [3].

Принцип интеграции является ведущим при разработке целеполагания, определения содержания обучения, его форм и методов. Практика работы показывает, что интегратором всех видов деятельности ребенка в дошкольном образовании уместно рассматривать игру.

Игра – это ведущий вид деятельности, наиболее эффективная форма социализации ребёнка. Одним из

предпочитаемых детьми видов игровой деятельности является подвижная игра. По определению П. Лесгафта, подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни.

Исторически сложившиеся составные части подвижной игры (содержание, форма, особенности организации) позволяют рассматривать её в качестве одного из важных средств разностороннего развития и воспитания. Данный вид игры удовлетворяет не только потребность детей в движении, но и способствует развитию двигательной активности, физических качеств, становлению произвольности целенаправленности движений, саморегуляции поведения.

Подвижные игры влияют на развитие общей культуры ребенка. В них он познает и осваивает окружающий мир, развивает интеллект, воображение, фантазию, воспитывает в себе социально коммуникативные качества: ответственность, дружелюбие, толерантность и многое другое.

Таким образом, в подвижной игре легко усмотреть естественную интеграцию отдельных аспектов различных образовательных областей.

При проведении подвижных игр, где интегрируемыми образовательными областями были «Физическая культура» и «Ребёнок и общество» («Ловишки в кругу», «Дружные пары», «Не попади в болото», «Бег парами», «Все по парам», «Цепочка», «Зеркало» и др.), воспитанники учились взаимодействовать друг с другом в команде, правильно распределять социальные роли. Организация игр на основе данной интеграции позволяет повысить эффективность образовательного процесса, положительно влияет на двигательное развитие, а также развитие познавательной сферы дошкольника.

Использование принципа интеграции познавательной и двигательной деятельности включает в работу все познавательные процессы.

При проведении подвижных игр, где интегрируемыми областями были «Физическая культура» и «Ребёнок и природа», большое внимание уделялось взаимодействию с внешним миром, ребята ближе знакомились с природой. До проведения таких игр воспитатели заранее знакомили детей с определёнными животными. Затем, пользуясь полученными знаниями, вовлекали их в подвижную игру с участием этих же животных. Подвижные игры: «Птицы улетают», «Волк и коза», «Вороны и воробушки», «Бабочка, лягушка, цапля», «Караси и щука», «Волк» и др. – открывают возможности для получения дополнительных знаний о животных, их повадках, способствуют воспитанию к ним доброжелательного отношения.

При подборе игр на неделю педагоги традиционно стараются использовать игры разной степени подвижности и активности детей, с учетом предыдущих и последующих видов образовательной деятельности, запланированных на день.

Таким образом, интеграция содержания образовательных областей «Физическая культура», «Ребёнок и природа», «Ребёнок и общество» помогает растить всесторонне развитую личность, расширяет кругозор детей и даёт им возможность попробовать себя в различных социальных ролях, повышает умение анализировать свои действия и сопоставлять их с действиями сверстников. В итоге интеграция обеспечивает здоровьесберегающую направленность образовательного процесса, превращая получение знаний в радость и совершение новых открытий.

Список использованных источников

1. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДООУ : пособие для педагогов дошкольных учреждений / О. В. Дыбина [и др.] ; под ред. О. В. Дыбиной. – М. : Мозаика-Синтез, 2012.
2. Комарова, Т. С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Т. С. Комарова, М. Б. Зацепина. – М. : МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2010.
3. Косенюк, Р. Интегрированный подход в дошкольном образовании как педагогическая действительность / Р.Косенюк, М. Мельникова // Пралеска. – 2021. – № 4. – С. 3–8.

ОТ ИССЛЕДОВАНИЯ ЯВЛЕНИЙ К ВОСПИТАНИЮ ДУШИ

Сечко Елена Николаевна,

учитель белорусского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 120 г. Минска»,

Важник Инна Валентиновна,

учитель истории ГУО «Средняя школа № 120 г. Минска»

Одним из направлений, позволяющих решать комплексную задачу развития успешной самореализации учащихся, является исследовательская деятельность. По словам Е. Н. Шашенковой, это деятельность, которая регулируется сознанием и активностью личности, направлена на удовлетворение познавательных и интеллектуальных потребностей, продуктом которой является новое знание [3].

На интерес к исследовательской деятельности, безусловно, влияют актуальные проблемы современного воспитания: подготовка к жизни учащихся в быстро меняющихся условиях, необходимость межкультурного взаимодействия, рост конкуренции в сфере занятости и повышенное значение человеческого капитала (гибкость, нравственность, духовность).

На подготовительном этапе исследовательской деятельности проводится мониторинг периодической печати для выявления исследовательского потенциала: интересные события и памятные даты Республики Беларусь, жизненный путь наших земляков, наполненный духовными поисками, проблемы воспитания и общества. Например, при исследовании творчества Б. Ганага акцентировалось внимание на воспитании духовно-нравственных качеств личности. Соотнеся необходимые нравственные качества и содержание произведений, учащиеся отметили, что рассказы писателя «Птенчик», «Золотые руки» помогают понять, почему важно защищать нравственные ценности, открывая двери для любви, сочувствия, милосердия. А произведения «Не может быть», «Троянский конь» учат быть настоящими гражданами своей страны.

В ходе работы над проектом «Вклад деятельности И. Здановича в развитие белорусского общества»

учащиеся познакомились с примером большой любви к людям и уважения к Родине. Биография нашего знаменитого земляка, в честь которого назван городской поселок Ждановичи, – это ориентир в выборе будущей профессии и хороший опыт в преодолении жизненных трудностей.

Работая над темой «Вклад деятельности Е. Любанского в развитие Лошицкой усадьбы», учащиеся пришли к выводу, что любое поколение, внимательно относясь к своим корням, способно решать и современные проблемы: сохранение здоровья, экологические, предпринимательского характера.

Для решения поставленных задач творческой группой всегда определяются социокультурные объекты города, в которых может содержаться нужная информация. Наиболее часто посещаемые – Национальная библиотека, Академия наук Республики Беларусь, Национальный исторический архив, Государственный архив-музей литературы и искусства, институт теологии имени святых Мефодия и Кирилла, Дукорская и Лошицкая усадьбы, г/п Жировичи, комплексы «Хатынь», «Тростенец».

Обязательным фактором для эффективной деятельности является организация интересных встреч с известными белорусами (ветераном Великой Отечественной войны Р. И. Белиусом, главным архивистом Национального исторического архива Беларуси Ю. Снапковским, руководителем Красного Креста Заводского района И. И. Петрович, писателями А. Лисом, З. Антипович). Такие встречи помогают прочувствовать душевное состояние другого человека, способствуют умению ставить себя на место других людей в различных ситуациях [1, с. 480].

На заключительном этапе учащиеся подводят итоги всей работы, эстетически оформляют её и делятся с окружающими на разнообразных образовательных площадках. Так, работа с фронтовыми письмами способствовала участию в Международной научной конференции молодых ученых «Молодёжь в науке» Академии наук Республики Беларусь. Был создан информационный постер, который используется на уроках мужества, проведены волонтерские акции «Ангелы милосердия», посвященные Дню Победы.

Большую роль в нашей работе играет наш Народный музей боевой славы Московско-Минской Пролетарской дивизии и школьный памятник, посвященный письму-треугольнику, которые стали площадкой для проведения значимых мероприятий и безусловным условием формирования патриотических чувств учащихся школы.

В процессе работы пришла идея организовать в школе творческую мастерскую, которая сейчас действует на постоянной основе. Участниками выпускаются альманахи, буклеты, календари, организовываются выставки рисунков и поделок, литературные вечера с чтением своих произведений.

Исследовательская деятельность не только интересный процесс, но и большой ресурс по самореализации. При правильной организации он способствует высоким результатам в творческих конкурсах и НПК. Подтверждением тому служат многочисленные дипломы учащихся на протяжении нескольких лет.

Хочется отметить, что живая история, высокие примеры духа наших земляков и творческая атмосфера при организации исследовательской деятельности в школе помогают самореализации, воспитывают настоящих граждан своей страны, и личность подростка расцветает, становится более зрелой, сильной и ответственной. Только через преображение души подрастающего поколения мы преобразим к лучшему наше общество [3].

Список использованных источников

1. Сухомлинский, В. А. Избранные произведения : в 5 т. / В. А. Сухомлинский. – М. : Просвещение, 1976. – Т. I. – 639 с.
2. Шашенкова, Е. А. Исследовательская деятельность / Е. А. Шашенкова. – М. : Перспектива, 2010. – 88 с.
3. Филарет, Митрополит Минский и Слуцкий, Патриарх экзарх всея Беларуси. Воспитание личности и современное общество / Филарет, Митрополит Минский и Слуцкий // Проблемы воспитания. – 2006. – № 2. – С. 5–9.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО КУЛЬТУРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА МЕЖДУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИЕЙ И РЕСПУБЛИКОЙ БЕЛАРУСЬ

*Силкова Татьяна Александровна, Ялымова Инесса Рифхатовна,
методисты ГБНОУ Дворец учащейся молодёжи Санкт-Петербурга*

Система дополнительного образования обладает уникальными возможностями мотивации и воспитания, влияющими на формирование нравственных устоев детей и молодежи, становление их как личности, как гражданина своего государства. Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период 2015–2025 гг., приоритетной задачей в сфере воспитания детей, подростков и молодежи является «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» [5].

Существует большое разнообразие форм и методов духовно-нравственного воспитания детей и молодежи. Остановимся подробнее на направлении международного культурного сотрудничества. **Международный культурный обмен** – важнейший процесс взаимодействия и взаимообогащения культур народов мира, способствующий прогрессу человеческой цивилизации [2].

Для современной российской молодежи крайне необходимо общение со своими ближайшими соседями, особенно если эти соседи объединены с нами не только этническим родством и религией, но и близостью культур. Этот процесс позволяет сформировать этнорегиональную идентичность – состояние личности, достигнутое в процессе отождествления себя с региональным общественным самосознанием и региональной культурой, вырабатываемое на основе моделей «малого согражданства», основанных на взаимодействии групп населения (коренного и пришлого) [5]. Весьма полезным для духовно-нравственного воспитания может являться международное культурное сотрудничество с Республикой Беларусь.

На базе ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга реализуют деятельность фольклорные коллективы: молодежный ансамбль «ГромГора» и детский ансамбль «Златогорка». Учащиеся занимаются изучением традиционного и стилизованного фольклора разных регионов России, а также ближнего зарубежья. В качестве элемента духовно-нравственного воспитания молодежи необходимо использовать опыт погружения в исторический фольклорный материал, накопленный исполнителями Беларуси и некоторых регионов России, где ярко представлены фольклорные образцы народного песенного и танцевального творчества. Посещение концертов таких исполнителей, знакомство с их песенным материалом и репертуаром, обмен творческими идеями и их совместная реализация – вот те элементы системы, которая поможет педагогу достичь желаемых результатов в вопросе духовно-нравственного воспитания молодежи.

Можно использовать уже существующие формы взаимодействия: фестивали, концерты, туристические поездки с целью приобщения к культуре и обмену опытом. Также возможно создание тематических смен в детских лагерях, куда будут приглашены представители творческих объединений обеих стран, причем в обоих государствах – одна смена на территории РФ, другая – в Беларуси. В рамках подобного взаимодействия можно не только глубже погрузить участников в культуру принимающей стороны, но и создать предпосылки для взаимодействия этих групп, положить начало их совместному творчеству, которое будет продолжено и в работе второй смены. Такой способ наиболее эффективен для психического восприятия молодых людей и оказывает максимальный эффект в части воспитания и культурного обогащения.

Популяризации народной культуры способствуют международные, всероссийские и региональные фестивали, конкурсы и форумы, в процессе которых подрастающее поколение получает опыт межкультурной коммуникации, достижения общественного согласия, а также укрепления дружбы народов не только Российской Федерации, но и ближнего зарубежья.

Список использованных источников

1. Березина, В. А. Дополнительное образование детей России / В. А. Березина. – М. : Диалог культур, 2013. – 512 с.
2. Взаимодействие в международном культурном обмене. Международный культурный обмен как важнейший аспект межкультурных коммуникаций. Исторические традиции культурного сотрудничества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studme.org/90332/kulturologiya/vzaimodeystvie_mezhdunarodnom_kulturnom_obmene-. – Дата доступа: 02.02.2021.
3. Российско-китайский центр культурного обмена и просвещения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sredotochie.ru/malomu-i-srednemu-biznesu/teoriya-kultury/>. – Дата доступа: 03.02.2021.
4. Содержание, формы и методы духовно-нравственного воспитания на занятиях по основам православной культуры и во внеурочной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/642424->. – Дата доступа: 03.02.2021.
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержд. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/. – Дата доступа: 15.03.2022.

СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Синяк Наталья Викентьевна,

учитель английского языка ГУО «Гимназия № 38 г. Минска»

Споры о том, когда надо начинать обучать ребенка чтению, ведутся постоянно. Родители дошкольников еще до поступления в 1 класс стараются сформировать этот навык у своих детей, чтобы обучение в первом классе проходило эффективнее. Дошкольники посещают занятия по подготовке к школе, где основное внимание уделяется обучению чтению и письму, как правило, на русском языке.

А если речь идет об обучении чтению на иностранном языке? Работая с учащимися 5, 6, 7 классов, не раз подмечала, что есть сложности в технике чтения, которые влекут за собой сложности в понимании текста, а также в обучении другим видам деятельности (говорению, восприятию иноязычной речи на слух). Это указывает на то, что на начальном этапе не был сформирован устойчивый навык по раскодированию графических символов. И если провести аналогию с обучением чтению на родном языке, то необходимость заложить прочную базу на раннем этапе обучения чтению на иностранном языке также является актуальной.

Есть много авторских методик по обучению чтению на английском языке. Так, “JollyPhonics” – одна из самых распространенных в Великобритании была разработана еще в 80-х годах прошлого века. Известный учебный курс “OxfordPhonicsWorld” состоит из 5 уровней, охватывая максимально полно фонетическую систему английского языка. Методика американского врача-физиотерапевта Гленна Домана основана на методе запоминания целых слов.

Логично было бы обратиться к западной методической литературе, где в настоящее время широкой популярностью пользуется звуковой метод обучения чтению (на основе фониксов). Зная буквы, ребенок не сможет читать, а вот выучив 10 звуков, прочитает первые слова и даже предложения. Из опыта работы вижу, что основную сложность при обучении чтению на английском языке доставляют 6 гласных букв, произношение которых передается 24 разными звуками, и сочетания согласных букв.

Исходя из этого, была разработана программа «Волшебные звуки» по обучению чтению на английском языке детей 5–7 лет, которая включает в себя учебные занятия 2 раза в неделю (с сентября по май), тематические воркшопы (один раз в четверть) и летний марафон по повторению изученного (июнь, июль, август).

К сожалению, при количестве 2 учебных занятий в неделю невозможно было использовать целиком

какой-то конкретный курс. Поэтому для занятий, согласно своей составленной программе, я использовала свои авторские материалы, разрабатывала задания на онлайн-доске Jamboard, выборочно материалы учебников "OxfordPhonicsWorld" 2, 3 и 4 уровни, "SmartPhonics" 3, 4 и 5 уровни, а также онлайн-приложения: <https://clck.ru/pib3d> (Oxford Phonics World); <https://www.redcatreading.com/reading-level-assessment/> (Red cat reading); <https://www.youtube.com/channel/UCXRPWm72nrs5sK7fNTSXZrw>.

В 2021/2022 учебном году 12 учащихся посещали занятия по обучению чтению. Это были ребята, которые не умели читать на английском языке и не знали звуков. Но все учащиеся умели читать на родном языке. Это имело как положительное значение (соединение звуков в слова происходило легко, ребята понимали разницу между буквами и звуками), так и отрицательное (путаница в несоответствии графической системы и фонетической).

Основной целью программы было сформировать прочные навыки по каждой группе чтения (краткие гласные – cvc, cvccwords; долгие гласные – csewords; диграфы – ch, sh, ph, th, wh, ng, ee, ea, oo, ar, or). Я не стремилась сделать обучение чтению единственной целью – это должен быть неделимый процесс, где техника чтения и понимание прочитанного изучаются взаимосвязанно. Уже на первых этапах обучения переходили от звуков к словам, от слов к предложениям и небольшим текстам (2–3 предложения для начала). Распознавание закодированного текста вызывало у учащихся положительные эмоции, создавало ситуацию успеха, уверенность, что они понимают то, что прочитали. Поэтому вместе с обучением технике чтения мы формировали лексические навыки, развивали умение понимания прочитанного, восприятие иноязычной речи на слух (видеозадания на платформе «Взнания»), письмо (задания на платформе «Взнания» на пропуск буквы, написания слова целиком) и говорение (составляли предложения и истории, используя задания онлайн-доски Jamboard). И лишь сформировав устойчивые фонетические знания, мы с учащимися завершили программу по обучению чтению изучением алфавита.

Воркшопы "Halloween", "Christmas", "St. Valentine'sDay", "Easter", "Summer" – это внеклассные мероприятия, которые пользовались огромной популярностью, повышали мотивацию изучения английского языка у учащихся и имели хорошие отзывы со стороны родителей. С учётом психолого-физиологических особенностей дошкольников мероприятия были основаны на игре, яркой наглядности, интерактивных заданиях в powerpoint, genial.ly, wordwall.net, смене видов деятельности, с обязательным изготовлением тематических крафтов, поделок, открыток и разучиванием песен.

Заключительной частью программы является летний марафон по повторению изученного, который стартует 6 июня 2022 года. Два раза в неделю все летние месяцы по понедельникам (в телеграм-канале) и по четвергам (на платформе «Взнания») будут размещаться материалы для повторения изученного материала и новые уроки для выполнения на основе изученных фониксов (упражнения на заучивание лексики, видеозадания, игра «Мемори», тестовые задания на понимание прочитанного).

Тщательно продуманная система работы, регулярность проведения занятий и выполнения домашних заданий, корректирование образовательной траектории каждого учащегося в случае болезни и отсутствия на занятиях, тесное сотрудничество с родителями – вот элементы успешного обучения и достижения поставленных целей.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ю. А. Скачинская,

руководитель физического воспитания

ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 2 г. Могилева»

На мой взгляд, физическая культура обладает огромным воспитательным потенциалом, является одним из мощнейших механизмов формирования таких мировоззренческих оснований личности, как гражданственность и патриотизм. Формирование патриотических чувств детей дошкольного возраста можно и нужно осуществлять в процессе использования различных форм и методов физкультурно-оздоровительной работы: на физкультурных занятиях, в процессе проведения белорусских народных игр, эстафет, физкультурных досугов, праздников и дней здоровья.

Одним из эффективных средств гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного возраста являются физкультурные занятия. Регулярные занятия по физической культуре позволяют воспитанникам не только овладеть двигательными навыками и умениями, но и развить физические качества, закалить характер, сформировать нравственные качества и заложить основы здорового образа жизни. Физкультурные занятия способствуют формированию волевых черт характера. В практической деятельности на занятиях физкультурой я использую такие формы и методы, как: подвижные игры: необходимость подчиняться правилам и соответствующим образом реагировать на сигнал организует и дисциплинирует детей, приучает их контролировать свое поведение, развивает чувства толерантности, дружбы и др.; игры-эстафеты: воля к победе, смелость, решительность, мужественность, самообладание, оказание помощи и поддержки; белорусские народные игры.

На физкультурных занятиях, в которые включены белорусские народные игры, дошкольники познают игровой опыт прошлых поколений. В них дети знакомятся с образом жизни людей, их трудом, бытом, национальными устоями, приобретают представления о чести, смелости, мужестве белорусского народа. У воспитанников формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре своей страны, её языку, к традициям своего народа, а, следовательно, и родному краю, создается эмоционально-положительная основа для развития патриотических чувств. Белорусские народные игры способствуют

расширению кругозора, представлений об окружающем мире, обогащению словарного запаса дошкольника. В конце игры важна положительная оценка тем детям, кто проявил смелость, ловкость, выдержку, взаимопомощь.

Физкультурные досуги, праздники и дни здоровья также способствуют воспитанию гражданственности и патриотизма. Такие мероприятия должны проходить с участием родителей. Когда взрослые на глазах у детей демонстрируют свое умение бегать, прыгать, соревноваться, это создает определенный эмоциональный настрой, дарит огромную радость от взаимного общения, развивает чувство гордости за успехи своих родителей, что является важным фактором в формировании патриотических чувств. Наибольшее влияние на воспитание чувств гражданственности и патриотизма, сопричастности к лучшим традициям своей страны, формирования у воспитанников гордости за защитников Отечества являются праздники, посвященные Дню Защитника Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь, Дню Победы. Физкультурные досуги и праздники с элементами белорусского фольклора – «Калядкі», «Масленица», «Камаедзіца» и др. также несут нравственную основу в воспитании подрастающего поколения.

Таким образом, физкультурно-оздоровительная работа с детьми решает не только основные задачи, но и задачи социально-нравственного воспитания толерантности, чувства уважения и интереса к родному краю, национальной культуре, умение проявлять сопереживание, позитивное отношение к себе и окружающим, социальную активность в общении со сверстниками и взрослыми, умение налаживать взаимодружеские на основе доброжелательности, взаимопониманию, чуткости.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НМУ Нац. ин-т образования, 2019 – 479 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

*Слепян Наталья Евгеньевна, директор
Тарасова Марина Викторовна,*

заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа № 53 г. Минска»

В реальной образовательной практике существуют явления, которые происходят вопреки установленным образовательным парадигмам, концепциям и моделям. Новым вызовам образования, новым запросам и ожиданиям учащихся и их законных представителей должны соответствовать новые компетенции педагогов.

Термин «ключевые компетенции» (keyskills) указывает на то, что они являются «ключом», основанием для конкретных, метапредметных компетенций. Предполагается, что профессиональная компетентность педагогов носит надпрофессиональный и надпредметный характер и необходима в любой области деятельности.

Профессиональная компетентность педагога рассматривается как сложное педагогическое образование, которое выступает основой его успешной профессиональной деятельности, включает в себя систему деятельностно-ролевых (знания, умения и навыки) и личностных (профессионально важные качества) характеристик [1].

Профессиональная компетентность оценивается уровнем сформированности профессионально-педагогических умений [2, с. 139]. В основе развития педагогической компетентности лежит непрерывное образование педагога, приоритетным вектором которого является ориентация на самоопределение, самоактуализацию, социализацию и развитие индивидуальности.

Компетентностный подход формирует потребность к самообразовательной деятельности, актуализирует субъектно-индивидуальные смыслы самообразования. Становится все более востребованным саможизнетворчество личности, которое наиболее адекватно характеризуется четырьмя фундаментальными целями образования, сформулированными Жаком Делором: уметь жить; уметь работать; уметь жить вместе; уметь учиться [3, с. 8]. В этой связи привязка современных функций самообразования к сущности личностной компетенции целесообразна, так как в любой трудовой деятельности на её конечные результаты будут, помимо сугубо профессиональных навыков, влиять личные качества человека. Компетентность характеризует способность человека реализовывать свой потенциал для решения профессиональных и социальных задач.

Одним из важных факторов, оказывающих влияние на развитие профессиональной компетентности, является социально-профессиональная активность.

Изменение социальной ситуации способствует развитию профессиональной компетентности, так как мотивирует на поиск новых возможностей для реализации в профессии (Э. Ф. Зеер, Е. А. Климов, А. К. Маркова и др.).

Условия образовательной среды ГУО «Средняя школа № 53 г. Минска», система организационных форм и средств, в частности становление ее инновационной деятельности, содействующей влиянию образовательных общественных инициатив, являются значимыми факторами развития профессиональной компетентности педагогов. В сложившихся условиях педагоги школы становятся конкурентоспособными в рамках столичного региона, у них происходит развитие профессиональной компетентности сообразно инновационным преобразованиям.

Расширение пространства социально-профессиональной деятельности педагогов обеспечивается включением их в различные формы публичных презентаций (научно-практических конференций, курсов профессионального мастерства, фестивалей), встраиванием в социально-значимые инновацион-

ные и экспериментальные программы и проекты регионального и международного уровня. Педагоги школы осваивают новые виды опыта: выявляют и идентифицируют профессиональные проблемы, приобретают навыки исследования и проектирования, сотрудничества и партнерства, которые на основе накопления профессионального опыта преобразуются в личностно-профессиональную компетентность.

Творческая работа педагогического коллектива в режиме развития активно воздействует на динамику повышения профессиональных компетенций и личных достижений педагогов школы. Учителя школы неоднократно демонстрируют свой профессионализм перед педагогической общественностью через распространение эффективного педагогического опыта, защиту образовательных проектов на грант Мингорисполкома, рецензирование учебных и наглядных пособий, публикации методических разработок в педагогических СМИ. В 2021 г. учитель химии Барановский П. В. стал лауреатом городского конкурса профессионального мастерства «Будущее в настоящем» в номинации «Мы – молодые».

В сфере образования профессиональные компетенции направлены на использование цифровых технологий для организации коммуникации и улучшения профессионального взаимодействия, использование цифровых источников для непрерывного профессионального развития.

Развитие информационно-коммуникационных технологий, а также возможности интернет-технологий в ГУО «Средняя школа № 53 г. Минска» позволили спроецировать дидактический потенциал активных и интерактивных технологий в дистанционную образовательную среду и соединить образовательный процесс с дистанционным обучением, обеспечив эффективное общение и участие в познавательной деятельности учащихся, тем самым формируя у последних трансверсальные компетенции.

Таким образом, формирование профессиональной компетентности – это динамичный процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, ведущий к развитию индивидуальных профессиональных качеств, накоплению профессионального опыта, предполагающий непрерывное развитие и самосовершенствование личности.

Список использованных источников

1. Школа успешного учителя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu-lider.ru/>. – Дата доступа: 08.11.2021.
2. Селевко, Г. К. Компетентности и их классификация / Г. К. Селевко // Народн. образование. – 2004. – № 4. – С. 138–143.
3. Байденко, В. Компетентности в профессиональном образовании (К освоению компетентностного подхода) / В. Байденко // Высш. образование в России. – 2004. – № 11. – С. 3–13.

ФОРМИРОВАНИЕ «4К»-КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ

Сорока Елена Александровна,

заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа № 77 г. Минска»

Сорока Ирина Сергеевна,

*методист отдела по обучению руководящих работников
ГУО «Минский городской институт развития образования»*

На современном этапе в сфере образования важно реализовывать такие учебные задачи, решение которых помогает не только формировать знания, уметь добывать информацию, но и применять знания и информацию на практике, в жизненных ситуациях. Наиболее важными становятся социальные умения, умения решать проблемы разного характера, поэтому когнитивное и социально-эмоциональное развитие детей неотделимы друг от друга. Формирование на уроках истории и обществоведения «4К»-компетенций (креативное мышление, критическое мышление, коммуникация, кооперация) позволяет развивать у учащихся такие необходимые качества характера, как инициативность, настойчивость, лидерство, адаптивность.

Обладание критическим мышлением – это способность ставить под сомнение получаемую информацию, проверять её, копаться в источниках (проверяя и их достоверность, разумеется), задавать вопросы, сравнивать с уже известными данными. Люди, обладающие критическим мышлением, не поддаются манипулированию. Они трезво оценивают ситуацию и реально смотрят на вещи.

В качестве основных элементов критического мышления можно выделить несколько умений: находить связи между утверждениями, вопросами, аргументами; умение оценивать надежность утверждений, убедительность доводов; объяснять ход своих мыслей, защищать свои выводы; формировать гипотезы и делать выводы, обнаруживать нехватку информации.

Креативность – это способность создавать что-то принципиально новое, отклоняясь от традиционных схем и устоявшихся систем мышления. Креативная личность способна решить проблему совершенно по-новому: добавив всего одну оригинальную деталь или же полностью изменив концепцию принятия решений.

Основными элементами креативности являются: любознательность (активный интерес к заданию); создание идей (воображение); развитие предложенных идей.

Навык коммуникации становится одним из главных в достижении успеха человека. Коммуникативность – это умение верно передавать информацию, свои мысли, способность формулировать высказывания таким образом, что весь вкладываемый смысл полностью понимается собеседником [1, с. 36]. Коммуникация проявляется в умении корректно задавать вопросы, слушать других и отвечать на вопросы одноклассников, разъяснять свои мысли, способности договариваться.

Кооперация, или сотрудничество, – это умение действовать согласованно с другими людьми. Это работа на результат, когда используются все ресурсы для достижения максимального эффекта. Именно по-

этому важно уметь работать в группах. Кооперация предполагает распределение обязанностей на основе компетенций каждого человека [2, с.24]. Кооперация проявляется во взаимодействии и эффективной работе в группах, принятии общих идей, умение управлять эмоциями.

Чтобы компетенции «4К» развивались, необходимо обратить внимание на состояние образовательной среды, способы организации образовательного процесса, технологии и методы обучения, формы взаимодействия с обучающимися.

Главная цель уроков истории и обществоведения – создать пространство для формирования и развития критического и креативного мышления (креативности), коммуникации и кооперации. Основные характеристики заданий, применяемых на уроках для развития «4К»-компетенций, следующие: учебная задача предполагает больше одного или множество возможных решений; в центре учебной задачи лежит либо мини-проект, либо создание/конструирование некоторого продукта с использованием нестандартных средств; учебное задание дает возможность для развития кратко очерченного сюжета в рамках заданной исторической проблемы; учебное задание предполагает работу в группе с возможным выделением подзадач для автономной либо парной работы; учебная задача требует самостоятельного поиска необходимой информации в открытых источниках; учебная задача может включать поиск и использование информации из других дисциплин.

Учебные ситуации подобного типа могут опираться на современные технологии смешанного обучения, которые подразумевают задействование ИКТ. Различные компьютерные технологии могут быть использованы во время занятия, при выполнении заданий в рамках самостоятельной работы, а также для коммуникации между обучающимися и преподавателем. В них хорошо вписывается применение цифровых устройств не только для ускоренного обмена информацией, но и для персонализации обучения, работы в группе. Также хорошо вписывается в креативные учебные ситуации стратегия перевернутого обучения, меняющая местами работу в группе и самостоятельную работу: обучающиеся самостоятельно изучают материал и ищут нужную информацию, а на занятии в учреждении выполняют практическую работу в группе.

Таким образом, развивая систему «4К»-компетенций учащихся на уроках истории и обществоведения, мы создаем условия для формирования свободной, творческой личности, готовой к изменениям и принятию новых отношений.

Список использованных источников

1. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке : практич. рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. – М. : Корпорация «Российский учебник», 2019. – 76 с.
2. Компетенции «4К»: средовые решения для школы. Практические рекомендации : учеб.-метод. пособие / сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. – М. : Российский учебник, 2020. – 95 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Сталович Татьяна Олеговна,

*учитель истории ГУО «Средняя школа № 83 г. Минска имени Г. К. Жукова»,
магистр педагогических наук*

В центре внимания отечественных и зарубежных исследователей в области качества образования находится системное обновление содержания, методов и форм образования, обусловленное запросами времени. Так, сегодня существует общественный запрос на подготовку функционально грамотного выпускника школы. Под функциональной грамотностью понимают овладение учащимися системой ключевых компетенций, позволяющих эффективно применять усвоенные знания в практической ситуации, способность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Составляющими функциональной грамотности являются: читательская грамотность; математическая грамотность; естественно-научная грамотность; компьютерная грамотность; юридическая грамотность; экономическая грамотность; экологическая грамотность; грамотность в вопросах здоровья; грамотность в вопросах семейной жизни и т.д [1, с.33].

Читательская грамотность является базовым навыком функциональной грамотности. В современном обществе умение работать с информацией становится обязательным условием успешности. Для оценки функциональной грамотности учащихся раз в три года во многих странах мира, в том числе в Республике Беларусь, проходит тестирование в рамках Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся PISA. Результаты международного исследования показали, что наши 15-летние учащиеся в целом демонстрируют результаты, сопоставимые со средним международным результатом, однако испытывают трудности при выполнении заданий, направленных на интерпретацию и интеграцию информации, её оценку и осмысление. Это свидетельствует о необходимости повышения такой составляющей, как читательская грамотность.

Формирование навыков читательской грамотности возможно практически на каждом учебном предмете, потому что любое обучение строится с использованием текста, графиков, таблиц. Особенно перспективными представляются предметы «Всемирная история. История Беларуси». Это связано с тем, что при изучении истории есть возможность использовать несплошные тексты, такие как диаграммы, списки, стенограммы публичных заявлений политиков, выдержки из официальных документов, архивные материалы. Однако материалы существующих учебных пособий не подходят для формирования навыков читательской грамотности в той мере, которую требует современное информационное пространство. Это приводит к тому, что ответственность и обязанность оперативной адаптации текста учебников ложится

на учителя, с чем он не всегда справляется.

Автором предложено при изучении истории дополнить существующие учебные тексты историческими источниками, излагающими альтернативную интерпретацию исторического явления, таблицами для верификации исторических фактов, мемуарами исторических личностей для сепарации факта от мнения и т. д. Это позволит преобразовать задания с поиска информации в тексте на сравнение и противопоставление фактов, интеграцию и интерпретацию информации, использование информации из исторического источника для аргументации собственного суждения, отделение исторического явления от авторской интерпретации этого явления. Также предлагаются такие формы работы, как эссе, устные сообщения, дебаты для презентации ответов учащихся. Это позволит развивать навыки письма и говорения как компонентов читательской грамотности.

Таким образом, реализация вышеперечисленных моментов позволит повысить навыки читательской грамотности учащихся в рамках образовательного процесса.

Список использованных источников

1. Подготовка педагогов историко-обществоведческого образования к формированию функциональной грамотности учащихся: основные направления и методологические подходы / И. И. Богданович [и др.] // Бел. гіст. часопіс. – 2021. – № 9. – С. 33–39.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ШКОЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ

Стельмах Наталья Ивановна,

педагог-психолог ГУО «Ясли-сад № 161 г. Минска», бакалавр педагогических наук

Деадаптация (в психологии) – нарушение приспособительного поведения индивида в силу действия тех или иных внешних или внутренних причин. Основу деадаптации, как правило, составляет конфликт, а под его влиянием неадекватное реагирование на условия или требования среды в форме тех или иных отклонений в поведении.

Школьная деадаптация – один из первых симптомов, возникающих в ответ на изменения в развитии и взрослении ребенка. Школьную деадаптацию можно понимать, как широкий паттерн психологического беспокойства учащихся в школьной среде, который может быть вызван различными факторами.

Признаками школьной деадаптации являются: 1) негативное эмоциональное отношение к школе, 2) высокая устойчивая тревожность, 3) повышенная эмоциональная лабильность, 4) низкая работоспособность, 5) двигательная расторможенность, 6) трудность общения с учителем и сверстниками.

К симптомам нарушения адаптации относятся: 1) боязнь не выполнить школьные задания, страх перед учителем, одноклассниками; 2) чувство неполноценности, негативизм; 3) уход в себя, отсутствие интереса к играм; 4) жалобы психосоматического характера; 5) агрессивные действия; 6) общая заторможенность; 7) чрезмерная застенчивость, плаксивость, депрессия.

Нельзя отрицать тот факт, что все признаки деадаптации связаны с эмоциональной сферой ребёнка, с социально-коммуникативными навыками. Эмоции могут способствовать или препятствовать вовлечению детей в учебу, приверженности и конечному успеху в школе, поскольку отношения и эмоциональные процессы влияют на то, как и что мы изучаем.

Интеллект – это качество, которое высоко ценится в людях, и в современном обществе хорошо известно, что оно выходит за рамки способности человека решать сложные математические задачи, использовать большой словарный запас или достигать высоких оценок в школе. Общеизвестно, что существует множество типов интеллекта, охватывающих целый ряд качеств и навыков. Одним из типов, важность которого в последние годы получает все большее признание, является эмоциональный интеллект.

Дошкольное образование имеет решающее значение для дальнейшего успеха в жизни каждого человека. Опыт, который дети получают в дошкольном возрасте, формирует основу для всего будущего обучения. Несомненно, крайне важно поддерживать детей в их развитии, так как в дошкольном возрасте у детей формируются представления о себе и других. Обучение дошкольников и младших школьников должно быть ориентированным на субъектность ребенка, где важен ребёнок со своими эмоциями, потребностями и целями.

В современном обществе дети сталкиваются с ситуациями, которые могут иметь для них негативные последствия. Именно развитый эмоциональный интеллект может помочь эффективно решать проблемы межличностного и коммуникативного характера, устанавливать позитивные отношения с окружающими и легко адаптироваться к школьной жизни. Усилия учреждения дошкольного образования должны быть направлены на развитие социально-эмоциональной компетентности, так как это напрямую связано с эмоциональным благополучием детей и их способностью адаптироваться к новым условиям и формировать успешные отношения на протяжении всей жизни. Эмоционально уравновешенные дети лучше учатся в школе, у них больше уверенности в себе, они берутся за сложные задачи и настойчиво справляются с ними, а также хорошо общаются.

Следует учитывать, что эмоции влияют на внимание, память и обучаемость детей, на их способность строить отношения с окружающими, на их физическое и психическое здоровье.

Развитие эмоционального интеллекта имеет ключевое значение в дошкольном возрасте. Несомненно, это помогает предотвратить трудности с поведением в более позднем возрасте, установить позитивные отношения с другими, эффективно решать проблемы.

Дети с более высоким эмоциональным интеллектом лучше сосредотачивают внимание, больше вовле-

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: МОДЕЛИРУЕМ ШКОЛУ БУДУЩЕГО

чены в школьное обучение, имеют более позитивные отношения и более эмпатичны. Они также лучше регулируют свое поведение и получают более высокие оценки. Для взрослых более высокий эмоциональный интеллект связан с лучшими отношениями, более позитивным отношением к работе, а для учителей, в частности, с меньшим стрессом и выгоранием, связанными с работой.

Список использованных источников

1. Готтман, Джон. Эмоциональный интеллект ребёнка. Практическое руководство для родителей / Джон Готтман, Джоан Деклер. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 272с.
2. Шарапановская, Е. Н. Социально-психологическая дезадаптация детей и подростков / Е. Н. Шарапановская. – СПб. : Сфера, 2005. – 160с.

РОЛЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ

*Степаненко Наталья Ананьевна, доцент кафедры педагогики
Берикбаева Любовь Михайловна,
старший преподаватель кафедры педагогики
ГУО «Минский городской институт развития образования»*

Воспитанность личности определяется степенью ее умственного, духовно-нравственного и физического развития. С детства и на протяжении всей жизни в процессе социализации человеком усваиваются определенные фундаментальные мировоззренческие ценности, которые соответствуют ценностям и интересам того общества, к которому принадлежит этот человек. Можно сказать, что специфика жизнедеятельности того или иного общества определяется целями и содержанием воспитательных традиций, существующих в нем.

Важнейшей установкой современного воспитания как маленьких, так и взрослых граждан является патриотическое воспитание, направленное на укрепление в нашем обществе духовных, культурных и исторических традиций белорусского народа, формирование осознанного соотношения деятельности граждан с интересами страны, идентификацию себя и своего будущего с историей и культурой своего народа, своего Отечества.

Сегодня в сфере образования реализуются новые формы патриотического воспитания, соответствующие актуальным задачам социального развития. Советом Министров Республики Беларусь в декабре 2021 года была утверждена программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь, в которой указано: «Патриотическое воспитание населения обеспечивается системой целенаправленных мер мировоззренческого, идеологического, правового, политического, информационного и организационного характера, подкрепленных конкретными мероприятиями» [1]. Программой предусмотрены конкретные мероприятия, направленные на повышение гражданской ответственности: информационно-просветительская работа, проведение государственных праздников (Дня Победы, Дня Независимости, Дня народного единства), организация спортивно-патриотических мероприятий.

Повсеместно в вузах и школах будут проводиться встречи с ветеранами, проходить уроки мужества и дни воинской славы, будут организованы тематические экскурсии в музеи и воинские части, просмотры тематических фильмов, будут проведены квесты, флешмобы, спартакиады. Планируется увеличение количества военно-патриотических клубов, укрепляющих здоровье подростков, формирующих их самостоятельность, выносливость и коммуникативность.

В данной связи необходимо отметить значение инициативности педагога в формировании у молодежи патриотических ценностей в ходе учебной и внеучебной деятельности – педагогическое взаимодействие с учениками должно быть направлено на повышение потенциала молодежи в области формирования патриотических установок.

Раскрывая роль педагога в деле целенаправленного и эффективного патриотического воспитания человека, выдающийся педагог В. А. Сухомлинский писал: «Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине» [2, с. 68]. Конечно, педагог сам должен быть авторитетным примером гражданина и патриота, примером человека, который любит свою страну, свой народ, чтит социокультурные традиции, помнит героическое прошлое своей страны, совершает добрые поступки, делает полезные дела. Это является подлинным выражением патриотизма.

Список использованных источников

1. Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы [Электронный ресурс] // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: <http://www.edu.gov.by>. – Дата доступа: 02.06.2022.
2. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Киев : Радянська школа, 1974. – 288. с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-ИНСТРУМЕНТОВ (QUIZLET, WORDWALL, LIVEWORKSHEETS) С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Степанович Наталья Александровна,
учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 42 г. Минска»*

Онлайн-инструменты – это целый набор средств передачи информации, находящийся в интернете (приложения, сайты и т.д.). Сейчас учителя начали использовать некоторые из них на офлайн-уроках английского языка в школе.

Применение онлайн-инструментов имеет ряд преимуществ:

1. Помогает заинтересовать учащихся в учебном предмете.
2. Уменьшает время выполнения работ и проверки заданий учителем. Зайдя на определенный сайт или открыв приложение на смартфоне, можно узнать результат каждого учащегося.
3. Это хороший способ для изучения лексики и грамматики (учащимся иногда сложно запомнить много новых слов за короткое время или скучно учить грамматику с помощью наших обычных тестовых упражнений без картинок), формирования навыка восприятия и понимания речи на слух и чтения.
4. Позволяет быстро подобрать нужные упражнения для каждого конкретного ученика, тем самым облегчив работу учителя в рамках индивидуального подхода к обучению.

Рассмотрим наиболее используемые онлайн-инструменты:

1. Приложение Quizlet используется для изучения лексики, помогая запомнить большое количество новых слов. В нем можно создавать учебные модули, состоящие из карточек на разные темы для разных классов и уровней.

Имеются разные режимы для изучения и тренировки лексики:

Режим карточек используется для введения и работы с новой лексикой (можно просматривать слова и их перевод, прослушивать произношение слова).

Режим заучивания помогает запоминать новые слова, содержит тест, где из 4 вариантов выбирается подходящий перевод слова.

В режиме «письмо» надо перевести и записать перевод услышанного слова с русского на английский язык. Приложение показывает снова и снова те слова, которые учащийся не может запомнить, пока тот не напишет их все правильно.

В режиме подбора подбираются слова и их перевод на скорость.

Режим тестирования при проверке знания лексики по теме. Ответы на вопросы представлены в виде тестов с выбором ответа или требуют написания слова.

2. Приложение Wordwall – хороший вариант для формирования и закрепления лексических и грамматических навыков и проверки знаний по теме на 1–3 уровне обучения. Упражнения представляют собой интерактивные игры (имеется много шаблонов). Учитель выбирает вид игры, исходя из целей и задач, также может пользоваться разработками материалов коллег.

Для отработки лексического материала хорошо подходят задания из шаблона Matchup, Unscramble the tiles, Crossword, Mazechase, Hangman, Wordsearch, Matchingpairs, Anagram.

Для отработки лексического и грамматического материала подходят шаблоны Groupsort, Unjumble, Find the match, Quiz, Open the box.

Labelled diagram дает возможность показывать ученикам карту, на которой можно отмечать страны, тело человека с частями и т.д.

При обучении говорению на основе разных ситуаций используют Random wheel и Random cards, которое предлагает случайный выбор вопросов, слов и картинок для работы. Колесо начинает вращаться и останавливается на случайном окошке, тем самым делает неожиданным задание для ученика и помогает тренировать спонтанную речь, а не выученную заранее.

3. Liveworksheets – сайт, на котором создаются и размещаются интерактивные рабочие листы. Причем создавать рабочие листы можно самостоятельно (30 бесплатно, но если делиться ими с другими, то количество неограниченно) или пользоваться уже готовыми заданиями, введя нужную тему в поиск.

Если зарегистрироваться на сайте, можно создать свою папку с интерактивными листами, в которую можно добавлять свои рабочие листы. Папок может быть несколько для разных классов, разбитых на разные темы. Можно также создать свой класс и добавлять учеников. Сайт выставляет отметку за выполненное задание автоматически.

Там можно размещать разные виды заданий: упражнения на заполнение пропусков, выбор правильного ответа, задания по поиску соответствий, просмотр видеофайлов (в свой рабочий лист с помощью кодовых слов можно прикрепить видеофайлы, например, из YouTube), прослушивание аудио и заданий к нему.

Недостаток рассмотренных платформ в том, что в основном они хороши для формирования и закрепления первичного навыка на 1–3 уровнях обучения, но никакая программа не способна проверить устную речь учащегося или правильность его написания письма, или сочинения. Это является конечной нашей целью и творческим заданием на 4 и 5 уровнях при обучении английскому языку.

ПОВЫШЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНЫХ ИНТЕРНЕТ-ПРИЛОЖЕНИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Стрельцова Мария Андреевна,

учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 1 г. Быхова»

Развитие сетевого взаимодействия, формирование культуры общения в электронной среде – одно из приоритетных направлений системы образования. Цифровизация образования подталкивает педагога к освоению и применению на практике наиболее актуальных интернет-ресурсов и приложений. В зависимости от учебно-воспитательных задач этапов урока могут применяться различные приемы организации коммуникативной деятельности учащихся посредством использования актуальных интернет-приложений, которые выступают стимулом продуктивной деятельности обучающихся во время учебных занятий. Конечно, универсальных моделей не существует, но разнообразие форм, методов и приемов, используемых на учебных занятиях, свидетельствуют о том, что цифровые инструменты являются неотъемлемой

частью процесса обучения. Рассмотрим некоторые приложения, которые можно использовать учителю английского языка в процессе своей деятельности.

Для формирования коммуникативной компетенции очень действенным и увлекательным для обучающихся является мобильное приложение «CAKE». Данное приложение, которое можно скачать через «PLAYMARKET», – хорошая альтернатива бумажным словарям: в нем представлено большое количество разнообразной активной лексики, а также ситуаций общения по разным темам. Учащиеся легко усваивают лексический материал, так как присутствуют элементы визуализации. В своем профиле можно найти курсы по интересующим темам, указать в разделе «Повторение» те темы, которые вызывают затруднения, и приложение находит материал, который следует пройти по той или иной теме.

Для оптимизации обучения при изучении грамматического материала, наиболее подходящим является приложение LearnEnglishGrammar (BritishCouncil). Данное приложение также можно установить через «PLAYMARKET», но огромным плюсом является то, что приложение может работать без соединения с сетью Интернет. Весь грамматический материал, входящий в программу обучения английскому языку, разделен на модули: глаголы, предлоги, видовременные формы глагола, фразовые глаголы. Обучающимся предоставляется два раздела: практика и тестовые задания, имеется возможность при прохождении теста и выборе неверного ответа вернуться к заданию и исправить допущенные ошибки.

Благодаря использованию интернет-инструментов повышается уровень знаний и навыков обучающихся, развивается критическое мышление, формируется внутренняя мотивация. Цифровые технологии имеют огромный обучающий потенциал и открывают новые возможности как для педагога, так и для учащегося. Конечно, использование современных мобильных приложений требует дополнительных инструкций и объяснений со стороны педагога, но после знакомства и освоения мобильных приложений повышается познавательный интерес к изучению английского языка.

Мобильные сервисы и приложения способствуют развитию информационной культуры личности. Использование любого информационного инструмента во время учебных занятий не только способствует повышению качества знаний обучающихся, но ведёт к улучшению качества образования.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

Сухоленцева Елена Николаевна,

кандидат педагогических наук, доцент,

*доцент кафедры технологий психолого педагогического и специального образования,
ФБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева», г. Орёл*

В настоящее время построение гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей является важной приоритетной задачей государства. Сегодня как никогда полноценно развитая личность, обладающая волевой активностью, самостоятельностью, ответственностью, исполнительностью, настойчивостью, решительностью, с активной гражданской позицией просто необходима современному обществу. Личность, способная не просто усвоить знания, но и применить их на практике, конкурентоспособная на рынке труда становится идеалом среди подрастающего поколения. В аспекте модернизации системы образования необходимость осмысления воспитательной работы не вызывает сомнения. Необходимо найти тот социальный институт, который будет областью наибольшим воспитательным потенциалом.

Воспитательный потенциал детских общественных объединений отражен в работах ряда ученых (Л.В. Алиева, Н.Ф. Басов, М.В. Богуславский, А.В. Волохов, В.Т. Кабуш, А.Г. Кирпичник, В.В. Ковров, О.С. Коршунов, М.Е. Кульпединова, Р.А. Литвак, Д.Н. Лебедев, Э.А. Мальцева, И.В. Руденко, М.И. Рожков, Г.В. Сабитова, Е.Н. Сорочинская, Е.В. Титова, Т.В. Трухачёва, И.И. Фришман и др.). Опыт научно-исследовательской и практической деятельности автора подтверждает большие возможности детских общественных объединений в формировании выше перечисленных качеств у подрастающего поколения.

Актуальность исследования воспитательного потенциала детских общественных объединений обусловлена недостаточным количеством исследований и практических разработок, посвященных модели формирования личности в деятельности детских общественных объединений с разработанным критериальным аппаратом оценивания динамики развития детей. В основном исследования направлены на представление методологических основ и не имеют гибкой адаптационной модели, отвечающей требованиям реальности.

Обратимся к выделению компонентов воспитательного потенциала. Воспитательный потенциал выражается в: 1) системе ценностей, свойственной детской общественной организации; 2) концепции, идее, принципах, положенных с основу общественного объединения; 3) системе взаимодействия «ребенок-руководитель-среда-родитель», основанной на различных концепциях и подходах; 4) личности руководителя детского общественного объединения, являющейся кумиром для детей.

Выделим преимущества детских общественных объединений в воспитании детей. Стремясь к объединению со сверстниками, дети добровольно вступают в ряды общественных объединений или присоединяются к деятельности общественных движений. Принцип добровольности и свободы является основой для организации деятельности детского общественного объединения. Свободный выбор направлений деятельности, роли при реализации социально-значимых проектов привлекают современных детей.

Кроме этого, общественное объединение является социальным институтом самоутверждения, самоопределения, самореализации, самозащиты каждой личности, своеобразной ступенью гражданской деятельности. Опыт, приобретенный в процессе реализации социально-значимых проектов, от участия в

культурно-массовых, гражданско-патриотических, интеллектуальных мероприятиях формирует у детей компоненты личности (когнитивный, эмоционально-регулятивный, мотивационно-личностный, коммуникативно-деятельностный) [4, 5].

Как показало проведенное автором исследование [4, 5] для полноценного функционирования детских общественных объединений необходимо решить ряд проблем, которые стали актуальными в настоящее время: 1) необходимо создать единую нормативно-правовую базу, регламентирующую деятельность общественных объединений; 2) необходимо создать систему для повышений профессионального мастерства координаторов деятельности общественных объединений, руководителей общественных объединений; 3) необходима организация, которая будет координирующим органом детского движения создать целостную систему взаимодействия с органами государственной власти; 4) необходимо оказывать юридическую помощь для регистрации общественных объединений органа; 5) необходимо определить примерную модель сопровождения детей в общественном объединении, наметить направления, формы, методы и средства работы с детьми, определить ценностные ориентиры, критерии оценки деятельности общественных объединений.

Таким образом, общественные объединения являются социальным институтом, обладающим большим воспитательным потенциалом для развития личности ребенка. Успешное решение проблем, связанных с полноценным функционированием детских общественных объединений, позволит решить

Список использованных источников

1. Волохов А.В. Стратегия и тактика развития детского общественного объединения как особого института социального воспитания / А.В.Волохов, И.И. Фришман // Ярославский педагогический вестник: научный журнал. – Ярославль: РИА ЯГПУ. – № 2 (2). – 2012. С.63–70.
2. Рожков, М. И. Воспитание свободного человека: монография / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 264 с.
3. Рожков, М.И. Социально-педагогическое сопровождение деятельности детских объединений и организаций / М.И. Рожков, Т.Н.Сапожникова // Инновационные модели и технологии современного образования: материалы конференции. Министерство образования и науки Российской Федерации; ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского». – Ярославль, 2013. С. 221–229.
4. Сухоленцева, Е.Н. Педагогическое сопровождение подростков группы риска в общественном объединении / Е.Н. Сухоленцева // Ярославский педагогический вестник: научный журнал. – Ярославль: РИА ЯГПУ. – № 5 (122)–2021– С.88–97.
5. Сухоленцева, Е.Н. Свобода в системе педагогического сопровождения в общественном объединении / Е.Н. Сухоленцева // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – № 4 (285). – 2019. – С. 101–105.
6. Фельдштейн, Д. И. Изменяющийся ребенок в изменяющемся мире: психолого-педагогические проблемы новой школы / Д. И. Фельдштейн // Национальный психологический журнал. – 2010. – № 2/4. – С. 7.
7. Фришман, И.И. Содержание воспитательного процесса во временном детском объединении / И.И. Фришман // Модели создания воспитывающей среды в образовательных организациях, организация отдыха детей и их оздоровления: наука, технологии, практики: сборник статей. – М.: Московский педагогический государственный университет, Федеральный координационный центр по подготовке и сопровождению вожатских кадров. 2018. – С. 44–49.
8. Федеральный закон «Об общественных объединениях от 19.05.1995 N 82-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693/– Дата доступа: 10.04.2022.

ЗАЧЕМ НУЖНЫ ИТ-ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Сушко Анна Александровна,

учитель математики ГУО «Средняя школа № 130 г. Минска им. Рут Уоллер»

Стремительное развитие общества предполагает, что в современном мире для обучения, воспитания и развития поколения, растущего в условиях информационно насыщенной среды необходимы изменения и в системе образования, ее информатизация. Использование компьютерных технологий повышает эффективность образовательного процесса, позволяет оперативно обновить содержание обучения и организовать обучающий процесс в соответствии с появлением новых знаний и технологий. Использование информационных технологий позволяет освободить преподавателя от привычных традиционному обучению видов деятельности, связанных с изложением учебного материала и отработкой умений и навыков. Но подготовка качественных электронных обучающих средств – процесс не быстрый, трудоемкий и многочасовой.

Педагоги понимают и четко осознают: чтобы идти в ногу со временем, недостаточно иметь в наличии современную технику и программное обеспечение, электронные средства учебного или образовательного назначения, но и они сами должны постоянно учиться использовать электронные образовательные ресурсы в процессе обучения. Современный преподаватель должен знать о возможностях использования информационных технологий, уметь применять их в учебном процессе, использовать их в качестве средства обучения. Использование ИКТ позволяет создать комплекс разнообразного дидактического и наглядно-демонстрационного материала: самостоятельные и проверочные работы, тесты, интерактивные модули, электронные учебники и т.д.

С помощью компьютера возможно быстро оценить, а также выявить пробелы в знаниях и быстро их устранить.

Использование новых средств обучения позволяет проводить занятия на новом уровне, повысить учебно-познавательный интерес обучающихся, разнообразить процесс обучения.

Использование ИКТ на уроках позволяет выйти за рамки учебника, позволяет подать тот же материал в более интересной форме, красочным, живым и динамичным.

Однако эффективное практическое использование информационных технологий в образовательном процессе немыслимо без готовности педагогов к использованию таких средств в своей профессиональной деятельности. Минимальный навык использования информационно-коммуникационных технологий присутствует у всех педагогов. Несмотря на это большинство из них не используют информационные технологии в своей профессиональной деятельности в силу различных затруднений: недостаточная компьютерная грамотность многих учителей или же пока не понимают преимуществ современных образовательных инструментов.

Для меня же ответ однозначен: в 21 веке педагогу недостаточно быть только пользователем, необходимо говорить и о повышении ИКТ-компетентности педагога, являющейся его профессиональной характеристикой. В результате информатизации школ педагогам предлагаются новые информационные ресурсы и технологии. В связи с этим появилась потребность у педагогов развиваться в области ИКТ. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей деятельности.

В ходе этого процесса педагог способен достигнуть определённого уровня персональной ИКТ-компетентности, который можно рассматривать как результат его образовательной деятельности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ

Талай Юлия Владимировна,

аспирант Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка

Стремительные темпы развития цифровых технологий актуализировали поиск наиболее эффективных путей формирования у младших школьников цифровой компетентности, под которой мы понимаем связанное с овладением цифровыми компетенциями интегративное качество личности, характеризующееся наличием необходимых для жизнедеятельности в информационном обществе ЗУН, опыта деятельности, а также ценностного отношения к данным технологиям и мотивации к их использованию в образовательных целях [1].

В своем исследовании мы установили, что опора на компетентностный подход предполагает реализацию принципа проблемности. Необходимость следования данному принципу исходит из понимания сущности компетентности, которая свидетельствует «не о простой информированности учащегося, а о его способности решать нестандартные задачи» (М. Л. Зуева), «задачи новые, фактически проблемы» (А. А. Вербицкий) [2; 3, с. 159]. Так, М. Л. Зуева отмечает преимущество использования в образовательном процессе проблемных ситуаций в сравнении с типовыми задачами из учебников в контексте формирования у учащихся ключевых компетентностей, среди которых на международном уровне признана цифровая компетентность [4]. Специально созданная учителем проблемная ситуация позволяет активизировать деятельность учащихся (например, через демонстрацию противоречия, новизны) и вызвать интерес к ее разрешению, что повлияет на эмоциональную сферу младших школьников и будет способствовать возникновению внутренних мотивов к соответствующей деятельности [2].

Рассмотрим конкретные примеры проблемных ситуаций. В рамках мероприятия по здоровому питанию учитель или любое другое авторитетное лицо (например, приглашенный медицинский работник), помимо достоверной информации, представит усиленный соответствующими иллюстрациями и ссылками на интернет-источники «научно доказанный факт» о том, что Coca-Cola окрашена пищевым красителем, изготовленным из насекомых – жуков Кошениль. Далее в ходе обсуждения учителю следует установить, что больше всего удивило учащихся в докладе и кто из присутствующих будет пить данный напиток после услышанного. В ходе обсуждения между учащимися произойдет столкновение мнений по поводу правдивости информации, в противном случае его можно создать искусственно (например, заранее распределив роли конкретным ученикам для отстаивания противоположных точек зрения или сославшись на учащихся другого класса). Формулируется проблема, согласно которой дальнейшая работа учителя будет заключаться в подведении младших школьников к необходимости поиска ее решения и оказании им помощи в ходе проверки достоверности озвученного. Результат решения данной ситуации будет выражаться в следующем: 1) учащиеся актуализируют знания о работе с интернет-источниками, отрабатывают навыки поиска информации в сети, взаимодействия с цифровым устройством и его интерфейсом; 2) учащиеся установят, что ложная информация называется «фейком», и смогут осознанно использовать данный термин в своей лексике; 3) учащиеся будут более критически относиться к любой информации, несмотря на авторитетность источника.

Приведем пример проблемной ситуации, которая основывается не на столкновении мнений учащихся, а на их интеллектуальном затруднении. Так, на уроке математики в редакторе Paint младшим школьникам помимо основного (например, на подсчет общего количества скрытых в главном прямоугольнике фигур) может быть предложено дополнительное задание – разместить на свободном поле рисунка еще две точно такие же фигуры *как можно быстрее*. Данная проблемная ситуация должна быть использована на том этапе владения графическим редактором, когда младшие школьники не знакомы с алгоритмом копирования объектов в Paint. Часть учащихся попробует применить его инструменты, чтобы нарисовать данные фигуры самостоятельно, что займет у них много времени и снизит качество итогового продукта. Часть учащихся попробует применить алгоритм действий, схожий с алгоритмом копирования текста,

однако может столкнуться с трудностями при выполнении задания ввиду отсутствия навыков работы с инструментом «Выделение» в Paint.

Создание подобной проблемной ситуации возможно на этапе знакомства с инструментами GoogleDocs. Учащимся может быть предложено сочинить небольшой рассказ в паре с использованием персональных устройств. Предположительно выполнение задания будет производиться каждым учащимся в отдельных текстовых документах с согласованием своих действий с напарником. Тогда учителю следует усложнить задачу, ограничив обсуждение и переписку между учащимися, в связи с чем выполнение задания станет невозможным, что и определит необходимость знакомства с возможностью совместного редактирования документов средствами GoogleDocs.

Таким образом, формирование цифровой компетентности посредством проблемных ситуаций позволит активизировать познавательную деятельность младших школьников, предупредить механическое усвоение информации и содействовать осмыслению изучаемого материала.

Список использованных источников

1. Талай, Ю. В. Сущность и структура цифровой компетентности младших школьников / Ю. В. Талай // Пачатк. навучанне: сям'я, дзіцячы сад, шк. – 2020. – № 11. – С. 7–14.
2. Зуева, М. Л. Эффективность использования проблемного подхода для формирования ключевых компетенций [Электронный ресурс] / М. Л. Зуева // Ярослав. пед. вестн. – 2007. – № 2. – Режим доступа: http://vestnik.yspu.org/releases/pedagoga_i_psichologiy/35_1/. – Дата доступа: 12.05.2022.
3. Вербицкий, А. А. Задача, проблема и проблемное обучение / А. А. Вербицкий // Науч. тр. МИМ ЛИНК. – 2008. – № 22. – С. 156–162.
4. Proposal for a Council Recommendation on key competences for lifelong learning [Electronic resource] : Brussels, 17 Jan. 2018, SWD (2018) 14 final // EUR-Lex : access to Europ. Union Law. – Mode of access: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:52018SC0014&from=EN>. – Date of access: 12.05.2022.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Толкачева Оксана Владимировна,

проректор по научно-методической работе ГУО «Минский городской институт развития образования», кандидат педагогических наук, доцент

На современном этапе развития системы образования дистанционное обучение рассматривается как перспективная форма образования, позволяющая включить в учебный процесс современные технологии и для тех, кто обучает, и для самих обучающихся.

В исследовании О. Н. Бекетовой и С. А. Деминой [1 с. 69–78] обращается внимание на коммуникативные проблемы, выражающиеся в изменении роли учителя и ученика в условиях цифровизации. Предполагается, что изменение «ролей» учителя, т.е. его личностных проявлений, может влиять на восприятие учащимися материала, а также привести к большому значению самообучения. При дистанционных формах обучения такие функции педагога, как «носитель знаний», рассказчик, контролер и др., утрачивают свое значение.

По мнению Д. Э. Гаспарян [2, с. 99–110], развитие дистанционного обучения способствует тому, что взаимоотношения участников образовательного процесса видоизменяются и доля влияния педагогов снижается. Кроме того, в дистанционной форме обучения преподавателю приходится «примерять» на себя дополнительные роли, такие как разработчик и создатель курсов, методолог, технический специалист, дизайнер и др. Также признается важной роль педагога в качестве «тьютора», выполняющей мотивирующую и поддерживающую функцию учителя – приободрить, поддержать обучающегося в образовательном процессе, помочь ему эффективно ориентироваться в потоке информации, способствовать в преодолении возникающих проблем и достижению планируемых образовательных результатов.

Проблему отсутствия диалога между педагогом и обучающимся и восприятия информации поднимают в своем исследовании П. А. Оржековский, С. Ю. Степанов, Д. В. Ушаков. Развивающий эффект совместной мыслительной деятельности, по их мнению, пропадает из-за включения различных смысловых контекстов, которые отвлекают учащихся при дистанционном обучении. Сложности восприятия информации также добавляет полное или частичное отсутствие эмпатии и рефлексии в процессе обезличенной электронной коммуникации с педагогом.

В отличие от реального общения, имеющего более понятную эмоциональную окраску за счёт использования вербальных и невербальных средств коммуникации – речи, жестов, мимики, зрительного эмоционального контакта, в обезличенной электронной коммуникации полученную информацию воспринимать сложнее. Многое приходится интерпретировать учащемуся самому, в том числе и эмоциональную подоплеку диалога. Отсутствие разговорной практики во время занятий, тесно связанное с диалогическим мышлением, снижает способность студента к внутреннему монологу, то есть к самостоятельному мышлению.

Развитие критического и креативного мышления у учащихся будет способствовать достижению более высоких результатов при дистанционном обучении, позволит учащимся самостоятельно фиксировать проблему, осмыслить ее, сопоставить различные варианты, подходы в ее преодолении, осуществить анализ разных точек зрения, разных позиций и выйти на свою собственную аргументированную точку зрения.

Важным является умение концентрироваться на учебном материале при дистанционной форме обучения, что затруднено в связи с наличием множества внешних отвлекающих факторов, таких как семья, работа, домашние дела и др. во время процесса дистанционного обучения.

На эффективность обучения в дистанционном формате также влияет уровень самоконтроля обучающихся, от которого зависит его психологическая адаптация, межличностное взаимодействие, а также академические достижения. Под самоконтролем в данном случае понимается умение управлять своим поведением и эмоциями, воздерживаться от импульсивного поведения и действий. Важным является также не только сам процесс обучения, но и процесс планирования. Онлайн-обучение требует от слушателей особых психологических компетенций, таких как высокий уровень рефлексии, осознанности и саморегуляции. Введение режима дня и планирования крайне важно для психологического комфорта при дистанционном обучении.

Таким образом, на эффективность дистанционного обучения могут влиять следующие психолого-педагогические особенности: когнитивная (познавательная) сфера личности, включающая в себя такие познавательные процессы, как: мнемические процессы: перцептивные процессы: восприятие, ощущения, внимание; интеллектуальные процессы: воображение, мышление, речь; психоэмоциональное состояние личности в период обучения в дистанционной форме; мотивационная сфера личности, состоящая из потребностей личности, ее мотивов, увлечений, желаний, идеалов, мировоззрения, установок, интересов и направленности; самоорганизации личности и целеполагание.

Список использованных источников

1. Бекетова, О. Н. Дистанционное образование в России: проблемы и перспективы развития / О. Н. Бекетова, С. А. Демина // Социально-гуманитарные знания. – 2018. – № 1. – С. 69–78.
2. Гаспарян, Д. Э. Этические дилеммы применения информационных технологий в сфере образования: российский и зарубежный опыт / Д. Э. Гаспарян // Вестн. МГУКИ. – 2020. – № 1. – С. 99–110.

**РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ
У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА**

*Турута Ольга Сергеевна,
учитель ГУО «Средняя школа № 9 г. Жодино»*

Формирование толерантной личности – процесс сложный, осуществляется всей социальной действительностью, окружающей ребенка: обществом, взаимоотношениями в семье, сложившимися взглядами и отношением ее членов к другим людям и обществу в целом, общением со сверстниками и окружающими людьми [1].

Трудно переоценить значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения учащегося. Именно поэтому одним из условий, способствующих формированию у учащихся младшего подросткового возраста толерантного отношения к учащимся с особыми образовательными потребностями, безусловно, является организация взаимодействия с родителями. Нежелание родителей обучать своих детей с «особыми» детьми является одной из главных проблем образования на современном этапе.

Проблемой формирования толерантности учащихся к детям с особыми образовательными потребностями в условиях учреждений общего среднего образования занимаются многие авторы (Клепцова Е. Ю., Герасименко Ю. А., Малюфеева Н. Н., Плаксина Н. А., Шипицына Л. М., Писаревская М. А.). Понятие «ребенок с особыми образовательными потребностями» используется как в широком социальном, так и в научном контексте и ориентирует исследователей на «проницаемость» границ между науками об «аномальном» и «нормальном ребенке», так как среди детей с особыми образовательными потребностями могут быть как дети с психофизическими нарушениями, так и дети, не имеющие таковых [2]. В последнем случае особые образовательные потребности могут быть обусловлены социокультурными факторами.

Семья и семейные ценности играют огромную роль в формировании жизненной позиции, мировоззрения школьника. Именно поэтому, если родители не будут помогать педагогам, то сформировать у учащегося толерантность, как и любое другое морально-нравственное качество, будет практически невозможно.

Проблема толерантности является общей как для педагогов, так и для родителей. Семья во многом может помочь школе. Основной проблемой формирования толерантности в учреждении образования является то, что многие родители стремятся ограничить общение своих детей с детьми с особыми образовательными потребностями. Родители «обычных» учащихся опасаются, что «особый» школьник (особенно с тяжелыми нарушениями) будет мешать, отвлекать учителя и учащихся, что приведет к снижению уровня знаний, ухудшению дисциплины.

Из этого следует, что для успешной работы по формированию и развитию толерантности у учащихся, необходима целенаправленная, специально организованная работа с семьями как «обычных», так и «особых» детей.

Эффективными формами работы с родителями являются лектории, тематические родительские собрания, тренинговые занятия, встречи и консультации со специалистами, оформление информационных стендов, распространение памяток, публикация информации по теме в средствах массовой информации, сети Интернет. Приведенные формы педагогического просвещения помогают формировать толерантное отношение к учащимся с особыми образовательными потребностями, правильно организовать общение с ними. В основе взаимодействия педагогов и родителей должны лежать принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу.

Для успешной работы по формированию толерантного отношения к детям с особыми образовательными потребностями, необходимо включение родителей в совместную с детьми и педагогами социально-значимую деятельность. Это может быть организация экскурсий, праздников, дней открытых дверей,

круглых столов, организация выставок детского творчества, тематика которых соответствует проблеме формирования толерантного отношения. Взаимодействие школы с семьей является приоритетным направлением в формировании толерантного поведения у учащихся, обеспечивая воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка, родителей и социума [3].

Согласованность в работе школы и семьи является важнейшим условием полноценного воспитания учащегося и формирования у него нравственных форм поведения.

Список использованных источников

1. Асмолов, А. Г. На пути к толерантному сознанию / А. Г. Асмолов // Библиотека психологии и педагогика толерантности, 2000. – М. : Смысл, 2000. – 255 с.
2. Сомова, Н. Л. Программа психолого-педагогического сопровождения развития социальной толерантности младших подростков / Н. Л. Сомова // Психология образования: культурно-исторические и социально-правовые аспекты : м-лы III Нац. науч.-практ. конф., 2006. – М. : 2006. – С. 56–58.
3. Алёхина, С. В. Инклюзивный подход в образовании в контексте проектной инициативы «Наша новая школа» / С. В. Алехина, В. К. Зарецкий // Психолого-педагогическое обеспечение национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» : м-лы VI Всероссийской науч.-практ. конф., 2010. – М. : МГППУ, 2010. – С. 51–56.

**ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Фадина Татьяна Леонидовна,

учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 26 имени А. Н. Сивачёва г. Гродно»

Актуальность проблемы поликультурного образования обусловлена изменениями, происходящими в жизни современного мира практически во всех сферах социальной жизни человечества – демографической, экономической, политической, культурной, образовательной, духовной и др. Процессы, составляющие основу глобализации, объединяют людей в экономической сфере, способствуют ускорению научного и технологического прогресса, разрушают исторические барьеры между людьми. В то же время они могут угрожать стиранием этнической и культурной самобытности людей, что вызывает их сопротивление, стремление защитить и сохранить уникальность родной культуры. Сегодня перед белорусской школой стоит проблема формирования у учащихся умения жить в быстро меняющемся мире, уважать представителей различных национальных, этнических, культурных и конфессиональных сообществ.

Поликультурное образование способствует снижению социальной напряженности в обществе, формирует личность, готовую к межкультурному диалогу, способствует созданию поликультурного пространства и обеспечивает условия для развития личности.

Задачи национального воспитания понимаются как привитие любви и уважения к своему народу, гордости за его культурно-исторические достижения; ознакомление обучающихся с людьми ближайшего национального окружения, формирование доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым соседних национальностей на основе приобщения к обычаям и традициям соседних народов. Таким образом, процесс поликультурной социализации детей начинается с вхождения в культуру своего народа, с процесса формирования этнической идентичности.

Поликультурный компонент является дополнением и продолжением реализуемой в школе образовательной программы, так как в связи со становлением и развитием гражданского общества требуется повышение уровня реализации задач приобщения школьников к национально-культурным традициям белорусского народа, других народов, а также к этнокультурному наследию зарубежных стран.

Без изучения национальной культуры и языка невозможно изучение иностранного языка (в нашем случае английского), так как он выступает средством общения и познания. Благодаря тому, что учащиеся имеют возможность сравнивать другие страны с жизнью родной страны, они тем самым учатся видеть успехи своей большой и малой Родины, уважать традиции и ценить обычаи своего народа.

Чувство национального самоопределения укрепляется в связи с тем, что учащиеся могут рассказать зарубежным гостям о своём крае, его истории, людях, достижениях, традициях и обычаях.

Темы для работы с национальным компонентом на уроках английского языка:

1. «Достопримечательности Беларуси». Обсуждая архитектурные памятники, замки, природные заповедники и другие объекты РБ, можно предложить учащимся также сконцентрировать своё внимание на самых интересных, популярных или необычных местах своей малой Родины и создать визитку своего рода или выбрать Семь Чудес малой Родины.

2. «Национальная кухня». Это одна из самых любимых тем учеников, так как они сталкиваются с едой, национальными блюдами Беларуси каждый день. При изучении этой темы мы в основном сравниваем особенности национальной кухни Британии и Беларуси. А что если сравнить, отличаются ли белорусские блюда в зависимости от региона нашей страны? Есть ли особенности традиционных блюд Гродненщины?

3. «Праздники и традиции Беларуси и стран изучаемого языка». Что как не традиции показывают всё богатство и разнообразие культуры нашей Родины? Но в век глобализации стираются границы и исчезает уникальность наследия каждого народа, что влияет на процесс национальной самоидентификации и культурного самоопределения личности. Изучение традиций своей малой Родины обеспечит обогащение духовной культуры учащихся. Здесь кстати будет обсуждение Фестиваля национальных культур в Гродно, Ночь музеев, фестивалей уличной культуры и многое другое. Можно предложить учащимся создать плакат к готовящемуся торжеству, придумать рекламу любимому празднику, рекомендовать иностранному туристу посетить то или иное событие в Гродно.

Таким образом, учебный материал на уроках английского языка представляется и отрабатывается в

задачах, которые моделируют ситуации реального ежедневного употребления языка.

Предполагаемый результат поликультурного образования: на познавательном уровне – освоение образов и ценностей как родной, так и мировой культуры, культурно-исторического и социального опыта человечества; на ценностном уровне – предрасположенность к межкультурной коммуникации и обмену, толерантность по отношению к другим народам, культурам, социальным группам; на оценочном уровне – умение четко формулировать собственное отношение к событиям и явлениям, ясно выражать свою точку зрения и аргументировать высказываемые суждения; на деятельностном уровне – активное взаимодействие с представителями различных культур при сохранении собственной языковой и культурной компетенции; на социально-психологическом уровне – осознание себя как гражданина своей страны, уважающего историю своей Родины и несущего ответственность за ее судьбу в современном мире [1].

Список использованных источников

1. Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru>. – Дата доступа: 27.05.2022.

**ИСТОРИКО-МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ И ЦЕННОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ**

*Филипская Наталья Владимировна,
учитель математики ГУО «Средняя школа № 14 г. Пинска»*

Современный образовательный процесс – это процесс формирования творчески мыслящей, активной, самостоятельной личности. Поэтому актуальным является вопрос формирования у учащихся ключевых компетенций посредством учебного предмета «Математика», в частности *социокультурной и ценностной компетенций*.

В настоящем времени изменения требований и задач обучения математике происходят и через описание результатов развития *компетенций учащихся личностного характера*, то есть готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; *компетенций развития эстетического сознания* в процессе освоения культурного наследия народов Беларуси и мира; через осознание значения математики в повседневной жизни человека, формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры [1].

Для реализации рассмотренных требований и достижения основных результатов обучения математике современные условия образования диктуют новые, нетрадиционные подходы к организации учебного процесса, например, такие, как решение историко-математической задачи, так как в результате решения большинства математических задач получается число, а числа – это все, что окружает человека. Поэтому любую тему можно «вплести» в любое учебное или внеклассное занятие по математике с помощью двух типов задач исторического характера.

1-й тип: фабула задачи не имеет исторического контекста, однако в результате решения учащийся получает тот или иной исторический факт.

1. Найдите сумму целых решений неравенства $-2 \leq x \leq 6$ и числа 1.

Ответ: 19.

В Пинске находится самый старый костел в Беларуси, в котором можно увидеть «Пинскую Мадонну» кисти Альфреда Ромера, сохранившиеся фрески, роспись и самый старый орган в Беларуси 1837 года (**19-й век**).

2. Чему равны две половины пятой части числа 415? Ответ: 83.

В этом году исполняется 83 года Пинскому району и Брестской области. (Указ 4 декабря 1939 года «Об образовании Барановичской, Белостокской, Брестской, Вилейской и Пинской областей в составе Белорусской ССР»).

2-й тип: математические задачи, содержащие исторические факты или сами обладающие исторической ценностью. Фабула задачи содержит предысторию, связанную с конкретным историческим фактом или объектом, представляющим историко-культурную ценность.

Например, в категории «Памятники и памятные знаки Пинска»: задача «Мемориальный комплекс «Партизанам Полесья».

В первые дни войны (26.06.1941 года) в Пинске был сформирован один из первых на Беларуси партизанский отряд, который возглавил заведующий сектором обкома КП(б)Б Василий Корж (псевдоним Комаров).

За время войны партизаны Пинщины уничтожили более 26 тысяч фашистов, взяли в плен 199 вражеских офицеров и солдат, подорвали 464 эшелона, уничтожили 86 танков и бронемашин, 770 автомашин, взорвали 279 мостов, разгромили 32 немецких гарнизона. Сколько единиц боевой техники противника было уничтожено партизанами за время войны?

Ответ: 856 единиц

В категории «Архитектурные памятники Пинска»: задача «Костел Святого Карла Боромея».

Костел Святого Карла Боромея имеет необычную историю. Костел был возведен из дерева в 1695 году великим литовским маршалком Яном Каролем Дольским для объединения светских ксендзов, прибывших сюда из Италии. С 1770 года по 1782 год на месте бывшего деревянного костела был построен каменный. Внешний вид костела также интересен, как и его история. Это пример оборонного строительства. Толщина стен в отдельных местах превышает два метра, есть подземные ходы, он немного напоминает крепостную башню. Костел был построен на закате барочной архитектуры.

Сейчас в костеле располагается концертный зал, тут горожане могут услышать классическую музыку. В зале установлен орган с 8-футовыми трубами, которые звучат в соответствии с нотной записью. Какова длина труб органа, установленного в концертном зале?

Ответ: 2,4 метра

Решение историко-математической задачи имеет большой потенциал для развития ключевых компетенций учащихся, в частности **общекультурной компетенции**. Используя утверждение, что каждый конкретный элемент той или иной культуры, каждый исторический факт воспринимается последующими поколениями по-своему, так как на их сознание воздействует иная социокультурная среда, можно прийти к выводу, что математическое образование призвано выполнять функцию не только трансляции знаний, но и способно развивать творческое восприятие прошлого и настоящего. А это, в свою очередь, позволит создать у учащихся определенные ценностные установки, которые в дальнейшем формируют направленность человеческой деятельности, то есть реализуется такая направленность математического образования, как формирование мировоззрения.

Список использованных источников

1. Напалков, С. В. поисково-познавательные задания тематического образовательного web-квеста по математике как средство формирования ключевых компетенций учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fundamental-research.ru/en/article/view?id=34581>. – Дата доступа: 25.05.2022.

ИТ-ТЕХНОЛОГИИ ГЛАЗАМИ УЧИТЕЛЕЙ И УЧАЩИХСЯ

Фокина Наталья Олеговна,

учитель английского языка ГУО «Гимназия № 6 г. Минска»

Плюсы применения ИТ-технологий в образовании невозможно переоценить. Рассматривая ИТ-технологии с точки зрения учителя английского языка, можно выделить некоторые неоспоримые преимущества.

Благодаря цифровизации информации, многочисленным обучающим интернет-ресурсам и компьютерным программам, ИТ-технологии совмещают в себе как средства визуальной, так и слуховой наглядности. Кроме того, они предоставляют доступ к словарям, справочникам и учебникам. Иными словами, имея в своем распоряжении смартфон или компьютер, учителю больше нет необходимости в дополнительном оборудовании и многочисленных учебных пособиях.

В процессе учебного занятия очень важно поддерживать стабильный интерес и вовлеченность учащихся в процесс обучения. Возможности, предоставляемые ИТ-технологиями, позволяют добиваться этого с помощью разнообразных необычных форм, в которые можно облачить не всегда интересные тренировочные упражнения. Зачастую интерактивные задания выстроены в игровой форме, что повышает внимание и вовлеченность учащихся в процесс обучения. В свою очередь, соревновательный элемент подстегивает учащихся, мотивирует и повышает продуктивность изучения материала, предложенного в подобной форме. Стоит отметить, что смена видов деятельности в течение учебного занятия всегда является разгрузкой и отдыхом для учащихся. Таким образом, применение информационных технологий позволяет учащимся более продуктивно усваивать информацию, а также обеспечивает их более высокую заинтересованность учащихся в учебном процессе.

В 2020 году Беларусь столкнулась с необходимостью повсеместной реализации удаленного обучения, что было бы абсолютно невозможным без применения информационных технологий. При комбинировании нескольких платформ для обучения и программ для организации видеоконференцсвязи, дистанционная форма уроков не уступает традиционной форме проведения учебных занятий в эффективности. Из этого следует, что при правильной подготовке и организации учебных занятий ИТ-технологии могут помочь решить проблему учащихся, которые не имеют возможности присутствовать на уроке, получить доступ к изученному материалу, обеспечить связаться с учителем. Так, отсутствующие учащиеся не будут иметь пробелов в знаниях, вернувшись в класс после отсутствия.

Учитывая темп жизни и объемы нагрузки на учащихся, возможность выполнять домашние задания онлайн являются благом. Цифровой формат заданий предполагает доступ к ним как при помощи компьютера или ноутбука, так и планшета или смартфона, а значит, дает возможность выполнения заданий в удобном месте и в подходящее время. При обучении английскому языку некоторые упражнения предполагают работу над проектами, диалогами, презентациями в парах или в группе. Данные виды работы сложно организовать дома, если не использовать информационные технологии. Совместная удаленная работа над Google-документом, создание совместных презентаций, обсуждение проектов в мессенджерах значительно ускоряют и оптимизируют работу учащихся. Не секрет, что преподавателю необходимо систематически распечатывать большие объемы дидактического материала для обеспечения учащихся наглядностями, упражнениями. После использования такие материалы требуют хранения или утилизации. Распечатка раздаточного материала затратна и, безусловно, негативно сказывается на экологии, в то время как хранение и передача той же информации в цифровом виде помогает сэкономить время, место и средства.

В конце учебного года мною было проведено анкетирование, в котором приняли участие 24 девятиклассника. Им было предложено 5 вопросов, которые помогли бы выявить отношение учащихся к применению ИТ в обучении английскому языку. Так, на вопрос «Когда на уроке применяются ИТ, мне легче усвоить материал», «да» ответило – 41,7 % учащихся, «скорее да» – 54,2%, «скорее нет» – 0 %, «нет» – 4,2%. На вопрос «Урок с ИТ интереснее и разнообразнее обычного урока.» «да» ответило – 75% учащихся, «скорее

да» – 25%, «скорее нет» – 0 %, «нет» – 0%. На вопрос «Мне проще и быстрее выполнять домашние задания онлайн» «да» ответило – 50% учащихся, «скорее да» – 29,2%, «скорее нет» – 16,7 %, «нет» – 4,2%. На вопрос «Работа над совместным проектом/диалогом идет проще, быстрее и эффективнее, если работать с помощью онлайн платформ, нежели собираться лично» «да» ответило – 58,3% учащихся, «скорее да» – 25%, «скорее нет» – 8,3 %, «нет» – 8,3%. На вопрос «Я хитрю и не выполняю домашние задания онлайн, ссылаясь на технические неполадки (отсутствие интернета, неисправность компьютера, смартфона)» «часто» ответило – 0% учащихся, «иногда» – 12,5%, «редко» – 25 %, «никогда» – 62,5%.

Продуктивность и положительный эффект информационных технологий замечают не только сами преподаватели, но и обучаемые. Тем не менее нужно учитывать факт, что не всегда учащиеся бывают честны, ссылаясь на технические неполадки при выполнении домашних заданий. IT-технологии являются не просто данью моде и стремлением идти в ногу со временем, а необходимостью, оптимизацией и повышением эффективности процесса обучения.

РЕАЛИЗАЦИИ STEM-ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ

Францкевич Александр Александрович,

*доцент кафедры информатики и методики преподавания информатики
физико-математического факультета БГПУ им. М. Танка, кандидат педагогических наук*

Ориентируясь на инновационность и междисциплинарность образования в современном мире, многие прогрессивные педагоги обращаются к STEM-образованию. STEM (от англ. слов Science (естествознание), Technology (технология), Engineering (инженерное дело), Mathematics (математика) [1]) – это система взаимосвязи тех учебных предметов, которые являются основой для подготовки школьников как будущих специалистов в области научных исследований и инженерных технологий. Внедрение STEM-инициатив в школе возможно на факультативах и дополнительных занятиях по интересам. Важно научить анализировать и синтезировать информацию, уходить от клипового мышления. Этого возможно достичь, используя исследовательские методы в обучении.

Для реализации STEM-подхода в образовании необходимо дать его определение. Под STEM-подходом будем понимать такой подход к обучению, который обеспечивает междисциплинарный характер содержания образования на основе интеграции естествознания, технологий, инженерного дела и математики, предусматривающий проектную и учебно-исследовательскую деятельность обучающихся для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни.

Реализуя идеи STEM на занятиях по образовательной робототехнике со школьниками, мы включаем следующие этапы [2]:

- 1) «Что видим?». Перед учащимися демонстрируется робототехническая конструкция, и им необходимо описать словами, что субъективно видят перед собой и результат занести в рабочую тетрадь.
- 2) «Прогноз – Что будет?». На данном этапе диапазон предположений зависит от предыдущего опыта учащегося в робототехнике. Именно этот этап побуждает в учащихся дальнейший интерес.
- 3) «Анализ и наблюдение – Что происходит?». Конструкция запускается, и проходит демонстрация с экспериментом. Учащиеся описывают в рабочей тетради, что в данный момент делала робототехническая конструкция;
- 4) «Синтез и результат – Что произошло?». Описывается результат со стороны алгоритмизации и программирования.

Применение данных этапов на занятиях по образовательной робототехнике [3] позволяет обучать учащихся к участию в международных соревнованиях и олимпиадах по робототехнике и программированию. Такой подход практикуется при реализации учебных программ факультативных занятий по робототехнике в школах Республики Беларусь [4, 5]: «Первые шаги в образовательную робототехнику с Wedo» для IV класса; «Основы конструирования с EV3» для V класса; «Основы алгоритмизации и программирования с робототехническим исполнителем на визуальном языке программирования EV3-G» для VI класса; «Эффективное конструирование и программирование на визуальном языке программирования EV3-G» для VII класса; «Соревновательная робототехника» для VIII класса; «Исследовательская робототехника» для IX класса.

Реализуя STEM-подход на вышеуказанных факультативных занятиях, мы ориентируемся на следующие вопросы, используя аббревиатуру STEM: S (естествознание) – «Что и как исследуем? Что и как изучаем? Что и как познаем?»; T (технологии) – «Какой алгоритм деятельности осваивают учащиеся? Какие технологии используются?»; E (инженерное дело) – «Какой продукт (проект) создают обучающиеся?»; M (математика) – «Какие элементы математического мышления развиваются?».

Таким образом, реализация STEM-подхода в образовании основывается на «трёх китах»: междисциплинарном характере содержания образования; проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся; решении практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни.

Список использованных источников

1. Obama, B. Reform for the Future / B. Obama // The White House President Barack Obama [Electronic resource]. – The White House, 2019. – Mode of access: <http://www.whitehouse.gov/issues/education/reform>. – Date of access: 25.05.2022.
2. Францкевич, А. А. Визуализированные среды как средство повышения эффективности обучения школьников основам алгоритмизации и программирования : автореф. ... дис. канд. пед. наук : 13.00.02 / А. А. Францкевич ; БГУ. – Минск, 2020. – 28 с.
3. Францкевич, А. А. Результаты педагогического эксперимента по внедрению методики обучения школьников ос-

новом алгоритмизации и программирования с использованием визуализированных сред программирования / А. А. Францкевич // Весці БДПУ. Серыя 3. – 2019. – № 4. – С. 58–68.

4. Учебные программы факультативных занятий по образовательной робототехнике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.robo4u.ru/p/robotics.html>. – Дата доступа: 25.05.2022.
5. Учебные программы факультативных занятий по информатике [Электронный ресурс]. – Национальный институт образования. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protses-2019-2020-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/202-uchebnye-predmety-v-xi-klassy/1280-informatika.html>. – Дата доступа: 25.05.2022.

ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАЧИ В ФОРМИРОВАНИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ ПРЕДМЕТА «ЧЕЛОВЕК И МИР»)

Фролова Татьяна Викторовна,
аспирант БГПУ им. М. Танка

Одна из задач современной школы на I ступени общего среднего образования – подготовить учащихся к обучению на следующих ступенях, где им необходимо будет проявлять больше самостоятельности, активности, ответственности за организацию своей учебно-познавательной деятельности. Важным для младших школьников является овладение метапредметными компетенциями (МПК), т.е. основными универсальными учебными действиями и способами деятельности, применяемыми как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Выделяют умения и готовности: *регулятивные* (организовывать свою учебно-познавательную деятельность; осуществлять рефлексию, оценку и самооценку и др.); *коммуникативные* (участвовать в совместной деятельности, продуктивном общении с учетом позиции собеседников и своей собственной и др.); *познавательные* (осуществлять мыслительную деятельность, поиск решения учебной задачи, обработку и интерпретацию информации и др.) [3].

Базой для формирования МПК является предметное содержание обучения. Анализ нормативных и учебно-методических документов, собственная педагогическая деятельность позволили сделать вывод о том, что наибольшим потенциалом обладают такие дисциплины, как «Человек и мир», «Русский язык», «Беларуская мова», «Литературное чтение» и «Літаратурнае чытанне» [2].

«Человек и мир» (ЧИМ) – учебный предмет, находящийся на стыке гуманитарных и естественнонаучных дисциплин. На уроках используются разнообразные виды учебной деятельности, реализуются межпредметные связи. Данная дисциплина обладает значительным потенциалом для формирования МПК.

Одним из средств и условий формирования данных компетенций является использование в учебном процессе проектных задач (ПЗ), в которых «через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата (продукта) и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей» [1]. Проектная задача принципиально носит групповой характер. Результаты выполненных заданий приводят к решению проектной задачи – получению готового продукта (материального и нематериального). Материальный продукт выступает лишь средством; главным результатом проектной деятельности является нематериальный продукт, т.е. те позитивные изменения, которые происходят с учениками. Дети овладевают способами действий (знаний, умений), которые можно использовать в новых учебных и жизненных ситуациях [2].

Процесс решения ПЗ обеспечивает комплексное формирование МПК. Выполнение заданий предполагает постановку задачи и планирование, работу с различными источниками информации (ее поиск, обработку, обобщение, формулирование выводов и др.). После выполнения каждого задания отводится время на рефлексию, оценку работы в группе и самооценку. Учебная деятельность в командах предполагает умение договариваться, высказывать и отстаивать свою позицию, менять ее с учетом мнения других участников группы. Для иллюстрации вышеописанного приведем примеры заданий ПЗ по предмету «ЧИМ»:

- журнал «Вясёлка» приглашает нас принять участие в создании страничек об охране природе. Как вы думаете, о чем они могут быть?
- Нам прислали письмо о помощи, только не понятно, кому нужна помощь и какая. (Учитель читает письмо.) Как вы думаете, какую проблему нам нужно обсудить?
- Прочитайте текст и подготовьте вопросы для викторины «Здоровый образ жизни». Дополните викторину своими вопросами.
- Прочитайте энциклопедические статьи. Вырежьте из приложения к ПЗ фото растений и подготовьте коллаж «Растения Беларуси в Красной книге». Вклейте его на страницу журнала. Используя план общения, расскажите об одном из растений (по выбору команды).
- Подготовьте коллаж «Растения и животные луга». Раскрасьте картинку луга. Прочитайте статьи из энциклопедии о растениях луга. Отгадайте загадки о животных луга. Вырежьте картинки растений и животных и разместите их на коллаже. Просмотрите видеосюжет о том, как связана жизнь растений и животных луга, запишите свои выводы в таблицу. Сформулируйте правила защиты лугов.
- Познакомьтесь с правилами поведения на природе. Какие из них вы считаете самыми важными? Какие правила нарушаются чаще всего? Подготовьте памятку, дополните ее своими рекомендациями и др.

На этапе презентации результата ПЗ участники команд представляют свои материальные продукты (стенгазеты, страницы для журналов, коллажи, сценарии конкурсов, экскурсии по виртуальному музею и др.).

По мере выполнения заданий дети заполняют маршрутные листы, дневники участников ПЗ, бланки оценки презентации и др. документы, что способствует формированию умений контроля и самоконтроля, рефлексии, оценки и самооценки.

Важно отметить, что для ПЗ должно быть предусмотрено специальное время в календарно-тематическом планировании. Опыт показывает, что на решение проектной задачи в начальной школе требуется два урока, а для планомерного и комплексного формирования МПК целесообразно отводить 20–30% учебного времени, запланированного на изучение «ЧИМ». ПЗ по дисциплине «ЧИМ», а также русскому и белорусскому языкам будут представлены в авторском сборнике проектных задач, который готовится к публикации на кафедре педагогики и психологии начального образования БГПУ имени М. Танка.

Таким образом, формирование МПК у младших школьников обеспечивается предметным содержанием обучения и включением в учебный процесс ПЗ как средства и условия формирования данных умений.

Список использованных источников

1. Воронцов, А. Б. Перспективные направления научно-практических разработок образовательной системы Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова. Обсуждение проблем начального образования в России [Электронный ресурс] / А. Б. Воронцов // Начальная школа. – 2008. – № 15(650). – Режим доступа: https://nsc.1sept.ru/view_article.php?ID=200801502. – Дата доступа: 28.05.2022.
2. Фролова, Т. В. Предметное содержание обучения как основа для формирования метапредметных компетенций у младших школьников в процессе решения проектных задач / Т. В. Фролова // Весн. адукацыі. – 2022. – № 5. – С. 46–52.
3. Фролова, Т. В. Проектные задачи как условие формирования метапредметных компетенций младших школьников / Т. В. Фролова // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, шк. – 2022. – № 1. – С. 12–16.

**ОТ УРОКОВ ИНФОРМАТИКИ К ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ГИГИЕНЕ И КИБЕРБЕЗОПАСНОСТИ
В УСЛОВИЯХ ЖИЗНИ В СИСТЕМЕ МИРА VUCA**

Хорошилова Анна Эдмундовна,

учитель математики и информатики ГУО «Средняя школа № 66 г. Минска»

Мы долгое время жили в мире модели SPOD – устойчивой, предсказуемой, простой и определенной (англ.: steady, predictable, ordinary, definite). Но в какой-то момент началось наше стремительное перемещение в совершенно иную систему. Систему мира – VUCA (англ.: V – volatility, U – uncertainty, C – complexity, A – ambiguity) [1]. Наша реальность изменилась. Она стала высоко волатильной (скорость изменений возросла в геометрической прогрессии), неопределенной, непредсказуемой, сложной, противоречивой. Сегодня мир и все его институциональные системы, в том числе и система образования, вынуждены существовать в новых условиях.

Цель работы – создание серии мероприятий, обучающих учащихся всех параллелей цифровой безопасности в школе и дома; формирующих у них умение использования этих знаний в образовательном процессе для получения преимущества «цифры»; умение грамотно поддерживать информационную гигиену.

Испокон веков обучение строилось как процесс, когда один обучает другого, причем только тогда, когда другой сам желает обучиться. Эта форма образования сегодня становится лишь одной из возможных. Сегодня процесс обучения, по сути, стал играть роль большого механизма подстройки социума под быстро меняющуюся среду VUCA-мира. Мир превращается в единую образовательную Вселенную. Технические, экономические и социальные новации становятся важными элементами развития для процесса обучения, когда образовательная среда все более выходит за пределы самой системы образования. Она всё больше использует различные информационные ресурсы. Развитие образовательной среды начинает менять и образовательные технологии. Происходит разрушение старых архаичных методов простой передачи информации только от учителя к учащемуся посредством устного урока. Развиваются программы обучения в системе Интернет, организуются сетевые платформы обучения, создаются совместные программы с системой дополнительного образования (культуры, спорта и др.). Образование «уходя, не уходит» из школы, но заставляет посмотреть на принципиально новые виды деятельности как учителя, так и ученика [3].

Сегодняшние учащиеся, как правило, гораздо прогрессивней в вопросах владения современными технологиями по сравнению с учителями. Они способны быстро находить нужную информацию [2]. Развитие «VUCA-мира» требует от них быть активным пользователем различных соцсетей и обучающих платформ.

Однако надо понимать, что интернет, не так уж и безопасен. Поэтому учитель сегодня уже не просто учитель. Он проводник. Поток информации и количество контактов, с которыми сталкивается учащийся, требует проведения мер по каждодневной интеллектуальной гигиене и кибербезопасности.

В рамках темы «Сетевой этикет и меры безопасности в сети Интернет» по учебному предмету «Информатика» в параллели 9 классов, учащимися под моим руководством был проведён опрос. Большинство вопросов касалось количества времени (часов) нахождения в Сети; поиска друзей; тем общения; казусов и неприятных случаев в Сети; угроз; взлома личной странички и другое.

В среднем результаты показали: более 3 час/день, проводят в сети интернет – 69,8% учащихся; общение в сетях – 48,2%; только виртуальные друзья – 48%; с враждебными отношениями столкнулось – 39%; считают, что есть опасность в сети Интернет – 62%; выкладывают все данные о себе – 25%; наблюдали за проявлениями интернет-травли – 84%; сталкивались с кибербуллингом по отношению к себе – 56%; более 49% не знают, куда сообщить о негативных/опасных ситуациях; 36% вообще затруднились ответить, хотя были предложены варианты ответов; почти 98% опрошиваемых считают кибербуллинг проблемой общества.

На вопрос, кто должен «защитить детей от агрессивного контента», более 48% ответили: «провайдеры

должны блокировать доступ к агрессивному контенту».

Отдельно хочется отметить, что вопрос «не разрешают использовать интернет (родители)», у многих учащихся вызвал недоумение: «...что, значит, не разрешают?». Ребята говорили: «Я захожу, когда хочу и сколько хочу. Меня родители не контролируют... и т.п.». Из чего мы сделали вывод, что старшеклассников родители вообще не контролируют и не ограничивают в доступе к интернету.

Также нами был проведен сравнительный анализ социальных сетей, сайтов, мессенджеров, где чаще всего происходит кибербуллинг. Результаты были оформлены в виде диаграмм. Наши исследования показали, что чаще всего киберагрессия возникает в социальных сетях. Нередко можно заметить токсичные или провокационные комментарии под постом человека, которые потом могут переходят в угрозы и/или кибербуллинг. Неприятным результатом наших исследований стал тот факт, что в Беларуси случаев кибертравли в социальных сетях вдвое больше, чем в других странах Евросоюза [1].

На основании проведенного исследования мы посчитали необходимым разработать систему рекомендаций для обучающихся и их законных представителей по кибербезопасности и интеллектуальной гигиене личности и оформить их в виде буклета. Также нами был создан общедоступный интернет-ресурс на сайте нашей школы, которым могли воспользоваться как учащиеся и их законные представители, так и классные руководители при проведении классных часов по теме «Интеллектуальная гигиена и кибербезопасность в условиях жизни в системе мира VUCA» <http://sch66.minsk.edu.by/ru/main.aspx?quid=162731>.

Созданные буклеты и QR-код для желающих попасть на нашу страницу мы разместили на информационном стенде школы, а также раздали классным руководителям и законным представителям учащихся. Кроме этого для учащихся начальной школы был проведен цикл мероприятий «Как не попасть в киберловушку». Таким образом, в школе была создана серия мероприятий по кибербезопасности и интеллектуальной гигиене учащихся в условиях жизни в системе мира VUCA.

Список использованных источников

1. Доклад о человеческом развитии 2016. Человеческое развитие для всех и каждого / С. Джахан [и др.] ; пер. с англ. издательство «Весь Мир». – М. : Весь мир, 2016. – 29 с.
2. Клячко, Т. П. Образование в России и мире: основные тенденции / Т. П. Клячко // Образовательная политика. – 2020. – № 1 (81). – С. 26–40.
3. Обухова, Н. И. VUCA-мир и образовательная среда / Н.И. Обухова // Калининградский вестник образования. – 2021. – № 3 (11). – С. 11–22.

ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЯХ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

Чумак Александра Борисовна,

учитель начальных классов ГУО «Гимназия № 6 г. Минска»

На первый план в развитии современного общества выходят проблемы патриотического воспитания. Это любовь к Родине, знание родного языка, истории и традиций своего народа, культурных ценностей, общих для представителей одной нации.

На данный момент значимая роль в воспитании патриотизма отводится учреждениям образования (детским дошкольным учреждениям, школам, гимназиям и т.п.). Но, на мой взгляд, немаловажную роль в воспитании патриотических чувств должны играть и родители. Только общими усилиями можно добиться значимых результатов и воспитать сознательного, отзывчивого, честного гражданина.

В младшем школьном возрасте происходит интенсивное развитие процессов восприятия, мышления, памяти, внимания, совершенствуется речь. Молодое поколение отличается большой эмоциональностью, непосредственностью в поведении, повышенной восприимчивостью внешних явлений. Именно поэтому этот возраст является сензитивным периодом в формировании личности.

На уроках в начальной школе очень важно заложить основу знакомства с родной страной, её природой, географией, культурой народа. Эффективнее начинать работу с погружения ребёнка в изучение народных традиций, обрядов. Именно тогда закладывается фундамент для формирования эстетических и нравственных идеалов.

Изучая белорусский фольклор (загадки, песни, пословицы, поговорки, сказки, игры, праздники), юное поколение учится ощущать и понимать красоту родного языка в повседневной жизни. Знакомясь с народным календарём, белорусскими праздниками, учащиеся в игровой форме начинают принимать традиции народа как свои собственные. Непосредственно знание истории своего народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

История страны – это, прежде всего, история людей, живущих в ней. Поэтому очень важно, чтобы каждый учащийся знал генеалогическое древо своей семьи. К сожалению, это является актуальной проблемой, т.к. далеко не все знают историю своего рода и, к сожалению, не стремятся её узнать. Наверное, мы забыли о том, что если не будем хранить память о своих предках и не будем учить этому наших детей, внуков, правнуков, то и нас забудут. И получится, что мы умрём дважды. Ведь недаром говорят, что человек жив, пока жива память о нём.

Задача родителей, воспитателей, педагогов не упустить время и наряду с основами языкознания, математики, природоведческих дисциплин, включённых в программы обучения школьников, заложить в сердца маленьких граждан нашей страны зёрна доброго отношения к тому, что было, есть и будет. Тогда Родина, Мама, Родители, Отчизна станут для наших детей самыми важными и дорогими. Ведь нельзя заставить любить Отечество. Любовь к Родине надо воспитывать!

**ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И РАЗРАБОТКУ
ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

Чурикова Ольга Михайловна,
учитель информатики ГУО «Средняя школа № 51 г. Минска»

Вопрос о ключевых компетенциях стал особенно актуальным в современном мире. И применение информационных технологий в образовательном процессе играет решающую роль для повышения компетенции как учителя, так и учащегося.

В области электронного образования внимание уделяется доступности обучающимся информационных ресурсов сети Интернет и совершенствованию национальной системы электронных образовательных ресурсов [1, с. 3–4, 15]. Для повышения компетентности учащихся в области информатики проводятся научные исследования по темам учебного предмета. В результате исследований создаются собственные электронные образовательные ресурсы в учреждении образования.

Для проведения научных исследований с учащимися старших классов, в первую очередь, нужно выбрать тему исследования, определить ее новизну и значимость для учебно-воспитательного процесса. Тема должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и приоритетным направлениям развития науки, отражать решение одной из актуальных, современных задач образования, а также указывать на перспективы развития и внедрения результатов исследования в практическую деятельность. Например, современная вычислительная техника и информационные технологии предоставляют исследователю мощный аппарат для манипулирования данными. Данные, переведенные в электронную форму, приобретают новое качество, обеспечивая им более широкое распространение и эффективное использование. В связи с этим актуальной для исследования стала тема «Алгоритмы обработки массивов». Учитывая тот факт, что мобильные приложения приобретают все больший интерес и широкое применение, то исследовательская работа по указанной теме была направлена на создание программного продукта, чтобы любой пользователь мог загрузить электронное приложение на мобильное устройство и активно его использовать. Так, электронное приложение «Разработка обучающего программного комплекса для изучения алгоритмов обработки массивов», которое было создано совместными усилиями с учащимися X класса Маршаловой Кристиной и Сидоровичем Максимом, активно применяется на уроках информатики при изучении темы «Алгоритмы обработки массивов».

Работая над темой «Моделирование случайных и вероятностных процессов методом Монте-Карло», эти же учащиеся разработали электронное приложение, которое нашло успешное применение на уроках информатики в XI классе при нахождении площади неизвестных фигур методом Монте-Карло. Приложения разработаны с помощью C#, который является языком программирования в среде NET Framework.

Для создания электронных приложений требуется высокий уровень знаний не только в области программирования, но и опыт исследовательской деятельности. При создании и использовании собственных электронных приложений формируется системное мышление, осознанность, работа в команде, работа с ИТ-системами. Это несет положительный опыт и заинтересованность учащихся в успехах своего труда, повышает уверенность и коммуникацию.

Совместное систематическое участие педагога и учеников в научно-практических конференциях и представление широкой общественности результатов своих исследований повышает мотивацию учащихся к изучению предмета, поднимает их самооценку, стимулирует дальнейшее участие в исследованиях и проектной деятельности, а также способствует формированию общепредметных компетенций у учащихся.

Список использованных источников

1. Стратегия развития информатизации в Республике Беларусь на 2016–2022 гг. [Электронный ресурс] // ИПС «ЭТАЛОН-ONLINE». – Режим доступа: <https://etalonline.by/document/?regnum=u215e2913>. – Дата доступа: 31.05.2022.

**СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТИ ПОДВИГОВ ПРЕДКОВ КАК КЛЮЧЕВОЙ АСПЕКТ
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Шавель Светлана Александровна,
учитель истории ГУО «Гимназия № 146 г. Минска»

Проблема гражданско-патриотического воспитания учащихся заключается в необходимости формирования у них активной гражданской позиции, ценностного отношения к явлениям прошлого и настоящего, понимания важности сохранения исторической памяти, способности осознавать ответственность за свои поступки и судьбу страны.

На совещании 6 января 2022 г. посвященном вопросам реализации исторической политики, Президент Республики Беларусь А. Г. Лукашенко поставил задачу «внести коррективы в работу по патриотическому воспитанию детей и молодежи с опорой на факты героических подвигов предков» [2]. Сохранение исторической памяти становится ключевым аспектом гражданско-патриотического воспитания.

Учащимися и педагогами ГУО «Гимназия № 146 г. Минска» проводится работа по сохранению памяти, углублению и расширению знаний о Второй мировой и Великой Отечественной войнах. Приоритетным направлением этой работы является изучение судеб конкретных людей в контексте исторических событий, которое мотивирует учащихся к занятию научно-исследовательской, краеведческой, проектной деятельностью. Проводимая проектно-исследовательская работа способствует формированию ключевых

компетенций учащихся, что предусмотрено Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. и Концепцией развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [1; 3].

Изучение судеб родственников ведется по следующим направлениям: участие в боевых действиях на фронтах Второй мировой и Великой Отечественной войн; участие в партизанской и подпольной борьбе; жизнь в оккупации и политика геноцида; мужество гуманитарного поступка во время войны.

Так, например, учащаяся 9 «Б» класса Румянцева Ульяна-Мария изучила воспоминания своей прапрабабушки Румянцевой Анны Григорьевны – фронтовой медсестры. Учащаяся попыталась понять, почему женщины хотели попасть на фронт, какие эмоции испытывали, какой вклад внесли в великое дело Победы. Для нее прапрабабушка является примером неимоверной силы, человеком, способным на все во имя защиты своей земли и своего народа.

Учащаяся 11 «А» класса Сосновик Ева изучала геноцид еврейского населения в годы Великой Отечественной войны на примере своей семьи. В исследовании она использовала воспоминания своих родных: Леах Элеоноры Генриховны, бывшей узницы Минского гетто, и Сосновика Иосифа Симховича, которым чудом удалось спастись. Родные Евы выжили, благодаря помощи белорусов, которые, рискуя жизнью, помогали им. По инициативе Якова Сосновика, который во время войны был ребенком, белорусы, принимавшие участие в спасении его семьи, были награждены званием Праведников Народов Мира, их имена выбиты на табличках на Горе Памяти в Иерусалиме. Ева с родителями поддерживает связь с потомками семей, участвовавших в спасении ее родных. Она дорожит этой историей и ценит то, что родители ее для нее сохранили.

Учащиеся Тереховы Александр и Дарья изучили влияния исторических событий на жизненный путь своих родственников по линии мамы и папы. Они систематизировали и проанализировали фотографии семейных альбомов, разыскали и проанализировали наградные листы и приказы о награждении, взяли интервью у своих бабушек. Исследование показало, что биографии их родственников во многом похожи, хотя они жили в совершенно разных местах. Анализ участия прадедов в войне раскрыл масштаб и протяженность военных действий. Беседуя с бабушками об их родителях, поняли важность передачи семейных традиций будущим поколениям.

Учащаяся 10 «Б» класса Шеко Анна изучила письма с фронта Врублевского Антона Михайловича, анкеты, которые в архив Москвы подавала его мать, чтобы найти без вести пропавшего сына, наградные документы. Анну впечатлило, что, находясь на фронте, Антон Михайлович никогда не жаловался на сложности, все время интересовался судьбой родных. Анна сделала вывод, что, если каждый сохранит воспоминания родных и знакомых о Великой Отечественной войне и передаст их следующим поколениям, – это не только сделает более богатой память предков, но и предупредит возможность подобной ужасной трагедии на земле.

Изучая судьбы своих родных в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн, учащиеся извлекают уроки из исторического прошлого, приходят к пониманию и осознанию ценности человеческой жизни и сохранения мира на Земле. Изучение подвига в годы Великой Отечественной войны на примере семьи позволяет формировать гражданственность. Мужество и героизм предков всегда служат показателем того, каким должен быть истинный патриот своей страны. Жизнь обычных людей становится примером для подрастающего поколения.

Список использованных источников

1. О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/12/koncept-razv-sist-obrazov.pdf>. – Дата доступа: 27.03.2022.
2. Особое внимание – сохранению исторической памяти [Электронный ресурс] // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/news/osoboe-vnimanie---sokhraneniyu-istoricheskoy-pamyati/>. – Дата доступа: 10.03.2022.
3. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/03/programma-vospitaniya-2021-2025.pdf>. – Дата доступа: 27.03.2022.

ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА И ШКОЛЫ ПО ВНЕДРЕНИЮ МОДЕЛИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ

О. А. Шамигулова,

*к.п.н., доцент, директор Института исторического, правового
и социально-гуманитарного образования БГПУ им. М. Акуллы*

Перспектива создания в российских школах психолого-педагогических классов, обозначенная министром просвещения РФ С. С. Кравцовым в 2021 году, связана не только с ранней профилизацией обучающихся школ, но и является одной из системных задач, направленных на достижение общей цели развития национальной передовой системы подготовки педагогических кадров.

Значение ранней профилизации трудно переоценить, поскольку ежегодно представители педагогических вузов сталкиваются с проблемой поиска абитуриента, мотивированного как к получению профессии педагога в целом, так и профессии учителя по определенному учебному предмету. Только любящий свою профессию и предмет учитель может привить любовь и ценностное отношение детей к знаниям, познанию окружающего мира, а значит, обеспечить качество образования.

В методических рекомендациях Министерства просвещения РФ по созданию психолого-педагогических классов разработано несколько возможных форм их реализации [1, с. 7], которые в силу традиций вуза и региона выбраны и развиваются. Среди рекомендованных форм обозначены: 1) внутришкольная

форма, основанная на кооперации всех внутренних ресурсов образовательной организации; 2) сетевая форма реализации образовательных программ, объединяющая кадровые и материальные возможности нескольких общеобразовательных организаций, расположенных в пределах транспортной доступности друг от друга; 3) форма ресурсного центра, требующая выделения наиболее сильной школы микрорайона, обладающей необходимыми ресурсами для подготовки обучающихся по профильным предметам и элективным курсам в целях повышения качества образования с учетом познавательных интересов и профессиональных намерений учащихся.

С целью выбора и адаптации оптимальной формы создания психолого-педагогических классов на базе нашего педагогического университета, разработки модели функционирования психолого-педагогических классов была создана рабочая группа, в которую вошли представители всех факультетов и кафедры педагогики, а также директора и завучи школ-партнеров. Необходимо отметить, что в ходе обсуждения, концептуальные идеи открытия психолого-педагогических классов, связанные с ранней профилизацией, были значительно расширены. Учитывая необходимость привлечения интересов всех участников образовательных отношений и, прежде всего, будущих обучающихся психолого-педагогических классов, дополнительные акценты в реализации программы подготовки сделаны на развитии личностных качеств, лидерских компетенций, навыков самореализации, умения учиться в современной цифровой образовательной среде. Содержание созданной модели представляет собой инвариантную и вариативную составляющие. Инвариантная часть, или ядро содержания психолого-педагогических классов, включает обязательные для изучения элективные курсы и тренинги, направленные на развитие мотивации к выбору человеко-центрированных профессий в целом (сфера образования, медицины, социальной работы) и способности успешной работы в данных областях. Преимущественно данная часть сосредоточена на психолого-педагогических знаниях, роль которых для старшеклассника отмечают многие исследователи [2].

Вариативная часть призвана формировать у обучающихся познавательный интерес к определенной предметной линейке, формировать у обучающихся хард-скиллс, поэтому ее наполнение и реализация связаны с деятельностью профильных кафедр и факультетов педагогического вуза. Например, в области научных знаний, составляющих школьные учебные предметы «История» и «Обществознание», на пропедевтическом уровне нами определены такие хард-скиллс, как картографическая интерпретация, анализ исторических и обществоведческих источников с применением полилоговых технологий, умение осуществлять микросоциальные исследования в контексте личного социального опыта, навыки социально-проектирования, историческое реконструирование, умение устанавливать иерархические и причинно-следственные связи между социальными явлениями и навыки прогнозирования. Инструментами реализации содержания вариативной части являются доступные для школьников и учителей электронные образовательные ресурсы и тематические онлайн-курсы, разработанные преподавателями вуза, дополнительные образовательные программы для учителей, работающих в психолого-педагогических классах, и обучающихся. В контексте взаимодействия с учительским составом такие программы направлены на повышение качества предметного образования. Для обучающихся тематика программ выбирается с целью развития познавательного интереса к предмету («Занимательная археология», «Человек в цифровом обществе» и другие). Значительная роль в планировании и реализации вариативной части отведена проектам и мероприятиям, осуществляемым в ходе педагогической практики студентов в психолого-педагогических классах и образовательным событиям в формате взаимодействия «вуз-школа».

Рефлексия первых шагов деятельности Института исторического, правового и социально-гуманитарного образования БГПУ им. М. Акмуллы по созданию и обеспечению функционирования модели психолого-педагогических классов на базе МБОУ СОШ № 7 г. Туймазы и МБОУ «Аксаковская гимназия № 11» г. Уфы позволяет прийти к выводам, что взаимодействие вуза и школы в данном направлении может стать эффективным дополнительным инструментом для развития педагогического образования в целом и решать такие задачи, как развитие института наставничества, методических компетенций учителя, формирование базы лучших практик, трансляция передового опыта, развитие технологий гуманитарного образования, повышение качества исторического и обществоведческого образования, привлечение мотивированного абитуриента к продолжению профильной подготовки и другие.

Список использованных источников

1. О направлении методических рекомендаций по созданию психолого-педагогических классов : письмо Минпросвещения России, 30 марта 2021 г., № ВБ-511/08 // Консультант Плюс РФ [Электронный ресурс]. – Дата доступа: / <http://www.consultant.ru/>. – Режим доступа: 17.06.2022.
2. Лучинина, А. О. Психолого-педагогическая подготовка школьников в условиях профильного обучения [Электронный ресурс] / А. О. Лучинина, С. И. Бетехтина // Концепт. – 2015. – № 11. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskaya-podgotovka-hkolnikov-v-usloviyah-profilnogo-obucheniya>. – Дата доступа: 18.06.2022.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Шахлан Елена Григорьевна,

преподаватель УО «Минский государственный профессиональный лицей № 7 строительства»

Критическое мышление, креативность, коммуникация, коллаборация – основные компетенции профессионала XXI века. Для развития этих компетенций и повышения мотивации обучающихся к учебной деятельности в профессиональном лицее можно успешно использовать игровые технологии, так как игра – естественный вид деятельности для любого человека. Игры на учебных занятиях способствуют вовлечению обучающихся в активную деятельность, пробуждают в них креативность, развивают эмоциональ-

ную грамотность, концентрацию и управление вниманием, коммуникативные навыки, инициативу, интерес к изучению английского языка, способствуют созданию благоприятной психологической атмосферы.

На уроках английского языка можно использовать целый ряд игр. Они могут применяться на различных этапах уроков – при актуализации знаний, изучении нового материала, для закрепления, повторения и контроля знаний и навыков обучающихся, при рефлексии. Ниже перечислены игры и игровые приемы для различных этапов урока и отдельных тем, апробированные в практической деятельности. При этом учебные занятия можно целиком проводить в форме игр. Например, викторина «Ими гордится Беларусь», урок-интервью «Профессия моей мечты», урок-диспут «Чудеса нанотехнологий», урок-путешествие «Беларусь – страна для отдыха», ролевая игра «Семейные обязанности» и другие.

На этапе актуализации знаний, закрепления, первичного контроля полученных знаний может использоваться игра «Верю – Не верю». Преподаватель задаёт вопросы, обучающиеся отвечают на них, используя сигнальные карточки (зелёные и красные соответственно).

При закреплении материала и проверке знаний можно предложить различные варианты игры «Редактор-корректор»: 1 вариант – обучающимся необходимо прочитать текст с ошибками, найти их и исправить; 2 вариант – обучающимся необходимо из набора слов вычеркнуть лишние, расставить знаки препинания и заглавные буквы, чтобы получился связный текст; 3 вариант – обучающимся необходимо составить предложения из набора слов, при этом заменяя форму глагола на правильную; 4 вариант – составить слова из перепутанных букв; 5 вариант – поставить предложения в рассказе в правильном порядке. При повторении форм неправильных глаголов может быть предложена игра «Крестики-нолики», в которой обучающиеся в парах по очереди записывают в клеточках формы неправильного глагола так, чтобы получилось три в линию.

На этапе закрепления можно играть с обучающимися в игру «Крокодил». Например, ведущий показывает достопримечательности Великобритании, игроки – отгадывают их. Целесообразно использование игрового момента «Найди 10 отличий на картинках». Обучающиеся находят отличия и проговаривают их вслух, что способствует закреплению изученного материала. Картинки при этом предлагаются по теме урока. При обучающей рефлексии целесообразно использовать мини-кроссворды, ребусы, загадки, головоломки, слова-перевертыши, филворды, «найди лишнее» и т.п.

Игровые технологии могут быть использованы на ЗОЖ-паузах. Например, при изучении темы «Выбор профессии» можно провести физкультпаузу-игру «Мы шагаем»: на каждый шаг обучающиеся должны по очереди называть профессии. При изучении темы «Экстремальный туризм» обучающиеся на ЗОЖ-паузе должны показать различные возможные движения и создать «шумовой» эффект от экстрима. Также на любом уроке можно глазами, руками, головой выполнять движения, имитирующие написание слов согласно лексике урока.

При изучении темы «Национальный характер» эффективным приемом активизации словаря обучающихся может стать игра «Алфавит», в которой необходимо описать характер белоруса, используя слова на разные буквы английского алфавита. При изучении тем «Туризм», «Социокультурный портрет Великобритании, Австралии, Новой Зеландии, Канады, США» можно организовать конкурс на лучшего гида. Также эффективен приём «Собери пазл», где представлены исторические места, культурные ценности, достопримечательности, а также названия этих мест. При изучении этих тем можно предложить игру «Составь больше слов», например, из длинного слова (Entertainment) обучающимся необходимо составить много новых слов.

При актуализации знаний и на этапе первичного контроля можно предлагать обучающимся пройти по «Лестнице успеха». Например, развивая экологическое мышление, на уроках по теме «Экология» можно изобразить на доске лестницу из 5 ступеней с двух сторон. Обучающиеся пишут слова по теме, кто быстрее. Такая игра развивает скорость, быстроту мышления, логику. При изучении темы «Виды жилья» обучающимся предлагается найти подходящий русский эквивалент к английским пословицам.

Игра является эффективным средством, которое вовлекает всех обучающихся в активную познавательную деятельность и стимулирует подростков к изучению английского языка.

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК РЕСУРС ПЕРЕВОДА УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В НОВОЕ КАЧЕСТВЕННОЕ СОСТОЯНИЕ

Швецова Татьяна Юрьевна,

заведующий ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева»

Инновационная деятельность является одним из стратегических направлений развития современного образования в Республике Беларусь.

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» имеет большой опыт участия в республиканских инновационных и экспериментальных проектах. В настоящее время в учреждении реализуется республиканский инновационный проект по теме «Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций, обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий».

Инновационная деятельность является одним из факторов развития учреждения, перевода его в новое качественное состояние, так как она способствует изменениям не только в образовательном процессе, но и в ресурсном обеспечении и управленческой деятельности. На результативность работы могут повлиять разные факторы. Поэтому руководителю необходимо предусмотреть возможные риски, для того, чтобы инновация стала фактором развития педагогического коллектива, а также учреждения в целом, необхо-

димому создать определённые организационно-педагогические условия.

Также очень важна в инновационной деятельности оценка результатов на каждом этапе реализации инновационного проекта. В нашем учреждении управленческая практика совершенствовалась в области разработки и применения управленческих механизмов, обеспечивающих эффективное планирование, организацию, мотивацию и контроль инновационной деятельности. Для эффективной организации инновационной деятельности реализовывались такие управленческие механизмы, как регламентирование деятельности – определение функций, содержание работы полномочий и, что очень важно, ответственности каждого участника, что нашло отражение в должностных инструкциях каждого участника; инструктирование – ознакомление педагогов с содержанием выполняемой ими работы, разъяснение норм, условий их реализации; командообразование, формирование коллективного субъекта управления, который характеризовался стремлением к единой цели, готовностью к совместной деятельности, эффективным взаимодействием и согласованностью действий, результативностью.

Участники инновационной деятельности образуют коллектив педагогов-новаторов, которые имеют общую цель, задачи, апробируют единую инновационную образовательную модель, участвуют в работе творческих и проблемных групп, организуя совместную деятельность по достижению общих целей. В процессе реализации инновационного проекта наши педагоги прошли определённый путь профессионального развития, прежде чем раскрыли свой потенциал и сформировали команду.

Методическая практика в рамках инноватики совершенствовалась по следующим направлениям: организация непрерывного профессионального обучения и развития педагогов; поиск эффективных способов и средств дальнейшего развития инновационных компетенций субъектов инновационной деятельности; формирование, обобщение и распространение инновационного педагогического опыта.

Повышение квалификации педагогов-новаторов осуществлялось в нескольких направлениях: организация методической работы с использованием фасилитационных и модерационных технологий; организация работы творческих и проблемных групп; организация работы медиацентра; самообразование; консультационная поддержка, в том числе посредством взаимодействия с научным консультантом проекта; сетевое взаимодействие учреждений-партнёров.

Инновационная деятельность позволила педагогам-новаторам более глубоко осмыслить свою педагогическую деятельность, целенаправленно формировать инновационный педагогический опыт и эффективно транслировать его на мероприятиях различного уровня. В процессе инновационной деятельности повысилось качество образовательного процесса. В образовательную практику были внедрены разработанные педагогами-новаторами образовательные туристско-краеведческие медиапутешествия, которые применимы в рамках изучения в соответствии с задачами учебной программы дошкольного образования особенностей и природных богатств родного края, национальной архитектуры, памятных мест поселка, города, столицы, достопримечательностей, исторических памятников, ведущих отраслей производства, промышленности, сельского хозяйства. Туристско-краеведческие образовательные медиапутешествия обеспечивают наглядность, облегчают процесс зрительного восприятия и запоминания информации при помощи ярких образов, повышают познавательный интерес к изучаемому материалу. Диагностические исследования подтвердили их эффективность в формировании социально-гражданских компетенций у воспитанников.

Новый формат деятельности позволил нашему учреждению перейти в инновационный режим развития, определить стратегический вектор прогрессивной долгосрочной динамики учреждения, создать информационно-образовательную среду. Данный подход включает квалифицированных пользователей, комплекс информационных образовательных ресурсов; совокупность технологических средств ИКТ – оборудование, коммуникационные каналы; усовершенствовать ресурсное обеспечение гражданско-патриотического воспитания в условиях информатизации образования; организовать работу медиацентра как среды, помогающей самореализации педагогического сообщества в медийном пространстве; создать пространство творческого развития всех субъектов образовательной практики; повысить качество образовательного процесса. Все это способствовало переводу учреждения в новое качественное состояние.

ИННОВАЦИОННЫЕ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ УМЕНИЯ ОБЩАТЬСЯ

***Шеметова Светлана Антоновна,**
учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 43 г. Минска»*

Одной из ключевых компетенций XXI века является коммуникативная компетенция – навык работы ребёнка в группе, коллективе, владение различными социальными ролями. Игра – один из способов формирования коммуникативных компетенций.

В младшем школьном возрасте общение имеет неоспоримое значение в развитии ребенка. Дети стремятся, но часто не умеют вступать в контакт с другими ребятами, выбирать уместные способы общения с ровесниками, не обучены проявлению вежливого доброжелательного отношения к окружающим, часто не умеют выслушать партнёра. Проблема в том, что в современном обществе ребята стали меньше общаться со взрослыми и друг с другом. Часто их партнёр по общению – телевизор или компьютер. Для преодоления перечисленных выше трудностей в работе с младшими школьниками необходимо развивать навыки общения ребёнка в группе ровесников.

Игра – ведущая деятельность, определяющая развитие ребенка, а общение становится частью и условием её. Игровая деятельность подразумевает контакты ребенка со взрослыми и с другими детьми, в процессе которых он приобретает способы и навыки совместной игры. В играх со сверстниками дети

учатся сообщать творчески и произвольно управлять своим поведением, что, в свою очередь, является необходимым условием развития умения общаться. Посредством игрового общения дети легче обучаются, игра раскрепощает ребенка, раскрывает его как самостоятельную личность. Ребенок, не умеющий играть, не может содержательно общаться, не способен к совместной деятельности, не интересуется проблемами сверстников.

«Центром притяжения» в игре является педагог. Он не только вносит новую игру в жизнь детей, но и служит для них своеобразным образцом. Учитель заражает детей своей увлеченностью, создает эмоциональный настрой.

Цель игр – не менять и не переделывать ребенка, не просто учить его специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации.

Школьник подражает взрослым, перенимая их манеры, заимствует у них оценку людей, событий, вещей. В игре ребенок апробирует уже известные ему навыки и вырабатывает новые. В итоге всё это формирует личностные качества ребёнка, а также учит общаться со сверстниками и взрослыми.

В своей работе использую следующую серию игр, направленных на развитие различных граней общения:

1 блок игр «Давайте познакомимся» представлен играми, обучающими умению слушать собеседника: игра «Знакомство на новый лад», игра «Неужели это я?», игра «Никто не знает», игра «Нити дружбы», игра «Опиши друга», игра «Что мы знаем о Васе?»;

2 блок – игры на коллективное доверие и создание положительного настроения: игра «Остановите музыку», игра «Конкурс хвастунов», игра «Неужели это я?», игра «Никто не знает». Данные игры учат эффективной коммуникации, в результате которой обе стороны что-то приобретают;

3 блок – игры, направленные на развитие умения согласовывать своё действие с членами группы: игра «Разговор через стекло», игра «Шарики», игра «Дорисуй рисунок», игра «Скульптор». Эффективная коммуникация невозможна без взаимопонимания. Общение – это двусторонний процесс. Каждый чаще всего преследует свои цели, но умение согласовывать их с желаниями других, учитывать их интересы – показатель мастерства в общении;

4 блок – игры, направленные на развитие способности эффективно взаимодействовать в общении: игра «Рекламодатели», игры «Ситуации», игра «Адвокаты и прокуроры», игра «Перевоплощения», игра «Возьмёмся за руки, друзья», игра «Аплодисменты». Перечисленные игры способствуют развитию умения понимать позицию собеседника.

Способность четко, уверенно и убедительно излагать свои мысли – это искусство, научиться которому может каждый. Совершенство же достигается только практикой. Освоить необходимые для эффективного общения навыки можно через игру.

ВАРИАТИВНЫЕ МОДЕЛИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО

Шимаковская Светлана Юналиевна,

*доцент кафедры педагогики и методики дошкольного образования ГАУ ДПО СОИРО,
кандидат педагогических наук*

Гуцева Елена Юрьевна,

заместитель заведующего МБДОУ «Детский сад «Чебурашка» г. Десногорска Смоленской области

Наиболее чувствительным периодом развития личности является дошкольный возраст. Именно на этом возрастном этапе закладываются основы познавательного развития ребенка. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет специфику организации образовательного процесса по познавательному развитию детей дошкольного возраста в рамках реализации образовательной области «Познавательное развитие». Однако основная образовательная программа дошкольного образования в ДОО в соответствии с ФГОС ДО фокусирует внимание лишь на базовом содержании в данном направлении развития ребенка-дошкольника.

Современные условия диктуют необходимость организации в детском саду дополнительного образования. Это связано и с желанием родителей интенсивнее развивать ребенка в сфере познания, и с тем, что педагоги выявляют познавательные способности детей и создают условия для их поддержания и развития через реализацию комплекса дополнительных общеобразовательных программ, в т.ч. по таким актуальным направлениям, как образовательная робототехника, конструктивная и экспериментальная деятельность с использованием современного оборудования. Таким образом, содержание программ дополнительного образования, не дублируя основную образовательную программу ДОО, позволяет усилить и углубить образовательную деятельность в области познавательного развития детей дошкольного возраста, а также формировать у воспитанников современные компетенции и грамотность в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления.

С 2021 года МБДОУ «Детский сад «Чебурашка» г. Десногорска Смоленской области получил статус региональной инновационной площадки по теме «Вариативные модели познавательного развития детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО».

Новизна программы инновационной площадки заключается в том, что осуществляется разработка и апробация вариативных моделей познавательного развития детей старшего дошкольного возраста (модель познавательного развития детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации дополнительных образовательных программ в условиях ДОО; модель организации развивающей предметно-про-

странственной среды по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО с элементами технопарка), которые позволят реализовать качественно новый подход в познавательном развитии детей.

Содержание проекта ориентировано на реализацию дополнительных общеобразовательных программ по познавательному развитию старших дошкольников на основе экспериментальной и конструкторской деятельности, в т.ч. с использованием робототехники, через интеграцию четырех лабораторий: лаборатория «Юный конструктор» (познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста средствами конструкторской деятельности с помощью конструкторов различных видов и типов), лаборатория «РобоStar» (познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста средствами образовательной робототехники), лаборатория «Я исследователь» (познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования), лаборатория «Я знаток» (познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста с помощью электронных конструкторов). Для каждой лаборатории разработана и реализуется дополнительная общеобразовательная программа с одноименным названием.

Оснащение и преобразование предметно-пространственной среды ДОО осуществляется по функционально-модульному принципу, обеспечивающему возможность группам (подгруппам) дошкольников во время одного занятия заниматься различными постройками, проектами и выполнять индивидуальные задания. Эффективность проекта обеспечена включением современных конструкторов и робототехнических модулей, наборов для экспериментирования в регламент образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад «Чебурашка» г. Десногорска, начиная со старшего дошкольного возраста. Активно применяются в рамках деятельности площадки игры Воскобовича, блоки Дьенеша, палочки Кюинезера, электронные стеновые панели «Мишка», интерактивная доска, интерактивный стол-песочница, STEM-наборы Legoedukationspike, электронные конструкторы «Знаток», экспериментальные кейсы «Лаборатория в чемодане».

В рамках деятельности лабораторий осуществляется организация самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых по реализации краткосрочных образовательных практик в рамках тематических недель, при этом проекты оформляются в формате Инженерной книги; мастер-классов, семинаров, творческих встреч для педагогов и родителей воспитанников; конкурсов и выставок («Я исследователь», «Юный конструктор»); взаимодействия с социальными партнерами (МБОУ средняя школа № 1, Смоленская атомная электростанция).

Проект направлен на активную совместную познавательную деятельность сообщества детей, родителей, педагогов. Увлеченные интеллектуальным и созидательным поиском дошкольники со временем будут содействовать развитию инновационных технологий, науки и производства.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ ПЛАВАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шкредова Наталья Ивановна,

руководитель физического воспитания

ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 2 г. Могилева»

Плавание является одним из эффективных средств гармоничного физического развития дошкольника, укрепления его здоровья. Научить ребенка плавать – значит привить ему жизненно необходимый навык. Основной формой обучения плаванию дошкольников является игра и игровые упражнения, которые строятся на знакомых представлениях и образах. Особенно актуально это на начальном этапе обучения, когда дети только осваиваются в водной среде. Задача взрослого – помочь ребенку преодолеть чувство страха, «подружиться с водой».

В старшем дошкольном возрасте, при регулярном посещении занятий, дети уже достаточно хорошо осваивают следующие навыки: лежание на груди, лежание на спине, скольжение, прыжки, погружение под воду. Как правило, существующая практика обучения плаванию детей старшего дошкольного возраста построена на классических системах обучения. Достигнуть результатов в обучении невозможно без постановки техники способа плавания. А это показ упражнения в целом и отдельных исполнений элементов. Элемент техники состоит из положения головы, движения рук над водой, начала гребка, направления гребка и закрепляется неоднократным повторением, что становится со временем неинтересным и малоэффективным. Вышеперечисленные факты и определяют актуальность проблемы поиска оптимальных современных подходов при обучении плаванию дошкольников.

Начиная со старшего дошкольного возраста, используются игровые приемы с элементами фигурного плавания, элементами акробатики, которые способствуют развитию детского творчества, детского коллективизма, эффективно повышают интерес детей к занятиям и развивают способность к приобретению навыка плавания.

Основу комплексов с элементами фигурного плавания составляют простые, но вместе с тем разнообразные движения, позволяющие выразить эмоциональные состояния, сюжеты, образы.

В пользу аргументов целесообразности и результативности современных методов обучения можно отметить следующий факт: за период проведенной работы путем наблюдения было установлено, что с использованием элементов фигурного плавания дошкольник смог почувствовать плавучесть и опору о воду, качественное продвижение в воде и результат выполнения движений в воде.

В обучении используются простые и доступные дидактические пособия, разнообразные по форме и назначению. Детям новый материал объясняется образным, точным и доступным языком. Первостепенное значение придается методу показа: все движения показываются в тех же условиях, в которых они будут

разучиваться детьми. Движения демонстрируются непосредственно перед их выполнением. Они объединены по следующим разделам: специальная физическая подготовка на суше, дыхание, всплывание и лежание, погружение и ныряние, скольжение в воде, движения ногами кролем на груди и на спине, плавание на груди и на спине. Занимаясь с детьми, я учу их не только плавать, но и мыслить, рассуждать.

В бассейне дошкольного учреждения плавательная чаша располагается под наклоном, глубина воды варьируется, что позволяет всю акваторию воды разбивать разделительной дорожкой на зоны: прыжковая, зоны для ныряния, скольжения, плавания, индивидуальная. У всех детей в зависимости от навыков есть возможность выполнять различные упражнения, содержащие как новый, так и пройденный материал. Имея достаточное количество инвентаря, можно придумать несколько вариантов одной игры «Щука в карповом пруду», «Пятнашки с нырянием», «Спасатели», «Охота на лис», «На буксире», «Плавающие раки», «Найди клад», «Спасание на воде», «Третий лишний» и др. или усложнить ее. Дети быстро входят в образ, особенно при использовании различных атрибутов: маски, очков, ласт, кругов, нарукавников, обручей и др.

На занятиях также широко используются элементы акробатики. Акробатические упражнения «Кувырок вперед» «Кувырок назад», «Мосты», «Стойка», «Коробочка», «Волчок», «Каскад», «Уголок», «Кувшинка» и др. в воде способствуют развитию координации, равновесия, гибкости воспитанников. В ходе формирования навыков ребята осваивают основные стили плавания; учатся строить фигуры в парах, группах, помогать друг другу, у многих появляется стойкий интерес к занятиям по плаванию, снизилась заболеваемость. Использование творческого подхода при формировании у детей плавательных навыков положительно влияет на развитие детского организма, вызывает у детей чувство радости. Кроме этого, использование построения фигур на воде, воспитывает уверенность в себе и возможность быть с водой на «ты», помогает быстро и качественно освоить основные элементы плавания. Благодаря сотрудничеству и совместному творческому подходу руководителя физического воспитания в бассейне, детей и семей воспитанников (законных представителей воспитанников) удается достичь намеченной цели.

Результаты проводимой мной работы показывают, что применение современных подходов в организации занятий плаванием в учреждении дошкольного образования, применение современного оборудования улучшает качество общей физической подготовки детей, ускоряет процесс усвоения навыков плавания и делает процесс обучения более качественным и эффективным.

Список использованных источников

1. Брыксина, О. Ф. Информационно-коммуникационные технологии в начальной школе: учебник для вузов / О. Ф. Брыксина, Е. С. Галанжина, М. А. Смирнова. – М.: Академия, 2015. – 208 с.
2. Видеоматериалы и сетевые видеосервисы в работе учителя: практ. пособие / Е. В. Бурдюкова [и др.]; под ред. Я. С. Быховского. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008. – 90 с.

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЯХ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

Шкутко Наталья Валерьевна,

воспитатель дошкольного образования ГУО «Ясли-сад № 79 г. Могилёва»

Дошкольное детство – важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле, представления о семейном укладе и родном крае. Именно поэтому в настоящее время крайне важно создать систему воспитания в детском саду, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития духовно здорового человека.

Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Содержание духовно-нравственного развития определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями, такими, как патриотизм – любовь к своему народу, к малой Родине; семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших; труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание; искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека; природа – родная земля, планета Земля и другими ценностями.

В соответствии с Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021–2025 годы, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь 31 декабря 2020 года № 312, одним из основных направлений воспитания обучающихся является гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование активной гражданской позиции, патриотизма, и духовно-нравственное воспитание, направленное на приобщение к общечеловеческим национальным ценностям, формирование нравственной культуры [1, с. 2].

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Значимость семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребенка, и к моменту поступления в школу он уже более чем наполовину сформирован как личность.

Духовность – это традиция бережного отношения к самому себе, окружающим людям, окружающему миру, передающаяся из поколения в поколение. Духовность, прежде всего, воспитывается в семье. Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура общества, семьи и образовательного учреждения – т.е. той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его ста-

новления и развитие. Атмосфера, которая царит в семье и детском саду, оказывается определяющей в формировании внутреннего мира ребенка.

Важным условием духовно-нравственного воспитания детей является приобщение ребенка к культуре своего народа, поскольку раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа.

Приобщение детей к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Для маленького ребенка Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинает «расти» будущий гражданин своей страны. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре своего народа, а также сохранению семейных связей.

В своей каждодневной работе мы стараемся заинтересовать и привлечь к партнерскому сотрудничеству семьи воспитанников с целью развития у детей уважения к обществу, традициям семьи, родному краю. Очень сложно строить будущее, не зная прошлого. Именно поэтому в систему традиционных мероприятий, проводимых в учреждении образования, включены праздники с народными традициями. Цель таких мероприятий – сохранить и возродить культурные традиции предков. Продолжая работу в данном направлении, знакомим детей с родным городом (историей, памятниками архитектуры, природно-географическими особенностями, памятными местами), с историей Республики Беларусь. В своей работе я использую следующие разнообразные формы организации совместной деятельности: игры-путешествия, театральные представления, праздничные развлечения, праздники, познавательные викторины, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, тематические беседы-рассуждения, на диалоговой основе, художественно-продуктивная деятельность.

Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребёнка. Основным фактором духовно-нравственного воспитания в детском саду является его интеграция в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности. Наша задача, т.е. задача воспитателя, – помочь родителям осознать то, что именно в семье должны сохраняться и передаваться духовно-нравственные ценности и обычаи.

Список использованных источников

1. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/03/programma-vozpitaniya-2021-2025.pdf>. – Дата доступа: 31.05.2022.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ
ПОСРЕДСТВОМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Шумякова Ирина Евгеньевна,
заведующий ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 2 г. Могилева»*

Современное общество – информационное общество, развивающееся на основе использования новых информационных технологий. Поэтому наряду с традиционными формами организации эффективной работы семьи и учреждения дошкольного образования актуальны инновационные интерактивные формы на основе использования информационно-коммуникационных технологий.

Родители и педагоги – это две мощнейшие силы, роль которых в процессе становления личности каждого человека невозможно преувеличить. Чтобы из маленького ребенка вырастить полноценного человека – культурную, высоконравственную, творческую и социально зрелую личность, необходимо, чтобы педагоги и родители действовали как союзники, делились с детьми своей добротой, опытом, знаниями. В этом контексте семья по отношению к учреждению дошкольного образования выступает уже не только как потребитель и социальный заказчик, но и, что весьма важно, как партнер.

Большое значение имеют формы взаимодействия с родителями ребёнка, впервые поступившего в учреждение дошкольного образования. Ранний возраст является самоценным возрастным этапом развития ребенка. У малыша идет интенсивное физическое и психическое развитие, интерес к окружающему миру в раннем возрасте является произвольным. Заставить ребенка смотреть или слушать невозможно, его можно только заинтересовать. Таким образом, в развитии детей в раннем возрасте ведущая роль принадлежит взрослому: родителям и воспитателям учреждения дошкольного образования.

Современной реальностью стало наличие в учреждении дошкольного образования сайтов, которые используются для развития продуктивного сотрудничества между родителями и педагогическим коллективом; для информирования родителей, например, о расписании занятий, о текущих и будущих мероприятиях, об особенностях учебной программы и т.д. На web-страницах может размещаться меню на неделю, режим дня, полезные статьи для просвещения родителей о развитии детей раннего возраста, объявления о готовящихся мероприятиях, тексты стихотворений и песен для разучивания и другая информация.

Достоинством виртуальной среды является экономия времени как родителей воспитанников, так и педагогов. Именно отсутствие свободного времени для многих родителей является препятствием для сотрудничества с детским садом. Виртуальное взаимодействие осуществляется различными способами: общение в skype (консультации, рекомендации, индивидуальная работа с детьми и т.д.); ознакомление с новостями учреждения дошкольного образования; обсуждение интересующих вопросов на форуме; просмотр фотогалереи на сайтах групп; просвещение родителей с помощью сезонного педагогического журнала на сайте.

Для вовлечения родителей в совместную деятельность можно использовать наглядные средства с использованием информационно-коммуникационных технологий: создание сайта группы, электронного

портфолио воспитателей; создание тематических мультимедийных презентаций; создание «семейной медиатеки»; создание видеофильмов о жизни детей в детском саду. Таким образом, информационно-коммуникационные технологии могут оптимизировать работу учреждения дошкольного образования с родителями воспитанников.

Однако не всегда использование информационно-коммуникационных технологий в работе с семьями воспитанников раннего дошкольного возраста эффективно. Учреждение дошкольного образования – это первое образовательное учреждение, с которым вступает в контакт семья. Оно не может заменить семью, оно дополняет ее, выполняя свои особые функции. Контакты с родителями детей раннего дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования начинается уже с того момента, когда они приносят медицинскую карту будущего воспитанника. Организуется первичное знакомство с родителями малышей, в ходе которого проводятся беседа и анкетирование, направленные на изучение специфики семьи: условий жизни, состава семьи, возраста родителей, уровня их подготовленности в вопросах воспитания и т. д. Такой подход к взаимодействию с родителями детей раннего возраста повышает их ответственность за воспитание детей в семье, развивает педагогическую активность: мамы и папы стремятся к общению с воспитателями, их начинают интересовать вопросы, касающиеся формирования личности малыша, его внутреннего мира, отношений с окружающими; иногда родители признают ошибочность некоторых своих методов воспитания. В результате создается благоприятная эмоциональная атмосфера в отношениях между родителями и педагогами, что обеспечивает совместный успех в деле воспитания, развития и социализации детей раннего возраста, а значит, и успех всего учреждения дошкольного образования.

Таким образом, для организации эффективного взаимодействия учреждения дошкольного образования с семьями воспитанников необходимо использовать как информационно-коммуникационные технологии, так и традиционные формы взаимодействия, которые позволят создать эмоционально-положительную атмосферу.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ГРУППЕ ПРОДЛЁННОГО ДНЯ

Шумякова Людмила Валерьевна,

воспитатель группы продленного дня ГУО «Средняя школа № 27 г. Могилёва»

В наше время существует много различных технологий и методов ведения занятий с учащимися начальных классов. Главный метод развития младшего школьника – проблемно-поисковый, а форма его организации – игра. Именно игровая деятельность является не только развлечением, но и становится эффективным средством развития личности. Игровые технологии – одна из уникальных форм воспитания ребенка. Работая воспитателем группы продленного дня, уделяю особое внимание игровой деятельности. Исследования показали, что больше урочного времени учащиеся проводят в сидячем положении, и поэтому в свободное от уроков время начинает проявляться их гиперактивность. Поэтому я использую в своей работе разные по форме спортивные часы, где делаю основной упор на мероприятия соревновательного характера, которые так нравятся детям, это соревнования, спортивные игротехники, эстафеты, состязания.

В режиме ГПД предусмотрены прогулки на свежем воздухе, чтобы снять умственное напряжение, переутомление, восстановить силы и работоспособность. Во время прогулки дети играют в спортивные игры: футбол, баскетбол, веселые эстафеты, прыгают со скакалкой. На школьной площадке играем во множество различных подвижных игр. Например, «Третий лишний», «Ручеек», «Голодный волк», «Вышибалы», «Прятки», «День и ночь» и другие.

Игра – ведущий метод осуществления образовательного процесса в ГПД. На этапе переключения детей на умственную деятельность проводим различные викторины, разгадываем кроссворды, решаем ребусы. Так, во время самоподготовки я использую дидактические и логические игры. Например, «Найди отличия», «Сколько чего?», «Разведчики», «Лабиринт», «Что изменилось», «Путаница», «Арифметическая минутка» и другие.

Учащиеся в группе продленного дня играют в самые разнообразные игры. Это шахматы, шашки, лото, Лего, домино и другие настольные игры. Очень любят развивающие занимательные игры и упражнения: игры-конкурсы, игры-путешествия, «Поле чудес», «Счастливый случай», «Путешествие в страну Здоровья», «Что? Где? Когда?», «Страна Дорожных знаков» и др.

Ведущим для всей моей работы является принцип эмоциональной комфортности: каждому ребенку предоставляется предельная свобода в выборе деятельности в игровой сфере и способы самоорганизации в ней. С этой целью у нас созданы кружки сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические с готовыми правилами.

Современные инновационные технологии активно входят в нашу жизнь. Дети с уверенностью пользуются мобильными телефонами, планшетами, компьютерами. Сегодня нужно планировать и проводить мероприятия, с использованием интерактивных форм, современных ИКТ. Это презентации, видеовикторины, видеозанятия, познавательные видеофильмы. Важную роль в моей работе играет правильно подобранный материал, который соответствует возрастным особенностям ребенка. В своей работе я использую такие инновационные игры, как игры-гексы, квесты, интерактивные, конструктивные, компьютерные, пазлы, sudoku (кроссворды), логические (ребусы, головоломки, маджонг), игры-симуляторы. Очень нравятся игры-эксперименты («Вода и пар», «Можно ли склеить бумагу водой?», «Песочные часы», «Куда делись чернила?», «Почему тени перемещаются?» и другие).

Учитывая все выше сказанное, я убедилась, что игровая деятельность трансформирует характер, вза-

имоотношения между детьми, пропадает безразличие, приобретает душевность, человечность; увеличивается самостоятельность, активность, организованность детей, они начинают лучше понимать самих себя и других; растёт самокритичность, дети вернее оценивают свои возможности, лучше себя контролируют; получают навыки важные для жизни в обществе. Таким образом, цель всей моей работы – использование игровой технологии для воспитания и развития всесторонне развитой личности.

**ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ
КАК ОСНОВНАЯ СОВРЕМЕННАЯ ТЕНДЕНЦИЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

Юшкевич Оксана Михайловна,

учитель английского языка ГУО «Гимназия № 6 г. Минска»

Современные реалии жизни и всеобщая интернетизация привели к тому, что мир под сильным технологическим влиянием меняется так быстро, что люди зачастую не успевают адаптироваться, испытывают дискомфорт и стресс от информационного перегруза. Задача современного человека – научиться эффективно подстраиваться под стремительные и неизбежные трансформации нынешнего мира. Важно не просто владеть быстро меняющейся и устаревающей информацией, а научиться пользоваться ею.

Навыки работы с информацией – умение её быстро оценивать и анализировать, понимать, где и как применить с учетом возможности неограниченного доступа на фоне резкого уплотнения информационного потока по содержанию и времени его изменения, – становятся ключевыми в целеполагании системы образования XXI века. Очевидно, что непростая задача стоит перед педагогами всего мира. Лишь собственное стремление к постоянному саморазвитию и пониманию сути современного мира помогут педагогу справиться с непростой задачей. Как никогда актуально демонстрировать ребёнку на собственном примере важность не только овладения академическими знаниями, но и воспитание в себе качеств личности, которые помогут эффективно применять эти знания и навыки. Таким образом, актуальными характеристиками современной личности являются гибкость, критическое мышление, готовность к непрерывному самообразованию, способность к принятию ответственных решений, умение сориентироваться и действовать в нестандартных ситуациях и работать с различными источниками информации в конкурентной среде в условиях стрессогенных факторов. Согласно современным тенденциям развития образования педагогу в своей работе необходимо придерживаться основных подходов:

1. Индустриализация процесса обучения (компьютеризация) позволяет реализовывать инновационные способы обучения и соответствующие методы контроля его результативности. Это также даёт возможность осуществлять дистанционное обучение, когда участники образовательного процесса не могут посещать учреждение образования по определённым причинам. Применение интерактивных компьютерных технологий на уроке помогает сохранять позитивное отношение к учебе, мотивирует к высоким достижениям, активизирует сотрудничество и познавательную деятельность учащихся, облегчает деятельность педагога и даёт эффективную обратную связь.

2. Гуманизация процесса образования – уважительное отношение всех участников образовательного процесса к личности друг друга, что способствует формированию нравственных межличностных отношений, а значит, и эффективной работе в коллективе.

3. Индивидуализация образовательного процесса – организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями учащихся в рамках общих задач и коллективной учебной работы, что позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого учащегося.

4. Вариативность (диверсификация) образования предполагает обеспечение учащихся разнообразием полноценных, качественно специфичных и привлекательных вариантов образовательных траекторий. Идея вариативности образования реализуется за счёт многообразия и гибкости образовательных программ и реализующих их образовательных учреждений, возможности выбора программно-методического обеспечения и образовательных технологий.

5. Использование активных методов обучения, которые направлены главным образом не на изложение педагогом готовых знаний, их запоминание и последующее воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности. В таких условиях учащиеся активно участвуют в познавательном процессе, вступая в диалог с учителем, выполняя творческие, поисковые, проблемные задания. Внимание уделяется формированию умения задавать разные вопросы, развитию саморефлексии, что способствует и повышению успеваемости. В настоящее время существует высокая потребность в специалистах, применяющих творческий подход к решению разнообразного спектра проблем и задач, что определяет актуальность данной тенденции.

6. Демократизация образования – расширение прав и свобод учреждений образования, привлечение законных представителей и общественности к управлению образованием. Предполагается, что объединение усилий общества и государства в вопросах решения актуальных проблем образования будет способствовать совершенствованию системы управления.

7. Стандартизация содержания образования – установление норм, требований и правил к образовательному процессу и его результату с целью достижения образцовой упорядоченности и устойчивости государственной системы образования.

Подводя итоги, отметим: в настоящее время происходит активное внедрение новых образовательных и информационных технологий во все сферы человеческой деятельности. Общество предъявляет высокие требования к знаниям, умениям и навыкам выпускников учреждений среднего и высшего образо-

вания. Учреждения образования стараются отвечать запросам общества. Сегодня в основе воспитания – толерантность, взаимопомощь, сотрудничество. Основное внимание уделяется выработке у учащихся так называемых мягких навыков: коммуникабельности, креативности, критического и логического мышления, исследовательского духа и предприимчивости. Современная система образования и образовательные технологии предназначены для обеспечения учащихся знаниями и умениями, которые будут способствовать их успешной социализации в открытом демократическом обществе с динамичной рыночной экономикой.

СПЕЦИАЛЬНО-ПОДВОДЯЩИЕ И СПЕЦИАЛЬНО-ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТЕХНИКИ ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИХ МЕТАНИЙ ГРАНАТЫ

Ярош Александр Михайлович,

учитель-методист, учитель физической культуры и здоровья ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря»

Единого согласованного перечня ключевых компетенций в мировой педагогике не существует. Одной из ключевых компетенций XXI века являются компетенции личного совершенствования, одним из направлений которых является физическое саморазвитие учащихся [1, с. 249].

Метания – естественный вид физических упражнений, широко используемых человеком с древних времён. Они требуют проявления силы, кратковременных, но значительных взрывных усилий, развивают силу и ловкость, способствуют гармоничному физическому развитию, укреплению многих групп мышц, плечевого пояса, туловища [2].

Метание гранаты как вид лёгкой атлетики очень популярен в рядах Вооружённых Сил Республики Беларусь. В связи с этим метание гранаты включено в физическую подготовку допризывной молодёжи. А так как в эту категорию входят и учащиеся II и III ступени общего среднего образования, метание гранаты включено в программу учебного предмета «Физическая культура и здоровье» [3].

Как показывает практика, одним из самых низких результатов в летнем многоборье «Защитник Отечества» является метание гранаты 700 г на дальность у юношей допризывного возраста. Очень важно на первых занятиях сформировать правильное представление о рациональной технике легкоатлетических метаний гранаты у учащихся на II и III ступенях общего среднего образования. На первом этапе разбега, который должен быть ритмичным и ускоряющимся, метатель приобретает оптимальную скорость. На втором этапе он отводит руку с гранатой назад, обгоняет её и принимает исходное положение для броска гранаты в четыре бросковых шага.

Совершенно очевидным является и тот факт, что закончив первый этап разбега и поставив левую ногу за контрольную отметку, метатель вместе с шагом правой ноги начинает поворачиваться левым боком в сторону метания и одновременно выводит руку с гранатой вперёд-вниз. Затем вместе с шагом левой ноги он заканчивает отведение руки с гранатой назад и принимает исходное положение левым боком в сторону метания. Третий шаг «скрёстный» – правая нога быстрым движением, перекрестив левую, выносится вперёд и ставится с пятки развёрнутым носком наружу.

Оптимальный угол вылета снаряда при этом 40–42° к горизонту (граната должна вращаться вертикально в плоскости полёта) [4]. Следует обратить внимание на то, что после броска метатель, чтобы удерживать равновесие, должен сделать быстрый шаг правой ногой вперёд, поворачивая носок внутрь, и, согнув ногу в коленном суставе, затормозить при этом движение вперёд.

В перспективе необходимо использовать возможности тренажёрных залов школ для полноценной подготовки учащихся в метании гранаты 700 г на дальность на протяжении всего учебного года с целью успешного выступления на соревнованиях различного уровня в летнем многоборье «Защитник Отечества». Очень важным аспектом является исправление ошибок, возникающих при обучении метанию гранаты [2].

Ошибки в разбеге. Уменьшение скорости в конце предварительного разбега, непопадание на контрольную отметку. Напряжённый бег. Закрепощение руки с гранатой.

Исправление ошибок. Уточнить длину и количество шагов предварительного разбега, повторное выполнение разбега с целью добиться свободных и непринуждённых движений. Уделить больше внимания беговой подготовке, добиваясь стандартных шагов в разбеге.

Ошибки при выполнении бросковых шагов. Чрезмерное снижение скорости в бросковых шагах и особенно перед броском.

Исправление ошибок. Повторное выполнение разбега с отведением гранаты в исходное положение перед броском. Упражнения в отведении гранаты на нужную высоту на месте, в ходьбе и беге.

Ошибки в броске гранаты. Опускание локтя во время броска, метание согнутой рукой. Отклонение метателя влево, бросок сбоку. Раннее движение туловищем при броске с места.

Исправление ошибок. Имитация захвата при поддержке учителем локтя метавшей руки. Имитация выполнения броска без отклонения влево, увеличение поворота плеч и отведение руки за спину при обгоне снаряда.

Методически правильно разработанные комплексы специально-подводящих и специально-подготовительных упражнений, которые используются на занятиях, позволяют эффективно формировать технику легкоатлетических метаний гранаты у учащихся III ступени общего среднего образования.

Список использованных источников

1. Хуторской, А. В. Педагогика : учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А. В. Хуторской. – СПб. : Питер, 2019. – 608 с.
2. Физическая культура и здоровье: циклические и сложно-координационные виды спорта: пособие для учителей учреждений общ.сред. образования / Г. П. Косяченко [и др.] ; под.общ. ред. М. Е. Кобринского, А. Г. Фурманова. – Минск : Аверсэв, 2016. – 446 с.

3. Бака, М. М. Физическая и военно-прикладная подготовка допризывной молодежи / М. М. Бака. – Советский спорт. 2004. – 280 с.
4. Кобринский, М. Е. Лёгкая атлетика / М. Е. Кобринский. – Минск. : Тесей, 2005. – 336 с.

**ВЫКАРЫСТАННЕ ТВОРЧЫХ ЗАДАННЯЎ НА ўРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ
ДЛЯ ФАРМІРАВАННЯ ЛІНГВАКУЛЬТУРАЛАГІЧНАЙ КАМПЕТЭНЦЫІ ВУЧНЯЎ
НА II СТУПЕНІ АГУЛЬНАЙ СЯРЭДНЯЙ АДУКАЦЫІ**

Т. Л. Яраш,

настаўнік-метадыст ДУА “Сярэдняя школа № 16 г. Мазыра”

Адной з ключавых кампетэнцый XXI стагоддзя з’яўляецца агульнакультурная кампетэнцыя, якая ўключае пазнанне і вопыт дзейнасці ў вобласці нацыянальнай культуры, культуралагічныя асновы сямейных, грамадскіх з’яў і традыцый [4, с. 247–248]. Менавіта вучэбны прадмет “Беларуская мова” прадугледжвае “фарміраванне сапраўднага грамадзяніна”, які валодае “мовай як сістэмай захавання і перадачы каштоўнасцей культуры, як сродкам спасціжэння айчынай і сусветнай культуры” [2].

Працэс развіцця асобы вучня пры навучанні беларускай мове павінен садзейнічаць рэалізацыі лінгвакультуралагічнага напрамку. Практыка паказвае, што значная частка вучняў не разумее значэння беларускіх слоў, сэнсу сімвалаў нацыянальнай культуры, не арыентуецца ў беларускіх народных абрадах і традыцыях. Вышэй сказанае сведчыць пра тое, што неабходна фарміраваць лінгвакультуралагічную кампетэнцыю. Адным з эфектыўных сродкаў у гэтым накірунку я лічу выкарыстанне творчых заданняў на ўроках беларускай мовы на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі.

Лінгвакультуралогія як навука ўзнікла ў канцы ХХ стагоддзя і ўяўляе сабой вобласць лінгвістыкі і культуралогіі, якая вывучае мову як феномен культуры таго ці іншага народа [1].

В. У. Зелянко адзначае, што лінгвакультуралагічная кампетэнцыя – “усведамленне вучнямі мовы як феномена культуры, у якім знайшлі адбітак яе праяўленні, умёнае карыстацца культуразнаўчымі звесткамі з мэтай забеспячэння паўнацэннай камунікацыі” [3, с. 6].

Творчыя заданні павінны быць асобна афарбаваны, мець адносіны да інтарэсаў, праблем, патрэбаў вучняў [4, с. 221]. Мною быў распрацаваны комплекс творчых заданняў, які ўключае заданні моўнага, нацыянальна-культурнага і міжкультурнага кампанентаў лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі.

Пры вывучэнні тэмы “Сінонімы. Антонімы” на этапе падрыхтоўкі вучняў да работы з мэтай матывацыі і актуалізацыі іх суб’ектнага вопыту прапаную творчае заданне “Асацыяцыя”. Пры вывучэнні тэмы “Спосабы выражэння дзейніка і выказніка” на этапе тлумачэння новага матэрыялу выкарыстоўваю творчае заданне “Лінгвістычнае чаму”. Вучні знаходзяць у вершы граматычную аснову, вызначаюць спосаб выражэння дзейніка і выказніка.

Не я б’ю, вярба б’е,
За тыдзень – Вялікдзень.
Будзь здароў, як вада,
А расці, як вярба.

Выбіраюць і складаюць адзін з варыянтаў: 1) з’есці па адной пупышцы вярбы ...; 2) утыкнуць вярбу ў сцены да наступнага Вербнага тыдня...; 3) утыкнуць вярбу ў вуглы раллі...; а) летам абараніць ад навальніцы; б) добры ўраджай радзіў, не пабіў град; в) захаваць ад магчымай згубы і ўплываў “дурнога вока” (адказ: 1в, 2а, 3б).

На этапе замацавання ведаў – творчае заданне “Творчая лабараторыя”: 1. “Святочны стол”: вучні разглядаюць малюнкi са стравамі, кожнаму малюнку знаходзяць лексічнае значэнне слова, падбіраюць антонімы да прапанаваных слоў, рыхтуюць рэкламу кожнай страве. 2. “Велікоднае яйка”: упрыгожваюць, расфарбоўваюць яйкі да свята, падбіраюць сінонімы да слоў, знаёмяцца з інфармацыяй “Як фарбуюць яйкі”, рыхтуюць абарону свайго выступлення. 3. “Прыгатуем пасху”: лічаць колькасць інгрэдыентаў, неабходных для атрымання адной порцыі пасхі, прадстаўляюць рэцэпт пасхі, выкарыстоўваючы словы этыкету.

На этапе інфармацыі пра дамашняе заданне для забеспячэння разумення вучнямі зместу і спосабаў яго выканання выкарыстоўваю розныя творчыя заданні: “Біом фантазіі”, “Вусны журнал”, “Гісторыя рэчаў”, “Помнік слову” і інш.

Такім чынам, распрацаваўшы комплекс творчых заданняў, прыйшла да высновы, што сістэматычнае і мэтанакіраванае ўжыванне творчых заданняў на ўроках беларускай мовы спрыяе фарміраванню кампанентаў лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі вучняў.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Абабурка, М. В. Лінгвакультуралогія : вучэбна-метадыч. м-лы : у 2 ч. / М. В. Абабурка. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2017. – Ч. 1. – 139 с.
2. Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце “Беларуская мова” для VIII класаў ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання [Электронны ресурс]: утв. постановленіем М-ва образования Респ. Беларусь, 27 июля 2017 г., № 91 // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: https://adu.by/images/2017/08_up_Bel_mova_5-7kl.pdf. – Дата доступа: 12.11.2019.
3. Зелянко, В. У. Методыка навучання беларускай мове на аснове лінгвакультуралагічнага падыходу (10–11 класы) : аўтарэф. дыс. ... кан. пед. навук: 13.00.02 [Электронны рэсурс] / В. У. Зелянко; НМУ “Нацыянальны інстытут адукацыі”. – Мінск, 2010. – Режим доступа: <https://shkola.of.by/metodika-navuchannya-belaruskaj-move-na-asnove-lingvakuletural.html>. – Дата доступа: 05.11.2021.
4. Хуторской, А. В. Педагогика : учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А. В. Хуторской. – СПб. : Питер, 2019. – 608 с.

Научное издание

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: МОДЕЛИРУЕМ ШКОЛУ БУДУЩЕГО

Материалы

*VI Международной научно-практической конференции
(16-18 июня 2022 г., Минск, Беларусь)*

Ответственный за выпуск *Н. Н. Пинчук*
Редактор *И. Л. Бондарь*
Дизайн обложки *П. И. Цихович*
Компьютерная верстка *Н. Н. Пинчук*

Пописано в печать 04.08.2022. Формат 60х84/8.
Бумага офсетная. Ризография.
Усл. печ. л. 14,2. Уч.-изд. л. 16,3.
Тираж 135. Заказ 419.

Издатель и полиграфическое исполнение:
государственное учреждение образования
«Минский городской институт развития образования».
Свидетельства о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/176 от 12.02.2014, №2/53 от 25.02.2014.
Пер. Броневой, 15а, 220034, Минск.