



Метадичнае суправаджэнне адукацыйнага працэсу

Работа школьных методических формирований как фактор повышения компетентности педагогов

Н. П. Жибуль, О. П. Павлович

В статье рассмотрены подходы к организации методической работы в начальной школе, описываются актуальные формы деятельности, содействующие повышению профессионального уровня педагогов, развитию их мотивации к самообразованию.

The article considers approaches to the organization of methodological work in primary school, describes the current forms of activity that contribute to improving the professional level of teachers, the development of their motivation for self-education.

Ключевые слова: методическая работа, методические формирования, методическое объединение, педагогический клуб, творческая группа, школа совершенствования педагогического мастерства.

Keywords: methodical work, methodical formations, methodical association, educational club, creative group, school of improvement of pedagogical skills.

Первой ступени общего среднего образования отводится особая роль: именно на этом этапе закладывается фундамент знаний об окружающей действительности, умения учиться, навыков владения средствами обучения, определяется образовательная база, которая в дальнейшем станет основой непрерывного обучения личности. Поэтому организация методической работы с педагогами начальных классов требует особого подхода и учёта современных тенденций развития системы образования.

Учитель начальной школы по характеру выполняемой педагогической деятельности — универсал, который преподаёт различные учебные дисциплины, является классным руководителем и постоянным организатором детского коллектива, а также связующим звеном между школой и родителями учеников. Поэтому педагог начальных классов должен овладеть различными профессиональными ролями, навыками

творческого осмысления педагогической деятельности и самореализации. Их формированию способствует чётко выстроенная методическая работа в школе, в рамках которой педагоги не только участвуют в реализации уже готовых программ, но и занимают активную позицию в их планировании и разработке, в апробации экспериментов и инноваций, постоянно развивают творческий потенциал.



*Наталья Петровна Жибуль,
кандидат педагогических наук, доцент
кафедры психологии и управления Минского
областного института развития образования*



*Ольга Петровна Павлович,
заместитель директора по учебной работе
начальной школы № 6 г. Вилейки*

Методическая работа в школе наиболее эффективна в том случае, если она организована как целостная система. Её успех зависит от заинтересованности педагогов в профессиональном развитии, от удовлетворённости коллектива организацией образовательного процесса в школе. Чем больше учитель удовлетворён своей работой, тем больше он заинтересован в совершенствовании педагогического мастерства, тем проще ему развивать творческие способности обучающихся и прививать им любовь к своему предмету и учёбе в целом.

Как сделать методическую работу не только полезной, но и интересной для педагога? Непосредственная задача заместителя директора, который курирует это направление работы: помочь учителю углубить различные аспекты его профессионального развития.

Чтобы содержание методической работы отвечало запросам педагога и способствовало саморазвитию его личности, деятельность планируется с учётом потребностей и профессиональных затруднений коллектива. Кроме того, планированию методической работы предшествует глубокий анализ каждого из её звеньев с точки

зрения влияния их деятельности на рост педагогического и профессионального мастерства учителя. С этой целью в учреждении образования проводятся опросы, тесты, диагностики, анкетирование. Именно на основании результатов диагностики и запросов педагогов с учётом рекомендаций Министерства образования Республики Беларусь строится методическая работа в учреждении.

Эффективной формой повышения профессионального мастерства педагогов выступает работа методических формирований школы. Так, структура методических формирований в начальной школе № 6 г. Вилейки включает:

- предметные методические объединения (методическое объединение учителей начальных классов, учителей-предметников, учителей-дефектологов и воспитателей, методическое объединение учителей культурно-эстетического цикла, методическое объединение классных руководителей);
- творческие группы педагогов;
- школу совершенствования педагогического мастерства;
- педагогический клуб.

Все методические формирования работают на основании локальных положений, разработанных коллективом и утверждённых директором школы.

Особая роль в повышении компетентности педагога и его профессиональном развитии принадлежит *предметному методическому объединению*. Оно не только оказывает оперативную помощь, но и направляет и организует индивидуальную деятельность по непрерывному образованию каждого учителя. Работа методических объединений направлена на эффективное использование профессионализма педагогов, на сплочение и координацию их деятельности по совершенствованию методики преподавания предмета.

Чаще всего в планы работы вносятся вопросы, отражающие современные подходы к преподаванию учебных предметов: реализация личностно-деятельностного и компетентностного подходов к обучению в начальной школе, а также современных дидактических подходов при проектировании и проведении учебных занятий на первой ступени общего среднего образования, формирование у учащихся начальных классов умения самостоятельно и адекватно оценивать результаты своей деятельности, активизация учебной деятельности учащихся начальных классов по овладению предметными и метапредметными компетенциями и др.

Педагогическая деятельность должна быть спланирована таким образом, чтобы учителя смогли уделить достаточное внимание не только изучению теоретических аспектов заявленных вопросов, но и раз-

работке планов учебных занятий, подбору дополнительного материала к уроку и т. д. Каждый педагог в процессе деятельности достигает определённого результата, который может быть представлен в виде доклада, выступления, дидактических материалов, тестов, методических рекомендаций, разработки открытых уроков. В дальнейшем данные материалы могут быть использованы другими учителями.

Такая организация работы способствует развитию потенциальных возможностей педагогов, активизирует процесс усвоения методических идей и приёмов, а главное — объединяет единомышленников, увлечённых общей идеей и умеющих работать в команде. Благодаря обмену опытом, профессиональному взаимодействию учителей в педагогическую практику широко внедряются элементы современных технологий, которые позволяют обеспечивать надлежащее качество образования.

В рамках деятельности методических объединений ведётся работа с молодыми специалистами. За ними закрепляются опытные учителя, которые оказывают им помощь по всем направлениям. Совместное обсуждение уроков, советы компетентного педагога приучают молодого учителя к систематическому самоанализу результатов его деятельности, вдумчивому отношению к планированию уроков и методическим рекомендациям, что формирует собственные оценки и объективное мнение о своих возможностях.

Согласно плану работы с молодыми специалистами проводятся занятия «Адаптация без проблем», «Структура и содержание современного урока», «Использование методов и приёмов обучения на каждом этапе урока», «Оценка результатов учебной деятельности учащихся», «Имидж учителя» и др., а также психологические тренинги.

Школьные учителя с интересом включаются в работу *творческих групп*, которые объединяют педагогов учебных дисциплин, относящихся к какой-либо одной образо-

”

Особая роль в повышении компетентности педагога и его профессиональном развитии принадлежит предметному методическому объединению. Оно не только оказывает оперативную помощь, но и направляет и организует индивидуальную деятельность по непрерывному образованию каждого учителя. Работа методических объединений направлена на эффективное использование профессионализма педагогов, на сплочение и координацию их деятельности по совершенствованию методики преподавания предмета.

вательной области или сразу к нескольким. Творческие группы образуются для решения конкретной проблемы, выбранной участниками. Проблема, как правило, представляет профессиональный интерес для них и для коллектива в целом, её разрешение способствует улучшению качества образования и создаёт условия для самореализации и самоактуализации педагогов.

Так, в минувшем учебном году в школе действовали две творческие группы: группа воспитателей «Организация работы по здоровьесбережению в условиях группы продлённого дня» и группа учителей-дефектологов «Использование проектной деятельности в работе с учащимися с ОПФР», так как наряду с обычными детьми в школе обучаются дети с особенностями психофизического развития.

Например, творческая группа учителей-дефектологов в своей проектной работе делала акцент на практическую составляющую. При работе с детьми с ОПФ используются игровые проекты, которые способствуют развитию их активности (в силу возможностей и творческих способностей каждого ребёнка), развивают эмоциональное восприятие, воображение, память, речь, коммуникативные навыки. Осуществляются и практические проекты, которые помогают детям осваивать окружающую действительность, всесторонне изучать её, способствуют формированию умений наблюдать, создавать прикладные предметы («огород на окошке»), сувениры для мам к празднику 8 Марта.

Результат работы участников творческих групп — практический. Так, учителями-дефектологами проведён фестиваль детских проектных работ «Я познаю мир», а воспитателями накоплен материал для подготовки спортивного часа, разработки воспитательных мероприятий, создана картотека подвижных игр на воздухе. В настоящее время каждый участник творческой группы является консультантом для коллег по заявленной проблеме.

Несомненно, грамотно организованная работа творческой группы развивает у педагогов интерес к исследовательской и эксперимен-

тальной деятельности, углубляет знания в сфере общей педагогики, дидактики, психологии, культурологии, методологии, философии образования, способствует развитию предметно-методологической компетентности, совершенствует умение транслировать свой опыт в педагогическое сообщество.

Клубная форма работы для педагогов школы стала новой. С 2018/2019 учебного года в учреждении образования начал функционировать *педагогический клуб* творческих учителей «Профессионал», девизом которого явились слова К. Д. Ушинского: «Учитель живёт до тех пор, пока учится, как только он перестаёт учиться, в нём умирает учитель».

Необходимо отметить, что каждый педагог с интересом и желанием приходит на очередную встречу, так как тёплая неофициальная атмосфера, которая создаётся руководителем клуба, позволяет не только провести время с пользой для профессионального роста, но и обсудить волнующие вопросы. Отличительной чертой клуба является реализация политики всеобщего, опережающего, непрерывного и сознательного самообразования его участников.

Темы встреч участников клуба разнообразны, формулируются они исключительно на основе интересов педагогов. Первые два года работы клуба темы точно охватывали разные области организации образовательного процесса: «Урок — это...», «Современному педагогу важно знать» (час вопросов и ответов), «Социальное взаимодействие как один из способов формирования детского коллектива», «Профессиональное выгорание, или Как сохранить здоровье и не “сгореть” на работе», «Как помочь



Грамотно организованная работа творческой группы развивает у педагогов интерес к исследовательской и экспериментальной деятельности, углубляет знания в сфере общей педагогики, дидактики, психологии,

культурологии, методологии, философии образования, способствует развитию предметно-методологической компетентности, совершенствует умение транслировать свой опыт в педагогическое сообщество.

тревожному ребёнку», «Наши достижения и наши перспективы развития» (круглый стол). В прошлом учебном году педагоги выбрали единую тему встреч «Использование рефлексивных приёмов на уроках в начальной школе», в ходе изучения которой были обсуждены понятие и сущность рефлексии, её виды, моделирование урока с использованием рефлексивных приёмов. В 2021/2022 учебном году педагоги будут работать по теме «Современные технологии обучения», познакомятся с возможностями сервиса LearningApps для создания интерактивных тренажёров и технологией видеоанализа, научатся использовать QR-коды.

Организованная таким образом работа способствует развитию у учителей мотивации к творческой деятельности по формированию эффективного педагогического опыта. Его тематическая и содержательная многоплановость не позволяет данной форме работы с кадрами превратиться во что-то, выстроенное раз и навсегда, и следовательно — не представляющее интереса.

Школа совершенствования педагогического мастерства — это коллегиальный орган, участие в работе которого способствует использованию учителем творческого подхода к своей деятельности. Школа объединила наиболее опытных педагогов, имеющих богатый арсенал методов и приёмов обучения, готовых делиться опытом, обучать молодых



Школа совершенствования педагогического мастерства — это коллегиальный орган, участие в работе которого способствует использованию учителем творческого подхода к своей деятельности. Школа объединила наиболее опытных педагогов, имеющих богатый арсенал методов и приёмов обучения, готовых делиться опытом, обучать молодых специалистов, но в то же время — стремящихся к совершенствованию, изучению новых тенденций в образовании.

специалистов, но в то же время — стремящихся к совершенствованию, изучению новых тенденций в образовании.

В минувшем учебном году школа совершенствования педагогического мастерства работала над актуальной темой «Формирование читательской грамотности младших школьников». Её целью являлась выработка чёткой стратегии и рекомендаций для учителей по формированию читательских компетенций младших школьников. В конце учебного года на методическом отчёте участники творческой группы представили презентацию «Этапы формирования читательской грамотности», а также предложили учителям начальных классов и воспитателям групп продлённого дня ряд памяток: «Этапы урока литературного чтения», «Игры и задания на уроках литературного чтения для развития творческих способностей учащихся», «Последовательность работы над художественным произведением», «Этапы обучения читательской самостоятельности».

Овладение педагогическим мастерством доступно каждому учителю при условии целенаправленной работы над собой. Активное участие педагогов в деятельности методических формирований создаёт условия для непрерывного профессионального развития, позволяет им познавать, прогнозировать и преобразовывать действительность; совершенствовать профессиональную компетентность на протяжении всей жизни, мобилизуя знания и умения на поиск решения новых задач; принимать обоснованные профессиональные решения.

Список использованных источников

1. Булахова, З. Н. Секреты методической работы, или Подсказки методиста / З. Н. Булахова. — Минск : Зорны Верасок, 2017. — 108 с.
2. Глинский, А. А. Планирование и организация работы методического объединения / А. А. Глинский // Проблемы воспитания. — 2010. — № 1. — С. 46—50.