

Тэматычны модуль для
падрыхтоўкі педсаветаў,
арганізацыі метадычнай работы,
самаадукацыі, вучэбнай і выхаваўчай
дзейнасці

Праект
заснаваны
У 2010 г.

ПАРТФОЛІА ІДЭЙ ДЛЯ МАЙСТАР-КЛАСА

«Адным з найважнейшых напрамкаў работы па павышэнні ўзроўню прафесійнай кампетэнтынскі настаўніка выступае трансляцыя паспяховага вопыту і перадача эфектыўных узоруў педагогічнай практыкі, што ажыццяўляецца ў разнастайных арганізацыйных формах, адной з якіх з’яўляецца майстар-клас», — сцвярджае наш пастаянны аўтар доктар педагогічных навук Алена Іванаўна Снопкова. Усвядомленае асобасна-прафесійнае развіццё, якаснае змяненне матываў дзейнасці, засвяенне рэфлексіўных сродкаў аналізу працэсу і вынікаў уласнай работы, павышэнне кваліфікацыі і кар’ерны рост – паказальнікі сферміраванасці метадалагічнай культуры педагога, які можа стаць аўтарам майстар-класа.

Што ж такое майстар-клас і ў чым заключаецца яго сэнс? Як правільна спраектаваць трансфер педагогічнага вопыту і ажыццяўвіць мэтапалаганне? Што становіцца механізмам рэалізацыі яго задач? Якія крытэрыі ляжаць у аснове ацэнкі эфектыўнасці майстар-класа? На гэтыя і іншыя актуальныя пытанні мы паспрабавалі даць адказы ў нашай рубрыцы «Педагагічная асамблея», а таксама прадставіць вам, паважаныя чытатчы, матэрыялы з вопыту работы настаўнікаў нашай рэспублікі.

Мастер-класс – современная форма трансфера эффективных образцов педагогической деятельности

Методические аспекты проектирования мастер-класса



Е. И. Снопкова,
заведующий кафедрой педагогики
Могилевского государственного университета им. А. А. Кулешова,
доктор педагогических наук, профессор

Профессиональные успехи и достижения педагога во многом обусловлены тем, способен ли он осознавать значение своей деятельности и трансформировать ее в соответствии с изменениями, которые происходят в отечественном и мировом образовательном

пространстве. Именно поэтому одним из важнейших направлений работы по повышению уровня профессиональной компетентности учителя выступает трансляция успешного педагогического опыта и передача успешных образцов педагогической практики, осуществляемые в разнообразных формах. С нашей точки зрения, в ходе организации повышения квалификации мастер-класс является актуальной и эффективной формой трансфера педагогических ценностей, знаний и образовательных технологий. В ходе мастер-класса передаются лучшие образцы педагогической деятельности, отражающиеся в высокой результативности работы учителя, умении находить оптимальные варианты решения образовательных задач.

Как отмечают И. В. Богачева и И. В. Федоров, основное преимущество мастер-класса – это «уникальное сочетание индивидуальной, групповой и фронтальной работы, приобретение и закрепление практических знаний и навыков, гибкость временных рамок проведения» [1, с. 7]. Передача собственного педагогического опыта позволяет учителю осмыслить, систематизировать и описать систему своей деятельности, что способствует развитию у него методологической культуры. В свою очередь, обратный процесс освоения педагогами – участниками мастер-класса эффективного опыта создает условия для рефлексивного отношения к организации и результатам педагогической деятельности, а также для саморазвития в среде профессионального общения.

При проектировании мастер-класса особенно важным видится **целеполагание**. Так, при постановке **цели мастер-класса** необходимо запланировать заведомый результат, связанный с обогащением педагогического опыта, повышением эффективности педагогической практики и качества образования в целом.

Задачи мастер-класса могут включать такие аспекты, как:

- систематизация и авторизация педагогического опыта ведущим, гармонизация теоретических и прикладных основ педагогической практики;
- тиражирование успешных образцов педагогической деятельности;
- участие в коллективной экспертизе методических продуктов и авторских методических произведений;
- обеспечение рефлексивного отношения к педагогическому опыту с целью его совершенствования;
- создание условий для анализа достижений и затруднений педагогической деятельности с целью непрерывного развития педагогических компетенций.

В качестве **ведущего механизма реализации задач мастер-класса** выступает рефлексивно-деятельностный трансфер как процесс, в ходе которого осуществляется передача и присвоение педагогического опыта участниками профессионального взаимодействия, создаются условия для развития профессионального мышления и рефлексии. Средством запуска процессов трансфера выступает «перенос» методических знаний и образцов педагогической деятельности от мастера к его коллегам в специально созданных средах профессиональной коммуникации. Отметим, что в данном случае «перенос» является когнитивной практикой, когда освоение научно-методического знания и способов результативной деятельности в одном контексте позволяет учителям применять их в разнообразных ситуациях динамично меняющейся педагогической реальности, а их передача обеспечивает актуальность научно-педагогического знания и эффективность его применения за пределами первоначально заданных ситуаций мастер-класса. Мастер-класс, основанный на механизме рефлексивно-деятельностного трансфера, нацелен на формирование у учителей культуры передачи и освоения современных норм педагогической деятельности, что обеспечивает развитие у педагогов актуальных профессиональных компетенций [2].

Отметим **содержательные области трансфера образцов педагогической деятельности в процессе мастер-класса**:

1) **диагностика образовательных потребностей и возможностей, учебных достижений школьников**: методы и инструменты психолого-педагогической диагностики, обеспечивающие изучение личностных, метапредметных и предметных потребностей и компетенций учащихся;

2) **мотивация учащихся**: педагогические стратегии, технологии, методы и средства учебной мотивации, развития познавательных интересов, академических достижений, педагогической поддержки, организации учебной

коммуникации, формирования эффективных стилей учебной деятельности;

3) *авторские подходы к целеполаганию и моделированию результативности образовательного процесса*: критерии высокого качества педагогической деятельности, диагностируемые системы целей, интеграция обратной связи, контроля и планируемых результатов обучения;

4) *проектирование и реализация современных образовательных технологий*: актуальные обучающие технологии, конструкторы уроков и учебных задач, ресурсное (в том числе цифровое) обеспечение образовательного процесса;

5) *демонстрация эффективных способов преподавания учебного предмета*: авторские методики обучения и воспитания, инновационные образцы обучения предмету, специальные частно-предметные обучающие технологии, опыт внутрипредметной и междисциплинарной интеграции;

6) *проектирование и организация развивающей и безопасной образовательной среды*: стратегии и методы межличностного общения, организации групповой работы, интерактивного взаимодействия, конструктивные способы решения педагогических конфликтов, опыт разработки индивидуальных образовательных маршрутов, педагогического сопровождения индивидуальных траекторий развития школьников, образовательных ситуаций и соответствующих учебных задач, электронных образовательных ресурсов;

7) *опыт воспитательной деятельности*: педагогические образцы организации разнообразных направлений воспитательной практики в процессе формирования нравственной культуры школьника, патриотического и гражданского воспитания, художественного творчества, воспитания культуры безопасной жизнедеятельности, экологической культуры, информационной культуры, музыкального воспитания и др.;

8) *педагогическое взаимодействие школьного сообщества и семьи*: педагогические стратегии, методы и средства успешного вовлечения родителей в жизнь школы, поддержки активного участия семьи в образовательном процессе.

К основным *признакам, отличающим мастер-класс от других форм методической работы*, относятся:

- ✓ продуктивная деятельность всех участников;
- ✓ интерактивный характер профессиональной коммуникации, организация профессионального диалога и полилога, мультиролевое взаимодействие;
- ✓ использование разнообразных приемов и методов, которые взаимосвязаны

логикой демонстрации и передачи эффективного опыта, его содержанием, «авторскими секретами» педагогического мастерства, при этом преобладают приемы и методы интерактивного взаимодействия;

- ✓ рефлексивный характер педагогических интеракций, проецирование эффективного опыта мастера на индивидуальный опыт всех участников, выявление личностных ориентиров развития педагогической деятельности и самообразования;
- ✓ обеспечение профессиональной экспертизы и педагогического арбитража представленного опыта.

Особое значение в ходе мастер-класса имеет позиция организатора и ведущего, то есть **мастера**, который вовлекает всех участников в процесс, обеспечивает их активность, пробуждает инициативу, стремление к познанию, создает атмосферу для проявления педагогического творчества и створчества [1]. Мастер-класс проводит эксперт в определенной области педагогической деятельности для учителей, которые хотят повысить уровень своей профессиональной компетентности.

При проектировании мастер-класса целесообразно соблюдать следующие **этапы**:

- 1) определение ведущей идеи и передаваемого образца педагогической деятельности;
- 2) формулировка цели и задач мастер-класса;
- 3) разработка этапов мастер-класса, планируемых задач каждого этапа, промежуточных результатов, подбор приемов, методов, форм и средств передачи образцов педагогической деятельности;
- 4) планирование финальной части взаимодействия, разработка приемов, методов и процедур рефлексивной деятельности, перспектив самообразования педагогов.

Мы согласны с позицией, что методика проведения мастер-классов не имеет каких-то строгих и единых норм, а в большинстве своем она основывается как на профессиональном опыте, научно-педагогических знаниях, интуиции ведущего-специалиста, так и на восприимчивости слушателя [3], тем не менее можно выделить примерные **этапы проведения мастер-класса**.

Этап 1: вступительная часть, направлена на знакомство и мотивацию участников мастер-класса, ориентацию в целях и задачах, а также организацию профессиональной коммуникации, определение ролевых позиций (при необходимости), актуализацию профессионального опыта педагогов.

Этап 2: основная, демонстрационная часть, обеспечивающая передачу и освоение авторских образцов педагогической деятельности.

Этап 3: комментирующая часть, в ходе которой решаются задачи разъяснения эксплуативных элементов работы мастера, являющихся, с его точки зрения, наиболее важными и оригинальными.

Второй и третий этапы могут осуществляться параллельно: одновременно может проводиться демонстрация какого-либо аспекта и разъяснение его содержания, а также значения для педагогической практики.

Этап 4: подведение итогов мастер-класса, рефлексия результатов, оценка эффективности взаимодействия, прогнозирование содержания самообразовательной деятельности участников профессиональной коммуникации.

Считаем важным привести модифицированные **критерии и показатели оценки мастер-класса**, представленные И. В. Богачевой и И. В. Федоровым [1]:

- доступность и ясность отражения основных идей опыта собственной педагогической деятельности ведущего;
- соответствие содержания мастер-класса заявленной теме, цели и задачам трансляции педагогического опыта;
- технологичность передаваемого образца педагогической деятельности, его актуальность для участников мастер-класса;

- направленность на важнейшие компоненты педагогической деятельности в целом или содержательно-методические аспекты преподавания какого-либо учебного предмета;
- четкость алгоритма мастер-класса (структура, этапы, задачи этапов, промежуточные результаты);
- оптимальность использования методов и способов включения в деятельность участников, мотивации, трансляции, а также рефлексии;
- оптимальность и целесообразность форм организации деятельности участников;
- оптимальность обеспеченности мастер-класса средствами профессиональной коммуникации;
- возможность мобилизовать творческий потенциал участников;
- эффективность полученных результатов для участников, практическая значимость представленных методических находок и достижений;
- выраженность авторской индивидуальности, новой идеи в транслируемом образце педагогической деятельности;
- владение аудиторией (артистизм, выразительность речи, способность к импровизации), стиль общения, коммуникативные качества мастера.

Резюме автора

Мастер-класс выступает современной формой передачи эффективных образцов педагогической деятельности, своеобразным средством трансфера педагогических ценностей, знаний, опыта, позиций, норм образовательного процесса в специально созданной микросреде профессиональной коммуникации. Ведущим целевым ориентиром содержания мастер-класса является обеспечение условий для развития профессиональной компетентности всех участников взаимодействия. Специфика передачи педагогического опыта при этом становится важным критерием для определения уровня методологической культуры, мастерства и профессионализма педагога.

ЛИТЕРАТУРА

1. Богачева, И. В. Мастер-класс как форма повышения профессионального мастерства педагогов: методические рекомендации / И. В. Богачева, И. В. Федоров. – Минск: АПО, 2012. – 92 с.
2. Снопкова, Е. И. Методическая работа в школе: современные направления, содержание и механизмы реализации / Е. И. Снопкова // Народная асвета. – 2022. – № 4. – С. 29–33.
3. Калинина, С. Н. Рекомендации по организации и проведению мастер-класса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dopobr.68edu.ru/archives/8999>. – Дата доступа: 12.06.2022.