

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ВИТЕБСКОГО ОБЛАСТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ
«ВИТЕБСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Современная образовательная среда: воспитательный потенциал

*Сборник материалов
областной научно-практической конференции
22 апреля 2021 года*

**Витебск
2021**

УДК 37.011.33
ББК 74.200

Печатается в соответствии с решением редакционно-издательского совета государственного учреждения дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования»

Редакционная коллегия:
О.В. Лапатинская, О.В. Волкова,
Е.В. Гелясина, И.Г. Батурина, Ю.А. Щуко

С 56 Современная образовательная среда: воспитательный потенциал: сборник материалов областной научно-практической конференции 22 апреля 2021 года. — Витебск: государственное учреждение дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования», 2021. — 306 с.

В сборник вошли тезисы докладов областной научно-практической конференции «Современная образовательная среда: воспитательный потенциал» 22 апреля 2021 года. Материалы публикуются в авторском варианте.

УДК 37.011.33
ББК 74.200

Содержание

<i>Пленарное заседание</i>	
Мильман А.М. Проектная деятельность как ресурс формирования ценностных смыслов гражданско-патриотического воспитания школьников	8
Князева Л.В. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в учреждении дошкольного образования на примере ГУО «Ясли-сад №86 г. Могилева»	13
Ирванцова О.В. Территория учреждения дошкольного образования как компонент здоровьесберегающей образовательной среды	16
Добровольская И.В. Воспитательный потенциал образовательной среды как фактор идеологического и гражданско-патриотического воспитания	19
Лапаревич Ж.Ф. Системный подход в воспитательной деятельности гимназии	22
Волкова О.В. Воспитание патриотизма на уроках в начальных классах	29
Гапионюк Е.В. Музей как образовательная среда	33
<i>Секция 1. «Идеологическое и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения»</i>	
Авласко А.А. Информационный час — актуальная форма воспитательного процесса	39
Васильева Е.В. Воспитательный потенциал образовательной среды школьного профильного лагеря как фактор идеологического и гражданско-патриотического воспитания	42
Вишнекова И.В. Современные подходы в реализации информационно-образовательного проекта «Школа активного гражданина»	44
Галиновский А.В., Журавков С.И. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории средствами школьного музея истории Октябрьского района г. Могилева	47
Данилович В.Е. Социальное партнёрство в системе формирования гражданской компетентности учащихся профильных классов военно-патриотической направленности «Таможенное дело»	49
Данченко В.А. Воспитательный потенциал образовательной среды как фактор идеологического и гражданско-патриотического воспитания	52
Иванова Ю.М. Воспитательный потенциал музейно-образовательной среды как фактор идеологического и гражданско-патриотического воспитания	54
Качарагін С.Я. Фарміраванне грамадзянска-патрыятычнай самасвядомасці вучняў як сродак выхавання	57
Клімашэўская В.В. Выхаваўчы патэнцыял урокаў беларускай літаратуры як фактар асабістага развіцця вучняў	61
Клопава Н.І. Укараненне мадэлі грамадзянска-патрыятычнага выхавання школьнікаў на аснове гісторыка-культурнай спадчыны роднага краю	64
Кравченко Н.Г. Воспитание гражданина-патриота в условиях сельской школы	67
Лещик И.П. Воспитательный потенциал образовательной среды как фактор идеологического и гражданско-патриотического воспитания	70

Недокунева И.В. Создание информационно-образовательной среды в учреждении образования с целью воспитания духовно-нравственных и патриотических качеств личности учащихся и педагогов	72
Поводырѐв Ю.В. Образовательная среда кабинета истории как средство формирования любви к малой родине	75
Райчонак А.П. Урок беларускай літаратуры як аснова фарміравання патрыятызму і грамадзянскай пазіцыі навучэнцаў	78
Рэпінская Г.І. Выхаваўчы патэнцыял заняткаў аб'яднання па інтарэсах «Мой рэгіён — мая малая радзіма»	80
Сафронов П.М. Письмо солдата как исторический источник: использование потенциала для гражданско-патриотического воспитания	83
Скопьюк В.А. Гражданско-патриотическое развитие учащихся как воспитательный потенциал образования в школе	86
Соболевская Е.Г. О реализации проекта «Познай свой край»	89
Тимощенко Е.В. Формирование гражданского, патриотического самосознания на учебных занятиях I ступени общего среднего образования	92
Чура Л.А. Воспитательный потенциал образовательной среды как фактор идеологического и гражданско-патриотического воспитания в кадетском училище	95
<i>Секция 2. «Воспитательное пространство современного учреждения образования»</i>	
Балбатовская Е.В. Представление опыта работы по здоровому образу жизни и внедрению инновационных подходов в области преподавания и пропаганды	99
Барашка А.А. Выхаваўчая прастора ўрока фізічнай культуры	102
Даргель Е.В. Дизайн современной пространственно-предметной среды учреждения образования	105
Денисова Т.Н. Создание школы информационного века через использование цифровой образовательной среды	108
Зенькова Е.В. Пространственно-предметная среда учебного кабинета математики как развивающий фактор для учащихся	111
Козлова Е.В. Информационно-образовательная среда учреждения образования: традиции и новаторство	114
Костень Н.В. Физическое воспитание подрастающего поколения: пространство урока и внеурочной работы	117
Кудрявцева Е.В. Здоровьесберегающая и здоровьесформирующая среда учреждения образования	120
Кузьменко А.А. Методика использования видеоматериалов на уроках географии	123
Лешкевич Т.Я. Физическое воспитание подрастающего поколения: пространство урока и внеурочной работы	126
Лиленко Т.В. Школа — источник здоровья. Здоровьесберегающая и здоровьесформирующая среда учреждения образования	129
Мороз Е.О., Ходорко Н.В. Развивающаяся образовательная среда школы как основа позитивного общения её субъектов	133

Осипов А.А., Киселёва А.П. Проект создания школьной бизнес-компании «ПростоНаука»	135
Рыбачёнок С.В. Кинезиологические упражнения как средство развития координационных способностей учащихся V-VII классов	139
Савлук Ю.М. Использование базового сервиса Google Classroom в работе учителя физики	142
Саманцова Т.Ю. Дорожка здоровья с музыкальным дозированием физической нагрузки как инновационная форма внеклассной работы по физическому воспитанию для детей младшего школьного возраста	145
Сантук Е.В. Организация профориентационной работы с выпускниками с целью повышения мотивации получения профессии	147
Светик Л.Е. Экскурсии как здоровьесберегающая форма проведения учебных занятий и внеклассной работы по биологии	149
Тимофеева А.Н. Информационно-воспитательный потенциал официальных аккаунтов гимназии	151
Тылькович И.Г. Современная образовательная среда: воспитательный потенциал	155
Федукович Т.П. Создание пространственно-предметной среды в процессе обучения и воспитания на уроках естественнонаучного цикла	157
Федченко М.В. Здоровьесберегающая и здоровьесформирующая среда учреждения образования «Средняя школа №2 имени А.И.Дубосарского г.п.Шумилино»	160
Фитькович Е.Ю. Создание пространственно-предметной среды в процессе обучения и воспитания на уроках математики	163
Хлусова А.Л. Тропа здоровья как форма здоровьесберегающей и здоровьесформирующей среды учреждения образования	166
Чобот Ж.В. Создание пространственно-предметной среды кабинета математики	168
Шевченко Н.В. Школьная жизнь — это книга, которую невозможно прочесть в одиночку	171
Щербакова Т.А. Создание здоровьесберегающего пространства гимназии в формировании личности учащегося	174
<i>Секция 3. «Особенности организации воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста»</i>	
Быкова В.В. Создание пространственно-предметной среды в учреждениях дошкольного образования	178
Григорович М.Д. Формирование ценностных личностных качеств учащихся в процессе реализации компонента «Опыт литературно-творческой деятельности»	181
Домашова Е.И. Воспитание учащихся средствами театрального искусства на основе компетентностного подхода	184
Ермачэнка С.В. Фарміраванне маўлення вучняў ва ўрочнай і пазаўрочнай дзейнасці на першай ступені агульнай сярэдняй адукацыі	187
Жинь М.К. Воспитательное пространство современного урока	190

Ивочкина Н.Н., Шидловская Л.Р. Развитие интереса к произведениям художественной литературы и фольклора у воспитанников 5-6 лет посредством анимационной технологии	193
Кадукова О.В. Здоровьесберегающая и здоровьесформирующая среда учреждения дошкольного образования	196
Каткова В.А. Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе приобщения к художественной литературе детей дошкольного возраста	199
Корнеева В.С. Центр этнографии как средство и условие гражданско-патриотического воспитания детей в условиях учреждения дошкольного образования	202
Кулак Т.В. Мультимедиа как компонент цифрового образовательного пространства	205
Лабоха В.Р. Грамадзянска-патрыятычнае выхаванне малодшых школьнікаў праз рэалізацыю праекта «Гучы, роднае слова!»	208
Лаптева Е.Н. Создание пространственно-предметной среды в учреждениях дошкольного образования	210
Меркульева И.Ж. Воспитательное пространство современного урока	213
Орлова Н.И. Воспитательное пространство современного урока	215
Пантелеева Т.В., Петренко Н.С. Использование цифровых информационно-сетевых технологий в формировании национально-культурных ценностей у детей дошкольного возраста	218
Поцелуенок Н.А. Воспитательное пространство урока литературного чтения в начальной школе	221
Протас Т.Н. Воспитательное пространство современного урока	225
Челало А.В. Воспитательное пространство современного урока в начальной школе	228
Шабаршова С.А. Личность учащегося – ориентир работы учителей начальных классов	231
Эртман Н.П. Сохранение и укрепление здоровья учащихся в шестой школьный день через участие в реализации проекта «Радуга здоровья»	234
Яскевич В.В. Системная практико-ориентированная деятельность учителя начальных классов по формированию целостного представления младших школьников о здоровом образе жизни	237
<i>Секция 4. «Воспитательный потенциал уроков гуманитарного цикла»</i>	
Артюхович С.Ф. Воспитательное пространство современного урока	241
Ахрановіч В.У. Выхаваўчая прастора ўрокаў беларускай літаратуры сродкамі крэатыва	243
Баранова Н.В. Метод художественно-педагогической драматургии как средство реализации духовно-нравственного потенциала урока русской литературы	246
Войтехович Е.В. Создание и использование цифровой образовательной среды при организации дистанционного обучения учащихся	249
Галиновский А.В., Журавков С.И. Возможности сайта государственного учреждения образования «Средняя школа № 37 г. Могилева» в осуществлении внеклассной работы по истории и обществоведению	252

Галиновский А.В., Журавков С.И. Компьютерные игры в обучении истории	254
Грищенко Т.В. Воспитательное пространство уроков гуманитарного цикла	256
Грышан Н.Г. Выхаваўчая прастора сучаснага ўрока	259
Грышчанка Н.І. Майстэрня, дзе фарміруецца думка маладога пакалення (з вопыту работы настаўніка беларускай мовы і літаратуры)	262
Дубровская О.В. Воспитательное пространство современного урока иностранного языка	265
Захаренко С.Ю. Формирование социально ответственной личности в процессе изучения истории в V-VI классах	268
Заяц Е.А. Использование платформы Согеарп для организации дистанционного обучения	270
Кірпічэнка А.А. Выхаваўчая прастора ўрокаў гуманітарнага цыкла	272
Косаревская Н.Л. Воспитательный потенциал уроков гуманитарного цикла	275
Мароз А.А., Хадарко Н.В. Выхаваўчыя рэсурсы сучаснага ўрока	277
Нелепа А.А. Воспитательное пространство уроков гуманитарного цикла	281
Новикова Е.В. Цифровая образовательная среда как баланс между традицией и инновацией	284
Осіпава Н.В. Выхаванне шчасцем... Феліксалагічны падыход як умова фарміравання паспяховай асобы школьніка	286
Полякова А.Е. Создание и использование цифровой образовательной среды	288
Поцелуенок Е.П. Воспитательное пространство уроков гуманитарного цикла	291
Рыбацкая И.Н. Работа с художественным текстом по формированию нравственных ценностей учащихся	294
Семёнова Е.Г. Формирование цифровых компетенций участников образовательного процесса	297
Старосотская М.В. Современная образовательная среда учреждения образования как ключевое условие эффективности функционирования учреждения образования	300
Фаміна Г.С. Вучыць і выхоўваць словам	302
Ясюкевич Е.М. Использование международных интернет-проектов в процессе воспитания подрастающего поколения	304

Пленарное заседание

Проектная деятельность как ресурс формирования ценностных смыслов гражданско-патриотического воспитания школьников

Мильман Алла Михайловна,

учитель истории и обществоведения

квалификационной категории «учитель-методист»

ГУО «Гимназия №8 г.Витебска», кандидат педагогических наук, доцент

Традиция — это не сохранение пепла, а передача огня.

Ж. Жорес

Эпиграфом к нашей исследовательской работе мы выбрали слова французского историка и политического деятеля XIX века Ж. Жореса, потому что они, на наш взгляд, как нельзя лучше объясняют суть нашей работы по гражданско-патриотическому воспитанию в гимназии №8. «Зачем хранить традиции в умах и сердцах? Ведь в сети все хранится вечно». Но память не может жить вне человека, вне общества.

История — это форма социальной памяти человечества. Утрата этого феномена ведет к деформации сознания личности. Общество же, лишенное социально-исторической памяти, становится легким объектом для любых манипуляций, в нем зреет манкуртизм и агрессия, и желание получить все и сразу; такое общество совершает, как писал Э. Фромм, «бегство от свободы» в безответственность и беспамятство. *Такое общество не думает о будущем, а ищет виноватых.*

С чего начинается Малая Родина? Она начинается с человеческой памяти и вырастает в память человечества. Есть в мировой истории события, когда горе и пепел — одни на всех и радость Победы — одна на всех. Таким событием стала Великая Отечественная война. Она Великая Отечественная и для белорусского, и для русского, и для украинского народов, и для сотен народов огромного пространства Евразии, имевшее когда-то общее название Советский Союз. Мы помним о героизме солдат, воевавших на фронтах этой Великой войны, о партизанах и подпольщиках, о жертвах концлагерей и гетто. Мы хотим передать молодому поколению эту твердость памяти, которая, по нашему мнению, состоит из чувства справедливости к своим мученикам и труженикам, из чувства стыда за манкуртов, из чувства гордости за своих героев, из веры в Бога и понимания себя.

Но бывают в истории народа горькие моменты, когда память его слабеет и превращается в хрупкий хрустальный шар; и в нем, как в кривом зеркале, подлецы и палачи становятся героями, а жертвы и герои предаются забвению... И тогда дым факельных шествий и образ свастики становятся на пути народа.

«Привить» душу каждого человека от фашистской заразы, от жестокости и агрессии, человеконенавистничества — вот Цель, движение к которой должно

быть непрерывно. Этот путь школа не может и не должна пройти в одиночестве, а только вместе с семьей.

Актуальность темы, на наш взгляд, определена следующими противоречиями:

- между утратой эмоциональных непосредственных человеческих связей военного поколения и поколения современного и отношением к самой исторической памяти как к чему-то безличному;

- между возможностью подмены понятий, подтасовки фактов, искажения объективной исторической картины и общественным самосознанием, которого не бывает без исторической памяти;

- между возможностью манипулирования не только сознанием отдельных людей, но и общества в целом и целостностью социальной памяти.

Актуальность темы подтверждает проведенный нами опрос в 5-9 классах ГУО «Гимназия №8 г.Витебска» подтверждает выбранную нами актуальность темы. Нами было опрошено 98 человек. Ученикам были заданы следующие вопросы с вариантами ответов (табл. 1).

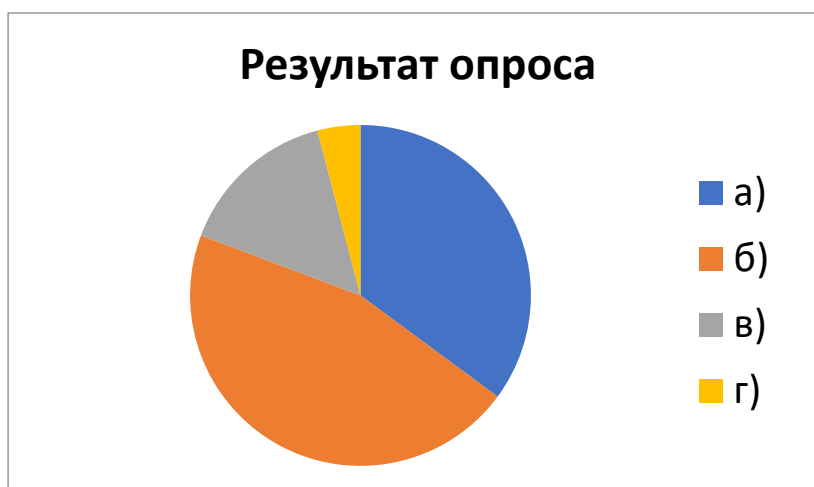
Таблица 1

Анкета-опрос

Вопрос анкеты	Варианты ответов
1. Интересуетесь ли Вы темой Великой Отечественной войны	А) да, системно, стараюсь узнать побольше. Мне эта тема интересна. Б) эпизодически, когда проходят какие-то мероприятия или показывают фильмы. В) не интересуюсь. Мне эта тема не интересна в принципе. Г) что-то другое (написать)
2. Знаете ли Вы что-то о военном прошлом своей семьи?	А) да, у нас в семье хранятся документы, фотографии, письма. Б) иногда старшее поколение рассказывает какие-то семейные истории. В) в нашей семье эта информация отсутствует. Г) что-то другое (написать)
3. Хотели ли бы Вы стать хранителем военной летописи Вашей семьи?	А) да, я буду бережно хранить все военные семейные реликвии и предания. Б) хотел бы, но не знаю, как это лучше сделать. В) нет, у меня и так дел по горло. Г) что-то другое (написать)
4. Хотели ли бы Вы что бы Ваша семейная история стала страницей истории «Бессмертного полка гимназии №8» и опубликована?	А) да, я хотел бы принять в этом активное участие. Б) наверное, но у меня нет доступа к архивам (... если бы за меня это кто-то сделал...). В) мне это не надо. Г) что-то другое (написать)

Мы проанализировали результаты опроса по параллелям (диаграмма 1) и пришли к следующим выводам:

Диаграмма 1



Анализ анкет отображен на диаграмме:

Ответ «А» мы назвали «ответ активной памяти» — 35%

Ответ «Б» — «ответ пассивной памяти» — 45,61%

Ответ «В» — «ответ забвения» — 15,2%

Ответ «Г» — «ответ утраченной памяти» — 4,07%, это в основном ответы тех ребят, у которых близкие пропали без вести.

Для реализации проекта

«Дорожная карта» разделена на 7 этапов:

1. Создание модели проекта «Память человечества — память человеческая».
2. Интегрированный урок 1-го сентября
3. Работа клуба «Диалог поколений».
4. Сбор подписных листов и создание на их основе Книги Памяти «Книга Семейной Памяти гимназии №8 г. Витебска».
5. Создание мини-проектов: «Семейная реликвия»,
6. Участие в акции «Беларусь помнит» и синкретическая программа «Правнуки Победы»
7. Работа исследовательской и лекторской групп.

Работа над Книгой Семейной Памяти ведется в нашей гимназии непрерывно, и поэтому мы создали совместно с выпускниками несколько алгоритмов по оцифровке и сохранению документов и записи воспоминаниями. Представим их в виде следующей таблицы.

Таблица 2

Алгоритм работы с семейными архивами и устными воспоминаниями

Алгоритм работы с домашним архивом (письма с фронта, газетные статьи, «похоронки», дневниковые записи)	Алгоритм работы с устными воспоминаниями
Аккуратное хранение в приемлемых условиях (сухой пергамент)	Составление памятки, о чем бы хотелось узнать у респондента
Первоначальное прочтение документа	Необходимо оговорить заранее круг вопросов, который нам интересен
Оцифровка или фотографирование	Во время интервью слушать внимательно, записывая текст полностью
Повторное прочтение и запись на диктофон	В конце интервью поблагодарить респондента.
Передача в семейный архив документов и обработанных материалов	Прослушать интервью несколько раз, выбрать наиболее значимые фрагменты для научной работы
Систематизация источников в электронном виде	Сохранить рабочую версию полностью
Создание картотеки	Обязательно ознакомить с окончательным вариантом автора

Каждый желающий принять участие и внести своих предков в «Книгу Семейной Памяти» получил «путевой лист-анкету» с вопросами. Такой человек становится участником акции «Память человечества — память человеческая». Он должен не только заполнить путевой лист, но и представить семейный архив, а также начертить карту боевого пути своего прадеда (прабабушки) (табл. 3). Кроме этого, мы помогли учащимся создать презентации о своих героических предках, которые будут представлены ими на классных мероприятиях в честь Дня Победы. Электронный каталог стал информационной основой для создания экспозиции музея

Путевой лист-анкета

Таблица 3

Фамилия, имя, отчество	
Имя участника проекта (ученика или учителя)	
Год и место рождения	
Боевой путь	
Награды	
Документы, воспоминания, свидетельства очевидцев (в т.ч. аудио-и видеозаписи)	

Восстановление боевого пути на карте (если возможно)	
Интересные факты из военного прошлого, ставшие семейным преданием или реликвией	

Таким образом, нам удалось систематизировать и оцифровать огромное количество документов и создать электронный каталог.

В 2015 году мы уже начали проект «Память человечества — память человеческая. Книга Семейной Памяти гимназии №8 г. Витебска». А в 2016–2017 гг. судьба подарила нам встречу с прекрасными коллегами из Санкт-Петербурга во главе с М. С. Якушкиной, которые предоставили нам возможность участвовать в Международном детском форуме «Диалог поколений», откуда мы привезли еще одно направление работы: «Семейная реликвия»

Обоснование создания проекта «Книги Семейной Памяти «Память человечества — память человеческая». Проект и исследования, которые проводятся в ходе его реализации, приобретают значимость и потому, что формирование национального самосознания основано на семейном восприятии событий, современники которых еще живы и прямая эмоциональная связь с ними не прервана.

Книга памяти создает условия для формирования ценностных смыслов (отношения) к эпохе Великой Отечественной войны у участников проекта.

Данная работа стала основой экспозиции музея ГУО «Гимназия №8 г. Витебска». Эта экспозиция посвящена предкам наших учеников и учителей.

Электронный каталог постоянно пополняется, а документы из семейных архивов, награды и вещи, прошедшие с нашими героями Великую Отечественную войну, будут использованы при проведении акции «Семейная реликвия» в мае-июне, ведь в этом году мы будем отмечать скорбную дату 80-летия начала войны.

В этом году мы провели два исследования, которые вошли в Книгу Семейной Памяти.

1. Освейская Жанна Д`Арк, посвящена участию в подпольном и партизанском движении Евгении Устиновой Фроленок-Громовой (прабабушка ученика 5А класса). Мы благодарны замечательной семье Безлюдовых-Рожковых за активное участие в проекте.

2. Работа посвящена Боевому пути пяти участников Великой Отечественной войны из трех семей Криштоповых-Цивинских, Станкевичей-Шкурдовых и Петровых-Сапроновых.

Эти исследования стали еще одной страницей в Книге Семейной Памяти «Память человечества — память человеческая». А оцифрованный и систематизированный материал, состоящий из документов, наград, фотографий, предметов, сохраняющих память о войне, позволит нам провести акцию «Семейная реликвия», которая будет проходить с мая по июнь в нашей гимназии и будет посвящена 80-летию трагической даты начала Великой Отечественной войны.

«Война, — пишет психолог Елена Синявская, — имеет не только политическое, но и множество других измерений: материально-техническое, собственно военное, или стратегическое и тактическое, а также социальное, человеческое, включающее в себя и психологическое измерение. Все они взаимосвязаны и переплетены друг с другом. Каждая война — это своеобразный комплекс качественных и количественных проявлений этих измерений в специфической форме их соотношения и взаимодействия» [7].

Список источников

1. Бахтин, М. М. Проблемы творчества Достоевского / М. М. Бахтин. — М.: Художественная литература, 1963. — 167 с.
2. Мильман, А. М. Работа педагога по профилактике молодежного экстремизма: методические рекомендации / А. М. Мильман. — Витебск, ГУО «ВОИРО». 2012. — 96с.
3. Сенявская, Е. С. Психология войны в XX веке: исторический опыт России / Е. С. Сенявская. — М.: РОССПЭН, 1999. — 383 с.
4. Фельдштейн, Д. И. Особенности ведущей деятельности детей подросткового возраста / Д. И. Фельдштейн. — М., ИПП. 1996. — 304 с.
5. Фромм, Э. Бегство от свободы. Человек для самого себя / Э. Фромм. — Москва: Изида, 2004. — 400 с.

Создание здоровьесберегающей образовательной среды в учреждении дошкольного образования на примере ГУО «Ясли-сад №86 г.Могилева»

Князева Людмила Васильевна,
заведующий
ГУО «Ясли-сад №86 г.Могилева»

Сохранение и укрепление здоровья воспитанников, формирование ценности здоровья и здорового образа жизни являются не только приоритетными задачами дошкольного образования, но и выступают критерием оценки его качества [1, с.3].

По мнению Л. С. Ходонович, одним из аспектов сохранения здоровья детей в учреждении дошкольного образования является организация образовательного процесса как здоровьесберегающего. При этом обеспечение здоровьесберегающего процесса в учреждении дошкольного образования предполагает сохранение и укрепление не только физического, но и психического, психологического и социального здоровья ребёнка [2, с.46]. Здоровьесберегающая среда рассматривается в педагогике как комплекс социально-гигиенических, психолого-педагогических, морально-этических, экологических, физкультурно-оздоровительных, образовательных системных мер, обеспечивающих психическое и физическое благополучие ребенка, комфортную моральную и бытовую среду в семье и в учреждении образования [2, с.47]. К основным характеристикам этой среды относятся: морально-

психологический климат, экология и гигиена, рациональный режим жизни, труда и отдыха, современный дизайн, современные образовательные программы, методики и технологии. По утверждению Л. В. Финькевич, здоровьесберегающая образовательная среда в учреждении дошкольного образования служит основой для двигательной деятельности детей, своеобразной формой их самообразования в области здоровья [3, с.102].

Организация здоровьесберегающей образовательной среды в нашем учреждении дошкольного образования осуществляется через использование индивидуальных форм работы по сохранению и укреплению здоровья, индивидуального и дифференцированного подходов в распорядке дня (для вновь прибывших детей в адаптационный период, в летний период, для группы часто болеющих детей, для ослабленных детей после перенесенного заболевания, для детей, имеющих патологию или хронические заболевания); закаливание (комплексное использование естественных природных факторов); оптимального двигательного режима с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, который включает в себя утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, Дни здоровья, недели здоровья, досуги, физкультурные праздники, прогулки, музыкальные занятия и развлечения, экскурсии, самостоятельную двигательную деятельность; включение в образовательный процесс физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз; методов и приемов, обеспечивающих охрану психического здоровья воспитанников: рефлексия, релаксация, игровые формы и методы работы, не допускающие переутомления и «заорганизованности» образовательного процесса, создание для каждого ребенка «ситуации успеха», оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы, создание условий для выбора деятельности по интересам, игровых приемов, сюжетно-игровых комплексов, образовательных ситуаций, способствующих формированию у воспитанников осознанного отношения к собственному здоровью и основ безопасности жизнедеятельности; реализацию компонентов «Детский фитнес» и «Хореография»; осуществление мониторинга максимально допустимой учебной нагрузки; проведение мероприятий по формированию у детей навыков безопасного поведения; обеспечение качественного питания и организация взаимодействия с учреждениями здравоохранения; включение в образовательный процесс родителей воспитанников; обеспечение открытости работы учреждения (размещение информации о работе учреждения образования в СМИ, на официальном интернет-сайте).

Создавая здоровьесберегающую образовательную среду, помним, что ребенок развивается в деятельности, поэтому продумываем систему благоприятных условий для своевременного возникновения, обогащения, развития разных видов деятельности, прежде всего «специфических» детских, учитываем не только возрастные, но и индивидуальные особенности детей, в том числе психофизические, половые различия. Принимаем во внимание при этом не только «сегодняшний», актуальный уровень развития воспитанников, но и их «зону ближайшего развития».

Созданная в группах среда не ограничивает детей в пространстве и движении, предоставляет ребенку возможность использовать не только готовую игровую атрибутику, но и разнообразные предметы (игрушки-заместители). Пространство максимально доступно для дошкольников и содержит побудительные (как правило, игровые) импульсы, которые стимулируют детей на постоянный поиск нового в разных видах деятельности.

Основное правило организации здоровьесберегающей образовательной среды, которым мы руководствуемся — это безопасность для ребенка. В то же время, стремимся обеспечить достаточную сложность, разнообразие материала для реализации потребностей детей в активности, в творческом освоении пространства. Упорядоченная среда вносит в деятельность воспитанников простоту, ясность, ее позитивное воздействие на ребенка усиливается. Разнообразие образовательной среды достигается не за счет большого количества материала, а посредством смены атрибутики, моделирования, использования специальных декоративных приемов.

Проявляя заботу о психологическом здоровье, эмоциональном комфорте воспитанников, предусматриваем возможности формирования у детей чувства самооценности, позитивного образа «Я». Этому способствует обеспечение права и свободы выбора каждого ребенка на любимое занятие, внесение в предметно-пространственную среду зеркал (там, где это функционально и эстетически оправдано), внесение предметов для проявления способностей в разных видах деятельности, наличие личного пространства для отдыха и уединения детей (средообразующих предметов, небольших индивидуальных ковриков, уголков уединения, где ребенок может посмотреть семейный альбом, поиграть в режиссерскую игру), правильное зонирование и распределение игрового материала). Мы стремимся к тому, чтобы в помещениях учреждения дошкольного образования ребенок встречался с тем, что отвечает требованиям хорошего вкуса и вызывает у него положительные эмоции. Это целостность и гармония стилеобразующих элементов дизайна помещения: богатство света, разнообразие цвета; легкость декора, не заглушающего формы; современная декоративность; простота и ясность, легкие, плавные линии; естественные материалы; выразительность сюжетов и фактуры; гармония. В оформлении помещений используем народные традиции при сохранении современного облика учреждения. Присутствие предметов белорусского народного декоративно-прикладного искусства в помещениях эстетически, функционально и педагогически оправданно. Удачный синтез народного искусства с тенденциями современного дизайна помогают педагогам приобщить детей к материальной и духовной культуре Беларуси, воспитать чувство гордости за свой народ, сформировать эстетический вкус. К здоровьесберегающей образовательной среде учреждения относятся не только предметы и пространство. Взрослые служат для наших воспитанников эталоном здорового поведения, умеют создавать здоровьесберегающие бытовые и игровые ситуации.

Таким образом, работа коллектива ГУО «Ясли-сад №86 г.Могилева» направлена на создание максимально комфортных условий для всестороннего

развития воспитанников, сохранения и укрепления их здоровья. Созданная совместными усилиями образовательная среда учреждения не только развивает, но и рождает доверие к окружающему миру, создает атмосферу защищенности и благополучия, как у детей, так и у взрослых.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Нац. Центр правовой информ. Республики Беларусь, 2011. – 400 с.
2. Ходонович, Л. С. Здоровьесберегающий потенциал учебно- методического комплекса для дошкольного образования / Л. С. Ходонович // Здоровы лад жыцця. — 2008. — № 5. — С. 46–49.
3. Финькевич, Л. В. К проблеме социально-психологических факторов здоровьесберегающей системы дошкольного учреждения // Л. В. Финькевич // Медико-социальная экология личности: состояние и перспективы [Текст]: материалы Междунар. науч.-практ. конф. 4–5 апреля 2008, г.Минск. — Ч. 1. — С. 102–105.

Территория учреждения дошкольного образования как компонент здоровьесберегающей образовательной среды

Ирванцова Ольга Викторовна,

заместитель заведующего по основной деятельности

ГУО «Ясли-сад №86 г.Могилева»

Одной из основных функций учреждений дошкольного образования является сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Для эффективной реализации поставленной задачи необходима научно обоснованная организация среды как внутри учреждения, так и на его территории, которая в первую очередь должна соответствовать требованиям, изложенным в Постановлении Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 25.01.2013 № 8 «Об утверждении Санитарных норм и правил "Требования для учреждений дошкольного образования» [1]. Опыт показывает, что содержание территории учреждения дошкольного образования в надлежащем порядке и выполнение требований обеспечения безопасных и здоровьесберегающих условий пребывания воспитанников — это системная и кропотливая работа, которая охватывает всех сотрудников: педагогических работников и технический персонал. Важна четкая организация работы, постоянный контроль и ответственность каждого члена трудового коллектива за участок работы, который он выполняет. От этого зависит жизнь и здоровье наших воспитанников.

Благоустройство, оформление и озеленение территории учреждения дошкольного образования должно также соответствовать требованиям педагогической целесообразности, создавать условия для удовлетворения игровых и двигательных потребностей дошкольников, общения с миром

природы, развития познавательной активности и творческих способностей. По мнению Н. А. Рыжовой, правильная организация территории дает возможность для использования прогулки для ознакомления с новым материалом, закрепления пройденного, воспитания у детей бережного отношения к природе; развивает ощущения и учит видеть новое в привычных объектах [2, с.34].

С целью максимального использования природных условий для оздоровления и обучения воспитанников в ГУО «Ясли-сад №86 г.Могилева» реализован эколого-оздоровительный проект «Путешествие в Страну чудес». В результате реализации которого был разработан и оформлен маршрут экологической тропы, подготовлено методическое сопровождение организации совместных видов деятельности.

Хозяин экологической тропы — кролик из сказки «Алиса в стране чудес». Он встречает ребят на первой и конечной точке маршрута «Цветник», приветливо улыбаясь и жестом приглашая совершить увлекательное путешествие.

В Уголке леса ажурными ветвями шумят берёзы, клёны и тополь. Здесь мы разместили скворечники, развесили кормушки, поэтому чаще всего в этом уголке можно увидеть пернатых гостей. Главный герой и хозяин этой точки маршрута — дедушка Скворечник. Кормушки и искусственные гнездовья привлекают птиц, поэтому на этой территории удобно проводить наблюдения за птицами. Во время познавательных бесед и мероприятий экологической направленности ребят навещает Лесовичок, который напоминает детям о правилах поведения в природе, рассказывает о деревьях и обитателях леса, не забывая при этом поиграть в подвижные и экологические игры.

На огородных грядках ребята пробуют свои силы в выращивании овощей, наблюдают, экспериментируют и вместе трудятся.

Интересный объект экологической тропы — хостарий. Здесь высажены растения одного сорта, но разных видов: крупнолистные, пёстролистные, миниатюрные, гибридные. Коллекция пополняется и меняется из года в год.

Нашел свое место на маршруте тропы миксбордер — цветник из нескольких растений, скомбинированных по определенному принципу. Правильно подобранные растения становятся украшением территории с ранней весны до поздней осени.

Коллекцию лекарственных растений мы разместили в точке маршрута «Аптека Айболита». Здесь созданы условия для ознакомления детей с целебными свойствами календулы, эхинацеи, мяты, Melissa, лаванды, лапчатки, тимьяна. Познавательные экскурсии в «Аптеку Айболита» увлекают ребят так, что через некоторое время кто-то из них уже сам может рассказать о своих исследованиях лекарственных растений.

Особенность зоны отдыха «Павлин» — разноцветье и пестрота. Клумба этой зоны имеет очертания хвоста диковинной птицы. Декоративные растения и кустарники (колосняк сизый, очиток, гортензия) здесь гармонично сочетаются с летними цветущими растениями (тегетес, петуния, цинния, сальвия, агератум), привлекают бабочек, шмелей и других насекомых, за которыми воспитатели дошкольного образования организуют наблюдения, создают условия для

расширения представлений детей о представленных видах растений и насекомых.

На теневой клумбе с хвойниками высажены туя сибирская, можжевельник. Компаньонами для них стали декоративные кустарники: керрия японская и форзиция. Здесь уже совсем другая атмосфера: прохлада и спокойствие. Пополняется эта зона выпускниками: высаживать туи в день проведения утренника «Выпуск в школу» стало доброй традицией нашего учреждения дошкольного образования.

Контрастное многообразие характеризует цветник у входа в здание, который собрал множество декоративных растений: вербейник монетный, астильба, хоста, пион древовидный, бересклет, гвоздика шабо, бузульник, фиалка садовая, ирисы, лиатрисы. Цветы сменяют друг друга и прекрасно сочетаются с декоративными травами: райграс бульбоносный, фалярис, колосняк сизый.

Открытием летнего сезона 2020 года стал комплекс «Цветочная академия», посвящённый году малой Родины. Уютная площадка, представляет собой зону, на которой созданы условия для организации разнообразных видов деятельности: общения, игровой, трудовой, познавательной практической, художественной. Оборудование этого участка включает детские скамьи, многофункциональные столы, мольберт, оборудование для проведения опытов и экспериментов, декором служит разноуровневая пергола с надписью «Мы любим свой садик».

Точка маршрута «Стадион» — это пространство, оснащённое достаточным количеством спортивного оборудования, имеющее качественное травяное покрытие и оптимальные условия проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий. Организованная сенсорная дорожка в этой точке создаёт дополнительные возможности для сохранения и укрепления здоровья воспитанников.

Мы предусмотрели возможность посильного участия детей и их родителей в создании и преобразовании среды. Провели акцию «Помоги пернатому другу», конкурс «Лучший дом для птички». Ежегодно проводим акцию «Волшебная луковица», которая позволяет пополнить ассортимент цветочных культур луковичными растениями. Организация деятельности трудового десанта включает посадку цветов на участке, овощных и злаковых культур на огороде. Проведение субботников по благоустройству территории — это привычные коллективные дела, которые способствуют формированию личностного позитивного и бережного отношения наших воспитанников и их родителей к территории учреждения.

Таким образом, грамотно обустроенная территория учреждения дошкольного образования, насыщенная разнообразными зелеными насаждениями, определяет эффективность образовательного процесса в учреждении дошкольного образования, создает благоприятные условия для развития личности и деятельности воспитанников, содействует укреплению и сохранению их здоровья. Территория учреждения для наших сотрудников,

воспитанников и их родителей — это общее достояние, частичка малой родины, которая наполняет наши сердца любовью и гордостью.

Список использованных источников

1. Постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 25.01.2013 № 8 «Об утверждении Санитарных норм и правил «Требования для учреждений дошкольного образования» и признании утратившими силу некоторых постановлений Министерства здравоохранения Республики Беларусь и их отдельных структурных элементов»_[Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.adu.by/images/2019/10/obraz-standart-doshk-2019-rus.pdf. — Дата доступа: 14.12.2020.

2. Рыжова, Н. А. Экологическое образование в детском саду / Н. А. Рыжова. — М.: Изд. Дом "Карапуз", 2001. — 432 с.

Воспитательный потенциал образовательной среды как фактор идеологического и гражданско-патриотического воспитания

Добровольская Ирина Владимировна,
заместитель директора по воспитательной работе
ГУО «Гимназия №1 г.Новополоцка»

Выпускник школы сегодня должен обладать не просто широкими знаниями, но и способностью быстро реагировать на изменения в окружающем его мире, соответствовать требованиям новых технологий. Ему необходимы базовые знания, аналитическое мышление, социально-психологическая компетентность, интеллектуальная культура. Поэтому в современной системе образования акцент сделан не на получение знаний в готовом виде, а на самообразование, самовоспитание, самоуправление.

Образовательная среда является совокупностью социальных, культурных, а также специально организованных психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия которых происходит становление личности ребенка.

Воспитательный потенциал образовательной среды — это средства и источники, имеющиеся в наличии и способные к мобилизации и использованию. Это взаимосвязь, объединение, интегрирование всех ресурсов и возможностей образовательного учреждения, направленных на воспитание учащихся. Формирование современной образовательной среды носит творческий, раскрепощённый характер, ориентированный на актуальные интересы и социальные заказы сегодняшнего дня. Поэтому является одним из самых важных факторов идеологического и гражданско-патриотического воспитания.

Образовательная среда, сформированная в результате поиска и реализации позитивных моментов и сторон школьной действительности, дает максимальный простор для творчества и совместной деятельности учителей и их воспитанников.

Она представляет собой совокупность влияний и условий, поэтому должна быть комфортной, эмоционально насыщенной, расширяющей познавательные возможности, стимулирующей различные виды активности, побуждающей к самостоятельности и творчеству.

На идеологическое становление личности обучающегося сегодня оказывают серьезное влияние информационные потоки, направленные на размывание реальной картины мира и противоречащие культурно-историческим фактам и событиям. Все большую роль в идеологическом воспитании играет альтернативная информация, вступающая часто в антагонистическое противоречие с теми установками и той информацией, которую предлагает учащемуся традиционная школа. Данный процесс должен быть нейтрализован и как фактор, разлагающий общественное сознание и единство, как процесс целенаправленной деформации личностного развития через механизмы внедрения вирусов в психологическое здоровье нации.

В целях сохранения психологического здоровья и национального менталитета необходимо более интенсивно вводить идеологическое воспитание в современную информационную среду, используя информационные потоки, наиболее эффективно влияющие на подрастающее поколение. Информационная среда, являясь важной составляющей идеологического воспитания учащихся, не всегда своевременно и профессионально грамотно используется в образовательной практике.

Недостатки в использовании современных информационных ресурсов приводят к низкой мотивации обучающихся к участию в мероприятиях идеологической направленности, к эмоциональной отстраненности от адекватной картины общественного развития и непонимания миссии белорусского народа в сохранении достижений мировой цивилизации.

Из выше указанного видно, что современный педагог должен владеть спецификой организации развивающей информационной среды и более продуманно использовать информационные технологии в качестве сохранения жизни и здоровья подрастающего поколения.

Кроме того, классические приёмы работы не всегда можно применить в информационной среде, а преобразить их, используя возможности новых цифровых платформ и сервисов, может далеко не каждый. Поэтому необходимо избегать ограниченности форм и методов идеологической и воспитательной работы в дистанционном режиме.

Воспитательная работа идеологической направленности в образовательной среде гимназии №1 г.Новополоцка сегодня находит свое отражение в следующих мероприятиях:

- квест-игра «Чудо Нефтеграда» по изучению исторических и культурных достопримечательностей города Новополоцка,
- исследовательский проект «Имя на камне», направленный на изучение подвигов воинов-интернационалистов Новополоцка;
- проект по организации шестого школьного дня с обязательным участием родителей учащихся «Папина суббота»,

- семейное исследование «Портрет Победы», целью которого является сбор воспоминаний об участниках Великой Отечественной войны;
- совместная онлайн-игра с учащимися города Санкт-Петербурга по теме «Молодая гвардия», направленная на формирование культуры памяти о юных героях-антифашистах;
- Флэшмоб «Мой любімы беларускі верш»;
- Виртуальные выставка картин учащихся;
- Онлайн-мероприятия в рамках сотрудничества с общественными организациями БРПО и БРСМ и др.

Идеологическое воспитание в контексте социально-информационного сопровождения развития личности и общества в нашем учреждении реализуется в рамках работы пресс-центра «Гимназия», выпуска газет «Пионерский вестник», «Молодежный форум» и журнала «Веселый октябренок». В рамках этого вида деятельности образовательная среда обеспечивает ребенку контакт с разнообразными носителями информации, дает определенные сведения об окружающем мире.

Укреплению взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса, социальными партнерами и общественными организациями, налаживанию их диалога способствует отражение всех событий в социальных сетях:

ВКонтакте — <https://vk.com/gimnz1>

Инстаграм — <https://www.instagram.com/gimnasiya1.np/?r=nametag>

Использование интернет-пространства в воспитательных целях позволяет минимизировать у ребенка чувства неуверенности и страха, обучает основам ориентирования в огромном мире информации и способствует формированию идеологической и гражданско-патриотической позиции.

Деятельность Совета лидеров гимназии и реализация совместно с учащимися разнообразных интернет-проектов способствует погружению в систему социальных отношений, обеспечивает событийную общность, стимулирует его активное взаимодействие и сотрудничество с окружающими людьми.

Использованные источники:

1. Бережная, И. Ф. Воспитательный потенциал университетской образовательной среды / И. Ф. Бережная, Н. И. Вьюнова // Вестник ВГУ. — 2008. — №1. — Режим доступа: <http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/educ/2008/01/berezhnaya.pdf>.

Системный подход в воспитательной деятельности гимназии

Лапаревич Жанна Федоровна,

заместитель директора по воспитательной работе

УО «Полоцкая государственная гимназия №2»

Системный подход в обучении и воспитании учащихся, в управлении жизнедеятельностью образовательного учреждения необходим. Как сказал А.С.Макаренко: «Человек не воспитывается по частям, он создается синтетически всей суммой влияний, которым он подвергается. Поэтому отдельное средство всегда может быть положительным и отрицательным. Решающим моментом является не его прямая логика, а логика и действие всей суммы средств, гармонически организованных». Применение системного подхода позволяет сделать педагогический процесс более целенаправленным, управляемым, и, самое важное эффективным. Неслучайно там, где построена и успешно функционирует воспитательная система учебного заведения в целом, появилось желание создать воспитательные системы в классах. В инструктивно-методическом письме Министерства образования «Об особенностях организации идеологической и воспитательной работы в 2020/2021 учебном году» указано, что «эффективность воспитательной работы может быть достигнута при применении системного подхода в организации воспитательного процесса: моделирование и построение воспитательных систем учебного заведения, классов...». Педагогическую целесообразность создания воспитательной системы гимназии, класса можно объяснить следующими обстоятельствами:

во-первых, системность — это сущностная характеристика человеческого индивида, его развития и педагогического обеспечения данного процесса;

во-вторых, воспитательная система — это благоприятная среда жизнедеятельности и развития ребёнка, что способствует повышению эффективности педагогического процесса;

в-третьих, системный подход позволяет педагогу, классному руководителю, воспитателю рационально распределить свои усилия при организации учебно-воспитательного процесса в том числе и в классе;

в-четвёртых, в процессе построения воспитательной системы формируется лицо гимназии, класса, его неповторимый облик, что имеет немаловажное значение для развития индивидуальности членов гимназии, классного сообщества.

Перечисленные обстоятельства являются убедительным свидетельством необходимости использования системного подхода в деятельности педагога, классного руководителя, воспитателя и осуществления работы по моделированию и построению воспитательных систем классов, воспитательной системы гимназии.

К настоящему времени в гимназии сложилась определенная система воспитательной работы, цель которой: «Максимальное развитие каждого

ребёнка, раскрытие его потенциальных талантов и создание условий для его нормального духовного, умственного и физического совершенствования».

Данная цель охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь учащихся, разнообразные виды деятельности и общения.

В системе воспитательной работы гимназии можно выделить несколько направлений:

- Гимназические праздники.
- Участие в конкурсах.
- Проведение спортивных соревнований.
- Организация выездных экскурсий, посещение музеев, театров, выставок.
- Работа объединений по интересам

Гимназические праздники — это основа организационно-массовой работы, те мероприятия, которые отражают традиции гимназии. Это:

День урожая (сентябрь)

Конкурс «Мой друг — велосипед» (сентябрь)

КТД ко Дню Учителя. День самоуправления (октябрь)

Посвящение в первоклассники (октябрь)

Посвящение в октябрю (октябрь)

«Нас гимназистами сегодня назовут» (октябрь)

Фестиваль «Молодёжь за здоровый образ жизни» (ноябрь)

КТД «Новый год у ворот» (сказка, новогодняя дискотека) (декабрь)

Предметные недели.

Рождественские праздники (январь)

Вечер встречи с выпускниками «Смотрите, кто пришёл» (диалог выпускников в учащимся гимназии) (январь)

Конференция с победителями областного этапа предметных олимпиад (февраль)

Праздничный концерт «Самым дорогим, любимым, единственным» (март)

«Дорогу осилит идущий», чествование победителей олимпиад, творческих конкурсов (апрель)

Победный май (май)

Турслёт (май)

Фестиваль «Звёздный дождь» (май)

В систему входит и подведение итогов, проводимых мероприятий (рейтинг), поздравление победителей на торжественной линейке, посвящённой окончанию учебного года, поздравление лучшие классы по итогам общегимназической спартакиады.

Есть в нашей жизни традиции, которые приобретают глубокий смысл, наполняются особенным, неподдельным содержанием. В 2019/2020 учебном году значительное место было отведено подготовке празднования 75-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне (проект «Мы этой памяти верны»). Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества. Детство — самая благодатная пора для привития священного чувства любви к

Родине. Накануне Дня памяти воинов-интернационалистов и Дня защитника Отечества к нам пришли ветераны Полоцкой районной организации Белорусского общественного объединения ветеранов во главе с председателем Муравей Галиной Петровной, чтобы поговорить о том, каким должен быть настоящий мужчина, о высоком долге защиты Отечества.

При планировании воспитательной работы по гражданскому и патриотическому воспитанию гимназия ориентировалась на календарь государственных праздников, праздничных дней, памятных и праздничных дат.

Создание в гимназии единого информационного пространства — один из путей формирования мировоззрения подрастающего гражданина, вовлечения его в активную жизнь и деятельность на благо страны, малой родины. В этом, как и прошлом годах, в гимназии продолжил реализовываться республиканский информационно-образовательный проект «Школа Активного Гражданина» («ШАГ») для VIII–XI классов. Гостями проекта стали олимпийская чемпионка по гребле академической Екатерина Карстен, ведущий научный сотрудник краеведческого музея Гриб Е. П., первый секретарь ОО БРСМ Серко А. Т., состоялась встреча с главным специалистом идеологического отдела Полоцкого райисполкома Новокрещеновой А. С., встреча с главным специалистом Полоцкого райисполкома по мобилизационной работе Долгих А. Ф., прошла онлайн-конференция «БРСМ сегодня» и другие.

Воспитательная работа в гимназии, деятельность социально-педагогической и психологической службы в этом году также направлены на формирование готовности у обучающихся противостоять опасностям различного характера, распознавание в различных ситуациях потенциальной опасности, обучение навыкам саморегуляции, стрессоустойчивости.

На сегодняшний день наша гимназия включена в работу районной экспериментальной площадки «Школа — территория здоровья». Составлен план формирования навыков здорового образа жизни по следующим направлениям:

- информационно-просветительское направление
- здоровое питание
- программа психологического сопровождения
- санитарно-гигиеническое и образовательное направление
- физкультурно-оздоровительное направление

В гимназии сложилась система информационно-просветительской работы с учащимися. Составлен график проведения лекций с учащимися, на которые приглашаются врачи-специалисты: беседа с врачом-валеологом по теме «Здоровые суставы» 9-ые, с врачом КВД «Профилактика кожных заболеваний» 6 «А» класс.

Рост личностных и социальных рисков, различного рода экстремальных ситуаций ставит перед учреждением образования задачу создания безопасной среды, в которой обучающийся будет защищён как на физическом, так и на психологическом и социальном уровне.

Большую работу по сохранению и укреплению здоровья, соблюдению правил дорожного движения проводит клуб ЮИД «Перекрёсток» под руководством Шутовой Р. К. В рамках работы клуба руководитель один раз в

месяц со всеми классами по параллелям проводит мероприятия по пропаганде знаний правил дорожного движения. В рамках мероприятий гимназисты регулярно повторяют эти правила. Только в этом году кружковцы провели акцию «Стань заметней в темноте», игровую программу «Правила дорожного движения умей и выполняй», акцию «Ребёнок — главный пассажир» совместно с работниками ГАИ, «Сохрани себе жизнь» в классах совместно с ветеранами работниками ГАИ, «Молодёжь за безопасность дорожного движения», республиканскую акцию «Безопасность детей на дороге» совместно с Витебским ГАИ УВД. Ребят приглашают в школы, детские сады. В ноябре прошлого года прошла акция «Добрая дорога детства» в СШ №5. Руководитель объединения по интересам показала старшеклассникам, как оказывать доврачебную помощи при ДТП. В декабре ребята стали участниками республиканской акция «Безопасный Новый год».

В гимназии по традиции ноябрь, декабрь посвящён здоровому образу жизни. В течение месяца проходит Неделя профилактики ВИЧ-инфекции и СПИДа, направленная на профилактику асоциальных явлений и пропаганду здорового образа жизни. В гимназии проходят различные соревнования, Дни здоровья, а также флешмоб «Движение — это жизнь».

В новом учебном году сохраняет актуальность такое направление, как профилактика употребления психоактивных веществ, в рамках которого мы стараемся активно формировать альтернативные варианты позитивного поведения учащихся, нравственную устойчивость личности. Современное общество характеризуется интенсивным развитием компьютерных систем и информационных технологий. В связи с этим учащиеся сегодня подвержены отрицательному влиянию медиаустройств (телевизор, компьютер, мобильный телефон). Поэтому одной из важнейших задач современного образования является и профилактика различных видов зависимостей у учащихся, мы проводим просветительную работу с обучающимися по разъяснению правил безопасного использования ресурсов сети Интернет. Совместно с центром «Откровение» проведена интерактивная беседа «Кибербуллинг. Миф или реальность». Это система работы гимназии по сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Одной из традиций, которая прочно занимает своё место в образовательном процессе, является проведение предметных недель, поэтому из предметных недель была проведена только **неделя русского языка** и литературы, неделя математики и физики.

Постепенно традиции формируются в работе с младшими школьниками, учащимися 1–3 классов. Им интересно посещать объединения по интересам в гимназии, посвящение в первоклассники, октябрю.

Наши выпускники — это итог работы гимназии. Образ выпускника — цель, к которой мы стремимся. Для многих юношей и девушек в этом возрасте становится проблема самоопределения в личной жизни. Будущая профессия, круг общения, любовь, религия, мировоззрение, ценности. Куда пойти? Кем быть? С кем быть? Каким быть? В этом возрасте школьник решает важнейшую для него задачу самоопределения. И вполне закономерно, что основной задачей

педагога на этом этапе становится создание благоприятных условий для жизненного самоопределения. Только при благоприятном разрешении школьниками встающих перед ними возрастных задач, а также при решении педагогами встающих перед ними профессиональных задач возможно достичь главной цели воспитания — личностного роста ребёнка.

Развитие творческих способностей учащихся, является одним из основных направлений в воспитательной работе гимназии. Необходимо отметить, что по данному направлению сложилась определённая система работы. С этой целью в 2020/2021 учебном году в гимназии была организована работа 15 (19 — прошлый год) объединений по интересам по различным направлениям. На организацию работы в данном направлении выделено 25 часов и 2 ставки музыкального работника и хореографа. На базе нашей гимназии от ГУДО работают 3 объединения по интересам: «Театр книги», клуб интеллектуальных игр «Паллада» (старшая группа, средняя группа), краеведческий кружок «МИФ». Сохранена работа факультативов творческого направления.

Общая занятость учащихся в этом году составляет 67% и это выше среднего показателя по Полоцкому району и по гимназии (61% п.г.). Участие обучающихся во внеурочной деятельности осуществляется на основе свободного выбора, сделанного родителями и детьми. Группы для проведения занятий внеурочной деятельности сформированы ко 1 сентября и утверждены приказом директора гимназии.

Наибольший процент «охваченных» детей в параллели первых, вторых и третьего классов. Это связано с тем, что дети посещают ГПД и в это время работают объединения различной направленности для учащихся 1 степени обучения.

Среди классных коллективов V–IX классов наибольший процент занятых внеурочной деятельностью детей в 5 «А» классе (кл. рук. Святохо О. Е., воспит. Миронова Ж. П.), в 5 «Б» классе (кл. рук. Загрекова О. Л., воспит. Миронова Ж. П.), 6 «Б» классе (кл. рук. Кузьмина М. И.), в 7 «А» (кл. рук. Котейко Е. Г.), в 9 «А» (кл. рук. Воробей А. В.), 9 «Б» (кл. рук. Рыкун Н. Ф.) классах. Для того, чтобы отразить реальную занятость учащихся в IX–XI классах, необходимо принять во внимание то, что ведущей целью старшего школьного возраста является обучение. Большинство учащихся данной степени посещают факультативные занятия. И поэтому в этом учебном году, как и в прошлом, невысокий процент занятости в IX–XI классах.

Больше стало заниматься детей в спортивных секциях города и гимназии 63 человека (прошлый год — 59).

Наибольшей популярностью пользуются такие объединения по интересам, как клуб интеллектуальных игр «Паллада» (рук. Красовский С. П.), кружок юных инспекторов дорог «Перекрёсток» (рук. Шутова Р. К.), вокальная студия «Огни» (рук. Анисимова И. В.), танцевальный кружок «Вива-дэнс» (рук. Павлюченко Е. В.), кружок «Моё профессиональное будущее» (рук. Зюзелева Н. В.).

Наиболее результативными являются «Театр книги» (рук. Котович М. В.), кружок «Основа алгоритмизации и программирования» (рук. Цегельник А. В.), изостудия «Весёлые кисточки» (рук. Коваленко О. О.), кружок «Проба пера»

(рук. Чигова С. А.), клуб интеллектуальных игр «Паллада» (рук. Красовский С. П.), а также видеостудия «Портал ТВ», руководитель Анисимова И. В. Если есть система в работе, значит, есть результат.

Деятельность педагога социального и педагога-психолога в гимназии направлена на формирование готовности у учащихся распознавать и противостоять опасностям различного характера, обучение навыкам саморегуляции, стрессоустойчивости, формировании культуры здорового образа жизни и предусматривает развитие личностной компетенции детей, выработку навыков самозащиты, предупреждение возникновения проблем, связанных с безответственным отношением к своему здоровью, употреблением психоактивных веществ. Ведущая идея профилактики — формирование у учащихся нравственной и правовой культуры, формирование ценностного отношения к своему здоровью, негативное отношение к потреблению психоактивных и стимулирующих веществ.

С этой целью педагогом социальным в гимназии были проводятся инструктажи, интерактивные беседы и диспуты с мультимедийными презентациями и фрагментами видеофильмов, занятия с элементами тренинга на темы:

Уроки безопасности: «Безопасное и ответственное поведение в общественных местах» (5–11 классы);

«Ответственность несовершеннолетних в рамках законодательства Республики Беларусь» (5–11 классы);

«Права и обязанности гимназиста» (5 классы);

«Как быть успешным в гимназии» (5 классы);

«Культура поведения гимназиста» (5 классы);

Занятие с элементами тренинга «Стратегии поведения в конфликте» (6–8 классы);

Занятие с элементами тренинга «Умей сказать «НЕТ!» (6–8 классы);

Занятие с элементами тренинга «Риск и рискованное поведение» (V–X классы);

Уроки безопасности: «Интернет – друг или враг?» (7–9 классы);

«Береги здоровье смолоду!» (7–10 классы);

«Кури почаще – будет тебе несчастье!» (8–9 классы);

Интерактивная экскурсия «Планета здоровья» (8–9 классы);

«Профилактика СПИД: международная солидарность — общая ответственность!» (9–11 классы);

Правовой лекторий «Гражданские права и гражданские обязанности» (7–9 классы);

В соответствии с планом в гимназии также проведены:

Неделя профилактики вредных привычек, формирования ЗОЖ и позитивного отношения к жизни (сентябрь),

Неделя профилактики ВИЧ-инфекции и СПИДа (ноябрь),

Неделя правовых знаний (декабрь).

В рамках этих недель наиболее интересно прошли следующие мероприятия:

- Мультпрезентация в фойе гимназии «Здоровый образ жизни и позитив» (сентябрь);
- Работа «Почты здоровья» (сентябрь);
- Чек-лист «Позитивные и правильные привычки на каждый день» (сентябрь);
- Флешмоб «Движение — жизнь!» (сентябрь);
- Минутки здоровья «О здоровье каждый день» (сентябрь);
- Занятие с элементами тренинга «Мир во мне и вокруг меня» (сентябрь);
- Турнир знатоков ЗОЖ «Береги здоровье смолоду» (VIII–X классы, сентябрь);
- Интерактивная экскурсия «Планета здоровья» (VIII–IX классы, сентябрь);
- Занятие с элементами тренинга «Риск и рискованное поведение» (V–X классы, октябрь);
- Уроки безопасности «Стратегии поведения в конфликте» (VI–X классы, октябрь);
- Дискуссия «Алкогольный террор» (VIII–X классы, ноябрь);
- Уроки безопасности «Интернет: друг или враг» (VI–IX классы, ноябрь);
- Дискуссия «Международная солидарность – общая ответственность» (профилактика СПИД) (IX–XI классы, ноябрь);

Анкетирование «Что ты знаешь о ВИЧ?» (IX–XI классы, ноябрь).

На сайте гимназии в разделе «Здоровый образ жизни» вниманию посетителей предложен ряд памяток и листовок с информацией по профилактике зависимого поведения, признаках употребления наркотических и психоактивных веществ. В октябре-ноябре 2020 года в гимназии проведено психосоциальное анкетирование учащихся V–XI классов, в результате которого учащихся, склонных к потреблению психоактивных веществ не выявлено.

В октябре-ноябре 2020 года в гимназии проведено диагностическое исследование I–III и V–XI классов по выявлению фактов семейного насилия, жестокого обращения с детьми, применения непедагогических методов к несовершеннолетним, в результате которого учащихся, подвергающихся семейному насилию, не выявлено.

На информационном стенде «Социально-педагогическая и медико-психологическая служба» размещена информация об опасности от наркотиков, информация о возможности обращения за профессиональной помощью по профилактике потребления наркотиков и ПАВ, информация об ответственности за хранение и распространение наркотиков, ПАВ, их аналогов и прекурсоров. Регулярно проводится индивидуальная и групповая консультационная работа с подростками и родителями (законными представителями) по вопросам профилактики вредных привычек: потребления алкогольных средств, курительных и табачных изделий, наркотических средств, психоактивных веществ, их аналогов и прекурсоров, ответственности в соответствии с законодательством за незаконный оборот наркотических, психоактивных веществ, спайсов, табачных и курительных изделий, снюсов, их аналогов и прекурсоров.

Мероприятия, проводимые в гимназии, содействуют формированию полноценной психически и физически здоровой личности с устойчивым, нравственным поведением, умеющей и желающей проявлять заботу друг о друге, коллективе, способной к самореализации и самоуправлению в социуме.

В целом в гимназии сформирована эффективная система организации идеологической и воспитательной работы. Воспитательная система в гимназии — это организация совместной деятельности учащихся, педагогов и родителей. Созданы условия для самореализации и развития личности каждого учащегося. Уровень воспитанности учащихся соответствует высокому. Наблюдается положительная динамика показателей уровня здоровья учащихся. В основу воспитательной работы положены современные требования к воспитательному процессу в соответствии с Кодексом, Концепцией и Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь. Воспитательное пространство учреждения формируется при активном участии педагогического, детского и родительского коллективов, воспитание и образование учащихся — единый процесс, позволяющий формировать разностороннюю, творческую, свободную личность.

Воспитание патриотизма на уроках в начальных классах

Волкова Ольга Валерьевна,

доцент кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования
Витебского областного института развития образования

Всякая благородная личность глубоко
осознает свое кровное родство, свои
кровные связи с Отечеством.

В. Г. Белинский

Гражданско-патриотическое воспитание считается одним из приоритетных направлений системы образования в Республике Беларусь. Сегодня основной задачей воспитания личности является формирование у подрастающего поколения чувства принадлежности и сопричастности белорусскому государству и обществу, гражданской позиции, патриотизма.

Не случайно К. С. Болдина отмечает, что «решая проблему патриотического воспитания школьников, современное общеобразовательное учреждение сосредотачивает свои усилия на формирование у детей ценностного отношения к явлениям общественной жизни, любви к Родине и своей малой родине» [1, с. 23].

Проявление чувства патриотизма и его воспитание на каждом возрастном этапе имеет свои особенности. Многие нравственные качества человека закладываются в школьные годы. Любовь к Родине, желание видеть родной край, город, улицу благоустраивающимися, стремление совершать добрые дела — все перечисленные чувства в большой мере зависят от того, когда и насколько

устойчиво они были заложены в человеке. Весьма важным является то, что процесс воспитания патриотизма необходимо начинать как можно в более раннем возрасте.

Дети младшего школьного возраста восприимчивы, любознательны, отзывчивы, они легко откликаются на все инициативы, искренне сочувствуют и сопереживают. Именно в этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, чувств, эмоций, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире, личностной актуализации в нем. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы восприятия очень сильны и ярки.

По мнению В. И. Максаковой, «об успехах в процессе гражданско-патриотического воспитания младших школьников можно говорить только при том педагогическом условии, когда у детей выработаны ценностные нравственные установки, собственный опыт патриотических чувств» [2, с. 176]. В младшем школьном возрасте, как подчеркивает Т. Бондаренко, в силу развитой подражательности, «дети нуждаются в нравственном просвещении со стороны взрослых и посредством общения с ними, что дает пример для их поведения» [3, с. 27].

В начальных классах гражданско-патриотическое воспитание обусловлено реализацией в образовательном процессе следующих функций:

- воспитательная – формируется общественное мнение классного коллектива, требующее от каждого учащегося честности, ответственности, внимания к окружающим, критичности и самокритичности.
- культурно-просветительская – активное приобщение учащихся начальных классов к духовной культуре, побуждение к духовному творчеству.
- психологическая – направленность, идейно-нравственные устремления и поступки младших школьников становятся позитивными и устойчивыми.

При отборе содержания гражданско-патриотического воспитания необходимо учитывать опыт учащихся, полученный в ходе организации их жизнедеятельности и приобщения к реальной социальной действительности. Без связи с действительностью может произойти усвоение чисто академической системы знаний, рядом с которой в сознании учащихся будет существовать другая система представлений и отношений, совпадающая с их жизненным опытом.

Осуществление патриотического воспитания на уроках в начальных классах основывается на совокупности принципов, которые отражают общие закономерности и принципы воспитательного процесса, а также специфику патриотического воспитания младших школьников в общеобразовательной школе. К их числу относятся:

- обусловленность патриотического воспитания развитием общества и происходящими в нем событиями;

- обусловленность содержания, форм и методов, средств и приемов патриотического воспитания возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- диалектическое единство и органическая связь между учебным материалом и содержанием внеклассных и внешкольных мероприятий;
- интеграция патриотического воспитания с другими направлениями воспитательной работы;
- опора на новые концепции организации и осуществления образовательного процесса и на новое понимание основных педагогических понятий;
- опора на положительное в личности воспитанника и создание благоприятной психологической атмосферы в процессе педагогического взаимодействия;

С учетом особенностей патриотического воспитания в современном обществе цель данного процесса определяется как **воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.**

Процесс обучения обладает огромными возможностями для реализации целей патриотического воспитания учащихся. Источником знаний являются содержание и методы обучения, организация образовательного процесса. При этом существенную роль играет та морально-психологическая атмосфера, которая складывается на каждом уроке и характеризуется стилем отношений педагога и младшего школьника, учащихся между собой, их отношением к учебно-познавательной деятельности.

Патриотическое воспитание в процессе обучения будет успешным в том случае, если именно с этой целью используются возможности всех его компонентов. Большие возможности для воспитания учащихся начальных классов заложены в содержании учебных предметов.

Длительные наблюдения за учебным процессом позволяют утверждать, что формированию гражданско-патриотических знаний, понятий и представлений на уроках уделяется все еще недостаточное внимание, не всегда ведется целенаправленная работа в этом направлении. Каждому учителю нужно понять, что одинаково важно научить детей читать, писать, считать и закладывать в них основы патриотизма и гражданственности.

Чтение текста и работа с ним, т.е. осознание содержания, выделение главного в нем, анализ выразительных средств, должны содействовать умению грамотно читать и накоплению знаний о нормах поведения в реальной действительности.

В связи с этим задача методических объединений учителей начальных классов заключается в том, чтобы определить, какие основные гражданско-патриотические понятия могут формироваться одновременно с научным образованием по каждому предмету. В деятельности методического объединения может быть предусмотрена разработка общей логической схемы, которая поможет раскрыть учащимся гражданскую позицию, поступки и действия отдельных людей, героизм.

Приведем пример одного из вариантов обобщающей логической схемы, используемой в целях гражданско-патриотического воспитания младших школьников:

- выделение гражданско-патриотической стороны явления, события, деятельности, поведения;
- содержание мотивов поведения и направленности действия людей;
- противоречия, вызвавшие столкновения идей, поступков, возможности их разрешения;
- последствия любого поступка для других людей, внимание к внутреннему миру человека.

Использование подобных схем на уроках в начальных классах никак не ограничивает творчество учителя. Руководствуясь общей схемой, педагог может использовать в различной последовательности иллюстративный и содержательный материал, делать акцент на каком-то разделе схемы.

Все учебники для учащихся начальных классов содержат богатый материал для патриотического воспитания.

На уроках русского языка прекрасным материалом являются малые жанры фольклора – пословицы, поговорки, загадки. Например: в тетрадах можно предложить детям составить тематические подборки: пословицы, загадки белорусского народа о гостеприимстве, о традиционной кухне и медицине;

Учителя, на уроках русского языка, используют дополнительный материал о природе родного края, героизме народа, о Родине. На уроках математики применяют цифровой материал, который дает информацию о протяженности рек, о местных возвышенностях, площади территории, протяженности территориальных границ, норме выработки продукции местных предприятий. На уроках изобразительного искусства и художественного труда учат детей изготавливать писанки, выцнанки, лепить «жаворонков», работать с соломкой и другими природными материалами. На занятиях физкультуры играют в народные игры, устраивают состязания по национальным видам спорта.

Естественно, что больше всего материала, который непосредственно можно использовать в целях патриотического воспитания учащихся начальных классов на уроках, содержится в учебниках по предметам «Литературное чтение» и «Літаратурнае чытанне». В книгах предусмотрены темы о Родине, о труде, народный фольклор, народная поэзия, народные сказки. Из содержания учебных текстов дети под руководством учителя, «вычленяют» образцы поведения, сравнивают действия героев со своими собственными поступками.

Таким образом, мы видим, что содержание учебников для учащихся начальных классов имеет большое значение для патриотического воспитания младших школьников. Используемые на уроках тексты данной направленности учат детей любить свою Родину, трудиться во имя ее процветания, во имя мира на Земле.

Воспитать патриота своей Родины — ответственная и сложная задача. Плановая, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия школы и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для

дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Однако не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но если в результате педагогической работы ребенок будет располагать знаниями о названии страны, ее географии, природе, символике, если ему известны имена тех, кто прославил нашу Родину, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, читать стихи, петь песни, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных младшему школьному возрасту.

Список использованной литературы:

1. Болдина, К. С. Как воспитывать патриотизм у школьников? / К. С. Болдина // Воспитание школьников. — 2000. — № 3. — С. 23–25.
2. Максакова, В. И. Организация воспитания младших школьников : пособие для учителя / В. И. Максакова. — М. : Просвещение, 2005. — 254 с.
3. Бондаренко, Т. О педагогической импровизации на уроках музыки / Т. Бондаренко // Искусство в школе. — 2007. — № 3. — С. 24–28.

Музей как образовательная среда

Гапионек Елена Викторовна,

методист управления воспитательной, идеологической,
социально-педагогической и психологической работы
Витебского областного института развития образования

Музей способен дать человеку то, чего не могут обеспечить ни школа, ни книга, ни другие новейшие достижения цивилизации — опыт личного соприкосновения с реальностью истории и культуры, опыт переживания времени через пространство, содержащее зримые, соразмерные человеку и человеком порожденные ценности.

М. Б. Гнедовский

Новая образовательная ситуация, сложившаяся в начале XXI века, объективно меняет представление о задачах и методах музейной деятельности. Концепции монологического воздействия на аудиторию уступают место концепции коммуникационного подхода. Становится все более актуальным *диалог* между музеем, посетителем и внешней средой, причем в этот диалог включаются не только реалии современной жизни, но и мнения, взгляды, суждения иных исторических эпох. Особое значение приобретает ориентация на сохранение и обдуманное использование духовного и материального опыта прошлых поколений, всего того, что емко формулируется понятием «память».

«Музейное образовательное пространство» — это пространство музея, в котором созданы система и условия развития знаний, умений, навыков, ценностей и компетенций личности, связанных с музейными экспонатами. В работах ведущих специалистов-музееведов были выявлены педагогические возможности музея как элемента социокультурной среды (Н. Ф. Федоров, Н. Б. Крылова, Н. Г. Макарова и др.), определены направления педагогической работы в условиях музея (А. Г. Бойко, Е. Г. Ванслова, Н. Л. Кульчинская, Б. А. Столяров), разработаны вопросы содержания образования ребенка в музейной среде (Е. Г. Ванслова, М. А. Волчкова, Т. Н. Панкратова, Т. В. Чумалова) [1, с. 14–18].

Известный русский философ Н. Ф. Федоров обосновал необходимость включения музея в образовательный процесс. Он считал музеи нравственно-воспитательными учреждениями, активно влияющими на цели и смысл человеческой деятельности, воплощающими в себе собор, хранилище, школу, способствующими формированию духовности и творческих начал. Еще в конце XIX века Николай Федорович отмечал, что сущность музея составляет процесс человеческого общения [7, с. 576–580].

Исследования (А. Г. Бойко, Н. Р. Вдовина, О. И. Карпухин, И. М. Коссова, Б. А. Столяров, З. Странский и др.) показали важную и значительную роль музея в формировании личности. Это находит свое выражение в следующем:

- во-первых, они, являясь центром хранения историко-культурного наследия, способствуют формированию у подрастающего поколения интереса и любви к национальной истории, литературе, искусству, чувства общности, эмоционального тяготения к своей этнокультурной, социальной и религиозной среде, ее обычаям, взглядам, традициям;

- во-вторых, они содействуют профилактике и преодолению духовного кризиса общества, сохраняя и транслируя в форме музейных предметов духовное наследие общества;

- в-третьих, они выводят индивида из жестких границ социума в мир общечеловеческих ценностей, в мир культуры, способствуют эстетическому развитию населения;

- в-четвертых, образовательная среда музея не только расширяет кругозор и дает определенные знания молодежи, но и является местом, где создаются условия для самообучения и саморазвития личности, способствуя формированию убеждений и личного опыта в отношении истории и культуры.

Функции музейной образовательной среды в становлении социокультурного опыта личности заключаются в том, что:

- она создаёт оптимальные условия и для «вхождения» в культуру, и для общения в культуре, так как возникает уникальная нравственная атмосфера высокой духовности и сопричастности к величайшим ценностям человечества;

- развивая символическое, образное мышление, музейная среда помогает осмыслить подлинные ценности;

- в музейной среде диалог на межличностном уровне включает обмен мнениями, идеями, мыслями, нравственным опытом, переживаниями, что способствует активному постижению истин;

- активизируется творческий потенциал человека, прямо или опосредованно личность совершает внутренний акт самоопределения, соотнося свои взгляды и представления, знания и опыт с нормами других эпох и культур. Музейная среда способствует её культурной идентификации, так как актуализирует личностный опыт, стимулирует ценностное отношение человека к окружающей действительности; соотношение себя с иным временем и другими людьми может актуализировать процесс создания человеком самого себя;

- музейная среда позволяет познать целостность окружающей действительности во всём её многообразии и развитии.

Формы деятельности музея традиционны: экскурсии, дидактические и творческие выставки, музейные кружки и клубы. Определены три основных формы образовательного процесса: занятия на музейной экспозиции, классно-аудиторные и практические занятия. К устоявшимся формам также относятся конференции и краеведческие чтения, индивидуальные консультации для специалистов и массового посетителя в экспозиционных залах, а также клубы, кружки, студии.

Р. Маркузе отмечал, что целью посещения музея перестало быть запоминание имен, дат, событий; экскурсия предполагает развитие умения видеть и понимать особенности, и это является уникальным вкладом музея в систему образования и применимо к любой возрастной группе и любому исходному уровню образования [4, с.12]. Музей как символ культуры и как образовательное учреждение призван сыграть важную роль в формировании целостной личности, развитии ее общекультурной компетентности.

Основатель музейной педагогики, директор Гамбургского художественного музея А. Лихтварк считал музей научно-педагогическим учреждением, утверждая необходимость первостепенного развития эмоционального начала с опорой на жизненный опыт ребенка. Избрав основной формой работы с детьми музейную экскурсию, он строил ее как диалог, считая при этом, что обсуждение должно представлять собой маленькую драму и походить на импровизацию, дающую участникам возможность свободно обмениваться мнениями. Главной функцией музея при таком подходе становилась образовательно-воспитательная.

На развитие музейной педагогики оказала влияние теория диалога культур М. М. Бахтина, В. С. Библера. Музей становится местом осуществления культурно-исторического диалога, поиска новых форм общения с культурными ценностями. Педагогика музея основана на идее погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду, включающую произведения искусства и памятники природы, экзотические предметы и исторические реликвии. Осматривая выставленные коллекции и получая информацию о них, посетитель музея учится понимать конкретные проявления всеобщего [2, с. 37–38].

Компетентностный подход в образовании устанавливает новый тип образовательных результатов, ориентированный на способность и готовность личности к разрешению сложных реальных задач — профессиональной и социальной деятельности, самоопределения, мировоззренческих,

коммуникативных, личностных. Особая роль в развитии общекультурной компетентности принадлежит образовательной деятельности, в процессе которой человек, осваивая культурное пространство, меняется сам, приучаясь использовать достижения культуры при решении все более сложных жизненных задач.

Музейная педагогика может оказать неоценимую помощь в процессе воспитания, помочь человеку стать творческой личностью, сформировать такую систему ценностей, при которой самым главным оказываются не деньги, а человеческие, нематериальные отношения. Она включает ребенка, человека в сферу культуры, отмечает Е. Г. Ванслова [3, с. 32].

В настоящее время исключительную актуальность приобретает проблема отбора и анализа информации. Присутствие в обществе наряду с объективной информацией огромного количества информации вторичной или третичной переработки не только изначально не создает научную основу получения дальнейших знаний, но способствует формированию ложных ценностных ориентаций. В этих условиях музей опирается на первичную, подлинно объективную, исходную историческую и культурную информацию, т. е. апеллирует к культурным эталонам.

Музей эпохи просвещения — это, прежде всего, банк знаний, информации. Музей в постиндустриальном обществе — банк идей. Поэтому концепция личностного образования предлагает перенести центр усилий с передачи знаний на развитие навыков и компетенций, которые позволяют существовать в среде, где невозможны точные прогнозы и заранее заданы образцы действия [4, с. 19].

Музей можно рассматривать как:

1. Хранилище материальных вещей — свидетелей эпохи, культуры, что реализуется в создании фондов и дальнейшем экспонировании, показе коллекций.

2. Хранилище знаков пребывания материальных свидетелей культуры: идей, эмоций, духа, отношений эпохи, в том числе ценностных, местности, социокультурной среды — временные и координатные привязки. Через время и пространства открываются чувства людей других эпох.

3. Социальный институт, форма и место социальной работы, место формирования социальных эмоций и поведения, социализации подрастающего поколения. Социализация в музее разворачивается по двум направлениям:

- 1) освоение, усвоение и присвоение норм культуры поведения в музее;
- 2) приобщение к музейной культуре как ценностному отношению к истории и культуре.

Таким образом, музей — пространство взаимодействия людей, вещей и идей, пространство диалога, пространство деятельности.

4. Педагогическую систему. Педагогический процесс в музее полностью соответствует основным положениям системного подхода.

Функциональные компоненты:

- гностический, или информационный, предполагает знаниевую составляющую текста экскурсии, информацию о музейных предметах;

- проектировочный — состоит из действий, связанных с предвидением результата от воздействия музейной экспозиции в плане реализации целевого компонента педагогического процесса. Это предполагает постановку музейным педагогом конкретных педагогических задач — образовательных, развивающих и воспитывающих при проектировании экспозиции и работе на ней;

- конструктивный — проявляется в действиях, связанных с композиционным решением экспозиции, построением экскурсии, разработке эффективной музейно-педагогической технологии;

- коммуникативный — заключается в реализации музейной коммуникации: музейный педагог — посетитель — музейные предметы;

- организаторский — состоит из действий, связанных с организацией экскурсии, учета контингента посетителей, их пола, возраста, подготовленности.

Любой музей сможет полноценно реализовать воспитательно-образовательную функцию, если будет работать как педагогическая система.

Возможные образы музея как педагогической системы.

1. Музей — **память**, мемориальное направление, идея связи времен, диалога культур, сохранения артефактов (историко-культурный аспект).

2. Музей — **выставка**, где демонстрируются различные музейные предметы, вещи, не имеющие утилитарного значения, но обладающие ценностным содержанием.

3. Музей — **школа**, «учебник», энциклопедия; просветительский и обучающий аспект.

4. Музей — **кунсткамера**, где собраны диковинки и уникальные вещи, коллекции. Педагогические задачи: удивить и заинтриговать, продемонстрировать, вызвать интерес, мотивировать на познавательную и исследовательскую деятельность, саморазвитие и самосовершенствование.

5. Музей — **атмосфера, дух, среда**. Музей работает с неодушевленными предметами, но так, чтобы оживить каждый такой предмет, заставить его говорить и сделать значимым для каждого зрителя.

6. Музей — **театр**, где может происходить идентификация себя с персонажами прошлого, драматизация как организация чувств через культурно заданные формы.

Музей как символ культуры и как образовательное учреждение играет важную роль в воспитании молодых людей. Имея своей целью сохранение и трансляцию материальных свидетельств опыта творческой деятельности, культурных эталонов, музей, создав уникальное художественно-временное пространство, «погружает» воспитуемого в культуру прошлого, связывая ее с ценностями текущего времени, вовлекая в диалог с ними.

Развитие общекультурной компетентности реализуется через использование специфических возможностей и образовательного потенциала музеев, активных методов обучения, музейных предметов и музейной среды, образного языка экспозиции и обращения к культурным эталонам.

Список использованных источников:

1. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М.: Прогресс, 2001. — 932 с.
2. Библер, В. С. Культура. Диалог культур / В.С. Библер // Вопросы философии. — 1989. — №6. — С. 34–41.
3. Ванслова, Е. Г. Музейная педагогика / Е.Г. Ванслова // Воспитание школьников. — 2000. — №5. — С. 27–42.
4. Гнедовский, М. Б. Музей в системе непрерывного образования / М. Б. Гнедовский // Музейное дело и охрана памятников. — Вып.1. — М.: Экспресс-Информация, 1990. — С. 11–19.
5. Конасова, Н. Ю. Общекультурная компетентность как показатель образованности учащихся школы / Н. Ю. Конасова. — СПб., 2000. — 42 с.
6. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика / Б. А. Столяров. — М.: Высшая школа, 2004. — 107 с.
7. Федоров, Н. Ф. Музей, его смысл и назначение. / Н. Ф. Федоров // Сочинения; под общ. ред. А. В. Гулыга. — М.: Мысль, 1982. — С. 575–606.

Секция 1. «Идеологическое и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения»

Информационный час — актуальная форма воспитательного процесса

Авласко Алла Антоновна,

воспитатель

УО «Полоцкая государственная гимназия №1 имени Ф. Скорины»

В настоящее время мало, чтобы человек получил образование в какой-либо своей узкой специализации, также требуется, чтобы человек способствовал развитию своей страны. Для этого с раннего возраста детям необходимо прививать любовь к героическому и историческому прошлому, культуре своего народа, красоте родной природы, гордость за родной язык. Эта проблема очень актуальна и значима в наше время, так как будущее нашей страны зависит от подрастающего поколения и перед педагогами стоит непростая задача сформировать в каждом ребенке все необходимые качества, которые создадут устойчивый фундамент для развития личности.

Приоритетным направлением идеологической и воспитательной работы, проводимой в учреждениях образования, должно быть формирование у обучающихся умения взвешенно и объективно давать оценку событиям, происходящим в стране, обществе. Это позволит обучающимся ощущать себя социально, нравственно, политически и юридически защищенными, сознательно и активно выполнять гражданские обязанности перед государством, обществом, народом, соблюдать и уважать законы своей страны [1].

Научить пользоваться информацией, извлекать ту, которая будет влиять на формирование интеллектуальных качеств обучающихся, их гражданской позиции, миропонимания, возможно только в том случае, если перед учреждением образования поставлена задача системно влиять на формирование информационной культуры обучающегося.

Одним из наиболее эффективных способов решения этой задачи в условиях учреждений образования является информационный час. Для того чтобы классному руководителю было легче ориентироваться в организации и проведении информационного часа, необходимо знать методику его подготовки и проведения.

Информационные часы подразделяются на обзорные и тематические. Обзорный информационный час — это краткий обзор основных политических, культурных и спортивных событий, произошедших за определенный отрезок времени в стране и за рубежом.

Информирование учащихся рекомендуется проводить по следующей схеме: государственная внутренняя политика, государственная внешняя политика, новости из России и стран Содружества, события в мире, глобальные экологические проблемы и пути их решения, новости науки, культуры, образования, здравоохранения, спорта, информация, связанная с историей тех

или иных событий, биографиями исторических личностей, деятелей общественной жизни, науки и культуры.

В роли ведущего может выступать как сам классный руководитель, так и один из учащихся, это может быть лидер класса, способный с легкостью увлечь сверстников, сфокусировать их внимание на определенной проблеме, или ученик, которому интересна обсуждаемая проблема.

Классный руководитель по необходимости участвует в подборе актуального материала, разрабатывает вопросы, конкретизирующие тему, определяет персональные и коллективные задания для учащихся с учетом уровня культуры и индивидуальных особенностей развития ребят, проводит индивидуальные консультации, уточняет цель и план проведения обзорного информационно- познавательного часа.

Очень важно научить ребят самостоятельно отбирать нужный материал. Для этого необходимо обратить их внимание на основные критерии отбора информации: актуальность, объективность, значимость, достоверность, оперативность, убедительность.

Огромное значение имеет умение учащихся пользоваться основными источниками информации. К ним относятся: периодическая печать, словари и справочники, художественная литература, телевизионные передачи, Интернет.

Обозначим наиболее интересные формы проведения информационного часа.

«Фотокамера смотрит в мир» — информационный час в форме поочередной демонстрации всеми учащимися фотографий из газет и журналов с кратким комментарием важнейших событий. После окончания мероприятия фотографии прикрепляются на доску (стенд) в соответствующий раздел. Таким образом, смонтированный обзор событий остается на 3–4 дня для всеобщего обозрения.

«Вы спрашивали — мы отвечаем» — форма обзорного информационного часа по заранее отобранному, наиболее актуальному для ребят проблематике. Предварительно собираются сведения у школьников о том, какие события современной жизни, интересные факты их более всего интересуют. На основании опроса учащиеся готовят вопросы, заранее определив, кто на них будет отвечать.

«Пресс-конференция» — форма информационного часа с элементами ролевой игры. Участники пресс-конференции — «журналисты» и «фотокорреспонденты» — интервьюируют докладчика, выступающего в роли политика, ученого, деятеля искусства [2].

Современный классный руководитель, являясь активным пользователем компьютерных технологий и Интернета, готовит мероприятия с мультимедийным сопровождением в виде презентаций, видеороликов, слайд-шоу, программы обработки графических изображений, телепередачи, программы телевизионных новостей. Опытный классный руководитель систематизирует информацию, создает для работы список сайтов «Электронные образовательные ресурсы», который помогает при подготовке информационных часов. Например, информационный час «Книга — достояние нации» можно

провести, открыв сайт «Национальная библиотека Беларуси», где много информации о книгах и самой библиотеке. Информационный час «Деятельность ОО «БРСМ» в Республике Беларусь» будет интересным, если использовать контент сайта «Белорусский республиканский союз молодежи». К информационному часу «Дружим с законом» лучше всего подготовиться поможет сайт «Банк законов Республики Беларусь».

Эффективным и интересным для аудитории является использование в рамках выступлений материалов документальных и хроникальных фильмов, информационно-аналитических передач, ток-шоу, интервью (рекомендуется использовать и коллективный просмотр видеоматериала). Важно акцентировать внимание пользователей на тех информационных телепрограммах, которые позволяют быть в курсе проблем, наиболее остро звучащих сегодня как в нашей стране, так и во всем мире. Например, передача «Неделя» канала СТВ поможет в проведении обзорного информационного часа, а также в проведении тематических информационных часов по многим направлениям, достаточно просмотреть передачу на YouTube, отметить для себя точное время нужной тематики в передаче, подготовить ряд проблемных вопросов, чтобы потом с ребятами обсудить данный вопрос и сделать выводы.

Своевременное предупреждение обучающихся о том, когда и на какую тему будут демонстрироваться документальные хроникальные фильмы, информационно-аналитические передачи, ток-шоу, интервью, дает возможность включать обсуждение определенной телепередачи в ход информационного часа. Важно приобщать молодежь к систематическому просмотру таких телепрограмм как «Панорама», «Наши новости», «Сегодня», которые позволяют быть в курсе проблем, наиболее актуальных сегодня для нашей страны, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Воспитательная работа по гражданско-патриотическому направлению будет считаться эффективной, если учащиеся овладеют знаниями истории Беларуси, современно-экономической, социально-политической культурной жизни общества. Если у них будет развито чувство гордости за свою страну – Республику Беларусь, а идейно-политическое сознание, информационная и правовая культура будут на высоком уровне.

Список использованных источников

1. «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования в 2020/2021 учебном году» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://adu.by/images/2020/08/imp-org-vospitaniya-2020-2021.pdf>. — Дата доступа 12.04.2021.
2. Организация и проведение информационных часов в учреждениях образования РБ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://pobolovo.schools.by/pages/organizatsija>. — Дата доступа: 12.04.2021.

Воспитательный потенциал образовательной среды школьного профильного лагеря как фактор идеологического и гражданско-патриотического воспитания

Васильева Елена Валентиновна,

учитель ГУО «Средняя школа №18 имени Евфросинии Полоцкой г.Полоцка»

Формирование свободной, творческой, интеллектуально и физически развитой личности — один из главных приоритетов государственной политики Республики Беларусь в области образования. Нами представляется образовательная среда профильного школьного лагеря, воспитательный потенциал которой является фактором идеологического и гражданско-патриотического воспитания учащихся.

В 2019/20 учебном году педагогами учреждения на базе отряда «Пытливые умы» лагеря «Алые паруса» был разработан и успешно реализовали образовательный творческо-игровой проект «Travel_blog «Универик_7.0. Обновленная версия»», который был отмечен Дипломом II степени на областном этапе республиканского смотра-конкурса на лучший оздоровительный лагерь.

Основная идея данного проекта в том, что на базе профильного отряда «Пытливые умы», который существует уже 7 лет, организован «Универик_7.0». Так как отряд профильный, креативный, имеющий название «Пытливые умы», пришла идея назвать детей «студентами», учителей и воспитателей «преподавателями», начальника отряда — «деканом». После торжественного посвящения в «студенты» ребята получали настоящую «зачетку» и им необходимо было выдержать «экзамены» и сдать «зачеты». Ребята посещали «лекции», «семинары», «практикумы» и успешно учились каждый день (имея в расписании несколько пар «лекций») на протяжении 4 «семестров»: первый семестр (1–5 июня), второй семестр (8–12 июня), третий семестр (15–19 июня), четвертый семестр (22–24 июня). Для «студентов» также проводились тематические мероприятия, турниры, поездки, квизы, эксперименты, мастер-классы, путешествия, квесты. На каждом мероприятии у ребят присутствовал «студенческий флаг» (нарисованный и изготовленный отрядом) и «зачетка». В организации работы профильного отряда была своя специфика, которая заключалась в следующем: каждый день в первой половине дня ребята расходились на занятия к учителям-предметникам. Предмет, которым занимался учащийся, он выбирал сам. Как правило, эта та дисциплина, по которой он готовился к олимпиаде. Следует отметить, что по сценарию нашего образовательного творческо-игрового проекта, «студентам» университета необходимо было сдать 7 «экзаменов», которые связаны с 7 «чудесами света». Ребята и образовывались, углубляли свои знания, и, одновременно, путешествовали, проходя тревел-квесты, собирая карту. Таким образом, шло решение одновременно нескольких поставленных задач. Стратегические вопросы развития «Универика_7.0» решал его «Совет Универика». «Совет Универика» — это постоянно действующий выборный представительный орган. В его состав входили: «ректор, проректор, декан факультета, заместитель декана,

заведующий кафедрами». Другие члены совета избирались тайным голосованием из числа «студентов Универика» на общем собрании, которое также определяло и общее количество членов совета.

Важной составляющей образовательного и воспитательного процесса являлось «Студенческое самоуправление», которое охватывало всех «студентов Универика». **Цель студенческого самоуправления** — создание благоприятных условий для личностного становления каждого студента, самостоятельной творческой деятельности, осознания ответственности за принимаемые решения, формирования ответственной гражданской позиции, приобретения навыков управления коллективом и обеспечения защиты прав и законных интересов студентов.

Деятельность органов студенческого самоуправления осуществлялось в соответствии с Конституцией Республики Беларусь, Кодексом Республики Беларусь об образовании и иными нормативными правовыми актами Республики Беларусь, Уставом Универика. «Председатель» студенческого Совета выбирался открытым голосованием и большинством голосов. В структуре студенческого Совета создавались сектора по направлениям деятельности. Их состав обсуждался и утверждался на заседании совета. Каждый сектор имел свою функцию и свои обязанности.

Так как гражданское, патриотическое и духовно-нравственное воспитание являются одним из важнейших направлений воспитательной работы в учреждениях общего среднего образования, участие в республиканских акциях стало ключевым фактором. Патриотические и правовые акции, спортивная и культурно-массовая работа являлись ведущими направлениями деятельности «универика». Главная цель, которая стояла перед нами — привитие «студентам» любви к Беларуси, формирование у них устойчивого желания способствовать её процветанию, воспитание чувства гордости за свою страну и готовность социальной роли гражданина к выполнению.

2020 год являлся годом Малой Родины, а также годом 75-летней годовщины освобождения от немецко-фашистских захватчиков. На эти даты «студенты» обратили свое пристальное внимание, спланировав различные мероприятия.

В рамках Республиканского молодежного проекта «Беларусь — крыніца натхнення» проходили: велопробег «Мая малая Радзіма», форум «Вдохновение», виртуальное путешествие «7 чудес Беларуси», изготовление фотоколлажа «Мой Полоцк». Накануне Дня Независимости Республики Беларусь Белорусский республиканский союз молодежи проводит: фотоконкурс «Сэлфі&фота з вышыванкай», в котором наши студенты приняли активное участие.

В рамках реализации акций «Беларусь помнит», «Спасибо за Победу!», «Герои Победы!» были посещены: мемориальный комплекс «Урочище Пески», возложены цветы, организована литературная акция «Мы помним», посещение Кургана Бессмертия «Реквием Памяти», заочная беседа с ветеранами Великой Отечественной войны (Васильевой Полиной Игнатьевной) «Годы, опаленные войной...».

В рамках «Молодежного марафона — 75» наши студенты, участники патриотического проекта, проехали на велосипедах по дорогами освобождения Беларуси по маршруту «Аэропорт — Курган Бессмертия — памятник экипажу танка Т-34 в д. Халева — обелиск дважды герою Советского Союза И.Х. Баграмяну — памятник Т.С. Мариненко».

С целью предупреждения пожаров из-за неосторожного обращения с огнем и гибели на них людей пенсионного и пожилого возраста в рамках акции «С заботой о безопасности Малой Родины» для ребят была проведена лекция «Огонь—твой враг», турнир знатоков «101 правило жизни», просмотр и обсуждение фильма «Герои», конкурс рисунков «Каникулы без дыма и огня».

С интересом включились ребята и в работу в рамках проекта «Создание детского правового сайта «Я и право» через создание рисунков в нетрадиционной технике на тему «Я и право», «Права ребенка», «Мир во всем мире», создание компьютерных рисунков в Scratch-технике.

Проявить свою активную жизненную позицию, развить лидерские качества в смогли участники в «Онлайн-марафоне «Яркое лето» в ходе 4 этапов: визитка «Знакомьтесь — это мы!», фоторепортаж «Тот день 41 года...» к 22 июня, гражданско-патриотический флешмоб «Моя малая Родина» ко Дню независимости Республики Беларусь, коллаж «Лето добрых дел», приуроченный ко Всемирному дню молодежи.

Ко «Дню пионерского костра» с целью укрепления положительного имиджа и популяризации деятельности Общественного объединения «Белорусская республиканская пионерская организация» был организован спортивно-игровой праздник «Всегда готовы» и осуществлен традиционный туристический поход «Мы вместе».

Проект «Travel_blog «Универик_7.0. Обновленная версия» разработан с целью создания условий для повышения уровня интеллектуального, нравственного, патриотического воспитания подрастающего поколения, для организации досуговой деятельности учащихся, а его выполнение и реализация на практике выступают как синтез образовательной, воспитательной и творческой деятельности учащихся.

Современные подходы в реализации информационно-образовательного проекта «Школа активного гражданина»

Вишнекова Ирина Викторовна,
заместитель директора по воспитательной работе,
ГУО «Средняя школа №16 г.Полоцка»

Идеологическая работа в учреждении образования «Средняя школа №16 г.Полоцка» осуществляется в соответствии с основными положениями идеологии белорусского государства, принципами государственной молодежной политики в сфере образования, Кодексом Республики Беларусь об образовании, Концепцией и Программой непрерывного воспитания детей и учащейся

молодежи в Республике Беларусь, инструктивно-методическими письмами Министерства.

С сентября 2018 года, в соответствии с Инструктивно-методическим письмом Министерства образования Республики Беларусь «Особенности организации воспитательной, идеологической и социальной работы в учреждениях общего среднего образования в 2018/2019 учебном году», каждый четвертый четверг месяца для учащихся IX–XI классов в учреждении образования организовано проведение единого дня информирования под общим девизом «ШАГ» — «Школа Активного Гражданина» — с приглашением представителей органов государственного управления, депутатов, членов Полоцкого городского совета Белорусского общественного объединения ветеранов, представителей организаций и учреждений города, медийных персон. А в 2020/2021 учебном году началась реализация одноименного образовательного проекта для учащихся V–VII классов. Каждый ШАГ предполагает последовательное формирование знаний, умений, личностных качеств, убеждений, лежащих в основе гражданской компетентности.

В нашем учреждении образования каждая тема ШАГа, предложенная Министерством образования, тщательно прорабатывается как группой педагогов, так и группами детей, которые участвуют в подготовке единого информационного часа. Юные модераторы находят дополнительный материал по теме, изучают Интернет-источники, обрабатывают информацию под руководством учителей и затем выходят для проведения занятия в классы (по принципу равного обучения). Участие в проекте, обсуждение вопросов, интересующих детей, решение проблемных ситуаций — всё это способствует формированию у молодых людей критического мышления, развитию коммуникативных навыков и, конечно же, пониманию взаимосвязи между личной гражданской позицией и благополучием страны.

Так, сентябрьский ШАГ прошёл в форме круглого стола с паралимпийским чемпионом Праневичем Андреем Владимировичем. Спортивная карьера земляка, его моральная и физическая стойкость в преодолении жизненных сложных ситуаций впечатлила учащихся, заставила задуматься над безопасностью собственной жизни.

Ноябрьский диалог проведен в онлайн-формате с представителями молодёжной организации «Белорусский Республиканский Союз Молодёжи». В данном диалоге модераторами выступили четверо учащихся 11 класса. Общение с представителями молодёжной организации было живым и продуктивным. Учащиеся задавали вопросы о благотворительности и волонтерстве, о реализации молодёжных инициатив. Ребятам рассказали о культурных проектах и о возможностях самореализации для молодёжи. В ходе реализации «ШАГа» «Мы действуем!» Тишалович Мария представила презентацию проекта молодёжной инициативы «Маршрут безопасности» для учащихся 5-11 классов. Данный материал размещен на национальном образовательном портале, открытой интернет-площадке «ШАГ»: Мы действуем!».

В ходе «Открытого микрофона» с директором Полоцкой типографии «Наследие Франциска Скорины», депутатом Витебского областного Совета

Николаем Сергеевичем Ильющёнком учащиеся рассмотрели государственно-общественные отношения, обсудили вопросы ответственности за принятые решения и их последствия.

В формате «100 вопросов к взрослому: события, факты, комментарии» прошла встреча наших одиннадцатиклассников с Министром образования Игорем Васильевичем Карпенко. Во время открытого диалога были затронуты вопросы развития образования в нашей стране. А результатом встречи стало вовлечение учащихся в объединение дополнительного образования «Профориентир» и создание виртуального кабинета для учащихся 9 классов по вопросам профессионального определения.

Выходом деловой встречи с депутатом Витебского областного Совета депутатов Одинцовой Светланой Владимировной для наших учащихся стало расширение сотрудничества с Витебским медицинским университетом. Учащиеся медицинского класса школы посещают занятия на базе университета, а сотрудники университета приезжают в школу с консультациями.

«Спрашивали — отвечаем» — в такой форме прошёл час общения с ветеранами Великой Отечественной войны. Именно фронтовики вдохновили педагогов и учащихся на собрание материалов о героях Полотчины, которые проявили себя в годы Великой Отечественной войны. Слова детей о знакомых и незнакомых учителях-фронтовиках, идущие от сердца, делают этих людей роднее и ближе всем нам. Их судьбы становятся частью благодарной памяти, рождающей добрую силу и решимость беречь мир на планете. Значимым результатом нашего мероприятия стало издание сборника детских эссе «Педагоги Полотчины — герои Великой Отечественной войны». В нем учащиеся рассказали о людях, на которых хочется быть похожими, которые сейчас творят историю.

Беседа за круглым столом с Водневой Ириной Петровной, заведующей краеведческим музеем города Полоцка, «Я родным краем ганаруся і ведаю — я не адзін», которая велась на белорусском языке, положила начало исследовательской работе учащихся, посвященной жизни ветерана Великой Отечественной войны, Заслуженного врача БССР, Почётного гражданина города Полоцка — Лебедевой Анны Михайловны. Данная работа на районном этапе XI краеведческих чтений учащихся «Наследие Полоцкой земли» была отмечена дипломом второй степени.

Гости нашего учреждения образования не только расширяют знания учащихся о политических и социально-экономических событиях Республики Беларусь, но и вдохновляют молодёжь на реализацию своих инициатив. Высоко отмечена молодежная инициатива наших учащихся «Молодость. Традиции. Будущее», развитие которой началось с предложения Первышевой Полины в ходе мероприятия ШАГ «Мы действуем!». Опыт по реализации данной инициативы презентован на Международном симпозиуме «Образование в интересах устойчивого развития для всех поколений — социальный договор» и отмечен дипломом лауреата.

Таким образом, работа учреждения образования по проведению единых дней информирования показывает, что большинство старшеклассников активно

включаются в обсуждение предлагаемых тем, интересуются историей своей страны.

Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории средствами школьного музея истории Октябрьского района г.Могилева

Галиновский Александр Владимирович, Журавков Сергей Иванович,
учителя истории и обществоведения
ГУО «Средняя школа №37 г.Могилева»

Переход наших учреждений образования на новые образовательные стандарты дал толчок разнообразным изменениям в образовательной среде школы, в том числе и обусловил необходимость формирования современных и комфортных условий организации образовательного процесса. Большое внимание уделяется принципиальному изменению методов, форм и средств обучения и воспитания школьников в сторону их гуманизации, ориентации на всестороннее развитие личности, мотивации к учению, активизации познавательной творческой деятельности учащихся.

Интеллектуальное развитие — важнейшая сторона подготовки подрастающих поколений. Успех развития школьника достигается главным образом на уроке, когда учитель остается один на один со своими ученикам. И от умения учителя заинтересовать, заинтриговать, от его умения организовать познавательную деятельность зависит интерес учащихся к учебе, уровень знаний, готовность к постоянному самообразованию. Развитие патриотических, нравственных, духовных и творческих способностей школьников и интеллектуального развития невозможно без использования на уроках истории музейной педагогики и проблемного обучения. Цель использования на уроках истории музейной педагогики заключается в том, чтобы поднять уровень мыслительной деятельности ученика, воспитать патриотические и духовные чувства и любви к своей родине.

Мы считаем, что школьный музей может стать тем «мостиком», который свяжет достаточно абстрактный и объемный теоретический исторический материал с повседневной жизнью школьника, поможет привязать события далекого прошлого к конкретным предметным образам, закрепить исторические понятия в разнообразных формах деятельности. Задачи музейной педагогики, в частности формирование потребности в общении с культурным наследием и ценностного отношения к нему, активизация творческих способностей личности созвучны современным требованиям, предъявляемым к результатам исторического образования.

Как научить юное поколение любить свою «большую» и «малую» Родину, воспитать у них желание беречь и умножать лучшие традиции своего народа, уважать нашу культуру, активизировать их познавательную деятельность на уроках? Эти вопросы волнуют сейчас многих учителей. Поиск ответов на них привел педагогический коллектив к необходимости создания в 2003 г. в СШ №37

г.Могилева историко-краеведческого музея «Музей истории Октябрьского района». На базе музея разработан ряд экспозиций и выставок по истории малой Родины, специализированные экспозиции, посвящённые событиям Великой Отечественной войны, войны в Афганистане, культурной жизни и экономическому потенциалу района. Были разработаны тематические экскурсии. В музее проводятся экскурсии самими учащимися, уроки мужества, уроки мира и классные часы; тематические вечера, посвященные различным знаменательным событиям (День Защитника Отечества, День Победы, День Республики); торжественные линейки, посвященные приему в пионеры, конкурсы патриотической песни, встречи с ветеранами, малолетними узниками концлагерей.

При обращении к ресурсам школьного музея можно отдать предпочтение активным методам обучения, таким как: игровое проектирование музейные игры, имитационный тренинг с использованием музейного предмета; погружение в эпоху с использованием музейных предметов и др.

Одной из форм использования ресурсов школьного музея являются музейные уроки. На музейных уроках и в музейной среде дети учатся извлекать информацию из различных источников, вещественных, документальных и т.п. Развивается критическое отношение к получаемой информации, умение выделять главное, оценивать степень достоверности. Так, в 6 классе на уроках истории Беларуси по темам «Происхождение и расселение славян» и «Хозяйство, ремесло и торговля восточных славян» мы используем диораму «Жизнь славянского населения». Учащимся можно дать задание, где им нужно описать славянские поселения этого периода времени, рассказать об основных занятиях и быте наших предков. При этом они могут использовать текст учебника, а саму диораму для наглядности.

Следующая форма работы — это работа с музейным предметом. Когда ребятам предлагается новый экспонат, то работа осуществляется по определенному алгоритму. В работе наших воспитанников с экспонатами мы видим две задачи: развить исследовательские способности и стимулировать воображение ребенка. Так мы предлагаем ученику экспонат не как факт, а как некое свидетельство и предлагаем самостоятельно ответить на вопросы: настоящий ли это предмет? Для чего он использовался? Почему ты так думаешь?

Примером такой формы работы может служить следующее задание: ученикам на занятии предлагаются экспонаты этнографического уголка экспозиции музея, такие как маслобойка, угольный утюг, фрагменты облицовочного кафеля, бытовой примус, фрагменты прялки. Ребятам предлагается назвать предметы, сравнить их, выделить общее и различное, а также рассказать для чего они использовались и к какому времени они принадлежат.

Экскурсия — это одна из наиболее распространенных и традиционных форм работы с музейной экспозицией и отдельными экспонатами и предполагает, как правило, монологическую речь экскурсовода. Во время экскурсий у ребят развивается владение формами устной речи (монолог, диалог,

умение задать вопрос, привести довод при устном ответе, дискуссии, защите проекта и т.п.).

Думается, что предложенные способы активизации познавательной деятельности обучающихся средствами школьного музея являются эффективными, так как сочетают в себе и нетрадиционную форму проведения урока, и элементы самостоятельной исследовательской деятельности, и игровые моменты. Методы и формы работы в школьном музее могут быть подобраны с учетом индивидуальных и возрастных особенности обучающихся.

Список использованных источников:

1. Веселова, Е. Г. Музейная педагогика / Е. Г. Веселова // Воспитание школьников. — 2000. — №5. — С.27–42.
2. Веселова, Е. Г. Школьный музей как уникальная развивающая среда и воспитательная система образовательного учреждения / Е. Г. Веселова // Мир современной науки. — 2013. — №1 (16). — С.44–49.
3. Лецрих, С. В. Использование материалов школьного музея на уроках истории и во внеклассной работе [Электронный ресурс] / С. В. Лецрих. — Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/549878/>.
4. Махрачев, С. Ф. Школьный музей как центр музейно-педагогической работы в образовательном учреждении / С. Ф. Махрачев // Социально-экономические явления и процессы. — 2012. — №4. — С.131–135.

Социальное партнёрство в системе формирования гражданской компетентности учащихся профильных классов военно-патриотической направленности «Таможенное дело»

Данилович Валентина Евгеньевна,
заместитель директора по воспитательной работе
ГУО «Верхнедвинская гимназия»

В педагогической литературе формирование гражданской компетентности рассматривается в контексте гражданского образования и гражданского воспитания. По мнению В. Ш. Масленниковой, гражданская компетенция — это совокупность готовности и способностей, позволяющих личности активно, ответственно и эффективно реализовывать весь комплекс гражданских прав и обязанностей в демократическом обществе, применять свои знания и умения на практике [2].

Формирование гражданской компетентности — длительный, сложный процесс, так как требует осознания и усвоения нормативных ценностей, традиций, обычаев, изучения государственной символики, выработки общественно-ценностной мотивации поведения, сформированности гражданских убеждений и взглядов, которые определяют эмоциональное отношение человека к себе, к жизни в стране и обществе в целом [1]. Формирование гражданской компетентности основывается на таких ценностях,

как патриотизм, гражданственность, коллективизм, трудолюбие. Эти важнейшие задачи успешно решаются в нашем учреждении образования в деятельности профильных классов профессиональной направленности.

В 2018 году в ГУО «Верхнедвинская гимназия» был открыт первый в Витебской области профильный класс военно-патриотической направленности «Таможенное дело». Инициатором создания класса стало руководство Витебской таможни.

Выбор таможенного класса не случаен. Верхнедвинский район расположен на севере-западе Республики Беларусь и граничит с Латвийской Республикой и Российской Федерацией. На границе с Латвией расположен международный автомобильный переход «Григоровщина — Патарниеки». В городе проживают многочисленные таможенные династии, представители которых служили или служат на пункте пропуска «Григоровщина».

Целью создания профильного класса военно-патриотической направленности «Таможенное дело» стало расширение и укрепление взаимодействия учащихся гимназии и таможенных органов, профориентация для дальнейшего поступления в ВУЗы республики на специальность «Таможенное дело» на льготных условиях.

Гражданское и патриотическое воспитание стало важнейшим направлением воспитательной работы в профильном классе таможенной направленности. Для учащихся организована работа факультативных занятий профессиональной направленности «Готовы Родине служить!». Учащиеся вовлечены в общественно-культурную жизнь гимназии, района, области. Так, они стали участниками патриотических и волонтерских акций («Мы — граждане Беларуси», «Великой Победе — 75!», «Чудеса на Рождество»), мероприятий, посвящённых Году малой родины, экологических акций («Чистый лес», «Неделя леса»). Ребята активно участвуют в реализации информационно-образовательного проекта «Школа Активного Гражданина». Учащиеся таможенного класса составляют актив первичной организации ОО «БРСМ». Родилась ещё одна значимая гимназическая традиция — торжественное принесение клятвы учащихся таможенного класса.

Единство взглядов родителей учащихся и гимназии на обучение и воспитание позволяет строить образовательный процесс в этих классах на основе тесного взаимодействия с семьями учащихся. При поддержке родителей для учащихся таможенного класса введена единая форма одежды с отличительными знаками таможенной службы.

Благодаря сотрудничеству с социальными партнерами расширилось воспитательное пространство для наших учащихся. С привлечением финансовых средств Витебской таможни оформлен классный кабинет. Ежемесячно сотрудниками Витебской таможни организовываются специальные занятия, лекции и семинары, где ребята знакомятся со спецификой таможенной службы.

Учащимся класса предоставлена возможность участвовать в мероприятиях, проводимых на базе Витебской таможни. Самыми значимыми из них являются торжественные церемонии принесения Присяги лицами, впервые

поступившими на службу в таможенные органы. Учащиеся гимназии побывали на таких мероприятиях в Верхнедвинске, агрогородке Сарья нашего района, а также в Браславе. Такие церемонии проводятся в местах боевой славы, у братских могил воинов, павших в боях за свободу и независимость Отечества, и несут огромный воспитательный потенциал. Ребята побывали с экскурсиями на таможенных постах «Полоцк», «Григоровщина», где познакомились с работой подразделений и условиями труда.

В рамках сотрудничества учащиеся таможенного класса посетили ГУО «Средняя школа №1 г.Бреста», где состоялся обмен опытом по работе профильного класса, посетили знаковые для каждого белоруса места: мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» и национальный парк «Беловежская пуща».

Функционирование профильных классов профессиональной направленности предполагает тесное сотрудничество с учреждениями высшего образования. Партнером для нас стал юридический факультет Полоцкого государственного университета. Учащиеся впервые познакомились с юрфаком поближе, став участниками форума-праздника «Встречи в Междуречье» к 25-летию Витебской таможни.

В ПГУ организованы регулярные семинары для гимназистов по подготовке к обучению в вузе. Участвуя в проекте «Студент на один день», старшеклассники получают возможность изучить факультет, побывать на лекционных занятиях и почувствовать себя студентами, пообщаться с преподавателями. Учащиеся получают сведения об особенностях поступления на специальности «Правоведение» и «Таможенное дело», а самое главное, общаясь со студентами, из первых уст узнают о студенческой жизни, задают интересующие их вопросы. Студенты юрфака проводят для гимназистов увлекательные экскурсии в форме квеста. Всегда с интересом проходят занятия в аудитории, выполненной как зал судебных заседаний, в святилище наук — библиотеке. Гимназисты пользуются уникальной возможностью рассмотреть содержимое чемодана криминалиста и сами пробуют зафиксировать следы происшествия в ходе деловой игры.

Регулярными стали информационные встречи с преподавателями юридического факультета ПГУ на базе гимназии. Наши учащиеся стали победителями ежегодной юридической Олимпиады, проводимой в университете. Представители вуза — почётные гости торжественной церемонии принесения клятвы.

Проведение совместных мероприятий Верхнедвинской гимназии и Витебской таможни активно освещается на интернет-сайтах гимназии и таможни, на страницах районной газеты «Двинская правда» и областной газеты «Витебские вести».

Накопленный опыт показал, что совместная деятельность педагогов гимназии, сотрудников Витебской таможни и Полоцкого государственного университета по функционированию таможенных классов в сфере профессиональной ориентации и общеобразовательной подготовки способствует формированию гражданской компетентности, активной

гражданской позиции учащихся на основе государственной идеологии, повышению их интеллектуального уровня и формированию нравственных ориентиров, расширению социально-правового кругозора, формированию позитивного отношения к государственной службе.

За эти годы заложены прочные основы сотрудничества, которое будет продолжаться. Впереди — интересные встречи, новые знания, достижения и перспективы!

Список использованных источников

1. Возможности компетентного подхода в развитии гражданственности старшеклассников / А. В. Дергай [и др.]. — Минск : Медисонт, 2008. — 188 с.
2. Масленникова, В. Ш. Педагогическая модель социально-ориентированной личности студента: метод. пособие / В. Ш. Масленникова. — Казань : ИСПО РАО, 2006. — 124 с.

Воспитательный потенциал образовательной среды как фактор идеологического и гражданско-патриотического воспитания

Данченко Валентина Александровна,
заместитель директора по учебной работе
ГУО «Богушевская средняя школа
имени А. Э. Марфицкого Сенненского района»

Воспитание гражданственности и патриотизма — это целенаправленная и систематическая деятельность по формированию у детей и подростков высокого патриотического сознания, чувства верности, любви и уважения к своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга, любви к «малой родине». Оно направлено на развитие личности, обладающей качествами гражданина — патриота Родины.

В гражданско-правовом и идеологическом воспитании большую роль играют не только проводимые мероприятия, акции, но и образовательная среда всего учреждения образования.

Образовательная среда — это психолого-педагогическая реальность, сочетание уже сложившихся исторических влияний и намеренно созданных педагогических условий и обстоятельств, направленных на формирование и развитие личности ученика [1]. В широком смысле под образовательной средой мы понимаем «любое социокультурное пространство, в рамках которого с различной степенью организованности осуществляется процесс развития личности» [2].

Именно такое образовательное пространство, способствующее воспитанию современного молодого человека, создано в нашей школе.

А начинается всё со входа в школу, где находится стенд, посвящённый нашему земляку, лётчику А. Э. Марфицкому, имя которого носит школа. Лётчик,

совершивший подвиг в мирное время, является примером для всех учащихся и работников школы.

Когда поднимаешься на второй этаж, тебя встречает лестница успеха с фразами: «Ставь себе лишь ясные цели», «Будь первым, при этом оставайся человеком», «Мы сами творим свою удачу и свой успех», «Будущее принадлежит тем, кто верит в свою мечту» и другие. Эти слова мотивируют и детей, и взрослых к развитию и самосовершенствованию.

Оформление фойе второго этажа направлено на идеологическое воспитание учащихся. Здесь расположена государственная символика (герб, гимн, флаги). Между окнами размещён белорусский орнамент, а рядом в форме карты страны облако слов («бацькаўшчына», «продкі», «радзіма» и другие). Проходя через фойе, учащиеся снова и снова обращают внимание на эти важные для каждого человека слова. Здесь же находится небольшой стенд «Я ганаруся, што з Беларусі», на котором нашли отражение достопримечательности нашей страны. В фойе проходят школьные линейки, мероприятия, посвящённые Дню Государственного герба и Государственного флага Республики Беларусь, Дню Конституции и другие. Здесь старшеклассники проводят экскурсии по ознакомлению с государственной символикой. Большой телевизор в фойе используется не только во время проведения мероприятий. На перерывах здесь звучат песни о Беларуси, показываются презентации по краеведению, по истории страны и другой тематике. Постоянно находясь перед глазами учащихся, вся композиция с государственной символикой способствует лучшему усвоению учащимися традиций страны, гражданско-патриотическому воспитанию.

Особая роль в организации работы по идеологическому и гражданско-патриотическому воспитанию принадлежит библиотеке. В фойе третьего этажа располагается выставка литературы по принципу буккроссинга. Книги находятся в свободном доступе, любой желающий может взять книгу с полки и почитать, а может принести свою и поставить на полку, чтобы почитали другие. При этом не надо обращаться к библиотекарю. Здесь есть литература на разную тематику. Особо хочется отметить книги по краеведению: справочник «Яны нарадзіліся на Сенненшчыне» (информация о 64 государственных деятелях, писателях, художниках, артистах, учёных), книга В.Бондаревича «Экскурсія да вытокаў Сянно» и другие. В 2018–2020 гг. библиотекарем велась работа над проектом по краеведческому воспитанию детей и подростков. Результатом этой работы стали брошюра «Путеводитель по Сенненскому краю» и мини-книжка «Сенненшчына – слаўная зямля», исследовательская работа «Этимология названий микрорайонов г.п. Богушевска». Все эти материалы также находятся на выставке в свободном доступе для всех. В центре фойе размещён небольшой зимний сад со скамейками.

Это фойе используется и для оформления фотозон об известных земляках. Наша фотозона «Я люблю природу», посвящённая выпускнику нашей школы, документалисту, кандидату биологических наук И. И. Бышнёву, была отмечена Дипломом 3 степени на областном конкурсе.

Таким образом, всё образовательное пространство школы способствует формированию у обучающихся уважения к государственным символам как

воплощению национальной идеи белорусского общества, воспитанию любви к своей «малой родине», является важнейшим условием эффективности идеологической и гражданско-патриотической работы, проводимой в учреждении образования в современных условиях.

Наши учащиеся должны расти, вкладывать свои силы и время в позитивные дела и становиться настоящими гражданами своей страны.

Список использованных источников

1. Баева, И. А. Психологическая безопасность в образовании: монография / И. А. Баева. — СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2002. — 271 с.
2. Щербакова, Т. Н. К вопросу о структуре образовательной среды учебных учреждений / Т. Н. Щербакова // Молодой ученый. — 2012. — №5.

Воспитательный потенциал музейно-образовательной среды как фактор идеологического и гражданско-патриотического воспитания

Иванова Юлия Михайловна,

воспитатель учреждения образования,
руководитель музея истории развития образования Полоцкого региона
ГУО «Средняя школа №16 г.Полоцка»

В современных условиях роль школьных музеев стала значительно возрастать. Во многом это связано с тем, что направления работы школьных музеев достаточно обширны, что позволяет активно включать его в целостный образовательный процесс. На сегодняшний день проблема идеологического и гражданско-патриотического воспитания учащихся является одной из наиболее важных и актуальных в современной школе. Решению данной проблемы должны служить школьные музеи, деятельность которых направлена на непосредственный контакт воспитанника с историческими материалами, на формирование социально-активной позиции, личное участие, поиск и постижение социального и духовного начала своей Родины, народа.

Можно говорить о школьном музее одновременно не только как о форме организации образовательной деятельности, позволяющей включить учащихся в поисковую, краеведческую работу, но и как о средстве идеологического и гражданско-патриотического воспитания.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе высокой нравственности, патриотизма, гражданского самосознания является одной из важнейших задач школьного музея. Участие детей в поисково-исследовательской работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. В процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной

профессиональной деятельности, а в ходе краеведения — основами многих научных дисциплин, предусмотренных не только школьной программой.

На базе государственного учреждения образования «Средняя школа №16 г.Полоцка» открыт музей истории развития образования Полоцкого региона, в котором располагаются постоянно действующие экспозиции: летописный зал; зал развития образования; зал боевой и трудовой славы педагогов Полоцкого района; экспозиция «Война. Победа. Память»; Центр гражданского, патриотического, духовно-нравственного воспитания; галерея творчества педагогических работников; Центр художественной вышивки; персональные выставки художников, ветерана Великой Отечественной войны, Любовицкого Виктора Казимировича, ветерана педагогического труда, Матецкой Алины Сергеевны.

Для успешной работы музея с учащимися и их родителями создан и активно работает Совет музея — это творческое сотрудничество педагогов, учащихся, ветеранов.

Серьезное внимание в нашей школе сегодня занимают вопросы педагогических условий и средств воспитания не только информированной, коммуникативной, просвещённой личности, но и имеющей активную гражданскую позицию. Как же сохранить преемственность в воспитании школьников и передать эстафету патриотизма следующему поколению? Мы можем с полной уверенностью сказать наш музей — это связующая нить между поколениями. Организована активная работа с ветеранами педагогического труда, ветеранами Великой Отечественной войны. Так, в рамках гражданско-патриотической декады прошли культурно-просветительские мероприятия «Сохраним для будущих поколений». Уже стало доброй традицией проведение Диалога поколений — встреч с ветеранами педагогического труда и ветеранами войны и учащимися школы. Такие встречи очень важны, именно живое общение с ветеранами дает возможность молодёжи узнать историю своей Родины из первых уст, учит уважению к старшему поколению. А диалог поколений — это ключевой момент в воспитании гражданственности, патриотизма, нравственности наших детей.

Когда мы говорим об идеологическом и гражданско-патриотическом воспитании, то в первую очередь подразумеваем формирование у молодого человека чувства любви к своей малой родине, ответственности за её благополучие и процветание, а через этот «мостик» прокладываем путь к гражданской ответственности за всю страну, её безопасность и суверенитет. На мой взгляд главная роль в этом принадлежит музею. Значение музейной работы переоценить трудно. Очевидны и воспитательные, и образовательные возможности музейного материала. Именно музей является тем духовным «наполнителем», который не позволит предать забвению историю, будет поддерживать в сердцах чувства любви, уважения, привязанности к отчему дому, малой родине, Отечеству.

Учащиеся привлекаются к оформительской, поисково-исследовательской и культурно-просветительской работе, к несложным реставрационным работам, к участию в мероприятиях школы, организаторами которых являются Совет

музея и актив объединений дополнительного образования «Музейные страницы», «Юные экскурсоводы», «Наследие». Это позволяет воспитывать у них чувство сопричастности к большому полезному общему делу.

Целью нашего школьного музея является эффективное использование потенциала музея в образовательном процессе как средства идеологического, гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания учащегося. Проводимые музейные мероприятия дают возможность ощутить крепкие духовные узы, связывающие нас с великими просветителями духовной столицы Беларуси, выдающимися учителями школ Полоцкого района начала прошлого века и современности, ветеранами педагогического труда — участниками Великой Отечественной войны.

Творческой группой педагогов и учащихся собран материал и выпущены книги «Наши земляки — наша гордость», «Во имя жизни на Земле...», «Дзейнасць музея, духоўныя каштоўнасці Полацкай зямлі». Благодаря поисково-исследовательской деятельности педагогов и учащихся, в юбилейный 2020 год в музее оформлены новые выставочные стенды «Никто не забыт, ничто не забыто», «И подвиг бессмертен и память жива», «Полочане — Герои Советского Союза».

В зале боевой и трудовой славы педагогов Полоцкого района (он ещё используется как конференц-зал) проходят встречи с интересными людьми в рамках информационно-образовательного проекта «ШАГ» — «Школа Активного Гражданина». Мероприятия проекта направлены на воспитание понимания Отечества как непреходящей ценности, связи с предыдущими поколениями, развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям, воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории белорусского народа, формирование у подрастающего поколения верности Родине, готовности к служению Отечеству и его вооруженной защите. В течение года, в рамках «ШАГ», проходят встречи учащихся с представителями законодательной и исполнительной власти, с представителями духовенства, с педагогами — ветеранами Великой Отечественной войны, отличниками образования Республики Беларусь, педагогами, носящими звание «Человек года Витебщины». Учащиеся встречаются с ветеранами войны, воинами-интернационалистами, сотрудниками музея Боевой славы. Периодически проходят заседания актива школьного самоуправления и заседания Совета музея.

Все мероприятия проекта «ШАГ» очень важны для поколения, не знавшего войны. Соприкосновение с живой историей, рассказ о славных страницах нашего государства, малой родины наполнен особым смыслом, что во многом способствует гражданскому и нравственному становлению личности. Любовь к Родине, родной земле — это исторически сложившаяся черта национального характера белорусов. Быть достойными подвига поколения победителей сегодня — значит успешно овладевать знаниями, трудиться на благо сильной и процветающей Беларуси, надёжно обеспечивать мир на нашей земле.

Деятельность школьного музея способствует возрождению самосознания, гражданственности и патриотизма, понимания учащимися значимости своего родного города в богатой истории белорусского народа и страны, ориентирует подрастающее поколение на идеологические и гражданско-патриотические ценности, тем самым обеспечивает формирование гражданина и патриота Беларуси.

Список использованных источников:

1. Горбунов, В. С. Педагогика патриотизма как фактор формирования гражданского общества / В. С. Горбунов // Воспитание школьников. — 2017. — №5.
2. Кан, С. Е. Духовно-нравственное воспитание в рамках образовательного учреждения / С. Е. Кан, М. В. Варонская // Образование в современной школе. — 2017. — № 7/8. — С. 17–18.
3. Меркулова, Т. К. Нравственно-патриотическое воспитание младших школьников / Т. К. Меркулова // Начальная школа. — 2018. — №4. — Библиогр.: с. 27–28.
4. Вязгина, В. Формирование национального самосознания и патриотизма у школьников / В. Вязгина // Проблемы воспитания. — Серия «У дапамогу педагогу». — 2009. — № 6. — С. 18–21.

**Фарміраванне грамадзянска-патрыятычнай самасвядомасці вучняў
як сродак выхавання**

Качарагін Сяргей Яўгенавіч,

настаўнік гісторыі і кіраўнік краязнаўчага гуртка

ДУА «Палатоўская дзіцячы сад — базавая школа Полацкага раёна»

Выхаванне сучаснага падлетка, які жыве ў трэцім тысячагоддзі, — адзін з прыярытэтных кірункаў грамадска-палітычнага жыцця краіны. Яно засяроджана на фарміраванні і развіцці асобы, якая валодае якасцямі грамадзяніна і патрыёта Айчыны, прычым, у першую чаргу, сваёй малой Радзімы [3, с.113].

Дзяржаўная палітыка ў вобласці выхавання вызначана Прэзідэнтам Рэспублікі Беларусь А. Р. Лукашэнка: «Выхаваць грамадзяніна — патрыёта, адухоўленага ідэаламі дабра і сацыяльнай справядлівасці, здольнага сеяць і ствараць у імя Айчыны» [3, с.108].

Грамадзянска-патрыятычнае выхаванне ўяўляе сабою адзіны комплекс, які ўключае прававое, маральнае, патрыятычнае і іншыя віды выхавання, якія рэалізуюцца сродкамі навучальнага працэсу, правядзенні пазакласнай і пазашкольнай работы.

Тэма грамадзянскасці і патрыятызму на сучасным этапе сярод моладзі вельмі актуальная. Цяпер важна ўзмацніць патрыятычныя пачуцці, каб сфарміраваць духоўна-маральныя і сацыяльныя каштоўнасці, паважлівыя адносіны да Узброеных сіл Рэспублікі Беларусь і гатоўнасці да вайсковай

службы, вернасці канстытуцыйнаму і воінскаму абавязку, павагі да абаронцаў Айчыны, выхаванне на прыкладзе подзвігу савецкага народа ў Вялікай Айчыннай вайне.

Вядучай метадычнай асновай выхавання застаецца прынцып пераемнасці баявых і працоўных традыцый, а таксама і краязнаўчая дзейнасць.

Эфектыўным сродкам грамадзянска-патрыятычнага выхавання ў школе з'яўляецца краязнаўчы куток, паколькі ён вядзе ў меру сваіх магчымасцей пошукава-даследчую работу, экспаніраванне і прапаганду матэрыялаў у адпаведнасці з вучэбна-выхаваўчымі задачамі школы. Важнейшым напрамкам краязнаўчай работы ў школе з'яўляецца вывучэнне на мясцовым матэрыяле гісторыі нашай краіны.

Задачы дзейнасці па грамадзянска-патрыятычным выхаванні: фарміраванне ўменняў і навыкаў, атрыманых на ўроках гісторыі і грамадазнаўства, на аснове работы з краязнаўчым матэрыялам; выхаванне патрыятычных і грамадзянскіх пачуццяў, адказнасці за будучыню Радзімы, нацыянальнага набытку, падрыхтоўка да службы ва Узброеных Сілах РБ.

Краязнаўчы куток у школе мае матэрыялы аб дзейнасці партызан і воінаў Савецкай Арміі, аб дзейнасці 3-й Беларускай партызанскай брыгады, архіўныя дакументы, матэрыялы аб Героям Савецкага Саюза С. М. Канашэнка, воінах-афганцах, матэрыялы аб гісторыі саўгаса «Палата» і Палатоўскай сярэдняй школы.

Краязнаўчы куток — гэта месца, дзе праходзяць урокі гісторыі Беларусі, урокі ведаў і ўрокі мужнасці, урокі-экскурсіі, завочныя падарожжы («Партызанскімі сцежкамі», «Лінія Сталіна»), класныя і інфармацыйныя гадзіны, сустрэчы з ветэранамі Вялікай Айчыннай вайны («Вядомыя людзі Палатоўскага краю», «Нашы землякі — удзельнікі партызанскай барацьбы», «Героі жывуць побач»), воінамі-афганцамі («Афганскі дзённік расказвае...»), былымі вязнямі і працаўнікамі тыла, традыцыйныя вечары «У гадзіну вялікіх выпрабаванняў», прысвечаныя памятным датам. Заняткі праводзяцца ў форме лекцый, семінарскіх заняткаў, факультатываў.

Акрамя гэтага праводзяцца і такія традыцыйныя формы работы па ваенна-патрыятычным выхаванні сярод падлеткаў школы, як вандроўкі па гістарычных і памятных мясцінах (помнік былым вучням Казіміроўскай школы, якія загінулі ў час вайны; памятны знак ахвярам гэта ў в.Казімірова) па мясцінах, звязаных з дзейнасцю 3-й Беларускай партызанскай брыгады, агляд строю і песні, вахта памяці, догляд помнікаў загінуўшым, вахта памяці. Аформлены альбом «Служаць Радзіме сыны», прысвечаны юнакам, якія выканалі свой пачэсны абавязак перад Рэспублікай Беларусь.

Праводзяцца завочныя экскурсіі, як аглядныя, так і тэматычныя: «Дзейнасць 3-й Беларускай партызанскай брыгады», «Медслужба ў 3-й Беларускай партызанскай брыгадзе», «Палатоўскі бой», «Яны вызвалялі вёску Палата», «Воіны-афганцы», «Служыць у арміі салдат», «Газета-партызанка», «Нашы землякі — людзі працы», «Героі жывуць побач», «Выпускнікі школы — прыкладныя воіны».

Сабраны матэрыял становіцца больш мабільным, калі асобныя фрагменты можна выкарыстоўваць непасрэдна праз прэзентацыі, дзе вучань можа выкарыстаць гэты матэрыял і дома на сваім персанальным камп'ютары для даследчай работы або паглыбіць свае веды па пэўнай тэме. Створаны наступныя прэзентацыі: «Помнікі гавораць...», «Вайна на Палатоўскай зямлі», «Воіны-інтэрнацыяналісты», «На радзіме Героя Савецкага Саюза Канашэнка С. М.» і інш. Асаблівая ўвага адводзіцца даследніцкай рабоце, бо гэты матэрыял таксама можа выкарыстоўвацца пры розных абставінах. Тэматыка даследчых работ: «Гісторыя стварэння 3-й Беларускай партызанскай брыгады», «Дэсантная група», «Медыцынская служба ў 3-й Беларускай партызанскай брыгадзе», «Партызанская друкарня», «Яны былі партызанамі», «Герой Савецкага Саюза Канашэнка С. М. — ураджэнец Палатоўскай зямлі», «Вёска Гара — сястра Хатыні», «Інтэрнацыяналісты ў 3-й Беларускай партызанскай брыгадзе», «Помнікі гавораць...». Створаныя прэзентацыі і даследніцкія работы можна выкарыстоўваць не толькі на ўроках гісторыі, але на розных пазакласных і пазашкольных мерапрыемствах.

Акрамя гэтага дзейнічае і такая форма работы, як экскурсія па адным экспанате: «Фотаздымак расказвае...», «Партмане Бяляўскага П.», «Дакумент расказвае...», «Пісьмо з фронту», «Ваенны нумар партызанскай газеты “Большевіцкі шлях”».

Уся работа, якая праводзіцца па грамадзянскім, патрыятычным выхаванні моладзі і яе гатоўнасці да воінскай службы, спрыяе духоўнаму развіццю асобы.

Вялікае значэнне надаецца падрыхтоўцы і правядзенню экскурсій. Экскурсаводамі з'яўляюцца актывісты, якія любяць гісторыю свайго краю. Адзін з прынцыпаў падбору экскурсаводаў — добраахвотнасць, жаданне працаваць. З экскурсаводамі праводжу тэарэтычныя і практычныя заняткі, дзе вучні набываюць навыкі самастойнага адбору матэрыялаў, складаюць матэрыялы для віктарын, конкурсаў, пішуць рэфераты, вучацца працаваць з тэхнічнымі сродкамі. Удзяляю ўвагу выразнасці, эмацыянальнасці, дакладнасці мовы экскурсавода.

Вынікам работы з сабраным матэрыялам стала стварэнне некалькіх віртуальных экспазіцый, якія расказваюць пра дзейнасць 3-й Беларускай партызанскай брыгады і дэсантнай групы.

На тэрыторыі Палатоўскага сельскага савета знаходзяцца пяць помнікаў: у вёсках Палата і Бабовікі — помнікі загінуўшым партызанам, афіцэрам і салдатам Чырвонай Арміі, у вёсцы Казімірова — помнік загінуўшым настаўнікам і вучням, у вёсцы Узніцы — памяtnы знак Героя Савецкага Саюза Канашэнка С. М.; вёска Гара — помнік на месцы спаленай вёсцы разам з жыхарамі [4, с.152]. У час аднаго паходу выявілі яшчэ адзін помнік, у якім пахаваны лейтэнант Шчаглоў. Вядуцца пошукі родзічаў загінуўшага.

Школьны кразнаўчы куток як цэнтр выхавання грамадзянскасці і патрыятызму ў наш час набывае актуальнасць. Эфектыўнымі сродкамі, формамі і метадамі выхаваўчай работы, накіраванымі на развіццё грамадзянскіх якасцей дзяцей і моладзі, з'яўляецца пачуццё абавязку, любові да Радзімы, павагі да законаў і нормаў грамадскага жыцця.

Вучоба, праца, падрыхтоўка да абароны Радзімы — для вучняў паняцці непадзельныя. Асабліва яркая гэта праяўляецца ў час падрыхтоўкі да святкавання перамогі над фашысцкай Германіяй. Школьнікі на прыкладзе старэйшых пакаленняў вучацца любіць сваю Радзіму і народ.

Актывісты школы прымаюць удзел у раённых, абласных конкурсах, рэспубліканскіх акцыях. Работы на раённым, абласным і рэспубліканскім узроўні адзначаны дыпламамі рознай вартасці.

Сучаснасць патрабуе новых выхаваўчых падыходаў, якія здольны развіваць пачуццё грамадзянскага доўгу, любові да Радзімы, павагі да гістарычнага мінулага.

Фарміраванню грамадзянскасці і патрыятызму ў вучняў у многім садзейнічаюць і такія выхаваўчыя мерапрыемствы, якія прысвечаны Дню абаронца Айчыны, Дню Перамогі, Дню незалежнасці, урок «Я — грамадзянін Рэспублікі Беларусь», факультатыўны курс «Полаччына — мой родны край».

Выхаванне падлетка на дадатным прыкладзе дае асабліва эфектыўны вынік тады, калі ў якасці аб'екта пераймання выступае не гістарычная знакамітасць ці літаратурны персанаж, а проста вядомы выхадзец яго малой радзімы. Да прыкладу, намі сабраны матэрыял, які расказвае аб вядомых працаўніках саўгаса «Палатаю. Гэта трактарыст Карнілаў Анатолій, які быў узнагароджаны ордэнам Працоўнага Чырвонага Сцяга, ордэнам Леніна за сваю сумленную працу; шафёр Голубеў Пётр, механізатары Пудаў Іван, Пудаў Леанід таксама ўзнагароджаны ордэнам Працоўнага Чырвонага Сцяга і інш. Гісторыя жыцця і подзвігу вядомага ці гераічнага земляка, які жыў калісьці ў яго вёсцы, што скончыў яго школу, які сябраваў з яго дзядулем і г.д., ураджае значна мацней і пераконвае, што ў жыцці можна дасягнуць любых вяршыняў, калі займаць актыўную грамадзянскую пазіцыю. Шматпрофільная дзейнасць падлеткаў фарміруе маральна-прававую культуру ў дзяцей, выходзіць патрыятызм і любоў да радзімы, гатоўнасць стаць на абарону яе свабоды і незалежнасці.

Падводзячы вынікі праведзенай работы, можна зрабіць наступныя вывады.

- Выкарыстанне сабраных матэрыялаў садзейнічаюць павышэнню цікавасці вучняў да гісторыі роднага краю, актывізуе ўвесь вучэбны працэс.

- Краязнаўчая работа дапамагае разгарнуць у школе рух за масавы ўдзел вучняў у турызме, пошукава-даследчай рабоце.

- Шырокае выкарыстанне новых інфармацыйных тэхналогій дапамагае ў правядзенні экскурсій і масавай рабоце не толькі з вучнямі, але і насельніцтвам.

- Арганізацыя тэматычных і комплексных экскурсій і паходаў школьнікаў далучае іх да вывучэння роднага краю, яго гісторыі і перспектывы развіцця шляхам выкарыстання рознай літаратуры, архіўных матэрыялаў.

Сучаснасць патрабуе новых выхаваўчых падыходаў, якія здольны развіваць пачуццё грамадзянскага абавязку, любові да Радзімы, павагі да гістарычнага мінулага.

Спіс выкарыстанай літаратуры

1. Буткевіч, В. В. Патрыятычнае выхаванне навучэнцаў: гісторыя і сучаснасць / В. В. Буткевіч. — Мн.: Нац. ін-т адукацыі, 2010. — 208 с.
2. Дабравольскі, А. Арганізацыя і правядзенне краязнаўчай работы ў школе / А. Дабравольскі. — Мн.: Народная асвета, 1968. — 72 с.
3. Канцэпцыя патрыятычнага выхавання моладзі ў Рэспубліцы Беларусь // Праблемы выхавання. — 2003. — №4. — С.113–119.
4. Памяць: гіст.-дакум. хроніка Полацкага р-на. — Мн.: Выш. шк., 1999. — 700 с.
5. Ралькевіч, А. В. Патрыятычнае выхаванне моладзі — важны кірунак ідэалогіі беларускай дзяржавы / А. В. Ралькевіч // Праблемы выхавання. — 2007. — №1. — С. 3–6.

Выхаваўчы патэнцыял урокаў беларускай літаратуры як фактар асабістага развіцця вучняў

Клімашэўская Вольга Віктараўна,

настаўнік беларускай мовы і літаратуры

ДУА «Юрцаўская дзіцячы сад — сярэдняя школа Аршанскага раёна»

На сучасным этапе развіцця грамадства асноўная мэта, пастаўленая перад беларускай адукацыяй — дасягнуць новага ўзроўню сацыялізацыі падрастаючага пакалення, выхаваць маральнага, адказнага, творчага, ініцыятыўнага, кампетэнтнага грамадзяніна Рэспублікі Беларусь.

Рашэнне мноства праблем у жыцці краіны шмат у чым залежыць ад узроўню сфарміраванасці грамадзянскай пазіцыі ў падрастаючага пакалення, патрэбнасці ў духоўна-маральным развіцці, павагі да гістарычнай і культурнай спадчыны свайго народа. Дадзенае пытанне на сучасным этапе гістарычнага развіцця вельмі актуальнае, і важна тое, наколькі вучань пры заканчэнні сярэдняй школы, выходзячы ў дарослае жыццё, будзе грамадзянінам і патрыётам сваёй краіны, юрыдычна пісьменным.

Грамадазнаўства, гісторыя, літаратура адносіцца да ліку школьных прадметаў, якія складаюць базавую аснову сучаснага гуманітарнага адукацыі. Яны павінны фармаваць каштоўнасныя арыентацыі навучэнцаў, навучыць іх глыбока і сур'ёзна аналізаваць жыццёвыя ўстаноўкі, разумець гістарычнае мінулае свайго народа, пераканаць іх у тым, што ў іх руках будучыня краіны, а чалавек будучыні павінен быць усебакова развітой асобай, эрудытам, выдатным спецыялістам, патрыётам сваёй Радзімы.

Навучыць дзіця жыць не толькі для сябе, але і для іншых з'яўляецца мэтай урокаў гуманітарнага цыклу. Ва ўмовах мадэрнізацыі сістэмы адукацыі да гэтых прадметаў прад'яўляюцца новыя патрабаванні, звязаныя з неабходнасцю падрыхтоўкі будучых выпускнікоў да жыцця ў сучасным грамадстве.

Вывучэнне беларускай мовы і літаратуры спрыяе выхаванню любові і павагі да роднай мовы, гонару за свой народ, Рэспубліку. Выхаванне

грамадзяніна ажыццяўляецца праз азнаямленне навучэнцаў з роднай мовай, міфалогіяй, гісторыяй і традыцыямі беларусаў. У працэсе вывучэння беларускай літаратуры на прыкладзе такіх мастацкіх твораў як З. Бядулі «На Каляды к сыну», У. Караткевіча «Каласы пад сярпом тваім», Я. Коласа «На ростанях» і іншых школьнікі вучацца ацэньваць маральныя крытэрыі і каштоўнасці ў жыцці чалавека, рабіць правільны жыццёвы выбар, асуджаць зло, жыць па прынцыпах добра і справядлівасці.

Пры вывучэнні тэм, прысвечаных маралі, культурным нормам (У. Караткевіч «Паром на бурнай рацэ», С. Тарасаў «Ефрасіння Полацкая»), у старэйшых класах праводжу ўрокі ў форме маральных пропаведзяў: «Сумленне – мерка каштоўнасці чалавека», «Беражы гонар змоладу», «Жыццё з ідэалам і без», «Бог – гэта наша сумленне» і іншыя.

Інтэграваныя ўрокі грамадазнаўства і беларускай літаратуры спрыяюць сацыялізацыі асобы вучня, паглыбляюць веды аб матэрыяльных і духоўных здабытках, падахвочваюць яго да разважання аб агульначалавечых каштоўнасцях, развіваюць навыкі роздуму на філасофскія і жыццёвыя тэмы, узбагачаюць эмацыйны свет чалавека, які расце.

Грамадзянскае і асабліва патрыятычнае выхаванне ажыццяўляецца на глыбокім вывучэнні нашага гістарычнага мінулага. На творах беларускіх класікаў моладзь вучыцца любіць і ахоўваць родную прыроду, ганарыцца сваёй Радзімай, захапляцца подзвігамі герояў, суперажываць ім і ставіцца да блізкіх і суседзяў.

Вялікую ролю адыгрываюць такія творы беларускай літаратуры, як У. Караткевіча «Дзікае паляванне караля Стаха», Я. Коласа «Новая зямля», Я. Купалы «Спадчына», А. Пісьмянкова «Продкі», Л. Случаніна «Рагнеда», і іншыя.

Патрыятычнае выхаванне ажыццяўляецца на прыкладах гераічнай барацьбы. Раскрываючы подзвігі герояў, падводжу навучэнцаў да ўсведамлення, чаму нашы далёкія продкі і нядаўнія папярэднікі ахвяравалі любоўю, самім жыццём у імя інтарэсаў Айчыны? Таму, што яны адчувалі патрыятызм — маральны і палітычны прынцып, сацыяльнае пачуццё, зместам якога з'яўляецца любоў да Айчыны, адданасць ёй, гонар за яе мінулае і сучаснасць, імкненне абараняць інтарэсы Радзімы.

Прыкладам самаахвярнага служэння Радзіме з'яўляюцца для маладога пакалення нашы дзяды і бацькі, якія адстаялі ў цяжкай сутычцы з ворагам на палях Вялікай Айчыннай, свабоду і незалежнасць краіны. І тут як нельга лепш падыходзяць для выхавання патрыятызму творы В. Быкава «Сотнікаў», «Абеліск», «Страта» і іншыя. Абавязкова задаю старшакласнікам пытанне: «Якімі якасцямі павінен валодаць патрыёт?» І яны ўпэўнена называюць гонар, годнасць, мужнасць, гуманізм, унутраную свабоду і іншыя.

Вывучаючы творы Я. Купалы «Спадчына», У. Ліпскага «Ад роду да народа», Я. Сіпакова «Веча славянскіх балад», звяртаюся да сваіх вучняў: «А як вы думаеце, ці трэба сёння шанаваць мінулае, паважаць яго? Ці не правільней будаваць новае жыццё, не абапіраючыся на вопыт нашых папярэднікаў?» Пасля абмеркавання падводжу іх да думкі, што ва ўсе часы людзі абапіраліся на вопыт сваіх папярэднікаў. Без мінулага немагчыма ні сучаснасць, ні будучыня. Людзям,

якім неабыхавы лёс краіны, народа, не варта забываць сваю гісторыю, саромецца яе, як не варта забываць і саромецца сваіх бацькоў.

Патрыятызм трэба адрозніваць ад нацыяналізму, у аснове якога ляжаць ідэі нацыянальнай перавагі і выключнасці, супрацьпастаўлення адной нацыі іншай. У склад насельніцтва Беларусі ўваходзяць людзі розных нацыянальнасцей, поплич мірна жывуць і працуюць, будуць дамы, гадуць дзяцей. Прыналежнасць да сваёй краіны, сваёй дзяржавы павінна аб'ядноўваць людзей.

Нацысцкая Германія паказала свету жахлівы прыклад генацыду, узяўшы на ўзбраенне расісцкія ідэі аб перавазе асаблівай расы арыяцаў, абранага народа, які павінен кіраваць усім светам. Фашысты імкнуліся цалкам знішчыць людзей шэрагу нацыянальнасцей (габрэяў, цыган), а іншыя «не паўнавартасныя» нацыі (славян, напрыклад) падпарадкаваць «сапраўдным арыяцам», зрабіць рабамі. Гэта называецца нацыяналізмам. І чым менш у чалавека ўнутранай культуры, сілы волі, тым прасцей пераканаць яго ва ўласнай выключнасці і наяўнасці ворагаў.

На абагульняючых уроках па творах В. Быкава мы з навучэнцамі склалі памятку «Калі ты хочаш быць патрыётам»:

1. Калі ты хочаш вырасці годным чалавекам і грамадзянінам, не кажы дрэнна пра краіну, у якой жывеш ты і твае бацькі, дзе заводзіўся ваш радавод.
2. Вывучай гісторыю сваёй краіны, яе мінулае і сучаснасць, яе радасныя дні і горкія.
3. Знаёмся з памятнымі і гістарычнымі месцамі сваёй Радзімы, знаёмся сам і раскажы пра гэта іншым людзям. Павер, наша краіна не настолькі багатая сваёй гісторыяй, што твой аповед будзе цікавы любому чалавеку.
4. Чым часцей ты будзеш наведваць музеі і гістарычныя месцы сваёй краіны, тым цікавей табе будзе вяртацца да іх зноў і зноў.
5. Памятай, што чым больш ты будзеш выказваць незадаволенасць кожным пражытым днём, тым менш сяброў і таварышаў будуць побач з табой. Людзі не любяць людзей, увесь час чымсьці незадаволеных.
6. Праяўляй сябе з пазітыўнага боку, не бойся быць ініцыятыўным, старайся паказваць свае веды і ўменні, эрудыцыю і дапытлівасць.
7. Глядзі перадачы, кінафільмы, якія распавядаюць аб людзях, якія праславілі краіну, у якой ты жывеш.
8. Не будзь абыякавым да тых падзеяў, якія адбываюцца ў тваёй краіне. Гэта краіна, у якой табе жыць доўгія гады.
9. Адчувай гонар за людзей, якія праслаўляюць тваю краіну.

Выхаванне грамадзян і патрыётаў сваёй Радзімы — працэс працяглы, які патрабуе ад педагога настойлівасці, паслядоўнасці і вялікага цяплення. Але быць патрыётам не так ужо складана, сапраўдная любоў не толькі і не столькі выяўляецца словам, колькі падмацоўваецца канкрэтнымі справамі. Усё ў руках педагога.

Укараненне мадэлі грамадзянска-патрыятычнага выхавання школьнікаў на аснове гісторыка-культурнай спадчыны роднага краю

Клопава Наталля Іванаўна,

настаўнік матэматыкі, інфарматыкі, педагог сацыяльны
ДУА «Ільюшынская сярэдняя школа Ушацкага раёна»

Выхаваўчая дзейнасць дзяржаўнай установы адукацыі «Ільюшынская сярэдняя школа Ушацкага раёна» накіравана на рэалізацыю абласнога інавацыйнага праекта «Укараненне мадэлі грамадзянска-патрыятычнага выхавання школьнікаў на аснове гісторыка-культурнай спадчыны роднага краю» з верасня 2017 года.

Мэта праекта: тэарэтычнае, метадычнае і практычнае забеспячэнне эфектыўнай арганізацыі непарыўнага патрыятычнага выхавання ў сістэме развіцця грамадзянскай культуры на аснове пазнання малой радзімы.

Прыярытэтныя задачы рэалізацыі праекта: фарміраванне патрыятызму і грамадзянскасці, заснаваных на любові да сваёй зямлі, народа, мовы, фальклорных традыцый, на павазе да гісторыі сваёй Радзімы, яе нацыянальнай культуры, традыцый і звычаяў; развіццё самасвядомасці асобы, яе здольнасці ўяўляць сябе прадстаўніком свайго народа, сваёй краіны.

Аснову дзейнасці гэтага праекта непасрэдна заклалі настаўнікі пачатковых класаў. Менавіта ўзрост дзяцей 1–4 класаў з’яўляецца найбольш спрыяльным для выхавання ў дзяцей патрыятызму, любові да Радзімы, свайго народа, сваёй мовы, фарміравання актыўных адносін да рэчаіснасці, навываў грамадзянска-патрыятычных паводзін.

Важнай падзеяй у жыцці кожнага дзіцяці з’яўляецца першы школьны дзень. Штогод праводзіцца першы ўрок, які садзейнічае выхаванню ў вучняў патрыятызму, адказных адносін да міру на Зямлі. Вучні пашыраюць веды аб Беларусі, яе гістарычным мінулым, гадах ваенных выпрабаванняў, вядомых людзях і месцах, адчулі гордасць за свой край. Для першакласнікаў прадаўжэннем урока з’яўляецца ўручэнне падарункавага выдання кнігі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь А. Р. Лукашэнкі «Мая Радзіма — Беларусь». Першакласнікі ў гэты дзень наведваюць школьны краязнаўчы пакой, дзе знаёмяцца з матэрыялам экспазіцый «Прылады хатняга побыту», «Рукадзелле. Ткацтва», «Нашы землякі — удзельнікі Вялікай Айчыннай вайны», «Лепшыя працаўнікі калгаса «Дружба». Маецца партфолія музейнага кутка, зняты відэафільм «Роднымі сцяжынкамі», створана прэзентацыя «Аграгарадок Ільюшына». Экспазіцыі музейнага пакоя нясуць высокую ідэйную накіраванасць, гістарычна праўдзівыя звесткі. Сабраны матэрыялы з гісторыі калгаса «Дружба». Працягваецца работа па зборы экспанатаў для папаўнення калекцыі музейнага пакоя. Уся работа плануецца з улікам традыцый, якія склаліся ва ўстанове адукацыі, з улікам раённых, абласных і рэспубліканскіх мерапрыемстваў, звязаных з юбілейнымі і памятнымі датамі.

Да Дня беларускага пісьменства заўсёды праводзяцца цікавыя мерапрыемствы і тэматычныя інфармацыйныя гадзіны, на якіх расказваецца пра лепшыя духоўныя і асветніцкія традыцыі нашага народа.

Знаёмства з мясцінамі, дзе жывуць нашы вучні, са зменамі, якія адбыліся ў апошнія гады, праходзіць ў час экскурсій на прадпрыемствы Жарскага сельскага выканкама: пошту, ФАП, магазін, бібліятэку. Навучэнцы не толькі атрымхоўваюць веды аб прафесіях іх бацькоў, але і разумеюць, што толькі яны самі могуць зрабіць нашу Радзіму багатай, квітнеючай і прыгожай. Сям'я, любоў да роднага дома, да блізкіх людзей, традыцый сваёй сям'і, прафесій сваіх бацькоў — асноўныя складнікі грамадзянска-патрыятычнага выхавання. Педагог-арганізатар Мілая І. В. зацікавіла дзяцей састаўленнем іх радавога дрэва. Як прыклад сувязі часоў, сувязі пакаленняў састаўлена генеалагічнае дрэва сям'і Убан Аляксандры. Настаўнікі 1-4 кл. правялі тэматычны ўрок «Праваслаўная аптэка», гульні-падарожжа «У краіне ветлівасці», ЛМК «Усяму пачатак — мама», вернісаж «Прыгажэй маці няма», гульні-падарожжа «Добрае слова што ясны дзень», творчую гасцёўню «Праваслаўная азбука для маленькіх хрысціян». Класнымі кіраўнікамі ўстановы адукацыі праведзены інфармацыйныя гадзіны да Дня роднай мовы «Зберажы ў сэрцы родную мову». Бібліятэкар Грак В. І. правяла віктарыну «Ці ведаеш ты родныя мясціны», гутарку-дыялог «Аб дабрыні, каханні і міласэрнасці».

Вядома, што на другой і трэцяй ступенях навучання вядучая роля ў грамадзянска-патрыятычным выхаванні належыць настаўнікам беларускай мовы і літаратуры, гісторыі і грамадазнаўства, а працэсы навучання і выхавання ў школе ўзаемазвязаны. Родная мова з'яўляецца не толькі прадметам навучання, але і сродкам пазнання, развіцця і выхавання. Таму настаўнікі-моваведы імкнуліся абудзіць у сваіх вучняў павагу да роднага слова, жаданне вывучаць сваю культуру і культуру іншых народаў, захапляцца дзівосным светам прыроды і ахоўваць яго. Настаўнікі, рыхтуючыся да чарговага ўрока, прадумвалі не толькі адукацыйную, але і выхаваўчую задачу ўрока і, што асабліва важна, асэнсавана падбіралі да ўрока неабходны практычны матэрыял высокай ідэйнай вартасці. На ўроках гучалі сказы ці тэксты, якія садзейнічалі патрыятычнаму, маральнаму, працоўнаму, фізічнаму і эстэтычнаму выхаванню. Асабліва карысным з'яўлялася выкарыстанне настаўнікамі на ўроках прыказак, прымавак. Падбіраючы матэрыял для ўрока, Крамін Ж. А., Грак В. І., Пятко А. Л. улічвалі асаблівасці саставу класа, ведалі маральныя загань асобных вучняў (у адным класе гаварылі аб знешнім выглядзе, у другім — аб шкодзе курэння і алкаголю, у трэцім — аб працы, у чацвёртым — аб пасадцы дрэў ці кветак).

Вельмі запамінальным для вучняў было фальклорнае свята «Масленіца». Падарожжы па гісторыка-культурных мясцінах мікрараёна прайшлі ў ходзе паходаў «аг.Ільюшына — в.Звонь — аг.Ільюшына», «аг.Ільюшына — в.Старынка — спаленая в.Гвазды — аг.Ільюшына», «аг.Ільюшына — в.Вашкова — санаторый «Лясныя азёры» — аг.Ільюшына», «аг.Ільюшына — возера Вечалле — аг.Ільюшына».

Прадмет «Гісторыя Беларусі» — невычэрпная крыніца патрыятычнага выхавання. На ўроках настаўнік гісторыі Дрозд Д. П. шырока выкарыстоўвае і мясцовы матэрыял, і матэрыял школьнага краязнаўчага пакоя.

Велізарная роля ў выхаванні грамадзянскасці і патрыятызму школьнікаў належыць класным кіраўнікам, якія знаёмяць навучэнцаў з сімволікай краіны, праводзяць класныя гадзіны, урокі мужнасці, арганізуюць сустрэчы з ветэранамі і ваеннаслужачымі, праводзяць экскурсіі па памятных і гістарычных мясцінах, знаёмячы вучняў з помнікамі культуры, запаведнымі куткамі Беларусі.

З карысцю прайшлі агульнашкольныя святы «Святое Ражство радасць прынясло», «Наша Масленіца гадавая, яна гасцейка дарагая...».

Настаўнік гісторыі Дрозд Д. П. удзельнічаў у Срэценскіх чытаннях, дзе прадставіў выступленне «Як загартоўваліся героі». Вопыт работы Грак В. І. па тэме «Патрыятычнае выхаванне на праваслаўных традыцыях» быў распаўсюджаны на абласным этапе IV Рэспубліканскага конкурса «Бібліятэка — цэнтр духоўнай асветы і выхавання». Яна прымала ўдзел у цырымоніі ўзнагароджання пераможцаў V Рэспубліканскага конкурса «Бібліятэка — цэнтр духоўнай асветы і выхавання», як аўтар конкурснай працы, якая заняла другое месца сярод сельскіх і гарпасялковых бібліятэк у намінацыі «Сям'я — нашчадак маральных і духоўных каштоўнасцей» і ў рабоце секцыі «Духоўная асвета праз дзейнасць бібліятэк».

Асаблівыя адносіны ў нашага народа да свята вялікай Перамогі, да герояў вайны. Змястоўнымі былі ўрокі-сустрэчы з ветэранам Вялікай Айчыннай вайны Івановым М. С., урок памяці «Дзень памяці ахвяр фашызму», вусны часопіс «27 студзеня — дзень памяці ахвяр Халакоста», урок мужнасці «8 лютага — Дзень юнага героя-антыфашыста», падарожжа «У памяці застанеца навечна», класная гадзіна «Салдат вайны не выбірае» да Дня памяці воінаў-інтэрнацыяналістаў. Навучэнка 9 кл. пад кіраўніцтвам Дразда Дз. П. правяла і аформіла даследчую працу «Дзейнасць партызанскай брыгады “Дубава”», бібліятэкар Грак В. І. і навучэнка 6 кл. Радзюш Дзіяна правялі і аформілі даследчую працу «Малыя сведкі вайны». Навучэнцы з'яўляюцца актыўнымі ўдзельнікамі агульнашкольных акцый «Абеліск», «Тут жыве ветэран». Добраўпарадкаваны 10 помнікаў, абеліскаў, брацкіх магіл.

Вынікі ўсёй праведзенай работы сведчаць аб тым, што ва ўстанове адукацыі прагрэсуе працэс станаўлення сістэмы грамадзянска-патрыятычнага выхавання, а мерапрыемствы, накіраваныя на выхаванне грамадзянскасці і патрыятызму ў школьнікаў, прынялі сістэмны характар. Ёсць жаданне і ў навучэнцаў, і ў настаўнікаў на аснове праведзенай работы і назапашанага матэрыялу працягнуць рэалізацыю дадзенага праекта, выкарыстоўваючы ў практычнай дзейнасці ўвесь пазітыўны вопыт грамадзянска-патрыятычнага выхавання, захоўваючы традыцыі школы. Яшчэ адным станоўчым вынікам дзейнасці па рэалізацыі праекта «Укараненне мадэлі грамадзянска-патрыятычнага выхавання школьнікаў на аснове гісторыка-культурнай спадчыны роднага краю» з'яўляецца адсутнасць з 2017 года злачынстваў і правапарушэнняў сярод навучэнцаў установы адукацыі.

Воспитание гражданина-патриота в условиях сельской школы

Кравченко Наталия Георгиевна,

заместитель директора по основной деятельности

ГУО «Дёрновичская детский сад — базовая школа Верхнедвинского района»

Государственная политика в области воспитания определена Президентом Республики Беларусь А. Г. Лукашенко: «Воспитать гражданина-патриота, одухотворенного идеалами добра и социальной справедливости, способного творить и созидать во имя Отечества». Гражданско-патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений системы образования в Республике Беларусь. «Основная задача воспитания личности в современных социокультурных условиях — формирование у подрастающего поколения чувства принадлежности и сопричастности к белорусскому государству и обществу, формирование гражданской позиции и патриотизма» [5].

Перед школой всегда стояли и будут стоять задачи как обучения, так и воспитания. «Чтобы стать зрелым человеком, богатой и плодотворной личностью, действительным гражданином, требуется пройти большой и сложный путь» [4].

Сельская школа, с одной стороны, очень быстро ощущает на себе все изменения, трудности, возникающие в жизни села, в местном хозяйстве, а с другой — сама способна оказывать существенное влияние на решение социальных проблем села, оперативно реагировать на происходящие вокруг события. Развитие школы неразрывно связано с ее социальным окружением, использованием воспитательного потенциала сельского социума. При этом школа должна успешно выполнять роль носителя, генератора и трансформатора самых лучших, прогрессивных идей, традиций, обрядов.

Воспитательный потенциал сельской школы включает в себя близость сельской школы к природе, большие возможности для трудового, экологического воспитания, для индивидуальной работы с детьми (ввиду их малого количества), высокий социальный статус педагога.

Сельская нравственно-этическая среда относительно устойчива. В таких условиях у детей значительно раньше формируется уважение к семейным традициям, почитание старших, уважение к людям труда, взаимопомощь. Круг общения детей здесь не столь обширен, но само общение отличается углубленностью, детальным знанием окружающих людей. Опыт старших поколений передается с помощью конкретного примера. Естественна забота о старших, пожилых и младших односельчанах.

Развитие системы воспитания в нашем учреждении образования осуществляется в соответствии с новыми нормативными правовыми актами в сфере воспитания, разработанными на основе положений Кодекса Республики Беларусь об образовании, Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь.

Одним из основных направлений воспитательной работы является гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование

активной гражданской позиции, патриотизма, правовой, политической и информационной культуры; духовно-нравственное воспитание, направленное на приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям.

Большое внимание уделяется повышению роли семьи и ответственности родителей за воспитание детей, использованию воспитательного потенциала семьи.

Формирование гражданско-патриотических качеств учащихся в учреждении осуществляется через следующие направления:

- образовательные программы учебных предметов;
- организацию исследовательской работы учащихся, развитие детских и молодежных инициатив;
- использование возможностей межпредметного подхода;
- систему факультативных занятий;
- различные формы внеурочной и внешкольной воспитательной работы;
- посредством участия детей в работе органов ученического самоуправления, общественных объединений БРСМ, БРПО;
- изучение краеведческих материалов;
- участие во всевозможных конкурсах, проводимых в учреждении, районных, областных, республиканских и др.

Для формирования социально активной личности, гражданина и патриота, «обладающего чувством национальной гордости, ценностного отношения к своему Отечеству» [1, с. 41], в учреждении постоянно совершенствуется система гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания. Сохранены важные в культурно-воспитательном отношении формы работы с учащимися:

- Вахта Памяти, которая проводится к знаменательным датам нашего сельского Совета, района, области, республики;
- мероприятия, посвящённые памятным датам героической истории республики (встречи с ветеранами, поздравительные акции, часы общения);
- акции «Ветеран живёт рядом», «Спасибо за Победу», «Забота», «Беларусь помнит», «Обелиск»
- благотворительные акции для учащихся «Здравствуй, школа!», «Доброе сердце», «Чудеса на Рождество»
- трудовые акции «Чистая деревня», «Отходы — в доходы», «Неделя леса; «День Земли», «Сделаем мир чище» и т.д.;
- творческие конкурсы и проекты патриотического содержания.

«Жизнью многих поколений доказано, что патриотизм начинается с малого: любви к родным местам — городу, деревне, где человек родился, вырос, живёт, где его окружает прошлое и настоящее» [3, с. 48]. А прошлое повсюду — в древнем кургане, который хранит тайны жизни наших далёких предков, в солдатских обелисках.... Наше настоящее — в жизни родной деревни, в истории школы, в которой дети учатся. Это всё — единое целое, которое путём воспитания и обучения рождает у школьников осознание сопричастности ко всему, что когда-то было на родной земле, что есть сейчас и будет завтра.

Важную роль в гражданско-патриотическом воспитании учащихся в нашем учреждении образования имеет этнографический уголок «Бабульчына

хатка». Работа в нём активизирует интерес ребят к изучению родного края, его культурного наследия, расширяет кругозор, учит быть активными участниками жизни школы, своей малой Родины. На уроках истории, литературы, а также во внеурочное время учащиеся изучают традиции и быт народа, обрабатывают собранный материал, оформляют выставки, организуют встречи с интересными людьми. В 2019/2020 учебном году в школе началась реализация проекта «Ад прадзедаў спакон вякоў», который способствует систематизации деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию всех субъектов воспитательного процесса и эффективной занятости детей в шестой школьный день. Создание на базе учреждения образования ресурсного центра по гражданско-патриотическому воспитанию и краеведению содействует успешности проведения воспитательного процесса.

В этом учебном году учащиеся нашей школы успешно выступили на районной научно-практической конференции исследовательских работ. Так работа учеников четвёртого класса Ходочинского Ивана и Лапковской Александры «Вместе победим мусор» получила Диплом I степени, а исследовательская работа «Загадка мінулага: Кацярыненскі тракт» девятиклассниц Рубин Александры и Морозько Карины — Диплом II степени.

Для реализации приоритетных идей развития воспитательной системы учреждения, «в первую очередь, важно создание соответствующей намеченным целям и имеющимся условиям деятельности среды» [2, с. 12–14]. Особое значение придаётся идее открытости воспитательной системы: создание широкого воспитательного пространства, развитие образовательного учреждения как социально-культурного центра села, включение социума в воспитательную среду, включение детей в социум. Образ выпускника нашей школы — это образ Хозяина Земли, наделённого духовно-нравственными ценностями крестьянской культуры, ответственного перед землёй, природой и собой. Для нас это человек, гражданин, который в будущем, пусть через год, через пять лет, может быть через тридцать лет, но прикоснётся к земле грамотным специалистом или руководителем, знающим и любящим его традиции, культуру.

Список использованных источников

1. Буткевич, В. В. Патриотическое воспитание учащихся: история и современность / В. В. Буткевич. — Минск: Нац. ин-т образования, 2010.
2. Зубко, Д. П. Современные аспекты воспитания патриотизма и гражданственности / Д. П. Зубко // Проблемы вихавання. — 2005. — №1.
3. Горбачевич, Л. А. Использование краеведческого материала на уроках истории Беларуси / Л. А. Горбачевич // Гісторыя і грамадазнаўства. — 2013. — №10.
4. Финогенова, А. В. Гражданское воспитание молодежи через ученическое самоуправление [Электронный ресурс] / А. В. Финогенова. — Режим доступа http://www.bgam.edu.by/bgam.../Otchet_ideologich_rabota.doc.
5. Рекомендации (гражданственность и патриотизм) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.mtec.by/rekomendacii>.

Воспитательный потенциал образовательной среды как фактор идеологического и гражданско-патриотического воспитания

Лешик Ирина Петровна,

педагог-организатор

ГУО «Лынтупская ясли-сад — средняя школа Поставского района»

Основы идеологического и гражданско-патриотического воспитания учащейся молодёжи формируются через использование государственной символики Республики Беларусь. В административных и учебных кабинетах, актовом зале, библиотеке имеется государственная символика Республики Беларусь. В организации идеологической и воспитательной работы в нашем учреждении образования в качестве наглядной агитации идеологии белорусского государства служат материалы информационных стендов (стенгазеты, плакаты, планы проводимых мероприятий и акций). Культурно-массовые мероприятия, посвященные государственным праздникам и памятным датам, начинаются Гимном Республики Беларусь.

Современное учреждение образования призвано осуществлять гармоничное развитие личности. При этом ведущая роль отводится воспитанию. Воспитание любви к Родине, своей стране, её законам и традициям является его основной задачей.

Задачи государственной политики в области воспитания определены в выступлениях Президента Республики Беларусь А. Г. Лукашенко: «Воспитать гражданина — патриота, одухотворённого идеалами добра и социальной справедливости, способного творить и созидать во имя Отечества» [1].

«К патриотизму нельзя призывать — его нужно заботливо воспитывать», — писал академик Д. С. Лихачёв. Гражданское воспитание есть система воспитательных мер и воздействий, направленных на воспитание в детях положительного отношения к общечеловеческим ценностям, отдельным личностям, их деятельности, к явлениям общественной жизни.

Необходимость готовить к жизни в современных условиях подрастающее поколение не нуждается в доказательствах. Именно на это должны быть направлены усилия учителей и педагогов. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к таким вечным понятиям, как родство и Родина. Быть патриотом — значит ощущать себя неотъемлемой частью своей Родины.

Чувство патриотизма включает и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, поэтому школьный возраст — это важнейший период развития человека, когда закладываются основы гражданских качеств, воспитывается любовь и гордость за свою страну, формируется мировоззрение.

Уместно привести слова великого русского педагога Константина Дмитриевича Ушинского, который говорил, что «... воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, какой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях» [2].

Патриотическое воспитание — это целенаправленный процесс подготовки детей и учащейся молодёжи к функционированию и взаимодействию в условиях общества, инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, реализации прав и обязанностей, укреплению ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Целью патриотического воспитания является воспитание любви к исторической родине, а значит — патриотических чувств, и в целом — формирование ценностной системы, обеспечивающей становление гражданственности и патриотизма.

Патриотизм, по мнению философов, — одно из наиболее глубоких чувств человека, закреплённых веками, тысячелетиями обособленных отечеств. Оно присуще всем народам. Это важное качество человека, предполагающее любовь к Родине, готовность служить её интересам, своему народу, выполнять гражданский долг и конституционные обязанности по защите своей страны. Вместе с тем патриотизм — это естественная привязанность к родным местам, языку, национальным традициям. Чувство патриотизма возникает под воздействием окружающей природы, народного искусства и практической деятельности человека. Любовь к Родине у каждого проявляется в своё время и по-своему. Сначала это происходит неосознанно, ребёнок тянется к отцу, к матери; подрастая, он начинает испытывать привязанность к друзьям, родной улице, селу, городу; и только взрослея, набираясь опыта и знаний, он постепенно осознаёт свою принадлежность к Отчизне.

Патриотическое воспитание в Республике Беларусь, как структурная часть целостной системы, основывается на общих принципах:

- единство государственных и общественных воздействий;
- национальное равноправие и интернационализм;
- история и объективность;
- миротворчество.

В школе большое внимание уделяется патриотическому воспитанию учащихся. Проводится следующая работа: беседы и классные часы, посвящённые истории нашего края, нашим землякам, известным людям, устраиваем праздники, спортивные состязания, конкурсы рисунков и сочинений, исторических эссе, встречи с интересными людьми, походы, ведём поисковую исследовательскую работу. Ежегодно учащиеся школы участвуют в районных мероприятиях и Республиканских проектах.

Социальные проекты дают учащимся возможность связать и соотнести общие представления, полученные в ходе занятия, с реальной жизнью, в которую вовлечены они сами, их друзья, семья, а также педагоги с общественной жизнью, с социальными событиями, происходящими в масштабах посёлка, района и страны.

В нашем учреждении образования воспитание патриотических чувств учащихся осуществляется следующими действиями:

- приобщение к культурным и историческим ценностям;
- бережное отношение к природе и её охране;

- вовлечение в творческую деятельность (научно-исследовательская деятельность, участие в художественной самодеятельности, участие в праздниках и спортивных мероприятиях, участие в фестивалях и конкурсах).

Интересно прошёл Вечер памяти, посвященный земляку — Семёну Пустельникову, чьё имя носит Лынтупская погранзастава.

На базе школы состоялся вечер памяти Анны Ивановны Масловской, чьё имя носит наша пионерская дружина. 6 февраля 2020 года исполнилось 100 лет со дня её рождения.

По моему мнению, воспитание чувства патриотизма немыслимо без идеологической составляющей данного понятия.

Гражданское и патриотическое воспитание направлено на формирование активной гражданской позиции, патриотизма, правовой и политической, информационной культуры обучающегося [3].

Список использованных источников

1. Лукашенко, А. Г. Сильная и процветающая Беларусь должна иметь прочный идеологический фундамент / А. Г. Лукашенко // Республика. — 2003. — 29 сак.

2. Ушинский, К. Д. О народности в общественном воспитании / К. Д. Ушинский // Педагогические сочинения: в 6 т. Т.1. — М.: Педагогика, 1998.

3. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь // Проблемы выхавання. — 2007. — №2. — С.3–19.

Создание информационно-образовательной среды в учреждении образования с целью воспитания духовно-нравственных и патриотических качеств личности учащихся и педагогов

Недокунева Ирина Валерьевна,

заместитель директора по учебной работе

ГУО «Средняя школа №18 имени Евфросинии Полоцкой г.Полоцка»

Говоря об информационно-образовательной среде, мы в последнее время чаще всего имеем в виду информатизацию общества и системы образования, создание виртуального пространства и специальных программ в образовательных и воспитательных целях. Но ведь среда — это и та система воспитательных, образовательных и обучающих дел, которые формируют особый дух школы, её отличительные черты.

В 2014–2017 гг. в школе реализовывался республиканский инновационный проект «Внедрение модели формирования ценностно-смысловых компетенций участников образовательного процесса посредством духовно-просветительских центров». Целью проекта стало создание условий по формированию ценностно-смысловых компетенций участников образовательного процесса посредством работы духовно-просветительского центра, а также виртуального центра на базе Евфросиниевского зала.

Приоритетными формами работы стали беседы, просмотр обучающих православных и художественных фильмов нравственной проблематики с последующим обсуждением, чтение православной литературы, посещение религиозной службы. Знакомство с основами православия, содержанием Библии осуществляется на занятиях, которые ведет священнослужитель Спасо-Евфросиниевской церкви. С учениками проводятся беседы по экскурсу в историю православия, о православных праздниках, о жизни и подвигах святых. Изучение православия, осмысление православных идей как норм нравственности осуществляется и через духовно-нравственное прочтение художественной литературы, через контекст литературного произведения, через работу с православной лексикой художественного произведения, где слово рассматривается как средство духовно-нравственного воспитания. Материал для занятий берется как из классической, так и из современной литературы.

Важным источником нравственного опыта школьников является и разнообразная внеклассная работа. Именно здесь создаются особенно благоприятные условия для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений взаимопомощи, ответственности, принципиальной требовательности и т. д. Индивидуальные склонности, творческие способности в более полной мере развиваются именно в этой деятельности.

Педагогами школы разработаны и успешно внедрены следующие программы и проекты: «Азбука духовности» для 1–4 классов. Предлагаемый курс включает занятия следующих циклов: «Мир вокруг нас», «Дорогою добра», «Духовность и культура», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Край, в котором ты живешь», «Православная культура», «Историческое наследие», «Хозяева и хозяйюшки». «Часы духовности» для 5–11 классов продуманы как цикл тематических классных часов.

Важнейшим источником жизненного опыта школьников являются внутрисемейные отношения, отражающие нравственные установки, духовные ценности родителей. Классным руководителям были предложены темы родительских собраний: для 5–8 классов: «Первые проблемы подросткового возраста» и «Физическое и духовное развитие ребенка». Для 9–11 классов: «Традиции и обычаи семьи в воспитании нравственности», «Жизненные ценности подростков», «Склонности и интересы подростков в семье».

Социально-психолого-педагогической службой школы разработан духовно просветительский проект «Искусство жить в семье», в который включены программы работы со всеми категориями семей: «Детская улыбка» — работа с неполными семьями; «Дорога в мир» — работа с семьями, воспитывающими детей-инвалидов; «Доверие» — работа клуба опекунских семей; «Шаг навстречу» — работа клуба неблагополучных семей; «Семья — 7 «Я» — работа клуба многодетных семей; «Школа жизненного успеха» — работа со всеми семьями школы.

Только приобщая родителей к вопросам нравственного воспитания, делая их союзниками, вырабатывая общие подходы и взгляды, можно повысить духовно-моральный потенциал семей учащихся. Традиционным стало проведение совместных занятий для детей и родителей. Например,

«Родительский дом — начало начал» (к Международному дню семьи), интегрированное занятие для мам и дочерей ко Дню матери «Все начинается с матери», интегрированное занятие для отцов и сыновей «На плечах отцов держится мир», итоговое собрание для родителей и учащихся «Любите друг друга».

Основным источником нравственного опыта является учебная деятельность. Нравственное развитие учащихся на уроках осуществляется через содержание программного и дидактического материала, самой организацией урока, личностью учителя. На уроках преподаватель напрямую выводит учеников на осмысление отношений к человеку и обществу. Нравственный облик педагога раскрывается детям в системе его отношений к своей работе, к учащимся и другим людям, к самому себе. Например, проект учителя истории Даргель Е. В. «7 чудес Беларуси» был отмечен Дипломом 1 степени на XVIII республиканской выставке научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи в 2019г.

Ежегодно в школе проводятся семинары, круглые столы для педагогических работников по проблемам духовно-нравственного образования. Среди них можно отметить: методологический семинар классных руководителей 8–11 классов «Проблемы подготовки учащейся молодежи к семейной жизни»; семинар «Духовно-нравственное воспитание в современном образовательном учреждении»; круглый стол «Духовно-нравственное воспитание в семье на основе православных традиций».

Активно педагогами школы используется и потенциал краеведческих занятий. На основе городской комплексно-целевой программы «Мы — полочане» в рамках городской экспериментальной площадки разработан и успешно работает курс для учащихся 1–4 классов «Введение в Полоцковедение». Проект представляет собой ступенчатое приобретение знаний учащимися по краеведению. Отдельные темы сквозной нитью проходят через все годы обучения. Занятия в каждом классе объединены общей тематикой: в 1 классе - «Мы — полочане», во 2 классе — «Мой зелёно-голубой край», в 3 классе — «Мы гордимся тобою, Полоцк!» (Полоцк — культурный и промышленный центр), в 4 классе — «Полоцк в моём сердце». Краеведческая работа представляет блестящую возможность реализовать идею межпредметных связей, органично связывать классные занятия с факультативными и внеклассными мероприятиями. Для 5–9 классов разработан краеведческий курс «Полоцковедение», который становится логическим продолжением начатого в 1–4 классах. Опыт работы учителей по данному направлению представлялся как на городских конференциях (в том числе и краеведческих, проводимых Национальным Полоцким культурно-историческим музеем-заповедником) и областных семинарах, так и на республиканском уровне.

Ежегодно работы библиотеки по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию получает высокую оценку на областном и республиканском уровнях. Жизнедеятельность школьной библиотеки — это не просто учебные и воспитательные процессы. Библиотека имеет, скорее, духовное измерение: именно в этом месте образование не может и не должно

замыкаться в тесных пределах учебного предмета. Здесь оно сочетается с очень разными воспитательными возможностями. Общая задача школы состоит в том, чтобы в библиотеке каждый читатель, будь то пятиклассник или выпускник, нашёл свою книгу, получил необходимый совет, оказался в обстановке, благоприятной для самообразования, самораскрытия личности. Сборник «Не разрушай у других, а создай у себя» в 2020 году получил Диплом 3 степени VI республиканского конкурса «Библиотека — центр духовности».

Таким образом, коллектив школы использует все существующие у него возможности по созданию особой информационно-образовательной среды, которая способствует воспитанию патриотических качеств и духовно-нравственному воспитанию.

В поле широких асоциальных явлений любая школа призвана сохранить истинные общечеловеческие ценности и исполнить свое святое назначение: быть фактором развития общества и связующим звеном настоящего и будущего. Но для выполнения этой миссии учебное заведение должно определить свои позиции, осознать свои задачи, теоретически осмыслить реализуемый ею процесс и его результат.

Своим девизом наше учреждение образования может считать слова В. А. Сухомлинского: «Особая сфера воспитательной работы — ограждение детей, подростков, юношества от одной из самых больших бед — пустоты души, бездуховности. Настоящий человек начинается там, где есть святыни души...». Продолжая просветительское дело Преподобной Евфросинии Полоцкой, мы стараемся создать в школе атмосферу, где есть святыни души.

Образовательная среда кабинета истории как средство формирования любви к малой родине

Поводырёв Юрий Владимирович,

учитель истории

ГУО «Средняя школа №2 г.Толочина»

Значимость школьного кабинета в учебном процессе очевидна. Усвоение школьниками тех или иных знаний в учебной деятельности во многом зависит от наполнения образовательного пространства кабинета. В условиях грамотно, рационально оборудованного кабинета расширяются возможности для усиления мотивации обучения, формирования прочных навыков и умений, для осуществления нравственного воспитания учащихся.

Кабинет истории в школе — важнейшее средство учебно-познавательной деятельности учащихся, основная база для воспитания уважения и любви к своей родине, государству, городу.

Огромные возможности для формирования любви к Родине, воспитанию достойного гражданина играет краеведческая деятельность. Важно научить учащихся уважать и любить свою землю, свой край, чтобы знать свои корни и создать достойное будущее.

На территории Толочинского района находится 31 объект, включенный в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, в том числе 22 памятника археологии, 6 памятников архитектуры, 3 исторических. На территории Толочинского района имеются две историко-культурные ценности национального значения. История Толочинского края богата и разнообразна, она уходит в глубь веков. Важно, чтобы нынешняя молодежь знала историю родного края, стремилась сохранить богатства нашей родины и передать будущим поколениям.

Так возникла идея создать образовательную среду кабинета истории, способствующую формированию знаний об исторических памятниках нашего района, формированию любви к родному краю.

Образовательное пространство кабинета истории в нашей школе представлено максимальной визуализацией, здесь изображены самые значимые, самые узнаваемые места Толочинского района. Выбранные 11 исторических объектов положат начало тому, чтобы все школьники захотели еще больше узнать про свой родной край. Это и макет Друцких ворот на центральной стене, ведь древний город Друцк — уникальнейший памятник археологии, центр удельного княжества в средние века, и камень с гербом Толочина и датой его первого упоминания в летописях — 1433 год (геральдический символ создан на основе герба князей Толочинских-Друцких), и Свято-Покровская церковь (ансамбль бывшего базилианского монастыря — архитектурный памятник позднего барокко, построенный по проекту французского архитектора Якуба Габриэля), и костёл святого Антония Падуанского, построенном в 1853 году на средства местных жителей, пожертвования помещиков Славинских и деньги царской казны.

Выбирая исторические объекты края для оформления кабинета истории, мы не могли обойти своим вниманием каменный крест кривичей на берегу озера Глухого близ д. Голошево (предположительно, XI—XII века), усадьбу Цюндзевицких, возведённую в конце XIX века, памятник национального значения — пограничный или таможенный столб XVIII в., часовню-усыпальницу князей Хоментовских — известного в ВКЛ, а затем в Могилевской губернии Российской империи дворянского рода, трехэтажную кирпичную водяную мельницу постройки конца XIX века.



Рисунок 1. – Стена в кабинете истории со значимыми историческими объектами Толочинского района.

В таком же стиле, как и стена с историческими памятниками, оформлены исторические стенды. Главные даты в истории Беларуси размещены на

выступающих на стенах колоннах, оформлены они как древнеславянские грамоты с сургучными печатями. Получилось довольно оригинально. Данный материал будет способствовать закреплению у учащихся знаний исторических событий и дат. В пространстве над классной доской размещены исторические личности, сыгравшие большую роль в развитии духовной жизни страны. В кабинете представлены символы Республики Беларусь, что способствует патриотическому воспитанию, гражданскому воспитанию учащихся.

Работа над оформлением кабинета позволила почувствовать значимость своей деятельности, повысить социальный статус в школе, открыть новые способности и возможности у учащихся, педагогических работников, родителей. Процесс потребовал от всех участников фантазии и творчества. Хочется, чтобы воспитательное пространство кабинета, созданное своими руками, привлекало внимание и интерес всех школьников, способствовало повышению качества образовательного процесса. Предметная среда кабинета истории используется не только на учебных занятиях, но и при проведении экскурсий, тематических классных часов, этнографических праздников.

Мудрый афоризм гласит: «Народ, не помнящий своего прошлого, не имеет будущего». Важно уметь открывать новые страницы нашей истории, сохраняя святая святых — памятники старины, неповторимое по ценности наследство, в том числе благодаря образовательному пространству кабинета истории, ведь историческая память — важнейший нравственный ориентир белорусского государства.

Список использованных источников

1. Аппарович, Н. И. Кабинет истории и обществознания в средней школе / Н. И. Аппарович, Д. И. Полторак. — М., 1982. — 223 с.
2. Бирюков, В. Высокий-и-Низкий-Городец: Красивые-деревни, чудесные люди / В. Бирюков // Наша Талачыншчына. — 2015. — 16 окт. — С.4.
3. Дучыц, Л. Каменные крыжы. З глыбі вякоў / Л. Дучыц // Наш край: гіст.-культуралаг. зб. — Вып. 2. — Мн.: Беларуская навука, 1997. — 240 с.
4. Середа, Е. 31 объект на территории Толочинского района включен в список историко-культурных ценностей Беларуси / Е. Середа // Наша Талачыншчына. — 2017. — 18 апр. — С.5.

Урок беларускай літаратуры як аснова фарміравання патрыятызму і грамадзянскай пазіцыі навучэнцаў

Райчонак Алена Паўлаўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
ДУА «Сярэдняя школа №16 г.Полацка»

Патрыятычнае выхаванне — гэта сістэматычная дзейнасць настаўніка па фарміраванні ў вучняў пачуцця адданасці сваёй Бацькаўшчыне, гонару за яе, гатоўнасці да абароны інтарэсаў дзяржавы.

Выхаванне патрыёта Рэспублікі Беларусь — падмурак будучыні роднага краю. Пачуццё прыналежнасці да беларускай нацыянальнасці, веданне яе гісторыі і культуры, асэнсаванне ўласнай адказнасці за сучаснае і будучае дзяржавы — вось тыя цаглінкі, з якіх складаецца асоба сапраўднага грамадзяніна дзяржавы.

Свядомы прадстаўнік нацыі — трывалая будучыня краіны, якой патрэбны не толькі высакаякасныя спецыялісты, але адданыя патрыёты, людзі, якія ўсведамляюць сябе неад’емнай часткай дзяржавы, якія разумеюць сваю ролю ў гістарычным працэсе. На жаль, зараз востра стаіць пытанне аб захаванні культуры і мовы. Большасць беларусаў не размаўляе па-беларуску, многія забываюцца на народную спадчыну, звычаі і традыцыі і ўвогуле праяўляюць абыхавасць да нацыянальна-культурнага скарбу сваёй Радзімы. Менавіта таму перад настаўнікамі мовы і літаратуры зараз стаяць важныя задачы: абудзіць у навучэнцаў цікавасць да роднай мовы, выхоўваць павагу да гістарычнага мінулага краіны, дапамагчы дзецям адчуць сябе часткай народу, сапраўднымі беларусамі. Праца настаўніка павінна быць скіравана не толькі на тое, каб перадаць веды па сваім прадмеце, але выхаваць грамадзяніна, інтэлігента, носьбіта лепшых духоўных і маральных якасцей.

Фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці навучэнцаў адбываецца пад уздзеяннем цэлага шэрагу фактараў, сярод якіх першае месца належыць сістэме адукацыі. С. І. Гессэн казаў, што «задача ўсякай адукацыі – далучэнне чалавека да культурных каштоўнасцей навукі, мастацтва, маральнасці, права, гаспадаркі, ператварэнне прыроднага чалавека ў культурнага», а яе мэта — «культурныя каштоўнасці, да якіх у працэсе адукацыі павінен быць далучаны чалавек» [2, с. 38]. Нацыянальная самасвядомасць немагчымая без вывучэння нацыянальнай культуры — фундаментальнай духоўнай каштоўнасці народа. Вялікую ролю ў гэтым працэсе адыгрывае ўрок літаратуры, які з’яўляецца не толькі прадметам навучання, але і сродкам выхавання і развіцця асобы. Нацыянальная культура не можа існаваць без мовы. З самага нараджэння яна суправаджае чалавека, праз яе дзіця знаёміцца з акаляючым светам, спасцігае навуку, вучыцца мець зносіны з іншымі людзьмі. Менавіта беларуская мова стала асновай для ўзнікнення і развіцця нашай нацыі. Слова выступае як сродак навучання, развіцця і патрыятычнага выхавання асобы. Літаратура — той школьны прадмет, які арыентуецца на чалавечую душу. Толькі ў курсе літаратуры фарміраванне душы падлетка ажыццяўляецца праз далучэнне да духоўных каштоўнасцей і законаў

прыгожага [3, с.12]. Задача настаўніка – прывіваць вучням любоў да роднага слова, абуджаць пачуццё гонару і пашаны да яго.

Урок літаратуры — гэта пляцоўка для пазнання жыцця і яго законаў, спасціжэння каштоўнасцей і рэалій нацыянальнай культуры. Настаўнік павінен не толькі даць вучэбны матэрыял, але і выклікаць павагу да роднага слова, жаданне вывучаць спадчыну сваёй краіны, захапляцца яе адметнасцю і багаццем. Для рэалізацыі гэтай задачы мэтазгодна выкарыстоўваць на ўроках краязнаўчы матэрыял: легенды, паданні, арганізоўваць урокі-экскурсіі ў этнаграфічныя музеі, наведванне гісторыка-культурных аб'ектаў, правядзенне ўрокаў на свежым паветры, каб дзеці не толькі пачулі, але ўбачылі і адчулі прыгажосць роднага краю. Толькі пры ўмове непасрэднага ўключэння вучняў ў культурнае асяроддзе магчыма больш глыбокае разуменне імя сваёй уласнай прыналежнасці да народа, яго традыцый, што з'яўляецца асновай для фарміравання патрыятычнага настрою чалавека.

Нельга пакінуць па-за ўвагай значэнне фальклору ў выхаванні нацыянальнай самасвядомасці навучэнцаў. Фальклорныя творы — скарбонка духоўнай мудрасці народа, своеасаблівыя маральныя законы і правілы, якімі заўжды неабходна кіравацца чалавеку ў жыцці. Праз знаёмства з прыказкамі і прымаўкамі дзіця вучыцца жыць па агульначалавечых правілах, любіць і паважаць людзей, ганарыцца сваім краем. Песенная творчасць з'яўляецца невычэрпнай крыніцай вывучэння гісторыі беларускага народа, каляндарна-абрадавая паэзія раскрывае асаблівасці нацыянальнага характару, знаёміць з традыцыямі і абрадамі беларусаў, развівае свядомасць дзіцяці, закладвае надзвычай важныя ментальныя паняцці, рысы нацыянальнага характару.

Здольнасць да пераймання з'яўляецца адным з найважнейшых фактараў, якія вызначаюць індывідуальнае псіхасацыяльнае развіццё дзіцяці [1], таму на ўроках літаратуры мэтазгодна выкарыстоўваць гэты псіхалагічны аспект і ствараць умовы для пераймання навучэнцамі прыкладу паводзін і жыцця выбітных асоб. Садзейнічаць рашэнню гэтай задачы будуць урокі вывучэння жыццёвага і творчага шляху пісьменнікаў і паэтаў. Знаёмства з умовамі жыцця асобы, гісторыка-культурнага асяроддзя, у якім праходзіў яе творчы шлях, дазваляць навучэнцам зразумець праблемы, узнятыя ў творах, правесці паралелі паміж мінулым і сучасным, убачыць агульнае і адрознае для эпох, зрабіць пэўныя высновы наконт выбару паводзін у пэўных жыццёвых сітуацыях.

Важную ролю ў фарміраванні нацыянальнай самасвядомасці адыгрывае знаёмства са знакамітымі землякамі. Вывучэнне біяграфій творчых людзей стане падставай для гонару за родны куточак, за прыналежнасць да беларускага народу. Вельмі важна на такіх уроках звярнуць увагу дзяцей на тое, што кожны рэгіён краіны багаты на таленты, і менавіта маленькая радзіма з яе мясцовым каларытам, прыродным багаццем, асаблівасцямі гаворкі і культуры была і з'яўляецца крыніцай натхнення і творчасці паэтаў і пісьменнікаў.

Выкарыстанне на ўроках твораў мастацтва дапаможа навучэнцам убачыць эстэтычны бок культуры. Вывучэнне пейзажнай лірыкі, высвятленне ролі пейзажу ў эпічных творах немагчыма без дэманстрацыі рэпрадукцый карцін беларускіх мастакоў, ілюстрацый да твораў. Зрокавае бачанне і слыхавое

ўспрыманне дазваляць вучням больш ярка ўявіць сабе вобразы, створаныя аўтарамі. Падрыхтоўка вуснага сачынення-апісання на аснове вывучанага твора і самастойна выбранай рэпрадукцыі твора пейзажнага жывапісу або фотамастацтва дапаможа развіваць у вучняў не толькі здольнасць бачыць і адчуваць прыгажосць навакольнага свету, але і абуджаць патрыятычныя пачуцці праз замілаванасць родным краем.

Такім чынам, урок літаратуры — гэта своеасаблівая майстэрня, у якой настаўнік — мастак, які прафесійна і вытанчана стварае ўмовы для развіцця і ўдасканалення асобы дзіцяці, раскрыцця і рэалізацыі яго творчага патэнцыялу, фарміравання духоўна-маральнай, грамадзянскай культуры, садзейнічае развіццю цікавасці да вывучэння беларускай мовы, уплывае на фарміраванне грамадска-патрыятычных якасцей.

Спіс літаратуры

1. Антипенко, О. Е. Феномен подражания как механизм развития интеллектуального поведения и метакогнитивных способностей школьников в рамках специально организованной среды / О. Е. Антипенко // Психология, социология и педагогика. — 2017. — № 9 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://psychology.snauka.ru/2017/09/8158>. — Дата доступа: 08.04.2021.

2. Гессен, С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С. И. Гессен; отв. ред. и сост. П. В. Алексеев. — М.: Школа-Пресс, 1995. — 448 с.

3. Ігнатовіч, В. Г. Развіццё крытычнага мыслення вучняў на ўроках беларускай мовы і літаратуры / В. Г. Ігнатовіч [Электронны рэсурс]. — Рэжым доступу: <https://elib.bspu.by/handle/doc/10541>. — Дата доступу: 06.04.2021.

Выхаваўчы патэнцыял заняткаў аб'яднання па інтарэсах «Мой рэгіён — мая малая радзіма»

Рэпінская Ганна Ігараўна,

намеснік дырэктара па асноўнай дзейнасці

ДУА «Азярэцкая дзіцячы сад — сярэдняя школа Глыбоцкага раёна»

З самага нараджэння ў чалавека пачынае абуджацца любоў да Радзімы. Маленькае дзіця цягнецца да бацькоў. Падрастаючы, яно пачынае адчуваць прыхільнасць да сяброў, да роднай вуліцы, да таго месца, дзе жыве. І толькі сталючы, набіраючыся вопыту і ведаў, чалавек паступова ўсведамляе сваю прыналежнасць да Айчыны, адказнасць за яе. Так нараджаецца грамадзянін-патрыёт. Выхаванне грамадзяніна, патрыёта з'яўляецца адной з важнейшых задач, якія стаяць перад сучаснай установай адукацыі. Вырашэнне гэтай праблемы можа мець шмат варыянтаў. Адзін з іх звязаны з арганізацыяй дзейнасці па вывучэнні роднага краю, збіранні, сістэматызацыі крывянаўчага матэрыялу і яго выкарыстанні ў навучальна-выхаваўчым працэсе.

Вучні, якія наведваюць аб'яднанне па інтарэсах «Мой рэгіён — мая малая радзіма», займаюцца ўсебаковым вывучэннем сваёй мясцовасці: гісторыі краю, яго археалогіі, этнаграфіі, архітэктуры, прыродных адметнасцяў, сацыяльна-эканамічнага, культурнага развіцця.

Заняткі праводзяцца як у тэарэтычнай (лекцыя, гутарка, канферэнцыя), так і практычнай формах (экскурсіі, паходы, экспедыцыі, складанне карт, афармленне ілюстраваных альбомаў, буклетаў).

Асноўнымі кірункамі дзейнасці з'яўляюцца гістарычнае, праваслаўнае, этнакультурнае, геаграфічнае і біялагічнае, эканамічнае краязнаўства.

Веданне сваіх гістарычных каранёў — радаводу, гісторыі вёскі, школы, горада, раёна, вобласці, краіны — фарміруе гонар за свой край, народ, мову, службыць трывалай повяззю пакаленняў. Любоў да Радзімы складаецца з простага — павагі да сваіх блізкіх, сваёй сям'і, яе каранёў, прыроды родных мясцін, людзей, якія жывуць і працуюць тут [1, с. 35].

Адным з вынікаў вывучэння гісторыі роднага краю стала даследчая праца «Азярцы: ад панскага маёнтка да аграгарадка», прадстаўленая на Рэспубліканскай канферэнцыі «Беларусь, Глыбоцкі край і Эдвард Вайніловіч», якая праводзілася ў верасні 2020 г. па ініцыятыве Інстытута гісторыі Нацыянальнай акадэміі навук Рэспублікі Беларусь. Шынкевіч Павел, вучань 11 класа, які прыняў удзел у канферэнцыі, узнагароджаны Дыпламам III ступені і каштоўным падарункам.

Пра гістарычнае мінулае — маёнтка пана Аскеркі, які амаль цалкам захаваўся, можна даведацца падчас экскурсіі «Нам засталася спадчына». Дадзены праект стаў пераможцам абласнога этапу конкурсу юных экскурсаводаў у 2015 годзе, прыняў удзел у рэспубліканскім этапе. Па матывах дадзенай экскурсіі мы зрабілі тэатралізаваную пастаноўку, якую паказваем як дзецям, так і дарослым. Такое вобразнае, творчае прадстаўленне абуджае цікавасць да гісторыі.

Адной з самых выдатных асоб нашага аграгарадка з'яўляецца былы дырэктар племсаўгаса «Азярцы» Пётр Іванавіч Мяжэнін. Пра яго мы расказвалі на абласных краязнаўчых чытаннях, на старонках раённай газеты «Веснік Глыбоччыны», ладзілі з ім сустрэчы ў школе.

Паспяховым праектам стала стварэнне ілюстраванага даведачна-інфармацыйнага выдання «Азярэччына ад А да Я», у якім на кожную літару алфавіта прадстаўлена інфармацыя пра малую радзіму. Праект стаў пераможцам рэспубліканскага конкурсу «Мясціны майго дзяцінства» ў 2019 годзе. Яго аўтары ўзнагароджаны Дыпламам II ступені Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Духоўна-маральнаму выхаванню вучняў садзейнічае праваслаўнае краязнаўства. У вёсцы Мамаі, якая знаходзіцца побач з Азярцамі, узвышаецца выдатны помнік архітэктуры класіцызму — Спаса-Праабражэнская царква. Намі складзены культурна-пазнавальны маршрут «Экскурсія ў храм Праабражэння Гасподня вёскі Мамаі» [4, с. 246].

Вучні школы штогод прымаюць удзел у Кірыла-Мяфодзіеўскіх адукацыйных чытаннях маладых даследчыкаў «Славянская історыя, культура і

письменность: изучение, сохранение, преумножение»; на якіх прадстаўляюць свае даследчыя працы. На сайце ўстановы адукацыі размешчана віртуальная кніжная выстава «Чытаем праваслаўную кнігу», на якой вучні і настаўнікі могуць пазнаёміцца з навінкамі праваслаўнай літаратуры. Выстава стала пераможцам абласнога конкурсу на лепшую кніжную выставу «Духовность. Нравственность. Личность» у намінацыі «Электронная кніжная выстава» (2017 год).

Геаграфічнае кразнаўства дае нам звесткі пра наш край, яго геаграфічныя каардынаты, прыродныя рэсурсы, тыпы глеб, клімат, карысныя выкапні і г. д. Біялагічнае кразнаўства — вывучэнне мясцовай флоры і фаўны — служыць выхаванню добрых, беражлівых адносін да прыроды, фарміраванню практычных ведаў вучняў пра навакольны свет [5, с. 48].

У выніку комплекснага экалагічнага даследавання па вывучэнні прыродных адметнасцяў сваёй мясцовасці быў створаны творчы экалагічны праект «Сцяжынкамі Азярэччыны», які заняў 1-е месца ў абласным этапе рэспубліканскай экалагічнай акцыі «Сцяжынкамі Бацькаўшчыны» ў 2020 годзе.

Распрацаваны экскурсійны маршрут «Азярэцкія краявіды», прысвечаны ўнікальным прыродным аб'ектам малой радзімы. Прырода Азярэччыны адлюстравана ў маляўнічым ілюстраваным альбоме «Мая Азярэччына — край сінявокі», створаным юнымі кразнаўцамі.

Этнакультурнае кразнаўства ўключае ў сябе вывучэнне літаратурнай спадчыны, дыялектаў беларускай мовы, іх адметных слоў, асаблівасцей вымаўлення, мясцовага фальклору, звычаяў і традыцый продкаў.

Фальклорную спадчыну, якую склалі легенды, паданні, песні, прыпеўкі, жарты і іншыя творы вуснай народнай творчасці, вучні прадстаўлялі на абласных кразнаўчых чытаннях, на конкурсе «Спадчына Беларусі». Узнагародамі сталі Дыпламы II і III ступені Галоўнага ўпраўлення па адукацыі Віцебскага абласнога выканаўчага камітэта.

Вучні павінны ведаць гісторыю эканомікі свайго краю, дынаміку і перспектывы яе развіцця. Умець прагназаваць, ведаць, колькі каштуе хлеб, мяса, малако, той ці іншы выраб у нашым раёне, з чаго складаецца сямейны бюджэт [3, с. 78].

Гісторыя цесна пераплецена з сучаснасцю. Для знаёмства з сучасным эканамічным становішчам гаспадаркі мы ладзім экскурсіі на вытворчыя аб'екты. Спецыялісты гаспадаркі прымаюць удзел у прафарыентацыйных мерапрыемствах, становяцца гасцямі адзінага дня інфармавання «ШАГ».

Значную ролю ў сацыяльна-эканамічным развіцці рэгіёна іграюць фермерскія гаспадаркі. Іх вывучэнню была прысвечана даследчая праца «Роль фермерства в социально-экономическом развитии региона». Слуцкая Дар'я, цяпер студэнтка БДПУ імя М. Танка, аўтар дадзенай працы, стала пераможцам Рэспубліканскага конкурсу навукова-даследчых прац навучэнцаў па вучэбнаму прадмету «Грамадазнаўства» ў 2017 годзе, узнагароджана Дыпламам III ступені Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, занесена ў банк дадзеных адоранай і таленавітай моладзі Спецыяльнага фонду Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь.

У выніку дзейнасці аб'яднання па інтарэсах «Мой рэгіён — мая малая радзіма» сабраны багаты краязнаўчы матэрыял, які аформлены ў выглядзе даследчых прац, альбомаў, буклетаў, прэзентацый, відэаролікаў. У нас створаны летапіс населенага пункта, напісана гісторыя школы, якая пастаянна дапаўняецца. Настаўнікі, класныя кіраўнікі актыўна выкарыстоўваюць краязнаўчыя матэрыялы на ўроках, пры правядзенні выхаваўчых гадзін.

Дасягненні вучняў сведчаць аб іх паспяховасці ў справе ўсебаковага вывучэння гісторыка-культурнай спадчыны малой радзімы, яе прыродных адметнасцяў, выдатных асоб, цікавых падзей.

У працэсе работы над даследаваннем вучні набываюць не толькі тэарэтычныя веды і практычныя ўменні, але выпрацоўваюць сваю грамадзянскую пазіцыю, актыўнае стаўленне да жыцця. Краязнаўства дае багатыя магчымасці для выхавання патрыятызму.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Бандзелікаў, М. Гістарычнае краязнаўства ў пазакласнай рабоце настаўніка // М. Бандзелікаў // Гісторыя. Праблемы выкладання. — 1997. — №2.
2. Буткевич, В. В. Гражданское воспитание детей и молодёжи: пособие для руководителей учреждений образования, педагогов, классных руководителей и студентов / В. В. Буткевич. — Минск: НИО, 2007. — 280 с.
3. Буткевич, В. В. Методика организации гражданского воспитания учащихся: пособие для педагогов учреждений общ.сред.образования / В. В. Буткевич, О. В. Толкачёва. — Минск: Нац. ин-т образования, 2011. — 224 с.
4. Памяць. Глыбоцкі раён. — Мн., Беларуская энцыклапедыя, 2004.
5. Трэпетаў, Л. Краязнаўства // Л. Трэпетаў // Энцыклапедыя гісторыі Беларусі ў 6 тамах. — Т. 4. — Мінск: БелСЭ, 1997.

Письмо солдата как исторический источник: использование потенциала для гражданско-патриотического воспитания

Сафронов Павел Михайлович,

педагог дополнительного образования,

руководитель историко-патриотического клуба «Памяти достойны...»

ГУО «Средняя школа №14 г.Полоцка»

Школьный историко-патриотический клуб «Памяти достойны...» начал свою деятельность в январе 2019 года. Подбирая реквизит к патриотической постановке, посвященной действиям Великой Отечественной войны 1941-45 гг., нам в клуб вместе с некоторыми вещами передали письмо солдата, датированное апрелем 1945 года.

Для исследователя каждый источник нуждается в глубоком изучении. Кроме того, для педагога необходимо повернуть процесс исследования в русло воспитательной работы. Изучая внешний вид и элементы письма, юные исследователи познакомились с понятиями: «полевая почта», «шаблоны писем»,

«секретки», «треуголки», «военная цензура», «запасной полк» и т.д. Для изучения понадобилось найти и прочитать справочную литературу об истории создания и развития полевой почты.

С основными видами фронтовых писем участники школьного клуба смогли познакомиться, посетив фонды Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника, где проследили историю развития полевой почты. Исследуя каждый исторический документ, необходимо углубляться в самые тонкие детали, чтобы найти максимум полезной информации. Поэтому ребятам необходимо было познакомиться и с некоторыми основными документами военного времени.

В музейных фондах ребята увидели вымаранные строки солдатских писем. Цензоры были обязаны просмотреть каждое письмо и закрасить спорные места чёрными чернилами. После этого на отправлении ставилась печать «Проверено военной цензурой».

Получить солдатский «треугольник» было большим счастьем. А вот писем в конвертах люди с фронта получать боялись, так как в них присылались похоронки или извещения о том, что кто-то пропал без вести. Вчитываясь в текст писем, ребята задавали множество вопросов: устаревшие имена и их необычные упрощенные формы; слова гнева об ужасах войны; теплые слова фронтовиков о доме, о семье; советы жене и наставления детям; планы на будущее.

Была организована экскурсия участников школьного клуба в школьный музей города Миоры. Уникальные артефакты времен Первой мировой войны представлены в школьном музее в Миорах. Одним из экспонатов музея является поздравление с Рождеством Христовым и Новым годом с портретом царской семьи [4]. Одни солдаты ставили под таким письмом просто подпись, вторые могли с обратной стороны писать небольшой текст для родных. Так и сделал Осип Лучинович из деревни Масевцы Миорского района. Солдат Осип высказывает почтение своим родителям и в конце письма обращается к своим младшим братьям. Уникальность всей ситуации состоит в том, что переданное письмо в наш школьный клуб написано Францем Лучиновичем. Родом он был также из деревни Масевцы Миорского района Полоцкой области.

Исследователи клуба определили родственные связи Осипа Лучиновича с семьей Франца Лучиновича [2]. Для поставленной задачи нужно было сопоставить указанный в письме адрес с современным административным делением. Связаться с сельским советом той местности и найти родственников солдата. Побывав в местном костеле, стало известно, что в семье Ивана Антоновича Лучиновича было четыре сына: Иосиф, Михаил, Иван и Франц. Все четыре брата защищали Родину в разные периоды истории.

Посетив Зональный государственный архив в г. Глубокое, исследователи научились работать с документами и находить нужную информацию. В архивных похозяйственных книгах разных лет имя Иосифа Лучиновича интерпретируется в разных формах. Любители-языковеды помогли разобраться с разными формами имен и определить, что имя Иосиф — это русская форма библейского имени Йосеф. Помимо этой (канонической) формы на

восточнославянской территории бытовали народные формы, адаптированные к славянской фонетике — Осип, Есиф, Ёзеф, Есип и Ося.

Одним из доступных, полезных и надёжных источников стал электронный ресурс «Память народа», в котором удалось добыть еще полезную информацию. Франц Иванович Лучинович, 1908 года рождения, был призван Миорским РВК в 176 азсп (армейский запасной стрелковый полк) 6-й гвардейской армии 13 июля 1944 года вместе со своими односельчанами после освобождения Полоцка [3].

13 апреля 1945 года Франц Лучинович написал очередное письмо своей жене Надежде на отпечатанном в типографии бланке «Воинского письма». Из письма мы видим, что в деревне Масевцы, на Родине солдата, его дома ждут жена Надежда, сын Болюська (Борис) и Люсенька (Людмила). Как и у всех первое сообщение от солдата «жив и здоров» [5]. Солдат обижается на то, что не получает из дома письма, хотя сам пишет часто, но времени у него мало. Заканчивается письмо словами о надежде на скорое свидание с любимой семьёй «любящий вас ваш муж и отец Франц».

Для восстановления полного портрета солдата нужно было встретиться с его родными. Из воспоминаний внуков солдата известно, что Франц Иванович Лучинович после войны вернулся в родную деревню. До глубокой старости работал в колхозе. Был уважаемым человеком в деревне [1].

Новые впечатления, краски и продолжение истории добавил рассказ внука Франца Ивановича Лучиновича — Казакевича Александра Ричардовича, 1968 года рождения. Он родился в г. Миоры, где закончил среднюю школу и был призван в Советскую армию. Как и многим белорусским парням, его ровесникам, во время прохождения армейской службы пришлось исполнять интернациональный долг. После «учебки» 20 месяцев в звании рядового. В должности снайпер участвовал в боевых действиях. Демобилизовавшись, Александр поступил на юридический факультет Белорусского госуниверситета (возможно, на выбор профессии повлияла суровая школа Афгана). Конечно, часто было трудно физически и нелегко эмоционально. И переписка с родными очень сильно поддерживала. Это была та отдушина, которая помогала жить и переносить воинские тяготы [1].

Фронтовые письма бесценны. Они позволяют увидеть войну изнутри. Личное письмо — документ неофициальный. Поэтому оно сохраняет и передает душевную настроенность фронтовика и его близких. Иными словами, спустя десятилетия письмо передает нам военное прошлое в непосредственных ощущениях людей воевавших. В множестве писем — очень личностных, очень индивидуальных — отразилась общность судеб. Время превратило фронтовое письмо в бесценный документ эпохи.

Работу с источниками можно проводить по трем направлениям: при изучении новой темы, при закреплении материала, в домашних письменных работах. Письма могут рассматриваться как основа познания исторической действительности, дающая возможность реконструировать события и явления жизни прошлого.

Работа с письмами как источниками развивает у детей внимательность и наблюдательность, стремление самостоятельно извлечь из текста письма ценную информацию, те или иные подробности, характеризующие обстановку событий, отношение к ним автора строк. Такая детализация способствует более прочному усвоению фактов, развивает умственные способности обучающихся. Кроме того, работа с текстами писем приучает ребят систематически пользоваться историческими словарями, энциклопедиями, электронными ресурсами свободного доступа. Всестороннее исследование письма позволяет погрузить учащихся в атмосферу изучаемой эпохи, прикоснуться к культуре, традициям и быту народа. Прочувствовав обстоятельства, побывав в местах событий, погружаясь в историческую эпоху, учащиеся гармонично развиваются.

Список использованных источников

1. Записано автором в 2020 г. от Казакевича Александра Ричардовича, 1968 г.р. в г. Новополоцке.
2. Зональный государственный архив в г. Глубокое. — Ф. 1609. оп. 2.
3. Лучинович Франц Иванович // Память народа / Герои войны [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek_vpp1980367623/. — Дата доступа: 28.10.2020.
4. Музейные объединения под руководством В. А. Ермалёнка // Государственное учреждение образования «Миорская средняя школа №3 имени Героя Советского Союза Егора Андреевича Томко» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://sch3-miory.vitebsk.by/muzei/istoricheskij.htm>. — Дата доступа: 02.01.2021.
5. Письмо Лучиновича Франца Ивановича, 13.04.1945 г. // Лучинович Франц Иванович, Полевая почта №12109-Б / Архив историко-патриотического клуба «Памяти достойны...» ГУО «Средняя школа №14 г. Полоцка».

Гражданско-патриотическое развитие учащихся как воспитательный потенциал образования в школе

Скопьюк Вероника Анатольевна,
заместитель директора по воспитательной работе
УО «Полоцкая государственная гимназия №1 имени Ф. Скорины»

Правильное воспитание — это наша счастливая старость, плохое воспитание — это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной.

А. С. Макаренко

Проблема патриотического воспитания в современных условиях обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к её решению как составной части целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности.

Молодежь во все времена несла и несет особую, не присущую другим социальным группам ответственность за сохранение и развитие общества, за преемственность его культуры и истории, за уровень жизни старших поколений, за будущее своей страны. От нашей молодежи зависит и дальнейшее продолжение лучших традиций, сложившихся в белорусском обществе, настоящее и будущее Отечества.

Сегодня жизненно важно продолжить работу по возрождению в обществе чувства истинного патриотизма как духовно-нравственную и социальную ценность, формированию в молодом человеке гражданско-активных, социально значимых качеств, которые он сможет проявить в созидательном процессе.

Одним из основных направлений воспитательной работы учреждения образования «Полоцкая государственная гимназия №1 имени Ф. Скорины» является патриотическое воспитание, то есть воспитание человека-патриота, гражданина. Воспитать патриота сегодня — значит подготовить человека к решению текущих и перспективных задач нашего государства, к выполнению функций защитника Родины и своей семьи.

Воспитание патриотизма в нашей гимназии приведено в четкую и слаженную систему, базирующуюся на исконных традициях народа, на исторических событиях в судьбе, как отдельного человека, так и всей страны.

Формирование гражданско-патриотических качеств у школьников осуществляется через:

- 1) образовательные программы учебных предметов;
- 2) организацию учебно-исследовательской работы;
- 3) использование межпредметного подхода;
- 4) систему дополнительных знаний;
- 5) различные формы внеурочной и внешкольной воспитательной работы;
- 6) изучение краеведческих материалов;
- 7) участие детей в работе органов ученического самоуправления, общественных, детских и молодежных организаций БРПО и БРСМ.

Патриотическое воспитание в гимназии осуществляется через выполнение программы «Я – патриот».

Основными задачами программы являются: формирование у подрастающего поколения бережного отношения к историческому прошлому своей Родины, чувства гордости за боевое прошлое; формирование личности, гражданина-патриота своей страны с твёрдой идеологической основой, с морально-психологической и физической готовностью к выполнению конституционного долга по защите своего Отечества.

Зарождается патриот с формирования родственных чувств к своей семье: маме, папе, бабушке, дедушке, братику, сестричке, близким и дальним родственникам. Особое, внимательное отношение к матери, которая родила и вскормила ребёнка. Родина и мать всегда стоят рядом: мать — как начало

патриотизма, Родина — как его финал. Эта идея проходит красной нитью во многих воспитательных мероприятиях, организуемых в школе по семейному воспитанию, среди которых семейная гостиная «Отчий дом всему начало», «Праздник бабушек», круглый стол «Семья вместе и душа на месте», музыкальный вечер для матерей офицеров и др.

Вторая ступенька формирования патриотизма предполагает воспитание любви к «малой» родине — городу, ученическому коллективу, местным традициям и истории общества. Без чувства «малой» родины нет большого патриотизма.

Третья ступенька — Отечество, общество, страна, её история, культура, традиции, народ. На второй и третьей ступени формирования патриотизма школа играет одну из главных ролей, реализация которой невозможна без непосредственного участия родителей.

Знакомству с историей Родины, её выдающимися патриотами и героями «малой» родины способствовали творческие конкурсы «Вспомним их поимённо», «История одной награды», разработка экскурсионного маршрута «Дорогами истории родного края», экскурс в историю, посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Учащиеся часто отправляются в экскурсионные туристические поездки по родному краю и туристические походы по местам боевой славы. Это позволяет осознать свое прошлое, познакомиться с культурой былых времен, с характерным архитектурным стилем белорусских мастеров, живописью, скульптурой. Ребята, узнавая о героическом прошлом своего народа, осознают, кому они обязаны своей жизнью на земле. Все это формирует чувство любви к Родине, гордость за ее неповторимость и красоту.

Учащиеся ведут летопись гимназии. Эта одна из главных традиций. В ней отражаются самые главные и интересные события гимназии, собирается исторический материал прошлых лет.

Ребята охотно принимают участие в акциях «От сердца к сердцу», «Забота». Они занимаются благоустройством территории гимназии, ухаживают за памятником в честь погибших учеников и учителей в годы Великой Отечественной войны, который находится во внутреннем дворе учреждения образования.

Учащиеся гимназии еженедельно проводят трудовые десанты. Ребята шефствуют над памятниками истории. Они бережно хранят память о своих предках, об истории своего города.

Таким образом, современная задача — формирование национального самосознания и чувства Родины — может реализоваться через:

- ✓ развитие нравственных чувств;
- ✓ получение знаний о родном крае и практических умений на уроках, факультативных занятиях, при проведении акций;
- ✓ возрождение национальных традиций;
- ✓ обогащение национального компонента в содержании каждого предмета;
- ✓ возрождение белорусского языка и обычаев нашего народа;

- ✓ изучение истории своего Отечества;
- ✓ развитие и расцвет национального искусства;
- ✓ общественно-политическую, культурно-массовую деятельность;
- ✓ краеведческую работу;
- ✓ изучение своей родословной;
- ✓ шефскую работу и общественно полезный труд;
- ✓ вовлеченность в практическую заботу о людях родного края.

Можно утверждать с уверенностью, что благодаря разработанной в гимназии воспитательной модели создаются необходимые предпосылки и условия для удовлетворения потребностей формирующейся личности в активной деятельности, получении необходимых знаний, формировании ценностных ориентаций, необходимых для становления социально активной личности. Постигая факты умом, ученики переживают идеи сердцем, а значит, у нас есть надежда на будущее.

Список использованных источников:

1. Активные формы и методы гражданского воспитания школьников. XIX Респ. выст. науч.-метод. лит., пед. опыта и творчества учащейся молодежи «Я — грамадзянін Беларусі» / Респ. ин-т высш. шк. — Минск : РИВШ, 2017.
2. Патриотизм и патриотическое воспитание в контексте вызовов современности. Национальная академия наук Беларуси, Институт социологии. Материалы Международной научно-практической конференции; г. Минск, 16–17 мая 2019 г.

О реализации проекта «Познай свой край»

Соболевская Екатерина Геннадьевна,
заместитель директора по воспитательной работе
ГУО «Чашникская гимназия»

Каждый народ, каждое время, каждая эпоха оставляют в истории свой след. Что-то в людской памяти стирается бесследно, а что-то ярким пятном ложится на карту истории. Время идет, рождаются новые традиции, складываются новые обычаи. Но без наследия прошлого и настоящего не может быть и будущего. Из поколения в поколение передается любовь к ближнему, широта души, трудолюбие и другие качества, присущие белорусскому народу.

В своей работе я столкнулась с проблемой отсутствия у части подростков информации об истории своей семьи и необходимых знаний об истории родного края. Изучение материалов краеведения на уроках основного курса отечественной истории не может в полном объеме охватить богатейший материал по родному краю и применить поисково-исследовательскую методику.

Одной из самых результативных форм нравственного и патриотического воспитания является участие учащихся в краеведческой деятельности. Краеведение есть не что иное, как важное средство связи гимназии с жизнью.

Постижение красоты, культуры должно начинаться с воспитания любви и бережного отношения к малой родине. Особое внимание в формировании личности обращается на воспитание патриотического отношения к родному краю, его природным богатствам, культуре и традициям.

Воспитание патриотизма должно начинаться с изучения своей малой Родины — деревни, города, края, в котором живешь, приобщения к тому трепетному отношению, которое человек испытывает при виде родных мест, при общении с людьми старшего поколения.

На территории Чашникского района находится более 100 памятников, 14 из них присвоен статус историко-культурной ценности Республики Беларусь. Наиболее значительные из них — мемориальный комплекс «Вишенки», «Троицкая церковь» (16 в.), Спасо-Преображенская церковь (19 в.), памятники природы «Змеев камень» и святая криница «Езус».

Цель проекта: содействие формированию интереса к истории и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей.

Задачи проекта: развивать эмоционально-ценностное отношение к своей малой родине; формировать интерес к настоящему и прошлому края, умение «видеть» историю вокруг себя, воспитывать уважение и гордость; познакомить с культурным наследием родного края через туристско-краеведческую работу; развивать способность чувствовать красоту природы, воспитывать интерес, бережное и созидательное отношение к природе родного края.

В рамках проекта проведены следующие мероприятия: квест-игра «Жемчужины родного края», турнир знатоков родного края «Свой край родной в стихах мы славим», литературно-музыкальная композиция «Поклонимся великим тем годам», конкурс фоторабот «Вобразы мілыя роднага краю», интеллектуальная игра «Я родным краем ганаруся і ведаю — я не адзін», квест-игра «Чашниччина — моя малая родина». На этих мероприятиях учащиеся познакомились с историей, достопримечательностями родного края.

С целью знакомства с родным краем были разработаны экскурсионные маршруты «Малая родина: прошлое, настоящее, будущее», «Исторические места Чашникского района», «Заповедные тропинки малой родины», «Знай свой край», «Достопримечательности Чашникского района», «Красота Черейской земли».

Экскурсионный маршрут «Малая родина: прошлое, настоящее, будущее» познакомил учащихся с историческим прошлым нашего города. Узнали, что на месте, где сейчас находится наше учреждение образования, раньше в 17 в. находился доминиканский монастырь, а позже Николаевский храм. Здание пережило две немецко-фашистских оккупации, а в 1960 году было полностью уничтожено. В 1961 году районный исполнительный комитет принимает решение о постройке здания школы №2. В 1962 году в декабре школа была сдана. Прошли по улице Мира, где раньше находились дома и торговые ряды торговцев. Интерактивная площадка представляет собой карту района, на которой в ночное время прорезают тьму красные лучи, расположенные на местах, где в годы Великой Отечественной войны были расстреляны мирные

граждане, и сожженных фашистами деревень. Обозначены дороги, лесные массивы, реки, озера, макет значимого предприятия — флагмана белорусской энергетики — Лукомльской ГРЭС. Установлены арт-объекты: раскрытая книга и печатный станок середины XVI века. Рядом находится историческое здание, которое было построено во 2-й половине XIX века. Это бывший дом купца Гуревича. Затем посетили памятник «Освобождение». Стела напоминает о том, что в конце июня 1944 года войска 5-ой армии 3-го Белорусского и 43-ей армии 1-го Прибалтийского фронтов начали освобождение Чашникского района. Возле стелы находится Аллея Героев Советского Союза. Так увековечили подвиг 7 уроженцев Чашниччины, удостоенных высокого звания Герой Советского Союза и одного полного кавалера трех орденов Славы. Напротив Аллеи Героев Советского Союза находится братская могила советских воинов и партизан. Здесь захоронено 13 красноармейцев, погибших во время гражданской войны, 8 воинов, погибших в июне 1944 года, при освобождении города от немецко-фашистских захватчиков. Здесь же захоронены воины 357-й стрелковой дивизии 43 армии 1-го Прибалтийского фронта и партизаны Чашникской партизанской бригады «Дубова». В 1965 году на братской могиле поставлен памятник — скульптура воина и 3 надгробия.

За братской могилой советских воинов и партизан находится Спасо-Преображенская церковь. Это памятник архитектуры. А дальше памятный знак великому сыну земли Чашникской, контр-адмиралу Апанасенко Вячеславу Михайловичу, который был открыт 20 марта 2015 года. Памятный знак знаменует уникальную жизнь советского и российского контр-адмирала, а также олицетворяет память о доблестных моряках всех поколений.

Экскурсионный маршрут «Заповедные тропинки малой родины» познакомил учащихся с тем, что в Чашникском районе есть мемориальный комплекс «Вишенки». Утром 9 марта 1944 года оккупантами было сожжено заживо 114 мирных жителей деревни Вишенки. Посетили криницу Василя Тяпинского, которая была восстановлена и облагорожена местными жителями на окраине деревни, где предположительно находились некоторые строения усадьбы знаменитого земляка, гуманиста, книгоиздателя Василя Тяпинского. А также место, где находилось имение Василя Тяпинского. На сегодняшний день от имения ничего не осталось. Только остался пруд и рядом протекает рядом речка Окоп. На месте имения размещен памятный знак Василя Тяпинского. Наведались в Тяпинскую школу, где посетили историко-краеведческий музей имени В. Тяпинского. Первый раздел музея посвящен жизни и творчеству гуманиста и книгоиздателя В. Тяпинского.

В рамках экскурсионного маршрута «Исторические места Чашникского района» учащиеся совершили поездку в историко-краеведческий музей Иванской средней школы. В музее 7 разделов, в которых представлена история Иванского края. С интересом изучали руины бывшего дворцово-паркового ансамбля Володковичей в Иванске. Узнали его историю. Купив в конце XVIII в. Иванск, Володковичи решили обосноваться тут всерьез и надолго. На рубеже XVIII–XIX вв. Володковичи построили в Иванске одноэтажный особняк. Но к большому сожалению, до наших дней от бывшего отлично выглядящего и

прекрасного дворцово-паркового ансамбля сохранился только флигель, который постепенно разрушается, и парк, который зарастает и утрачивает свой первоначальный вид. Всё остальное было уничтожено в 50–70-е годы XX века.

Материал, полученный на экскурсиях, активно способствует повышению интереса к истории края, истории как науки, развивает чувство любви к своему отечеству.

Таким образом, краеведческая работа в рамках реализации проекта «Познай свой край» дает возможность показать учащимся, что история родного края не безлика, что она рассказывает о людях, живущих рядом или о родственниках. А раз ты связан с этими людьми местом проживания, значит ты их историческое продолжение, значит ты частица истории края, частица истории страны.

В заключение позволю себе напомнить замечательные слова известного русского ученого Д. И. Копылова: «Мы горячо любим свою Родину. Но у каждого из нас есть особые чувства к родному краю, селу или городу, где нам довелось родиться, учиться, начать трудовую жизнь. Это родной край наших отцов и матерей, земля, которую нам хранить и украшать».

Список использованных источников

1. Этнаграфія Беларусі: энцыклапедыя / Беларуская Савецкая Энцыклапедыя; рэдкалегія: І. П. Шамякін (галоўны рэдактар) [і інш.]. — Мінск: БелСЭ, 1989.
2. Памяць: гіст.-дакум. хроніка Чашніц. р-на. — Мн.: Беларус. навука, 1997.
3. Поболь, Л. Д. Археологические памятники Белоруссии: Железный век / Л. Д. Поболь. — Мн.: Наука и техника, 1983.
4. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі: Віцебская вобласць / АН БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору / Рэд. кал.: С. В. Марцэлеў [і інш.]. — Мн.: Беларус. Сав. Энцыклапедыя, 1985.
5. Грыбко, В. В. Гістарычна-краязнаўчы курс «Наша Чашніччына»: (Чашніказнаўства) / В. В. Грыбко. — Мн.: Медисонт, 2007.

Формирование гражданского, патриотического самосознания на учебных занятиях I ступени общего среднего образования

Тимошенко Елена Викторовна,
заместитель директора по учебной работе
ГУО «Средняя школа №16 г.Полоцка»

Согласно Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи одной из составляющих воспитания детей и учащейся молодежи является гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование активной гражданской позиции, патриотизма, правовой и политической, информационной культуры. В послании Президента Республики Беларусь А. Г. Лукашенко белорусскому народу и Национальному собранию

отмечалось, что экономическое возрождение нашей республики не может состояться без гражданского становления каждого человека. В становлении личности каждого члена общества ведущую роль играет школа.

Каждый новый урок — это ступенька в знаниях и развитии ученика, новый вклад в формирование его умственной и моральной культуры. Именно на уроках вырабатывается главный мотив жизненной стратегии: активного достижения успеха или пассивного избегания неприятностей. На уроках путем многократного упражнения незаметно и для учителей, и для детей достигается баланс свободы и зависимости, послушания и ответственности, инициативности и исполнительности. На уроках создается постоянным повторением одного и того же сценария «изучения чего-либо» привычная структура мышления: «на один известный и не тобой заданный вопрос есть только один правильный и не тобой найденный ответ».

Таким образом, урок — ключевой элемент воспитания.

Воспитывающий потенциал урока, вне зависимости от его предметного содержания, весьма высок. Воспитание на уроке — это примеры и «хорошего», и «дурного», которые должны усвоить ученики из содержания учебного предмета. Не только уроки литературного чтения, предмета «Человек и мир», русского и белорусского языков в начальной школе предоставляют огромные возможности для воспитания, но и уроки изобразительного искусства, физической культуры, музыки, трудового обучения, где учащиеся воспитываются в области сохранения и укрепления здоровья, трудолюбия, добросовестности, эстетического вкуса, аккуратности и т.д.

При одном и том же содержании учебного материала урок может иметь разный воспитательный эффект. Это зависит от методов и приемов, которые использует учитель. Можно, например, таблицу умножения пяти и на пять дать как скучный математический материал, а можно увязать его с жизнью, активизируя при этом познавательный процесс и воспитывая трудолюбие.

— «Пять пальцев на одной руке, на двух — десять. Руки — это наши помощники. Что хорошего могут сделать наши руки? Почему иногда руки называют золотыми?»

Воспитывающий потенциал любого урока может быть очень высоким, если воспитание происходит благодаря комплексным воздействиям стиля образовательного общения, дидактической структуры урока, методических приемов.

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

- решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;
- целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;
- использования современных образовательных технологий;
- организации самостоятельной творческой исследовательской деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время.

Конечно, на одном уроке у детей невозможно воспитать честность или милосердие, мужество или волю, вежливость или какое-либо другое качество. Однако ставить такие задачи и реализовывать их необходимо. Нравственная ситуация на уроке заставляет ученика задуматься о своих отношениях к товарищам, к себе, к родителям, к школе. Возникают чувства, которые побуждают его к нравственной оценке своего поведения и взглядов. Чем чаще эта возможность реализуется, тем сильнее воспитывающее влияние учебного материала на детей.

Как же эту идею можно реализовать в учебном процессе? Приведу несколько примеров.

На уроках ОБЖ можно вести разговор о жизни, которую ведут дети, подводя через темы урока к проблемам, которые их волнуют.

На уроках математики ученику требуется анализировать каждый шаг своего решения, аргументировать и доказывать свое мнение. Поэтому у учащихся вырабатывается привычка к тому, что невнимательность при решении задачи приведет к ошибке, а любая неточность в математике не останется без последствий, приведет к неверному решению задачи. Поэтому занятия математикой дисциплинируют. Кроме того, благодаря наличию в математических задачах точного ответа каждый ученик может после выполнения задания достаточно точно и объективно оценить свои знания и меру усилий, вложенных в работу, т. е. дать себе самооценку столь важную для формирования личности. Занимаясь математикой, каждый учащийся воспитывает в себе такие личностные черты характера, как справедливость и честность; привыкает быть предельно объективным. Честная и добросовестная работа на уроках математики требует напряженной умственной работы, внимания, терпимости в преодолении различных трудностей. Поэтому уроки математики воспитывают в учащихся трудолюбие, настойчивость, упорство, умение соглашаться с мнениями других, доводить дело до конца, ответственность. А содержание многих текстовых задач, включенных в учебники математики, дает богатый материал для нравственного воспитания учащихся. При подготовке к уроку педагогам следует обращать внимание на сюжет задачи для того, чтобы в процессе решения найти несколько минут для проведения краткой целенаправленной беседы. Самостоятельное составление задачи по рисункам, схемам, кратким записям способствует развитию творческого воображения детей, расширению их кругозора, укреплению связи обучения с жизнью.

Уроки литературного чтения обладают огромной силой психологического воздействия, способствуют формированию нравственного сознания, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивают высокие чувства, формируют идеалы.

Русский и белорусский языки являются для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Список использованных источников

1. Буткевич, В. В. Патриотическое воспитание учащихся: история и современность / В. В. Буткевич. — Минск: Нац. ин-т образования, 2010. — 208 с.
2. Зубко, Д. П. Современные аспекты воспитания патриотизма и гражданственности / Д. П. Зубко // Проблемы воспитания. — 2005. — №1. — С.12–16.
3. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Проблемы воспитания. — 2007. — №2. — С.3–19.

Воспитательный потенциал образовательной среды как фактор идеологического и гражданско-патриотического воспитания в кадетском училище

Чура Людмила Албиртовна,
заместитель директора по воспитательной работе
ГУО «Полоцкое кадетское училище»

Проблема гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня актуальна и своевременна. А кадетское воспитание — это процесс содействия духовно-нравственного становления человека, формирующий интеллектуальных, культурных, физических и нравственно развитых юношей и девушек, способных к профессиональному служению обществу и государству.

Патриотизм многогранен, он проявляется в любви к своему Отечеству; гордости за свою страну и народ; бережном отношении к истории, культурному наследию; чувстве ответственности за судьбу страны; готовности защищать Отечество от внешних врагов. Однако следует знать, что проще воспитывать еще несформировавшуюся личность, используя самые разнообразные формы и методы. Мы всегда должны помнить о том, что будущее в руках молодых, но его фундамент формируют семья и педагоги.

Целью кадетского образования в Полоцком кадетском училище является подготовка государственного человека — патриота, готового брать на себя ответственность за судьбу своей страны и родного края; инициативного самостоятельного, мобильного гражданина с лидерской позицией; просвещенного разумного культурного, зрелого в суждениях и поступках человека, способного к жизнетворчеству и созиданию; благородного и благопристойного, заботливого семьянина.

Выполнение этой цели возможно через решение следующей задачи: обеспечение получения кадетами общего базового и общего среднего образования, а также необходимых для выбора профессии первичных знаний и навыков военного дела, службы в органах внутренних дел, органах и подразделениях по чрезвычайным ситуациям.

Система гражданско-патриотического воспитания складывается из: работы в рамках республиканского инновационного проекта «Внедрение модели гражданской компетентности учащихся в образовательном пространстве кадетского училища», гражданско-патриотического образования и гражданско-патриотического воспитания, важнейшим качеством, которого названа способность успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Гражданско-патриотическое образование учащихся состоит из двух основных направлений: использование элементов гражданско-патриотического воспитания на учебных предметах и военно-патриотического образования.

Использование возможностей учебных предметов в воспитании духовного развития личности гражданина и патриота своей страны является приоритетным в стенах Полоцкого кадетского училища. Это даёт возможность подготовить учащихся к самоопределению и выбору профессии, согласно особенностям учреждения образования. Патриотическое воспитание — обязательный элемент формирования личности в любом учреждении образования. Однако для того, чтобы учащиеся осознанно развивали чувство патриотизма, нужно не только внушение учителя, но и самостоятельный выбор своего отношения в Родине. Миссия кадетских училищ и заключается в создании поливариантной образовательной среды, в которой формируется личность социально активного молодого человека, имеющего стойкую гражданско-патриотическую позицию, обладающего физическим, психическим, нравственным здоровьем, способного адаптироваться в современном мире и позитивно влиять на его развитие. Кадетское образование — целенаправленный процесс воспитания и обучения учащихся Полоцкого кадетского училища на исторических традициях старых кадетских корпусов, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов с целью начальной профессиональной подготовки несовершеннолетних обучающихся к государственной службе.

Таким образом, особенность патриотического воспитания в кадетском училище заключается, прежде всего, в соединении желания учащегося посвятить свою жизнь служению Родине путем осознанного выбора учреждения образования и корректирующей работы в этом направлении учителей и воспитателей кадетских училищ.

В воспитании гражданского патриотизма имеют значение все учебные предметы. Большую роль играют уроки русского и белорусского языка и литературы, так как оба языка в Беларуси являются государственными. Это учебные предметы, познавательная ценность которых очень высока. Здесь прививается чувство любви к языкам, через них осмысливаются общечеловеческие ценности. Поэтому важно научиться умелому обращению с ними. Большими потенциальными возможностями в патриотическом воспитании обладают уроки литературы. Такие уроки, как урок-размышление,

урок-дискуссия и другие, воспитывают личность, оказывают влияние на её духовный мир, на выбор нравственных ориентиров, помогают воспитывать истинного человека, человека духовного, готовят их к реальной жизни, где неизменно сталкиваются характеры, реальные и мнимые ценности, хорошие и плохие поступки.

Уроки истории помогают, опираясь на богатое наследие прошлого, позитивное настоящее, помочь ребенку выбрать правильное видение того или иного вопроса. История начинается с истории своей малой Родины и приводит к истории всего мира, ведь большое начинается с малого. Отбор содержания учебного материала, несёт в себе примеры подлинного патриотизма, нравственности, твёрдой гражданской позиции, гуманизма и духовности. Уроки истории содержат в себе богатейший потенциал, который позволяет учащимся овладеть знаниями, умениями, системой жизненных ценностей, социальными нормами, способами деятельности, которые необходимы любому гражданину. Этот курс способствует воспитанию гражданственности, которая характеризуется зрелым политическим сознанием, развитым чувством патриотизма, осознанием себя полноправным гражданином своей страны.

Очень важны в воспитании гражданственности и патриотизма в кадетском училище являются уроки обществоведения, так как они способствуют профессиональному самоопределению учащихся, стремящихся поступить в МВД. Этот предмет занимает ведущую позицию по формированию правовой культуры учащихся.

Уроки географии прививают любовь к родному краю и гордость за достижения своей Родины. Особенно этому способствуют уроки в 9 классе, на которых изучается география Беларуси.

Военно-патриотическое образование является основой кадетского компонента. В Полоцком кадетском училище были выбраны следующие направления военного образования: общая физическая подготовка как фундамент формирования здорового образа жизни кадет; формирование самодисциплины у воспитанников кадетского училища через строевую подготовку; изучение истории Вооруженных Сил как фактор повышения гражданского самосознания; гендерное образование воспитанников кадетского училища на занятиях по огневой подготовке; профессиональное самоопределение кадет через занятия по изучению общевоинских уставов.

Таким образом, через учебные предметы происходит формирование личности кадета — патриота своей Родины. Показателями развития патриотического знания, которого являются знания о патриотизме и требованиях к гражданину, знание гражданских прав и обязанностей, умения соотнести знания с адекватной им системой ценностей, самооценка и видение путей самосовершенствования своих патриотических качеств.

Список использованных источников:

1. Викентьев, В. П. Полоцкий кадетский корпус. Исторический очерк 75-летия его существования: факсимильное издание / В. П. Викентьев. — Минск: «Беларусь», 2011. — 461 с.
2. Гаврильченко, Ю. П. Кадетское образование / Ю. П. Гаврильченко, М. В. Мисько. — Минск: Аверсэв, 2015. — 159 с. — (Патриотическое воспитание).
3. Замковский, А. Охраняя рубежи Родины / А. Замковский, Ю. Мацюсь // Полацкі веснік. — 2010. — 24 верасня.
4. Школа российского офицерства. — М., 1993. — 327 с.

Секция 2. «Воспитательное пространство современного учреждения образования»

Представление опыта работы по здоровому образу жизни и внедрению инновационных подходов в области преподавания и пропаганды

Балбатовская Елена Васильевна,
учитель начальных классов,
заведующий ресурсным центром «Школа — территория здоровья»
ГУО «Средняя школа №12 г.Витебска имени Л. Н. Филипенко»

Если нельзя вырастить ребёнка, чтобы он совсем не болел, то во всяком случае поддерживать его высокий уровень здоровья вполне возможно.

Академик Н. М. Амосов

Здоровье человека зависит на 50% — от образа жизни; на 25% — от состояния окружающей среды; на 15% — от наследственной программы; на 10% — от возможностей медицины.

В моём 4 «Г» классе обучается 28 человек. И так получилось, что детей с нарушением зрения в классе 9 человек, 2 ребёнка имеют сколиоз. По группам здоровья: 1-я — 6 учащихся, 2-я — 19, 3-я — 2 ребёнка, 4-я — 1, причём один из них — ребёнок-инвалид. Я понимаю, что улучшить здоровье детей мне вряд ли удастся, но я должна сделать всё возможное, чтобы оно не ухудшилось.

Поэтому в своей работе я руководствуюсь и применяю на практике здоровьесберегающие технологии.

- Создаю нормальные условия для обучения в школе (отсутствие стресса у ребенка, создание доброжелательной атмосферы, адекватность требований, предъявляемых к ребенку).
- Учитываю возрастные возможности ребенка, то есть, при распределении физической и учебной нагрузки учитывается возраст.
- Рационализирую организацию учебного процесса (в соответствии с психологическими, культурными, возрастными, половыми, индивидуальными особенностями каждого ребенка).
- Обеспечиваю достаточный двигательный режим.

Урок, считаю, главное поле реализации здоровьесберегающих образовательных технологий. Включение в урок специальных методических приёмов и средств обеспечивает выполнение этой задачи и не требует больших материальных и временных затрат.

Понятно, что мне как учителю начальных классов хочется заложить основы знаний и не хочется отрывать ребёнка от учебного процесса. Но зная,

насколько легче ребята усваивают материал, соблюдая здоровьесберегающие технологии, я могу дать им больше материала и качественней его преподнести. И ещё хочется сказать, что ребятам нравятся учителя, которые выполняют с ними физкультминутки.

Физкультминутки

В моём классе имеется телевизор, компьютер, музыкальная колонка, что даёт больше возможностей для проведения различных видов физкультминуток. Мною собрана картотека музыкальных физкультминуток на различные темы. Это времена года, животные и растения, природные явления.

Также широко использую словесные физкультминутки, что позволяет не только выполнять упражнения, но и проговаривать стихи.

Упражнения для глаз

Основной объем информации дети получают через зрительный анализатор. Установлено, что эффективность зрительного восприятия повышается в условиях широкого пространственного обзора. Отличительной особенностью методики обучения детей в режиме «зрительных горизонтов» является то, что дидактический материал размещается на максимально возможном от детей удалении.

Каждому упражнению можно придать игровой или творческий характер путешествие солнышка по небосводу, полёты бабочек с цветка на цветок.

Для выработки навыка правильной **осанки** последнее время мы используем соляные мешочки. Водружённые на голову ребёнка, они не дают ребёнка сутулиться, и в то же время — низко наклоняться над тетрадью. Если помните, ранее девушки из благородных семей носили книжки на голове, чтобы осанка была хорошей. В военных училищах мальчикам-курсантам прикрепляли шпагу к позвоночнику. А японским девушкам косу привязывали сзади к поясу, чтобы девочка не наклонялась и не сутулилась.

Изготовить их несложно. Нужна плотная ткань и желательно йодированная соль. Что полезно не только для осанки, но и для щитовидной железы. Для 1 класса количество соли должно быть 100 г, для 2 — 200 г, для 3 — 300 г, для 4 — 400 г. Как отреагировали сначала ребята? Смеялись, шутили. Потом так понравилось, что многие уже пошили и имеют дома такие мешочки. Пришлось проводить мастер-класс для родителей. Да, это затратно по времени и материально, но понимаешь, как это нас сблизило: учителя, детей, родителей. Родители знают, что о здоровье их детей в школе заботятся, не оставляют без внимания. И тогда родители для вас и школы сделают всё возможное и даже невозможное.

Пальчиковые физкультминутки

Для младших школьников важно развитие мелкой мускулатуры кистей рук. Поэтому перед работой в тетрадях провожу небольшой массаж пальцев. Пальчиковые игры развивают мелкую моторику, помогают через нервные окончания эмоционально воздействовать на кору головного мозга и положительно влиять на работу внутренних органов.

Мимические упражнения

На карточках нарисованы лица (так называемые смайлики) с различными выражениями: улыбающиеся, грустные, испуганные. Дети их копируют. А также можно предложить карточки с изображением эмоций. Дети их повторяют.

Релаксация

Релаксация — комплекс расслабляющих упражнений, снимающих напряжение мышц рук и ног, мышц шеи и речевого аппарата. Все упражнения на релаксацию проводим под спокойную расслабляющую музыку.

Дыхательно-голосовые игры и упражнения

Дыхательные упражнения использую на уроках с материалом устного характера. Эти регулярные упражнения способствуют профилактике заболеваний дыхательных путей, поскольку учат правильно дышать.

Используемые на уроках скороговорки, упражнения дыхательного характера, позволяют преодолеть моторно-закрепощенную и статическую позу у учащихся. Они обеспечивают, наряду с физкультминутками, высокую работоспособность в течение всех занятий, позволяют развивать слуховую память, а также снимают утомления и дают возможность избежать переутомления.

Игры малой подвижности на переменах

Игры малой подвижности на переменах позволяют обеспечить двигательный режим учащихся и сохранность жизни и здоровья, исключить травматизм.

Вакцинация против гриппа

Я и моя семья уже 10 лет ежегодно прививаемся от гриппа, а теперь и от коронавируса. Мой класс на 50% привит от гриппа (1-е место в школе), что способствует низкой заболеваемости. А впоследствии небольшой процент пропущенных занятий и неусвоенного учебного материала.

Вот уже четвёртый год в моём классе исключены из пользования в школе мобильные телефоны. Это даёт учащимся возможность пообщаться друг с другом, повторить домашнее задание, не спеша подготовиться к уроку.

Каковы же результаты внедрения в обучение здоровьесберегающей технологии?

Снижение показателей заболеваемости детей, улучшение психологического климата в коллективах, повышение мотивации к учебной деятельности, прирост учебных достижений.

И хочется сказать, как руководителю ресурсного центра по здоровьесбережению, что учителям, освоившим эту технологию, становится легче и интереснее работать, поскольку исчезает проблема учебной дисциплины и открывается простор для педагогического творчества.

От здоровья детей зависит многое в успешном освоении школьной программы. «Здоровые дети — здоровая нация». Буду следовать этому, уделяя огромное внимание здоровью учащихся.

Выхаваўчая прастора ўрока фізічнай культуры

Барашка Анатолій Анатольевіч,
настаўнік фізічнай культуры і здароўя
ДУА «Фарынаўская сярэдняя школа Полацкага раёна»

Выхаванне з'яўляецца адной з найважнейшых асаблівасцяў адукацыйнага працэсу разам з навучаннем. Дапаўняючы адзін аднаго, навучанне і выхаванне служаць адзінай мэце: цэласнаму развіццю асобы школьніка.

Урок фізічнай культуры валодае шэрагам спецыфічных асаблівасцяў, якія дазваляюць разглядаць яго як магчымы фактар выхавання навучэнцаў. Па-першае, гэта павышаная рухальная актыўнасць, свабода перамяшчэння і магчымасць усталяваць частыя міжасобныя кантакты і зносіны, што прыводзіць да цяжкасці арганізацыі дзейнасці навучэнцаў, асабліва ў малодшых і сярэдніх класах.

Па-другое, павышаны эмацыйны фон, выкліканы яркімі, глыбокімі пазітыўнымі і негатыўнымі эмоцыямі ў выпадку поспеху або няўдачы, якімі суправаджаецца прымяненне саборніцкага і гульнёвага метадаў.

Па-трэцяе, пераадоленне розных перашкод з праяўленнем валявых намаганняў. Як сцвярджаюць сацыяльныя псіхолагі, заняткі фізічнай культурай — гэта мадэль хуткапрамінаючых сацыяльна-псіхалагічных з'яў. У сувязі з гэтым уклад урока фізічнай культуры ў развіццё асабістых якасцяў навучэнцаў досыць істотны.

У тэарэтычных даследаваннях па праблемах выхавання ў апошнія гады паняцце «выхаваўчая прастора» сталі выкарыстоўваць як асобны акцэнт у апісанай раней адукацыйнай прасторы. Вучоны С. Д. Палякоў вылучыў наступныя кампаненты выхаваўчай прасторы [1]:

- змест урока;
- выкарыстаныя метады навучання;
- дзеянні настаўніка і вучняў;
- адносіны, якія ўзнікаюць у працэсе ўзаемадзеяння настаўнік — вучань, вучань — вучань.

Выхаваўчая прастора — паняцце, якое дазваляе настаўніку ўсвядоміць механізм рэалізацыі выхаваўчых функцый урока фізічнай культуры.

Змест вучэбнага матэрыялу ўрока фізічнай культуры ў асноўным складаецца з рухальных дзеянняў, якія набываюць форму фізічных практыкаванняў. Спецыфічныя (аб'ектыўныя) асаблівасці рухальных дзеянняў па сваім змесце аднолькавыя для ўсіх навучэнцаў, якія выконваюць іх, і вядуць да ўтварэння прыкладна аднолькавых якасцяў арганізма і асобы.

Мэтазгодна падабраныя рухальныя дзеянні, якія характарызуюцца аптымальнай цяжкасцю, навізной, эмацыянальнасцю, практычнай значнасцю, дазваляюць фарміраваць неабходныя якасці.

Напрыклад, практыкаванні, накіраваныя на развіццё вынослівасці, фарміруюць валявыя якасці праз валявыя намаганні, якія прыкладаюцца на стадыі стомы.

Заняткі фізічнымі практыкаваннямі адбываюцца ва ўмовах зменлівага знешняга (прыроднага) асяроддзя. Такія фактары, як рэльеф мясцовасці, метэаралагічныя ўмовы (дождж, вецер, спякота і холад), павялічваюць цяжкасць выканання практыкаванняў і прад'яўляюць павышаныя патрабаванні да праявы валявога намагання для дасягнення мэты.

Ступень уздзеяння зместу вучэбнага матэрыялу абмежавана ступенню ўключанасці школьнікаў у навучальны працэс, якая шмат у чым вызначаецца метадамі, што выкарыстоўваюцца настаўнікам.

Метад, па азначэнні Ю. Ф. Курамшына, — гэта сістэма дзеянняў педагога, прымяненне якой дазваляе арганізаваць пэўным чынам тэарэтычную і практычную дзейнасць навучэнцаў, якая забяспечвае засваенне імі рухальных дзеянняў, накіраваных на развіццё фізічных якасцяў і фарміраванне уласцівасцяў асобы.

У сувязі з гэтым на ўроках фізічнай культуры шырока выкарыстоўваюцца сучасныя метады навучання, сярод якіх гульнёвы і спаборніцкі метады.

Гульнёвы метады, аснову якога складае ўпарадкаваная гульнёвая рухальная дзейнасць у адпаведнасці з вобразным або ўмоўным сюжэтам (задумай, планам гульні), у якім прадугледжваецца дасягненне мэты многімі дазволенымі спосабамі ва ўмовах пастаяннай і ў значнай ступені выпадковай змены сітуацыі. Гэты метады характарызуецца наяўнасцю актыўнага ўзаемадзеяння ўдзельнікаў, эмацыянальнасцю, таму яго выкарыстанне, безумоўна, садзейнічае выхаванню маральных рыс асобы: калектывізму, творчасці, свядомай дысцыпліны і г.д.

- Гульня — вельмі моцны сродак сацыялізацыі дзіцяці (станаўленне асобы, засваенне ведаў, духоўных каштоўнасцей і норм, уласцівых грамадству).

- Гульня дае магчымасць мадэляваць розныя жыццёвыя сітуацыі, шукаць выйсце з канфліктаў, не звяртаючыся да агрэсіі.

- Гульня — гэта прастора самарэалізацыі (у якой раскрываюцца магчымыя або наяўныя праблемы ў чалавека і мадэлюецца іх рашэнне).

- Гульня — камунікатыўная дзейнасць. Яна ўводзіць вучняў у рэальны кантэкст складаных чалавечых адносін.

- Гульня — гэта асобае «поле самавыяўлення».

- Гульня павінна быць выкарыстана для пераадолення розных цяжкасцяў, якія ўзнікаюць у паводзінах чалавека, у зносінах з навакольным асяроддзем, у вучэнні.

Значэнне гульні немагчыма ацаніць толькі забаўляльнымі магчымасцямі. У тым і складаецца яе феномен, што, з'яўляючыся забаўкай, адпачынкам, яна здольная перарасці ў навучанне, у творчасць, у тэрапію, у мадэль тыпу чалавечых адносін і праяў у працы. Гульнію можна назваць метадам выхавання станоўчых адносін да навучання.

Спаборніцкі метады — гэта адзін з варыянтаў стымулявання цікавасці і актывізацыі дзейнасці вучняў з устаноўкай на перамогу ці дасягненне высокага выніку ў якім-небудзь фізічным практыкаванні пры выкананні правілаў спаборніцтваў. На ўроку фізічнай культуры ён выкарыстоўваецца часцей за ўсё ў элементарных формах. Напрыклад, правядзенне выпрабаванняў на лепшае выкананне асобных элементаў тэхнікі рухаў: хто больш закіне ў кольца

баскетбольных мячоў, хто ўстойлівей прыямліцца, хто хутчэй пераадолее дыстанцыю бегам або на лыжах і г. д.

Фактар суперніцтва ў працэсе спаборніцтваў, а таксама ўмовы іх арганізацыі і правядзення (вызначэнне пераможцы, заахвочванне за дасягненныя поспехі і г.д.) садзейнічаюць мабілізацыі ўсіх сіл чалавека і ствараюць спрыяльныя ўмовы для максімальнай праявы фізічных, інтэлектуальных, эмацыйных і валявых намаганняў, спрыяюць развіццю адпаведных якасцяў.

Суперніцтва і звязаныя з ім міжасобасныя адносіны ў ходзе барацьбы за першынство могуць садзейнічаць фарміраванню не толькі станоўчых (узаемадапамогі, павагі да суперніка і г.д.), але і адмоўных маральных якасцяў (эгаізму, ганарыстасці, празмернага славалюбства, грубасці). Таму неабходны метадычныя прыёмы, якія дазваляюць мэтазгодна выкарыстоўваць спаборніцкі метад [4]. Фарміраванне асобы адбываецца дзякуючы той дзейнасці, у якую яна ўключаецца. На думку доктара педагогічных навук І. Ф. Харламава [5], вырашальнае значэнне ў яе развіцці маюць тыя адносіны, якія ўзнікаюць і ўмацоўваюцца ў працэсе гэтай дзейнасці. Менавіта ў дзейнасці і звязаных з ёй адносінах першапачаткова караняцца вытокі асобаснага фарміравання чалавека. Гэта азначае, што выхаванне адбываецца шляхам уключэння навучэнца ў разнастайныя віды дзейнасці (вучэбную, спартыўную, фізкультурна-аздараўленчую) і дзякуючы развіццю і ўмацаванню тых адносін, якія ўзнікаюць у працэсе гэтай дзейнасці.

Можна прыцягваць навучэнца да заняткаў фізічнай культурай, але для фарміравання глыбокай цікавасці да фізкультурна-аздараўленчай і спартыўнай дзейнасці неабходна так арганізаваць яе, каб яна выклікала станоўчыя эмоцыі, унутранае ўзбуджэнне і радасць. Калі перажыванні будуць насіць негатыўны характар (страх, збянтэжанасць, выкліканыя рэакцыяй іншых займальнікаў), гэта не толькі не будзе спрыяць фарміраванню цікавасці да фізічнай культуры, але, наадварот, выкліча агіду.

Важнай умовай эфекту ўздзеяння ўрока з'яўляюцца настаўніцкія паводзіны, настаўніцкая камунікацыя. Ці выклікае настаўнік у школьнікаў сваёй інтанацыяй, жэстамі, пастай, мімікай, прасторавым размяшчэннем, перамяшчэннем, іншымі экстра- і паралінгвістычнымі і невербальнымі сродкамі пачуццё бяспекі, прызнання, падтрымкі дасягненняў або супрацьлеглыя ім пачуцці: страх, адчужэнне, адхіленне, няўпэўненасць?

Характар адносін «настаўнік — вучань» павінен будавацца на аснове прынцыпаў узаемадзеяння ўдзельнікаў навучальнага працэсу:

- прынцып гуманізацыі педагогічнага працэсу. Дадзены прынцып рэалізуецца праз шэраг правілаў яго ажыццяўлення:

- * педагогічны працэс неабходна будаваць на поўным прызнанні грамадзянскіх правоў навучэнца і павагі да яго;

- * ведаць станоўчыя якасці навучэнца і ў ходзе педагогічнага працэсу абапірацца на іх;

- прынцып дэмакратызацыі. Яго сутнасць складаецца ў наданні вучню пэўнай інтэлектуальнай і маральнай свабоды для самаразвіцця, самарэгуляцыі і самавызначэння. Навучанне і выхаванне эфектыўныя тады, калі навучэнцы

праяўляюць пазнавальную актыўнасць, з'яўляюцца яе суб'ектамі. Гэта немагчыма без пэўнай «ступені свабоды» навучэнца;

- прынцып прыродаадпаведнасці (адпаведна прыродзе дзіцяці). Дадзены прынцып прадугледжвае выбудоўванне працэсу навучання ў адпаведнасці з унутраным светам, ступенню выспявання арганізма, станам здароўя (фізічнага, псіхалагічнага, сацыяльнага).

Такім чынам, выхаваўчы патэнцыял урока фізічнай культуры рэалізуецца праз стварэнне яго выхаваўчай прасторы: пазітыўны вобраз настаўніка, які развіваецца і падмацоўваецца адпаведным паводзінамі і дзеяннямі педагога, працэсу вучэбнай работы, прадметнага зместу. Уплыў настаўніка на развіццё асобы вучня ажыццяўляецца не на аснове спецыяльных выхаваўчых задач, а з дапамогай характару зносін і адносін, якія складаюцца пры вырашэнні ўласна навучальнай задачы.

Шлях удасканалення навучання ляжыць на дарозе ўдасканалення асобы дзіцяці і педагога адначасова. Нельга змяніць урок, не удасканальваючы сваё «я».

Спіс выкарыстанай літаратуры

1. Палякоў С. Д. Псіхапедагогіка выхавання і навучання. Вопыт папулярнай манаграфіі / С. Д. Палякоў. — М., 2003.
2. Расійская педагагічная энцыклапедыя. — М., 1999.
3. Селіванава Н. Л. Выхаваўчая сістэма і выхаваўчая прастора — эфектыўныя механізмы выхавання чалавека / Н. Л. Селіванава // Выхаваць чалавека. — М., 2002.
4. Тэорыя і методыка фізічнай культуры: падручнік. — М., 2003.
5. Харламаў І. Ф. Фарміраванне асобасных якасцяў / І. Ф. Харламаў // Педагогіка. — 2003. — № 3. — С. 52–59.

Дизайн современной пространственно-предметной среды учреждения образования

Даргель Елена Владимировна,

учитель истории

ГУО «Средняя школа №18 имени Евфросинии Полоцкой г.Полоцка»

Учебно-воспитательный процесс всегда осуществляется в определенном социальном и пространственно-предметном окружении. Данное окружение представляет собой образовательную среду, которая выступает как в качестве источника разнообразного культурного опыта, так и совокупности условий его успешного присвоения. Элементы культуры, сосредоточенные в окружающей ребенка среде, представляют собой источник влияний на его развитие, при этом их действенность не обязательно является гарантированной. Успешное, гарантированное влияние элементов культуры на развитие ребенка нередко становится возможным только при наличии определенной совокупности условий. Поэтому одной из тенденций развития современной системы

образования является разработка вопросов организации образовательной среды. Представления о современной образовательной среде, ее составляющих, функциях, предъявляемых к ней требованиях обеспечивают понимание возможности и необходимости ее целенаправленного проектирования и моделирования. Одной из ее составляющих является пространственно-предметная среда. Тот факт, что эффективное использование пространства напрямую влияет на качество образовательных результатов, уже не вызывает сомнений у зарубежных и отечественных специалистов, изучающих эффективную среду обучения. Профессионалы сходятся во мнении, что детское образовательное пространство должно обладать следующими качествами:

- отражать современные модели обучения;
- ориентироваться на учащихся;
- стимулировать социальное взаимодействие и способствовать развитию сотрудничества между субъектами образовательного процесса.

Разумеется, образовательное пространство само по себе не способно увеличить качество обучения. Школьные помещения являются инструментом для педагогов и учащихся, однако эффективное использование пространства напрямую влияет на результат образовательной деятельности, поскольку увеличивает мотивацию учащихся, их работоспособность, вовлечение в учебный процесс. В частности, образовательная среда является отражением коммуникации между педагогами и учениками. Зависимость коммуникации педагогов, учеников и родителей от образовательного пространства наглядно иллюстрируют следующие примеры:

- при классической расстановке мебели в учебном классе доминирующая роль остаётся за педагогом, в то время как учащиеся по большей части занимают наблюдательную позицию;

- при групповой рассадке, например, за столами или на подиумах, учебное занятие проходит более свободно и активно, поскольку ученики работают в группе, к которой примкнули по своему выбору;

- занятие в уютной обстановке с приглушённым светом похоже на неформальную встречу, на которой все равны, в результате чего активность учащихся также возрастает.

Дизайн образовательной среды включает в себя три основных параметра:

эффективность — результативное использование пространства с точки зрения планирования и зонирования, управления ресурсами помещений;

эргономичность — ориентированность на пользователей пространства, создание среды с биологически оптимальными параметрами, способствующими высокой работоспособности, стабилизации эмоционального состояния и комфортному пребыванию в помещении;

обеспеченность — оснащение пространства необходимыми составляющими для безопасности, доступности, комфортабельности участников среды, а также создание обстановки, которая удовлетворяет их основные потребности.

Дизайн должен отражать основные ценности и миссию образовательной организации, соответствовать главным целям и подчёркивать общую

направленность деятельности учреждения — благодаря этому учащиеся и педагоги чувствуют себя частью единого сообщества, более сознательно относятся к образовательному процессу и имеют повышенную мотивацию.

При дизайне образовательной среды не последнее место отводится эргономичности или совместимости пространства и его элементов с людьми, которые используют это пространство. Эргономичное пространство ориентируется в первую очередь на человека, оно удобно и комфортно в использовании, благодаря чему повышается продуктивность и вовлечённость в образовательные процессы, т.к. участники пространства не отвлекаются на какие-либо дискомфортные ощущения.

Как именно оформить тот или иной школьный класс, главным образом зависит от предмета, который будут в нем преподавать. Дизайн классного помещения для учащихся начальных классов будет отличаться от оформления класса, где занимаются учащиеся старших классов. При этом существуют базовые принципы комплексного подхода к дизайну образовательного пространства:

- *полифункциональность*: предметно-развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей и должна быть многофункциональной.

- *трансформированность*: представляет возможность изменений, позволяющих по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

- *вариативность*: предметно-развивающая среда предполагает периодичную сменяемость материала.

- *насыщенность*: среда соответствует содержанию образовательной программы.

- *доступность*: среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, материалам, к учебным пособиям.

- *безопасность*: среда предполагает соответствие по обеспечению надёжности и безопасности.

При оформлении пространственно-предметной среды необходимо разбивать ее на зоны. Предполагаемые зоны среды: учебная, зона творчества, информационная зона.

Учебная зона — оформление кабинета. Декоративные элементы и методические материалы не должны отвлекать внимание школьников от содержания уроков. Использование умерено ярких, пастельных тонов (рекомендуются зеленый, желтый, оранжевый, розовый) и отсутствие слишком мелких, резких деталей не будет перенапрягать зрение учащихся.

Зона творчества представляет собой выставку детских поделок и рисунков и воспитывает у школьников стремление к художественному образованию, самостоятельной творческой деятельности. Работы обновляются по мере необходимости, в соответствии с планом работы школы и тематикой мероприятий. Каждая выставка детского творчества является событием в культурной жизни школы. Создание данной зоны помогает ребёнку почувствовать свою значимость, повышает его самооценку.

Информационная зона представлена стендами, размещенными на стенах, где можно ознакомиться с правоустанавливающими, нормативными документами, инструктажами. Стенды оформляются в цветном варианте, что притягивает взор детей и родителей, вызывая желание познакомиться с информацией.

Будучи социально значимым институтом, школа регулируется множеством нормативных документов, в том числе и в области внешнего и внутреннего оформления здания. Поэтому при дизайне пространственно-предметной среды необходимо учитывать ограничения, требования и рекомендации существующих нормативных документов, в первую очередь СанПиНа, противопожарные нормы и т.д.

Важнейшим условием для создания и успешного функционирования современной образовательной среды является готовность педагогических и руководящих кадров работать в новой парадигме образования, где среда является «третьим педагогом», а в некоторых смыслах даже и соревнуется в значимости с учителем — определяет его позицию фасилитатора, модератора, координатора, а не солирующего субъекта. И пространственно-предметная среда является здесь важной составляющей.

Литература

1. Кирьянова, Р. А. Принципы построения предметно-развивающей среды в образовательных учреждениях / Р. А. Кирьянова — М. : Детство-Пресс, 2010.
2. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под ред. С. А. Смирнова. — М., 2014.

Создание школы информационного века через использование цифровой образовательной среды

Денисова Татьяна Николаевна,
заместитель директора по учебной работе
ГУО «Средняя школа №16 г.Полоцка»

Без стремления к новому нет жизни,
нет развития, нет прогресса.

В. Г. Белинский

Приоритетным направлением государственной политики Республики Беларусь является создание информационного общества. Сегодня цифровые технологии являются неотъемлемой частью процессов получения, хранения и воспроизведения разного рода информации. Все более активно цифровые технологии внедряются в образовательный процесс, педагогическую деятельность.

Одна из главных задач, стоящих сегодня перед современной школой, — не просто иметь новейшее оборудование и программное обеспечение, но помочь извлечь из него максимальную пользу. Необходимо сделать так, чтобы для учителей стало естественным использование компьютера, интерактивной доски, мультимедиа практически во всех аспектах работы: и как средство коммуникации, и как средство для получения информации, и как помощника в индивидуальном тренинге для детей.

Цифровая образовательная среда государственного учреждения образования «Средняя школа №16 г.Полоцка» обеспечивает информационно-методическую поддержку образовательного процесса; планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения; мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса; современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации; дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса (обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе в рамках дистанционного обучения.

С учетом накопленного опыта в качестве **основных направлений информатизации школы нами выделены следующие:**

- интеграция цифровых технологий с общеобразовательными предметами;
- обеспечение организационно-методической основы для применения новых технологий в учебном процессе;
- развитие форм внутреннего аккумулирования и обмена информацией;
- развитие информационного взаимодействия с внешней средой;
- информатизация управления учреждением образования;
- обеспечение материально-технической основы формирования единого информационного пространства.

Проанализируем реализацию некоторых из них с учетом сегодняшнего дня.

1. Интеграция информационных технологий с общеобразовательными предметами. Использование цифровых технологий (электронных образовательных ресурсов, ресурсов сети Интернет, документов Google, интерактивных сервисов и др.) в образовательном процессе позволяет нам на новом уровне осуществить дифференциацию обучения, повысить мотивацию учащихся, стимулировать творческую активность. Банк электронных средств обучения, применяемых педагогами школы на учебных занятиях, представлен в виде:

- игровых обучающих программ;
- программно-методических комплексов;
- виртуальных лабораторий, лабораторных практикумов;
- электронных учебников, снабженных системой гиперссылок;
- наборов мультимедийных ресурсов;
- тестирующих и контролирующих программ.

Педагоги активно используют в работе Единый информационно-образовательный ресурс, медиагид — новые компоненты учебно-методического

обеспечения образования в Республике Беларусь, работают над созданием собственного видеоконтента для улучшения качества дистанционного обучения.

2. Формирование организационно-методической основы для применения новых технологий в учебном процессе. В качестве наиболее актуальных направлений формирования организационно-методической основы выделены:

- наполнение и обновление медиатеки. Медиатека создана на базе информационно-библиотечного центра и включает в себя: электронный каталог имеющейся литературы на основе программы «БиблиоГраф», электронную библиотеку виртуальной книги, работу с учебной литературой и поиск необходимой информации с использованием различных носителей;

- отбор существующих учебно-методических программных продуктов и сетевых ресурсов. Учителями активно используются электронные учебники и методические пособия, цифровые образовательные ресурсы;

- организация повышения уровня компетентности учителей в сфере использования цифровых технологий и современного интерактивного оборудования в учебном процессе в ходе проведения обучающих семинаров на базе школы, обучения по программам дополнительного профессионального образования в Витебском областном институте развития образования. Кроме традиционных форм повышения квалификации, наши учителя все чаще выбирают дистанционные курсы.

3. Развитие форм внутреннего аккумулирования и обмена информацией.

Это направление информатизации образования в нашей школе включает в себя:

- подготовка и распространение публикаций на сайте школы <http://sch16.polotskroo.by/>, в профиле школы в инстаграмм [school_16_polotsk](https://www.instagram.com/school_16_polotsk/), ведение собственного интернет-сайта «МатемSA» <http://eac454b981999a83.staronka.by/> учителями математики, сайтов классов <https://sites.google.com/view/5bclasspolotsk>, личных образовательных блогов учителей <https://deutsch1210.blogspot.com/>;

- наличие единой информационно-образовательной среды школы через использование электронного журнала <https://znaj.by/>, виртуального учебного центра «Шест-над-ца-тая#онлайн» <https://sites.google.com/view/elcatalogcab16/>;

- создание внутришкольной локальной сети. В информационной среде школы выделяются информационные пространства: «Всяко-разно» и «Почта для всех»;

- автоматизация процесса управления школой. 100% педагогов создали свои аккаунты в Google, что позволило использовать возможности Google-форм для внедрения в образовательный процесс внутришкольной системы электронного мониторинга. В школе созданы база успеваемости «Мониторинг обученности и качества знаний», электронные банки данных «Олимпиадное движение» и «Участие в мероприятиях», которые дают возможность не только

сбора информации, но позволяют ее систематизировать для оперативного принятия управленческого решения.

4. Развитие информационного взаимодействия с внешней средой.

Информатизация школы позволяет сделать ее более открытой для общества. В качестве механизмов взаимодействия школы с внешним миром мы выделяем:

- взаимодействие с общественностью через сайт школы и электронное приложение «Мой город. Полоцк»;

- подключение к единой информационно-поисковой системе «Эталон»;

- активное участие в дистанционных семинарах, вебинарах, on-line консультациях. С большим удовольствием учащиеся школы работают над исследовательскими проектами, которые защищают на научно-практических конференциях различного уровня. Обучающиеся активно участвуют в сетевых мероприятиях, дистанционных олимпиадах, онлайн-конкурсах, организованных Витебским областным институтом развития образования и Витебским государственным университетом имени П. М. Машерова, конкурсе современных прикладных идей «Хочу в 3.0», проводимом Полоцким государственным университетом. Благодаря новейшему оборудованию для проведения видеоконференций, мы имеем уникальную возможность использовать образовательный потенциал высших учебных заведений, а также обмениваться опытом работы, общаться с учителями и учащимися школ и гимназий Беларуси и России.

Анализируя состояние цифровой образовательной среды школы в настоящий период, можно сделать следующий вывод: в школе создана цифровая образовательная среда, позволяющая повысить качество знаний и уровень воспитанности учащихся, снизить временные затраты на подготовку занятий и ведение документации педагогами, модернизировать делопроизводство, перевести всю деятельность учреждения образования на более качественный современный уровень. Следует отметить, что информатизация образовательного процесса, открывает огромные возможности для развития школ, поэтому необходимо продолжать творить и искать новое.

Пространственно-предметная среда учебного кабинета математики как развивающий фактор для учащихся

Зенькова Елена Витальевна,

учитель математики

УО «Полоцкая государственная гимназия №1 имени Ф. Скорины»

Кабинет математики — это центр учебной, внеклассной, воспитательной работы. Эффективность обучения зависит от многих компонентов, в том числе от внешних условий: мастерства учителя, методов обучения, обеспеченности урока техническими средствами обучения, содержания программ, учебного оборудования. Обучение предмету будет успешным, если у субъектов

образования есть возможность изучать новый материал (повторять пройденный), используя наглядные, современные педагогические средства обучения.

В кабинете математики Полоцкой государственной гимназии №1 имени Ф. Скорины созданы все условия для успешного освоения знаний. Для проведения уроков собраны учебно-методические комплексы по всем классам с 5 по 11, папки с дидактическими материалами по классам.

Одно из необходимых условий создания пространственно-предметной среды — свободный доступ учащихся к материалам учебного кабинета. В кабинете находятся в свободном доступе материалы гимназических стандартов, которые позволяют учащимся успешно подготовиться к итоговому контролю, который проводится в гимназии каждый год.

Для успешного овладения учебным материалом в кабинете собрана учебно-методическая, справочная, дополнительная литература, литература для подготовки к ЦТ и выпускным экзаменам. В кабинете в наличии собраны справочники и сборники для коррекционной работы, которыми они могут пользоваться как на уроках, так и после уроков для повторения материала. Вся литература размещена по разделам.

У учащихся гимназии есть возможность готовиться и участвовать в различных интеллектуальных конкурсах и олимпиадах, поэтому в кабинете собирается материал для подготовки олимпиад: школьного, районного, областного и республиканского уровня. Он собирается как в печатном, так и в электронном виде. Также собираются материалы различных математических турниров и дистанционных олимпиад.

Оптимальное комплексное использование всех видов учебного оборудования, сосредоточенного в кабинете, помогает учителю достичь высокого уровня усвоения знаний учащихся. В кабинете математики есть комплекты таблиц, чертежные математические инструменты, наборы стереометрических тел, набор магнитных чисел и букв. Постоянная экспозиция кабинета математики — портреты исследователей и ученых: Евклида, Пифагора, Франсуа Виета, Рене Декарта, Лобачевского Н., Ковалевской С., Гаусса К. Ф., Лейбница Г. В., Пьера Ферма. При изучении геометрии 7 класса учащиеся готовят сообщения о жизни и деятельности, выдающихся открытий Евклида и Пифагора. При изучении темы квадратных уравнений обращаемся к интересным фактам из биографии Виета. В 8 классе при изучении темы «Теорема Пифагора» рассказываем о других достижениях и открытиях великого математика Пифагора. Все это позволяет привить интерес и любовь к математике. На примере жизни и деятельности выдающихся людей учащиеся гимназии учатся любить свою родину, свою работу, уважать труд других людей. Цитатой кабинета не случайно выбрано высказывание известного математика и педагога, книговеда, профессора, вице-президента Академии педагогических наук РСФСР А. Маркушевича: «Кто с детских лет занимается математикой, тот развивает внимание, тренирует свой мозг, свою волю, воспитывает настойчивость и упорство в достижении цели».

Чтобы успешно проводить объяснение, закрепление и проверку усвоения материала, в кабинете 2 рабочие доски, на передней и задней стенках, что

позволяет определить уровень усвоения учебного материала как отдельными учащимися, так и всего класса, а также показать различные способы решения одной задачи, выбрать наилучший.

Сегодня необходимо быть успешным в жизни, а для этого нужно быть финансово грамотным. Поэтому в кабинете математики гимназии размещены материалы по финансовой грамотности — это сборники математических задач, справочный материал, тексты олимпиад, словари. Все это позволяет проводить дополнительные занятия, обучающие мероприятия. Стенд по финансовой грамотности содержит советы, как стать финансово грамотным:

- учишься считать, рассуждать, анализировать, делать выводы;
- ориентируйся в мире финансов (знай, где найти и использовать нужную информацию);
- тратить меньше, чем зарабатываешь (формируй сбережения);
- веди учет собственных доходов, оптимизируй расходы;
- осуществляй рациональный выбор финансовых услуг;
- имей подушку безопасности (на случай непредвиденных обстоятельств)
- знай, как защитить свои права потребителя финансовых услуг.

Также он содержит QR-коды со ссылкой на материалы тестов по финансовой грамотности, теоретические материалы, презентации, тексты задач, мультипликационные фильмы. Чтобы учащимся было интересно изучать теорию по финансовой грамотности, в кабинете размещены стратегические игры: «Финансист», «Предприниматель», «Монополия» и другие. Созданы кубики с QR-кодами с материалами по финансовой грамотности. Сменные мини-выставки показывают, как изменялась вычислительная техника от старых счет и арифмометра «Феликс» до калькуляторов, а также, как изменялся белорусский рубль. Занимательный материал по финансовой грамотности находится на сменном стенде.

Интересный и полезный материал для учащихся находится на сменных стендах «Сегодня на уроке», «Психологи советуют», занимательный материал по математике, а также тексты непрерывных олимпиад.

Чтобы сберечь здоровье учащихся, в кабинете созданы все условия: светлые тона стен и мебели улучшают освещенность, стеклопакеты позволяют проводить проветривание в любое время года, закругленные края крышек парт уменьшают травматизм, регулируемая мебель позволяет сидеть за партами, не нарушая осанку. Для улучшения зрения в кабинете размещены 2 тренажера для глаз: сменный малый по углам, большой на потолке. Это авторский тренажер. Он представляет собой координатную плоскость, размером на весь потолок, с изображением графиков функций: параболы, гиперболы, модуля и уравнения окружности, которые ребята обводят взглядом во время разминки для глаз. Графики разного цвета (в тон кабинета). Данный тренажер снабжен формулами функций и уравнения окружности, он позволяет повторить или пройти материал по теме «Функции», «Уравнение окружности», «Графическое решение систем уравнений». В кабинете очень много разных фигур, которые позволяют проводить подвижную физкультминутку. Учащихся в кабинете окружают различные фигуры: круг (стенд по финансовой грамотности), полукруг (доска на

задней стенке), трапеции и прямоугольники (высказывания на стенде), шкафы необычной формы. В шкафах размещены стереометрические фигуры, как стеклянные, так и пластмассовые: пирамиды, кубы, призмы.

Наличие хорошо оборудованного учебного кабинета способствует обеспечению высокого уровня преподавания учебной дисциплины, повышению эффективности труда учителя и ученика, повышению уровня знаний учащихся, привитию интересов к учебному предмету.

Для проведения уроков стол учителя оборудован многофункциональным устройством, ноутбуком, на стене около доски размещена система интерактивная сенсорная (далее просто система), к которой подключен интернет. На системе собран материал для организации образовательного процесса по учебному предмету математика. Весь материал собран и систематизирован на платформе Netboard.me. Систематизация проведена по классам, темам и поурочно. Для каждого урока 7 и 8 классов созданы тематические гиды, что позволяет учащимся, пропустившим уроки или находящимся на дистанционном обучении, изучить новый материал, просмотреть фрагмент видеоурока, выполнить задания из учебника, пройти тест, также включены игровые тренажеры для уроков с платформы LearningApps.

Современный кабинет должен способствовать повышению эффективности учебного процесса, организации самостоятельной и творческой деятельности учащихся. Цель работы кабинета — создать условия для удовлетворения образовательных запросов учителей, учащихся и их родителей.

Информационно-образовательная среда учреждения образования: традиции и новаторство

Козлова Елена Владимировна,

заместитель директора по учебной работе

УО «Полоцкая государственная гимназия №1 имени Ф. Скорины»

Информационно-образовательная среда учреждения образования в современных условиях информатизации и цифровизации общества меняется стремительно. Для создания положительного имиджа учреждения, для развития учреждения образования, для постоянного совершенствования профессиональных компетентностей педагогов необходимо всему педагогическому коллективу (а руководителю учреждения образования и его заместителям в первую очередь!) идти в ногу со временем.

Сегодня при поиске информации об интересующем учреждении образования любой активный пользователь Интернета изучит сайт учреждения. Поэтому информация на официальном сайте учреждения должна быть актуальной, интересной и разнообразной, иллюстрирующей жизнь школьного сообщества, особенности образовательного процесса, основные находки и достижения.

Следует учитывать сегодняшние тенденции общества не только использовать информацию официальных источников, но и быть активными пользователями социальных сетей. Для оперативного реагирования на все новостные изменения в гимназии руководством было принято решение вести параллельно официальные страницы гимназии в социальных сетях. Так появились страница Полоцкой государственной гимназии №1 имени Ф. Скорины в ВКонтakte, которую ведет заместитель директора по воспитательной работе, и страница в Инстаграме, которую ведет педагог социальный. Эти страницы ориентированы на освещение вопросов, интересующих в первую очередь учащихся и их родителей. В социальной сети Фейсбук заместителем директора по учебной работе была организована группа «Наши гимназические будни», больше ориентированная на педагогов гимназии, их профессиональное развитие и актуальные достижения. Ведение страницы в социальных сетях не требует специальных умений, какими должен владеть администратор сайта, поэтому новости о более значительных мероприятиях в гимназии более оперативно появляются именно в социальных сетях. Совместно была выработана договоренность, что администратор сайта проводит ежедневное ознакомление с новостной лентой групп в социальных сетях и оперативно дублирует информацию о значительных гимназических мероприятиях в новостной ленте сайта. Такая слаженная работа позволяет расширить информацию о деятельности гимназии, иметь актуальный образ учреждения образования в Интернете.

Следует отметить, что группа «Наши гимназические будни» в социальной сети Фейсбук направлена не только на новостную информацию, но и ориентирована на обучение педагогов. Наличие в этой социальной сети актуальной информации по совершенствованию профессионального мастерства педагогов позволяет оперативно знакомить педагогов гимназии с цифровыми новинками (новыми сервисами, готовыми цифровыми образовательными ресурсами, обучающими роликами по освоению того или иного цифрового ресурса и т.д.), также педагоги имеют возможность представить и свои авторские материалы для ознакомления в качестве обмена опытом. Особенно актуальным стала такая информация в конце 2019/2020 учебного года, т.к. эпидемиологическая ситуация внесла серьезные коррективы не только в формат обучения учащихся, но также и в формат самообразования педагогов.

Для информационной поддержки педагогов заместителем директора по учебной работе также был создан сайт «Секреты педагогического мастерства», на котором в первую очередь размещаются материалы по тематике проводимых в очном формате методических практикумов, направленных на отработку приемов и форм работы с учащимися на учебных занятиях. Не все педагоги по объективным причинам могут посещать данное мероприятие, а ознакомиться с предлагаемыми материалами самостоятельно имеют возможность. При помощи этого сайта в 2019 году был организован в рамках подготовки к педагогическому совету недельный дистанционный семинар по организации самостоятельной работы на учебном занятии. В то же время с данными материалами можно работать и сейчас, их можно использовать при работе с молодыми

специалистами, приходящими в учреждение образования в начале учебного года, их можно рекомендовать тем педагогам, у которых есть необходимость изучить это направление.

Для оперативного реагирования на информацию, а также для упрощения передачи необходимых документов (положений конкурсов, результатов мероприятий) активно используются чаты в мессенджере Viber. Так, значительно помогает в информировании педагогов чат «15 класс», участником которого являются все члены педагогического коллектива. Это позволяет не только проинформировать, но и оперативно связаться с каждым педагогом, найти его контакты, передать нужную информацию. Созданы и чаты «МетодСовет», «Классные руководители», «Аттестационная комиссия», «УМО». При необходимости можно создавать чаты по подготовке к конференции, это позволяет информировать о проблемном поле, требованиях по оформлению, напоминать о сроках сдачи статьи.

Освоение Google-инструментов членами педагогического коллектива также способствует изменению информационно-образовательного пространства гимназии. Педагогами осваиваются возможности GoogleКласса, которые позволяют организовывать работу в удаленном формате как со всем классом, так и с группами (слабоуспевающими учащимися, высокомотивированными). Активно используется инструмент Google-формы, особенно он помогает в проведении анкетирования большого количества учащихся (так были проведено анкетирование по дозировке домашнего задания, по информационной грамотности, по определению трудностей в работе на уроке и т.д.). Этот инструмент упрощает работу с материалами анкет, т.к. предоставляет обобщенную информацию в виде количества, процентного соотношения, зрительный образ в виде диаграмм, которые успешно можно использовать при подготовке презентации к выступлению. При помощи Google-формы можно изучить мнение и родителей (законных представителей) учащихся по различным вопросам, касающимся организации образовательного процесса в гимназии.

При подготовке к тематическим педагогическим советам 2020/2021 учебного года педагогам была предложена совместная работа с материалами, размещенными на Google-диске: ознакомление с теоретическими основами вопроса, совместное заполнение SWOT-анализа по тематике педсовета, накопление иллюстративного материала для презентации к выступлению, сбор информации по вопросу от каждого члена группы в одном документе — основе для будущего выступления. Такая форма работы позволила задействовать весь педагогический коллектив в подготовке к педсовету и (что немаловажно!) усовершенствовать умения каждого педагога работать удаленно, но совместно. Для организатора такой работы важно, что он владеет ситуацией об уровне подготовленности групп, он оперативно может отреагировать и откорректировать работу группы, если она отходит от темы, имеет актуальную картину мнений педагогов, материалы всех групп.

Методические материалы, которые раньше в виде сборников готовились заместителем директора и находились в методическом кабинете, также на данный момент претерпели определенные изменения. Есть необходимость

сегодня иметь материалы в виде навигаторов по материалам, это расширяет возможности работы с такой информацией. Оправдали себя в работе буклеты с представленными актуальными ссылками на электронные ресурсы, сайты, видеоролики, размещенные на Google-диске текстовые материалы, дополненными QR-кодами для работы с информацией с мобильного устройства. Такие навигаторы можно размещать в виде документа как на Google-диске, так и в социальной сети в виде поста с вложением, так и переслать сообщением в мессенджере.

Таким образом, информатизация и цифровизация общества сегодня раскрывает дополнительные возможности в совершенствовании информационно-образовательной среды учреждения образования. Для того чтобы этот процесс проходил успешно, необходима постоянная работа над собой каждого члена педагогического коллектива, но в первую очередь — руководства учреждения образования, которое может свой коллектив повести за собой, формируя положительный, современный образ учреждения образования.

Физическое воспитание подрастающего поколения: пространство урока и внеурочной работы

Костень Наталия Валентиновна,
учитель физической культуры и здоровья
ГУО «Средняя школа №3 г.Поставы»

Вопрос воспитания и образования подрастающего поколения является одним из актуальных и приоритетных для развития общества. Физическое воспитание направлено на совершенствование моральных, волевых качеств человека, морфологических и функциональных особенностей организма, вооружение знаниями, умениями и навыками для достижения наилучших результатов в учебе и труде. Исходя из специфических функций, присущих физическому воспитанию, в нем можно рассматривать две стороны: физическое образование и воспитание физических качеств.

Физическое образование включает: приобретение учащимися определенных знаний, навыков выполнять физические упражнения и уметь применять их в жизни. Воспитание физических качеств включает: повышение результативности в силовых и скоростных проявлениях, улучшение выносливости, гибкости и ловкости. Эти стороны единого процесса тесно связаны между собой. Выполнение физических упражнений оказывает влияние не только на физическую, но и на духовную сферу занимающихся, их эмоции, волю, моральные проявления. Вследствие этого создаются благоприятные условия для решения воспитательных задач.

Говоря о физическом воспитании, следует вспомнить о понятии «физическая культура». Физическая культура — это совокупность достижений общества в деле создания и рационального использования специальных средств, методов и условий для целенаправленного физического совершенствования

человека; это часть общей культуры, поэтому уровень ее развития зависит от уровня социального и экономического развития общества. Физическая культура имеет множество функций, лежащих в основе классификации видов физической культуры, которая может быть представлена как базовая физическая культура, спорт, прикладная и оздоровительная физическая культура.

Воспитать физическую культуру личности помогают принципы, которые сводятся к следующему:

- строить процесс физического воспитания следует при активном участии в нем учащихся на базе осознания ими ценности занятий физическими упражнениями для их всестороннего развития;
- использовать разнообразные формы наглядности для лучшего восприятия изучаемых упражнений;
- обеспечивать доступность предлагаемых физических, координационных и психических нагрузок каждому ученику;
- создавать четкую систему занятий и обеспечивать преемственность в условиях упражнений;
- повышать требования к занимающимся, прочно закреплять усвоенное на занятиях.

Процесс физического воспитания — это двухсторонний процесс, в котором принимают участие, с одной стороны, учитель, стремящийся научить, с другой стороны, ученик, который должен проявлять желание научиться.

Опыт показывает: если ученик понимает сущность поставленной перед ним задачи и заинтересован в ее решении, то это ускоряет ход обучения. Учитель должен сформировать у учеников осмысленное отношение и стойкий интерес к общей цели и конкретным задачам занятий.

Первичные мотивы, побуждающие учеников к занятиям, особенно внеурочным, часто на первых порах не носят социальной значимости, а вызваны личными бытовыми причинами (занимается товарищ, посещает секцию брат, посоветовал отец и др.). Поэтому учитель должен внимательно изучить первоначальные мотивы и постепенно преобразовывать их в социально значимые, побуждать активность учащихся, направленную на достижение учебной цели. Так постепенно формируется отношение занимающихся к предмету, к самому себе, к коллективу. В конечном итоге мотивом должно стать стремление к самосовершенствованию [1].

Говоря о внеурочных формах занятий, стоит отметить, что характерной их чертой является их добровольность. Даже при условии функционирования комплексной программы физического воспитания большинство из форм являются необязательными для посещения школьниками. Поэтому организаторы этих занятий должны заботиться о том, чтобы вызвать у учащихся интерес к ним. Это достигается в первую очередь их высокой эмоциональностью. Очень важно, чтобы каждый ученик мог проявить себя независимо от уровня своей подготовленности. Одним из условий проведения таких занятий являются включение в него подвижных игр.

В физическом воспитании подрастающего поколения подвижным играм принадлежит самое почетное место. Именно они представляют собой наиболее

подходящий вид физических упражнений, отличающихся привлекательностью, доступностью, глубиной и разносторонностью воздействия.

Особая ценность подвижных игр заключается в возможности одновременно воздействовать на моторную и психическую сферу личности занимающихся. Ответный характер двигательных реакций и выбора правильного поведения в постоянно меняющихся условиях игры предопределяет широкое включение механизмов сознания в процессы контроля и регуляции. В результате совершенствуется процесс протекания нервных процессов, увеличивается их сила и подвижность, возрастает тонкость дифференцировок и пластичность регуляций функциональной деятельности [2].

Высокая эмоциональность игровой деятельности позволяет воспитывать умение контролировать свое поведение, способствует появлению таких черт характера, как активность, настойчивость, решительность, коллективизм.

Игры содействуют и нравственному воспитанию. Уважение к сопернику, чувство товарищества, честность в спортивной борьбе, стремление к совершенствованию — все эти качества могут успешно формироваться под влиянием занятий подвижными играми.

Глубина и разносторонность воздействия делают игры незаменимым средством воспитания подрастающего поколения. Использование игр в определенной системе и в сочетании с другими средствами обеспечивает высокую эффективность физического воспитания и формирования важных для подростка черт характера.

Все формы и методы физического воспитания, а именно, урок физической культуры и здоровья, учебное занятие «Час здоровья и спорта», внеурочные мероприятия, объединяют общие цели и задачи; каждая из них, содействуя решению общих задач, решает и специфические. В этой связи, следует сделать вывод о том, что как урок, так и внеурочная деятельность в равной степени необходимы для полноценного физического развития и воспитания подрастающего поколения. Если говорить о посещаемости данных мероприятий, то тут речь идет о профессиональном мастерстве педагога. Если посещаемость этих занятий высокая, следовательно, учитель владеет методами и приемами их организации и проведения.

Список используемых источников

1. Теория и методика физического воспитания: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов и пед. уч-щ по спец. № 2115 «Нач. воен. подготовка и физ. воспитание» и № 1910 «Физ. культура» / Б. М. Шиян, Б. А. Ашмарин, Б. Н. Минаев [и др.]; под ред. Б. М. Шияна. — М.: Просвещение, 1988. — 224 с.

2. Спортивные и подвижные игры: учебник для физ. техникумов. — Изд. 2-е, перераб.; под ред. Ю. И. Портных. — М., «Физкультура и спорт», 1977. — 382 с.

Здоровьесберегающая и здоровьесформирующая среда учреждения образования

Кудрявцева Елена Валерьевна,
заместитель директора по воспитательной работе
ГУО «Средняя школа №13 г.Орши»

В условиях нарастающей интенсивности педагогического труда и требований к учителю по формированию здорового поведения школьников приоритетным становится обеспечение условий для сбережения здоровья участников образовательного процесса посредством реализации принципов педагогики здоровья и создания здоровьесформирующей, здоровьесберегающей образовательной среды школы.

Здоровьесберегающая среда — это комплекс социально-гигиенических, психолого-педагогических, морально-этических, экологических, физкультурно-оздоровительных, образовательных системных мер, обеспечивающих психическое и физическое благополучие ребенка, комфортную моральную и бытовую среду в образовательном учреждении.

Безопасная образовательная среда на внутришкольном уровне способствует разрешению несоответствия между требованиями образовательной среды и психологическими возможностями участников образовательных отношений. Психологическая безопасность образовательной среды выступает ее качественной характеристикой, что способствует удовлетворению потребностей в личностно-доверительном общении в условиях свободного от проявлений психологического насилия взаимодействия субъектов образовательного процесса школы [1, с. 9].

Профилактика травматизма у обучающихся в учреждении и за его пределами, создание условий по недопущению травмирования участников образовательного процесса является одной из основных решаемых здоровьесберегающих задач, реализуемых в учреждении.

Проблемы сохранения здоровья детей, профилактика травматизма, формирование здорового образа жизни, создание безопасных условий обучения и воспитания находятся под постоянным контролем администрации и педагогов нашего учреждения.

Работа по профилактике детского травматизма организована в двух основных направлениях:

- 1) гигиеническое обучение и воспитание детей, цель которого выработка у них навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях;
- 2) работа по созданию безопасной среды пребывания обучающихся.

Основными показателями эффективности работы учреждения по профилактике детского травматизма является:

1. Наличие распорядительных документов, регламентирующих деятельность образовательного учреждения по профилактике детского травматизма и формирования здорового образа жизни.

2. Наличие документации по профилактике детского травматизма

(учетной, профилактической, информационной).

3. Наличие документации о работе комиссии по расследованию несчастных случаев с обучающимися.

4. Оборудование помещений (кабинетов) повышенной опасности, спортивной материально-технической базы в соответствии с требованиями норм и правил безопасности в образовательном учреждении.

В учреждении имеются и ведутся локальные акты, способствующие профилактике детского травматизма и созданию безопасной здоровьесберегающей образовательной среды: положение о Совете профилактики, должностные инструкции работников, положение о дежурном учителе, положение о классном руководителе, положение о правилах безопасности в кабинетах повышенной опасности, положение о соблюдении мер безопасности при проведении спортивных мероприятий в спортивном зале, нахождении на спортивных площадках, правила внутреннего распорядка для обучающихся, правила безопасного поведения на уроках по физической культуре и здоровью, объединений по интересам спортивной направленности, положение о пропускном режиме в учреждении.

Работа с обучающимися по профилактике травматизма и сохранения здоровья проводится с использованием различных форм:

- Проведение Недель безопасного поведения (каждая первая неделя четверти).

- Беседы и классные часы на темы: «Безопасность в школе и на улице», «Безопасное поведение во время каникул», «Игры во дворе и в школе», «Откуда может прийти беда», «Безопасное поведение у воды в зимний и летний период», «Дорога – зона опасности», «Один на улице...», «Один дома», «Ознакомление с правилами поведения учащихся», «Нормы поведения школьников на улице», «Правила поведения вблизи ж/д путей», «Катание на горках в зимний период. Тюбинг».

- Школьные конкурсы творческих работ: «Безопасная школа», «Мой безопасный путь домой».

- Викторины, конкурсы «Правила безопасного поведения в школе», «Безопасное поведение на улице».

- Просмотр учебных фильмов «Безопасность в доме», «Безопасность на воде», «Пожарная безопасность (дети и огонь)», «Безопасность детей в транспортном мире».

- Организовано проведение динамических перемен с учащимися 1-4 классов в фойе учреждения.

- Организованы игровые зоны в настольный теннис в рекреации учреждения.

В учреждении организована работа с родителями по профилактике детского травматизма и предотвращению несчастных случаев.

Цель профилактической работы с родителями — объяснение рисков и возможности возникновения проблемных ситуаций, угрожающих здоровью и безопасности детей, повышения уровня информированности родителей по данной проблеме, обозначение правил, с которыми необходимо ознакомить

ребенка в семье, организация совместных действий педагогов и родителей, повышающих эффективность принимаемых мер.

На каждое общешкольное родительское приглашаются инспектора различных структур: инспектора ГРОЧС, ИДН УВД, ГАИ УВД, которые в своих выступлениях информируют родителей обучающихся о правилах безопасного поведения в учреждении, на улице, дома.

Учителями физической культуры и здоровья проводятся беседы по правилам безопасного поведения во время проведения уроков физической культуры и на объединениях по интересам спортивной направленности. В начале каждого урока с обучающимися проводится беседа по правилам безопасного поведения во время выполнения упражнений, во время различных игр.

В учреждении ведется строгий контроль за соответствием инвентаря и игрового и учебного оборудования требованиям безопасности. Ежегодно в период подготовки учреждения к новому учебному году составляются акты исправности спортивного оборудования и инвентаря, акты-разрешения на проведение занятий в спортивном зале, учебных кабинетах, игровых комнатах, журнал исправности спортивного инвентаря и оборудования.

Ведется строгий контроль за состоянием пришкольной территории: текущий ремонт и покраска малых игровых форм, осмотр территории на предмет обнаружения предметов и устройств, которые могут угрожать здоровью обучающихся.

Проводятся тренировочные эвакуации. Мероприятия, проводимые в школе по гражданской обороне и пожарной безопасности, способствуют формированию у учащихся практических навыков поведения в чрезвычайных ситуациях, которые в жизни могут возникнуть в любой момент.

Здоровьеформирующая и здоровьесберегающая образовательная среда школы служит условием реализации принципов педагогики здоровья путем вовлечения в процесс создания данной среды всех участников образовательного процесса.

Список использованных источников

1. Цибульникова, В. Е. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании: учеб.пособие для студентов пед.вузов / В. Е. Цибульникова, Е. А. Леванова; под общ.ред. Е. А. Левановой. — М.: МПГУ, 2017.

Методика использования видеоматериалов на уроках географии

Кузьменко Алексей Александрович,

учитель географии

ГУО «Гимназия №1 г.Орши»

Сегодня использование и применение видеоресурсов становится очень востребованным и эффективным приемом в обучении школьников географии. В рамках изменения программы по учебным предметам включение в урок видеофрагмента хорошо помогает учащимся усвоить новый материал.

Важным элементом образовательного процесса **на уроках географии** является **использование видеофильмов** и различных видеоматериалов, что меняет характер традиционного урока, делая его более увлекательным и необычным, развивает коммуникативные способности, способствует расширению кругозора и увеличению знания географической номенклатуры.

Для действительно эффективного использования видео на уроке нужно убедиться в том, что:

- содержание используемых видеоматериалов соответствует уровню подготовки учащихся,
- длительность используемого видеофрагмента не превышает реальные возможности урока или этапа урока,
- ситуации видеофрагмента предоставляют интересные возможности для развития ключевых компетенций учащихся,
- контекст имеет определенную степень новизны или неожиданности,
- текст видео сопровождается четкой инструкцией, направленной на решение конкретной учебной задачи, понятной ученикам и оправданной логикой урока.

Иногда учителя сетуют на то, что в процессе просмотра видео учащиеся отвлекаются от урока, плохо себя ведут, воспринимают начало просмотра как сигнал к развлечению. Ситуации могут быть разными, но чаще подобные ситуации возникают, когда преподаватель:

- не учел реальные интересы и возможности учащихся при выборе видеофрагмента;
- недостаточно четко объяснил цель задания и то, как его выполнение будет оцениваться или повлияет на ход дальнейшей работы;
- не сумел продумать дифференцированные задания для успешного их выполнения;
- первый раз использует видео;
- сам не уверен в необходимости и эффективности такой работы.

Можно использовать такие видеоматериалы на уроках географии, как:

- 1) учебное видео;
- 2) художественные и документальные фильмы;
- 3) мультфильмы;
- 4) видеозаписи телевизионных новостей и других телепередач;
- 5) рекламу;

- б) видеоэкскурсии по различным городам и музеям мира;
- 7) различные компьютерные программы с видеорядом и т.д.

Эффективность использования видеофильмов зависит от эффективной организации занятий.

Учебные задачи, которые можно решать с помощью видео:

1. Повторение материала и расширение кругозора.

1) Для этого используем видеофрагмент от 30 секунд до 1 минуты, в котором представлены предметы, действия, пейзажи или характеристики по теме урока. Лучше, чтобы видео сопровождалось текстом диктора или ведущего.

2) Учебный класс делится на подгруппы или пары, каждая из которых получает свое задание. Задания не обязательно должны быть разными. Они могут дублироваться для нескольких групп или пар.

3) Учащиеся смотрят видео, где представлены разные природные явления, животные, ландшафты, города, производства, профессии, люди. Затем обсуждают в группах (парах) увиденное. При необходимости они могут пользоваться учебником, атласом или обращаться за помощью к учителю. Например: «Назовите виды животных, которые вы видели в видео о саваннах Африки».

4) Потом учащиеся отвечают на вопросы. Учитель заранее предупреждает, что они посмотрят видео еще раз и должны будут проверить, насколько правильно группа выполнила свое задание.

5) Затем все смотрят отрывок второй раз и проверяют правильность ответов.

2. Видео можно использовать для введения новых терминов или понятий

Можно показать влажный экваториальный лес, саванны, пустыни, мангры, вадии и многие другие понятия через видео. Как в этом случае, для задания «опишите картинку» можно использовать функцию «пауза», чтобы у учеников была возможность разглядеть все детали на экране. Продемонстрировав видео про пещеры, легче объяснить детям процесс образования карстовых форм рельефа, сталактитов, сталагмитов и сталагнатов.

3. Обучение запоминанию номенклатуры.

Чтобы ученик запомнил название географического объекта и его расположение, можно использовать ролик про этот объект. Например, ученикам будет легче запомнить названия столиц Северной Европы, увидев ролики про каждую столицу. Также демонстрация видео про национальный парк Серенгети или любой другой национальный парк в размере 1,5 минут поможет учащимся запомнить этот объект.

4. Использование видео материала для понимания причинно-следственной связи.

Отдельно объяснить причинно-следственную связь для учащихся, необходимый критерий для получения оценки «7» и «8». Для учащегося легче понять данную связь через видеоматериал. Например, видео про образование пустыни Намиб более доступно и четко объяснит более сложный материал.

5. Проектная работа, исследование.

Просмотром видеоматериалов можно завершать цикл уроков по какой-либо теме или проблеме. Учащиеся заранее получают задание для изучения конкретного материала. Это помогает подготовить их к просмотру видео.

Работа с видеосюжетом далее открывает перспективы понимания данной темы, содержит элемент новизны. Например, в свободное время посмотреть современный норвежский фильм «Кон-Тики» и рассказать про исследование и гипотезу, выдвинутую Туром Хейердалом.

6. Использование видеоматериалов с целью поиска географической информации. Эти задания ориентированы на поиск, вычленение, фиксирование, трансформацию определенного географического материала: взаимосвязей, причинно-следственного материала и уникальности определенных территорий. При этом содержание упражнения обеспечивает степень эффективности выполнения задания.

Формулировки заданий могут быть такие:

Посмотрите видеофрагмент про добычу калийных солей в шахтах в Солигорском районе Республике Беларусь

1) Подберите страны, которые являются главные конкуренты в добычи калийных солей.

2) Какие отрасли хозяйства будут задействованы в дальнейшей обработке ресурса и использования его в дальнейшем населением?

Задания, направленные на развитие навыков устной речи. Например, учащиеся описывают видео при отсутствии изображения, при сохранении звука. Также могут быть задания на описание расположение определенных событий, города, сельской местности, предприятия, людей, их этнической принадлежности, профессии. Все эти задания представляют собой тип монолога — описание. Задания на использование кнопки «Пауза» предлагают учащимся высказать предположения о дальнейшем ходе развития событий, описания.

При работе с видеоматериалами задействованы все четыре вида коммуникативной деятельности.

Подбор фильмов, как и процесс разработки системы заданий к ним, очень трудоемок, он занимает много времени и требует много усилий со стороны преподавателя, но, единожды собрав материал, им можно пользоваться неоднократно.

При использовании видеоматериалов необходимо соблюдать ряд условий, способствующих эффективному использованию видеоматериала:

- изображение и звук должны быть четкими и качественными;
- время демонстрации видеофрагмента должно соответствовать всем санитарным нормам;
- используемый видеоматериал должен соответствовать уровню знаний ученика;
- фильм необходимо показывать поэтапно;
- видеофильм должен быть разделен на смысловые отрезки, имеющие законченный сюжет, длительностью не более 3–5 минут;
- язык, употребляемый в видеофильме, должен соответствовать требованиям и нормам литературного языка;

- новые слова, фразы, идиомы и фразеологизмы должны употребляться в умеренном количестве.

Физическое воспитание подрастающего поколения: пространство урока и внеурочной работы

Лешкевич Татьяна Яковлевна,
заместитель директора по учебной работе
ГУО «Средняя школа №2 г.Глубокое»

Физическое воспитание подрастающего поколения является частью системы образования и воспитания учащихся Государственного учреждения образования «Средняя школа №2 г.Глубокое». Для всех ступеней образования целью физического воспитания является содействие всестороннему развитию личности учащегося, так как оно призвано дать учащимся базовое физкультурное образование, обеспечивающее укрепление здоровья, физическую готовность к трудовой деятельности и семейной жизни.

Система физического воспитания, объединяющая урочные, внеклассные и внешкольные формы занятий физическими упражнениями и спортом, должна создавать благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребенка, его самоопределения [2].

В учреждении образования физическое воспитание представляет собой следующую систему форм:

- учебные занятия по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» и занятия «Час здоровья и спорта»;
- оздоровительные мероприятия в режиме учебного и продленного дня;
- физкультурно-оздоровительные и спортивно-массовые мероприятия в режиме шестого школьного дня;
- деятельность объединений по интересам.

Основной и обязательной формой организации физического воспитания учащихся является учебный предмет «Физическая культура и здоровье» и занятия «Час здоровья и спорта», на которых решаются образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи физического воспитания [1].

Образовательные задачи заключаются в обучении учащихся выполнению физических упражнений, предусмотренных учебной программой, в совершенствовании изученных упражнений, в развитии умений и навыков применять изученные упражнения, получение учащимися знаний о физической культуре и спорте, о сохранении здоровья, режиме дня, правильном дыхании, закаливании.

Воспитательная задача решается через развитие внимания, дисциплинированности, воли, самостоятельности и настойчивости в преодолении трудностей.

Оздоровительное влияние на организм учащихся обеспечивается через создание благоприятных условий для оптимального развития и улучшения

уровня физического развития, физической подготовленности и улучшение здоровья.

Таким образом, уроки физической культуры позволяют выполнять учащимся различные задания учителя, связанные с совершенствованием умений и навыков, являются источником информации о задачах и значении физической культуры и спорта, о достижениях спортсменов. На уроках они знакомятся с новыми для них видами физических упражнений и играми, у учащихся воспитывается интерес к гимнастике, спорту и спортивным играм. Все это содействует вовлечению детей в секции и спортивные команды, привлекает к участию в различных физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятиях. Следовательно, урок является основой для внеурочной спортивной работы с учащимися.

Оздоровительные мероприятия в режиме учебного и продленного дня проводятся в форме зарядки до начала учебных занятий, которую с учащимися начальной школы проводят классы-шефы, физкультурные минутки во время учебных занятий, подвижные игры и танцевальные минутки на динамичных переменах, ежедневный спортивный час в группах продленного дня. Важной задачей физкультурно-оздоровительной работы в режиме учебного дня является ее восстановительная функция. Проведение разнообразных по форме занятий физкультурой в режиме учебного дня способствуют укреплению здоровья учащихся, их гармоничному физическому развитию. Систематические занятия физическими упражнениями повышают успеваемость по общеобразовательным предметам и снижают количество пропусков учебных занятий по болезни.

Спортивно-массовая и физкультурно-оздоровительная работа в шестой школьный день осуществляется учителями физической культуры и здоровья Ковальским Л. Ч., Авдеенко О. Н., классными руководителями, специалистами СППС Борисёнок М. В., Мешковской Ю. Л., Стручковой С. П., педагогами-организаторами.

В работе используются самые разнообразные формы спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной внеурочной деятельности: соревнования, игры, спортландии, конкурсы, просмотр и обсуждение видеороликов, занятия с элементами тренинга, викторины, туристический слёт, товарищеские встречи, направленные на укрепление здоровья учащихся, формирование у них жизненно важных двигательных навыков и умений, воспитывают сознательную дисциплину, трудолюбие, формируют основы здорового образа жизни. Каждая вторая суббота месяца — День здоровья. Составлен и утверждён план организации и проведения школьной круглогодичной спартакиады, Государственного физкультурно-оздоровительного комплекса Республики Беларусь.

На текущий момент в соответствии с календарным планом спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы проведены следующие мероприятия: республиканский фестиваль «Неделя спорта и здоровья» (в ходе фестиваля были проведены мастер-классы «Волейбол», «Футбол»; товарищеская встреча по футболу; соревнования по метанию мяча, прыжкам в длину с разбега, по бегу 60 м, 600 м, 800 м; встреча с КМС Плыгавко А. В., выпускниками школы

— чемпионами по тяжелой атлетике Орленком А., Лавриновичем И.), проведено многоборье «Школиада», осенний л/а кросс, первенство школы по футболу, мини футболу, пионерболу, баскетболу, волейболу, прыжкам через длинную скакалку, мероприятия по выполнению нормативов ГФОК, в рамках Дня здоровья прошли соревнования по перетягиванию каната, фигурному вождению велосипеда, праздник «Вас вызывает спортландия», «Белорусская лыжня», «Снежный снайпер», «Защитник Отечества». Совместно с представительством Белгосстраха по Глубокскому району проведен спортивный праздник «Белгосстрах — детям».

Кроме вышеперечисленных мероприятий учащиеся являются участниками спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий в каникулярный период, участвуют в районных соревнованиях и спортивно-массовых мероприятиях, проводимых отделом по образованию Глубокского РИК. Лучшие спортсмены учреждения входят в районную и областную сборные. Так в республиканских соревнованиях «Школиада» принимали участие Карандей В., Строчко А., Захаренков Е., в соревнованиях по летнему многоборью «Здоровье» — Михасев И., по лыжным гонкам «Снежный снайпер» — Лось Н.

Одной из форм организации физического воспитания школьников является работа спортивных кружков, которые способствуют укреплению здоровья, содействуют гармоническому физическому развитию.

Объединение по интересам «Меткий стрелок» (руководитель Ковальский Л. Ч.) объединяет учащихся V–XI классов. Стрелковый спорт воспитывает смелость, мужество, решительность, самообладание, целеустремленность, трудолюбие, внимательность, самостоятельность. Воспитанники Ковальского Л. Ч. ежегодно становятся победителями районных соревнований и областных соревнований по стрельбе из пневматической винтовки на призы председателя облисполкома.

Объединение по интересам «Основы физической подготовки» организовано для учащихся V–VII классов (руководитель Авдеенко О. Н.) — это система занятий физическими упражнениями, направленная на развитие всех физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скорости в их гармоничном сочетании, это способ развития и сохранения физических качеств, то есть внутреннего, физиологического, биохимического уровня.

Система организации физического воспитания учащихся способствует тому, что наши учащиеся поступают в специализированные школы олимпийского резерва г. Новополоцка и Витебска, связывают свою жизнь со спортивной педагогической деятельностью и профессиональным спортом.

Список использованных источников

1. Бергер, Ю. Г. Урок физкультуры: Спортивные игры, лыжная подготовка, подвижные игры / Ю. Г. Бергер. — М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2012. — 144 с.
2. Лях, В. И. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов / В. И. Лях, А. А. Зданевич. — М.: Просвещение, 2014.

Школа — источник здоровья. Здоровьесберегающая и здоровьесформирующая среда учреждения образования

Лиленко Татьяна Владимировна,

учитель биологии и химии

ГУО «Ореховская средняя школа имени Н. Л. Костюченко Ушачского района»

Мы все знаем крылатую фразу: здоровье не купишь и займы его не возьмешь. Но независимо от этого, своему здоровью не уделяем особого внимания. Мне нравится фраза великого немецкого философа Шопенгауэра: «Здоровье до того перевешивает все остальные блага жизни, что поистине здоровый нищий счастливее больного короля». Этой фразой хорошо подмечено, что без здоровья и жизнь не в радость. Школьное образование в наши дни предъявляет большие требования к здоровью учащихся. Поэтому сейчас как никогда актуально применение здоровьесберегающих, здоровьесформирующих технологий в учебно-воспитательном процессе. В настоящее время можно с уверенностью утверждать, что именно учитель, педагог в состоянии сделать для здоровья современного ученика больше, чем врач. Это не значит, что педагог должен выполнять обязанности медицинского работника. Просто учитель должен работать так, чтобы обучение детей в школе не наносило ущерба здоровью школьников. Именно поэтому в нашей школе система мер по сохранению и укреплению здоровья школьников внедряется в учебно-воспитательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных физических и психологических особенностей детей [1].

Администрация и педагогический коллектив школы используют в своей практике здоровьесберегающие технологии, способствующие сохранению и укреплению здоровья учеников. Условия реализации по оздоровлению детей в школе достаточно благоприятные и позволяют в полном объеме проводить мероприятия по сохранению здоровья учащихся. Кабинеты в школе светлые, теплые, проветриваемые. Рекреации просторные и предназначены для отдыха детей. Классы соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям: освещение, режим работы школы, учебный план, наполняемость классов, вентиляция учебных помещений. Все учащиеся школы 100% обеспечены горячим питанием. В учебно-воспитательной работе решена задача нормирования учебной нагрузки и объема домашнего задания учащихся с учетом расписания. Ученики нашей школы охотно посещают школьные спортивные секции и объединения по интересам, участвуют в спортивно-оздоровительных мероприятиях. В летнее время около 80% учащихся отдыхают в школьном оздоровительном лагере «Родник». Дважды в месяц в школе проводятся дни здоровья. На классных часах постоянно пропагандируется здоровый образ жизни. В ходе мероприятий выпускаются стенные газеты, листовки; ребята пишут сочинения на темы: «Все о вреде курения», «Что такое ЗОЖ?», «Я здоровье сберегу», «Зачем надо заниматься спортом?», «Вредные привычки» и т.д. Огромную работу ведут классные руководители по правилам безопасности дорожного движения. Это выступления агитбригады

«Светофорчик», беседы и конкурсы, викторины «Мой друг фликер», «Маленький ЮИД», «Правила безопасного движения». Выступление нашей школьной агитбригады отмечено Дипломом 2 ст. на районном конкурсе. Наши ученики занимаются исследовательской и проектной деятельностью, занимая призовые места, темы исследований: «Мы за чаем не скучаем», «Шоколад: за и против», «Сколько весит наш портфель?», «Польза и вред мобильного телефона», проводятся внеклассные мероприятия «Фитобар приглашает гостей». Исследовательский проект «Золотое чудо природы. Пчёл держать не в холодке лежать» отмечен Дипломами 1 ст. (район), 2 ст. (область), 2 ст. (Республика).

Моя гражданская позиция педагога — максимально работать с учетом и использованием здоровьесберегающих технологий, как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Основная задача заключается в том, чтобы подготовить ребенка к самостоятельной жизни, сформировать успешную личность, готовую полноценно жить, работать, растить свое будущее поколение. Без здоровья это недостижимо. Фундамент благополучия будущих поколений, который закладывает школа, должен основываться на охране здоровья школьников, на формировании и воспитании культуры здоровья. Ведущая педагогическая идея: мотивировать детей, учителей, и родителей к тому, чтобы они с самого раннего возраста ценили, берегли и укрепляли свое здоровье, стремились стать более здоровыми и развитыми не только личностно, интеллектуально, но и физически. Основным условием здорового образа жизни является наличие у человека позитивной Я-концепции, интегрирующим элементом которой является внутренняя культура здоровья [2]. Традиционные формы сохранения и укрепления здоровья обучающихся — это консультации, беседы, инструктажи, тренинги, семинары-практикумы, дни здоровья. Наиболее приемлемыми и продуктивными являются интерактивные формы, которые носят здоровьесберегающий характер. Большое внимание на уроках химии и биологии я уделяю созданию здоровьесформирующей среды. Метапредметная связь этих наук с другими науками позволяет сделать пропаганду здорового образа жизни понятной для ребят, доступной, наглядной и аргументированной. Включение в уроки элементов технологий здоровьесбережения делает процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у ребят рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала, усиливает интерес к предмету.

Стандартный, методически продуманный урок, на котором на первый взгляд ничего не говорится о здоровье, — это и здоровьесберегающий урок, так как я стремлюсь: выполнить учебную программу; формировать у учащихся интерес к своему предмету; установить с учащимися доверительные отношения; максимально использую индивидуальные особенности учащихся для повышения результативности их обучения. С первых минут урока стремлюсь создать обстановку доброжелательности, положительный эмоциональный настрой. На уроках чередую разные виды учебной деятельности: опрос учащихся, запись формул, законов, понятий, чтение материала в учебнике, ответы на вопросы, решение задач, рассматривание наглядных пособий, проведение демонстрационных опытов и экспериментов. При этом использую

различные виды преподавания: словесный, наглядный, самостоятельную работу, аудиовизуальный, практическую работу. Слежу за правильной посадкой учащихся. Важным аспектом урока, с позиции здоровьесбережения считаю использование методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся [3]. Например, на обобщающем уроке по теме «Классы неорганических соединений» ученики сами выступают в роли учителя. Чтобы предупредить возникновение стрессов, использую на уроках работу в парах, как на местах, так и у доски, где ведомый, более «слабый» ученик чувствует поддержку товарища. Хорошие результаты дает хоровое проговаривание как целых правил, формул, законов, так и просто отдельных терминов. С целью развития зрительной памяти, использую различные формы выделения наиболее важного материала (подчеркнуть, обвести, записать другим цветом). Для этого я использую возможности интерактивной доски при объяснении нового материала, при закреплении пройденного материала, или при проверке знаний. Применяю задания разного вида: 1) Уберите лишнее слово. Например: натрий, сера, кальций, железо, кислород или NaOH, KOH, Ca(OH)₂, HCl. 2) Шаги — термины. Ученик, шагая по кабинету, при каждом шаге называет химическое понятие или формулу, свойства из изученной темы. Выигрывает тот, кто пройдет дальше.

Учебная деятельность по биологии связана с таблицами, наглядными пособиями, раздаточным материалом, мультимедийными пособиями, экскурсиями. Таким образом, происходит использование всех каналов восприятия, что позволяет излагать учебный материал просто, доступно, облегчив процесс его запоминания. Применение различных видов преподавания: самостоятельная работа, работа с учебником, работа с рабочей тетрадью, практическая работа — облегчает усвоение темы, предупреждает утомление. Для лучшего усвоения новой темы я использую различные приемы работы с учебником на уроке. Это дает возможность выделить главное — что должен знать ученик и оформить в виде опорного конспекта, что, в свою очередь, уменьшит время на выполнение домашнего задания. На своих уроках я также воспитываю культуру здоровья, которая практически воплощается в потребности вести здоровый образ жизни, заботиться о своем здоровье. На уроках биологии в 9 классе ученики получают знания о строении и функциях человеческого тела, о факторах, укрепляющих и нарушающих здоровье человека, о влиянии окружающей среды на здоровье человека. Они могут использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни для заботы о собственном здоровье, оказания первой помощи себе и окружающим.

Одна из проблем, остро стоящих в обществе — это гиподинамия. В связи с этим в структуру урока необходимо активно внедрять физкультминутки. В условиях пандемии коронавируса ведётся разъяснительная, профилактическая работа о необходимости соблюдать гигиенические правила, социальную дистанцию, не отказываться от вакцинации. Нами разработан и осуществляется проект «Креативность и творчество в режиме самоизоляции». При изучении пищеварительной системы дети знакомятся с составом пищевых продуктов, их энергетической ценностью, с потребностью человека в энергии, получаемой с

пищей. Необходимо обращать внимание учеников на необходимость своевременного и сбалансированного питания, проводить работу по повышению культуры приема пищи, соблюдению основных гигиенических требований. Школьники учатся составлять меню с учетом требований к здоровому питанию, получают необходимые сведения о процессах, происходящих с пищей во время ее приготовления. Использование новых форм и методов организации урока можно реализовать при проведении нестандартных учебных занятий, например: урок-исследование, урок-проект, урок-игра. В моей методической копилке есть примеры организации таких учебных занятий: урок-исследование «Ваше давление в норме?», урок-проект «Коронавирус — глобальная проблема человечества», обобщающий урок с элементами игры по теме: «Иммунитет. Профилактика инфекционных заболеваний», исследовательская работа «Рациональное питание школьника» (изучение меню в школьной столовой), «Стресс и его влияние на организм ученика». Много внимания уделяю пропаганде вредных привычек во внеурочное время. Планирование такой работы, определение её форм и методов провожу на основании индивидуальных бесед с учащимися и их родителями, анализа ответов на вопросы анкет (анкетирование провожу с целью выяснения знаний учащихся об алкоголе, никотине, наркотиках и их воздействии на организм человека).

Участвуя в Международном проекте «Нет просроченным лекарствам в воде и еде!», мы смогли провести огромную профилактическую работу по теме. Учащиеся, учителя и родители активно включились в проект. Наша работа отмечена Дипломом 2 ст. на республиканском уровне. Огромную роль в укреплении здоровья учащихся играет и экологическое пространство: проветривание, озеленение, освещение кабинета. Благотворно на здоровье и настроение влияют растения и обитатели живого уголка. В школе создан ресурсный центр по экологии. Кроме этого, решается воспитательная задача: ребята, привлеченные к уходу за растениями и животными, приучаются к бережному отношению к ним, ко всему живому, получая основы экологического воспитания, здоровья. Рекомендации по организации здоровьесберегающей деятельности в школе: необходимо методическое сопровождение деятельности педагога по реализации здоровьесберегающих образовательных технологий.

1. Ребенок должен постоянно ощущать себя спокойным и счастливым, помогите ему в этом.

2. Каждый урок должен оставлять в душе ребенка только положительные эмоции.

3. Дети должны испытывать ощущение комфорта, защищенности и, безусловно, интерес к вашему уроку.

Этому не научит ни один учебник. Это наш самостоятельный путь к мастерству. Он непрост, но наполняет смыслом жизнь педагога. Считаю, что используемые формы и методы способствуют укреплению и сохранению здоровья учащихся, развитию их творческого потенциала.

Список использованных источников

1. Балашова, В. А. Основные направления программы «Оздоровительная модель общеобразовательного учреждения / В. А. Балашова, В. П. Степаненко, Л. М. Бекетова // Завуч. — 2000. — №4.
2. Безруких, М. М. Здоровьесберегающая школа / М. М. Безруких, В. Д. Сонькин, В. Н. Безобразова. — Москва, Педагогический университет «Первое сентября», 2006.
3. Вашлаева, Л. П. Теория и практика формирования здоровьесберегающей стратегии педагога / Л. П. Вашлаева, Т. С. Панина // Валеология. — 2004. — №4.
4. Подгорная, О. Е. Проектирование здоровьесберегающего пространства общеобразовательной школы / О. Е. Подгорная. — Ростов-на-Дону, 2005.
5. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе / Н. К. Смирнов. — М.: АРКТИ, 2005.

Развивающаяся образовательная среда школы как основа позитивного общения её субъектов

Мороз Елена Олеговна,

учитель белорусского языка и литературы,

Ходорко Нелли Викторовна,

учитель-дефектолог

ГУО «Зелёновская детский сад — базовая школа

имени Т. С. Мариненко Полоцкого района»

В теоретических источниках образовательная среда рассматривается как естественное или искусственно создаваемое социокультурное окружение субъектов, включающее различные виды средств и содержание образования, обеспечивающее различные виды средств и содержание образования, обеспечивающее их продуктивную деятельность. Как свидетельствует анализ рекомендаций ученых, при структурировании подобной среды важно учитывать ряд её характеристик. Так, по мнению Ю. С. Песоцкого, это протяженность (расположенность) образовательной среды в пространстве; предназначенность для существования учебной и внеучебной деятельности; факторность (влияние на качество протекающих в ней процессов); потенциальность как совокупность возможностей; системность, которая предполагает интеграцию компонентов среды, их многоуровневость и динамичность; преднамеренность создания; технологичность [1]. В связи с этим очень важно четкое представление специалистов, какую среду они хотят создать с учетом её возможностей, как она будет влиять на перспективы деятельности субъектов и т.п. Тем более что возможности социально-педагогических сред бывают разные. Это зависит в основном от их типа, содержательного наполнения и т.п. Ученые С. Д. Дерябо, Б. Ф. Ломов, В. А. Ясвин и др. отмечают, что образовательная среда отличается сложной структурированностью (окружение личности, совокупность условий её жизнедеятельности, социальное бытие, отношение с другими её участниками и

т.п.). От этого во многом зависит и её образовательный характер: созидательный, развивающий, преобразующий, а подчас наоборот — оказывающий негативное влияние на её субъектов.

В настоящее время заслуживает одобрения творческая среда (В. А. Караковский, Я. Л. Коломинский, В. Н. Мясичев и др.). Для такой среды, по мнению ученых, характерны такие показатели, как широта, которая отражает элементность среды, то есть процессы, явления, объекты, субъекты и т.п., потенциальные возможности каждого из них; интенсивность (условия развития, возможности субъектов и т.п.); мобильность (нацеленность среды на создание возможностей для развития её участников, продвижения по творческому инновационному пути); осознаваемость, что предполагает сознательное отношение представителей образовательной среды к индивидуальной, совместной деятельности.

Значительную роль в развитии образовательной среды школы играют, по мнению В. А. Ясвина, и такие её характеристики, как эмоциональность (соотношение в среде эмоционального и рационального начал); доминантность (представленность с позиции значимости — незначимости для субъектов); обобщенность (координация деятельности); согласованность участников среды во взаимодействии, представленном общением, совместной деятельностью; устойчивость, т.е. стабильность в контексте определенных рамок и др. [2].

Особое значение в создании образовательной среды играет позитивное её восприятие всеми субъектами, на что обращали внимание еще педагоги-классики (С. Т. Шацкий, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский и др.). И в данном случае важна характеристика её технологической составляющей (приёмы, методы, средства, формы и т.п.), которая должна быть направлена на обеспечение развивающей, преобразующей, деятельности её субъектов, приносящей им удовлетворение, успех, нацеленность на дальнейшие перспективы. Но как этого добиться? Прежде всего необходимо владеть определенным алгоритмом, который разрабатывается с учетом различных точек зрения. Возьмем, к примеру, один из вариантов алгоритма: определить стратегию создания среды; разработать содержательно-целевую составляющую; выработать технологию организации характеризующей среды; обосновать пространственно-предметную организацию, что более подробно изложено в работах М. П. Осиповой [3].

Тем не менее данный вопрос следует рассматривать с нескольких сторон: с одной стороны, созданная среда влияет положительно на субъектов образовательного процесса, а с другой — они должны сами постоянно совершенствоваться, т.е. уметь влиять на её развитие.

С позиции науки, общение — это процесс взаимного обмена мыслями и эмоциями между людьми, иначе говоря, обмен информацией при их межличностном или групповом контакте (А. В. Мудрик); взаимодействие двух или более людей, направленное на согласование и объединение их умений с целью налаживания отношений, достижения общего результата (Е. Н. Степанов) и т.п. Безусловно, что любая форма общения «рождает» определенное отношение человека к человеку (Я. Л. Коломинский), которое трактуется в ряде

работ как система индивидуальных, избирательных связей личности с различными сторонами действительности.

Что касается педагогического общения, то данный процесс имеет свою специфику, особенно с позиции рассмотрения его стилей в контексте «педагог — родитель», «педагог — учащийся» и др. В этом плане практикам целесообразно было бы оценивать уровень своего общения с субъектами образовательной среды на основе смысловых её составляющих, которые обоснованы В. А. Кан-Каликом в одной из работ [4]. Общение может быть основано на дружеском расположении (предпосылка совместной деятельности); общении-дистанции (ограничитель во взаимоотношениях); общении-устранении (неумение или нежелание организовать позитивное общение). Безусловно, что каждый из названных стилей, или в их совокупном единстве тех или иных педагогов, но влияет на её развитие позитивно.

Овладение субъектами образовательной среды приёмами вербального, интерактивного, перцептивного общения играет значимую роль в её совершенствовании, а также культуросообразности, развитии с одной стороны, а с другой — в налаживании позитивного сотрудничества в диадах «педагог — родитель», «педагог — учащийся», «родители — дети» и т.п. Это служит основой предупреждения и разрешения конфликтов, т.е. столкновения потребностей, мотивов, интересов и т.п. субъектов образовательной среды.

Список использованной литературы:

1. Песоцкий, Ю. С. Высокотехнологичная образовательная среда учебных заведений: теоретическая модель / Ю. С. Песоцкий. — М.: Педагогика, 2002. — 96 с.
2. Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. — М.: Смысл, 2001. — 365 с.
3. Осипова, М. П. Модель педагогического взаимодействия с семьей в контексте классного сообщества: пособие / М. П. Осипова. — Брест: БрГУ, 2017. — 172 с.
4. Кан-Калик, В. А. Учителю о педагогическом общении: кн. для учителя / В. А. Кан-Калик. — М: Просвещение, 1990. — 144 с.

Проект создания школьной бизнес-компании «ПростоНаука»

Осипов Артем Александрович,

заместитель директора по учебной работе,

Киселёва Анастасия Петровна,

учитель белорусского языка и литературы

ГУО «Богатырская базовая школа Полоцкого района»

Введение: проект создания школьной бизнес-компании «ПростоНаука» появился в результате участия учреждения образования в реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели развития

лидерской позиции учреждения образования в социокультурном пространстве агрогородка (малого города)» и работы факультативных занятий «Основы экономических знаний» и «Основы финансовой грамотности».

Аннотация: суть идеи заключается в создании школьной бизнес-компании по разработке электронных средств обучения и оформлении проектов для учреждений общего среднего и дошкольного образования на примере интерактивного проекта «Город для всех» (языки программирования: Borland Delphi 7, C#, C++). Идея предоставлена по тематике следующих специальностей Полоцкого государственного университета: «Электронный маркетинг», «Социальные коммуникации», «Программное обеспечение информационных технологий».

Актуальность: развитие коммерческой деятельности и молодежного предпринимательства является одним из приоритетных направлений социальной политики нашего государства. Раскрепощение деловой инициативы и развитие креативности граждан способствуют формированию конкурентной среды, активизации инновационной деятельности, созданию рабочих мест, насыщению рынка товарами, повышению уровня жизни граждан [5]. Также социологические исследования подтверждают, что около 80% сельской молодежи интересуется тема бизнеса и предпринимательства [2],

Цель проекта: обучение учащихся основам предпринимательства, финансовой и компьютерной грамотности.

Задачи:

- создание школьной бизнес-компании;
- разработка и внедрение электронных средств обучения в образовательный процесс;
- создание материально-технической базы для реализации проекта;
- создание источника дохода для учащихся;
- развитие внебюджетной деятельности учреждения образования;
- внедрение модели развития лидерской позиции учреждения образования в социокультурном пространстве;
- продвижение положительного имиджа учреждения образования

Объект: образовательный процесс.

Предмет: электронные средства обучения.

Бизнес-модель:

1.1. Общие сведения о потенциале рынка.

Потенциальный рынок на начальном этапе представлен 72 учреждениями дошкольного и общего среднего образования Полоцкого района. У многих педагогов накоплен необходимый методический материал, однако отсутствует время, возможности и специальные знания для оформления его в виде ЭСО или электронных приложений. Мы предлагаем оформить материал с учетом индивидуальных запросов педагогов и учащихся. По нашему мнению, спрос превышает предложение, так как покупать у посредников очень дорого (стоимость самого дешевого ЭСО — 150



рублей), а бесплатные программы физически и морально устарели и не соответствуют современным требованиям, кроме того, данные предложения не учитывают индивидуальный подход. На данный момент нами разработан интерактивный образовательный проект «Город для всех» (отмечен дипломом III степени в областном этапе республиканского конкурса «Компьютер. Образование. Интернет» фото 1).

1.2. Сметная стоимость бизнес-проекта

Затраты на начальном этапе составляют 0 рублей (в штате учреждения есть техник-программист, минимальная материально-техническая база). Таким образом, стоимость разработки одного проекта может начинаться от 50 рублей.

1.3. Сроки реализации проекта: 01.09.2021–31.05.2022.

1.4. Краткая характеристика участников бизнес-проекта

Информация об авторах: Осипов Артем Александрович, заместитель директора по учебной работе (участник республиканского инновационного проекта «Внедрение модели лидерской позиции учреждения образования в социокультурном пространстве агрогородка (малого города)»), Марченкова Людмила Николаевна, учитель информатики, Киселёва Анастасия Петровна, учитель белорусского языка и литературы (участник республиканского инновационного проекта «Внедрение модели лидерской позиции учреждения образования в социокультурном пространстве агрогородка (малого города)»), Мозжухин Артур Сергеевич, техник-программист.

Учащиеся, потенциальные участники школьной бизнес-компании: Шмеркин Максим (7 класс, призёр районного этапа областной олимпиады по химии), Бородин Максим (7 класс, призёр районного этапа областной олимпиады по биологии), Гонтарев Даниил (7 класс, член объединения по интересам «Робототехника», посещает факультатив «Основы экономических знаний»), Яцюк Владимир (7 класс, посещает факультатив «Основы экономических знаний»), Козел Виталий (8 класс, посещает факультатив «Основы финансовой грамотности»),

1.5. Краткое описание стратегии развития бизнеса

1.5.1. Этапы работы учащихся над проектом

1 шаг. Изучение потенциального рынка. 2 шаг. Изучение основ программирования, литературы по данной теме. 3 шаг. Продвижение проекта в социальных сетях, разработка сайта, изготовление рекламной продукции. 4 шаг. Помощь в разработке электронных средств обучения (тестирование продукции, дизайн продукции). 5 шаг. Подготовка отчета по реализации проекта [4].

1.5.2. Социальный эффект проекта

- эффективная социализация учащихся в результате работы в команде, взаимодействия со взрослыми, выполнение различных социальных ролей;
- профориентация;
- внедрение модели развития лидерской позиции учреждения образования в социокультурном пространстве;
- развитие креативного детско-взрослого сообщества.

1.5.3. План работы над проектом

Наименование работы	Сроки
Анализ рынка	март-апрель 2021 г.
Подготовка документации проекта. Защита бизнес-проекта	апрель-май 2021 г.
Обучение. Изучение литературы, знакомство с основами программирования	март-август 2021 г.
Открытие школьной бизнес-компании «ПростоНаука»	сентябрь 2021 г.
Выполнение заказов на изготовление ЭСО, оформление проектов	сентябрь 2021 – апрель 2022 г.
Подготовка отчета о работе школьной бизнес-компании	май 2022 г.

1.5.4. Маркетинг

С развитием современных технологий учреждения образования столкнулись с проблемой использования электронных средств обучения. В результате реализации госпрограммы учреждения образования Полоцкого района получили мультимедийные борды, однако данная техника чаще используется педагогами для просмотра фильмов и презентаций. Использование электронных средств обучения затрудняется их высокой стоимостью и небольшим ассортиментом. Кроме того, компании-разработчики ЭСО для учреждений образования не предлагают изготовления продукции по индивидуальным заказам. Мы считаем, что на основании вышеперечисленного наша идея является весьма перспективной. Продвижение школьного бренда «ПростоНаука» будет организовано в виде промоушена. Ценообразование будет зависеть от степени сложности продукта и времени на его производство. Предполагаемый заказчик будет предоставлять свой материал, который хочет видеть в проекте, а участники компании будут выполнять техническое задание, оформление и дизайн.

Заключение

Таким образом, ученическая бизнес-компания дает ряд преимуществ социализации сельских школьников: возможность научиться ориентироваться в современном мире предпринимательской деятельности; определиться с выбором будущей профессии; возможность в будущем стать компетентным работником или предпринимателем с соответствующими качествами и способностями; получить навыки налаживать общение, реализовывать свои интеллектуальные и творческие способности; умение реализовывать свои желания и инициативы на собственное благо и пользу общества [2].

Список использованных источников

1. Бедулина, Г. Ф. Формирование экономической культуры и предпринимательских ценностей в рамках школьных бизнес-компаний / Г. Ф. Бедулина // Вестник Белорусского государственного экономического университета. — 2015. — № 5. — С. 111–116.
2. Бедулина, Г. Ф. Формирование предпринимательских компетенций сельских школьников / Г. Ф. Бедулина // Выхаванне і дадатковая адукацыя. — 2016. — №10. — С. 38–42.

3. Внедрение модели «Школьная бизнес-компания» в практику работы учреждения образования: опыт инновационной деятельности. – Витебск: Государственное учреждение дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования», 2020. – 55 с.
4. Краснова, М. А. Ученические бизнес-компании: создание и функционирование: методические рекомендации / М. А. Краснова; ГУО «Минский областной институт развития образования». — Минск: Мин. обл. ИРО, 2014. — 44 с.
5. Школьные бизнес-компании — потенциал бизнес-образования школьников: практические материалы. — Витебск: ГУДОВ «ВОИРО», 2016. – 78 с.

Кинезиологические упражнения как средство развития координационных способностей учащихся V-VII классов

Рыбачёнок Светлана Владимировна,
учитель физической культуры и здоровья
квалификационной категории «учитель-методист»
ГУО «Средняя школа №16 г.Полоцка»

Мы живем в эпоху развития науки и внедрения её передовых разработок в повседневную жизнь. В сложившейся системе взаимодействия человека с окружающим миром становится необходимым и обязательным условием для успешного развития личности умение быстро воспринимать информацию, оперативно оценивать обстановку, обрабатывать и анализировать полученные данные при общем дефиците времени. Человек должен уверенно и точно действовать в пространственном, временном и силовом аспектах. Все эти характеристики являются составляющей координационных способностей. Их можно качественно и эффективно развивать на уроках по предмету «Физическая культура и здоровье». В связи с этим задача педагогов состоит не только в развитии физических качеств учащихся, но и подготовке ребенка к жизни в целом, совершенствованию его разума путём использования кинезиологических упражнений, снижение различных факторов риска в повседневной жизни к минимальному уровню. Проанализировав работу американского исследователя Джорджа Гудхарда об использовании кинезиологических упражнений [1], я сделала вывод, что применение данных упражнений может существенно повлиять на положительную динамику в развитии координационных способностей школьников. Так как сенситивный период развития координационных способностей детей приходится на возраст 10–12 лет [2], мной было принято решение о целесообразности использования данного метода кинезиологических упражнений (далее — МКУ) с учащимися V–VII классов.

Таким образом, **целью работы стало** повышение уровня развития координационных способностей учащихся на учебных занятиях по предмету

«Физическая культура и здоровье» посредством использования метода кинезиологических упражнений.

Ведущей идеей работы является развитие согласованности движений различных частей тела, улучшающих координацию движений не ведущей конечности, оказывающих положительную динамику в развитии пространственно-временной ориентации и силовых параметров посредством метода кинезиологических упражнений.

Кинезиология — наука, изучающая разнообразные виды движений всех мышц человеческого тела в тесной взаимосвязи с развитием интеллектуально-познавательного, социального, эмоционального способствующие вовлечению в работу двух полушарий головного мозга и формированию межполушарных связей [3].

МКУ представляет собой комплекс упражнений на двигательные действия, выполняемые в движении или стоя на месте правой и/или левой рукой/ногой одновременно, попеременно с предметами и без, скрестно, индивидуально, парно, в командах, в соответствии с определенными требованиями, позволяющими развивать межполушарные связи. Он позволяет улучшить способность перестроения движения при изменяющихся условиях, сократить время ответной реакции, тем самым увеличив скорость принятия решений.

Необходимым условием для равного развития полушарий и их связей является увеличенная нагрузка на не доминирующие конечности (по отношению к доминантным) [2]. МКУ включает в себя различные упражнения, направленные на развитие координационных способностей учащихся посредством использования алгоритма применения КУ на учебных занятиях «Физическая культура и здоровье».

Алгоритм применения кинезиологических упражнений:

1. *Определить доминирующее полушарие головного мозга.*

Все люди по своей природе делятся на правополушарных и левополушарных. Правое полушарие отвечает за творческие, музыкальные и художественные способности, наши эмоции и чувства. Оно специализируется на обработке символов, восприятии местоположения и пространственную ориентацию в целом, контролирует движения левой половины тела. Левое полушарие мозга несёт ответственность за наши языковые способности, контролирует речь и двигательные функции правой половины тела. Логика и аналитический подход так же являются продуктом его работы. [4] Помимо правшей и левшей в мире определяется менее 1% амбидекстров — людей, имеющих равное развитие функций обеих полушарий, что позволяет ему, к примеру, выполнять двигательные действия правой и левой рукой с одинаковой скоростью и эффективностью [5]. В идеале, оба полушария должны быть развиты в равной степени. Для этого целесообразно начать работу с выявления у всех учащихся доминирующего полушария головного мозга.

2. *Отметить не ведущую руку нетугой резинкой.*

После теста, каждому учащемуся на не доминирующую руку, то есть правополушарным на правую, а левополушарным на левую руку надевалась не тугая резинка, обозначающая не ведущую конечность. Она служила «маячком»

для учащегося при выполнении кинезиологических упражнений (далее КУ). Этот «маячок» использовался учащимися на каждом уроке.

3. *Затрачивать на работу не ведущей конечностью больше времени в упражнениях, ограниченных временными рамками.*
4. *Исключить паузу между выполнением циклов упражнений, требующих смену конечностей.*
5. *Выполнение упражнений цельного характера начинать и заканчивать не доминантной конечностью.*

Как только КУ перешло у учащихся в закреплённый навык, результативность такого упражнения резко снижается и дальнейшее использование данного упражнения без усложнения условий его выполнения становится неэффективным [5].

Вариативностью использования кинезиологических упражнений является возможность усложнения заданий. Оно должно применяться индивидуально. Усложнения можно достичь путём увеличения координационных трудностей (добавления количества и изменения габаритов мячей, сочетанием мячей разных видов, выполнением упражнений без зрительного контроля). Можно изменять скорость или темп движения, исходные и конечные положения, пространственные границы, применять сигнальные раздражители, использовать зеркальное выполнение, изменять пространственно-временные и динамические параметры.

Таким образом, поэтапная подача и систематическое использование КУ оптимально развивает координационные способности: скорость ответной реакции, ориентацию в пространстве, способность к перестроению движений.

Выводы и предложения, вытекающие из темы.

Кинезиологические упражнения обеспечивают:

- более быстрое и высокоуровневое овладение учащимися различными двигательными действиями координационной направленности;
 - повышение эффективности качества физической подготовленности учащихся, увеличение уровня физического развития;
 - сокращение времени ответной реакции, обеспечивающее ускорение принятия решения в стрессовых ситуациях при выполнении разных задач;
 - развитие межполушарных связей, развивающее нестандартное мышление, что является немаловажным условием для становления успешной личности;
 - стимулирование положительной мотивации к изучению предмета;
 - создание условий, способствующих развитию эмоциональной устойчивости;
- находчивость и не стандартность мышления при решении сложных и внезапно возникающих двигательных задач.

Список использованных источников

1. Сазонов, В. Ф. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: учебно-методическое пособие / В. Ф. Сазонов, Л. П. Кириллова, О. П. Мосунов. — Рязань: РГПУ, 2012. — 48 с.

2. Лях, В. И. Понятие «координационные способности» и «ловкость» / В. И. Лях // Теория и практика физической культуры. — 2003. — № 8. — С. 44–46.
3. <https://ru.calameo.com/books/002261188863db203445b>.
4. Гейл, Е. Гимнастика мозга. Книга для учителей и родителей: простые упражнения для активизации обоих полушарий [Электронный ресурс] / Е. Гейл, П. Е. Деннисон. — Режим доступа: <https://www.ozon.ru/person/135067070/>.
5. Ефимова, И. В. Амбидекстры. Нейропсихология индивидуальных различий / И. В. Ефимова. — КАРО, 2007.

Использование базового сервиса Google Classroom в работе учителя физики

Савлук Юлия Михайловна,
учитель физики
ГУО «Полоцкое кадетское училище»

В настоящее время образование, являясь одной из самых мобильных, быстро развивающихся и творческих сфер жизнедеятельности, с каждым днем предъявляет все новые и новые требования к учителю, формирующему и развивающему подрастающее поколение. В свете цифровизации образования, всё большую популярность у учителей набирают продукты Google: это и диск для хранения информации, и документы, а также презентации, карты, электронная почта Gmail, опросы, блоги (Blogger) и др.

Преподавание физики, в силу особенностей самого предмета, представляет собой благоприятную сферу для применения базовых сервисов Google и особенно платформы Google Classroom, позволяющей создать информационную образовательную среду как условие реализации основной образовательной программы.

Google Classroom или «Google Класс» — интернет-сервис для онлайн-обучения. Позволяет создавать курсы, проводить вебинары и опрашивать учащихся. Такая форма организация образовательного процесса актуальна для педагогов, как никогда: период карантина, учащиеся пропускают занятия по болезни, уезжают в поездки, на соревнования. В этих случаях происходит переход на дистанционные формы обучения.

Google Класс сочетает в себе Google Диск для создания и распространения заданий, набор сервисов Google для создания документов, презентаций и электронных таблиц, Gmail для общения и Календарь Google для планирования. Учащиеся могут быть приглашены в курс по уникальному коду или автоматически импортированы из школьного домена. При создании курса создается отдельная папка на соответствующем диске пользователя, где ученик может представить работу для оценки учителю [1].

Например, я как учитель физики создала следующие образовательные курсы: «Тепловые явления, 8 класс», «Электромагнитные явления, 8 класс», «Основы статики, 9 класс», «Основы молекулярно-кинетической теории, 10 класс», «Ядерная физика и элементарные частицы, 11 класс». При работе с данным сервисом я предлагаю учащимся задания разного вида, добавляю информацию, созданную на различных сервисах, а также в Google документах. В Google Класс можно размещать обычные документы, предварительно загрузив их на Google диск. При размещении чужих материалов обязательно делаю ссылки на первоисточник. В программе можно настроить сроки сдачи работы, можно изменить баллы.

Что могут делать ученики: отслеживать задания учителя, а также дополнительные материалы; сдавать выполненные работы любым удобным способом; общаться с учителем и одноклассниками; контролировать свою успеваемость, сроки выполнения задач и комментарии преподавателей [2].

При работе с курсами по своему учебному предмету я как правило использую следующие сервисы Google: браузер Chrome, электронная почта Gmail, YouTube, Google Docs, Google таблицы, Google презентации, Google формы и др.

Браузер Chrome — простая, удобная, быстрая и безопасная программа, предназначенная для поиска необходимой информации в Интернете. Очень часто учащиеся пользуются данной поисковой системой при выполнении заданий образовательных онлайн-курсов. В сети Интернет можно найти примеры решения задач, изображения, графики, статьи, книги, презентации и др.

Электронная почта Gmail необходима для приглашения учащихся и преподавателей на курс, для связи с родителями учащихся.

YouTube входит в число самых популярных веб-ресурсов и обладает большим потенциалом для использования в образовательном процессе. Сервис YouTube позволяет всем желающим, даже не имея какой-то специальной аппаратуры, создать собственный канал, обрабатывать и загружать видеоконтент любой длительности и вещать как на широкую аудиторию, так и в закрытом режиме (с доступом по ссылке), при этом учащийся может просматривать материал столько раз, сколько захочет, в любое время и в любом месте при наличии интернета и взаимодействовать с преподавателем и другими участниками посредством комментариев. Кроме того, видеохостинг YouTube фактически представляет «облачное» хранилище видеофайлов [3].

С помощью сервиса «Google Документы» можно предоставлять доступ к материалам учащихся и педагогов. Имеют место два варианта доступа к материалам: доступ для совместной работы (групповой, до 10 человек) и доступ по ссылке (доступен неограниченному числу пользователей). У пользователей есть возможность выбрать следующие режимы работы с документами: читатель (без права редактирования), комментатор (с возможностью давать комментарии), редактор (предполагающий совместную работу).

Например, очень удобно с помощью данного сервиса решать физические задачи по составлению ядерных реакций в 11 классе, строить изображения в зеркалах и тонких линзах в 8 классе.

Google Таблицы — это эффективный веб-сервис, позволяющий в интерактивном режиме производить накопление, сортировку, форматирование и визуализацию информации. Таблицы Google могут использоваться учителями и учащимися при работе в Google Класс как удобное средство сбора, организации и анализа информации в одном месте.

Очень удобно использовать Google Таблицы при выполнении следующих заданий по физике: «Табличное сравнение полей: тяготения, электрического и магнитного, их сходства и различия» в 8 классе, «Сравнительная таблица по определению нейтрального атома, положительного или отрицательного иона» в 8 классе, «Сравнение кинематических характеристик движения тела с постоянным ускорением и свободного падения» в 9 классе.

Google Презентации — сервис для создания презентаций online. Они дают возможность сотрудничать с учащимися в рамках образовательных курсов Google Класс при создании и редактировании презентаций. Педагог или ребёнок просто делится файлом, перечисляя адреса электронной почты тех лиц, кому предоставляете доступ, чтобы работать совместно. Также, есть возможность ограничить доступ только для просмотра [4].

Например, в рамках онлайн-курса «Тепловые явления, 8 класс» мною был разработан целый ряд Google презентаций на темы «Способы изменения внутренней энергии», «Расчёт количества теплоты при нагревании и охлаждении», «Горение», «Плавление и кристаллизация», «Испарение жидкостей», «Кипение жидкостей».

Google формы — онлайн-сервис для создания форм обратной связи, онлайн-тестирований и опросов. Я думаю, применение данного ресурса оправдано в рамках работы в Google Класс. Чаще всего я использую Google-формы для проверки объёма и глубины знаний учащихся, рефлексии. Например, в 8 классе «Внутренняя энергия. Теплопроводность. Конвекция», «Расчёт количества теплоты. Горение. Плавление», «Электромагнитные явления».

Хочу отметить, что вышеперечисленные сервисы являются безусловно эффективными и востребованными в наше время информатизации образования. Они позволяют не только осуществлять разработку и предоставление доступа к электронным образовательным ресурсам, но и способствуют организации коммуникации и совместной работы учащихся, помогают преподавателю осуществлять контроль и оценку учебных достижений, дистанционно управлять обучением и создавать индивидуальную стратегию обучения в соответствии с потребностями всех участников образовательного процесса [5].

Список используемых источников

1. Википедия – Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Класс. — Дата доступа: 05.04.2021.
2. Интернет-журнал Elgreloo.com [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://elgreloo.com/nauka-obuchenie/google-classroom>. — Дата доступа: 05.04.2021.

3. Онлайн-обучение УрГПУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://online.uspu.ru/video/289-ispolzovanie-vozmozhnostej-youtube-v-distantcionnom-obrazovanii>. — Дата доступа: 06.04.2021.

4. Статьи и уроки по созданию презентаций. Шаблоны и темы презентаций [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://presentation-creation.ru/reviews/27-google-prezentatsii-instrument-dlya-sozdaniya-i-khraneniya-prezentatsij-v-seti.html>. — Дата доступа: 06.04.2021.

5. Педагогическое сообщество урок.рф [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://urok.pf/library/servisi_google_v_obrazovatelnom_protcesse_200511.html. — Дата доступа: 06.04.2021.

Дорожка здоровья с музыкальным дозированием физической нагрузки как инновационная форма внеклассной работы по физическому воспитанию для детей младшего школьного возраста

Саманцова Татьяна Юрьевна,

магистр педагогических наук, учитель физической культуры и здоровья
ГУО «Борковичская детский сад — средняя школа Верхнедвинского района»

Актуальность состояния здоровья подрастающего поколения в настоящее время несомненна. Как показывает практика, современные дети в своем большинстве испытывают недостаток в двигательной активности, что ведет к снижению уровня развития физических качеств, работоспособности, нарушению осанки, задержке возрастного развития. Полноценное физическое развитие и здоровье — это основа формирования гармонично развитой личности.

Одним из важных компонентов физического воспитания учащихся является внеклассная физкультурно-оздоровительная работа. Ее содержание тесно связано с действующими учебными программами по физической культуре и здоровью. Являясь продолжением уроков физической культуры и здоровья, внеклассная физкультурно-оздоровительная работа призвана углублять знания, совершенствовать умения и навыки, получаемые на уроках. Кроме этого, дополнительные физкультурные занятия, а также участие в спортивных соревнованиях позволяют учащимся укреплять свое физическое здоровье, повышать уровень физической подготовленности, получать всестороннее физическое развитие [1, с. 3–5]. Все вышесказанное определяет необходимость активного включения школьников в здоровый, физически активный образ жизни за счет внедрения разнообразных инновационных и высокоэмоциональных форм физкультурно-оздоровительной работы.

В связи с необходимостью дальнейшего совершенствования средств и форм работы по физическому воспитанию и формированию у учащихся умений и навыков здорового образа жизни, я разработала и использую в собственной образовательной практике, активно рекламирую, программу физкультурно-оздоровительных занятий на дорожке здоровья с музыкальным дозированием

физической нагрузки для детей младшего школьного возраста. Программа апробирована и исследована, материалы по данной теме легли в основу моей магистерской диссертации. Данная научная идея и методическое обоснование разработаны кандидатом педагогических наук, доцентом ВГУ имени П. М. Машерова Кривцуном В. П. и является инновационной формой проведения физкультурно-оздоровительных занятий [3].

Дорожка здоровья с музыкальным дозированием физической нагрузки — это инновационная и эмоциональная форма физкультурно-оздоровительных занятий, не требующая наличия дорогостоящего оборудования или маркированного маршрута, представляющая собой чередование этапов ходьбы и бега, дозированных специально подобранными музыкальными произведениями, с выполнением на рекреационных остановках двух восстановительных физических упражнений [2, с. 60–63].

В содержание занятий на дорожке здоровья входит ходьба и бег как наиболее эффективные средства оздоровления, восстановительные общеразвивающие физические упражнения, музыкальные произведения, дозирующие физическую нагрузку и создающие положительное психоэмоциональное состояние занимающихся. При разработке программы занятий для детей младшего школьного возраста за основу были взяты рекомендации таких авторов, как А. П. Матвеев, С. Б. Мельников, Т. П. Юшкевич, Л. Д. Глазырина, В. П. Кривцун [4, 5]. Данные рекомендации явились основой для разработки программы занятий на дорожке здоровья с музыкальным дозированием физической нагрузки для детей младшего школьного возраста. В основе методики занятий на дорожке здоровья лежат такие основные принципы как доступность, активность, эмоциональность, чередование физической нагрузки с периодами отдыха.

Длина этапов на дорожке здоровья составляет от 100 до 200 метров, темп ходьбы и бега от 120 до 160 шагов в минуту. Длина дорожки здоровья в данной программе составляет 1250 метров, время занятия 30 минут. Дорожка здоровья включает в себя 8 этапов, из них 5 этапов ходьбы и 3 этапа бега. Время ходьбы и бега на этапах составляет 2–2,5 мин, а время выполнения восстановительных упражнений на пунктах остановки — 1,5 минуты. Занятия на дорожке здоровья можно проводить как на открытом воздухе, так и в спортивном зале.

Систематические занятия оздоровительной ходьбой и бегом положительно воздействуют на все системы организма человека, совершенствуют физические качества, укрепляют иммунитет, снимают чрезмерное нервно-эмоциональное напряжение, улучшают обменные процессы, делают человека красивым, активным и доброжелательным. Данная методика может быть с успехом использована и в медицине в форме терренкура для лечения различных заболеваний и физической реабилитации. В результате доступности и высокой эмоциональности эта форма физкультурно-оздоровительных занятий является удобной для проведения занятий по месту учебы, работы, жительства и отдыха всех групп населения.

Программы занятий на таких дорожках здоровья для детей младшего школьного возраста в настоящее время в практике оздоровительной физической

культуры практически не разработаны, что вызывает необходимость проведения дальнейшей научно-исследовательской и методической работы в этом направлении.

Список использованных источников

1. Канищев, А. Д. Организация спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий с учащимися: методические рекомендации / А. Д. Канищев, В. С. Овчаров. — Минск, 2004. — С. 3–5.
2. Кривцун, В. П. Дорожка здоровья с музыкальным дозированием физической нагрузки как форма самостоятельных физкультурно-оздоровительных занятий / В. П. Кривцун, Л. Н. Кривцун-Левшина, Д. Э. Шкирьянов // Мир спорта. — 2012. — № 2 (47). — С. 60–63.
3. Кривцун, В. П. Оздоровительная эффективность методики занятий на дорожке здоровья со школьниками 11–13 лет в условиях ДРОЦ «Жемчужина» / В. П. Кривцун, Д. Э. Шкирьянов, М. И. Жельнерене // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта: навукова-практычны часопіс. — 2012. — №3(69). — С. 97–103.
4. Глазырина, Л. Д. Физическое воспитание в 1–4 классах общеобразовательной школы / Л. Д. Глазырина, Е. Н. Ворсин, А. А. Гужаловский; под ред. Е. Н. Ворсина. — Мн.: ПКПП «Асар», 1995. — 176 с.
5. Матвеев, А. П. Методика физического воспитания с основами теории: учебное пособие для студентов педагогических институтов и учащихся педагогических училищ / А. П. Матвеев, С. Б. Мельников. — М.: Просвещение, 1991. — С. 50–56.

Организация профориентационной работы с выпускниками с целью повышения мотивации получения профессии

Сантук Елена Васильевна,

заместитель директора по основной деятельности

ГУО «Озерецкая детский сад — базовая школа Толочинского района»

В мире насчитывается около сорока тысяч различных профессий. Как правильно выбрать ту единственную, которая бы соответствовала интересам, характеру, была бы востребована, престижна? Как помочь выпускникам определиться с профессиональным выбором? В учреждении образования сложилась система профориентационной работы, которая включает следующие направления:

Профессиональное просвещение (получение информации о профессиях, их востребованности в стране и регионе, о путях получения специальностей и др.). Эту работу проводит в основном классный руководитель в рамках воспитательной работы. В текущем учебном году планом воспитательной работы в 9-ом классе предусмотрены следующие мероприятия: познавательная игровая программа «Встреча прошлого и настоящего»; классный час «Ты и твоя

будущая профессия»; круглый стол «Профессии, которые необходимы нашему району», диспут «Имидж и профессия»; информационный час «Моя будущая профессия»; диалог «Важность выбора профессии».

Профессиональная диагностика (изучение профессиональных интересов и склонностей, получение данных о возможностях учащихся для осознанного определения сферы будущей деятельности). В данном направлении активно принимают участие педагог-психолог совместно с педагогом социальным, используя возможности широкого спектра диагностического материала (методика «Опросник профессиональной готовности» (ОПГ Е. А. Климова), «Опросник профессиональных предпочтений»). С результатами диагностик знакомятся как несовершеннолетние, так и их родители.

Консультирование выпускников и их родителей по вопросам поступления в учебные заведения для овладения профессией, по правилам и условиям приема и др.

В текущем учебном году в учреждении образования в 9-ом классе организована работа рекомендованного Министерством РБ факультативного занятия «Моё профессиональное будущее». Программа данных занятий направлена на создание условий для формирования готовности к профессиональному самоопределению, на оказание информационной поддержки учащихся в процессе выбора профессии.

Учреждение образования находится в сельской местности, поэтому считаем необходимым знакомить своих учащихся с перспективным образом жизни и хозяйствования на селе, сформировать желание жить на родной земле, приобщать к миру востребованных аграрных профессий. С целью ознакомления с профессиями, востребованными в нашем районе, организованы экскурсии на предприятия: учащиеся и посетили картофелехранилище, фруктохранилище и соковый цех РУП «Толочинский консервный завод», сельскую библиотеку, сельский дом культуры, ФАП.

Учреждение образования тесно сотрудничает с профессионально-техническими заведениями аграрной направленности: УО «Кохановский государственный профессиональный лицей сельскохозяйственного производства», УО «Дубровенский государственный профессиональный лицей сельскохозяйственного производства», УО «Высоцкий государственный профессиональный лицей сельскохозяйственного производства» и др. Представители данных учебных заведений ежегодно посещают наших выпускников с рекламой специальностей, которым можно обучиться. В текущем учебном году учащиеся 8-го и 9-го классов посетили с экскурсией УО «Кохановский государственный профессиональный лицей сельскохозяйственного производства», где получили исчерпывающую информацию по вопросам поступления, обучения и дальнейшего трудоустройства. Очень понравилась ребятам практическая часть, где им разрешили управлять современным технологичным трактором.

В фойе школы расположен стенд «Информация выпускнику» имеется информация о различных профессиях, учебных заведениях, рекомендации по вопросу выбора профессии. Информация на стенде постоянно обновляется.

В учреждении образования проводится информационно-разъяснительная работа с родителями по вопросу профориентации детей. На общешкольном родительском собрании в сентябре текущего года рассматривался вопрос о роли родителей в подготовке ребенка к труду и выбору профессии. Родители ответили на вопросы анкеты, по результатам анкетирования сделали вывод о роли трудового воспитания в семье и подготовке ребенка к будущей профессии. Воспитание педагогической культуры родителей также осуществляется во время классных родительских собраний, которые проводятся один раз в четверть. Школа всегда открыта для родителей, с родителями проводятся индивидуальные беседы.

После получения базового образования 100% выпускников продолжают учебу в различных учреждениях образования. Работа, проводимая вместе с представителями учебных заведений, заключение договоров с ними, позволяет всем выпускникам определиться с выбором профессии согласно желания и среднего балла свидетельства об образовании.

Ориентация на выбор профессии — дело важное, но самое главное — стать на земле ЧЕЛОВЕКОМ!

Экскурсии как здоровьесберегающая форма проведения учебных занятий и внеклассной работы по биологии

Светик Людмила Евгеньевна,
учитель биологии

ГУО «Гимназия №1 г.Витебска имени Ж. И. Алферова»

Экскурсия есть форма учебно-воспитательной работы с классом или группой учащихся, проводимая вне учебного заведения с познавательной целью при передвижении от объекта к объекту в их естественной среде или искусственно созданных условиях, по выбору учителя и по темам, связанным с программой. Экскурсии по биологии позволяют добиться прочных, осознанных знаний, установить связь теории с практикой в процессе обучения. Каждая экскурсия — сильное средство воздействия, формирующее у учащихся критическое мышление и способности к исследованию. Экскурсия дает хороший материал для воспитания эстетических чувств, любви к природе [1].

Экскурсии занимают важное значение в целях повышения качества биологического образования. Конкретность наблюдаемых явлений, процессов, необходимость кратко записывать увиденное, провести сравнение, сделать соответствующие выводы, а затем применить полученные знания на уроке и в жизни — все это способствует развитию мышления и наблюдательности учащихся, заставляет задуматься над тем, что раньше проходило мимо внимания. Выполнение во время экскурсии заданий, связанных с конкретными наблюдениями, развивает у учащихся исследовательские наклонности и самостоятельность в добывании знаний. При этом они входят в тесный контакт

с объектами природы, которые оказывают на них большое воспитывающее влияние: у них вырабатывается воспитание бережного отношения к природе и к своему организму, ответственность за порученное дело, умение доводить начатое дело до конца [2].

Такая форма проведения учебных занятий, как экскурсия, позволяет организовать наблюдение и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях на открытом воздухе, что способствует еще и оздоровлению учащихся. Контакт с природой во время экскурсий благоприятно влияет на психоэмоциональное состояние учащихся. А использование на таких уроках активных и подвижных методов и приемов способствует снятию физического напряжения, концентрации внимания, развитию памяти.

В условиях пандемии коронавирусной инфекции становится актуальным проведение учебных экскурсий и уроков на открытом воздухе, на которых учащиеся могут соблюдать социальное дистанцирование, находиться на безопасном расстоянии друг от друга. На экскурсиях есть возможность распределить учащихся по малым группам и организовать их работу таким образом, что избежать тесного контакта между учащимися.

Во время экскурсий учащиеся выходят на место расположения изучаемых объектов природы для непосредственного ознакомления с ними – пришкольный участок, дендрарий, городской парк. Обязательным условием при проведении экскурсии является проведение с учащимися предварительной беседы о правилах безопасного поведения в природе. Учащиеся должны быть ознакомлены заранее с датой, местом, маршрутом проведения экскурсии, ее целями и задачами. Учащиеся должны быть одеты по погоде, для предотвращения травм и укусов — одеты в брюки и обувь по размеру.

Каждая экскурсия должна органически входить в систему уроков темы, занимая определенное место в этой системе. Только правильно организованные и строго продуманные экскурсии могут успешно решать учебно-воспитательные задачи. За несколько дней до экскурсии учитель должен продумать структуру экскурсии, сопоставить ее с учебным материалом, составить план экскурсии, продумать вопросы содержания и методы проведения, вопросы для беседы, разработать инструктивные и рабочие карты экскурсии.

В курсе «Биология» программой предусмотрено проведение в 6-ом классе трех экскурсий «Живая и неживая природа. Наблюдение за живыми объектами», «Живые организмы зимой», «Живые организмы весной»; в 7-ом классе — трех экскурсий «Наземная (или водная) экосистема», «Многообразие лишайников», «Многообразие растений леса (парка, луга, водоема)»; в 8-ом классе — двух экскурсий «Многообразие птиц парка (леса, городского ландшафта)», «Видовое разнообразие животных леса (городского ландшафта)»; в 11-ом классе — одной экскурсия «Результаты естественного отбора».

Так, ежегодно гимназисты выходят на учебные экскурсии на пришкольный участок, в гимназический дендрарий, парк имени Фрунзе, пойму реки Витьба, городской ботанический сад, живой уголок академии ветеринарной медицины. Во время летнего профильного лагеря проводятся экскурсии в ботанических заказниках «Чертова борода», «Туловский». По результатам экскурсий учащиеся

создали интерактивную карту «Видовое разнообразие пришкольного участка» и разместили ее на сайте гимназии в рубрике «Зеленые школы». При неблагоприятных погодных условиях учащиеся имеют возможность познакомиться с природными объектами в ходе виртуальной экскурсии по пришкольной территории, пройти в онлайн-формате проверку-тестирование.

Кроме экскурсионных занятий можно запланировать проведение уроков на открытом воздухе в апреле-мае учебного года. При этом необходимо обязательно учитывать погодные условия. Так, например, в 6-ом классе согласно календарно-тематическому планированию в апреле–мае можно провести уроки на открытом воздухе по темам «Вид», «Сообщества живых организмов», «Экосистемы», «Пресноводная экосистема — озеро», «Наземная экосистема — лес», «Сезонные изменения экосистем». В 7-ом классе уроки на открытом воздухе можно провести по темам: «Двудольные и однодольные растения», «Дикорастущие растения», «Съедобные и ядовитые дикорастущие растения», «Культурные растения», «Выращивание растений», «Роль покрытосеменных растений в природе и жизни человека», «Охрана растений»; в 8-м классе — по темам «Экологические группы животных», «Водные и синантропные животные», «Взаимоотношения человека и животных. Охрана животных».

Конечно, экскурсия не должна быть сухим продолжением урока. В связи с этим в экскурсии всегда должны быть включены активные, подвижные формы: элементы игр, наблюдений, экспериментов. В ходе гимназических экскурсии широко используются такие активные и подвижные методы как «Ботаническая эстафета», «Зоологическая эстафета» «Проверь свою наблюдательность», «Птичьи силуэты», «Собери строительный материал для гнезд птиц», «Собери коллекцию опавших листьев», «Фотоохота», «Инвентаризация», «Обними дерево», «Птичья музыка», «Отгадай растение», «Проследи, куда бежит муравей/летит бабочка/ползет жук», «Маскировка», «Живая карта» и др.

1. Инфоурок: ведущий общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://infourok.ru/ekskursiya-kak-forma-obucheniya-biologii-3902828.html>. – Дата доступа : 14.04.2021
2. Трайтак, Д. И. Как сделать интересной внеклассную работу по биологии / Д. И. Трайтак. — М.: Просвещение, 1971. — С. 23-25.

Информационно-воспитательный потенциал официальных аккаунтов гимназии

Тимофеева Анна Николаевна,

педагог социальный

УО «Полоцкая государственная гимназия №1 имени Ф. Скорины»

В настоящее время механизм сетевого взаимодействия успешно используется в бизнесе, политике, сфере развлечений и других областях, приводя к формированию виртуальных сообществ. Не исключением стала система

образования. Развитие современного общества неразрывно связано с информационно-коммуникативными технологиями, которые прочно вошли в сферу жизни человека. Система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения, внедрению новых подходов, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей.

Воспитание в гимназии — целенаправленный и сложный процесс, который осуществляют не только члены педагогического коллектива, но и семья, социум — общественность, средства массовой информации. Сегодня, в век новых информационных технологий, значительно расширилась степень влияния окружающего мира на подрастающее поколение. Теперь уже никто не отрицает влияние Интернета на подрастающее поколение. Информационно-воспитательный потенциал в гимназии подразумевает под собой использование возможностей ресурсов сети Интернет в целях воспитания и социализации учащихся.

Огромным информационно-воспитательным потенциалом обладает сайт нашего учреждения образования «Полоцкая государственная гимназия №1 имени Ф. Скорины» (<https://psg-one.by>). Сайт гимназии является неотъемлемой частью школьной жизни, дополнительным связующим звеном между учащимися, родителями и педагогическим коллективом. Сайт создан с целью организации официального представления учреждения образования в сети Интернет.

К основным функциям сайта относятся:

- организационная (позволяет обеспечить быстрый и удобный доступ к режиму работы учреждения, графикам работы) <https://u.to/EOU9Gw>;
- рекламная (отражения ежедневной жизни гимназии, постоянный источник информации об учреждении в Интернете для заинтересованных лиц) <https://u.to/PeU9Gw>;
- имиджевая (позволяет повысить как имидж учреждения в целом, так и обратить внимание на конкретные образовательные услуги «Школа развития «Познайка») https://u.to/2_U9Gw, <https://u.to/cOU9Gw>;
- образовательная (размещение на сайте методических рекомендаций, материалов, инструктивно-методических писем, которые можно использовать в процессе обучения педагогам) https://u.to/_U9Gw.

Таким образом, сайт учреждения образования — это единое, открытое, доступное педагогам, родителям, учащимся информационное пространство, представляющее целостную информационную среду, комплексно отражающую деятельность гимназии.

Современные учреждения образования много делают для того, чтобы общение с родителями было насыщенным и интересным. С одной стороны, педагоги сохраняют все лучшее и проверенное временем, а с другой — ищут и стремятся внедрять новые, эффективные формы взаимодействия с семьями учащихся, основная задача которых — достижение эффективного и результативного сотрудничества между учреждением образования и семьей.

В последнее время стало популярно пользоваться социальными сетями. Социальные сети — это сообщество людей, связанных общими интересами и делом. Использование социальных сетей в образовательном процессе способствует обмену информацией, повышает мотивацию учащихся в общественной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей и познавательный интерес.

Гимназия имеет официальные страницы в социальных сетях ВКонтакте <https://vk.com/club154989136> и Instagram <https://www.instagram.com/pgg1.polotsk/>. Для быстрого поиска страницы в Instagram можно воспользоваться хештегами #pgg1_polotsk #1_гимназия.

Возможности этих социальных сетей: отражение индивидуальности; выход в прямой эфир и ответы на вопросы слушателей; взаимодействие с аудиторией через комментарии; возможность освещения жизни гимназии; анонсирование предстоящих мероприятий, конкурсов.

При создании официальных аккаунтов гимназии в социальных сетях мы поставили цель — создание условий для организации воспитательного процесса с учащимися, родителями и общественностью средствами социальных сетей. Для реализации цели были поставлены следующие задачи: формировать позитивный контент группы ВКонтакте, страницы в Instagram; создать положительный имидж гимназии в сети Интернет; привлечь учащихся к формированию информационной компетентности; создать среду для формирования у учащихся гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, трудовое и правовое компетенций здорового образа жизни; привлечь родителей к участию в гимназических мероприятиях.

Гимназические страницы как в ВКонтакте, так и в Instagram информативные и интересные. Информация, которая размещена на наших социальных страницах, очень разнообразная: от знаменательных событий («День рождения гимназии», «Гимназический бал») до мелочей («День космонавтики»), от опросов («Обновление нашей столовой») до видеозаписей («Выпуск школьных новостей», «Итоги 2020 года», «С наступающим 8 марта!», «Гимназические таланты», «Международный День Мира»).

Ежедневно обновляется информация о жизни гимназического сообщества, успехах, победах в олимпиадах, конкурсах («Беларуская выцінанка», «Новогодняя фотосушка», «Паштоўка Вогніку», «Школа безопасности — 2021»), акциях («Чудеса на Рождество», «Стоп! Наркотики», «Осторожно, ВИЧ»).

На гимназических аккаунтах также можно встретить множество опубликованных мероприятий по различным направлениям воспитательной работы: гражданско-патриотическое воспитание (День Конституции, митинг, посвященный Дню защитника Отечества), духовно-нравственное (экскурсия в Центр «Зарождение»), трудовое (весенний субботник, трудовой десант, сбор макулатуры и металлолома), и правовое воспитание («Нарко-НЕТ: мир без наркотиков», экскурсия в Центр безопасности), Всемирный день некурения; здоровый образ жизни (спортландия «Большие женские гонки», «Богатырские

потешки»); участие родителей в гимназических мероприятиях («Школа родительского мастерства», день родительского самоуправления).

Свою популярность приобрели челленджи «Дзень роднай мовы», «Моем руки вместе с нами», «Здоровья и мира вам». Для повышения вовлеченности, охвата и прироста аудитории на странице в Instagram организуются различные онлайн-конкурсы, розыгрыши («Сэлфи с мамой», конкурс детского рисунка «Победный май», «Я знаю о ЗОЖ всё», «Моя семья — мой мир», розыгрыш ко Дню 8 марта). Победители награждаются приятными подарками.

С целью безопасного поведения в период каникул выкладываются различные листовки: «Огонёк рекомендует», «Правила безопасности на водоёмах», «Внимание» Сухая растительность», «Как и на чём безопасно кататься с горки», «Профилактика обморожения», «Осторожно, тубинг».

Учащиеся, видя достижения других ребят в социальных сетях, проявляют более активную позицию и становятся сами инициаторами многих гимназических мероприятий.

Активными пользователями наших официальных аккаунтов является как учащиеся, так и родители. Родителям очень приятно видеть на фотографиях или видео своих детей. Родители радуются успехами своих детей и с удовольствием прослеживают эти успехи на наших страницах, а также оставляют положительные комментарии.

Также впервые нами была использована такая форма взаимодействия с родителями, как «Прямой эфир» через социальную сеть Instagram. В прямом эфире директором гимназии освещались самые важные вопросы для родителей, касающиеся обучения детей, которые были собраны предварительно через социальную сеть. Благодаря такой форме взаимодействия в режиме реального времени и возможностью комментировать происходящее, отвечать на вопросы, вносить свои предложения, у родителей создаётся ощущение причастности к происходящему в гимназии.

Итак, ведение социальных сетей сегодня — это неотъемлемый атрибут деятельности каждого учреждения образования. Именно социальные сети позволяют наиболее полно рассказать о тех мероприятиях, которые проводятся в гимназии, представить их изнутри.

Использование информационно-воспитательного потенциала данных аккаунтов в гимназии позволяет создать благоприятные условия для развития личности учащихся и обеспечить высокий уровень их воспитанности. Освоение информационных технологий в образовании становится важным ресурсом повышения эффективности обучения и воспитания в целом.

Современная образовательная среда: воспитательный потенциал

Тылькович Ирина Григорьевна,
заместитель директора по воспитательной работе
ГУО «Средняя школа №14 г.Мозыря»

21 век — век стремительно развивающихся информационных технологий.

Для эффективной деятельности будущего поколения, которое является частью современного общества, необходимо не только владеть определенными знаниями, способами и технологиями информационной деятельности, но и уметь рационально использовать информацию и информационные технологии.

Поэтому перед учреждением образования встают вопросы:

1. Как создать современную образовательную среду учреждению образования?
2. Как в современном обществе научить подрастающее поколение избегать информационных перегрузок, интернет-зависимостей, мошенничества и других опасностей?
3. Как в стремительном информационном потоке уметь выбрать значимую информацию, не потерять свои корни, традиции, сохранить национальное самосознание?

Отвечая на эти вопросы, мы осознаем, что создание современной образовательной среды, играющей ключевую роль в идеологическом и гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения — основополагающая задача школы.

Система по формированию информационной культуры и современной образовательной среды государственного учреждения образования «Средняя школа №14 г.Мозыря» является многоуровневой. Работа ведется с учащимися, родителями и педагогами.

Эффективным средством формирования современной образовательной среды в учреждении образования у учащихся является школьный пресс-центр. Основные виды деятельности Пресс-центра нашего учреждения — выпуск школьной познавательной-развлекательной газеты «Четырнадцатый элемент», фотогазеты «Школьный калейдоскоп», создание и демонстрация информационных вестников.

Особой популярностью в нашей школе пользуются мероприятия в рамках информационно-образовательного проекта «ШАГ».

Только в этом учебном году старшеклассники смогли задать свои вопросы депутату Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь, капитану милиции оперуполномоченной группы раскрытия преступлений в сфере высоких технологий, члену общественного объединения «Белорусский союз офицеров», депутату Мозырского районного Совета депутатов, председателю Мозырской районной организации «Белорусский союз женщин», настоятелю Свято-Никольского храма и др.

В ходе реализации проекта «ШАГ» формируется не только информационная культура, но и готовность учащихся к реализации в будущем

гражданских ролей (таких, как избиратель, член общественной организаций, законопослушный гражданин и т.д.), а также готовность осознанно участвовать в общественно-политической жизни страны.

Известно, что социальные сети сегодня — это неотъемлемая часть жизни каждого человека, неважно ребенок это или взрослый. Поэтому в этом учебном году мы решили сделать особый акцент в воспитательной работе на социальные сети. Так, в социальной сети Instagram уже второй год действует аккаунт средней школы №14 г.Мозыря. Наш контент в Instagram — это памятки, объявления, проекты, челленджи, марафоны, инициативы, фотоотчеты школьной жизни, агитирующие видео, поздравления, традиционные онлайн-мероприятия и другое.

Стоит отметить, что с 2020 года практически каждый классный коллектив второй и третьей ступени общего среднего образования и каждое объединение по интересам имеют свои аккаунты в социальной сети Instagram. На своих страницах коллективы делятся фотоотчетами за неделю, социально-значимыми проектами, запускают флешмобы, поздравляют друг друга.

Волонтерский отряд «Новое поколение» стал победителем областного этапа республиканского конкурса «Волонтер года — 2020» в номинации «Лучшая волонтерская группа в социальной сети».

Интересен опыт создания в школе объединения по интересам «Юный блогер». Такое направление, как блогерство, было определено не случайно: эта сфера деятельности становится всё более интересна подросткам, так как в современном обществе это не только хобби, но и работа.

Таим образом, значимость работы в социальных сетях очевидна. Такая деятельность не только развивает творческие способности, расширяет мировоззрение учащихся, но и даёт возможность переориентировать подростков на формирование здоровых ценностей, образовывает, формирует их информационную культуру.

Особую атмосферу в школе создают информационные стенды: «Школьный звездопад»; сменная экспозиция «Лучший класс года»; профориентационная стена «Мы выбираем предприятия нашего города»; информационная стена «Мы гордимся своей школой: учителями, выпускниками, достижениями»; стендовая композиция «Уютное местечко для вашего здоровья»; творческий вернисаж «Мы вместе идем к успеху»; музейная комната государственной символики Республики Беларусь — всё это делает школу неповторимым уникальным информационно-образовательным пространством, создавая «Живые стены», позитивные установки «Я люблю свою школу!», «От успеха в школе — к успеху в жизни!», «Все получится! Верь!», «Стремись к успеху!», «ШАГай в будущее уверенно!» способствуют формированию у учащихся активной гражданской позиции.

Новинкой в оформлении информационного пространства школы стала музейная комната Государственной символики Республики Беларусь. Уникальность нашей музейной комнаты подтверждается тем фактом, что на данный момент она единственная в республике музейная комната государственной символики, созданная в учреждениях образования. При её

создании мы опирались на основные направления, представленные в музее Современной белорусской государственности города Минска.

Музейная комната включает семь экспозиций:

«История становления белорусской государственности и символики»;

«Главные символы Республики Беларусь, г. Мозыря, школы»;

«Карта Беларуси с гербами областных городов»;

«Интернет-ресурсы идеологического направления»;

«То, что нас объединяет», включающая стенды «История»; «Культура»; «Достопримечательности», «Спорт», «Экономика»;

стендовые композиции «Облако слов», «Белорусский орнамент»;

интерактивная карта «Беларусь туристическая».

Экспозиции музейной комнаты очень многогранны, содержат информацию из различных сфер деятельности и областей знаний, что позволяет учителям-предметникам, классным руководителям, педагогам дополнительного образования широко их использовать в своей работе для развития у учащихся кругозора, мировоззрения, патриотизма, активной гражданской позиции.

Следует отметить, что музейная комната расположена доступно. Она находится в рекреации школы на первом этаже. Это позволяет каждому учащемуся или посетителю школы познакомиться с содержанием экспозиций. А размещенные сменные QR-коды позволяют значительно расширить информационное пространство музея. Все экспозиции разработаны и изготовлены учащимися и педагогами школы в рамках работы лагеря труда и отдыха. Мы, педагоги, уверены, что, вложив частицу своего труда в создание экспонатов, старшеклассники, видя результат, с уверенностью смогут сказать: «Горжусь, что я ученик 14 школы!», «Горжусь, что я житель города Мозыря!», «Горжусь, что я белорус!».

В заключении хочется подчеркнуть, что представленная современная образовательная среда государственного учреждения образования «Средняя школа №14 г.Мозыря» является многоуровневой системой информационного пространства для работы с учащимися, педагогами, родителями и социумом. Она достаточно эффективна и оптимальна для современного учреждения образования, обладает большим воспитательным потенциалом по формированию гражданских компетенций учащихся.

Создание пространственно-предметной среды в процессе обучения и воспитания на уроках естественнонаучного цикла

Федукович Татьяна Петровна,

учитель математики

ГУО «Освейская средняя школа Верхнедвинского района»

Предметно-пространственная среда (man-made environment — англ.) — непосредственное окружение потребителя среды, совокупность природных и искусственных средовых пространств и их вещного наполнения, находящаяся в

постоянном взаимодействии с человеком и его запросами. Тем самым с позиции средового подхода предметно-пространственная среда фактически включает в число своих компонентов процессы и обстоятельства жизнедеятельности — и обитания использующего среду человека [1]. Организации пространственно-предметного компонента образовательной среды уделялось внимание ещё в «Великой дидактике» Коменского. Причём пространственно-предметная среда учебного заведения рассматривалась им, прежде всего, с точки зрения её привлекательности для ребёнка: «Сама школа должна быть приятным местом, доставляя глазам привлекательное зрелище изнутри и снаружи. Внутри она должна быть светлой, чистой, украшенной картинами: портретами знаменитых людей, географическими картами, памятниками исторических событий, некоторыми эмблемами. А извне к школе должна примыкать не только площадка для прогулок и игр (так как у детей этого отнимать нельзя), но также небольшой сад, в который иногда следует пускать учеников и предоставлять возможность наслаждаться зрелищем деревьев, цветов и трав. Если дело будет так поставлено, то дети, вероятно, будут посещать школу с не меньшей охотой, чем обыкновенно они посещают ярмарки, где они всегда надеются увидеть и услышать что-либо интересное» [2, с.62]. Это можно отнести и к каждому учебному кабинету в отдельности. Он должен быть оформлен так, чтобы детям там было приятно находиться.

Я уже много лет преподаю математику в общеобразовательной школе и знаю, что каждому ребенку присущ свой темп и свой стиль развития, у каждого собственный путь в процессе познания окружающего мира. Поэтому считаю, что каждый кабинет по предметам естественно-научного цикла должен быть не только эстетично оформлен, но и играть важную информационную роль в развитии ребёнка. В наличии должна быть занимательная и учебная литература по предмету, тренировочные упражнения для устного счета, справочники, разобранные задания централизованного тестирования. Учащиеся должны иметь возможность свободно ею пользоваться. На стендах должны располагаться основные формулы и важные правила, т.к. по исследованиям психологов известно, что большую часть информации человек получает через зрительный канал. При преподавании предметов естественно-математического цикла наличие таблиц по темам, наличие необходимого оборудования для лабораторных работ, сменность информации на стендах также является опорой для обучающихся и играет положительную роль в усвоении материала. И, конечно, очень важным является при создании образовательной среды использование современных технических средств обучения (компьютера, мультимедиа, интерактивной доски). Это позволяет учителю значительно расширить возможности предъявления разного рода информации, способствует активизации внимания ребят, усиливает их мотивацию, развивает познавательные процессы, мышление, воображение и фантазию. Но техническое и предметное окружение должно быть дополнено качественным научно-методическим обеспечением: концепцией, образовательными стандартами, программой по предмету; учебно-методическими комплексами для факультативных занятий, учебными и учебно-методическими пособиями,

календарно-тематическим планированием, контрольно-измерительными материалами, дидактическими материалами, электронными средствами обучения, новинками методической литературы. В сфере воспитательной работы — рекомендациями по организации оздоровительной и профориентационной работы на факультативных занятиях.

Создание пространственно-предметной среды невозможно без компетентного педагога, в совершенстве владеющего своим предметом, нормативно-правовой базой по своему предмету, направляющим учебный процесс в нужное русло, использующего в обучении приемы и методы, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Систематичность в заданиях с элементами новизны, использование игровых моментов, творческих заданий, исследования в обучении делает процесс интересным и занимательным. Обучающиеся чувствуют себя комфортно в созданных условиях.

При создании пространственно-предметной среды должен быть сделан акцент на единство целей:

- формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей;
- подготовка личности «информационного общества»;
- формирование исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения [3].

Можно предложить следующие концептуальные положения:

- оптимальное сочетание индивидуальной и групповой работы;
- диалоговый характер обучения;
- управляемость процесса обучения;
- компьютеризированное обучение, как дополнение традиционных форм обучения [3];
- повышение общего уровня воспитанности учащихся
- развитие стойкости и целостности их убеждений — ценностных ориентаций, моральных норм [4];
- поддержание состояния психологического комфорта при общении детей друг с другом;
- сотрудничество и сотворчество обучающего и обучаемого.

Только при выполнении всех перечисленных выше условий возможно создание пространственно-предметной среды, которая окружает учащегося на уроках естественнонаучного цикла и обладает большим развивающим потенциалом.

Литература:

1. Предметно-пространственная среда [Электронный ресурс]. — Режим доступа: studopedia.ru.
2. Коменский, Я. А. Великая Дидактика / Я. А. Коменский. — М. : Педагогика, 1989.

3. Рогановская, Е. Н. Компьютеризированная образовательная среда / Е. Н. Рогановская // Народная асвета. — 2010. — №5.
4. Пальчик, Г. В. Современная образовательная среда: содержание, методы, средства / Г. В. Пальчик // Народная асвета. — 2009. — №1.

**Здоровьесберегающая и здоровьесформирующая среда учреждения
образования «Средняя школа №2 имени А.И.Дубосарского г.п.Шумилино»**

Федченко Маргарита Валентиновна,

заместитель директора по воспитательной работе

ГУО «Средняя школа №2 имени А. И. Дубосарского г.п.Шумилино»

Одной из приоритетных задач учреждения образования является сбережение и укрепление здоровья учащихся, выбор образовательных технологий, соответствующих возрасту, устраняющих перегрузки и сохраняющих здоровье школьников.

С целью определения направлений деятельности по здоровьесбережению учащиеся 1-11 классов проходят ежегодный медицинский осмотр, по результатам которого определяется физическая нагрузка учащихся на уроках физической культуры и здоровья, выявляются болезни на ранних стадиях, планируется профилактическая работа по ряду заболеваний. По итогам медицинского обследования в 2020/2021 учебном году общий процент учащихся 1-11 классов, имеющих патологию, составил 76%, показатель приблизительно соответствует прошлому году, но уменьшился за последние три года.

2018-2019 уч.г. — 87%.

2019-2020 уч.г. — 74%.

2020-2021 уч.г. — 76%.

Анализ медицинского осмотра ежегодно определяет, какие проблемы со здоровьем требуют более пристального внимания: на протяжении ряда лет самой большой проблемой остается понижение зрения (составляет 28% по учреждению образования). Далее идут нарушения обмена веществ (избыточная масса тела / недостаток массы тела) (8%), заболевания щитовидной железы (7%), сердечно-сосудистые заболевания (6%).

Все вышеназванные показатели указывают на необходимость принятия мер по сохранению и укреплению здоровья обучающихся.

Формирование навыков здорового образа жизни обеспечивается через учебную деятельность и воспитательную работу. В учреждении образования разработаны расписания урочной, внеурочной и дополнительной образовательной деятельности, которые соответствуют специфическим санитарно-гигиеническим требованиям, утвержденными постановлением Совета Министров Республики Беларусь 7 августа 2019 г. № 525. Максимальная наполняемость класса — 29 человек, минимальная — 16 человек. Перед началом первого урока проводится зарядка в каждом классе. Практикуется проведение массовой зарядки для учащихся 1–4 классов, 5–11 классов в спортивном зале. Во

время учебных занятий проводятся физкультминутки и гимнастика для глаз, в классах есть офтальмотренажеры. Осуществляется постоянный контроль освещения, имеются жалюзи для уменьшения яркой освещенности. В целях профилактики болезней органов зрения рассадка учащихся проводится в соответствии с рекомендациями медицинских работников. Для снятия усталости учащихся во время учебных занятий в классах установлены конторки. Учителя-предметники контролируют посадку школьников за партами, корректируют ее по необходимости, в начальных классах имеются плакаты «Сиди правильно».

Во второй половине дня работают группа продлённого дня, факультативные занятия, объединения по интересам, секции. Организована работа факультатива «Играем в футбол», объединений по интересам спортивной направленности «Спортивные игры», «Играем в футбол», секции по волейболу. Учащиеся школы посещают объединения по интересам спортивной направленности на базе ГУДО «Районный центр детей и молодежи», секции по волейболу, греко-римской борьбе в спортивной детско-юношеской школе олимпийского резерва.

График питания учащихся составлен с учетом длительности пребывания в учреждении образования. 96% учащихся обеспечены горячим одноразовым, двухразовым и трехразовым питанием.

Школа с 2020/2021 учебного года включилась в проект «Школа — территория здоровья», с 2019 года принимает участие в реализации районного проекта «Шумилино — здоровый город».

Классные руководители, воспитатели групп продленного дня, педагог-организатор, специалисты социально-педагогической службы, руководитель физического воспитания проводят мероприятия по формированию здорового образа жизни, в том числе в шестой школьный день: Дни здоровья и спорта «Юные чемпионы», «Спортивному движению — наше уважение!», «Радуга здоровья», познавательная программа «Путь к доброму здоровью», спортивно-экологический праздник «Лесные заморочки», конкурс плакатов «Скажем «нет» вредным привычкам», своя игра «По страничкам здорового питания», сбор отряда «Мы в ответе за свое здоровье», игра «Зимние забавы», классное собрание «Молодежь в борьбе за ЗОЖ», физкультурно-оздоровительное занятие «Мои любимые игры», практикум «От болезней всех полезней чистый воздух и физкультура». Ежегодно проводится Неделя здорового образа жизни, в рамках которой организуются встречи с медицинскими работниками по предупреждению заболеваний (врач-стоматолог, врач-валеолог, врач-гинеколог и др.), районного центра гигиены и эпидемиологии по вопросам профилактики СПИДа и ВИЧ-инфекции, вирусных заболеваний, санитарно-гигиеническому обучению; спортсменами — выходцами нашего городского поселка по популяризации спорта (состоялась встреча с Барановской С. В., мастером спорта по Вовинам Вьет Во Дао, человеком года Шумилинщины 2019 г.). В целях повышения интереса к спортивно-массовым мероприятиям осуществляется сотрудничество с организациями и другими школами района: проведены турнир по баскетболу команд школы, средней школы №1, РОЧС; шахматно-шашечный турнир «Белая королева» с участием представителей школы и сотрудников

Шумилинского РОВД; соревнования по волейболу команды учреждения образования и школы района.

Учителя физической культуры и здоровья организуют участие обучающихся в районных соревнованиях «Защитник Отечества», «Снежный снайпер», «Школиада», многоборье «Здоровье», турниры по баскетболу и др. Учащиеся занимают призовые места в районном этапе, победители представляют честь района на областных соревнованиях.

Информационные стенды, сайт учреждения образования помогают в формировании здорового образа жизни учащихся. В разделе «Школа, содействующая укреплению здоровья» размещается информация о здоровом образе жизни, режиме дня, правильном питании, правилах правильной осанки, профилактике заболеваний, которая помогает сохранить и укрепить здоровье учащихся, родителей, педагогов.

Неотъемлемой частью формирования здоровьесформирующей среды является работа с родителями. Для них организованы семинар-практикум «Агрессия, ее причины и последствия», конференция «Как уберечь ребенка от зависимостей?», классные родительские собрания «Здоровье — это жизнь», общешкольные родительские собрания «Гендерный подход в воспитании ребенка». Для законных представителей проводятся информационно-консультативные встречи с приглашением инспектора ИДН «Как не допустить насилия в семье», «Профилактика наркомании в молодежной среде». Родители являются активными участниками школьных мероприятий: Дней здоровья, волейбольных турниров, семейного спринта «Быть семье здоровой модно».

Организована также работа с педагогами в рамках формирования навыков здорового образа жизни. Для них проводятся инструктивно-методические совещания «Как организовать динамические перемены», «Здоровьесбережение в учебной деятельности», ежегодно заслушивается вопрос на совещании при директоре о работе педагогического коллектива по сохранению здоровья учащихся. Учителя сами принимают участие в районных соревнованиях, посвященных Всемирному дню снега, культурно-спортивном празднике «Белорусская лыжня», соревнования по настольному теннису и др. В январе проходят турниры по пионерболу команд педагогов и учащихся. Своим семейным опытом в организации активного отдыха поделилась семья педагогов Третьяковых, предоставив свою работу на конкурс «Лето — пора спортивная», который наградили дипломом третьей степени в республиканском конкурсе.

Период пандемии акцентировал внимание на выполнении санитарно-гигиенических требований. В 2020/2021 учебном году в учреждении образования согласно рекомендациям Министерства здравоохранения разработан план санитарно-противоэпидемических мероприятий, направленных на предотвращение заноса, возникновения и распространения инфекции COVID-19: ежедневно осуществляется контроль температуры у обучающихся и работников школы, регулярно проводится санитарная обработка помещений, мебели, дверных ручек, рабочих поверхностей в кабинетах, кухонной посуды, обеденного зала; проветривание помещений, дистанцирование учащихся во

время учебных занятий на переменах, при приеме пищи, во время пользования гардеробом.

Таким образом, учреждение образования считает приоритетной задачу здоровьесбережения учащихся. Все участники образовательного процесса являются активными участниками и организаторами здоровьесберегающего пространства школы в процессе обучения и воспитания.

Создание пространственно-предметной среды в процессе обучения и воспитания на уроках математики

Фитькович Елена Юрьевна,

учитель математики

ГУО «Средняя школа №18 имени Евфросинии Полоцкой г.Полоцка»

Существует, по крайней мере, два основных фактора, которые влияют на развитие ребенка. Один фактор — биологический. Под ним подразумеваются те обусловленные генотипом признаки или особенности, с которыми он рождается. Второй — это фактор окружающей среды, касающийся всего того, что нас окружает. Если биологический фактор дает ребенку какие-то потенциальные возможности, то фактор окружающей среды помогает ему развить их. Таким образом, для ребенка очень важно, чтобы вокруг него были родители, педагоги, посредники, т.е. те люди, которые могут каким-то образом изменить его окружающую среду [2].

Каждый учитель математики может управлять развитием личности учащегося через образовательную среду, создавая определенные условия пространственно-предметной среды, окружающей ребенка. Обобщив мнения ученых, можно сказать, что пространственно-предметная среда — это некое специально организованное пространство (например, кабинет математики) с разнообразными материалами, оборудованием, инвентарем, отвечающее современным требованиям. Поэтому грамотно оборудованный кабинет — это средство рациональной организации процесса обучения, а значит, его оформление нужно сделать таким, чтобы оно способствовало воспитанию у учащихся культуры научного мышления, вырабатывало у них стремление самостоятельно работать, прививало им по меньшей мере заинтересованность к изучаемым математическим закономерностям [1].

Правильно организованная пространственно-предметная среда должна стать развивающей. Поэтому для успешной организации учебного процесса мною разработана концепция развития кабинета математики. Кабинет оформлен в едином стиле с использованием символов шестигранного обучения — «гексов» (рисунок 1) и условно разделен на шесть предметно-развивающих зон: учебная зона, информационная зона, поисково-исследовательская зона, игровая зона, QR-зона, зона роста.

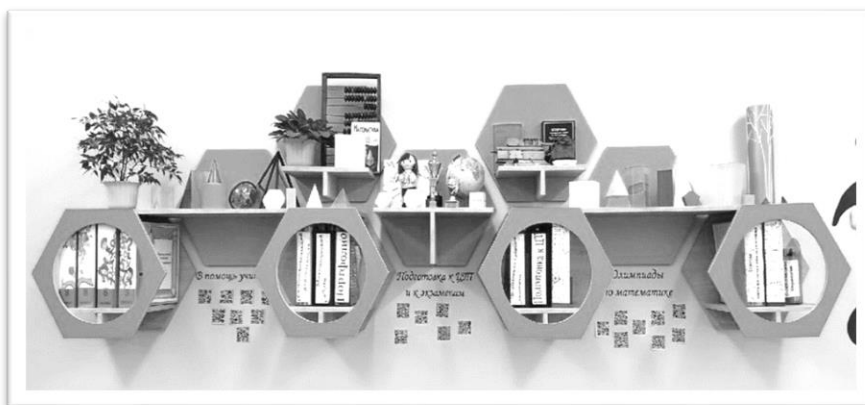


Рисунок 1

Шестигранное обучение выбрано не случайно, так как в основе данной технологии лежит использование шестиугольных карточек-гексов, которое, в свою очередь, предполагает, с одной стороны, опору на имеющиеся у учащихся знания, с другой стороны, создание ситуаций для личностного роста и саморазвития. Аналогичным образом создавалась пространственно-предметная среда: ученик, находясь в кабинете математики, должен быть вовлечён в процесс обучения, учиться логически мыслить, сопоставлять, классифицировать, обобщать. Поэтому каждая учебная зона имеет своё назначение, наполнена конкретным предметным материалом. Но все они соединяются и взаимодействуют друг с другом благодаря определённым понятийным и событийным связям.

Учебная зона предназначена для образовательного процесса. Парты и стулья, учебные доски: меловая, интерактивная, компьютер с выходом в интернет, мультимедийный проектор. Оборудование кабинета мультимедийным комплексом позволяет проводить уроки с применением современных образовательных технологий и осуществлять проектную деятельность с использованием информационных технологий. Шкафы в кабинете заполнены раздаточным, дидактическим материалом, систематизированным по классам и темам. Весь имеющийся материал доступен учащимся. Дидактический материал в электронном виде, который также систематизирован, находится в компьютере. Кроме этого, в учебной зоне находится набор чертёжных инструментов для работы у доски [3].

этапах урока и активно используются во взаимосвязи с учётом возможностей каждой из них.

Основываясь на всём вышесказанном, можно сделать вывод о том, что весьма актуальным является вопрос организации пространственно-предметной среды кабинета математики. Во-первых, правильно созданная пространственно-предметная среда позволяет облегчить образовательный процесс. Во-вторых, создает условия для всестороннего развития личности учащегося. В-третьих, с её помощью можно вовлечь детей в познавательное пространство, и они, сами того не замечая, будут развиваться.

Список использованных источников

1. Корнеев, Л. А. Предметно-пространственная развивающая среда / Л. А. Корнеев. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2014. — 569 с.
2. Кривых, С. В. Соотношение понятий «среда» и «пространство» в социокультурном и образовательном аспектах / С. В. Кривых // Педагогика и психология. — 2011. — №2(27). — С. 14–18.
3. Шевцова, Т. В. Организация предметно-пространственной среды в начальной школе / Т. В. Шевцова. — Екатеринбург, 2019. — С. 19–27.

Тропа здоровья как форма здоровьесберегающей и здоровьесформирующей среды учреждения образования

Хлусова Алеся Леонидовна,
учитель физической культуры и здоровья
ГУО «Средняя школа №4 г.Чашники»

Только здоровый человек может существовать в полную силу, а именно жить и радоваться жизни, наслаждаться ею.

А. Дистервег

Здоровье — самый важный жизненный фактор, основная ценность человека. Поэтому ориентация на здоровьесберегающие технологии в обучении — одна из главных и актуальных задач всей системы образования, цель которой заключается в сохранении и укреплении здоровья детей, воспитании у них потребности в здоровом образе жизни.

Здоровье — это состояние полного физического, психического и социального благополучия. Здоровье учащегося в норме, если: в физическом плане здоровье позволяет ему справляться с учебной нагрузкой, ребенок умеет преодолевать усталость; в социальном плане — он коммуникабелен, общителен; в эмоциональном плане — уравновешен, способен удивляться и восхищаться; в интеллектуальном плане — проявляет хорошие умственные способности, наблюдательность, воображение, самообучаемость; в нравственном плане — признает основные общечеловеческие ценности [1].

Беречь здоровье и следить за ним, необходимо учиться с самого раннего возраста. Именно в школьном возрасте закладываются основы здоровьесберегающего мышления и поведения личности.

Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для учащегося является сам учитель, а если это учитель физической культуры и здоровья, то это пример здорового образа жизни. Учителя физической культуры и здоровья должны строить свою работу с учащимися, учителями, родителями таким образом, чтобы здоровьесбережение в этой деятельности являлось главным приоритетом.

Следует отметить, что образ жизни большинства школьников в свободное от учёбы время характеризуется малоподвижными формами деятельности в силу увеличения учебной нагрузки, а также неблагоприятных для здоровья условий жизнедеятельности, таких, как просмотр телевизора, игры за компьютером и т.д. В результате снижается уровень двигательной активности учащихся, повышается психическая нагрузка на организм, вызывая психические и эмоциональные нарушения и стрессы [2].

Для решения данной проблемы необходимо отыскивать новые технологии в физкультурно-оздоровительной работе, позволяющие формировать мотивацию к регулярным занятиям физическими упражнениями.

Например, у учащихся младшего школьного возраста, как известно, наблюдается высокий уровень двигательной активности, поэтому этот возрастной период в силу динамичного развития школьников наиболее благоприятный для их физического развития. Наибольшей эффективности в этом направлении можно достичь через использование тропы здоровья как нетрадиционной формы работы с учащимися.

При организации и проведении физкультурно-оздоровительных занятий следует учитывать тот факт, что для укрепления здоровья эффективна не всякая двигательная активность, а только та, которая организована на фоне положительных эмоций в условиях индивидуального подхода к выбору инновационных форм, средств и объема физической нагрузки.

Одним из таких условий является организация занятий физическими упражнениями на тропах здоровья с дозированием физической нагрузки на станциях. Тропа здоровья с дозированием физической нагрузки на станциях — это вид тропы здоровья, на котором физкультурно-оздоровительные занятия проводятся на подготовленном маршруте местности, где основная физическая нагрузка выполняется на станциях, а на этапах между станциями используется восстановительная ходьба или бег низкой интенсивности [3].

Также можно использовать упрощенный вариант тропы здоровья с дозированием физической нагрузки на станциях — это круг здоровья. Круг здоровья является подвидом тропы здоровья с дозированием физической нагрузки на станциях, который имеет длину 400–500 м, на котором физкультурно-оздоровительные занятия проводятся на специально оборудованной трассе замкнутого типа. С внутренней стороны круга здоровья устанавливается 6 станций, где на каждой станции могут выполняться разнонаправленные физические упражнения для развития различных групп

мышц и физических качеств. Каждая тропа здоровья направлена на развитие определенных физических качеств.

Дозированные ходьба и бег, выполнение заданий на станциях тропы здоровья позволяют развивать у занимающихся не только физические, но и такие психические и психофизиологические качества, как глазомер, целеустремленность, психическая устойчивость, переключение и устойчивость внимания, быстрота мышления, память, периферическое зрение и др.

Выбор и реализация тропы здоровья с дозированием физической нагрузки на станциях осуществляется с учётом интересов ребенка. На уроке физической культуры и здоровья следует учитывать желания, настроение, темперамент каждого учащегося и обучать саморегуляции, адаптации, релаксации, и выстраивать учебное занятие на основе принципов гуманизации и демократизации, воспитания культуры здоровья, используя психолого-педагогические и психолого-физиологические основы обучения, воспитания и развития личности.

Систематическое использование тропы здоровья с дозированием физической нагрузки на станциях закладывает прочные основы укрепления здоровья детей, способствует формированию потребности систематически заниматься физической культурой и спортом, добиваться успехов и вести здоровый образ жизни. В результате такой работы снижается количество детей, имеющих те или иные заболевания, наблюдается положительная динамика в повышении уровня физической подготовленности учащихся, повышается мотивация у учащихся, а значит, и результативность.

Список использованных источников:

1. Вайнер, Э. Н. Формирование здоровьесберегающей среды в системе общего образования / Э. Н. Вайнер // Валеология. — 2004. — №1.
2. Касаткин, В. Н. Здоровье: учебно-методическое пособие для учителей 1–11 классов / В. Н. Касаткин, Л. А. Щеплягина. — Москва, 2001.
3. Кривцун, В. П. Анализ подходов к пониманию тропы здоровья как формы физкультурно-оздоровительных занятий / В. П. Кривцун, Л. Н. Кривцун-Левшина, Д. Э. Шкирьянов // Мир спорта. — 2010. — № 2. — С. 43–48.
4. Митина, Е. П. Здоровьесберегающие технологии сегодня и завтра / Е. П. Митина // Начальная школа. — 2006. — №6.

Создание пространственно-предметной среды кабинета математики

Чобот Жанна Владимировна,

учитель математики

ГУО «Ясли-сад — базовая школа №15 г.Полоцка»

Психологические особенности учащегося определяют формат образовательной системы и среды, которую следует создать педагогу. В своем анализе рассматриваю посредничество между учащимся и средой как способ

максимального раскрытия потенциала человека. В процессе работы полагаюсь на сферы сознания ученика: познавательная, личностная, эмоционально-волевая, телесная и духовно–нравственная. Кабинет — это элемент пространственно-предметного компонента образовательной среды, который я выбрала как связующее звено между учащимся и средой получения знаний [1].

Я поставила перед собой задачу — определить инновационные методические средства, повышающие познавательную активность учащегося в системе «ученик — образовательная среда». Существуют исследования, указывающие на существенную роль пространственно-предметного компонента в организации различных аспектов учебного процесса (Г. А. Ковалев, А. И. Савенков, Е. А. Соловьева, Ю. Г. Панюкова, В. Г. Утробина, В. А. Ясвин). Пространственно-предметный компонент сочетает пространственные условия и предметные средства. Ученые определили следующие принципы для этого компонента:

1. Принцип разнообразности и сложности.
2. Принцип связности различных функциональных зон.
3. Принцип гибкости и управляемости среды.
4. Принцип организации среды как носителя символического сообщения.
5. Принцип персонализации среды.
6. Принцип автономности среды [2].

В соответствии с этими принципами я создала пространственно-предметную среду своего кабинета, учитывая особенности школы, в которой преподаю. Я структурировала пространство по принципу «функциональной зонированности» помещения. Мой кабинет разделен на три зоны: учебную, информационную и познавательную.

Учебная зона — рабочие места учащихся и учителя, школьная доска, две магнитных доски и мультимедийный борд. Для индивидуальной работы с учащимися в кабинете есть дидактический раздаточный материал, для визуального восприятия — набор объемных тел.

Информационная зона включает стенды, папки с дидактическим раздаточным материалом, таблицы и библиотеку книг. Папки и таблицы хранятся в шкафу и лаборантской учителя. Литература систематизирована и пронумерована, каждая полка с книгами подписана. Некоторые книги расположены на открытых полках. Рабочие и контрольные тетради учащихся хранятся в лаборантской комнате. В кабинете есть литература для подготовки к урокам и внеклассным мероприятиям, есть работы учащихся по математике, доклады с научно-практических конференций, творческие работы педагогов. Весь материал систематизирован по классам и темам учебных программ.

Задача познавательной зоны — разнообразить перерывы между учебными занятиями и организовать внеурочное время в интересном формате. Зона включает игру в шашки, прикрепленную на магнитную доску, книги «Что? Где? Когда?», задания на смекалку из книг «Кенгуру», настольную игру «Миллионер», образовательную игру «Домино», кубики Рубика. Познавательная зона — это способ организации интерактивных переменок. Имеются материалы

в электронном виде: интерактивные плакаты, презентации, мои наработки в программе WordArt и на сайте Видеоуроки.net.

Все зоны в совокупности помогают учителю в работе, а детям облегчают восприятие нового материала и помогают в систематизации и повторении изученного ранее. Подготовка к урокам в таком кабинете дает возможность смены видов деятельности. Урок дополняется зрительным рядом, тактильными ощущениями. Это позволяет детям лучше усвоить материал в силу своих личностных особенностей. Увеличивается объем материала, разбираемого на уроке, всегда есть наглядность, легче использовать занимательный материал, меньше письменной подготовки на доске для учителя.

Возвращаясь к учебной зоне, хочу обозначить, что мультимедиа помогает сделать занятия динамичными и интересными. По данным исследований в памяти человека остается 25% услышанного материала, 33% увиденного, 50% увиденного и услышанного и 75% материала, если ученик привлечен в активные действия в процессе обучения. Условия для повышения процесса обучения позволяет создать мультимедиа в следующих вариантах:

1. Полная или частичная замена деятельности учителя.
2. Выборочное использование дополнительного материала.
3. Использование тренинговых программ.
4. Использование диагностических и контролирующих материалов.
5. Выполнение домашних, самостоятельных и творческих заданий.
6. Использование мультимедиа для вычислений, построения графиков.
7. Использование игровых и занимательных программ.

Поскольку наглядно-образные компоненты мышления играют исключительно важную роль в жизни человека, то использование их в обучении оказывается чрезвычайно эффективным. Компьютерная графика позволяет детям незаметно усваивать учебный материал. Это достигается за счет манипуляций различными объектами на экране дисплея, смены скорости их движения, размера, цвета. Мультимедиа можно использовать на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, при закреплении, повторении, контроле. Он позволяет усилить мотивацию обучения за счет активного взаимодействия ученика в процессе урока. Разнообразие и красочность информации вызывают интерес и позволяют довести решение любой задачи до конца, используя игровой фон общения человека с машиной.

Современный мир требует современных решений. Я также шагаю в ногу со временем и свой кабинет в школе дополнила виртуальным кабинетом на сайте школы. Виртуальный кабинет — это источник обучения, получения информации и закрепления изученного. Сайтом могут пользоваться как ученики, так и родители (<https://zhannachobot.wixsite.com/mysite>).

Мой кабинет математики — это единая органически связанная система научно-методических материалов и учебного оборудования. Оформление кабинета, расположение оборудования и динамичность его композиции способствует быстрому и полному психологическому переключению учащихся с предмета, который они изучали на прошлом уроке, на изучение математики. Такая организация зон увеличивает концентрацию учащихся на теме урока.

Кабинет оформлен в соответствии с требованиями научной организации труда учителя и учащихся. Кабинет математики является центром всей учебной, методической и внеклассной работы по математике в школе. Наряду с обеспечением занятий необходимой литературой, дидактическими материалами, наглядными пособиями предусматриваю в кабинете пространство для оказания научной и методической помощи учителю, обобщения и распространения опыта учителей. Уделяю внимание пополнению кабинета техническими средствами обучения.

Таким образом, функциональные возможности кабинета математики позволяют чередовать виды деятельности ученика, способствуют лучшему усвоению учебного материала, повышению качества обучения.

Список использованных источников

1. Лобынько, Л. Качество образовательного процесса: развивающая предметно-пространственная среда / Л. Лобынько, Т. Швецова // Пралеска. — 2013. — №2. — С.42–45.
2. Ковалев, С. Э. Рефлексия как системное свойство личности / С. Э. Ковалев. — Усть-Каменогорск: Изд-во ВКГУ, 2002.
3. Галкина, И. П. Предметно-развивающая среда: модульный подход / И. П. Галкина // Обруч: образование, ребенок, ученик. — 2014. — № 4. — С. 7–10.
4. Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. — М.: Смысл, 2001. — 365 с.

Школьная жизнь — это книга, которую невозможно прочесть в одиночку

Шевченко Наталья Владимировна,

учитель музыки, классный руководитель

УО «Полоцкая государственная гимназия №1 имени Ф. Скорины»

На всем протяжении существования школы как социального института не перестают вестись дискуссии о том, какой она должна быть. Да, современной школе приходится заниматься многими вопросами, от которых зависит решение разнообразных проблем. Главным из них является построение целостного образовательного процесса, необходимой составной частью которого является воспитание. В. А. Сухомлинский писал: «Нельзя сводить духовный мир маленького человека только к учению. Если мы будем стремиться к тому, чтобы все силы души ребенка были поглощены уроками, жизнь станет невыносимой». Именно поэтому возникает такая острая необходимость сформировать в школе доброжелательную систему взаимоотношений, сделать ее социально ориентированной и предметно-практической. Концепция воспитательной системы выстраивается с ориентацией на модель выпускника как гражданина-патриота, образованного человека, личность свободную, творческую, воспитанную, способную к саморазвитию. Именно поэтому необходимо

охватывать весь педагогический процесс, интегрируя и учебные занятия, и внеурочную жизнь детей, и общение, влияние социальной и предметно-эстетической среды.

В условиях реализации стандартов второй ступени общего среднего образования классному руководителю отведена значимая роль, роль сопровождающего и поддерживающего ребенка в образовательном процессе. Его деятельность способствует формированию инновационного поведения учащихся, их успешной социализации в обществе. Как сказал Януш Корчак: «Педагог, который не сковывает, а освобождает, не подавляет, а возносит, не диктует, а учит, не требует, а спрашивает, переживёт вместе с ребёнком много вдохновляющих минут». Когда обучающимся предъявляются ценности человеческой жизни, работа классного руководителя обретает содержание.

Ребенок — росток человеческий. В нем изначально заложено неуёмное стремление к развитию. Его цель — утвердить свое уникальное «я», выявить свое неповторимое предназначение. А цель педагога помочь ему в этом. Именно поэтому перед классными руководителями стоят такие важные целевые ориентации воспитательной работы, как включение учащихся, независимо от возраста, в активную творческую деятельность, использование при этом таких форм работы, которые дадут учащимся возможность проявить самостоятельность, способность к качественному изменению.

Если проанализировать систему воспитательной работы, то мы увидим три взаимосвязанных блока, способствующих удовлетворению разнообразных потребностей учащихся: воспитательная работа в процессе обучения; внеурочная деятельность; внешкольная деятельность. И классный руководитель в них является связующим звеном. Ведь именно он стимулирует учебно-познавательную деятельность детей и корректирует её. Помогает разобраться в успехах, неудачах, сформулировать личный заказ к процессу обучения, выстроить цели на будущее. Отслеживает как меняются, развиваются интересы ребенка, его мотивация, уровень самостоятельности и другие личностные и метапредметные действия. Поддерживает тесную связь с семьей. Ведь, что такое школа — это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». И главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Очень важно, чтобы школа стала для учащегося не только учреждением, где он приобретает определённый набор знаний, но развивается духовно и физически, получает социальный опыт, расширяет мир познания и общения, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Развивать школьные традиции, разумно сочетая их с инновационными формами и методами работы, создавать благоприятные условия для всестороннего развития личности учащихся — вот что лежит в основе деятельности классных руководителей. Традиции — это то, чем сильна любая школа, то, что делает ее неповторимой, особенной, родной для детей, родителей и педагогов. А наша задача, чтобы традиционные мероприятия обретали новые формы проведения; способствовали формированию творческой активности,

положительно сказывались не только на учащихся, но и на имидже гимназии. Потому что мы большая школьная семья. Класс — это тоже семья. Семья, которая должна жить в доме, где ей будет хорошо и уютно, где любят и ценят каждого, будут о нём заботиться настолько, что он станет интересен себе и другим. Но вот тут и задаешься вопросом: мы так много делаем для наших детей, охватываем большое количество важных и нужных направлений, почему же на выходе мы не получаем тот «продукт», который пытаемся заложить? Почему наше целеполагание разнится с учащимися и часто не совпадает?

Конечно, взросление детей в настоящее время происходит в изменившихся условиях, их опыт существенно отличается. В стремлении обеспечить безопасность ребенка взрослые часто ограничивают его активность и самостоятельность. Теряет прежние черты и функции детское дворовое общение: сокращается возможность разновозрастного общения, в котором от старших к младшим передается опыт. Детям все реже удастся проявить целеустремленность, изобретательность, ответственность за себя и других.

Сегодня ребенок уже с дошкольного возраста находится в развернутом информационном пространстве телевидения и Интернета. В условиях актуальной, быстро меняющейся, общедоступной информации взрослым все сложнее быть авторитетными проводниками детей в жизни. Происходит разрыв между «цифровыми» учащимися и «нецифровыми» учителями. С одной стороны, современные дети создают свои блоги, общаются в социальных сетях, обучают этому своих сверстников. Для многих из них компьютерные игры становятся доминирующей формой деятельности. В связи с этим учитель и ученик разговаривают на разных языках. Поэтому сегодня нельзя работать, не наполнив образовательную деятельность технологиями и решениями, которые для детей стали привычными. Учитель сегодня не может обойтись без владения современными информационными средствами ведения урока и организации внеурочной занятости детей. Под действием негативного информационного контента снижается контроль детей за своим поведением, формируется зависимость от стереотипов восприятия жестокости и безразличия как привычной социальной нормы, растет уровень тревожности, неумение и нежелание идти на контакт, слушать окружающих и договариваться. Институт семьи с каждым годом становится все более нестабильным, так как разрушаются его основы. Она все стремительнее становится формальным объединением. Происходят изменения в механизмах семейного воспитания. Все большая часть обучающихся старших классов предъявляет к своему образованию утилитарные требования, определяет круг предметов повышенного внимания, а также дисциплины «ненужные» с точки зрения дальнейшей учебы. Это очень мешает развиваться личности учащегося в полной мере. А ведь здесь есть и наша вина. Ни одно воспитательное средство не может быть хорошим или плохим, если оно взято в отрыве от целой системы влияний. Воспитание эффективно, если оно системно. Мы должны научиться действовать сообща, как один механизм по всем направлениям: будь то внешний вид, успеваемость, дисциплина, внеклассное мероприятие. Единство требований поможет зародиться единству значимых событий, для всех, для каждого, не расставляя приоритеты в пользу

чего-то одного. А значит, укрепятся традиции. Без единства возникает противоречие между желанием каждого ребёнка к личному успеху и неумением его добиться из-за отсутствия поддержки со стороны других ребят; со стороны учителей, родителей.

Детский коллектив важен как необходимое средство воспитания, благодаря которому можно научить ребёнка взаимодействию с другими людьми.

Родители и педагоги — две мощнейшие силы в процессе становления личности каждого человека, роль которых невозможно преувеличить. У обеих сторон есть свои преимущества, свои достоинства, своя специфика. Именно поэтому хочется найти такие формы работы, которые бы сделали родителей союзниками. Это привлечение их к участию в классных делах и мероприятиях, столь обычное в начальной школе и пропадающее в среднем звене. И радуешься, когда возникает сотрудничество, ведь в этом случае выигрывает ребёнок.

Стремительно меняется время, меняется общество и отношения между людьми, роль классного руководителя остаётся неизменной. Это ежедневное общение с детьми и родителями по различным вопросам, включая зачастую и семейные споры, это беседы, разговоры по телефону, совместные экскурсионные поездки и просто разговоры «по душам» на переменах и после уроков. Ведь, работа классного руководителя не заканчивается с окончанием очередного мероприятия или классного часа. Наша задача по-прежнему обращать внимание на мельчайшие особенности личности каждого ребёнка и с уважением относиться к её самым незначительным проявлениям, чтобы поддержать, убедить растущего человека в ценности, полезности и необходимости быть Человеком.

Создание здоровьесберегающего пространства гимназии в формировании личности учащегося

Щербакова Тамара Ананьевна,
заместитель директора по учебно-методической работе
УО «Полоцкая государственная гимназия №2»

Учитель может сделать для здоровья
школьников гораздо больше, чем врач.
Н. К. Смирнов

Образование — необходимый, если не самый важный элемент социально-культурного и экономического развития страны. В этой связи на образование, как на целостную государственную систему, обеспечивающую социальное развитие личности, ложится, помимо прочих задач сохранения физического, психического и нравственного здоровья подрастающего поколения.

Здоровье детей и подростков, их успеваемость в школе — наглядное отражение системы воспитания и обучения, которую можно рассматривать как

ведущий фактор воздействия на растущий организм. Для наиболее полной реализации творческого потенциала ребенка необходимо гармоничное сочетание социальной, физической, интеллектуальной и духовной составляющих его жизни.

В нашей гимназии разработана программа «Воспитание», один из разделов который посвящен работе с учащимися по сохранению и укреплению здоровья. Составлен план формирования навыков здорового образа жизни по следующим направлениям:

- валеологизация учебного процесса,
- правильное питание,
- программа психологического сопровождения,
- санитарно-гигиеническое просвещение учащихся,
- физкультурно-массовая и оздоровительная работа с учащимися.

Важным моментом здоровьесберегающей деятельности является проблема внеурочной занятости детей, организации досуга, дополнительного образования:

- организация физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий;
- реализация системы просветительской работы с учениками по формированию у учащихся культуры отношения к своему здоровью;
- система школьного самоуправления;
- развитие системы внеурочной занятости детей.

В гимназии сложилась система просветительской работы с учащимися. В гимназии составлен график проведения лекций с учащимися, на которые приглашаются врачи-специалисты. Для 5-ых классов: Профилактика прививок. Их значение; профилактика кожных заболеваний; вредные привычки. Для 6-ых классов: здоровый образ жизни; профилактика туберкулёза; важность раннего выявления туберкулёза; для 7-ых классов: анатомия, психология и гигиена девочек; 9-11 кл.: репродуктивное здоровье девочек, профилактика ИППП и т.д. Для 7-8-ых: «СПИД: знать и предупредить».

На сегодняшний день этот график выполнен на 80%. Регулярно проводятся недели профилактики СПИДа службой СППС. В этом году эту акцию «Молодёжь против СПИДа» проводил волонтерский отряд педколледжа с учащимися 9-10 классов. В правовом центре ЦГБ прошла открытая трибуна «СПИД: не миф, а действительность» для 9-ых классов. В гимназии организованы интерактивные перемены с просмотром видеороликов по проблеме ВИЧ-инфекции. В рамках недели профилактики вредных привычек и акции «Молодёжь за ЗОЖ» службой СППС был проведён устный журнал «Жизнь без вредных привычек» (в ЦГБ — 10-е классы), Выпуск социально-психологического вестника «Как сказать: НЕТ!», рейд-проверка «Чистые руки — залог здоровья», социально-психологическая игра «Здоровый образ жизни» (9-11-е кл.), организованы интерактивные перемены. Ребята просмотрели видеофильм «Осторожно, еда!» (5-11-е кл.).

В понятие «здоровье» входит и понятие «психологического здоровья учащихся». В гимназии составлена программа психологического сопровождения учащихся. Педагогом-психологом разработаны критерии психологического

здоровья детей на уроке, где учитывается обстановка и гигиенические условия в классе, количество видов учебной деятельности, средняя продолжительность и частота чередования видов деятельности, место и длительность применения информационных технологий, психологический климат на уроке и т.д. Все эти критерии получили педагоги.

Говорить сегодня о здоровье учащихся невозможно без учебной деятельности. Одним из факторов, позволяющих приблизить школьную среду к естественной среде обитания ребенка, является оптимизация двигательного режима ученика. Гимнастика на уроке позволяет снимать состояние усталости на уроке, ослабить психологическую напряженность, вызванную интенсивностью занятия и просто дать ребенку возможность подвигаться.

Работа учителя характеризуется постоянными нервно-эмоциональными нагрузками, психоэмоциональным напряжением. Проблема здоровья педагогов имеет определённую специфику. Какое отношение педагога к своему здоровью? Грамотен ли он в вопросах здоровья? Ведёт ли здоровый образ жизни? Поэтому в этом учебном году на наши методические объединения по просьбе педагогов были приглашены врач-кардиолог Галина Станиславовна Суворова, врач-окулист Лина Николаевна Щербакова. Особенно интересным было выступление Щербаковой Л.Н., так как была получена информация, что влияет на зрение, даны практические советы, как работать с компьютером и т.д. Каждый педагог получил информационный материал в виде буклетов, листовок.

Необходимо отметить, что проблему сохранения и укрепления здоровья мы обсуждаем не только с учащимися, но и с родителями как в индивидуальной беседе, так и на родительских собраниях. Только в этом учебном году на общешкольные родительские собрания мы приглашали врача-нарколога психоневрологического диспансера Катушонок Юлию Григорьевну. На встрече шёл разговор об употреблении психотропного вещества, в частности спайса. Постоянно присутствуют представители ИДН, КДН. Один раз в полугодие с родителями проводятся инструктивно-методические беседы об ответственности родителей за сохранение жизни и здоровья учащихся, о правилах поведения в общественных местах и т.д. На заседаниях родительского клуба «Гармония», которые проводят СППС, регулярно затрагиваются вопросы формирования здорового образа жизни учащихся, профилактики разного рода зависимостей в молодёжной среде. Ежемесячно обновляются стенды в холлах гимназии с информацией для родителей. Также на сайте гимназии имеется страница «Для вас, родители», где размещается информация о проведённых мероприятиях, оказывается консультативная помощь по актуальным вопросам.

По данным некоторых исследователей, существуют четыре основных фактора, определяющих здоровье человека: физическая подготовленность, двигательная активность (30-40%), генетическая предрасположенность (20-25%), образ жизни (труд, жильё, питание, жильё и др.) (15-25%), медицина (качество лечения, профилактика болезней и т.п.) (5-10%). Степень влияния, усиления или снижения их действия различны. Для улучшения условий жизни, качества питания, медицинского обслуживания необходимы большие финансовые и материальные затраты, обеспечить которые в современной

действительности весьма проблематично. Есть другой рациональный (с позиции финансового обеспечения путь решения проблемы сохранения и укрепления здоровья учащихся). Он заключается в актуализации активности человека, направленной на оздоровление организма средствами физической культуры. Поэтому физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работа в гимназии выступает четвертым механизмом реализации функции сохранения и укрепления здоровья учащихся. 45% учащихся занимается в спортивных секциях. В гимназии разработано положение о проведении внутригимназической спартакиады по таким видам спорта как легкоатлетический кросс, волейбол, баскетбол, настольный теннис, турслёт. Проведение спартакиады отражается в итогах. Победители «как лучший спортивный класс» награждаются на линейке последнего звонка.

Система внеурочной занятости детей, сложившаяся в нашем образовательном учреждении, направлена на то, чтобы гимназическая жизнь стала для них интересной и полезной. Во второй половине дня, после обеда для детей организованы занятия по интересам. С целью организованного отдыха учащихся для гимназистов месяце работает лагерь «Эрудит». Здесь учащиеся занимаются подготовкой к научно-практическим конференциям, к олимпиадам. В лагере организована творческая работа в кружках, в клубах. Большое внимание уделяется спортивным мероприятиям. В лагере ребята посещают бассейн, музеи.

Немаловажную роль играет и питание учащихся. В нашей гимназии 100% школьников получают горячее питание.

Дети — наше будущее. Но они и наше настоящее, наше сегодня. От того, какими вырастут наши дети, зависит не только их благополучие, но и здоровье нашего общества.

Каждый учитель имеет свой неповторимый опыт и те методы работы, которые пришлись ему по душе. Одни из нас нацелены на работу с талантливыми и одаренными, другие стремятся создать комфортные условия для всех учащихся. Но все мы делаем одно великое дело — УЧИМ.

И все мы обязательно должны помнить, что «ученик — это не сосуд, который надо заполнить, а факел, который надо зажечь» (Л. Г. Петерсон).

Список использованных источников

1. Купчинов, Р. И. Формирование здорового образа жизни учащейся молодежи: пособие для педагогов / Р. И. Купчинов. — Минск: НИО, 2007. — 192 с.
2. Лебедева, Н. Т. Школа и здоровье учащихся: пособие / Н. Т. Лебедева. — Мн.: Універсітэцкае, 1998. — 221 с.
3. Система работы учреждения образования по формированию здорового образа жизни: метод. пособие / сост. Т. И. Бойко, Е. Г. Прокопчик, М. Ю. Савенок; ГУО «Минск. обл. ин-т развития образования». — Минск: МОИРО, 2009. — 162 с.

Секция 3. «Особенности организации воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста»

Создание пространственно-предметной среды в учреждениях дошкольного образования

Быкова Валентина Владимировна,
воспитатель

ГУО «Великодолецкая детский сад — средняя школа
имени П. У. Бровки Ушачского района»

Предметно-пространственная среда — это комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и их развитие, а также система материальных объектов, функционально моделирующая физическое, психическое, интеллектуальное, развитие ребёнка. Она должна объективно — через своё содержание — создавать условия для творческой деятельности каждого ребёнка, служить целям актуального физического и психического развития и совершенствования, обеспечивать зону ближайшего развития и его перспективу.

Большую часть времени в детском саду ребёнок проводит в группе, где основное внимание уделяется развитию детей и соответственно тем проектным средствам, которые этому способствуют, то есть средства окружающей детей каждый день предметно-развивающей среды. Значит, социальное развитие дошкольника зависит во многом от рациональной организации предметной среды в групповом помещении. Здесь имеет значение всё: цвет стен и потолка, разделение пространства на функциональные зоны, разнообразие игр, игрушек и соответствии их возрасту детей, индивидуальным психологическим особенностям ребёнка, интересам, желаниям дошкольников, наличие места для самостоятельных игр.

Среда выступает не только условием саморазвития личности дошкольника, но и показателем профессионального уровня педагога. Её моделирование требует от взрослого глубоких знаний возрастных особенностях дошкольников, способов и вариантов построения среды, а также творческого воображения и эстетического вкуса.

Создание предметно-пространственной среды должно обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков развития, а также возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах, двигательной активности, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды обязана соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы. Образовательное пространство группы оснащается средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами (в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём в соответствии со спецификой программы).

Развивающая предметно-игровая среда должна соответствовать ряду требований:

- соответствовать возможностям ребёнка на границе перехода к следующему этапу его развития, т.е. через предметную среду должны быть сформированы зоны ближайшего и актуального развития (Л. С. Выготский);
- соответствовать структуре когнитивной сферы ребёнка, т.е. должна содержать как консервативные (уже известные ребёнку) компоненты, так и проблемные, подлежащие исследованию;
- удовлетворять потребность ребёнка в новизне, быть неисчерпаемой, информативной, тем самым способствовать самоутверждению ребёнка;
- быть функционально комфортной как для ребёнка, так и для взрослого.

Надо отметить, что пространственно-предметная среда оказывает на ребенка определенное воздействие уже с первых минут его жизни. Важно, чтобы она стала развивающей, т.е. обеспечивала формирование активной самостоятельности ребенка в деятельности. Она создает для ребенка условия творческого, познавательного, эстетического развития. При правильной организации предметно-развивающей среды ребенок чувствует уверенность в себе, стимулирует проявления самостоятельности, творчества

Надо сделать вывод, что при создании предметно-развивающей среды, необходимо соблюдать условия, обеспечивающие полноценное развитие и формирование личности ребенка:

- 1) соответствие возрастным особенностям детей;
- 2) многофункциональность предметно-развивающей среды;
- 3) открытая, незамкнутая система функционирования;
- 4) формирование активного, познавательного отношения к окружающей среде.

При организации предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки. Для детей третьего года жизни является свободное и большое пространство, где они могут быть в активном движении — лазании, катании. На четвертом году жизни ребенку необходим развернутый центр сюжетно-ролевых игр с яркими особенностями атрибутов, дети стремятся быть похожими на взрослых, быть такими же важными и большими. В среднем дошкольном возрасте проявляется потребность в игре со сверстниками, создавать свой мир игры. Кроме того, в

предметно-развивающей среде должно учитываться формирование психологических новообразований в разные годы жизни.

Не менее важным условием является многофункциональность предметно-развивающей среды. Во всех возрастных группах должно быть уютное место для игры и отдыха детей. При этом содержание предметно-развивающей среды должно периодически обогащаться с ориентацией на поддержание интереса ребенка к предметно-развивающей среде. Также в каждой группе должны быть созданы специальные зоны для самостоятельного активного целенаправленного действия ребенка во всех видах деятельности, содержащие разнообразные материалы для развивающих игр и занятий детей. Групповое помещение должно отвечать возрастным особенностям и потребностям детей, иметь отличительные признаки.

Зонирование — это выделение разнообразных функциональных зон в физическом пространстве, окружающем ребёнка, обеспечивающее каждому ребёнку возможность самостоятельного получения информации, возможность саморазвития и самообучения. Многофункциональное дробление зон по конкретным видам материалов считается неэффективным. Причина этого: для большого количества «уголков» недостаточно места в групповой комнате, нет однозначного соответствия между видами деятельности, из которых складывается образовательный процесс (игровая, продуктивная, познавательно-практическая), и материалом (многие материалы полифункциональны и могут использоваться как для игровой, так и продуктивной, познавательно-практической деятельности).

Что означает полифункциональность зон пространства группового помещения? Пространство группы должно стать полифункциональным в каждой его части (Н. А. Короткова). При делении группового пространства для старших дошкольников выделяются следующие зоны:

- 1) зона спокойных видов деятельности;
- 2) зона активной деятельности, деятельности, связанной с экстенсивным (расширительным) использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек);
- 3) рабочая зона (место для занятий, индивидуальных, подгрупповых самостоятельных игр с материалами, хранящимися в тематических уголках, на расположенных неподалёку стеллажах).

Список использованных источников

1. Косенюк, Р. Р. Современные подходы к организации развивающей среды дошкольного учреждения: программно-методическое обеспечение / Р. Р. Косенюк [и др.] // Методические рекомендации Министерства образования Республики Беларусь к началу 2007/2008 учебного года для учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования // Пралеска. — 2007. — №7.

2. Постановление Министерства образования Республики Беларусь «Перечень средств воспитания, обучения, учебно-наглядных пособий, игр и игрового оборудования, компьютерной техники, электронных средств обучения,

спортивного инвентаря для учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования» от 24.09.2007 №50 // Зборнік нарматыўных дакументаў Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. — 2008. — №2.

Формирование ценностных личностных качеств учащихся в процессе реализации компонента «Опыт литературно-творческой деятельности»

Григорович Марина Дмитриевна,
учитель начальных классов
ГУО «Гимназия №2 г.Орши»

Введение. В современном цифровом обществе всё большую ценность приобретает творческое мышление человека, выступающее важным условием социального прогресса. Литература, с этой точки зрения, обладает мощным потенциалом формирования творческой личности, что подтвердили в своих исследованиях Б. М. Теплов, Б. Г. Ананьева, Е. А. Апатова и др.: развитые литературно-творческие умения могут быть перенесены на любой вид деятельности [1, с. 102].

Как отмечает В. Г. Игнатович, литературно-творческие способности — это «умение воплощать в слове впечатления от окружающей действительности при развитом творческом воображении и фантазии» [2, с. 44]. Участвуя в литературно-творческой деятельности, учащийся приобретает ценный личный опыт: развивает способность выражать себя, строить коммуникативные отношения, осуществлять нравственные оценки, получает опыт вхождения в социум, понимания сути человеческих поступков. Реализация структурного блока программы по литературному чтению для II–IV классов *«Литературно-творческая деятельность учащихся»* требует от учителя организации разнообразной самостоятельной работы обучающихся. В процессе выполнения заданий творческого характера на основе прочитанных произведений, что отражено в программе, осуществляется формирование личностных качеств учащихся [3, с. 66]. В связи с этими положениями тема работы носит актуальный характер, отражена в исследованиях Н. Д. Молдавской, В. Г. Маранцман, Е. А. Флёриной. Цель работы — выявление и обоснование методической эффективности системы заданий творческого характера, обеспечивающих создание продуктивной воспитательной среды на уроках литературного чтения.

Материал и методы. Теоретико-методологическую базу составили идеи В. Г. Игнатовича, О. А. Апраксиной, В. Н. Шацкой, В. С. Воропаевой, Т. С. Куцановой, собственный педагогический опыт. Диагностическим инструментарием стали непосредственно сами творческие задания, анкетирование, анализ на входном контроле и выходе, продукты учебной деятельности обучающихся, ранжирование. Уровень сформированности литературно-творческих умений определялся по критериям, которые положены в основу «Оценки результатов учебной деятельности учащихся по предмету

«Литературное чтение» [4, с. 52-57]. Исследование проводилось с сентября 2020 г. по март 2021 г. в третьем классе (24 учащихся).

Результаты и их обсуждение. Экспериментальная работа включала три этапа. На первом осуществлялось изучение исходного состояния, выявлялась картина сформированности творческих умений. Так, определялись умения учащихся в составлении прогнозов, умения в конструировании дополнений к сюжетной линии, реконструировании лейтмотива, внесении дополнений в сцены, эпизоды, в составлении простейших авторских произведений, умения в инсценировании и др. Например, в I четверти свободно составляли прогнозы о сюжетной линии 7 учащихся (29,1%); задания в составлении небольших произведений, «дописывании», в конструировании дополнений без особых трудностей выполняли 33,3% (8 чел.).

Был разработан комплекс заданий из четырёх групп в соответствии с компонентами понятия «литературные способности»: 1 — задания, обеспечивающие развитие воображения; 2 — задания, способствующие развитию эмпатии, эмоциональной впечатлительности; 3 — задания, направленные на развитие наблюдательности, ассоциативного мышления; 4 — задания, формирующие речевые способности.

В ходе второго этапа осуществлялась деятельность по апробации заданий всех четырёх групп. Определялась эффективность проводимой дополнительной работы с учётом тех заданий, которые представлены и в новых изданиях учебников для II–IV классов.

В «Перечень заданий на развитие воображения» вошли задания следующего характера: *с какими словами вы бы хотели обратиться к герою после его поступков? к автору? какие фамилии могли бы быть у героев рассказа, если судить по их поступкам? дайте героям поучительные советы; по предложенной пословице составьте устное сочинение; представьте, что наши герои изменились, всё поняли, как бы выглядела тогда рассказанная история?*

Рассмотрим примеры. 1. «Печенье» (В. Осеева): *оцените поступок Вовы и Миши. С какими словами вы бы хотели к ним обратиться?* 2. «Соседский щенок» (Г. Глушнёв): *напишите устно обращение к людям, которые безжалостно относятся к животным «Я хочу спросить у вас...»*

Как видим, задания по развитию воображения помогают учащимся с удовольствием достраивать сюжет, дополнять эпизоды, сцены, определять идейную направленность, чётко разграничивать нравственные категории. Данные выводы были подтверждены и результатами на выходе: повысились умения в прогнозировании на 41,7%: было 29,1% (7 чел.) — стало 70,8% (17 чел.); динамика в составлении собственных авторских работ составила 20,8%: было 33,3% (8 чел.) — стало 54,1% (13 чел.).

Важнейшими качествами личности следует считать способность к сопереживанию, состраданию, милосердному отношению к окружающим. С этой целью учащимся регулярно предлагаются задания на развитие способностей к эмпатии: *сравни описание героя и его душевное состояние в разные моменты действия в произведении; вы могли бы оказаться на месте главного героя? как бы вы себя чувствовали? как менялось ваше настроение в*

ходе чтения? какие переживания героев вам близки? определи своё душевное состояние, настроение после чтения, какое собственное произведение ты бы хотел написать в этот момент?

Задания подобного типа вначале у некоторых учащихся вызывают сложность. Но постепенно они помогают включиться в творчество даже несмелым, развиваются умения передачи собственных чувств, желание поддержать, помочь герою, понять характер персонажа, что, безусловно, поможет нашим воспитанникам в жизненных реалиях. Необходимо отметить, что работу по развитию литературных способностей и, соответственно, по воспитанию учащихся надо начинать с первого класса, а основная деятельность осуществляется во II–IV классах, т. к. программа предусматривает реализацию блока *«Литературно-творческие способности учащихся»* именно в этот период.

Особой популярностью пользуются задания для развития наблюдательности, способности к ассоциативности, словесно-логического мышления. Данные умения необходимы и для развития общих учебных способностей обучающихся: *как вы думаете, какие авторские «подсказки» спрятаны в тексте? выберите пословицу или афоризм, которые раскрывают суть поступков главного героя, относятся к другим персонажам; что необычное сумел разглядеть писатель, а мы зачастую проходим мимо, не замечаем? на основании главной мысли произведения попробуйте составить краткое мудрое изречение; составьте словесные ряды, которые можно отнести к главным героям, автору, поступкам персонажей.*

Упражнения IV группы способствовали совершенствованию умений в написании сочинений, изложений, в развитии коммуникативно-речевых умений, умений в подборе изобразительно-выразительных средств языка.

В практике работы используются задания следующего типа: 1. *«Мальчик-звезда» (О. Уайльд): составьте рассуждение-поучение «Как не стать человеком с каменным сердцем».* 2. *«Осенняя гамма» (Л. Станчев): к этому стихотворению я сочинила слова «Шагает быстро осень в плиссированной юбке дождя». Попробуйте продолжить эту строчку.* 3. *«Бездонное богатство» (легенда): как бы вы объяснили смысл выражения «Родной край – моё богатство». Может ли оно быть первой строкой поэтической миниатюры?* 4. *«Неведомый рай» (сказка): при выполнении задания 2 по учебнику используйте темы «В Орше родился, свой город люблю», «Любимые места моего родного города», «Воспел бы словом я прекрасным просторы Орши дорогой».* 5. *«Гадкий утёнок» (Х. К. Андерсен): прорекламируйте любимую сказку Андерсена.* 6. *«Спасибо» (В. Данько): 11 января отмечается Международный день спасибо. Напишите миниатюру по аналогии с прочитанным четверостишие, которое начинается словами «Спасибо буду говорить всегда...»*

Завершающий этап показал, что качество выполнения заданий литературно-творческого характера выросло, что подтверждено результатами диагностики. Анализ умений воображать: I четверть — 37,5 % (9 уч.), III четверть — 58,3 % (14 уч.); умение презентовать книгу, героя: I четверть — 29,1 % (7 уч.), III четверть — 75 % (18 уч.), умения в инсценировании: I четверть — 33,3 % (8 уч.), III четверть — 66,6 % (16 уч.).

Заключение. В результате практического применения представленной системы литературно-творческих заданий создаётся образовательное пространство, позволяющее повысить мотивацию к чтению, формировать личностные ценностные ориентиры обучающихся.

Список использованных источников

1. Апатова, Е. А. Использование творческих заданий на уроках литературного чтения как средство развития творческой активности младших школьников / Е. А. Апатова // Актуальные проблемы методики начального обучения и эстетического воспитания учащихся: мат. IV Республ. науч.-практ. конф. — Могилёв: МГУ имени А. А. Кулешова, 2017. — С.101–104.
2. Игнатович, В. Г. Условия стимулирования педагогом творческой активности учащихся / В. Г. Игнатович // Актуальные проблемы методики начального обучения и эстетического воспитания учащихся: мат. II Респуб. науч.-практ. конф. — Могилёв: МГУ имени А. А. Кулешова, 2011. — С. 43–46.
3. Учебные программы для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. III класс. — Минск: Национальный институт образования, 2017. — 208 с.
4. Оценка результатов учебной деятельности по учебным предметам «Литературное чтение» и «Літаратурнае чытанне» // Пачатковае навучанне. — 2009. — № 7. — С. 52–57.

Воспитание учащихся средствами театрального искусства на основе компетентностного подхода

Домашова Елена Ивановна,

учитель начальных классов, педагог дополнительного образования
ГУО «Средняя школа №8 г.Орши»

Основой воспитания учащихся, маленьких театралов-кукольников, является применение педагогом компетентностного подхода. Опыт обучения современных младших школьников театральной деятельности в рамках творческого объединения по интересам показывает, что с помощью компетентностного подхода обеспечивается более успешное преодоление возникающих у учащихся проблем в ходе овладения театральным мастерством, адаптации к театральной среде. Педагог, знающий уровень компетенций своих воспитанников, результативнее осуществляет воспитательный и образовательный процесс.

Элементы «компетентности»: знания, навыки, способности, поведение, усилия. Таким образом, компетентность — совокупность личностных качеств ученика (ценностно-смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков, способностей), обусловленных опытом его деятельности в определенной социальной и личностно-значимой сфере [1, с. 60].

По мнению Зимней И. А., ключевые компетенции младших школьников включают в себя сформированные умения: организационные (способность организовать свою деятельность), интеллектуальные (способность результативно мыслить и работать с информацией), оценочные (способность делать свой выбор в мире мыслей, чувств и ценностей и отвечать за него), коммуникативные (способность взаимодействовать с людьми) [2, с. 38].

Работа с учащимися в объединении по интересам «Театр кукол «Аленький цветочек» подтверждает актуальность данного вопроса и ставит перед педагогом следующую проблему: выявление психолого-педагогических трудностей при обучении и воспитании начинающих театралов на основе изучения их компетентностных особенностей и возможностей обучения. Данная проблема предполагает решение следующих задач: определение педагогом уровня компетентности учащихся к обучению театральному искусству; выявление трудностей адаптации к театральной среде, выбор путей их преодоления на основе компетентностного подхода. Формирование компетентностей является одной из наиболее актуальных проблем обучения в театре кукол младших школьников. А компетентностный подход может рассматриваться как выход из проблемы, возникшей из-за противоречия между необходимостью обеспечения качества обучения и воспитания и невозможностью решить её традиционно, увеличивая объем информации.

Важно то, с каким уровнем компетенций пришёл в театр кукол ребёнок, какой уровень его готовности к обучению театральному искусству. Для определения уровня готовности можно использовать психологические методы: тест Керна-Ирасика, мотометрический тест, тест «Моя семья», «Психологический диктант», выявление дефектов речи, задания по отнесению свойств предметов к заданным эталонам, наблюдение и беседы [3, с. 12].

Результаты работ целесообразно занести в сводные таблицы. В процессе исследования определены следующие уровни готовности: готов к обучению (50% учащихся), средне готов (38%) и низкий уровень готовности (12% учащихся). Здесь видна прямая зависимость между уровнем готовности детей и их обучением в театре кукол. Если ребёнок готов к обучению и его уровень компетенции высок, то он будет усваивать содержание театрального материала лучше, чем среднего уровня или не готовый к обучению.

Для эффективности учебно-познавательной деятельности, воспитания подрастающих театралов и формирования у них выделенных нами ключевых компетенций необходимо опираться на то, что большое значение имеет подбор сценария для выступления маленьких актёров. Рассмотрим пример создания автором сказки «Алёнкино счастье» для детского театра кукол. Её цель — воспитание младших школьников средствами театрального искусства. Эта методическая работа в 2020 году получила диплом II степени на республиканском конкурсе разработок литературного материала для детского театра в номинации «Оригинальный драматургический материал для детского театра» и войдёт в сборник «Театр нашего детства».

Актуальность применения данного творческого материала в том, что через сказку актёрам-кукольникам прививаются духовно-нравственные качества:

доброта, забота, внимание к близким, послушание, помощь и любовь к родным людям, уважение к старшим, младшим и сверстникам. Дети познают критерии добра и зла, что можно, а что нельзя, как правильно поступить, а как неправильно, усваивают понятия хороший поступок и плохой, правильное решение и неправильное, учатся анализировать, делать нужные выводы и дружить. В сказке пропагандируется здоровая и полезная пища — полезные для детей молочные продукты. Также говорится о тёплой и удобной натуральной одежде для детей из овечьей шерсти. Ключевое понятие данной творческой работы — счастье, что оно значит для детей и взрослых, в чём оно заключается и что нужно для того, чтобы быть счастливым. Здесь просматривается социально-педагогическая и культурно-образовательная значимость предлагаемого литературного материала. Прослеживаются воспитательные моменты, ориентирование в социальном окружении главного героя — Алёнки, её поведение и поступки. Соблюдается художественно-эстетическая направленность творческого литературного материала, который подается в стихотворной форме, легче запоминается, увеличивает интерес, понимание и внимание детей. В этом оригинальность данной работы. Присутствие Сказочника (старичка-лесовичка) добавляет подробное описание происходящих событий, уточняет правильность или неправильность поведения девочки, учит вежливости, справедливости, дружбе и доброте, придаёт сказке волшебность. Рассматриваемый оригинальный, написанный в стихотворной форме литературный материал доступен и понятен младшим школьникам.

Сегодня, на фоне появившихся многочисленных новых объединений по интересам, «Театр кукол» отодвинулся на задний план, поэтому так актуально повысить его статус не только у учащихся, но и у взрослых. Кукольный театр ставит задачу: играя — воспитывать, развивать речь, эстетический вкус, общественную активность, формировать характер актёра, прививать нравственные, общечеловеческие ценности. Выступления, участия в конкурсах и получение наград несут в себе большую мотивацию и имеют хороший воспитательный потенциал для начинающих театралов.

В сентябре 2019 года и в мае 2020 года с кукольниками были проведены методики диагностики уровня нравственного развития личности [4, с. 98–102]. Получены следующие результаты уровня развития нравственности личности:

- методика «Недописанное письмо» — повышение эффективности на 10%;
- анкета для диагностики нравственных приоритетов — рост 3%;
- методика «К чему люди стремятся в жизни» — динамика выросла на 13%;
- методика «Репка, какие качества я в себе вырастил?» — увеличение на 11%;
- методика «Хранилище человеческих качеств» — рост 3%;
- методика неоконченных предложений — динамика 4%;
- изучение самооценки личности младшего школьника — увеличение 7%;
- метод незаконченных предложений — рост составил 10%.

Главный результат — сформированный коллектив единомышленников с преобладающей атмосферой доброжелательности и взаимовыручки, где работают маленькие актеры-кукольники, умеющие фантазировать, проявлять

инициативу в работе над образом, управлять куклой, создавать характерный образ с выразительной речью. В процессе работы над ролью, спектаклем каждый кукольник растёт духовно, шлифуются его общечеловеческие качества, гражданственность, формируется личность, общающаяся со зрителем, использующая специальные знания, умения и навыки.

1 апреля 2011 года открылось объединение по интересам «Театр кукол «Аленький цветочек». В этом году у нас юбилей — 10 лет. На день рождения «Театра кукол» собрались первые театралы. Это самое главное доказательство результативности воспитательной работы. Ребята решили традиционно 1 апреля проводить театральные вечера.

Список использованных источников

1. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования» / А. В. Хуторской // Народное образование. — 2003. — №2. — С.58–64.

2. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции — новая парадигма результата образования / И. А. Зимняя // Высшее образование сегодня. — 2003. — №5. — С.3.

3. Аглынец, Е. В. Методические рекомендации для учителей и воспитателей, работающих с шестилетними детьми / Е. В. Аглынец, С. Р. Агеева, С. Т. Бусурманова. — Целиноград, 1987. — Ч. 2. — С.102.

4. Авдулова, Т. П. Диагностика и развитие моральной компетентности личности младшего школьника: учебное пособие / Т. П. Авдулова, О. В. Гребенникова. — М.: Владос, 2014. — 540 с.

Фарміраванне маўлення вучняў ва ўрочнай і пазаўрочнай дзейнасці на першай ступені агульнай сярэдняй адукацыі

Ермачэнка Святлана Віктараўна,

настаўнік пачатковых класаў

УА «Полацкая дзяржаўная гімназія №1 імя Ф. Скарыны»

Кожны грамадзянін сваёй краіны з маленства, з першых крокаў павінен спасцігаць, дакладна разумець і карыстацца родным словам. Мова — гэта не толькі сродак зносін, гэта большае — повязь пакаленняў, гісторыя, скарб, падмурак сучаснасці. Далучэнне вучняў пачатковых класаў да чароўнага свету беларускага слова можна здзяйсняць ва ўрочнай, пазакласнай і аздараўленчай дзейнасці.

Практыка паказвае, што ў пошуку патрэбнага слова ў пэўнай маўленчай сітуацыі сапраўднай палёгкай для вучняў з’яўляецца звужэнне гэтага пошуку да пэўнай тэматычнай групы, бо такім чынам ствараецца асацыятыўны шэраг паміж словамі. Арганізацыя працы па пашырэнні слоўніка вучняў на ўроках беларускай мовы павінна праводзіцца на кожным уроку, бо менавіта сістэмны і тэматычны падыход навучанню беларускай мове спрыяе закладванню трывалага

фундамента маўленчай падрыхтоўкі вучняў. Эфектыўнаму ўзбагачэнню слоўніка вучняў спрыяе выкарыстанне *тэматычных груп* слоў на ўроках па вучэбным прадмеце «Беларуская мова».

З тэматычнымі групамі вучні пачынаюць знаёміцца з першага класа, пераважна гэта словы, што называюць прадметы, далей слоўнік папаўняецца словамі-прыметамі і словамі-дзеяннямі.

Трываламу запамінанню слоў спрыяюць *тэматычныя карты*, якія афармляюцца і паступова дапаўняюцца вучнямі. З аднымі словамі вучням больш зручна будзе знаёмства праз пераклад, з іншымі – праз малюнак. У кожнай тэматычнай карце, акрамя лексічнага мінімума ёсць раздзелы «Фразеалагізмы» / «Прыказкі і прымаўкі», «Мае знаходкі», якія вучні папаўняюць цягам часу і карыстаюцца імі пры складанні вуснага выказвання, напісанні сачынення.

Слова не існуе само па сабе, а таму разглядаецца неразрыўна ад моўных адзінак: словазлучэння, сказа, тэксту. Сістэмны падыход да работы са словам, слоўнікамі, фразеалагізмамі і тэкстам прадстаўлены намі ў мадэлі «Сістэма фарміравання слоўнікавага запasu вучняў як сродак актывізацыі маўлення». (Пазнаёміцца можна па спасылцы <https://drive.google.com/file/d/1FPNaE0qeJXmDUTZ7QMW5DrU158SNEuQU/view>). У мадэлі адлюстраваны найбольш эфектыўныя прыёмы работы са словам для папаўнення лексічнага запasu і падаецца этапнасць работы са слоўнікамі і пашырэнне слоўнікавага запasu беларускімі фразеалагізмамі для вучняў 1-4 класаў. Напрыклад, прыём «Не пакрыўдзі слова» рэгулярна выкарыстоўваецца ў 1-2 класах. Спачатку прапануецца прагаварыць: «Слова — гэта скарб, і болей не пакрыўджу я ніколі!» А далей пры дэманстрацыі малюнкаў або па надпісах слоў на рускай мове вучням прапануецца называць словы па-беларуску. Калі знаходзяцца «пакрыўджаныя» словы, малюнкi з подпісам змяшчаюцца на дошцы і цягам урока можна да іх звярнуцца (паставіць націск, падзяліць на складy, скласці сказ, падабраць, калі магчыма, прыказку або прымаўку з гэтым словам). У канцы ўрока звяртаемся да «пакрыўджаных» слоў, і ў большасці выпадкаў вучні іх называюць без цяжкасцей.

Пры выкарыстанні прыёму «Алфавіт» вучні шукаюць словы на зададзеную тэму (напрыклад, «Прафесійныя заняткі») на кожную літару алфавіта, паўтараюць алфавіт, папаўняюць слоўнікавы запas, пашыраюць веды пра акаляющую рэчаіснасць.

У кожнай тэматычнай групе існуюць словы, цяжкія для напісання: напрыклад, у тэме «З’явы прыроды» такімі словамі будуць *дождж, вецер, лядзяш, лістапад*. Эфектыўнымі для трэніроўкі напісання слоў з’яўляюцца прыёмы «Наборшчыкі» і «Шыфравальшчыкі». Прыём «Наборшчыкі» з’яўляецца ўдалым для трэніроўкі напісання слоў у пачатку вывучэння мовы (*мова, сшытак, гук*) і ў напісанні цяжкіх слоў у 2-4 класах (*ластаўка, шчупак, ураджай*).

Асобным момантам хачу адзначыць падрыхтоўку да сачынення на зададзеную тэму. У класе загадзя змяшчаецца скрыначка, а вучні за два тыдні атрымліваюць заданне: самастойна папоўніць скрыначку вобразнымі і трапнымі выразамі, сказами па зададзенай тэме. Напярэдадні напісання сачынення праводзіцца адбор, тлумачэнне падабранага матэрыялу. Асаблівая ўвага

звяртаецца на напісанне асобных слоў і сказаў, бо вучні стараюцца выкарыстаць выразы, якія ім больш спадабаліся, не заўсёды звяртаючы увагу на напісанне і сэнс. Больш трапнымі словамі і выразамі вучні папаўняюць рубрыку «Мае знаходкі» ў сваёй тэматычнай карце.

Вялікая ўвага настаўніка павінна надавацца рабоце з тэкстам, каб на выхадзе кожны вучань умеў складаць тэкст па-беларуску на аснове ўласнага вопыту і асабістых уражанняў.

Эфектыўным сродкам падарожжа ў чароўны свет беларускай мовы з'яўляецца гульня «Размаўляй па-беларуску», якая таксама падпарадкоўваецца тэматычнаму прынцыпу. Тэмы гульніў выбіраюцца з улікам інтарэсаў вучняў, святаў, якія набліжаюцца, з'яў акаляючай рэчаіснасці і значных падзей краіны. Напрыклад: «Лета пад слоўнікавым парасонам», «Горад майстроў», «Свята набліжаецца», «Кніга — настаўнік і сябра», «Сімвалы Беларусі», «Падарожжа па малой Радзіме», «Лецейка і восень пачастункі дораць», «Зіма-чараўніца», «Птушкі Беларусі», «Дзівосы расліннага свету», «Камп'ютарная сістэма, або Паслядоўнасць цікавых крокаў», «Вялікдзень».

Для складання заданняў для гульні выкарыстоўваюцца дзіцячыя часопісы, кнігі. У бібліятэцы афармляецца тэматычная выстава. Да гульні вучні рыхтуюцца па прапанаваным матэрыяле: кожнаму класу даецца спіс літаратуры, куратарамі гульні афармляецца тэматычны стэнд «Пазнавальны мацыён». Матэрыял на стэндзе падаецца паступова: спачатку вучні знаёмяцца з пэўнай тэматычнай групай, пасля даецца магчымасць праверыць свае веды ў займальнай форме, а значыць, робяць вучняў актыўнымі ўдзельнікамі моўнага асяроддзя. Пры тлумачэнні пэўных слоў на тэматычным стэндзе выкарыстоўваюцца наглядны, семантычны, кантэкстуальны спосабы.

Да дня гульні фарміруюцца дзве каманды вучняў 3-4 класаў з ліку лепшых знаўцаў гэтай тэмы ў класе. У журы запрашаюцца настаўнікі беларускай мовы і літаратуры. Гульцам неабходна справіцца з пяццю выпрабаваннямі. Пры выкананні першага задання «Прыгадваем» вучні дэманструюць свае веды не толькі ў назвах прадметаў па-беларуску, але і ў напісанні іх. Наступнае заданне «Скорагаворым» выконваюць камандай. Задача кожнага гульца прачытаць скорагаворку хутка і правільна. Свае веды і разуменне мініяцюрных народных твораў, якія змяшчаюць глыбокі сэнс вучні паказваюць пры выкананні задання «Разважаем». Удзельнікам трэба суаднесці пачатак і канец прыказкі. Заданне «Чытаем» дазваляе прадэманстраваць уменні правільнага, выразнага, асэнсаванага чытання, бо яны і з'яўляюцца фундаментальнымі для паўнаякаснага ўспрымання твора.

Заданні «Тлумачым» і «Адгадваем» з'яўляюцца неад'емнай часткай кожнай гульні, бо прапанаваныя матэрыялы спрыяюць развіццю назіральнасці, кемлівасці, вобразнага ўяўлення, вучаць разумець паэтычнае іншасказанне пра нейкія з'явы, прадметы з прачытаных твораў, па якіх рыхтаваліся да гульні, а яшчэ трэніруюць хуткасць рэакцыі. У заданні «Тлумачым» неабходна напісаць слова-адгадку, а ў заданні «Адгадваем» скласці слова-адгадку з літар, якія змешчаны на гульцах. За хуткасць удзельнікі гульні атрымліваюць дадатковы бал.

У працэсе гульні гледачы займаюць актыўную пазіцыю, бо могуць паспрабаваць сябе ў некаторых выпрабаваннях, напрыклад, у заданнях «Скорагаворым», «Чытаем».

Гульня «Размаўляй па-беларуску» з'яўляецца адным з традыцыйных мерапрыемстваў у летнім аздарэўленчым лагеры.

Летні аздарэўленчы лагер таксама можа стаць ядром моўнага асяроддзя, калі яго рэалізацыя адбываецца на беларускай мове. Гэта будзе спрыяць стаўленню кожнага, і вучня, і выхавальніка да выкарыстання і ўжывання роднай мовы ў паўсядзённым ужытку. Такім стаў праект «Касмічнае падарожжа», які прадугледжваў адпраўленне ў экспедыцыю на розныя планеты: планета Родных Сцяжынак, планета Дабрабыту, планета Прыгажосці, планета Здарэўя, планета Адпачынку, планета Бяспекі, планета Беражлівасці, планета Сямейная. Назвы атрадаў, уся атрыбутыка, афармленне, большасць мерапрыемстваў на беларускай мове.

Далучэнне да культурнай спадчыны магчыма, калі будзе створана як мага больш беларускага асяроддзя, што ў сваю чаргу выклікае прагу да роднага слова і прывядзе да фарміравання ўнутранай матывацыі і актыўнай жыццёвай пазіцыі як педагогаў, так і вучняў.

Спіс літаратуры

1. Слоўнікавая скарбонка для пачатковых класаў: беларуска-рускі, руска-беларускі тэматычны слоўнік / склад.: В. М. Макеўніна. — 8-е выд., перапрац. і дап. — Мазыр : Содействие, 2016. — 72 с.

Воспитательное пространство современного урока

Жинь Мария Казимировна,

учитель начальных классов

ГУО «Дуниловичская ясли-сад — средняя школа Поставского района»

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Проблема воспитательного пространства урока затрагивает различные стороны классно-урочно-предметной системы современной школы. Базой развития и воспитания ребенка продолжают оставаться знания, которые он получает в ходе образовательного процесса. Однако образование личности должно быть сориентировано не только на усвоение определенной суммы знаний, но и на развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств человека, позволяющих ему учиться, действовать и эффективно трудиться в современных экономических условиях.

Содержание современных учебных программ обладает значительным воспитательным потенциалом. Его реализация зависит от целенаправленного отбора содержания учебного материала, предоставляющего ученикам образцы

подлинной нравственности, патриотизма, духовности, гражданственности гуманизма.

Воспитательный процесс — это непрерывный процесс в начальной школе. Учитель осуществляет воспитание ежедневно и ежечасно. Воспитательный процесс осуществляется на уроках, на переменах. Внешний вид ученика, его отношения с одноклассниками и учителями, поведенческие навыки на уроках, переменах, в столовой, в группе продленного дня. В учебных материалах, в текстах каждого урока присутствуют воспитательные моменты. В начальной школе ребенок воспитывается так же личным примером учителя (его культурой поведения, внешним видом).

Воспитательный момент можно извлечь не только из темы и содержания урока, но и из формы его проведения, а также из ситуативных моментов, на нем возникающих.

В начальной школе особенно важна воспитывающая роль каждого предмета. Содержание учебников даёт учителю богатый материал для проведения воспитательной работы на уроке, формирующей сознание учащихся, их представления о нормах нравственности. Влияние урока значительно возрастает, если учитель преднамеренно создаёт условия для коллективного сотрудничества детей. От характера складывающихся на уроке отношений зависит и духовная атмосфера детского коллектива, субъективная позиция личности.

Основные направления воспитательной работы на уроке можно условно свести к следующему:

- воспитание нравственного сознания ребенка на учебном материале;
- воспитание ответственного отношения и интереса детей к учению;
- формирование нравственных взаимоотношений на уроке.

Все остальные задачи нравственного воспитания так или иначе подчинены перечисленным.

Приведу примеры воспитательных возможностей урока математики.

На уроках математики ученику требуется анализировать каждый шаг своего решения, аргументировать и доказывать свое мнение, у учащихся вырабатывается привычка к тому, что невнимательность при решении задачи приведет к ошибке, а любая неточность в математике не останется без последствий, приведет к неверному решению задачи. Поэтому занятия математикой дисциплинируют. Кроме того, благодаря наличию в математических задачах точного ответа каждый ученик может после выполнения задания достаточно точно и объективно оценить свои знания и меру усилий, вложенных в работу, т. е. дать себе самооценку, столь важную для формирования личности. Занимаясь математикой, каждый ученик воспитывает в себе такие личностные черты характера, как справедливость и честность; привыкает быть предельно объективным. Честная и добросовестная работа на уроках математики требует напряженной умственной работы, внимания, терпимости в преодолении различных трудностей.

Содержание многих текстовых задач, включенных в учебники математики, дает богатый материал для нравственного воспитания учащихся, тем более, что

на решение задач отводится большая часть учебного времени. Поэтому при подготовке к уроку обращаю внимание на сюжет задачи для того, чтобы в процессе решения найти несколько минут для проведения краткой целенаправленной беседы. Школа не только учит, она готовит учащихся к самостоятельной жизни, формирует их как личность, поэтому беседы нравственного характера очень важны.

Уроки литературного чтения являются источником нравственного воспитания. Обладая огромной силой психологического воздействия, художественная литература способствует формированию нравственного сознания, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства, формирует идеалы.

Интересный вид работы — сбор пословиц и поговорок о добре и зле, о дружбе, вежливости. Учащиеся сами подбирали эти пословицы дома. На уроке мы их разбирали, объясняли, как они их понимают, и проводили аналогию с конкретными ситуациями. Дети оценивали свое поведение. Всегда ли они поступают правильно.

Также мы с детьми учимся писать небольшие сочинения. Я предложила детям такие темы: «Как я дружу», «Мои товарищи», которые позволяют увидеть нравственную направленность внутреннего мира ребенка. Темы сочинений заставили детей задуматься, а есть ли у меня друзья, а какой я друг, как относятся ко мне мои товарищи.

Мне кажется, очень важным является воспитание детей через искусство, через литературу. Если ребенок видит, замечает, понимает прекрасное, он и вести себя будет иначе. Дети проявляют себя, высказывают свое мнение, учатся думать вслух, говорить, сравнивать. И все это благотворно влияет на развитие личности школьника и его воспитание.

Воспитательное значение уроков русского языка

В начальных классах уроки русского языка являются не только уроками обучения языку, но и такими, на которых средствами языка приобретаются сведения об окружающей действительности. На уроках русского языка я учу детей наблюдать, думать и правильно говорить. Поэтому обучение грамоте, чтению, грамматике и правописанию органически и всесторонне связывается с обогащением словаря, формированием грамматически правильной структуры речи и приобретением навыков устного и письменного изложения.

На уроках русского языка в качестве развития речи учащимся предлагаю творческие задания нравственного характера. Опыт небольших творческих работ нужен детям, в них проявляется их личностное отношение к окружающему миру, ценность и радость бытия.

Также ведется работа над обогащением словарного запаса детей, обращаю внимание учащихся на значение слов, на смысл пословиц и поговорок, на нравоучительную сторону того или иного текста.

Русский язык как учебный предмет несет чрезвычайно высокую познавательную ценность: привитие чувства любви к родному языку, осмысление общечеловеческих ценностей, воспитание личности с высоким чувством патриотизма. Для достижения этих целей в содержании русского языка

можно используя такой материал, как «Общие сведения о языке» и дидактический материал: упражнения, диктанты, изложения, сочинения и др.

Я рассмотрела далеко не все воспитательные возможности обучения, ограничив свою задачу рассмотрением лишь некоторых аспектов этой большой проблемы.

Процесс развития воспитательной системы не однозначен, но цель одна: обеспечить сотрудничество детей и взрослых. Нет главных и неглавных предметов. Воспитывает не только содержание, методы и организация обучения, учитель, его личность, знания, убеждения, но и та атмосфера, которая складывается на уроке, стиль отношений педагога и детей, детей между собой. Воспитывает себя и сам ученик, превращаясь из объекта в субъект воспитания.

«Хочешь наукой воспитать ученика, — писал Л. Н. Толстой, — люби свою науку и знай ее, и ученики полюбят тебя и науку, и ты воспитаешь их, но ежели ты сам не любишь ее, сколько бы ты не заставлял учить, наука не произведет воспитательного воздействия» [2].

Список использованных источников

1. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. — М., 1968.
2. Вейкшан, В. А. Л. Н. Толстой о воспитании обучении / В. А. Вейкшан; Академия пед. наук РСФСР, Инт-т теории и истории педагогики. — М.: Акад. пед. наук РСФСР, 1968.
3. Санникова, А. И. Развитие творческого потенциала учащихся в образовательном процессе / А. И. Санникова. — М.: Флинта, 2001.
4. Сухомлинский, В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский. — М., 1975.

Развитие интереса к произведениям художественной литературы и фольклора у воспитанников 5-6 лет посредством анимационной технологии

Ивочкина Надежда Николаевна,

заместитель заведующего по основной деятельности,

Шидловская Людмила Руслановна,

воспитатель дошкольного образования

ГУО «Дошкольный центр развития ребенка №5 г.Витебска»

Общепризнано, что художественная литература служит могучим, действенным средством познавательного, речевого, эстетического, социально-нравственного и личностного развития воспитанников. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы литературного языка. В дошкольном детстве закладывается фундамент, на который будет опираться всё последующее знакомство с огромным литературным наследием. Между тем, в наше время, когда телевизионная и компьютерная техника продолжает бурно развиваться, проблема формирования у детей интереса к

художественной литературе стала особенно актуальной. В современном мире книги уступают место Интернету, компьютерным играм, мобильному телефону. Становится очевидным, что сегодня вопросы воспитания у детей интереса к художественной литературе требуют повышенного внимания со стороны воспитателей дошкольного образования. Как же поддержать любовь ребенка к художественному слову, его любознательность и инициативу, стремление познать окружающий мир? Как превратить сложный процесс обучения дошкольника в постоянный источник радости и вдохновения?

Считаем, что самая главная задача педагога-профессионала — поиск эффективных современных средств развития интереса к произведениям художественной литературы и фольклора. Как известно, новой ступенью в образовательном процессе является активное внедрение информационно-коммуникационных технологий. Информатизация образования представляет большое поле деятельности для проявления творчества педагога, которое побуждает искать новые, нетрадиционные формы и методы взаимодействия с детьми, способствует повышению интереса у детей к обучению, активизирует познавательную активность, а самое главное развивает ребёнка разносторонне.

В нашей педагогической практике воспитательным инструментом и одним из эффективных наглядных средств приобщения детей к художественной литературе стала анимационная технология.

Анимационная технология — это современная технология, её основой является совместная деятельность ребёнка и взрослого, результатом этой деятельности является мультфильм [2]. По мнению педагогов (А. Ф. Бурухина, О. В. Вершинина, О. В. Валетова и др.), анимационная технология обладает мощнейшим воспитательным потенциалом.

Мультфильмы понятны дошкольнику, поскольку они в доступной форме объясняют ребёнку многие процессы, знакомят с миром, удовлетворяют познавательные и эмоциональные потребности. Но, несмотря на это, мы отмечаем важность предварительной работы с воспитанниками, которая предполагает знакомство их с мультипликацией, в частности, историей её возникновения и профессиями в данной области (продюсер, сценарист, режиссёр-мультипликатор (аниматор), художник, оператор, актёр, композитор).

Создание мультфильма по содержанию произведений художественной литературы и фольклора — это многоструктурный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, художественную (изобразительную, музыкальную) и др. Поэтому при определении условий для полноценной реализации педагогического потенциала детской мультипликации возникла необходимость пополнения развивающей предметно-пространственной среды группы играми по содержанию произведений художественной литературы (маршрутными, дидактическими, сюжетно-ролевыми); схемами-моделями по пересказу сказок, рассказов; мнемотаблицами для заучивания потешек, стихотворений; карточками-схемами по созданию образов людей, животных, растений, архитектурных сооружений и др.

Следующим этапом нашей работы стало изучение техник создания мультфильмов (перекладка, сыпучая анимация, объемная анимация и др.); подготовка соответствующего материально-технического оснащения (анимационный короб или «площадка для съемки», фотоаппарат, штатив, микрофон и др.). Не менее важным был выбор программы для создания мультфильма (WindowsMovieMaker, PinnacleStudio, iMovie и др.). Мы остановили свой выбор на приложении «Фотографии», входящем в базовую комплектацию операционной системы «Windows 10», преимущество которого очевидно — простота и доступность в использовании.

Непосредственная образовательная деятельность по созданию мультфильмов осуществлялась с воспитанниками в процессе организации нерегламентированной деятельности и включала определённый алгоритм действий.

1. Выбор художественного произведения, придумывание сюжета вместе с детьми.

В основу идеи мультфильма мы закладывали определенное стихотворение, сказку или рассказ. Для мультипликационной постановки воспитанникам предлагались известные им литературные произведения, которые соответствовали следующим требованиям: простота и четкость ритма; доступный объем; простота и ясность знакомых детям образов; отсутствие монотонности в описании художественной действительности.

2. Определение техники анимации.

3. Выполнение раскадровки, выбор наиболее эффективного способа подачи материала.

4. Создание персонажей, фона и декораций.

5. Съёмка мультфильма: дети переставляют героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом.

6. Монтаж. Фотокадры переносятся на компьютер, с помощью специальной программы задаётся движение. Чем больше кадров в секунду, тем плавнее движение.

7. Запись необходимых диалогов, текста. Озвучивая мультфильм, воспитанники выразительно читают авторский текст, голосом передают характер и настроение персонажа, создают шумовые эффекты.

Как показала наша практика, процесс создания мультфильма — это интересная и увлекательная деятельность, как для воспитателя, так и для детей. Целенаправленная и систематическая работа с воспитанниками способствовала повышению эффективности усвоения программного материала по образовательной области «Художественная литература» учебной программы дошкольного образования. Законченные видеопродукты для родителей и воспитанников воспитатели презентовали в формате QR-кода на сайте учреждения образования (<https://dcr5vitebsk.schools.by>).

Таким образом, использование средств анимационной технологии в образовательном процессе с воспитанниками обеспечивает повышение их мотивации, рост достижений, ключевых компетентностей, тем самым является

актуальным способом приобщения детей к художественной литературе и фольклору.

Список использованных источников

1. Аважян, О. А. Способы ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой [Электронный ресурс] / О. А. Аважян. — Режим доступа: <https://nsportal.ru>.
2. Бурухина, А. Ф. Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми [Электронный ресурс] / А. Ф. Бурухина. — Режим доступа: <https://nsportal.ru>.
3. Вершинина, О. В. К книге через мультфильмы [Текст] / О. В. Вершинина // Дошкольное образование. — 2011. — №7. — С.14–17.
4. Колобова, О. А. Эффективные формы и методы работы по развитию интереса к художественной литературе у детей среднего дошкольного возраста [Текст] / О. А. Колобова // Актуальные задачи педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.) [Электронный ресурс]. — Чита: Издательство Молодой ученый, 2015. — С. 37–45. — Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/146/6129/>. — Дата доступа: 02.05.2019.
5. Учебная программа дошкольного образования /М-во образования Республики Беларусь. — Минск: НИО; Аверсэв, 2019. — 442 с.

Здоровьесберегающая и здоровьесформирующая среда учреждения дошкольного образования

Кадукова Ольга Владимировна,

заместитель заведующего по основной деятельности
ГУО «Обольский ясли-сад Шумилинского района»

«Береги здоровье смолоду» — этот девиз отображает необходимость укрепления здоровья ребенка с первых дней его жизни. Растить детей здоровыми, сильными, эмоциональными — задача каждого учреждения дошкольного образования.

Наука доказала, а практика подтверждает, что здоровье ребёнка характеризуется не только отсутствием болезни, но и физическим, душевным и социальным благополучием. Дошкольный возраст является наилучшим временем для формирования у детей потребности в здоровом образе жизни.

На мой взгляд, результативность здоровьесберегающей системы во многом зависит от правильного взаимодействия детей, педагогов, родителей, медработников в условиях учреждения дошкольного образования. Если меры по укреплению здоровья ребенка, проводимые в детском саду, дополняются ежедневными упражнениями и играми в домашних условиях, с учетом индивидуальности ребенка, с использованием разнообразных игр и упражнений, у детей развиваются положительные склонности и интересы. Если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться,

что будущее поколение будет здоровым, развитым не только физически, но и личностно, интеллектуально, духовно.

Эффективность физкультурно-оздоровительной работы зависит от организации развивающей среды, которая максимально ориентирована на интересы детей дошкольного возраста и укрепление его здоровья. Развивающая физкультурно-игровая среда в нашем учреждении дошкольного образования включает: физкультурное оборудование и инвентарь, общую спортивную площадку на участке (мини-стадион), стационарное и переносное физкультурное оборудование для всех основных движений, атрибуты (колокольчики, шапочки для игр), книги и репродукции о физкультуре и спорте, дидактический материал для самостоятельной деятельности и другое [3; 68].

Утро наших малышей начинается с утренней гимнастики, которая является одним из важных компонентов двигательного режима. В тёплый период года утреннюю гимнастику проводим на свежем воздухе. При составлении комплексов утренней гимнастики учитываем вариативность содержания и характер. В основном утренняя гимнастика проводится с музыкальным сопровождением, что способствует поднятию настроения у детей.

В специально организованной деятельности педагоги формируют у детей дошкольного возраста представления о строении собственного тела, назначении органов, знакомят с тем, что полезно и вредно для организма, прививают элементарные гигиенические навыки. Благодаря этому у детей вырабатывается динамический стереотип «здорового» поведения, правила здорового образа жизни входят в сознание детей как естественные, приятные и обязательные.

Большое внимание в своей работе педагоги отводят физкультминуткам. Проводят их по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, главным образом, в момент появления признаков утомляемости детей.

В системе физкультурно-оздоровительной работы учреждения дошкольного образования прочное место занимают активные виды отдыха. Именно они зарекомендовали себя наиболее приемлемой и эффективной формой оздоровления и приобщения детей и их родителей к физической культуре и спорту. Физкультурные праздники, досуги, туристические походы на природу, экскурсии — одни из самых любимых видов отдыха.

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для их физического развития. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды [4; 12].

Весной, летом и осенью педагоги используют такие спортивные упражнения, как катание на велосипеде, на самокате; элементы спортивных игр: футбол, теннис, бадминтон, городки, а зимой — ходьба и бег по снежному валу со прыгиванием, метание снежков в горизонтальную, вертикальную, движущуюся цель, на расстояние, катание на санках, лыжах [1; 311].

Закаливание — важнейшая составляющая физического развития детей, целью которого является выработка способности организма быстро приводить работу органов и систем в соответствие с меняющейся внешней средой. Лучшими

средствами закаливания являются естественные силы природы: воздух, солнце, вода [1; 303].

Закаливание воздухом — наиболее доступное средство в любое время года. Систематическое пребывание ребёнка на воздухе, ходьба босиком по песку и траве в тёплое время года способствует более быстрой адаптации организма к смене температурных условий.

Закаливание солнцем осуществляем на прогулке и в ходе повседневной деятельности. Начинаем закаливание со световоздушных ванн в тени деревьев, затем переходим к местным солнечным ваннам, для чего оголяем детям руки и ноги. Непрерывное пребывание под прямыми лучами солнца вначале составляет 5 минут, постепенно доводим до 10 минут.

Закаливание водой является эффективным фактором оздоровления. Оно осуществляется в процессе различных водных процедур: многократные умывания на протяжении дня, обливания ног, рук, полоскание полости рта водой комнатной температуры. В летнее время дети ходят по траве. Для игр с водой приобретены мини-бассейны.

Оздоровительный эффект имеет «ароматерапия» — процесс дыхания ароматов. В осенне-зимний период педагоги ставят веточки сосны в спальне. Ее ароматы очищают органы дыхания, повышают жизненный тонус у детей.

Ежедневно в своей работе воспитатели используют зрительную гимнастику. Она занимает важное место в комплексе мер по профилактике близорукости и её прогрессированию, поскольку физическая культура способствует как общему укреплению организма и активизации его функций, так и повышению работоспособности глазных мышц и укреплению глаз.

В своей деятельности педагоги внедряют новую форму работы с детьми — степ-аэробику. «Степ» в переводе с английского языка буквально означает «шаг». Шаговая аэробика проста, она не требует излишнего сосредоточения и концентрации мысли на правильное усвоение тех или иных движений. Всё, что нужно, — это уметь красиво ходить. Для этого совместно с родителями были изготовлены степ-платформы. Занятия степ-аэробикой обязательно сопровождаются бодрой, ритмичной музыкой, которая создаёт у детей хорошее настроение.

Физкультурно-оздоровительная работа проводится в тесном контакте с родителями. Формы взаимодействия с родителями разнообразны: это почтовый ящик «Всё о здоровье», родительские собрания, консультации, беседы, семинары-практикумы, Дни открытых дверей, папки-передвижки, информационные стенды, совместные праздники, экскурсии, досуги, развлечения. Совместная работа детского сада и семьи всегда даёт положительный результат в развитии наших детей, как физическом, так и духовном [3; 77].

Я считаю, только комплексный подход к организации физкультурно-оздоровительной деятельности даст положительные результаты.

Уровень заболеваемости детей имеет тенденцию к снижению, улучшается их физическое развитие. У большинства воспитанников функционирование систем организма соответствует возрастным особенностям. Ребята любят подвижные

игры. С удовольствием подражают сверстникам и взрослым, стараясь повторять даже сложные элементы. Им нравится комбинировать, сочетать разнообразные движения, используя спортивный инвентарь. У детей хороший аппетит, крепкий и спокойный сон, высокая активность в течение дня.

Таким образом, проделанная работа способствует гармоническому развитию детей, совершенствованию защитных функций организма, повышению устойчивости к различным заболеваниям, неблагоприятным воздействиям окружающей среды, увеличению физической и умственной работоспособности. Дети осознанно используют приобретенные навыки в самостоятельной игре, обладают организаторскими способностями в двигательной деятельности со сверстниками. В процессе физкультурно-оздоровительной работы укрепляется психофизическое здоровье детей.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / Мин-во образования Респ. Беларусь. — 3-е изд. — Минск: НИО: Аверсэв, 2019. — 479 с.
2. Шебеко, В. Н. Физическая культура детей от пяти до шести лет: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / В. Н. Шебеко. — Мозырь: Выснова, 2017, 2018. — 216 с.
3. Шишкина, В. А. Двигательное развитие дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / В. А. Шишкина. — 3-е изд. — Мозырь: Белый Ветер, 2016. — 133 с.
4. Шишкина, В. А. Подвижные игры для детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. — 3-е изд. — Мозырь: Белый Ветер, 2016. — 88 с.

Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе приобщения к художественной литературе детей дошкольного возраста

Каткова Вероника Александровна,
воспитатель дошкольного образования,
ГУО «Ясли-сад №86 г.Могилёва»

Дошкольное учреждение образования — это часть общества, и в нём, как в капле воды, отражаются те же перемены и проблемы, которые происходят в стране и в мире в целом.

Проблема приобщения дошкольников к произведениям художественной литературы активно изучалась на протяжении всего периода развития отечественной педагогической науки. Изучение научно-методической литературы показало, что основная цель приобщения к книге остаётся неизменной — это воспитание любви и интереса к произведениям художественной литературы, воспитание будущего читателя. Тенденцией современного времени является уменьшение времени общения дошкольника с

книгой, снижение интереса к ней. Любимыми занятиями детей являются просмотр мультипликационных фильмов и компьютерные игры. Данное положение связано с изменением места и роли книги в обществе, утратой традиций семейного чтения, что связано с информатизацией современного общества. Гаджеты успешно конкурируют с книгой в борьбе за внимание и место в жизни ребёнка. Современные родители зачастую предоставляют детям не книгу, а смартфон, не требующий никакого участия взрослого. Герой мультфильма, оценка его поступков воспринимаются ребёнком как готовый продукт, не требующий от ребенка анализа, размышления, осмысления. В этой ситуации на помощь детям должен прийти педагог.

Учебная программа дошкольного образования нацеливает педагогических работников на формирование у детей устойчивого интереса к книге, отношения к ней как к произведению культуры, развитие способности эмоционально воспринимать литературное произведение и средства художественной выразительности, воспитание интереса к искусству слова [2, с. 169]. Решая поставленные задачи, я взяла курс на приобщение воспитанников к доступным произведениям художественной литературы, способствующим духовно-нравственному воспитанию личности, ее самодостаточности и индивидуальности, потребности в самосовершенствовании, готовности к правильным действиям и поступкам.

Если через все виды деятельности с детьми дошкольного возраста пронести художественное слово, заполнить им каждую свободную минутку, в скором времени у воспитанников возникает устойчивый интерес к книге и прослушиванию литературных произведений. Приобщая своих воспитанников к миру художественной литературы, я заметила потребность в неоднократном возвращении к одному и тому же произведению, которая обязательно должна быть удовлетворена. Это объясняется особенностью детского восприятия, которое не способно охватить все произведение, а лишь некоторые моменты. У каждого воспитанника в книге есть свой «стоп-кадр», остановившись на котором, ребенок начинает его «прорабатывать»: воображать, размышлять, оценивать поступки с точки зрения «хорошо — плохо», задумываться над происходящими в книге событиями. При следующем прочтении произведения «стоп-кадр» меняется. Положительный эмоциональный фон, спокойная психологическая обстановка способствуют возникновению у детей интереса к произведениям художественной литературы, создают ситуацию готовности к их восприятию. Восприимчивость ребенком художественного произведения зависит от содержания произведения: оно должно соответствовать возрасту детей, быть направленным на решение конкретных воспитательных задач. Немаловажную роль в поддержании интереса детей к чтению имеет педагогическое мастерство: владение игровыми приемами, приемами выразительного чтения (понижение или повышение голоса, смена интонации, изменение выражения лица, применение того или иного жеста, использование пауз), артистичность, искренность. Ребенок, вследствие небольшого жизненного опыта, не всегда может увидеть главное в содержании произведения. Поэтому очень важно проводить этические беседы о прочитанном. Беседы по содержанию

произведений художественной литературы способствуют формированию у детей нравственных мотивов культурного поведения, которыми он в дальнейшем руководствуется в своих поступках. Именно детская литература позволяет раскрыть дошкольникам сложность взаимоотношений между людьми, многообразие человеческих характеров, особенности тех или иных переживаний, наглядно представляет примеры культурного поведения, которые дети могут использовать как образцы для подражания. Важную роль в процессе приобщения детей к миру художественной литературы имеет правильно организованная предметно-развивающая среда, которая создается с учетом возрастных особенностей воспитанников. Уголок книги, иллюстрации к произведениям, схемы-модели, различные виды театров, дидактические игры учебных наглядных пособий Р. Р. Косенюк, Д. Н. Дубининой, тематические выставки способствуют развитию творческой активности детей, формированию умения самостоятельно действовать с книгой: рассматривать иллюстрации, аккуратно перелистывать, воспроизводить знакомый текст, самостоятельно рисовать фрагменты любимой книги. Для установления обратной связи целесообразно включать в образовательный процесс выразительное чтение, загадки о сказках, драматизацию, пересказы, сочинения, театральную художественную и игровую деятельность. Приобщение детей к миру книги происходит в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников: совместная работа по оформлению предметно-развивающей среды, участие в музыкальных развлечениях, литературных знакомствах, вечерах громкого чтения, семейных гостиных.

Как видно, у воспитателя дошкольного образования имеется достаточно средств, методов и приёмов повышения интереса ребёнка к книге. Задача педагога — найти наиболее подходящее, учитывающее тип восприятия, особенности и интересы конкретных детей. Использование информационно-коммуникационных технологий расширяет эти возможности. В своей работе с детьми дошкольного возраста я использую аудиозаписи музыкальных произведений, которые способствуют созданию необходимого эмоционального фона для восприятия художественного произведения. Подбираю музыку, средства выразительности которой передают характер того или иного персонажа, и прошу ребят угадать героя по музыкальному фрагменту или изобразить его, исполнив двигательную импровизацию. Эпизодически предоставляю детям возможность прослушать произведение художественной литературы в исполнении артистов в записи.

Большие возможности в приобщении детей к художественной литературе я увидела во взаимодействии с родителями воспитанников при создании буктрейлера — небольшого видеоролика, рассказывающего в художественной форме о какой-либо книге. В современном образовании буктрейлер достаточно широко используется в библиотечной среде, а также в школьном обучении как инновационный метод повышения интереса к литературе и чтению [2, с. 12]. Цель буктрейлера заключается в пропаганде чтения, в привлечении внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам. Я решила испытать возможности буктрейлера в своей работе

и предложила родителям совместно с детьми подготовить ролики о книгах. Предварительно ознакомила их с алгоритмом создания буктрейлера и перечнем произведений художественной литературы, которая рекомендована детям по возрасту. Всю информацию разослала по электронной почте и посредством мессенджера Viber. Родители активно включились в творческий процесс. В итоге появилась возможность использовать буктрейлеры в образовательном процессе с воспитанниками в разных видах деятельности. В результате совместной работы выработались единые принципы приобщения детей к чтению, сформировался интерес к художественной литературе, а процесс восприятия художественного произведения стал необходимой частью жизни моих воспитанников.

Таким образом, описанные варианты использования информационно-коммуникационных технологий не соперничают с книгой, не заменяют её, а служат средством создания условий для эмоционального восприятия детьми произведений художественной литературы, популяризации семейного чтения, приобщения детей и родителей к миру книг.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2019.
2. Буктрейлер как инструмент продвижения книги: методическое пособие / сост. О. В. Рыкова. — Вологда: ВОУНБ, 2016. — 23 с.

Центр этнографии как средство и условие гражданско-патриотического воспитания детей в условиях учреждения дошкольного образования

Корнеева Вероника Сергеевна,
воспитатель дошкольного образования
ГУО «Ясли-сад №86 г.Могилева»

Формирование патриотических чувств у подрастающего поколения — это наиболее актуальная проблема современного общества и одна из первостепенных задач не только дошкольного образования, но и всей системы образования Республики Беларусь. Учебная программа дошкольного образования ставит перед педагогическими работниками задачу формировать гражданственность, национальное самосознание, патриотические чувства, нравственную, эстетическую и экологическую культуру [4, с. 3]. Для эффективного решения этой задачи в учреждении дошкольного образования необходимо наличие определенной предметно-развивающей среды. Как указывает С. Л. Новоселова, развивающая предметная среда — это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития [2, с. 21]. По мнению Н. А. Ковтун, Е. Н. Шутовой, среда группы отражает индивидуальность педагога и детей, она неповторима и самобытна [3, с. 5]. В своей работе большое внимание я уделяю формированию центра этнографии и считаю, что именно этот

компонент развивающей среды группы является средством и условием гражданско-патриотического воспитания детей в условиях учреждения дошкольного образования. Анализ перечня оборудования для учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь № 50 от 24 сентября 2007 г. [1], позволяет сделать вывод о том, что пособия и оборудование этнокультурной направленности среди других видов малочисленны и зачастую приобрести их не представляется возможным, т.к. они отсутствуют в продаже. В такой ситуации невозможно в полной мере обеспечить такие требования к формированию современной предметно-развивающей среды, как насыщенность и вариативность, поэтому организация работы по изготовлению игр и пособий — это возможность создать предметно-развивающую среду, которая обеспечивает удовлетворение потребностей детей в игровой деятельности, повышает собственную активность ребенка в познании окружающей действительности, содействует эффективному решению конкретных образовательных задач в самых разнообразных видах совместной деятельности с воспитанниками. Эту возможность я использую уже на протяжении нескольких лет и привлекаю родителей своих воспитанников к взаимодействию в данном направлении. Так, нами изготовлены ряд игровых пособий, макетов, дидактических игр, интерактивных папок.

Лэпбук «Мая Радзіма — Беларусь» представляет собой тематическую интерактивную папку с привлекательными кармашками, книжечками и карточками по разным темам, которые используются в соответствии с темой и задачами занятия, а ребёнок может доставать, перекладывать по своему усмотрению. Данное игровое пособие способствует развитию представлений воспитанников о символике Республике Беларусь, о геральдике областных городов, создает условия для расширения представлений о природе Беларуси, белорусском народном костюме и промыслах. Лэпбук используется на занятиях по образовательным областям «Ребёнок и природа», «Ребёнок и общество», «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін». Пособие вносит разнообразие в занятия, содействует лучшему пониманию и запоминанию информации. Актуально и в нерегламентированной деятельности при проведении познавательных бесед о Беларуси; в художественно-речевой деятельности при рассматривании портретов белорусских поэтов и писателей; при слушании и заучивании стихотворений о красоте и богатстве родного края; в игровой деятельности (дидактические игры «Найди герб Могилёва», «Расскажи о столице Беларуси», «Символы Беларуси» и др.). Успешно используется лэпбук в индивидуальной работе с воспитанниками и в самостоятельной игровой деятельности: дети в любое удобное время открывают его и с радостью повторяют пройденное.

Лэпбук «Куфэрак народнай мудрасці» создан с целью расширения представлений воспитанников о белорусском народном творчестве. Пособие наполнено карманами, в которых размещены картотеки загадок, белорусских народных игр, считалок. В папку включены книжки-малышки, театр на палочках, дидактические игры «Собери пословицу», «Расскажи потешку» и др.

Игровое пособие-макет «Семь чудес Беларуси» — это крутящийся многогранник на подставке, на гранях которого размещены изображения достопримечательностей Республики Беларусь. Данный макет способствует формированию у детей представлений о памятных местах Беларуси. Знакомясь с достопримечательностями своей страны, дети учатся осознавать себя живущими в определённый временной период, приобщаются к богатствам национальной культуры. Игровое пособие «Семь чудес Беларуси» используется в игровой деятельности при проведении дидактических игр «Расскажи о Беларуси», «Найди по описанию», «Опиши, а мы отгадаем», в сюжетно-ролевой игре «Падарожжа па Беларусі».

Для решения задачи формирования у детей представлений о родном городе и его достопримечательностях изготовлена познавательная игра-лото «Мой родной город — Могилёв». Игра представляет собой 8 полей с изображением различных памятных мест города Могилёва и 32 разрезных карточки, дублирующих эти изображения. Данное лото используем в игровой деятельности: дидактические игры «Классическое лото», «Найди подобное», «Найди лишнее», «Игра-запоминалка», «Чего не стало?». Незаменимо пособие при проведении виртуальных экскурсий по родному городу.

Продуктом исследовательско-творческого проекта «Таямніцы сялянскай хаты», реализованного с воспитанниками старшей группы, стал макет этнографического мини-музея «Беларуская хатка». Он представляет собой отображение жилого деревенского дома. Вместе с воспитанниками мы изготовили миниатюрные предметы быта и изделия декоративно-прикладного искусства, которые дают детям представления о том, как был обустроен быт наших предков, помогают развивать интерес к истории и культуре своего народа. Организация занятий с использованием данного макета предполагает не только ознакомление детей с предметами быта, но и развитие интереса к национальной культуре, приобщению к родному языку. Дети с огромным удовольствием берут на себя роль экскурсоводов и проводят экскурсии для сверстников и детей младших групп. В своих рассказах используют произведения белорусского народного фольклора. Ребёнок качает люльку с куклой и поёт колыбельную, а с доброй хозяйкой Настей дети разучивают потешки, песенки, пословицы и поговорки, отгадывают загадки, водят хороводы, играют в белорусские народные игры.

Внесла разнообразие в развивающую среду группы собранная коллекция магнитов с изображением природных символов Беларуси. Такой вид деятельности как коллекционирование включен в содержание учебной программы дошкольного образования, содействует повышению познавательной активности воспитанников, расширению их представлений о природе, культурных традициях родного края. Собранный коллекция используется в проведении познавательных бесед о промышленных предприятиях Республики Беларусь, о природных богатствах страны; в познавательной-практической деятельности в ходе решения проблемных задач, организации виртуальных экскурсий; в игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры «Сувенірная крама», «Кругасветнае падарожжа» и др.).

Таким образом, формирование и развитие центра этнографии в группе учреждения дошкольного образования — это творческий и кропотливый процесс, который содействует эффективному решению задачи формирования личности ребёнка, способного стать носителем национальной культуры, настоящим гражданином своей страны.

Список использованных источников

1. Постановление Министерства образования Республики Беларусь 24.09.2007 №50 «Об утверждении перечней оборудования для учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования». Зарегистрировано в Национальном реестре правовых актов Республики Беларусь 2 октября 2007 г. №8/17155.
2. Новосёлова, С. Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С. Л. Новосёлова. — М., 2001. — 74 с.
3. Предметно-пространственная развивающая среда в учреждении дошкольного образования / сост. Н. А. Ковтун, Е. Н. Шутова. — Гомель, 2017. — 51 с.
4. Учебная программа дошкольного образования/Министерство образования Республики Беларусь. — Минск: НМУ Нац. Ин-т образования, 2019. — 479 с.

Мультимедиа как компонент цифрового образовательного пространства

Кулак Татьяна Валерьевна,

воспитатель дошкольного образования

ГУО «Ясли-сад №15 г.Могилёва»

В современном мире окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка. Сегодня для детей познавательная, исследовательская, игровая деятельность с помощью компьютерных средств является повседневным, увлекательным занятием и доступным способом получения новых знаний и впечатлений [1].

Организация современной цифровой среды в учреждении дошкольного образования способствует реализации принципов, целей и задач образовательного стандарта дошкольного образования. Потребность в цифровизации образовательного процесса определены в Республике Беларусь правовым актом «Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы», где ключевой задачей является повышение качества и доступности образования, в том числе, посредством организации современного цифрового образовательного пространства. Цифровые технологии в учреждении дошкольного образования не призваны обучать детей дошкольного возраста основам информатики, а

расширять возможности познания окружающего мира и развитие познавательных способностей ребенка [3].

Цифровизация образовательного процесса в учреждении дошкольного образования определяется следующими целями:

- обеспечение качества образования посредством информационных технологий;
- воспитание интеллектуальной, разносторонней развитой, креативной личности.

Информационными технологиями называют технологии, использующие специальные технические информационные средства (ЭВМ, аудио, видео). Современные аудиовизуальные и мультимедийные средства обучения наиболее эффективные средства в работе с детьми дошкольного возраста.

Мультимедиа — это взаимодействие визуальных и аудиоэффектов под управлением интерактивного программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств. Они объединяют текст, звук, графику, фото, видео в одном цифровом представлении [3].

Использование ИКТ-технологий в образовательном процессе учреждения дошкольного образования обеспечивает качественное усвоение содержания учебной программы дошкольного образования. Просмотр мультимедийных презентаций, познавательных фильмов, прослушивание аудиозаписей, позволяет сформировать элементарные представления о целостной картине мира.

В нашем учреждении педагогические работники эффективно используют разные виды материалов на электронных носителях: звуковые материалы — записи голосов птиц, млекопитающих, шум леса, прибоя, дождя, ветра; экранные материалы — слайды, серия отдельных кадров, посвященной отдельной теме; мультимедийные презентации — обучающие заставки с красивыми, яркими картинками, помогающие рассказать детям об окружающем мире. Презентация сочетает в себе динамику, звук, красочное изображение, что значительно улучшает восприятие информации [2].

Воспитатели дошкольного образования разработали и эффективно используют интерактивные презентации, созданные посредством цифровых и облачных технологий: «В гостях у Кеши», «Что растёт в саду и в огороде», «Что не так?», «Угадай, кто я?», что позволяет в увлекательной форме решать проблемные ситуации, наглядно-практические задачи, формировать социально эмоциональную чувствительность, активизировать словарь, способствуют обогащению сенсорных представлений об окружающем мире, развивать воображение, память, речь, внимание и мышление.

Мультимедийные игры можно использовать как для групповых, так и индивидуальных занятий по формированию, систематизации и закреплению у воспитанников математических представлений, знаний о живой и неживой природе, о рукотворном мире, расширению представлений о сенсорных эталонах.

По результатам работы заметно, что по сравнению с традиционными формами обучения детей дошкольного возраста цифровые технологии обладают

рядом преимуществ: реалистичность, яркость, самостоятельность действий, способствуют развитию внимания и творческого мышления.

В процессе решения виртуальных образовательных задач у воспитанников развивается интерес, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность.

Использование цифровых мультимедиа в дошкольном образовании для педагога обладает следующими преимуществами:

- ✓ экономия времени — электронные средства обучения передают информацию быстрее;
- ✓ возможность смоделировать жизненные ситуации, которые сложно (или невозможно) увидеть в повседневной жизни;
- ✓ возможность воспроизводить и корректировать на любых устройствах и на любых экранах.

Однако при всех положительных моментах цифровизации дошкольного образования существуют некоторые затруднения:

- ✓ применение цифровых устройств ограничено по времени;
- ✓ ограничение межличностные контакты детей, взрослых;
- ✓ повышения компетентности педагогов.

Дошкольное образование в условиях современного мира выходит на новый формат. Применение мультимедийных технологий делает занятие интересным и увлекательным, вызывает у детей эмоциональный подъем и желание познания. Воспитателю дошкольного образования необходимо создать условия и предложить материал в интересной и доступной форме, чтобы заинтересовать ребенка в получении новых знаний и выполнении задания. Педагогические коллективы учреждений дошкольного образования интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. На современном этапе основная задача педагога – изучить и апробировать инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленным цели и задачам образования детей дошкольного возраста [4].

Таким образом, педагог — это в первую очередь личность, а цифровые технологии всего лишь инструменты в его руках, которыми он должен овладеть в современном мире в совершенстве.

Список использованной литературы

1. Белая, К. Ю. Инновационная деятельность в ДОУ / К. Ю. Белая. — М.: ТЦ «Сфера», 2004. — 64 с.
2. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И. Г. Захарова. — 6-е изд.; стер. — Москва: Академия, 2010. — 192 с.
3. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы [Электронный ресурс] / Центр информационных технологий Респ. Беларусь. — Минск, 2019. — Режим доступа: <http://iso.minsk.edu.by>. — Дата доступа: 15.03.2021.
4. Комарова, И. А. Дошкольная педагогика: пособие / И. А. Комарова, О. О. Прокофьева. — Могилёв: МГУ имени А. А. Кулешова, 2018. — 384 с.: ил.

Грамадзянска-патрыятычнае выхаванне малодшых школьнікаў праз рэалізацыю праекта «Гучы, роднае слова!»

Лабоха Вольга Рамуальдаўна,

выхавальнік

УА «Полацкая дзяржаўная гімназія №1 імя Ф. Скарыны»

Грамадзянска-патрыятычнае выхаванне пачынаецца з пазнання каштоўнасці Радзімы. Вывучэнне гісторыі свайго краю, выхаванне пачуцця любові, гонару за сваю вялікую і малую радзіму — галоўныя задачы грамадзянска-патрыятычнага выхавання. Правільнае вызначэнне мэты і задач у гэтым накірунку работы дапамагае выбраць аптымальныя метады і формы арганізацыі выхаваўчых мерапрыемстваў. Эфектыўнай формай работы па грамадзянска-патрыятычным выхаванні ў гімназіі з’яўляецца рэалізацыя праекта «Гучы, роднае слова!»

У адукацыйным стандарце пачатковай адукацыі гаворыцца аб роўнасці нацыянальных моў: беларускай і рускай. Аднак дарослыя і дзеці не з’яўляюцца актыўнымі карыстальнікамі беларускай мовы, нажаль, няма практыкі гаварэння па-беларуску. Работа над праектам спрыяе колькаснаму і якасному ўзбагачэнню мовы вучняў, пашырае веды аб навакольным свеце, дазваляе вучням стаць актыўнымі ўдзельнікамі моўнага асяроддзя.

Мэтай праекта «Гучы, роднае слова!» з’яўляецца фарміраванне ўстойлівай цікавасці і станоўчых адносін да нацыянальнай мовы, жадання авалодаць беларускай мовай; выхаванне асноў нацыянальнага светапогляду.

Пры рэалізацыі праекта рашаецца шэраг задач: фарміраванне актыўнай пазіцыі грамадзяніна; навучанне беларускім словам, дапамога ў авалоданні моўнай этыкай і культурай; развіццё элементарных навыкаў зносін на беларускай мове; узбагачэнне беларускага слоўніка дзяцей словамі — назвамі прадметаў асяроддзя, іх якасцей, дзеянняў.

Праект быў распрацаваны разам з настаўнікамі пачатковых класаў. Перад сабой мы паставілі яшчэ адну задачу: як мага болей дзяцей уключыць у работу над праектам.

Так з’явілася ідэя распрацоўваць тэматычныя стэнды, якія не толькі будуць знаёміць з новымі словамі, але і зрабляць вучняў актыўнымі стваральнікамі моўнага асяроддзя. Інфармацыя на тэматычным стэндзе «Пазнавальны мацыён» падаецца паступова: спачатку вучні знаёмяцца з новымі словамі, а потым могуць правесці свае веды ў займальнай форме. Пры тлумачэнні пэўных слоў на тэматычным стэндзе выкарыстоўваюцца наглядны, семантычны, кантэкстуальны спосабы. Так, да гульні «Горад майстроў» была прапанавана наступная тэматычная падборка з назвамі рамеснікаў: ганчар, шавец, кажэўнік, цяслар, каваль, шкловыдзімалышчык і адпаведныя малюнкi. Адбор слоў ажыццяўляецца па наступных крытэрыях: практычная значнасць слова, частотнасць ужывання, семантычная даступнасць. У якасці замацавання вучні разгадваюць крыжаванкі, складаюць прыказкі, адгадваюць загадкі і інш.

Адным з этапаў рэалізацыі праэта з'яўляецца гульня «Размаўляй па-беларуску». Тэма гульні выбіраецца з улікам інтарэсаў вучняў, святаў, якія набліжаюцца, з'яў акаляючай рэчаіснасці і значных падзей краіны. Тэматыка гульніў разнастайная: «Лета пад слоўнікавым парасонам», «Горад майстроў», «Свята набліжаецца», «Кніга — настаўнік і сябра», «Сімвалы Беларусі», «Падарожжа па малой Радзіме», «Лецейка і восень пачастункі дораць», «Зіма-чараўніца», «Птушкі Беларусі», «Дзівосы расліннага свету» і іншыя.

Для складання выпрабаванняў гульні выкарыстоўваюцца дзіцячыя часопісы, кнігі. У бібліятэцы афармляецца выстава кніг. Да гульні вучні рыхтуюцца па прапанаваным матэрыяле: кожнаму класу даецца спіс літаратуры, куратарамі гульні афармляецца тэматычны стэнд.

Да дня правядзення гульні фарміруюцца дзве каманды вучняў 3-4 класаў з ліку лепшых знаўцаў гэтай тэмы ў класе. Каманды можна фарміраваць з паралелі. У журы запрашаюцца настаўнікі беларускай мовы і літаратуры. Гульцам неабходна справіцца з 5 выпрабаваннямі. Пры выкананні першага задання «Прыгадваем» вучні дэманструюць свае веды не толькі ў назвах прадметаў па-беларуску, але і ў напісанні іх. Так, падчас гульні «Свята набліжаецца» вучні спрабавалі свае веды ў напісанні наступных слоў: Гуканне вясны, Купалле, дзень роднай мовы, Яблычны Спас, Новы год, Вадохрышча, Дзень ведаў, Багач. Наступнае заданне «Скорагаворым» выконваюць камандай. Задача кожнага гульца — прачытаць скорагаворку хутка і правільна. Хуткапрамаўленні падбіраюцца няпростыя: «Белы бусел баяў байку белаю зайку». Свае веды і разуменне мініяцюрных народных твораў, якія змяшчаюць глыбокі сэнс, вучні паказваюць пры выкананні задання «Разважаем». Удзельнікам трэба суаднесці пачатак і канец прыказкі. Заданне «Чытаем» дазваляе прадэманстраваць уменні правільнага, выразнага, асэнсаванага чытання, бо яны і з'яўляюцца фундаментальнымі для паўнаякаснага ўспрымання твора.

Заданні «Тлумачым» і «Адгадваем» з'яўляюцца неад'емнай часткай кожнай гульні, бо прапанаваныя матэрыялы спрыяюць развіццю назіральнасці, кемлівасці, вобразнага ўяўлення, вучаць разумець паэтычнае іншасказанне пра нейкія з'явы, прадметы з прачытаных твораў, па якіх рыхтаваліся да гульні, а яшчэ трэніруюць хуткасць рэакцыі. У заданні «Тлумачым» неабходна напісаць слова-адгадку, а ў заданні «Адгадваем» — скласці слова-адгадку з літар, якія змешчаны на гульцах. За хуткасць удзельнікі гульні атрымліваюць дадатковы бал.

У працэсе гульні гледачы займаюць актыўную пазіцыю, бо могуць паспрабаваць сябе ў некаторых выпрабаваннях, напрыклад, у заданнях «Скорагаворым», «Чытаем».

Традыцыйнай з'яўляецца фізкультхвілінка. Разам з узорным калектывам гімназіі «Забава» пад кампазіцыю «Бульба» гульцы, гледачы, журы выконваюць прапанаваныя рухі.

У канцы гульні журы падлічвае балы, гульцам уручаюцца сертыфікаты, каманда пераможцаў атрымлівае падарункі.

Гульня «Размаўляй па-беларуску» праводзіцца адзін раз у чвэрць. Сістэмны падыход і розныя дыдактычныя прыёмы, выкарыстаныя пры падрыхтоўцы да гульні, садзейнічаюць колькаснаму і якаснаму ўзбагачэнню слоўніка, што ў сваю чаргу спрыяе пашырэнню кругагледу вучняў і чароўны свет беларускай мовы паступова робіцца больш зразумелым, блізкім і яскравым.

Такім чынам, мэтанакіравана арганізаваная, сістэматычная работа над словам прыносіць пэўныя вынікі. Не толькі паступова ўзбагачаецца слоўніковы запас вучняў, аднак і пашыраюцца веды аб навакольным свеце, развіваюцца інтэлектуальныя магчымасці, вобразнае ўяўленне, кожны вучань уключаецца ў камунікатыўную дзейнасць, выкарыстоўваючы беларускую мову.

Рэалізацыя праекта дазваляе вучням разам вучыцца мове, далучацца да невычэрпных крыніц беларускай літаратуры, мастацтва, гісторыі роднага краю — усё гэта спрыяе грамадзянска-патрыятычнаму выхаванню.

Создание пространственно-предметной среды в учреждениях дошкольного образования

Лаптева Екатерина Николаевна,

заместитель заведующего по основной деятельности
ГУО «Ясли-сад №25 г.Полоцка»

Современные подходы к образовательному процессу в Республике Беларусь требуют переосмысления и обогащения уже существующих образовательных ресурсов. В нашем учреждении предметно-развивающая среда рассматривается в качестве необходимого ресурса реализации учебной программы дошкольного образования. А т.к. уровень соответствия развивающей среды, согласно «Образовательным стандартам дошкольного образования Республики Беларусь», является одним из критериев оценки качества дошкольного образования, администрацией и педагогами уделяется повышенное внимание построению и организации среды.

Исходя из опыта своей работы, могу выделить некоторые из проблем, с которыми мы столкнулась, при работе по указанному направлению:

1) компетентность педагогов в вопросах построения развивающей среды (по результатам наблюдения, бесед и анкетирования было выявлено, молодые специалисты, а также работники без категорий при насыщении среды используют принцип «что понравилось, то и купили», не руководствуясь нормативно-правовыми документами. Педагоги с опытом придерживаются позиции «ничего не выбрасывать — может пригодиться», что не соответствовало современным представлениям о развивающей среде). В результате был проведён комплекс мероприятий по повышению компетентности педагогов. Итогом работы стал анализ и подсчет процента оснащённости каждой возрастной группы, что позволило наметить перспективы развития индивидуально по каждой группе (с 2017 года педагоги ежегодно просчитывают процент оснащённости группы на момент возраста

воспитанников, так можно проследить динамику роста на пополнения среды на разную возрастную группу);

2) мебель старого образца с закрытыми дверями и высокими полками, расстановка мебели вдоль стен, отсутствие зонирования, размещение игр в коробках — данные проблемы объединены в одну, так как их решение требовало одного решения — приобретения современной мебели, позволяющей решить и учесть все требования. Обновлённая мебель позволила: зонировать пространство, расположить сюжетно-ролевые игры и игровые пособия в развёрнутом виде, в свободном доступе, привлекая своим внешним видом;

3) перенасыщенность среды по принципу «много — значит хорошо», в некоторых случаях расстановка ограничивала потребность в движениях воспитанников. Данную проблему позволило решить приобретение многофункциональной мебели (позволяет развивать сюжетную игру и одновременно является универсальным для размещения игровых пособий, например, для воспитанников ясельной группы стеллаж-паровоз, позволяет разместить игровые атрибуты и в то же время развернуть игровые действия «водитель паровоза» и др.);

4) учёт особенностей детей (с данной проблемой столкнулись недавно, в группе ТНР, к сожалению, тенденция такова, что воспитанников данной категории всё чаще привлекают игры с простым, инативным сюжетом и примитивными действиями). В тесной работе администрации, педагогов, учителя-дефектолога этой группы разработан проект развивающей среды, в котором акцент сделан на речевые и психологические особенности воспитанников. Реализация проекта началась в сентябре 2019 г. и будет закончена к летнему периоду 2021 г.;

5) размещение в некоторых спальнях групп игровых уголков (позволяет место). Пересечение двух направлений: отдыха и активности. Данная проблема находится в стадии разрешения, т.к. по каждой группе индивидуально продумывается размещение и наполненность, чтобы не нарушить целостность пространства.

Хочется отметить, данные проблемы актуальны именно для нашего учреждения и на данный момент. На основе научных подходов и нормативно-правовых документов, регулирующих вопросы организации предметно-развивающей среды в учреждении дошкольного образования, нами были выбраны основные критерии, которыми необходимо руководствоваться при построении игровых зон:

1. Безопасность. Для соблюдения данного критерия необходимо руководствоваться Постановлением от 25.01.2013 №8 Об утверждении Санитарных норм и правил «Требования для учреждения дошкольного образования».

2. Насыщенность. Для реализации критерия мы руководствовались Постановлением Министерства образования Республики Беларусь 24.09.2007 №50 «Об утверждении перечней оборудования для учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования», где по действующему законодательству чётко указано: игрушки и атрибуты, которые приобретаются

родителями, которые не требуют материальных затрат и приобретаются за счёт средств, получаемых от приносящей доходы деятельности, не запрещенных законодательством, однако их наличие в предметно-игровой развивающей среде дошкольного учреждения необходимо (внесено в редакции постановления Минобразования от 04.11.2009 № 69).

3. Доступность. Критерий доступности регламентируется Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. №150 «Об утверждении положения об учреждении дошкольного образования» (глава 2 «Задачи и функции учреждения дошкольного образования»).

4. Трансформируемость — возможность изменений среды в зависимости от образовательной ситуации (от меняющихся интересов и возможностей детей).

Таким образом, для повышения качества образовательных услуг, построения эффективного педагогического процесса в современном детском саду принципиально важным является понимание возможностей предметно-пространственной среды, знание нормативных требований и подходов к ее проектированию. Наиболее приемлемая для каждого дошкольного учреждения предметно-пространственная среда должна проектироваться на основе реализуемой учебной программы дошкольного образования, требований нормативных документов, материальных и архитектурно-пространственных условий, предпочтений, интересов и уровня развития детей, общих принципов построения предметно-пространственной среды. Важно понимать, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям определенного возраста. Поиск инновационных подходов к организации предметно-пространственной развивающей среды продолжается, главными критериями при этом являются творчество, фантазии и талант наших педагогов.

Список использованной литературы

1. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 24.09.2007 №50 «Об утверждении перечней оборудования для учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования». Зарегистрировано в Национальном реестре правовых актов Республики Беларусь 2 октября 2007 г. N 8/17155.

2. Постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 25 января 2013 года № 8 «Об утверждении Санитарных норм и правил «Требования для учреждений дошкольного образования» и признании утратившими силу некоторых постановлений Министерства здравоохранения Республики Беларусь и их отдельных структурных элементов» (в ред. постановления Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 03.05.2016 № 67).

3. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования

Республики Беларусь к 2012-2013 учебному году 28.06.2012 № И-10-17/34.

4. Глушкова, Г. Предметная среда действительно развивающая? / Г. Глушкова, С. Мусиенко // Дошкольное воспитание. — 2008. — № 8. — С. 107–112.

5. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е. А. Панько [и др.]; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. — 2-е изд. — Мозырь: Белый Ветер, 2014–2016. — 184 с.

6. Куликовская, И. Пространственно-предметная среда развития мировидения ребенка в дошкольном образовательном учреждении / И. Куликовская // Детский сад от А до Я. — 2005. — №4. — С. 76–83.

7. Лобынько, Л. Качество образовательного процесса: развивающая предметно-пространственная среда / Л. Лобынько, Т. Швецова // Пралеска. — 2013. — №2. — С.42–45.

Воспитательное пространство современного урока

Меркульева Ирина Жальверисовна,

учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа №16 г.Полоцка»

Согласно Кодекса Республики Беларусь об Образовании, целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося [1, ст. 18].

В становлении личности каждого учащегося школа выполняет определяющую роль. На протяжении всей школьной жизни центральное место занимает урок. Урок является одним из главных средств формирования характера, привычек, поведения детей. Учебный материал оказывает большое влияние на формирование сознания ученика, его личностных качеств. Тексты, упражнения, задачи подобраны авторами в соответствии с возрастными особенностями учащихся. Воспитание на уроке осуществляется на основе положительных и отрицательных примеров, которые учащиеся усваивают из содержания какого-либо учебного предмета.

При подготовке к уроку учитель ставит образовательные и воспитательные задачи. С целью решения воспитательных задач учителю необходимо проанализировать уровень воспитанности каждого учащегося и класса в целом, что даёт возможность увидеть проблемные вопросы в воспитании и, соответственно, правильно сформулировать, а затем реализовать на практике воспитательные задачи конкретного урока. При составлении плана урока учитель обязательно должен продумывать виды деятельности учащихся на каждом этапе урока в соответствии с поставленными воспитательными задачами. От начала и до завершения каждый этап урока должен нести воспитательную функцию. Успех во многом зависит от создания общего положительного эмоционального фона на момент начала урока для всего класса. Для этого можно использовать следующие приёмы: стихи, элементы

театрализации, пословицы, поговорки, загадки, создание проблемной ситуации, постановка проблемного вопроса, психологическая установка.

Неотъемлемой частью каждого урока является этап проверки домашнего задания, поскольку домашняя работа имеет контролирующее и воспитывающее значение. Выполняя её, учащиеся не только закрепляют полученные знания, но приобретают и развивают навыки самостоятельной работы, воспитывают в себе организованность, ответственность, трудолюбие, аккуратность, формируют волю, характер, учатся преодолевать трудности.

Совместное определение темы, цели, задач урока способствует воспитанию и развитию познавательной активности, творческого мышления, культуры речи, повышению интереса к изучаемому предмету, обогащению жизненного опыта учащихся.

Как известно, успех — важнейший стимул учения. Очень важно учителю заметить малейшие успехи своих учеников, особенно «слабых» и похвалить их за это. Подбирая учебный материал, учитель должен найти сложные и лёгкие задания, предложив их детям по уровню развития. Выполнив лёгкое задание, «слабый» ученик поверит в свои силы, приобретёт уверенность, с радостью включится в учебную деятельность. Таким образом, ситуация успеха, созданная учителем для каждого учащегося на уроке, является эффективным средством воспитания положительного отношения к учебной деятельности.

Немаловажное значение имеет стиль и уровень эмоционального общения учителя с учениками, так как воспитание происходит не только через знания, но и через чувства. Очень важно, чтобы урок проходил в атмосфере интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний, противостояния различных мнений, взглядов, нахождения возможных путей решения проблемы, задачи, так как сознательное, ответственное отношение формируется в специально создаваемых воспитательных ситуациях, связанных с моральным выбором. Применяя различные методы и приёмы, наглядный материал, технические средства, учитель воздействует на эмоциональную сферу детей. Так, используя рассказ или беседу, учитель может создать доверительную атмосферу, во время которой учащиеся выполняют задания. Дидактические игры способствуют снятию чувства усталости, раскрывают способности, индивидуальность учащихся, усиливают непроизвольное запоминание учебного материала, формируют положительное отношение к учёбе. Использование разнообразных форм проведения уроков, таких как урок-путешествие, урок-панорама, урок-аукцион, урок-игра и другие формы, позволяют воспитывать в ребёнке исследователя, творческого человека.

Судить о том, достигнута ли воспитательная задача, можно по уровню активности учащихся, вниманию, темпу урока, а также эмоциональному состоянию. Данную работу нужно проводить в системе, так как содержание учебного материала, использование различных методов и приёмов напрямую влияют на общий уровень воспитанности, который проявляется в межличностном общении, поведении, суждениях и высказываниях.

Рефлексия позволяет оценить урок вместе с классом с воспитательной точки зрения. На данном этапе осуществляется анализ учителя, учащихся,

самоанализ, делаются акценты на нравственных аспектах, удачах и неудачах. Данный этап может присутствовать в конце любого структурного элемента урока.

Необходимым условием для осуществления воспитательных задач является педагогическая культура самого педагога, ведь формирование личности и характера школьников происходит на каждом уроке. Учитель должен быть сам достойным примером для подражания. Любой поступок ребёнка должен быть оценён с морально-этической точки зрения, без применения антипедагогических методов воспитания.

Таким образом, каждый урок несёт огромный воспитательный потенциал. Задача учителя — не навредить своим воспитанникам. Методически правильно выстроенный урок воспитывает каждым этапом, моментом, ситуацией, а также позволяет сделать его содержание актуальным, интересным, востребованным.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. — Мн., 2011.

Воспитательное пространство современного урока

Орлова Наталья Ивановна,

учитель начальных классов

ГУО «Ясли-сад — базовая школа №15 г.Полоцка»

Детство — это каждодневное открытие мира. И нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего познанием человека и Отечества, чтобы детский ум и сердце входила красота человечества.

В. А. Сухомлинский

Современный урок — это урок творчества и радости. Основой современного урока является единство обучения, воспитания и развития. Воспитательный ресурс урока самый важный и самый многогранный. Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Издавна известно: «Учитель, воспитай ученика!», не «научи», что так естественно, а «воспитай!». Что же стоит за этим воспитай? Воспитание как первостепенный приоритет в образовании должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития. Сегодня настало время рассматривать воспитательный, развивающий и дидактический потенциалы урока с позиций новых целей и нового содержания.

При реализации воспитательной функции при изучении школьных предметов первое, с чем приходится столкнуться учителю — постановка воспитательных задач к уроку. Большинство учителей на этом этапе испытывают трудность. Почему? Чтобы поставить воспитательную задачу, необходима диагностика уровня воспитанности ученика и класса в целом, что позволяет сразу увидеть проблемные точки в воспитании и целенаправленно сформировать воспитательные цели.

С учениками необходимо обсуждать те качества личности, которые будут обсуждаться на уроке. Это необходимо для того, чтобы ребёнок не был «слепым», а понимал, что хочет воспитать в нем учитель и что необходимо ему самому. В этом случае ребёнок будет анализировать свои поступки и действия осмысленно.

Наблюдая за воспитанием, я вижу, что многие дети очень агрессивны, вспыльчивы, нетерпеливы, не умеют уступать, часто свою вину перекладывают на других, не видят прекрасного вокруг себя. Считаю, что воспитание через литературу — это один из самых эффективных способов решения данной проблемы. Источником нравственного воспитания являются уроки литературного чтения. Обладая огромной силой психологического воздействия, художественная литература способствует формированию нравственного сознания, представления о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства, формирует идеалы. Каждый раздел учебника имеет свои воспитательные цели. Например, «Сказка-ложь да в ней намёк», «Добрым молодцам урок», я решаю следующие воспитательные задачи:

- воспитание доброты и отзывчивости;
- положительных качеств характера;
- любви к Родине.

Раздел «Красива птица пером, а человек — делами и умом» в таких произведениях, как «Легенда о матерях», Л. Толстой «Акула», Е. Пермяк «Чужая калитка», В. Осеева «Волшебное слово», Д. Мамин-Сибиряк «Дурной товарищ», через эти произведения воспитываю в детях следующие качества:

- любовь, внимание и чуткое отношение к родным и близким;
- послушание;
- скромность и трудолюбие;
- вежливое отношение к окружающим;
- внимательное и бережное отношение к самому себе;

Через раздел «Поэзия — гостя небесная — летит навстречу к тебе» воспитываем у ребят чувства красоты, бережного отношения к природе и ко всему окружающему. В детские годы чуткость восприятия красоты несравненно глубже, чем в более поздний период развития личности. Чудесные стихи А. Пушкина, С. Есенина и других русских поэтов позволяют детям яснее услышать первый звон капли, свежесть летнего утра, увидеть красоту родной природы в любое время года. Через уроки поэзии я воспитываю у ребят:

- наблюдательность;
- чувства прекрасного;

- любовь и бережное отношение к родной земле и природе.

Воспитание учащихся «красной нитью» продолжается и на уроках русского и белорусского языков. На этих уроках я часто использую эпиграфы, стихотворные строки, пословицы и поговорки, которые приближают ребят к теме урока, а также поддерживают логическую связь и несут воспитательную направленность. Каждый день за партами на моих уроках сидит будущее нашей страны. И от того, какими станут эти дети, зависит не только жизнь страны, но и наше будущее. Любовь к Родине не может появиться внезапно и по приказу. Это чувство растёт и укрепляется в течении всей жизни. На этих уроках я продолжаю воспитывать у ребят:

- любовь к родному краю, Родине, к родному языку;
- бережное отношение к окружающему;
- уважение к родному языку;
- интерес к народной культуре.

Нельзя забывать о воспитательном процессе и на уроках математики. Каждый урок даёт для этого богатые возможности. Воспитательные задачи на этих уроках я решаю через содержание текстовых задач и воспитываю у ребят следующие качества:

- бережное отношение к природе;
- любовь к труду;
- умение трудиться в коллективе;
- чувство товарищества;
- бережливость;
- воспитание здорового образа жизни.

Уроки «Человек и мир» и «Мая Радзіма — Беларусь» способствуют патриотическому воспитанию учащихся. Ведение этих уроков с использованием информационных технологий не только формирует у детей познавательный интерес, но и способствует решению следующих воспитательных задач:

- воспитание экологической грамотности;
- воспитание любви к природе и Отечеству;
- воспитание чувств гражданственности.

В решении этих задач помогают экскурсии, внеклассные мероприятия, посещения музеев, выставок, проведение разных внеклассных мероприятий.

С урока начинается учебно-воспитательный процесс, уроком он заканчивается. Всё остальное в школе играет хотя и важную, но вспомогательную роль, дополняя и развивая всё то, что закладывается в ходе урока.

Список использованных источников

1. Булатова, О. С. Искусство современного урока / О. С. Булатова. — М., Академия, 2006.
2. Онищук, В. А. Урок в современной школе / В. А. Онищук. — М., Просвещение, 1981.
3. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — Киев, 1973.

4. Щуркова, Н. Е. Организация нравственного воспитания школьников / Н. Е. Щуркова. — М., 1989.

Использование цифровых информационно-сетевых технологий в формировании национально-культурных ценностей у детей дошкольного возраста

Пантелеева Татьяна Владимировна,
заведующий,
Петренко Наталья Сергеевна,
заместитель заведующего по основной деятельности
ГУО «Ясли-сад №15 г.Могилёва»

Цифровизация образовательного пространства в системе образования осуществляется в рамках реализации «Концепции цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы». Этот процесс представляется как комплекс мероприятий, связанных с насыщением образовательной системы информационными средствами, информационными технологиями и информационной продукцией. Поэтому использование цифровых информационно-коммуникационных технологий является одним из приоритетных направлений в образовании подрастающего поколения [2].

Цифровизация дошкольного образования позволяет внедрять новые методические разработки с использованием информационно-коммуникативных технологий, совершенствовать методы и приёмы в работе с детьми дошкольного возраста. На современном этапе с целью повышения эффективности образовательного процесса используется специально организованный комплекс компонентов электронного образовательного ресурса, обеспечивающий систему интеграции информационных технологий.

Ведущим развивающим направлением в образовательном процессе является использование сетевых информационных технологий, которые предоставляют возможность работать в отложенном и интерактивном режиме, обеспечивают связь с любыми доступными электронными образовательными ресурсами, позволяют осуществлять профессионально-ориентированное консультирование и обучение [3].

Одним из таких средств является сервис LearningApps. Сервис LearningApps — это приложение для создания интерактивных заданий разных уровней сложности. LearningApps.org является приложением Web 2.0 для поддержки образовательного процесса в учебных заведениях разных типов, которое позволяет создавать интерактивные учебно-методические приложения по разным учебным предметам и образовательным областям.

Особенность сервиса в том, что все задания, созданные пользователями, собраны в галерею и являются общедоступными. Для удобства поиска все интерактивные задания скомпонованы по категориям. Помимо выбора категории

существует возможность выбора по уровню сложности заданий (задания для детей дошкольного возраста, для начальных классов, средней школы, старшей школы, профессионального образования). Одной из особенностей данного приложения является возможность для педагога самостоятельно создать интерактивное задание для воспитанников с учётом целей, задач, индивидуальных и возрастных возможностей, способностей и потребностей [1].

Развитие системы образования в Республике Беларусь осуществляется на основе национальных традиций с учётом мировых тенденций и современных подходов в воспитании подрастающего поколения. В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании и учебной программы дошкольного образования, одной из задач является воспитание патриотических чувств, приобщение к национальным культурным традициям детей дошкольного возраста [4].

В педагогическом коллективе государственного учреждения образования «Ясли-сад №15 г.Могилёва» успешно используется мультимедийный интернет-сервис Learningapps.org. Данный интернет-сервис позволяет создавать интерактивные задания, упражнения, игры, которые формируют у воспитанников устойчивый и положительный интерес к овладению белорусским языком, к людям, прославившим Беларусь, к достопримечательностям родного города и Республики, к белорусской кухне, национальному костюму, природе, народному творчеству и творчеству белорусских писателей и поэтов. Педагогами были разработаны и внедрены в практику работы интерактивные игры с использованием шаблонов-приложений «Хронологическая линейка», пазл «Угадай-ка», игра «Парочки», игра «Кто хочет стать миллионером». Цели и содержание игр были определены в соответствии с задачами учебной программы дошкольного образования, с учётом возраста воспитанников и предполагали формирование у детей национально-культурных ценностей. Например, в игре «Хронологическая линейка» воспитанники самостоятельно могут выстроить сюжет и пересказать белорусские народные сказки. При этом ребёнок слышит родной язык, знакомится с национальными чертами характера белорусского народа (трудолюбие «Лёгкі хлеб», уважительность «Стары бацька», щедрость «Жаронцы»). Отвечая на вопросы викторин «Мой родной город», «Знаменитые люди Беларуси», «Цудоўная скарбонка», складывая пазлы «Где я это видел?», воспитанники знакомятся с достопримечательностями родного города, Республики Беларусь. У детей воспитывается эмоционально позитивное отношение к родине — месту, где родился и живут родные, к родному дому, городу, стране. Серия игр «Готовим вместе с бабушкой», «Адкажы па-беларуску», «Знайдзі ўзор» развивает у детей интерес к белорусским народным промыслам, национальной кухне, костюму, белорусским традициям [4].

Интерактивные игры, разработанные на сервисе Learningapps.org, формируют у детей дошкольного возраста осознанную гражданственную позицию к национальной принадлежности и уважительное отношение к национальному многообразию мира.

Использование в образовательном процессе Learningapps.org обеспечило активное взаимодействие с аудиторией на расстоянии. Созданные в данном

приложении игры легко кодируются с помощью QR-кода, что позволяет выполнение заданий с любого мобильного устройства. Предлагая QR-код, педагог взаимодействует с родителями воспитанников, что является необходимым условием успешного формирования национальной принадлежности.

Однако использование цифровых технологий при формировании национально-культурных ценностей необходимо сочетать с традиционными формами работы с детьми: проведение праздников, экскурсий к историческим памятникам, общение на родном языке, что позволяет рассказать об уникальности национальной культуры, языка, природы, вызвать эмоциональный отклик на исторические события, а также формировать культуру толерантность к другим национальностям.

Список использованной литературы

1. Гайдаржи, А. А. Инструкция по работе с сервисом LearningApps [Электронный ресурс] / А. А. Гайдаржи, Е. А. Двиняникова, И. С. Корниенко // Снейл-педагогу. — Режим доступа: <https://www/it-pedagog.ru/learningApps>. — Дата доступа: 16.04.2021.

2. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019-2025 годы [Электронный ресурс] / Центр информационных технологий Респ. Беларусь. — Минск, 2019. — Режим доступа: <http://iso.minsk.edu.by>. — Дата доступа: 15.03.2019.

3. Концепция государственной программы развития дошкольного образования в Республике Беларусь на 2015–2020 годы Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. — Минск, 2005. — Режим доступа: <http://www.pravo.by>. — Дата доступа: 25.01.2021.

4. Пралыгіна, Н. В. Фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці ў дзяцей дашкольнага ўзросту сродкамі народнай творчасці: дапаможнік для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашкольнай адукацыі / Н. В. Пралыгіна. — Мазыр: Белы Вецер, 2013. — 147 с.

Воспитательное пространство урока литературного чтения в начальной школе

Поцелуенок Наталия Александровна,
учитель начальных классов
ГУО «Средняя школа №2 г.Полоцка»

Только книга и знания смогут сделать нас духовно сильными, честными, разумными людьми, которые способны искренне любить человека, уважать его труд и сердечно любоваться прекрасными плодами его непрерывного труда.

М. Горький

Будучи педагогами, мы пытаемся понять, что есть сущность ребенка, какова его формирующаяся личность, что на это влияет и что в этом вопросе является приоритетом. Наблюдая за детьми, мы видим, что многие из них очень агрессивны, вспыльчивы, нетерпеливы, не умеют уступать и договариваться, часто свою вину перекладывают на других, не видят прекрасное вокруг себя.

Считаю, что воспитание ребенка через литературу — это один из самых эффективных способов решения данной проблемы, так как в этой ситуации необходимы нравственные опоры и чистые источники духовного богатства.

Воспитание — это внутреннее принятие личностью норм и правил, а результат его — это превращение этих норм в «личные». Данный процесс длительный, и система убеждений складывается в юности, но представления и понятия формируются с самого раннего детства, прежде всего, конечно, в семье, а затем в школе. В практике школьной жизни маленький человек утверждает в правильности или, наоборот, в неправильности того, чему учили его в семье. И тогда меняются прежние взгляды под влиянием воспитания.

Трудно переоценить в решении поставленных задач роль литературы, потому что по сути своей она является частью культуры, видом искусства. На I ступени общего среднего образования литературному чтению отводится особая роль, поскольку чтение является не только предметом обучения, но и средством воспитания и развития ребёнка. Цели учебного предмета — путём чтения и осмысления литературного произведения приобщить младшего школьника к национальным и общечеловеческим духовным ценностям, сформировать его как культурного читателя, выражающего интерес к книгам и чтению, проявляющего гражданские, нравственные, эстетические чувства и творческую активность, владеющего прочными навыками чтения, способами самостоятельной работы с читаемым текстом и детской книгой [1].

Объектом читательской деятельности на уроках литературного чтения является художественная и научно-познавательная детская литература. В процессе общения с литературой младшие школьники осваивают социально-нравственный опыт, у них вырабатывается мировоззрение, воспитываются

гуманные чувства, развивается эмоционально-чувственная сфера, воспитывается нравственная позиция. Литературное чтение выступает в четырёх основных своих функциях: познавательной, коммуникативной, эстетической, воспитательной.

Нравственно-эстетический потенциал литературы позволяет реализовать воспитательную функцию и осуществлять гражданское и нравственно-эстетическое воспитание младших школьников [1].

Ребенок в первом классе уже готов к серьезной филологической работе, поскольку в это время неосознанное восприятие художественного текста у дошкольников заменяется аналитическим. В семь лет ребенок начинает осознавать свои представления и переживания при чтении художественных произведений, осмысливать их содержание и форму, а главное, в этом возрасте появляется способность наслаждаться художественным словом. Значит, с этого времени ученик-читатель сможет полноценно воспринимать художественный текст, «в себя принимать» нравственные ценности, заключенные в произведениях.

Чтение вообще и литературное в частности — сложная синтетическая деятельность мышления, воображения, восприятия, чувств, памяти и внутренней речи. Для правильного восприятия содержание текста учащиеся должны иметь запас жизненных представлений, определенный круг конкретных знаний о действительности. Такой жизненный опыт ребенок начинает приобретать на уроках литературного слушания в 1 классе. Главная задача на уроках литературного слушания является обучение искусству не только слушать, но и слышать — сказку, рассказ, стихотворение. Дети практически все любят слушать книги, а я эту любовь стараюсь поддерживать и развивать, так как сам ребенок еще не может пока самостоятельно общаться с книгой.

Умение слушать художественное произведение позволяет ребенку эмоционально воспринять произведение, задуматься о нравственных категориях: добре и зле, дружбе и вражде любви и ненависти, испытать радость, веселье, гордость, грусть, печаль, нежность, восхищение и другие чувства. Уроки слушания — это ежедневная школа обогащения нравственного и эмоционального опыта, духовного и эстетического развития.

Анализ часто бывает избирательным: на уроке обсуждаем не все элементы произведения, а те, которые в данном произведении наиболее ярко выражают идею. Следовательно, выбор пути и приемов анализа зависит от особенностей изучаемого произведения.

Задания на уроках должны давать «пищу для ума», побуждать учеников к размышлению. Так, в обучении можно применять загадки. Главный смысл работы над загадкой не в самой отгадке, а в том, чтобы доказать, что она верна. Это учит младших школьников находить сходства и различия предметов, «сближать» далекие предметы по сходным признакам.

Огромную роль на уроках должны играть и пословицы. Они отражают богатство языка. Некоторые пословицы требуют не простого объяснения, а исторического комментария и справки. В пословицах отражаются быт, обычаи и нравы народа, конкретные исторические события.

Во втором классе любимыми изданиями, удовлетворяющими потребности детей в образном, эмоциональном слове, ясном и занимательном изображении явлений прошлого и настоящего, становятся, прежде всего, произведения некоторых фольклорных жанров (сказки, сказания, былины...) и классическая литература. Былины представляют собой героические песни эпического характера, являются жанром русского фольклора. Они отражают историческую действительность в образах, жизненная основа которых обогащена фантастическим вымыслом. Творцы былин создали и закрепили в народном сознании высокопоэтичные, обладающие исключительной масштабностью образы богатырей, воплотившие народные идеалы силы, мужества, справедливости, любви к родной земле. Таковы богатыри-воины Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович и ряд других персонажей. В былинах находят отражение изображение и поэтизация мужества, бесстрашия, стойкости, проявляемых ради достижения высоких нравственных целей.

Сказка — один из самых развитых и любимых детьми жанров фольклора. Она полнее и ярче, чем любой другой вид народного творчества воспроизводит мир во всей его целостности, сложности и красоте. Сказка связана с действительностью, определяющей идейное содержание, язык, характер сюжетов, мотивов, образов.

Сказка формирует высокие нравственные качества у своих читателей: добро почти всегда побеждает, злые силы терпят поражение. Положительные герои любят свою родину, держат данное слово, всегда приходят на помощь нуждающимся, красивы душевно и физически.

Сказки, былины, сказания формируют у читателей чувство любви к родине, заботу о её интересах и готовность к её защите от врагов. Их герои вызывают у младших школьников уважение к историческому прошлому своего народа, в бережном отношении к народной памяти. При этом патриотические чувства сопряжены с уважением к другим народам.

В одних произведениях (стихи, очерки, зарисовки о природе) больше внимания уделяется экологическому и эстетическому воспитанию детей. В других (рассказы Зощенко, Драгунского) дети получают этическое воспитание. Но во многом обычные уроки литературного чтения способствуют нравственному воспитанию. Литература обладает неисчерпаемыми возможностями дать ребенку такой образец, на который он будет равняться, от которого будет отсчитывать свои поступки.

Именно уроки литературного чтения должны помочь ребенку продвинуться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решений и нравственный выбор.

Эффективным приемом нравственного воспитания являются специально составленные познавательные задачи. В ходе их решения младшие школьники применяют известные им нравственные понятия при рассмотрении поступков литературных персонажей, выражая свое личное отношение к ним.

Активизации мыслительной деятельности младших школьников также способствуют: вопросы, в которых сталкиваются противоречия; вопросы, требующие установления сходства и различия; действия выбора, основанного на

«взвешивании» и сопоставлении друг с другом различных вариантов; задания типа «Подтверди собственным примером...», «Докажи...».

Нравственный урок, который маленький читатель извлекает из прочитанного, обогащает его только в том случае, если усваивается как нечто личное, пережитое самим собой, а не отстраненное нравоучение [2].

Изменилось время, изменилась наша жизнь, изменились дети, искажаются ценностные ориентиры, заложенные в литературе, как только дети с урока выходят на улицу, приходят домой. Изменились нравственные ценности детей. Добиться цели во что бы то ни стало, стремление к наслаждению и наживе, быть самодовольным и самодостаточным — это то, что видят и слышат наши дети вокруг себя. Но где в нашей жизни поощряется добро, любовь к родителям, честность, скромность, терпение, великодушие? Ведь это человеческие качества, которые прививает человеку литература. Но нельзя забывать одну истину: добрый человек из доброго сокровища сердца своего выносит доброе, а злой человек из злого сердца выносит злое.

Вот почему произведения литературы требуют, чтобы на уроке прослеживалась активная мыслительная деятельность, самостоятельное продумывание фактов, поступков детей и последующая их оценка. Поэтому в учебный процесс включаю вопросы 6 типов:

1. Простые вопросы. Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспоминать, воспроизвести некую информацию.

2. Уточняющие вопросы начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно поняла, то ...». Такие вопросы нужны для предоставления собеседнику обратной связи.

3. Объясняющие вопросы обычно начинаются со слова «Почему?». Они направлены на установление причинно-следственных связей.

4. Творческие вопросы. Как правило, в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза: «Что бы изменилось..., если бы...», «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?».

5. Оценочные вопросы направлены на выяснение критерий оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?» «Чем один герой отличается от другого по твоему мнению?»

6. Практические вопросы направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «А как бы ты поступил на месте данного литературного персонажа, если бы ты жил в то время, когда происходило действие, и в наше время».

Такая классификация вопросов учит школьников ставить себя на место героя рассказа, воспитывать понимание эмоционального смысла рассказа в целом.

Именно уроки литературы ведут ребенка по ступенькам познания, помогают ему подняться на вершину авторского образного познания мира, обогащают его нравственно-эстетический, интеллектуально-познавательный опыт, позволяющий ребенку совершенствовать себя как личность.

Список использованных источников

1. Концепция учебного предмета «Литературное чтение». I ступень общего среднего образования.
2. Шарапова, О. В. Особенности нравственного воспитания на уроках чтения / О. В. Шарапова // Начальная школа. — 2008. — №1. — С. 42–45.
3. Что такое Scratch [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://younglinux.info/scratch/introduction>. — Дата доступа: 13.01.2021.

Воспитательное пространство современного урока

Протас Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов
ГУО «Средняя школа №2 г.Глубокое»

И воспитание, и образование неразделимы.
Нельзя воспитывать, не передавая знания,
всякое же знание действует воспитательно.

Л. Н. Толстой

Обучение и воспитание в образовательном процессе служат целостному развитию личности школьника. Современная школа должна помочь учащимся не только овладеть необходимыми для дальнейшей жизни знаниями, умениями и навыками, но и содействовать воспитанию всесторонне и гармонично развитой личности. Учитель начальных классов как ключевая фигура учебного процесса воспитывает знанием своего предмета, методикой ведения занятий, заинтересованностью в успеваемости учащихся. Он формирует те личностные качества, которыми сам хорошо владеет, так как младшие школьники склонны к подражанию. Педагогический такт учителя служит примером воспитания культуры поведения учащихся. Любовь к своему предмету воспитывает положительное отношение к нему. Содержание школьных учебников даёт учителю начальных классов богатый материал для проведения воспитательной работы на уроке. Учитель должен понимать, готовясь к уроку, какие воспитательные возможности он может реализовать на данном учебном материале. При составлении плана урока важно продумать виды деятельности ученика на каждом этапе в связи с поставленными воспитательными задачами. При одном и том же содержании учебного материала урок может обладать разным воспитательным результатом, в зависимости от методов и приемов, которые использует учитель. Реализация воспитательных возможностей урока происходит через отбор содержания материала, через структуру урока, организацию общения. Уроки литературного чтения, русского языка, белорусского языка, математики в начальной школе предоставляют большие возможности для воспитания социально значимых качеств личности. Каждый предмет несет в себе большой потенциал духовно-нравственного, эстетического, патриотического, экологического воспитания.

Учебная программа по литературному чтению для II–IV классов основана на идеях культурологического, личностно-деятельностного и компетентностного подходов. Уроки литературного чтения, благодаря удачному подбору авторских произведений и произведений устного народного творчества, способствуют духовно-нравственному и эстетическому развитию ребенка. В учебники включены лучшие произведения выдающихся поэтов и писателей. Они формируют духовный мир, тонко и глубоко воздействуют на ребенка. Важной особенностью подбора произведений является их соответствие возрастным особенностям младших школьников. Произведения Н. Носова, В. Драгунского, С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова учат детей быть добрыми и чуткими к людям, ценить и уважать родителей, любить свою Родину, дорожить дружбой, быть прилежными и ответственными учениками. Художественные произведения М. Пришвина, Е. Чарушина, В. Бианки, И. Тургенева дают представление о многообразии животного и растительного мира и позволяют воспитывать бережное отношение ко всему живому на Земле. Уроки поэзии в начальной школе играют важную роль в развитии эмоциональной сферы ребенка. Чувство восприятия красоты в детские годы гораздо глубже, чем в более поздний период развития личности. Пословицы, народные песни, загадки, сказки, былины являются благодатным материалом для духовно-нравственного воспитания учащихся. Пословицы — это народная мудрость, свод правил жизни и поведения. Сказка — один из самых любимых детьми жанров фольклора. Она полнее и ярче, чем любой другой вид народного творчества, воспроизводит мир во всей его целостности и красоте. Положительные герои любят свою Родину, держат данное слово, всегда приходят на помощь. Именно сказки формируют у детей такие качества, как трудолюбие, доброта, смелость, настойчивость и ответственность, способность сопереживать, готовность помогать другим. Знакомясь со сказками отечественными и зарубежными, дети видят, как богат и разнообразен мир сказки и как при этом едины у всех народов нравственные оценки, выраженные в сказке. В былинах созданы образы богатырей, воплотившие народные идеалы силы, мужества, справедливости, любви к родной земле. Ребенку необходимо активное действие, только в его живом процессе он творчески развивается и по-настоящему что-то усваивает, то есть приобретает личный опыт. Поэтому на уроках литературного чтения дети сами пытаются сочинять сказки, стихи на нравственные темы, рисуют рисунки к любимым произведениям.

Задачи обучения русскому языку осуществляются в единстве с решением воспитательных задач, неразрывности и взаимодействия языка, культуры и личности ученика. В школьных учебниках достаточно упражнений, направленных на формирование нравственных качеств личности. Готовясь к урокам русского языка, учитель продумывает пути наилучшего раскрытия темы для максимального использования воспитательных возможностей. Большой воспитательный потенциал несут в себе пословицы, поговорки, загадки, фразеологизмы, которые можно использовать при изучении различных тем в процессе всего обучения русскому языку. Обучение грамматике и правописанию тесно связано с обогащением словаря, формированием грамматически

правильной структуры речи и приобретением навыков устного и письменного изложения. Умело организованная словарная работа на уроке расширяет кругозор ребёнка, воспитывает интерес к познанию нового. Фразеологизмы делают речь эмоциональной и выразительной. Задания-ребусы, загадки, забавные стихотворения позволяют поддерживать эмоциональный настрой ребят, избегать монотонности в работе. На уроках русского языка в качестве развития речи учащимся предлагаются творческие задания нравственного характера. Дидактические игры требуют не только умственных, но и волевых усилий: организованности, выдержки, умения соблюдать правила игры. Каждая форма работы на уроке предполагает развитие определенных качеств учащихся. Например, использование групповой формы работы способствует воспитанию у детей доброжелательных отношений, взаимоуважения, взаимопомощи, умения преодолевать трудности, конфликты. Организация самостоятельной работы с постоянной проверкой и оценкой умений учащихся воспитывает у них настойчивость, чувство ответственности за успешное выполнение заданий, аккуратность в работе, добросовестность. Овладение наряду с русским языком богатством белорусского языка составляет основу концепции речевого развития детей в нашей республике. Любовь к родному языку, уважение к своей Родине и народу, желание жить и работать на своей земле должны формироваться уже в начальной школе. Еще К. Д. Ушинский говорил, что язык народа является полнейшим отражением родины и духовной жизни народа. Надо беречь и развивать родной язык, совершенствовать его как средство общения. С этой целью учитель широко используют воспитательные возможности содержания изучаемых текстов и упражнений, которые представлены в учебниках по белорусскому языку и чтению, а также в дополнительных, специально подобранных материалах. На уроках белорусского языка целесообразно использовать краеведческий материал. Краеведческий материал помогает пробуждать и развивать лучшие личностные качества, формировать гражданскую позицию, ведь через любовь к малой родине рождается патриот. Учитель должен использовать всевозможные формы и методы, чтобы привить любовь к родному языку, сделать работу на уроке разнообразной и интересной.

Учебный предмет «Математика» на I ступени общего среднего образования закладывает основы для формирования познавательной самостоятельности, показывает возможности применения математических знаний в повседневной жизни. Такие методические принципы отбора содержания обучения математике, как принципы сочетания игровой и учебно-познавательной деятельности, моделирования, стимулируют развитие интереса к математике, оказывают положительное влияние на развитие познавательной самостоятельности учащихся. Уроки математики должны воспитывать у учащихся логическую культуру мышления, строгость и стройность в умозаключениях. Содержание многих текстовых задач, включенных в учебники математики, дает богатый материал для воспитания учащихся. На решение задач отводится большая часть учебного времени. Поэтому при подготовке к уроку следует обращать внимание на сюжет задачи для того, чтобы в процессе решения найти несколько минут для проведения краткой целенаправленной

воспитательной беседы. Также можно предложить учащимся самостоятельно составить задачи по рисункам, схемам, кратким записям о бережном отношении к природе, о труде, о достижениях науки, о спорте. На уроках математики ученику требуется анализировать каждый шаг своего решения, аргументировать и доказывать свое мнение. Поэтому занятия математикой дисциплинируют. Благодаря наличию в математических заданиях точного ответа каждый ученик может объективно оценить свои знания, дать себе самооценку, которая важна для формирования личности. Систематическое и комплексное использование творческих, логических, нестандартных заданий, специальных задач расширяет математический кругозор, позволяет более уверенно ориентироваться в самых простых закономерностях окружающей их действительности.

Современный урок — основная форма не только обучения, но и воспитания. Воспитание и обучение — процесс трудоёмкий. Современный учитель должен понимать, что главным является не предмет, которому он учит, а личность, которую формирует.

Список использованных источников

1. Стремек, И. М. «Литературное чтение» в начальных классах: особенности изучения учебного предмета / И. М. Стремек // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. — 2008. — № 4.
2. Степаненков, Н. К. Педагогика школы: учеб. пособие / Н. К. Степаненков. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2007.

Воспитательное пространство современного урока в начальной школе

Челало Алла Владиславовна,

учитель начальных классов

ГУО «Горянская детский сад — средняя школа Полоцкого района»

Формирование духовных, нравственных, физических и эстетических ценностей напрямую связано с получаемой детьми духовной пищей. Огромную роль в этом играют средства массовой информации и книга. Вхождение ребенка в книжную вселенную происходит, в первую очередь, с помощью литературы, специально созданной для детей. Именно детская литература питает ум и воображение ребёнка, открывая ему новые миры и модели поведения, являясь мощным средством духовного развития личности.

В круг детского чтения входит множество произведений, имеющих большой потенциал для воспитания. В своей работе как классный руководитель и учитель, который хочет видеть своих воспитанников добрыми, отзывчивыми, честными, совестливыми, умными, жизнерадостными, часто использую произведения, написанные нашей землячкой Анной Михайловной Алескеровой (Загнетовой).

Анна Михайловна Алескерова родилась 27 января 1956 года в деревне Борки Полоцкого района Витебской области. Окружённая красотой сельской

природы, с детства научилась подмечать символичность её перемен, видеть и слышать поэзию сезонов, а с четырнадцати лет начала облекать свои наблюдения в стихи. В зрелом возрасте присоединилась к Новополоцкому литературно-музыкальному коллективу «Крылья». В Новополоцке проходят её творческие вечера, появляются на страницах печатных изданий её стихи.

Произведения для детей занимают в творчестве Анны Михайловны особое место. Всегда находившая общий язык с малышами, имеющая большой опыт работы воспитателем детского сада и преподавателем воскресной школы, подарившая жизнь двум дочерям, она с огромной любовью наполняет поэзией воспоминания и впечатления, связанные с детьми. А глубокая вера в Бога и посвящение значительного времени делам милосердия (Анна Михайловна — прихожанка и сестра милосердия Новополоцких храмов в честь иконы Божией Матери Нечаянная Радость и храма Святого Архангела Михаила) помогают ей сохранить ту чистоту души, без которой невозможно вернуться в доброе невинное детство и передать его светлые краски.

В первом классе часто читаю детям стихи и загадки из сборника «Нерастин». Очень добрые и задорные, часто юмористические, они нравятся детям. С ними легко учить наш родной белорусский язык:

Цукеркі

Тут стаялі дзве талеркі,
Там ляжалі дзве цукеркі.
Я пытаю ў Валеркі:
— Дзе падзеліся цукеркі?
— Гэтыя цукеркі
Скінулі паперкі
І праз гэты роцік
Трапілі ў живоцік.

Хочу отметить, что Анна Михайловна очень отзывчивая. Её можно пригласить на любое мероприятие, которое она украсит своими стихами. Про себя она говорит так:

Неугомонная душа во мне живёт.
Таланты Богом мне даны ещё с рожденья.
А я должна нести дары Его в народ.
И я несу их вам с душевным наслаждением.

Я считаю, что творчество Анны Михайловны Алескеровой помогает осуществлять процесс воспитания обучающихся на современном этапе развития общества, развивать положительные качества личности, уважительно относиться к культурно-историческому и религиозному наследию своего народа [1].

Большое внимание при проведении уроков уделяю гражданско-патриотическому воспитанию учащихся. Оно предполагает привитие уважения к героическому и историческому прошлому, культуре своего народа, любви к родному языку, красоте родной природы. Так, на уроке белорусского языка во 2 классе (Тэма: Словы, якія называюць дзеянні прадметаў. Лексічная тэма: Ніхто не забыты, нішто не забыта!) использовала следующие виды деятельности:

музыкальный материал (песни о войне), сообщения учащихся о Великой Отечественной войне, о боевых действиях, проходивших в нашей местности. Дети рассказали о героях Полотчины: разведчице Татьяне Мариненко, лётчике Александре Мамкине, медсестре Зинаиде Тусноловой-Марченко, полковнике Алексее Ивановиче Зыгине. Ученики соединяли части пословиц о мире, войне, Родине, объясняли их значение; познакомились с картиной белорусского художника Михаила Андреевича Савицкого «Куст роз», посвящённой Великой Отечественной войне [2].

Гражданско-патриотическое воспитание учащихся содержит в себе экологическое воспитание. Перед учреждениями образования Республики Беларусь стоит важная задача — воспитать гражданина, которому присущи высокая экологическая культура и культура энергопотребления.

Актуальность работы по энергосбережению состоит в том, что энергосбережение — это наиболее дешёвый «источник» энергии. Решив данную проблему, мы научимся энергосбережению в школе и дома, докажем необходимость личного участия всех людей в решении проблем энергосбережения, что позволит сберечь природу от разрушения и загрязнения.

Так, на уроках русского и белорусского языков широко использую диктанты по теме («Наш лес», «Наше будущее», «Строим мини-ГЭС» и другие), на уроках математики — задачи по темам «Энергетические ресурсы Республики Беларусь», «Возобновляемые источники энергии (ВИЭ)», задачи, содержание которых основано на местном материале (Полоцкая ГЭС, ОАО «Нафтан»), задания для бережливых.

Большое внимание уделяю на своих уроках воспитанию уважения к родителям и старшим. Рано или поздно у каждого из нас будут дети. А своим поведением, тем, как мы относимся к своим родителям, заботимся о них, мы показываем пример своим маленьким детям. И, когда они вырастут, будут относиться к нам так, как мы их этому научили своим примером в отношениях со своими родителями.

Так, при проведении урока музыки «Моя семья — моё богатство» учащиеся не только разучивали и исполняли песни о семье, папе, маме, но и узнали историю жизни и любви святых преподобных Петра и Февронии. Детям было интересно услышать, что Вольфганга Моцарта и его сестру с любовью и строгостью учил дома музыке и всем общеобразовательным предметам отец, а у И. С. Баха было двадцать детей и учил он их дома сам. Сыновья Баха стали известными музыкантами.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в младшем школьном возрасте — это естественный верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Родине.

Список использованных источников

1. Стихи.ру. Анна Алескерова Загнетова [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://stihi.ru/avtor/anna270156>. — Дата доступа: 12.04.2021.
2. Национальная библиотека Беларуси. Исповедь мужества и любви: к 95-летию со дня рождения народного художника Беларуси Михаила Савицкого [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.nlb.by/content/projects/virtual/ispoved-muzhestva-i-lyubvi/>. — Дата доступа: 12.04.2021.

Личность учащегося — ориентир работы учителей начальных классов

Шабаршова Светлана Александровна,

учитель начальных классов

УО «Полоцкая государственная гимназия №1 имени Франциска Скорины»

Учитель начальных классов — это самая гуманная, творческая и нужная профессия. Учитель начальных классов — это педагог, воспитатель, психолог в одном лице. Он проводит уроки по всем дисциплинам, организует воспитательные мероприятия, детский отдых и досуг. В начальных классах учащиеся получают не только знания, но и учатся учиться. И от того, насколько успешным будет этот процесс, зависят их дальнейшие успехи в школе [1].

Необходимым условием формирования личности ребенка является усвоение им моральных знаний в процессе анализа и оценки поступков, отношений и качеств окружающих его людей и самого себя. Знания о самом себе являются важным фактором становления личности.

Современный учитель начальных классов — это профессионал, который находится в постоянном творческом поиске, нам необходимы гибкость и нестандартность мышления, умение адаптироваться к быстрым изменениям условий жизни. А это возможно только при условии высокого уровня профессиональной компетентности, наличия развитых профессиональных способностей.

В современных условиях мы должны постоянно генерировать и использовать новые идеи, замыслы, подходить к работе творчески, быть решительными, не останавливаться на достигнутом. Мы стремимся к этому, возможно, совершаем ошибки, допускаем промахи, но не сдаёмся.

Отличительной особенностью уроков в начальной школе является атмосфера особой теплоты человеческих отношений. А как иначе? Ведь первые встречи с нашими учащимися проходят, когда тем едва исполняется 6 лет. Учитывая это, мы стараемся воплощать следующие подходы:

- разумную требовательность в сочетании с уважением к личности ребенка;
- искреннее понимание детских проблем;
- постоянный контроль деятельности и поведения детей;
- эмоционально-положительный стиль общения с детьми;

– использование похвалы, одобрения, поощрения.

Выпускник нашей начальной школы — это школьник, владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности, самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом.

«Портрет выпускника» начальной школы — это предполагаемый результат реализации образовательного стандарта. Мы подробно изучили его и представляем вашему вниманию наше видение этого вопроса.

Ожидаемый результат освоения учащимися программы начального образования может быть представлен в следующих личностных характеристиках выпускника:

- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир; ориентирующийся в своём поведении на этические и нравственные нормы, определяющие отношения с обществом и окружающими людьми; осознающий ответственность за свои поступки;

С уверенностью можно сказать, что мы стремимся управлять всеми процессами, которые сопровождают становление ученика. Учитываем возрастные особенности. Понимаем, что наше воспитательное воздействие только тогда будет эффективным, когда вызовет внутреннюю положительную реакцию и побудит ребёнка проявить собственную активность в работе. В каждом классе есть сложные дети. Наша задача — помочь им, вселить уверенность, найти то, что у него хорошо получается. Увидеть каждого ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности и характер, выбирать подходящие методы воспитания. В этом заключается большая трудность нашей профессии.

- любящий свою малую родину, уважающий историю и культуру Беларуси;

Мы учим любить родину, свой город, свою школу. Проводим очные и заочные путешествия, знакомимся с памятными и историческими местами, посещаем музейные занятия, участвуем в конкурсах, создаем проекты.

- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

Семья — главное для человека. Мы не только изучаем семьи своих учеников, мы активно предлагаем им сотрудничество и сотворчество. Родители откликаются на просьбы, становятся незаменимыми помощниками учителя. Мы учим детей дарить теплоту души своим родным и близким, ценить каждый миг, проведённый в кругу семьи, гордиться своими корнями. А также обращать внимание на людей, которые вокруг, уважать их мнение, их права. В каждом классе создаётся общий нравственный климат. В остановке взаимной заботы и внимания, доброжелательности и требовательности каждый ученик ощущает себя полноправным членом коллектива.

- владеющий начальными навыками социальной адаптации, здорового образа жизни, безопасного поведения, жизненно важными двигательными навыками;

Детская непосредственность и подвижность создаёт множество проблем, но не учителю начальных классов. Мы умеем справляться с этим. Практикумы, тренинги, игры и занимательные беседы, утренняя зарядка — это малая часть

форм и методов нашей работы. Мы приветствуем посещение учащимися спортивных секций, танцевальных коллективов, музыкальных, вокальных и художественных студий. Замечаем их успехи, гордимся достижениями!

- готовый и способный к сотрудничеству;

Учиться слушать и слышать учителя, товарища, одноклассников. Прислушиваться и уметь донести свою точку зрения. Всему этому и не только способствуют используемые нами методы и приёмы. Организация групповой работы, ролевых игр, решение ситуативных задач, выполнение творческих поручений очень помогает. А ещё поддержка учителя, похвала и одобрение.

- умеющий пользоваться различными источниками информации при организации самостоятельной учебной деятельности;

В первую очередь мы учим искать информацию в книгах, энциклопедиях, словарях. Эти умения важно и нужно формировать. Уметь донести информацию, презентовать её помогают проекты, сообщения, уроки самообразования.

- проявляющий инициативность в учебной деятельности, познавательную активность.

Мы учим ребят самостоятельно мыслить, анализировать любой вопрос; уметь строить высказывания, выдвигать гипотезы, отстаивать выбранную точку зрения; иметь представление о собственном знании и незнании по обсуждаемому вопросу. Наши традиционные игры «Дети нового поколения», «Умники и умницы» формируют в детях познавательную активность.

Большую роль в становлении личности младшего школьника играют социальные мотивы. Они достаточно хорошо представлены уже у учеников второго и третьего класса. Дети хотят кем-то стать, они понимают важность обучения и что оно необходимо им в дальнейшей жизни. Несколько таких социальных мотивов возникают под влиянием учебной деятельности. Этому способствует и похвала учителя, его поставленная оценка, которая значима для ученика [1].

Кроме всего прочего, сам учитель показывает положительный личный пример. Многие учащиеся подражают действиям учителя, который является для них эталоном нравственности.

Не последнюю роль в развитии ребёнка имеет стимулирование. Достижение успехов в любой деятельности должно быть подкреплено максимальной мотивацией. У ребёнка закрепляется личностная черта – мотив достижения успеха. Также стимулирование приводит к ускоренному развитию других способностей детей младшего школьного возраста.

Таким образом, роль учителя в формировании личности ученика очень велика. От того, как и какими средствами пользуется педагог, воспитывая детей, зависит какими людьми они вырастут. Основная роль учителя — максимальное развитие каждого ребенка, сохранение его неповторимости и раскрытие его потенциальных способностей. Для того чтобы результат работы учителя начальных классов был высоким, чтобы дети отвечали тем меркам, к которым стремится учитель, для этого нужно так мало и так много – любить детей.

Список использованных источников

1. Разина, Н. А. Профессионально-личностное развитие педагога в условиях инновационной деятельности образовательного учреждения / Н. А. Разина // Современные наукоемкие технологии. — 2008. — № 1. — С. 48–51.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся в шестой школьный день через участие в реализации проекта «Радуга здоровья»

Эртман Наталья Петровна,

учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа №16 г.Полоцка»

Основной целью перехода учреждений общего среднего образования на пятидневную учебную неделю является снижение учебной нагрузки, создание педагогически целесообразных условий для реализации способностей детей в шестой школьный день. Именно поэтому сохранение здоровья учащихся — ключевое направление воспитательной работы.

Каков же основной путь к здоровью обучающихся в учреждениях образования? Ответ очевиден: он в воспитании культуры здоровья, в формировании убежденности каждого учащегося в том, что нет другого правильного образа жизни, кроме здорового. Вот почему главной целью при организации шестого школьного дня является стремление сделать основой нового мировоззрения нового времени здоровый образ жизни.

Формирование культуры здоровья — государственно важная задача, вызванная снижением уровня здоровья и физического состояния современных детей. Ситуацию усугубляют большие психоэмоциональные нагрузки во время обучения в учреждении образования, отсутствие навыков личной гигиены, режима дня, полноценного питания, наличие вредных привычек, осознание значимости и необходимости двигательной активности, а значит, и умений в этой области. Сегодня одним из основных понятий здоровья является понятие «культура здоровья», под которым понимается осознанное восприятие здоровья как ценности и самомотивации к здоровому образу жизни.

Большинство учащихся очень мало знают о своем теле, об особенностях его строения и функциях, о здоровье как главной ценности человека. Из-за отсутствия элементарных знаний учащиеся совершают множество ошибок, которые впоследствии приводят к нарушению состояния здоровья.

Отсюда главной задачей здоровьесберегающего сопровождения обучающихся является копилка знаний по правилам соблюдения здорового образа жизни.

Коллектив государственного учреждения образования «Средняя школа №16 г.Полоцка» работает в рамках межведомственного информационного проекта «Школа — территория здоровья». Также в учреждении образования организована работа Кабинета здоровья. Однако работа по пропаганде здорового образа жизни в 6-ой школьный день зачастую ограничивалась лишь проведением

Дней здоровья. Актуальным вопросом остается уровень заболеваемости учащихся учреждения образования, который, согласно результатам исследования, остается на высоком уровне, отмечается лишь незначительное его понижение. Именно поэтому было принято решение о разработке и реализации проекта «Радуга здоровья».

Чем оправдано название проекта?

Здоровье ребенка напрямую связано с его душевным равновесием и эмоциональным благополучием. Учащимся школы было предложено поучаствовать в ассоциативном тренинге, результаты которого показали, что при звучании «Счастье» и «Радуга» у учащихся возникают одинаковая (схожая) реакция: улыбка, радость, эмоциональная приподнятость. И в самом деле, радостно бывает, когда вдруг на небе возникает удивительно красивая дуга. Учащимся и педагогам школы предложили построить в течение года «райскую дугу» — «РАДУГУ ЗДОРОВЬЯ».

Каждый цвет «РАДУГИ» — это определённая составляющая здорового образа жизни, с которой учащиеся подробно знакомятся в течение месяца. В рамках этой модели каждый месяц в году обозначен определенной темой, которая символизирует последовательные цвета радуги. А каждая суббота месяца является структурным компонентом. Каждый цвет «РАДУГИ» — это определённая составляющая здорового образа жизни, с которой учащиеся подробно знакомятся в течение месяца. В рамках этой модели каждый месяц в году обозначен определенной темой, которая символизирует последовательные цвета радуги. А каждая суббота месяца является структурным компонентом, подчиненным теме месяца. В связи с этим возникла необходимость пересмотреть методы, приемы, формы воспитательной работы и организации досуга в школе, а также обеспечить качественно новый подход организации шестого школьного дня. Поэтому была предложена следующая форма работы в течение месяца: каждая суббота имеет свою функцию, которая повторяется из месяца в месяц (при условии, что их четыре в течение месяца).

Основной целью «Субботы поисковой» стало создание условий для развития познавательной активности учащихся посредством сбора информации о составляющих здорового образа жизни, развитие умения анализировать полученную информацию и использовать для дальнейшей организации деятельности в данном направлении.

Основными формами работы стали посещение учреждений здравоохранения, музеев, библиотек, картинной галереи, учреждений дополнительного образования, университетов, колледжей, академий, поиск, отбор и систематизация материала из различных источников информации по направлению работы, диагностика организаторских и лидерских качеств учащихся, их интересов и потребностей.

Во время «Субботы творческой» основная цель заключалась в предоставлении возможностей учащимся, педагогам и родителям выразить свое отношение к вопросу пропаганды здорового образа жизни, внести свой вклад к развитию наглядной рекламы.

Актуальными формами работы стали в этот день конкурс плакатов, рисунков на асфальте, граффити-шоу, конкурс листовок, конкурсы буриме, флешмобы, батлы, театральные представления, мастер-классы, концертные программы, фестивали, агитбригады, тематические конкурсы на лучшего блогера.

«Суббота родительская» — это третья суббота, в ходе которой учащиеся и родители вовлекаются в различные формы физкультурно-оздоровительной и культурно-массовой работы. Эффективно использовать такие формы, как мастер-классы от родителей и для родителей, мероприятия профориентационной направленности, Дни Здоровья, подвижные игры на свежем воздухе, экспресс-викторины, круглые столы, дебаты, консилиумы, конференции, час вопросов и ответов, информ-дайджест, совместные занятия для родителей и учащихся (йога, кроссфит, мастер-классы, родительские университеты).

«Суббота итоговая» — это суббота подведения итогов совместной деятельности учащихся, педагогов и родителей в течение месяца и их размещение на сайте учреждения образования, в средствах массовой информации. В течение данной субботы возможны выпуск листовок, коллажей, буклетов, создание презентаций, видеороликов, создание заметок на школьный сайт, выпуск видеоальбомов, создание групп модераторов, обмен опытом с другими учреждениями образования, пропаганда культуры здоровья в школьной газете «Шестнадцатая», «Полоцком вестнике», участие в районных, областных, республиканских форумах, заполнение «Карты промежуточных итогов проекта».

Активное участие в реализации проекта принимают органы школьного и классного самоуправления. Представители родительского комитета участвуют в разработке родительской субботы и в подведении итогов месяца.

Заключительное мероприятие проекта представляло собой интеллектуальный марафон «Формула здоровья», в ходе которого учащиеся демонстрировали свои знания о культуре здоровья в различных интеллектуальных играх «Медиаазбука», «Пирамида», «Эрудит-лото», «Своя игра» и создать свой «эффект двойной радуги» (за каждую игру классы снова получили грамоты определенного цвета в зависимости от темы задания).

Данный проект эффективен при условии вариативного и дифференцированного подхода к учащимся школы и их родителям с учетом возрастных особенностей учащихся, их психологической готовности на совместную деятельность.

Список использованных источников:

1. Андрончик, И. И. Здоровье — образ жизни / И. И. Андрончик, В. Н. Ковалева // Веснік адукацыі. — 2010. — № 4. — С. 31–33.
2. Васильков, П. С. Физическая активность и ее влияние на качество здорового образа жизни / П. С. Васильков // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П. М. Машэрава. — 2008. — № 2. — С. 18–23.
3. Назарова, Е. Н. Здоровый образ жизни и его составляющие: учебное пособие для студентов вузов / Е. Н. Назарова, Ю. Д. Жиллов. — М.:

- Академия, 2007. — 255 с.
4. Широкий, Н. Е. Формирование культуры здорового образа жизни у подростков / Н. Е. Широкий // Сацьяльна-педагогічна работа. — 2010. — №6. — С. 44–46.

**Системная практико-ориентированная деятельность
учителя начальных классов по формированию целостного представления
младших школьников о здоровом образе жизни**

Яскевич Владимир Владимирович,

учитель начальных классов

ГУО «Юрцевская детский сад — средняя школа Оршанского района»

В настоящее время приоритетной национальной проблемой, вызывающей обоснованную тревогу специалистов здравоохранения и образования, является состояние здоровья школьников. На современном этапе развития общество осознало необходимость реформирования системы образования. Организация учебного процесса, построенная на принципах здоровьесберегающей педагогики, стала важнейшим направлением в деятельности каждого учреждения образования.

Основываясь на данных социологических исследований, было выявлено, что при исключительно положительных отношениях людей к здоровому образу жизни, практически руководствуются рекомендациями по охране и укреплению здоровья только 10-15% населения, а среди множества наиболее повседневных жизненных ценностей здоровье занимает только 8-9-ое место [1, с. 27].

Для того чтобы ЗОЖ стал основой жизни, привычку к нему необходимо вырабатывать постоянно. В своей работе мы используем комплексный подход к проблеме формирования здорового образа жизни. С этой целью был разработан проект по формированию основ культуры здоровья младших школьников «Я и моё здоровье: вчера, сегодня, завтра», предусматривающий насыщение содержания дисциплин начальной школы основами знаний о ЗОЖ и корректировки представлений учащихся о понятии «здоровье».

Обучение, по словам врачей и педагогов, самый значительный фактор по продолжительности и силе воздействия на здоровье учащихся, в особенности младших школьников.

Большое количество времени ученики проводят на занятиях. Здесь уместно вспомнить о воспитательной функции урока. Главным методом организации деятельности и формирования опыта здравосозидающего поведения является метод примера. Учитель начальных классов предстает перед всеми учащимися образцом, готовой программой поведения и деятельности, которая сопоставляется с личными качествами самих учащихся и на основании этого происходит включение примера или его компонентов в программу самовоспитания.

Традиционная организация образовательного процесса создает у школьников постоянные стрессовые перегрузки, которые приводят к нарушению механизмов саморегуляции физиологических функций и способствуют развитию хронических заболеваний [2, с. 192]. Из этого следует, что существующая система школьного образования носит здоровьезатратный характер. Внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий, позволяющих обеспечить высокую плотность урока и сократить загруженность учащихся, является одной из важнейших проблем, занимающих центральное место в системе начального образования.

Очевидно, что задачи школы и каждого учителя по подготовке ученика к самостоятельной жизни предполагают необходимость формирования у него культуры здоровья, воспитание потребности вести здоровый образ жизни, обеспечение необходимыми знаниями, формирование соответствующих навыков. Любой навык формируется на основе знаний. В обобщенном виде младшие школьники получают их во время воспитательных мероприятий и информационных часов, тематика которых может охватывать разные стороны данной проблемы: «Здоровье — дороже золота», «Если хочешь быть здоров — закаляйся», «Кожны з нас беларус, а разам мы — Беларусь», «Ярмарка рецептов здоровья белорусской национальной кухни», «О режиме труда и отдыха», «Я — патрыёт сваёй Радзімы», «Береги природу как мать свою» и др.

Для более детального знакомства с вопросами ЗОЖ нами активно используются уроки русского и белорусского языков, чтения. Уроку, содержащему валеологическую компоненту и наделенному признаками здоровьесбережения, предшествует большая работа: подбор дидактического материала, объединенного одной лексической темой, разработка и изготовление раздаточного материала и др.

На уроках белорусского языка в нашей практике использовались следующие лексические темы «Здаровы лад жыцця», «Рух — жыццё», «Радзіма мая дарагая...» и др., на уроках русского языка — «Здоровый образ жизни», «Полезные и вредные привычки», «Братья наши меньшие» и др. Таким образом, с различными фактами по здоровому образу жизни учащиеся начальных классов знакомятся ненавязчиво, без лишних поучений, причем информацию для школьников стремимся подбирать такую, которая им интересна и в конечном итоге будет влиять на выбор здорового образа жизни.

На уроках чтения мы также стремимся использовать соответствующий материал по развитию и формированию главным образом духовного и социального здоровья. Это, прежде всего, обусловлено спецификой самого предмета. В качестве основы для расширения и углубления знаний младших школьников в области выше указанных сфер здоровья выступает воспитательный потенциал художественных произведений.

Основными направлениями деятельности при целенаправленном, педагогически обоснованном подходе к вопросу формирования культуры здоровья младших школьников в курсе начального обучения математики являются: новые образовательные технологии и методики, наделенные признаками здоровьесбережения; интерактивные методы обучения,

адаптированные к содержанию предмета («Заверши фразу», «Броуновское движение», «Четыре угла», «Ассоциации», «Рефлексивная мишень», «Острова» и др.); текстовые задачи валеологического содержания; физкультминутки и «подвижные» учебные задания (частые выходы к доске, групповые упражнения в нахождении подходящей пары по карточкам).

Описанные выше формы работы на различных уроках составляют лишь одно из направлений нашей деятельности по формированию ответственного отношения младших школьников к своему здоровью и здоровью окружающих.

В организации и проведении современного урока мы опираемся на положение о том, что каждая образовательная технология, метод и прием, применяемые на практике должны быть здоровьесберегающими.

Для решения проблемы здоровьесбережения в образовательном процессе мы используем дифференцированный подход к обучению. Преимущества использования данного подхода в обучении со стороны здоровьесбережения школьников заключаются: в возможности выбора учащимися уровня усвоения знаний, что в свою очередь позволяет оградить ребенка от непосильной интеллектуальной перегрузки и стресса во время уроков; в учете индивидуально-психологических особенностей школьников; в создании ситуации успеха и отсутствии ощущения дискомфорта, потому что обучение осуществляется в самостоятельно выбранной группе с учетом своих возможностей и потребностей.

Технология проблемного обучения, предусматривающая формулировку проблемного вопроса или создание проблемной ситуации, позволяет ученикам начальных классов самовыразиться, учитывает возрастные особенности аудитории, позволяет использовать различные приемы, позволяющие сохранить интерес к учебному материалу.

Как показывает опыт, технология педагогических мастерских способствует осуществлению здоровьесберегающего подхода в обучении и воспитании, создает положительный психологический климат для учащихся и преподавателей: развивается речь, активизируются знания и опыт младшего школьника; повышается ответственность не только за свою работу, но и за успехи товарищей; каждый участник мастерской реализует себя в учебной деятельности; создаётся ситуация успеха, поддержки, которая формирует положительные качества характера. Технология «Французская мастерская» эффективна при изучении всех учебных предметов в начальной школе, где младшими школьниками усваивается «валеологический минимум».

Еще раз хочется подчеркнуть, что любая технология, применяемая в образовательном процессе, может и должна быть здоровьесберегающей. Именно к этому должны стремиться учителя, потому что здоровье учеников влияет на итоги их учебной деятельности.

Наш опыт показывает, что системная работа, комплексный подход к проблеме сохранения и укрепления здоровья формирует у младших школьников соответствующие ценностные ориентации, содействует выработке поведенческих моделей, развитию культуры здорового образа жизни.

Список использованных источников

1. Мисяченко, Г. С. О некоторых аспектах формирования здорового образа жизни / Г. С. Мисяченко // Здоровы лад жыцця. — 2005. — №4. — С. 27–29.
2. Хлопцев, А. Ф. Валеологическая направленность школьного урока / А. Ф. Хлопцев // Формирование профессиональной готовности у студентов к решению задач валеологического образования: материалы Междунар. научн.-практ. конф., Барановичи, 26 марта 2004 г. / БГВПК: редкол.: П. П. Шоцкий [и др.]. — Барановичи, 2004. — С. 192–195.

Секция 4. «Воспитательный потенциал уроков гуманитарного цикла»

Воспитательное пространство современного урока

Артюхович Светлана Фёдоровна,
учитель белорусского языка и литературы
ГУО «Средняя школа №1 г.Новолукомля»

Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ученике его неповторимо-индивидуальный талант — значит поднять личность на высокий уровень расцвета человеческого достоинства.

В. А. Сухомлинский

Перед современной школой остро стоит задача воспитания всесторонне развитой творческой личности, мотивированной на саморазвитие и самообразование, способной быть востребованной в современных условиях.

Особая роль в формировании и развитии личности учащегося принадлежит воспитательному пространству, которое организовано в учреждении образования. Воспитательное пространство на сегодняшний день не имеет однозначного определения, так как зависит от позиции исследователя при рассмотрении механизма его создания.

Воспитательное пространство рассматривается как специально организованная педагогами и учащимися «среда в среде» [3], которая создает принципиально новые возможности развития личности по отношению к имеющимся. Воспитательная среда представляет собой пространство жизнедеятельности ребенка, где воспитание осуществляется самой жизнью, событиями и отношениями, в которые он вовлекается. Она неоднородна по своему составу и включает природно-географический, хозяйственно-экономический, социально-культурный, национально-конфессиональный, образовательный и административно-общественный компоненты.

Значение среды в воспитании человека осознавали и отмечали еще К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Ф. Лазурский, П. С. Лесгафт и др. В мировой педагогике теоретически обоснованная идея воспитания средой была реализована в опыте немецких так называемых соседских, интегрированных школ, французской «параллельной школы», американских «школ без стен», школы «экосистемы» [1].

Согласно первому варианту, под ним понимается педагогически целесообразно организованная среда, окружающая отдельного ребенка или множество детей (класса, школы, микрорайона, города, области). Чтобы воспитательное пространство сложилось, надо определить его компоненты и то, что должно их связывать, включая моделируемые связи деятельности детей.

Второй подход к определению воспитательного пространства предполагает рассмотрение его как части среды, в которой господствует определенный педагогически сформированный образ жизни. В этом случае взаимодействие всех участников определяется моделью (чаще всего идеальной) образа жизни школьников. Механизм создания воспитательного пространства при этом аналогичен рассмотренному выше. Этот подход представляется более жестким, потому что в значительной степени регламентируется определенным, нередко заданным сверху образцом жизни школьника и недооценивает субъектную роль самого ребенка.

Каждый класс — потенциальный коллектив, но отнюдь «не каждый класс реально существующий коллектив и действующий как коллектив» [2]. Поэтому задача учителя — это вызвать у его членов чувства общности, чувства «мы — коллектив», является результатом благоприятного развития класса и создает условия для идентификации личности ребенка с классом и обособления его в классном коллективе, тем самым формируя воспитательное пространство.

Воспитательное пространство современного урока зависит:

- от наличия единой педагогической концепции, ориентированной на приоритеты гуманистических ценностей воспитания, единой цели деятельности, разделяемой всеми участниками воспитательного пространства;
- от установки на разветвленное творческое взаимодействие всех субъектов в процессе развития воспитательного пространства.

Учитель на уроке «обогащает воспитательное пространство» [4], так как ему приходится решать те проблемы, которые возникают в связи со вхождением в это пространство. Важно, чтобы процесс обогащения одновременно выступал и условием, благодаря которому ребенок смог бы учиться познавать себя и свое окружение, принимать самостоятельные решения, нести за них ответственность, обретать навыки общения; учиться быть полезным другим людям. Чувствовать свою значимость и ценность. Чем старше становится учащийся, тем значимее будут для него рациональные мотивы таких процессов.

Таким образом, возможности воспитательного пространства для формирования и развития личности учащегося на уроке заключаются в следующем:

- свободе принятия решения о вхождении в воспитательное пространство и нахождении в нем;
- возможности выбора содержания и форм деятельности, которые соответствуют интересам учащегося и позволяют ему достичь наибольшего успеха, наивысшего самовыражения;
- построении диалоговых отношений с людьми различных возрастов;
- интенсивном и разноплановом исполнении различных ролей.

Предоставляя учащемуся возможность выбора, воспитательное пространство обеспечивает субъектность его позиции, т. е. предполагает его способность структурировать данное пространство и таким образом самореализовываться. В этом состоит особая ценность воспитательного пространства.

В организованном педагогом пространстве развитие учащихся, их социализация идет более осознанно и эффективно, так как в нем действуют единые нормы. Реализация в будущем каждым молодым человеком широкого спектра выполняемых видов деятельности, как в социальном плане, так и в профессиональном, требует определения содержательных контекстов характеристики личностного развития.

Воспитательное пространство современного урока является «мощным инструментом воспитания при условии целенаправленного использования его возможностей в работе с учащимися» [5]. Оно может быть вариативным, поэтому технология его использования создается индивидуально, с учетом и в зависимости от масштаба, потребностей, характера деятельности воспитательной системы учреждения образования. Влияние же воспитательного пространства обусловлено степенью его педагогизации, уровнем восприятия его субъектом, включенностью в процесс его создания и обогащения.

Литература:

1. Аникина, И. Воспитательное пространство: социокультурная среда и традиции семьи / И. Аникина // Народное образование. — 2005. — №7.
2. Баскаев, Р. М. Формирование развивающего воспитательного пространства в условиях северного города / Р. М. Баскаев // Дополнительное образование. — 2005. — №5.
3. Борытко, Н. М. Категория пространства в современной теории воспитания / Н. М. Борытко // Наука и образование. — 2003. — №4.
5. Кабуш, В. Т. Гуманизация воспитательного процесса в современной школе / В. Т. Кабуш, А. В. Трацевская. — Минск : АПО, 2011. — 236 с.

Выхаваўчая прастора ўрокаў беларускай літаратуры сродкамі крэзнаўства

Ахрановіч Вераніка Уладзіміраўна,
настаўніца беларускай мовы і літаратуры
ДУА «Камайская сярэдняя школа Пастаўскага раёна»

Канец 2019 года ўнёс свае карэктывы ў звычайнае жыццё людзей: усю планету ахапіла пандэмія каранавірусу. Нельга перасякаць дзяржаўныя межы, небяспечна падарожнічаць на вялікія адлегласці ўнутры краіны і наведваць грамадскія ўстановы, закрытыя памяшканні. Паралельна з гэтымі трагічнымі падзеямі ў Беларусі 2018-2020 гг. праходзілі пад знакам Года малой радзімы. Чым напоўніць выхаваўчую прастору сучасных урокаў у дадзеных умовах? Вядома — крэзнаўствам!

Выкладаючы ў школе беларускую мову і літаратуру, я стараюся звязаць свае прадметы з вывучэннем родных мясцін. Такая неабходнасць узнікла ў сувязі з тым, што дзеці мала ведаюць пра гістарычную спадчыну і знакамітых людзей сваёй мясцовасці. На ўроках літаратуры стараюся даць інфармацыю пра

навакольныя вёскі, іх архітэктурныя, археалагічныя помнікі і помнікі прыроды, пра славытых землякоў, якія тут нарадзіліся або працавалі. Адна справа — расказаць пра малую радзіму, другая справа — наглядна паказаць, таму ў шосты школьны дзень і на факультатыўных занятках здзяйсняюцца веласіпедныя і пешыя вандроўкі па ваколіцах нашай малой радзімы — Камайшчыне або ладзяцца віртуальныя экскурсіі з выкарыстаннем сучасных электронных сродкаў навучання. Асноўная мэта такіх вочных і завочных падарожжаў: на ўласныя вочы ўбачыць усю спадчыну, багацці, гістарычныя набыткі мясцовасці; хараство, унікальнасць і прыгажосць прыродных аб'ектаў. Як гэта звязана з беларускай літаратурай? Разгледзім на канкрэтных прыкладах.

У пятым класе вивучаецца легенда пра возера Нарач. У нашай мясцовасці знаходзіцца вялікая колькасць азёр: Вялікае і Малое Камайскія, Лодасі, Вялікія і Малыя Сурвілішкі, Саранчаны, Вялікія і Малыя Швакшты, Мулярскае і інш. Пра кожнае з іх школьнікі шукаюць легенды і расказваюць пра цікавыя падзеі, якія адбываліся на берагах вадаёмаў. Дзеці даведаліся пра возера Лодасі, вядомае сваім Вялікім каменем Ладоскім. Унікальнасць аб'екта заключаецца ў тым, што камень знаходзіцца ў водах Лодаскага возера. Гэта масіўны валун памерам $3,30 \times 3,10 \times 1,65$ метра і вагой каля 24 тон. Яшчэ ў другой палове XX стагоддзя ён меў культавае значэнне [1, с. 92].

У шостым класе навучэнцы знаёмяцца з міфамі пра багоў і духаў. З выступлення вучняў стала вядома, што жылі людзі ў нашай мясцовасці і ў той далёкі язычніцкі час. Паміж вёскамі Данеўцы і Русакі размяшчаецца Чорная гара. Даследчыкі мяркуюць, што гэта паганскае капішча. Цяперашнім часам там можна ўбачыць кавалак каменнага ахвярніка. Для вёскі Гурніца знаходзіцца курган, на якім ляжыць валун шэрага колеру з трыма паглыбненнямі ў форме трохкутніка. Па версіі мясцовых даследчыкаў, на кургане рабілася ахвярапрынашэнне богу Ярыле [1, с. 110].

У сёмым класе ў творы Янкі Брыля «Урокі пані Мар'і» расказваецца пра падзеі 1921–1939 гг., калі Заходняя Беларусь адносілася да тэрыторыі Польшчы. Дзеці-беларусы вымушаны былі наведваць польскія школы. Такія ж установы адукацыі былі арганізаваны і на Камайшчыне: у Схоліна (пан Сарока), Каралінове (пані Сулістроўскія, Ромэры, Ахенкоўскія), Камаях і інш. У свой час удалося пагутарыць з мясцовымі жыхарамі, што вучыліся ў польскіх школах. Засталіся рэшткі былых панскіх маёнткаў, якія былі наведаны вучнямі (Саранчаны, пані Канткоўскія; Каралінова, Схоліна).

У восьмым класе вивучаецца паэма «Курган» Янкі Купалы. Дзеці даведаліся, што ў старажытнай вёсцы Саранчаны ёсць курган — археалагічны помнік, якому каля паўтары тысячы год. Аб'ект знойдзены ў часы БССР, на ім усталявана адпаведная ахоўная шыльда.

У дзясятым класе разглядаецца апавяданне Максіма Гарэцкага «Літоўскі хутарок». Падзеі разгортваюцца ў часы Першай сусветнай вайны. Камайшчына была акупавана нямецкай арміяй у 1914–1918 гг., таму на нашай мясцовасці засталіся сляды тых падзей. Пасля наведвання вёска Лопуці ў дзяцей узнікла ўражанне, што яна вельмі падобная на такія ж «літоўскі хутарок»: мясцовых жыхароў не засталася, толькі адну бацькоўскую хату наведваюць дзеці.

Адметнасцю гэтай невялікай апусцелай вёскі з'яўляецца вялізны каменны крыж на пахаванні нямецкіх салдат.

У дзясятым класе ўдзяляецца ўвага паўстанню Кастуся Каліноўскага пры вывучэнні рамана Уладзіміра Караткевіча «Каласы пад сярпом тваім». У вёсцы Каралінова, куды была здзейснена веласіпедная вандроўка, размяшчаецца маёнтак выдатнага мастака Альфрэда Ізідора Ромэра. Сядзібны дом стаў падарункам на вяселле ад бацькоў жонкі Ванды Сулістроўскай-Ромэр. Цяперашні маёнтак пабудаваны пасля 1863 года, калі быў аддадзены загад М. Мураўёва спаліць сядзібу ў Каралінове з-за палітычных поглядаў Сулістроўскага, які падтрымаў паўстанне Кастуся Каліноўскага. Адбудаваны новы дом захаваўся да нашых дзён. За вёскай, на мясцовым могільніку, знайшоў свой спачын непасрэдны ўдзельнік паўстання 1863–1864 гг. Фларыян Даноўскі. Гераічны лёс паўстанца натхніў мастака Алеся Цыркунова на стварэнне высокамастацкага помніка [1, с. 114].

У кожным класе закранаецца тэма Вялікай Айчыннай вайны. У нашым рэгіёне ёсць шмат абеліскаў, помнікаў мясцовым салдатам, якія загінулі ў розных месцах, вызваляючы Радзіму ад нямецка-фашысцкай навалы. Такія абеліскі ёсць у вёсках мікрараёна нашай школы: Сакуны, Мягуны, Палхуны, Дварчаны, Навасёлкі-2, Свіраны, Вярэнькі і інш. У мястэчку Камаі знаходзіцца брацкая магіла, ля якой штогод 9 мая праводзяцца памятныя мітынгі. Ёсць вёскі, якія былі спалены поўнасьцю або часткова ў ваенны час, але адраділіся пасля гэтых трагічных падзей (Ёдаўцы, Палхуны).

Пасля знаёмства з сучасным і мінулым наведаных вёсак дзеці па-іншаму ацэньваюць сваю малую радзіму: выходзіць павага да родных мясцін, пераасэнсоўваюцца адносіны да значнасці нашай мясцовасці ў развіцці гістарычнага шляху ўсёй краіны, развіваецца імкненне вывучаць свой родны край, з'яўляецца жаданне дапоўніць атрыманую інфармацыю з выкарыстаннем розных крыніц, узнікае цікавасць да прадметаў «Беларуская літаратура» і «Гісторыя», а беларускае слова гучыць больш значна і асэнсавана.

Сабраны матэрыял стаў крыніцай для далейшай даследчай працы «Вандроўкі па невядомых сцэжках Камайшчыны», якая была прадстаўлена вучнямі дзясятага класа на раённым этапе рэспубліканскага конкурсу навуковых даследчых краязнаўчых работ навучэнцаў у намінацыі «Гісторыя роднага краю» і атрымала Дыплом III ступені.

Хутка з'яўвілася распрацоўка рэгіянальных экскурсійных маршрутаў адукацыйнай накіраванасці «Дарогамі ведаў». У даведніку змяшчаюцца маршруты дзвюх экскурсій. Адна з іх — «Пяю сваю любімую Айчыну» — распавядае пра жыццёвы шлях і творчасць мясцовага пісьменніка і паэта Аркадзя Нафрановіча, знаёміць экскурсантаў з біяграфічнымі звесткамі, літаратурнай творчасцю славутага земляка і памятнымі месцамі яго жыцця. Другая — «Зямляк славыты наш» — прысвечана цудоўнаму мастаку Альфрэду Ізідору Ромэру, аўтару вядомай карціны «Хрыстос і сірата», якая і цяпер знаходзіцца ў камайскім касцёле Яна Хрысціцеля. Імя майстра носіць вуліцы ў вёсках Каралінова і Камаі, а таксама Пастаўская дзіцячая мастацкая школа.

На маю думку, сучаны ўрок беларускай літаратуры павінен вучыць мысліць, шукаць, тварыць. Напаўненне выхаваўчай прасторы ўрокаў кразнаўчым матэрыялам (экскурсіі па малой радзіме, распрацоўкі турыстычных маршрутаў і даведнікаў, стварэнне прэзентацый завочных экскурсій, напісанне даследчых прац) робіць урок сучасным, накіраваным на грамадзянска-патрыятычнае выхаванне, словы «грамадзянін» і «патрыёт» становяцца больш зразумелымі і блізкімі.

Спіс выкарыстанай літаратуры

1. Пракаповіч, І. М. Пастаўшчына / І. М. Пракаповіч. — Мінск : Беларусь, 2019. — 143 с.

Метод художественно-педагогической драматургии как средство реализации духовно-нравственного потенциала урока русской литературы

Баранова Наталья Викторовна,

учитель русского языка и литературы

ГУО «Обольская средняя школа им. Героя Советского Союза

З. М. Портновой Шумилинского района»

Борьба за качество образования выдвигается сегодня как ведущая задача в деятельности образовательных учреждений. Но зачастую качество образования мы сводим к качеству обучения (об этом свидетельствуют все виды контроля, ЦТ, подсчёт количества победителей олимпиад, поступивших в вузы и др.). Это вполне разумный подход: от уровня подготовки человека зависит и его собственное благополучие, и качество жизни общества. Всё правильно. Но не всё так просто. «Такое узкопрагматичное понимание качества образования сегодня становится всё более сомнительным. Умелый и мобильный мерзавец во много раз опасней не столь хорошо подготовленного негодяя. А чтобы стать хорошим учеником, сегодня не обязательно быть хорошим человеком» [3, с.135–136].

Глобальные проблемы, порождённые нашей техногенной цивилизацией, поставили человечество на грань между жизнью и смертью; сегодня, как никогда ранее, увеличился разрыв между научно-техническим прогрессом и духовно-нравственным развитием человека.

Эти драматические обстоятельства человеческой истории обусловили острую необходимость осознать, что сегодня миру нужен человек нравственный, что «помимо неоспоримой цели формирования человека умелого, успешного, мобильного существует и другая, не менее, а может быть, и более важная — воспитание человека духовного» [3, с.136].

Литература как школьный предмет приобретает в свете сказанного особое значение, ибо во все времена рассматривалась в ряду тех учебных предметов, которые называют «человекообразующими». Тем более, что русская литература задачу свою всегда видела в возжигании и поддержании духовного огня в сердцах человеческих, а совесть признавала мерилom всех жизненных

ценностей. «Самые излюбленные герои западных писателей всегда добиваются карьеры, славы, денег. А русского героя не корми, не пои — он ищет справедливости и добра» [1]. Передать это богатейшее духовное наследие ученикам — сверхзадача для любого учителя-словесника.

Опыт работы убедил в следующем:

– постижение мира художественного произведения и нравственных ценностей возможно лишь при **одновременном обращении к разуму и чувствам учащихся, а научить чувствовать гораздо труднее, чем научить рассуждать;**

– важно организовать урок так, чтобы на каком-то его этапе ученики пережили то состояние духовного потрясения, прозрения или очищения, которое древние греки называли **«катарсисом»**.

Обеспечить решение таких задач можно за счёт использования **метода художественно-педагогической драматургии урока**. В основе метода — идея Л. М. Предтеченской об использовании специфических средств выразительности на уроке [2]. Главная формула: **«Взволновав, заставить задуматься»** («если переживание не возникло, а увиденное и услышанное оказалось только понятым и осмысленным, оно может остаться в памяти, но не наложит отпечаток на характер, поступки, мироощущение личности») [2].

Но как организовать на уроке переживание? Автор методики обращается к специфике искусства театра: «Оно состоит в убеждении, что сопереживание многократно усиливается вследствие особой заразительности художественных эмоций, одновременно испытываемых многими. Чем выше искусство театра, тем органичнее удаётся ему слить в реакции зала общность чувствований всех, сидящих в нём, заставить каждого зрителя ... мысленно принять участие в разрешении идейных и нравственных проблем» [2].

Метод художественно-педагогической драматургии предполагает:

– целенаправленное выстраивание действия урока на основе **метода проблемного обучения и законов театральной драматургии;**

– организацию на уроке общения не только с произведениями **художественной литературы**, но и с произведениями других видов **искусства;**

– использование силы **эмоционального воздействия** литературы и искусства и на его основе развитие духовного мира и получение необходимых знаний;

– построение сценария урока **как единого художественно-педагогического целого по законам развития действия в искусстве** (прежде всего в драматургии).

Есть некоторые общие правила разработки уроков на основе метода художественно-педагогической драматургии.

И в рассматриваемом произведении, и в содержании урока необходимо прежде всего определить некий идейно-нравственный центр (**«узел композиции»**, **«узел идеи»**), на основе которого объединяются, монтируются части урока [2].

На следующем этапе учитель решает, как организовать процесс сопереживания (т.е. как взволновать, ещё лучше — вызвать в душах учеников

«благое потрясение» и вследствие этого — желание думать и размышлять); как создать ту особую атмосферу, которой требует именно это произведение.

Так же, как и в спектакле, в уроке, построенном по методу художественно-педагогической драматургии, выделяется несколько этапов, вытекающих один из другого и образующих **единую линию «сквозного действия» урока**: с момента его зарождения (экспозиция, завязка, создание проблемной ситуации), через развитие действия (разработка проблемы) к его вершине (кульминация) и, наконец, к его спаду (развязка). Завершает линию «сквозного действия» урока «последствие» [2].

Очень важно верно определить начало урока, его **экспозицию**. Это могут быть литературный, аудио-, видеоэпиграфы, видеоряд, монолог, чтение отрывка из произведения на фоне музыкального сопровождения, небольшая инсценировка. Экспозиция задаёт уроку определённую тональность, вводит ученика в образный мир урока. Экспозиция может также представлять собой ситуацию, из которой «родится» проблема, а её разрешение приведёт к кульминации. Важным элементом экспозиции может быть и соответствующее оформление класса.

Экспозиция готовит **завязку** — событие, факт, явление, которые дадут толчок возникновению проблемной ситуации, позволят определить **проблему урока**. На этом этапе можно использовать следующие приёмы: работа с эпиграфом, центон, подбор ассоциаций, чтение фрагмента текста, работа с художественной деталью, контрмнение, создание семантического поля, смыслового ряда, незаконченное предложение, экспресс-опрос, контрастное цитирование — всё, что позволит создать ситуацию интеллектуального конфликта и определить проблему.

На этапе **разработки проблемы** действие, как и в драме, должно разворачиваться по восходящей линии до точки высшего напряжения — **кульминации**. Во время кульминации определяются те нравственные и идейные позиции, к которым мы стремились подвести учащихся. В идеале эти выводы должны возникнуть в сознании учащихся на «очень высокой ноте эмоционального звучания» [2]. На уроках литературы создаю такие ситуации, используя инсценировки, видеоцитаты (фрагменты художественных или документальных фильмов, спектаклей, опер, авторского или актёрского чтения). В ходе разработки проблемы используются все приёмы, характерные для проблемного метода обучения: анализ и интерпретация текста, работа с ключевыми понятиями, перевоплощение в образ, создание схем, таблиц, фиксация материала с помощью символов, диалог на основе системы вопросов.

Финал урока, его **развязка** «наступит тогда, когда будут решены выдвинутые проблемы, сформулированы основные выводы, которые по замыслу урока важно сделать в классе» [2]. В кульминации и развязке должны быть сосредоточены нравственный и эмоциональный пафос урока.

Ещё один этап урока — **«последствие»**: «Если силою искусства и средствами его воздействия на человека мы взволновали ученика, разбудили его воображение, заставили его задуматься над жизненно-важными вопросами — действие урока продолжится в послеурочной и внешкольной жизни школьника»

[2]. «Последствие» может быть организовано с помощью системы творческих заданий, предлагаемых учащимся на выбор.

Сочетание на уроке достоинств методов художественно-педагогического воздействия и проблемного метода обучения позволяет, с одной стороны, через организацию переживания *активизировать «труд души»* ученика, пробудить его стремление к постижению духовно-нравственных смыслов и ценностей, а с другой — *способствует развитию мыслительной деятельности учащихся и их творческих способностей.*

Список использованных источников

1. Дунаев, М. М. Православие и русская литература: в 6-ти частях / М. М. Дунаев. Православие и русская литература: в 6-ти частях [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://azbyka.ru/fiction/pravoslavie-i-russkaja-literatura/> — Дата доступа: 07.04.2021.
2. Предтеченская, Л. М. Метод художественно-педагогической драматургии / Л. М. Предтеченская. Метод художественно-педагогической драматургии [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://fski.biz/index.html/> — Дата доступа: 07.02.2018.
3. Ямбург, Е. А. Аристократизм как критерий качества образования / Е. А. Ямбург // Завуч. — 2007. — №7.

Создание и использование цифровой образовательной среды при организации дистанционного обучения учащихся

Войтехович Елена Владимировна,
учитель русского языка и литературы
УО «Полоцкая государственная гимназия №1 им. Ф. Скорины»

Стремительные изменения современной школы, происходящие в последнее время, меняют и направление её работы. Если раньше приоритетной образовательной задачей школы была трансляция знаний педагогом, а также вооружение учащихся этими знаниями, то сейчас важно научить детей преобразовывать информацию в опыт собственной деятельности. Каждый ученик должен понимать, в какой жизненной ситуации он сможет воспользоваться приобретенными знаниями и сформированными умениями, а также адекватно оценивать необходимость таких знаний для своей деятельности. Нельзя недооценивать также и метод их получения и использования, ведь от этого зависит степень заинтересованности учащегося в получении информации.

В последнее время использование цифровой образовательной среды в школе является необходимостью, поскольку именно учреждение образования несёт ответственность за подготовку всесторонне развитой личности, обладающей необходимым набором компетенций и компетентностей, готовой получать образование различными способами, в том числе через организацию удалённой работы.

Системное проведение занятий с использованием сервисов Google способствует достижению обучающимися планируемых личностных, метапредметных, предметных результатов обучения. Кроме того, к примеру, Google Classroom можно считать единым пространством коммуникации участников образовательного процесса, действенным инструментом для качественной организации учебного занятия.

Начинать работу в Google Classroom следует с создания курса, а также добавления в группу определённых пользователей, которые будут непосредственными участниками образовательного процесса. Состав пользователей с течением времени может меняться, и это достаточно удобно для учителя, поскольку созданный курс можно применять повторно с другими участниками.

На главной странице курса отображается лента с актуальной для пользователей информацией. Здесь участники образовательного процесса могут оставлять записи, адресованные определённым участникам, делиться своими успехами, выяснять проблемные вопросы, возникшие в ходе решения каких-либо учебных задач, а также осуществлять обратную связь с учителем. Кроме того, в ленте показывается информация о размещении актуальных заданий, сроках сдачи материала. Учитель при публикации задания также имеет возможность «переместить наверх» материал, «изменить» его или «копировать ссылку».

Открыв вкладку «Задания», учитель может сформировать новое, нажав на кнопку «Создать». Возможности Google Classroom позволяют создать «Задание», «Задание с тестом», «Вопрос», разместить «Материал» или определённую информацию «Использовать повторно», а также добавлять какую-либо тему учебного занятия. Создание темы позволяет сгруппировать публикуемый материал по блокам, что облегчает работу учащихся и учителя с информацией.

Преимуществом работы в Google Classroom является также и то, что при создании определённого задания учитель может прикреплять файлы, хранящиеся на компьютере, Google Диске, внешнем носителе; размещать ссылки на различные сайты, в том числе отдельные ссылки на видео из YouTube. Имеется возможность создавать непосредственно в задании новые Google документы, презентации, таблицы, формы, что, безусловно, способствует более качественной организации удалённой работы с обучающимися (рисунк 1).



Рисунок 1. Задание к уроку русского языка по теме “Разряды имён числительных по составу. Правописание имён числительных”

Так, удалённое учебное занятие по русскому языку может быть проведено при помощи определённой системы заданий, которые будут размещены в одном из блоков по конкретной теме. Удачным решением можно считать организацию занятия с помощью *маршрутного листа*, поскольку он является универсальным инструментом, в котором заложен и структурный компонент урока, и оценочный. Организация удалённого учебного занятия таким образом позволяет сделать процесс обучения более качественным, поскольку маршрутный лист в данной ситуации является своеобразным эталоном для самостоятельной работы учащихся. Для учителя он может стать средством диагностики метапредметных умений и в дальнейшем позволит организовать коррекцию знаний учащихся по изучаемой теме. Кроме того, работа с маршрутным листом способствует развитию умения осуществлять поиск необходимой информации, использовать на практике теоретические основы, отбирать нужную информацию, что является показателем сформированности информационной компетентности. Важно, что данные умения могут быть применимы в дальнейшем как в рамках образовательного процесса, так и в реальной жизни.

Кроме маршрутного листа, будет уместно использовать Google Формы для создания тестовых заданий, к примеру, при организации орфографической разминки на уроках русского языка, а также во время контрольно-оценочного этапа. При определённых настройках Google Формы проверка правильности выполнения заданий будет осуществляться автоматически, после чего работа будет возвращена учащимся. Таким образом каждый ученик сможет проанализировать допущенные ошибки, а учитель — продумать дальнейшую коррекционную работу. Среди шаблонов Google Формы можно также отметить *Рабочий лист*, с помощью которого достаточно просто организовать удалённую работу по русской литературе. Возможность размещения в блоках *Рабочего листа* различной познавательной информации, видеороликов по теме, разнообразных опросов учащихся, иллюстраций к произведениям позволяет

поддерживать интерес учащихся к предмету, а также развивать их функциональную грамотность.

Таким образом использование цифровой образовательной среды при организации дистанционного обучения учащихся достаточно широко: учитель может планировать учебный процесс, фиксировать его реализацию в целом и отдельных этапов, а также проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность, обучающиеся же могут размещать на платформе продукты познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, следить за своей успеваемостью, реализовывать возможности обратной связи, к примеру, для выяснения дальнейшего хода работы.

Список использованных источников

Кязимов, К. Г. Цифровая образовательная среда как условие для применения цифровых образовательных технологий в УПО [Электронный ресурс] / К. Г. Кязимов. — Режим доступа: <https://profed.nsau.edu.ru/article/download>. — Дата доступа: 14.04.2021.

Возможности сайта государственного учреждения образования «Средняя школа № 37 г. Могилева» в осуществлении внеклассной работы по истории и обществоведению

Галиновский Александр Владимирович, Журавков Сергей Иванович,
учителя истории и обществоведения
ГУО «Средняя школа №37 г.Могилева»

В современную эпоху, когда технологии прочно вошли в нашу жизнь, особенно актуальным становится вопрос использования их возможностей в образовательном процессе. Сейчас не все помнят, как выглядел Интернет всего 10–15 лет назад. Содержавшаяся на сайтах информация была преимущественно текстовой, снабженной немногочисленными изображениями, ужатыми до минимального объема. Анимация была скудной, а в качестве интерактивной составляющей использовались гостевые книги и форумы. В наши дни организацию глобальной сети иногда называют Web 3.0. Обычно это понятие связывают с глобальными изменениями, принесенными в мир технологий такими гигантами индустрии, как Google, с появлением социальных сетей, облачных сервисов хранения данных, сервисов трансляции потокового видео.

Виртуальная реальность ещё не стала частью нашей повседневности, но на уровне разработок уже проникла в сферы от медицины до искусства и становится всё более доступна пользователю: самые простые VR-очки изготавливаются из картона. Постепенно VR находит своё место и в сфере образования, значительно меняя сам процесс обучения. Так, Масариков университет в чешском городе Брно будет преподавать курс истории Средневековья на примере компьютерной ролевой игры Kingdom Come: Deliverance, которая была разработана местной компанией Warhorse Studios [1]. Группа студентов из университета Де Монтфорт

с помощью 3-D графики воссоздала Лондон XVII века — то, как он выглядел до Большого пожара 1666 года. Студенты изучили множество карт, записей и других материалов, и, конечно, пришлось подключить воображение... Благодаря проделанной ими работе мы можем отправиться в виртуальное путешествие по городу-призраку, навсегда исчезнувшему в 1666 году [2]. Все это в очередной раз доказывает, что технологии могут стать полезным инструментом образовательного процесса, в том числе и в преподавании истории и обществоведения.

В нашей школе такая работа осуществляется возможностями школьного вебсайта. Первая версия сайта появилась в 2010 году. Постепенно сайт развивался, перейдя от презентационной страницы, на которой была представлена общая информация о нашем учреждении к полноценному ресурсу. Нынешняя версия сайта адаптирована для планшетов, а также для устройств с небольшим экраном, например, смартфонов. Посещаемость ресурса — около 100 человек в день. На сайте можно найти архив новостей за несколько лет, около 8000 фотографий, 2000 текстовых документов. Кроме информационных рубрик, касающихся непосредственной работы школы, на сайте представлены предметные страницы. Такой раздел отведен также для истории и обществоведения. В разделе представлены новости о прошедших и анонсы планируемых мероприятий, электронные версии учебных пособий, познавательные энциклопедии и статьи, презентации по отдельным темам курса, олимпиадные задания прошлых лет, различные тесты, кроссворды. Помимо учителей в работе сайта активное участие принимают учащиеся. Самостоятельно отыскивают тематические видео на YouTube и предлагают их для размещения на сайте; младшие школьники пробуют себя в создании кроссвордов, ребусов на историческую тематику; в старших классах на уроках информатики и в качестве домашнего задания учащиеся подготавливают презентации, после чего размещают их на файлообменные сервисы. Все это способствует более глубокому изучению как предмета в целом, так и отдельных тем и, что немаловажно, содействует повышению компьютерной грамотности учащихся.

Значительную роль играет непосредственное взаимодействие пользователя с ресурсом, иными словами интерактивность. Поэтому, еще одной формой работы является самостоятельное решение учащимися интерактивных тестов, представленных на сайте. Такие тесты, доступные в любой момент, в том числе с домашнего компьютера, планшета или смартфона, могут быть использованы для проверки знаний, самоконтроля, для подготовки к олимпиадам, централизованному тестированию, а также в качестве дополнительного домашнего задания. Младшие школьники и дети постарше могут проявить свои знания в интерактивных играх, представленных на нашем сайте, как например, игра «Народы мира». В ней предлагается найти названия 92 наций и народов, заполнив соответствующие клетки по вертикали либо по горизонтали и поместив соответствующие клетки в графу справа. Кроме того, в качестве примера одной из форм работы, содействующей формированию интереса к изучаемому предмету, можно упомянуть самостоятельный просмотр учащимися размещенных на сайте фильмов и видеороликов. Просмотренный

материал впоследствии обсуждается на уроках истории и обществоведения, а также на факультативных занятиях.

Мы создали виртуальный музей школы и виртуальный кабинет истории-
<https://1panorama.ru/world/belarus-9/mogilyovskaya-53/mogilev-200/muzej-oktyabrskogo-rajona-gmogileva-panorama32825>,
<https://37mogilev.schools.by/pages/virtualnyj-kabinet-istorii>.

На школьном сайте есть страничка музея истории Октябрьского района, также действует группа музея в социальной сети Вконтакте — <https://vk.com/oktmuseum>. Разработан и успешно применяется виртуальный тур по музею.

Школьный сайт может быть не только информационной площадкой, но и полноценным образовательным ресурсом, наполненным интересным и интерактивным содержанием. У веба есть свои недостатки, но два десятилетия развития превратили его невероятно гибкий и мощный инструмент. Мы уверены в будущем платформы, на которой построен наш сайт, ведь веб-технологии развиваются совместными усилиями целой отрасли.

Список использованных источников:

1. В Чехии будут преподавать историю на примере компьютерной [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://livingintravels.com/v-chexii-budut-prepodavat-istoriyu-na-primere-kompyuternoj-igry/>. — Дата доступа: 04.03.2020.

2. Город-призрак: как выглядел Лондон до Большого пожара 1666 года [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.anglomania.org/2013/10/london-before-great-fire.html?showComment=1396725762096/>. — Дата доступа: 04.03.2020.

Компьютерные игры в обучении истории

Галиновский Александр Владимирович, Журавков Сергей Иванович,
учителя истории и обществоведения
ГУО «Средняя школа №37 г.Могилева»

Среди проявлений современной информационной культуры важное место занимают компьютерные игры. Не секрет, что школьники часами проводят время перед экранами мониторов, захватывая планеты, уничтожая монстров, создавая цивилизации и т.п. Компьютеризация общества развивается стремительно. Над игровыми компьютерными программами работают тысячи высококвалифицированных специалистов, пытаясь сделать каждую игру как можно привлекательнее и интереснее. При этом используются разнообразные сюжеты, в том числе и на историческую тематику. И после яркого экрана ученики оказываются на уроке, на котором образы создаются только с помощью слов учителя, небольших по формату изображений, ограниченного количества картин на историческую тему, реже — с помощью фильмов. Образы, рожденные

на уроке, явно проигрывают образам компьютерным. Поэтому резонно задать вопрос — почему бы учителю не взять компьютерные игры в союзники? Допустимо использование компьютерных игр при изучении истории? Возражения против этого базируются на следующем тезисе: компьютерные игры имеют лишь косвенное отношение к истории, у них нет исторической точности, достоверности, есть бесконечное вариативность, что в итоге приводит к искаженным историческим знаниям у школьников.

Отметим некоторые аргументы в пользу компьютерных игр с исторической тематикой:

- компьютерная игра дает уникальную возможность опосредованно (в игровой форме) пережить исторические события, что, в свою очередь, ведет к устойчивому интересу к тому или иному периоду истории. За компьютерной игрой может идти обращение к специальной и художественной литературе, другим источникам дополнительной информации, что в конечном итоге приводит к созданию у школьника более полной картины исторических событий. В пример можно привести серию игр *Assassin's Creed* от Ubisoft Montreal (Канада). Это ролевая игра в жанре приключения, сочетающая элементы квеста и экшена. Игроку предлагается выступать в роли вымышленного персонажа — ассасина — и вести борьбу с тамплиерами, проходя испытание за испытанием. Действием охвачены Древний Египет периода правления Клеопатры, Древняя Греция, эпоха крестовых походов, Англия в эпоху враждующих королевств и завоеваний викингов, Италия эпохи Ренессанса, Америка периода Семилетней войны и Войны за независимость, а также времена промышленной революции в викторианском Лондоне 1868 года и Франция времен Великой революции конца XVIII века. Хотя в основе серии игр лежит вымышленный сюжет о многовековой войне между тамплиерами и ассасинами и действует выдуманный персонаж, историческая среда реконструируется с опорой на факты.

- большинство персонажей и предметов в играх полностью соответствуют своему времени (пейзажи, интерьеры, военная техника, солдаты и т.п.). Сами авторы компьютерных игр признают наличие в них учебного момента. Так, в *Assassin's Creed: Odyssey* (2018) дизайн планировки поселений, архитектурных сооружений, храмов Древней Греции в игре соответствуют данным, дошедшим до нас. В целом, несмотря на присутствие в игровом мире *Assassin's Creed* вымысла и неточностей, игрок встречает большое количество аутентичных, выполненных в трехмерном и реалистичном изображении памятников культуры и искусства, предметов быта и одежды, знакомится со значительным кругом исторических деятелей от Клеопатры до Джорджа Вашингтона.

- компьютерные игры могут иллюстрировать те или иные исторические события. Так, Масариков университет в чешском городе Брно будет преподавать курс истории Средневековья на примере компьютерной ролевой игры *Kingdom Come: Deliverance*, которая была разработана местной компанией Warhorse Studios в 2018 году [1]. Особенностью игры является упор на историческую достоверность: в игре детально воспроизведены одежда, вооружение, архитектура и общественное устройство средневековой Чехии.

Конечно, следует учитывать, что в компьютерных играх отсутствует объяснение причин тех или иных исторических событий, их последствий. В играх содержатся грубые ошибки, заложена многовариантность развития событий. Именно здесь на помощь ученику-игроку прийти учитель истории. Обсуждая с учениками ту или иную тему, он может обратить внимание и на компьютерную игру, рассказать об ошибках и неточностях или даже предложить найти их кому-то в классе. Чтобы проводить эту работу, учителю необходимо хорошо представлять мир компьютерных игр, знать наиболее популярные из них, разбираться в их преимуществах и недостатках.

Список использованных источников

1. В Чехии будут преподавать историю на примере компьютерной [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://livingintravels.com/v-chexii-budut-prepodavat-istoriyu-na-primere-kompyuternoj-igry/>. — Дата доступа: 04.03.2020.
2. Интернет в гуманитарном образовании: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Под редакцией Е. С. Полат. — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. — 272 с.
3. Чернова, Н. В. Наглядные методы обучения и проектные методики на уроке истории / Н. В. Чернова, Н. Н. Макарова // Перспективы науки и образования. — 2018. — № 6 (36). — С. 105–113.

Воспитательное пространство уроков гуманитарного цикла

Грищенко Татьяна Вячеславовна,
учитель русского языка и литературы
ГУО «Средняя школа №13 г.Орши»

«Времена всегда одинаковые», — говорит героиня одного известного советского фильма. Да, сегодня мы, педагоги, уделяем много внимания усовершенствованию урока за счёт технических средств, современных образовательных технологий. Но, даже преобразившись, урок по-прежнему остается способом осуществления воспитания. Очень важно для учителя так наполнить его, чтобы он, по словам известного учёного, русского литературоведа Ю. М. Лотмана, «воспитывал душу», а не только давал пищу уму [1, с. 56]. В статье учёных-методистов Е. О. Галицких и Н. П. Терентьевой «Воспитательные ресурсы современного урока» я обнаружила утверждение, которое стало для меня своего рода девизом: «На уроке ученик должен один раз рассмеяться, раз удивиться и обязательно один раз серьезно задуматься, и все это вместе «срифмованное» включить в свой личностно значимый опыт переживания» [1, с. 56]. По-моему, это готовый рецепт воспитания в учебном процессе. Воспитательные ресурсы урока неиссякаемы. А учителя-филологи обладают в этом смысле мощным потенциалом — художественным текстом. В

этом выступлении я расскажу о своём видении использования воспитательного пространства уроков русского языка и литературы.

У разных типов уроков свои воспитательные цели. У урока изучения нового материала — воспитание интереса ко всему новому. Например, учащиеся знакомятся с биографиями писателей и поэтов и находят примеры для подражания. У А. С. Пушкина можно поучиться тому, как нужно дружить, ведь до конца своей жизни поэт оставался верен своим лицейским друзьям и предан «лицейскому братству». А. С. Грибоедов в 11 лет поступил в Московский университет, в 13 лет стал кандидатом словесных наук. Он знал в совершенстве 9 языков. Это ли не пример? А. П. Чехова современники считали образцом интеллигентности. Лучшие черты своего характера писатель сформировал у себя сам, предъявляя к себе строгие моральные требования. На его примере можно убеждать ребят в том, что нравственная красота — это путь упорной работы над собой. Жизнь М. Горького — яркий пример того, как, не имея возможности получить хорошее образование, не имея материальной поддержки, писатель сам пробивает себе дорогу в жизни и в результате становится известным во всём мире. Это тоже мотивационный момент для детей.

На уроках закрепления изученного я часто практикую работу в группах, так у ребят формируется навык работы в команде. Они учатся взаимопомощи, умению делиться своими радостями и трудностями с другими, прислушиваться друг к другу, быть терпимее к противоположному мнению, внимательнее, уважительнее.

Как я уже отмечала выше, большую воспитательную нагрузку на уроках русского языка и литературы несёт текст. Сегодня актуальными остаются задачи воспитания национального самосознания, уважения к родной земле, её истории. Современные учебники русского языка полны текстов о белорусских художниках, памятниках архитектуры, национальных белорусских традициях, культуре, родной природе. На их основе я провожу работу по приобретению учащимися навыков смыслового и языкового анализа текста (определение темы, основной мысли, создание плана, наблюдение за использованием языковых средств). Анализ текстов-пейзажей способствует воспитанию у детей чувства прекрасного. Мудрость народа отражается в упражнениях, содержащих пословицы и поговорки. Я всегда нахожу время на уроке для того, чтобы раскрыть их смысл и обсудить его с ребятами. После этого в качестве домашнего задания предлагаю сочинить историю, отражающую пословицу, поговорку, или написать эссе, чтобы в нём порассуждать об их содержании.

В своей практике я часто провожу «тематические» уроки русского языка. Эти уроки я посвящаю разному: дружбе, милосердию, чувству собственного достоинства, гордости, целеустремлённости, тяге к познанию, преданности, честности, трудолюбию и т.д. Весь языковой материал для этих уроков подбираю, исходя из выбранной темы. Это могут быть отрывки из художественных произведений, афоризмы. На таких уроках учащиеся имеют возможность, получая новые знания по предмету, задуматься над вечными нравственными проблемами, высказать свою точку зрения и услышать чужую. Например, в 11 классе мною проводился урок «Основные правила употребления

запятой в русском языке», темой которого я определила семейное счастье. В качестве эпиграфа я выбрала высказывание Л. Н. Толстого «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». Для работы на уроке я подготовила отрывки из романа Л. Н. Толстого «Война и мир», иллюстрирующие различные типы семейных отношений, русские пословицы о семье, отрывки из романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». В качестве домашнего задания ребятам было предложено эссе по одному из высказываний о семье. Так, к примеру, на уроках русского языка можно воспитывать детей на образцах художественного слова.

Если говорить о русской литературе как предмете в целом, то здесь есть огромные возможности для воспитания. Начнём с поэзии. Классическая и современная поэзия, к сожалению, недостаточно открыты нынешнему школьнику. Как же учителю-словеснику можно воспитывать любовь к поэзии, потребность читать, слушать стихи? Я почти каждый урок литературы начинаю со стихотворения. Это могут быть стихи разных авторов, разных эпох, раскрывающие тему урока или моё сегодняшнее настроение. Пусть не все учащиеся готовы воспринимать стихи. Но своим чтением я приучаю ребят слышать стихотворную речь, восхищаться красотой природы, человеческой души, понимать замысел автора. И это приносит свои плоды: некоторые дети уже сменяют меня в начале урока и читают стихи, которые они сами выбрали. При изучении поэзии важна постановка проблемных вопросов. Например, после анализа стихотворения Н. А. Заболоцкого «Некрасивая девочка» я прошу восьмиклассников поразмышлять: «Что главнее: красота внешняя или внутренняя?»

Сегодня школьник не всегда воспринимает произведение классической литературы так, как нам хотелось бы. И это понятно: за ним стоят его собственный жизненный опыт, воспитание в семье. Поэтому дети не согласны с Наташей Ростовской в её видении семейного счастья, с Татьяной Лариной в её отношении к Онегину, с Печориным, который был не способен на настоящую привязанность, с Герасимом, утопившим по прихоти барыни Муму, им порой непонятны поступки литературных персонажей. Тогда необходимо помочь учащимся «осовременить» содержание многих произведений. Это возможно, если обращаться к личному опыту детей, проводя параллели между современностью и прошлым. Важно постоянно акцентировать их внимание на том, что многие темы, поднятые в классических произведениях, актуальны и в наше время, только автор раскрывает их по-своему. Эффективной, на мой взгляд, формой переосмысления прочитанного является такой вид творческой работы, как письмо литературному герою, где дети имеют возможность раскрыться, споря или соглашаясь с персонажем. Система нравственных ценностей учащихся на уроках литературы выстраивается с помощью учителя. Программа по литературе предлагает для этого очень богатый материал. Например, рассказ К. Г. Паустовского «Телеграмма» в 7 классе. История одинокой Катерины Петровны и её тоска по отдалившейся от неё дочери Насе не оставляет равнодушным ни одного ребёнка и всегда очень бурно обсуждается. Результатом нашего с ребятами разговора о внимании к своим родителям стал «Кодекс дочери (сына)». Вот некоторые выдержки из него: «Не оставляйте

общение с родителями на «потом»», «Цените своих родителей, говорите им о своей любви, пока они живы», «Никогда не раздражайтесь, если родители просят внимания», «Берегите, поддерживайте своих родителей, заботьтесь о них».

Таким образом, использование воспитательного пространства уроков гуманитарного цикла – это гарантия того, что образование будет выполнять свою миссию обогащения духовно-нравственного опыта школьника. Ю. М. Лотман считал, что «люди учатся Знанию, люди учатся Памяти, люди учатся Совести... Люди входят в класс... Одни из них — маленькие люди — садятся за парты, другой — большой человек — садится за стол учителя. Начинается урок, учитель перед классом, человек перед людьми...» [1,с.59]

Список использованных источников

1. Галицких, Е. О. Воспитательные ресурсы современного урока / Е. О. Галицких, Н. П. Терентьева // Вестник Вятского государственного университета. Сер. : Педагогические науки. — 2018. — № 1. — С. 55–59.

Выхаваўчая прастора сучаснага ўрока

Грышан Ніна Генадзьеўна,

настаўнік беларускай мовы і літаратуры
ДУА «Сярэдняя школа №13 г.Оршы»

Сучасныя тэндэнцыі развіцця Рэспублікі Беларусь як суверэннай дэмакратычнай дзяржавы патрабуюць пераасэнсавання мэт, задач і вынікаў адукацый асобы. Выхаванне грамадзянскасці становіцца галоўным накірункам сучаснай сістэмы адукацыі, падмуркам для фарміравання ідэалагічнага фундаменту грамадства. Калі мы хочам бачыць Беларусь квітнеючай дзяржавай, то перш за ўсё павінны думаць аб ідэалагічнай аснове беларускага грамадства. Неабходнасць развіцця сістэмы грамадзянскага выхавання ў Рэспубліцы Беларусь абумоўлена сёння шэрагам прычын: адраджэнне Рэспублікі Беларусь як самастойнай дэмакратычнай дзяржавы; стварэнне ўмоў для фарміравання прававой культуры чалавека; станаўленне новага грамадства, якое патрабуе фарміравання ў падростаючага пакалення адпаведнай грамадзянскай культуры; будова дзяржаўнай палітыкі на прынцыпах гуманізму, дэмакратыі, сацыяльнай справядлівасці, што забяспечвае ўсім грамадзянам роўныя стартавыя магчымасці для развіцця іх патэнцыяльных здольнасцей.

Ідэя станаўлення маладога чалавека як грамадзяніна Айчыны атрымала адлюстраванне ў законах «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь», «Аб правах дзіцяці», у Канцэпцыі і Праграме выхавання дзяцей і вучнёўскай моладзі ў РБ.

Грамадзянскае выхаванне — гэта мэтанакіраваны працэс фарміравання адпаведных грамадзянскіх уласцівасцей і якасцей вучняў. Як мы, настаўнікі беларускай мовы і літаратуры, можам зрабіць гэта сродкамі прадмета? Як вядома, працэсы навучання і выхавання ў школе ўзаемазвязаны. Безумоўна, родная мова з'яўляецца не толькі прадметам навучання, але і сродкам пазнання,

развіцця і выхавання. Настаўнікам неабходна абудзіць павагу да роднага слова, працэсу пазнання, імкнення вывучаць сваю культуру і культуру іншых народаў, захапляцца дзівосным светам прыроды і ахоўваць яго.

Навучыць любові да зямлі бацькоў — што можа быць больш пачэсным для настаўніка? Праграма па беларускай літаратуры надзвычай багатая на творы, прыдатныя для патрыятычнага выхавання вучняў. Напрыклад, праграма 5-га класа пачынаецца цудоўным вершам П.Броўкі «Калі ласка», неабходна выклікаць у дзяцей захапленне гасцінным, спагадлівым, шчодрым народам і яго надзвычай прыгожай мовай. Вучні павінны даць адказ на пытанне: як называе паэт сваю мову і чым выклікана яго захапленне?

У аснове зместу праграмы для 6-га класа ляжыць ідэя радзімы, родных вытокаў, а таксама агульны прынцып уладкавання Сусвету: я — мой род — народ — родная зямля — чалавецтва. Вучні атрымліваюць уяўленне пра радавод, робяць першую спробу стварыць радавод сваёй сям'і, павінны ўсвядоміць, што памяць пра продкаў — аснова годнай будучыні беларускага народа.

Пераканана, што ідэалагічнае выхаванне не павінна быць аднаразовым — яно павінна быць сістэмным. Напрыклад, прааналізаваўшы ўзроставыя і псіхалагічныя асаблівасці вучняў і змест праграмы дзявятых класаў, будуую сваю навучальную і выхаваўчую дзейнасць, выдзяляючы спачатку асветніцка-матывацыйны этап. Асноўны напрамак працы на гэтым этапе — фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці праз вывучэнне культурнай спадчыны беларусаў. Звяртаю ўвагу на тое, што Беларусь мае такую ж цікавую гісторыю, як Англія, Германія і інш. Ёсць кім і чым ганарыцца: вядомыя постаці, слаўныя традыцыі, багатая культурная спадчына. Пры знаёстве з постаццю Еўфрасінні Полацкай раскажваю, што яе дзейнасць была свечкай на шляху развіцця беларускай старажытнай літаратуры. Падкрэсліваю, што ўжо ў 12 гадоў яна разумела сэнс служэння народу.

Пры азнаямленні з «Летапісам вялікіх князёў літоўскіх» (урывак «Пахвала Вітаўту») выкарыстоўваю праблемны метады і работу ў групах. У пачатку ўрока ставіцца перад вучнямі пытанне: як спалучаюцца ў творы нацыянальныя і агульначалавечыя рысы? Прапануюцца пытанні да твора «Пахвала вялікаму князю Вітаўту», размеркаваныя па розных узроўнях. Клас дзеліцца на групы, і раздаюцца заданні. Засяроджваю ўвагу вучняў на тым факце, што асновай Вялікага Княства Літоўскага былі беларускія землі, што дзяржаўнай мовай зносіў была беларуская мова. Гэты факт замацаваны ў Статуце ВКЛ 1588 г.

Пры вывучэнні жыцця і творчасці Францыска Скарыны (прадмовы да кніг «Псалтыр», «Іоў», «Юдзіф») падкрэсліваю, што ён застаўся ў гісторыі як беларускі і ўсходнеславянскі першадрукар, які служыў усяму народу, які пакінуў пасля сябе завет: «Тое чыніці іншым усім, што самому любя ёсць ад іншых усіх». Пры вывучэнні паэмы М. Гусоўскага «Песня пра зубра» засяроджваю ўвагу на гісторыі, велічы і славе сваёй Айчыны. Выкарыстоўваю форму ўрока-даследавання.

Вынікам гэтага этапу павінна быць сфарміраванае пачуццё павагі і любові да сваёй Радзімы (Еўфрасіння Полацкая), разуменне духоўнага подзвігу

(Францыск Скарына), грамадзянскай адказнасці за будучыню свайго краю («Песня пра зубра» Міколы Гусоўскага).

Пры вывучэнні творчасці Ф. Багушэвіча звяртаю ўвагу на тое, што пісьменнік сваімі творамі імкнуўся абудзіць свядомасць сялян, заклікаў да актыўнага змагання за волю і родную мову: «...не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі!» Найбольш эфектыўныя для ідэалагічнага выхавання сітуацыі, якія патрабуюць ад вучняў адстойваць сваю думку, браць удзел у дыскусіях і абмеркаваннях, ставіць пытанні аднакласнікам, рэцэнзаваць адказы сяброў, знаходзіць крэатыўныя рашэнні пазнавальных задач.

Калі настаўнік здолее раскрыць перад дзецьмі мілагучнасць беларускай мовы, яе вобразныя і выразныя сродкі, пакажа багацце слоўніка, пазнаёміць вучняў са стройнай сістэмай часцін мовы і сінтаксічных канструкцый, то вучні будуць з цікавасцю вывучаць родную мову, пранікнуцца глыбокай любоўю да яе, а значыць і да свайго народа — творца і носьбіта гэтай мовы. Выхаваўчыя задачы на ўроках беларускай мовы вырашаюцца не толькі праз фарміраванне цікавасці да прадмета. Урокі роднай мовы павінны рашаць названыя задачы і праз адпаведны дыдактычны матэрыял. Вучні ў час працы з вучэбнымі тэкстамі, у якіх расказваецца пра Беларусь і беларусаў, далучаюцца да гісторыі, духоўнай культуры свайго народа, яго традыцый і здабыткаў. Атаясамліваючы сябе з гэтай культурай, вучні пад яе ўплывам фарміруюць свой светапогляд. У школьнікаў выходзіць нацыянальная самасвядомасць. Якія віды работы з тэкстам можна прапанаваць? Гэта арфаграфічны трэнажор, выбарачнае пісьмо.

Менавіта імкненне зацікавіць вучняў сваім, родным і натхніла мяне на стварэнне ў школе беларускамоўнай вучнёўскай газеты. Рэдкалегія разам з настаўнікамі несла адказнасць за арфаграфічную, пунктуацыйную, стылістычную дасканаласць кожнага матэрыялу. Пры вызначэнні тэматыкі і зместу газеты найбольш бралася пад увагу сувязь пазакласных заняткаў з вучэбнымі праграмамі па беларускай мове і літаратуры. Асноўнае месца ў газеце адводзіцца пытанню паходжання беларускай мовы, гісторыі роднага краю і культуры Беларусі. Школьная газета была створана з мэтай актывізацыі творчых здольнасцей вучняў. Іх творы — гэта той матэрыял, на якім выходзіць любоў і павага да роднага слова.

Школьная газета — неад'емная частка навучальна-выхаваўчай сістэмы — з'яўляецца эфектыўным сродкам фарміравання духоўна багатай, высокамаральнай і творчай асобы. На старонках выдання важна выходзіць грамадзянскай, адказнасць перад сабой і грамадствам, пашырыць круггляд чытачоў. Мы ўлічваем навіны ў жыцці РБ, значныя гістарычныя даты і падзеі, юбілеі землякоў, школьныя мерапрыемствы: тыдні беларускай мовы і літаратуры.

Індывідуальныя формы грамадзянскага выхавання прадугледжваюць дзейнасць вучняў па падрыхтоўцы апавядання, сачынення, састаўленні прэзентацыі, напісанні рэферата, навукова-даследчай працы па літаратуры і г.д. Выбар індывідуальных форм грамадзянскага выхавання грунтуецца на папярэднім рознабаковым псіхалага-педагагічным вывучэнні вучняў.

Падагульняючы, можна сказаць, што ўрокі беларускай мовы і літаратуры, пазакласныя мерапрыемствы, экскурсіі, сустрэчы з пісьменнікамі садзейнічаюць грамадзянска-патрыятычнаму выхаванню вучняў. Лічу, што калі мой вучань умее працаваць у камандзе, знаходзіць ісціну, планаваць вынікі і ацэньваць іх, правільна і канкрэтна фармулюе свае думкі, самаарганізуецца, знаходзіць дадатковую інфармацыю, ён будзе мець поспех у жыцці, стане дастойным грамадзянінам нашай краіны.

Спіс выкарыстанай літаратуры

1. Барчук, А. Л. Грамадзянскае выхаванне школьнікаў / А. Л. Барчук, Л. М. Грудзінскі. — Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2004.
2. Жуковіч, М. В. Сучасныя педагагічныя тэхналогіі на ўроках беларускай мовы і літаратуры / М. В. Жуковіч. — Мінск: Аверсэв, 2007.
3. Кныш, А. Патрыятычнае і нацыянальнае выхаванне як асноўныя аспекты фарміравання дзяржаўнай ідэалогіі / А. Кныш // Роднае слова. — 2010. — №9.
4. Вучэбная праграма для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання: Беларуская літаратура, 5-11 класы. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2012.

Майстэрня, дзе фарміруецца думка маладога пакалення (з вопыту работы настаўніка беларускай мовы і літаратуры)

Грышчанка Наталля Ігнацьеўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
УА «Полацкая дзяржаўная гімназія №1 імя Ф. Скарыны»

Выхаванне нельга аддзяляць ад навучання, бо толькі ў адзінстве выхавання і навучання можна гаварыць пра паўнаwartаснае фарміраванне Асобы.

Існуе такое меркаванне, што ўрокі літаратуры — гэта ўрокі жыцця, таму яны ў першую чаргу павінны мець глыбокае выхаваўчае значэнне. У беларускай гісторыі і літаратуры ёсць шмат як асоб, так і твораў, якія з'яўляюцца ўзорамі грамадзянскасці і патрыятызму. Гэтая тэма павінна гучаць асабліва востра для нас, палачан, чые продкі стаялі ля вытокаў беларускай дзяржаўнасці. На ўроках літаратуры мы абавязкова акцэнтуюм увагу на імёнах Ефрасінні Полацкай, Францыска Скарыны і Сімяона Полацкага. Нашы знакамітыя палачане — гэта прыклад людзей адукаваных, перадавых для свайго часу, сапраўдных грамадзян і патрыётаў. Так, у відэароліках «Пуцяводная зорка беларусаў» (Е. Полацкая), «Муж дабраверны, царкве і дзяржаве патрэбны» (С. Полацкі), створаных нашай былой выпускніцай Навіцкай Аляксандрай, прадстаўлены факты, якія пацвярджаюць, што для дасягнення высокіх мэт неабходна прыкласці шмат намаганняў. Невыпадкова, відэаролік, прысвечаны агляду жыццёвага і творчага шляху Сімяона Полацкага пачынаецца словамі гэтага ж асветніка:

Дарма, лянотнік, за стол ты сядаш,
Бо ты ж да працы ахвоты не маеш.
Дробны мураш, а глядзі, як працуе...
Прыклад уласны табе пакідае...
Бліжніх любіць ён цябе навучае,
Прыклад жа ёсць, на яго і раўняйся,
У працы штодня мурашом заставайся.

У 6 класе падчас вывучэння аповесці К. Чорнага «Насцечка» падводжу дзяцей да разумення таго, што важным для фарміравання маральных якасцей кожнага чалавека з'яўляюцца сям'я, узаемаадносіны паміж бацькамі і дзецьмі, прапаную скласці сінквейн пра сваю сям'ю. Бачна, што вучні разумеюць яе каштоўнасць :

Сям'я
Дарагая, любімая
Дае жыццё, гадуе, выхоўвае
Сям'я — неацэннае багацце для кожнага
Надзейная апора.

Прапаную шасцікласнікам у якасці жыццёвага дэвізу словы мамы аднаго з галоўных герояў гэтага ж твора: «Паважае сябе толькі той, хто паважае астатніх».

На ўроку беларускай літаратуры ў 7 класе падчас вывучэння твора Міколы Лупсякова «Мэры Кэт» прапаную дзецям у якасці фізкультхвілінкі асэнсавана выконваць простыя дзеянні: рабіць крок наперад, калі пагаджаюцца з прапанаваным сцверджаннем, рабіць крок назад, калі не пагаджаюцца:

Я даражу сяброўствам.

Я не апускаю рукі перад цяжкасцямі.

Я стараюся не зайздросціць таму, хто ў нечым лепшы, чым я.

Я імкнуся да таго, каб дасягнуць пастаўленай мэты.

Разам з дзецьмі прыходзім да разумення таго, што нашы крокі наперад — крокі для дасягнення мэты, для рашэння жыццёвай задачы.

Настаўніку неабходна паказаць, што кожны мастацкі твор, які ўважліва прачытаны, нясе важны жыццёвы ўрок.

Не меншы выхаваўчы патэнцыял нясуць урокі беларускай мовы. У першую чаргу неабходна звярнуць увагу на тэкстацэнтрычны падыход пры падборы матэрыялаў для ўрокаў мовы. У гэтым накірунку ў настаўніка роднай мовы дастаткова шырокае поле дзейнасці. У новай лінейцы падручнікаў па беларускай мове прадстаўлены тэксты разнастайнай тэматыкі, у тым ліку і тэксты, якія маюць выхаваўчы накірунак. Так, падручнік «Беларуская мова» для 9 класа змяшчае тэксты пра такіх гістарычных асоб, як Францыск Скарына, Пётр Мсціславец, Яўхім Карскі, Браніслаў Тарашкевіч, Язэп Драздовіч, Фёдар Янкоўскі і іншыя. Гэта асобы, на чых прыкладах можна і трэба вучыцца. Тэксты, якія адказваюць на пытанні: «А чаму мне падабаецца Беларусь?», «Хіба ж можна прачытаць ручнік?», «Што такое талерантнасць?», «Як быць паспяховым?», дапамогуць разабрацца вучням у складаных жыццёвых пытаннях.

Разам з тэкстамі падручнікі ўтрымліваюць шмат практыкаванняў, накіраваных на адпрацоўку правіл. Гэтыя практыкаванні складаюцца з асобна

ўзятых сказаў. У гэтым выпадку педагогу, які імкнецца рэалізаваць і выхаваўчы патэнцыял урока, не будзе лішнім самому падабраць змястоўны тэкставы матэрыял рознай тэматыкі. Такім прыкладам з'яўляецца зборнік дыдактычнага матэрыялу «Я — беларус, а гэта значыць...», складальнікамі якога з'яўляюцца настаўнікі беларускай мовы Грышчанка Н. І., Казлова А. У. У гэтым зборніку прадстаўлены тэксты з распрацаваным метадычным апаратам да канкрэтных тэм пры вывучэнні беларускай мовы і літаратуры ў 5-11 класах. Зборнік утрымлівае матэрыялы пра дзяржаўную сімволіку, Канстытуцыю Рэспублікі Беларусь, нацыянальныя сімвалы нашай краіны, Нацыянальную бібліятэку, лепшых спартсменаў-землякоў, высокія дасягненні народа. Некаторыя тэксты змяшчаюць інфармацыю, непасрэдна звязаную з гісторыяй нашай гімназіі (тэксты пра Алеся Савіцкага, пісьмы з музея гімназіі).

Безумоўна, асноўны сродак выхавання на ўроках мовы — гэта слова, тэкст. Так, на ўроку беларускай мовы падчас вывучэння тэмы «Афармленне цытат на пісьме» дзецям былі прапанаваны розныя віды заданняў, аб'яднаных адной лексічнай тэмай «Сям'я». Выбар лексічнай тэмы абумоўлены наступнымі прычынамі: узроставымі асаблівасцямі вучняў, часам правядзення (15 мая — Міжнародны дзень сям'і, тэма вывучаецца ў гэты часавы перыяд), выхаваўчымі задачамі (садзейнічаць таму, каб дзеці з павагай ставіліся да сваіх бацькоў, да сваёй сям'і, павышаць узровень маральнай культуры). Урывак з тэксту, прапанаванага дзевяцікласнікам на гэтым уроку: «Без традыцыі паважаць бацькоў, увогуле старэйшых членаў грамадства, не змог бы зберагчы, перадаць свой вопыт наступным пакаленням ні адзін народ. Мудры цар Саламон гаварыў: «Шануй бацьку і маці тваю, каб прадоўжыліся твае дні на зямлі».

Біблія расказвае пра тое, як адзін з сыноў Ноя Хам пасмяяўся са свайго бацькі. За гэта Бог пакараў не толькі яго, але і яго патамкаў, а само імя Хам стала агульным. Так называюць грубага, наглага, няўдзячнага чалавека».

Педагогам неабходна ўважліва працаваць з падручнікам, з дадатковымі крыніцамі, не забываюцца пра тое, што тэкставая інфармацыя павінна садзейнічаць фарміраванню асобы, дапамагаць маладому пакаленню ў складаных жыццёвых сітуацыях.

Разам з тым мы, настаўнікі, далёка не заўсёды імкнёмся выхаваўчы патэнцыял урока рэалізаваць у поўнай ступені. На гэта ёсць як суб'ектыўныя, так і аб'ектыўныя прычыны. Вынік работы прадметніка ацэньваецца баламі, атрыманымі на цэнтралізаваным тэсціраванні, таму на ўроках беларускай мовы больш увагі ўдзяляем вывучэнню граматычнай тэмы, выхаваўчы кампанент апускаем, работу з тэкстам замяняем работай са словамі, асобна ўзятымі сказамі. У пагоні за новымі формамі на ўроках беларускай літаратуры самі садзейнічаем таму, што вучні не ўмеюць выказваць думкі, забываемся на тое, што на ўроках літаратуры дзеці павінны гаварыць. Варта адзначыць, што не заўсёды класічны твор, напісаны 100-150 гадоў назад, адлюстроўвае маральныя ўстоі сучаснага грамадства. Не сакрэт, што далёка не заўсёды мастацкі твор вучнямі прачытаны. Зразумела, што выхаваўчае ўздзеянне будзе зведзена да мінімуму.

Важную ролю ў выхаванні маладога пакалення адыгрывае сам настаўнік, які павінен быць эталонам, прыкладам, Чалавекам, у якога слова не разыходзіцца

са справай, Асобай. В. Бялінскі пісаў: «Няма нічога карыснага, калі настаўленні, нават лепшыя, не падмацоўваюцца прыкладамі, не апраўдваюцца ў вачах вучня рэальнасцю, якая яго акружае».

Такім чынам, урокі літаратуры, на якіх вывучаецца ці біяграфія, ці мастацкі твор, урокі мовы, на якіх вывучаецца тэма на аснове ўмела падабранага лексічнага матэрыялу, — гэта ўрокі, якія садзейнічаюць маральнаму, грамадзянскаму, патрыятычнаму выхаванню, гэта ўрокі, якія вучаць жыццю, якія з'яўляюцца майстэрняй, у якой фарміруецца думка падростаючага пакалення. Выхаваўчы аспект на кожным вучэбным занятку павінен займаць адно з цэнтральных месцаў і насіць сістэмны характар.

Воспитательное пространство современного урока иностранного языка

Дубровская Ольга Валерьевна,

учитель немецкого языка

ГУО «Великодолецкая детский сад — средняя школа
имени П. У. Бровки Ушачского района»

Современное образование должно отвечать запросам общества и времени. Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди. Исходя из требований времени, меняется подход к современному уроку.

Урок — это систематически применяемая для решения задач обучения, развития и воспитания учащихся, форма организации деятельности постоянного состава учителей и учащихся в определенный отрезок времени.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности ученика.

Одним из воспитательных «механизмов» является, на мой взгляд, то, что в процесс обучения отдельным учебным дисциплинам должны широко включаться культуроведческие компоненты. Предмет «Иностранный язык» занимает в этом ряду особое место. Он не только знакомит с культурой стран изучаемого языка, но путем сравнения оттеняет особенности своей национальной культуры, знакомит с общечеловеческими ценностями. Иными словами, содействует воспитанию школьников в контексте «диалога культур».

Генеральной целью обучения иностранным языкам является формирование учащихся как субъектов межкультурной коммуникации посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией. Особое место в образовательной системе занимает формирование у учащихся социокультурной компетенции — совокупности знаний о национально-культурной специфике стран изучаемого языка, умений строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с этой спецификой, умений представлять на этой основе свою страну и ее культуру в условиях иноязычного коммуникативного общения.

Межличностное общение представителей различных языков и культур может быть реализовано, если коммуниканты будут интересны друг другу, если они будут устремлены к одной цели — взаимопониманию, взаимообогащению средствами межкультурной коммуникации. В таком диалоге большое место занимает обмен информацией о своей культуре, традициях, обычаях народа, к которому принадлежит коммуникант, о своей малой родине.

Без изучения своей культуры невозможно изучение иностранного языка. Осознание общечеловеческих ценностей неотделимо от развития чувства национальной самобытности. Изучая вместе с языком жизнь других стран, школьники сравнивают полученную информацию с жизнью родной страны. Благодаря такому сравнению они учатся видеть успехи своей страны и ее проблемы, уважать и ценить традиции и обычаи своего народа. Чувство национальной самобытности укрепляется в связи с тем, что учащиеся готовятся рассказать иностранным гостям о своей местности, о своей семье, о своей стране, ее истории, достопримечательностях, о научных достижениях, о произведениях искусства, о традициях и обычаях.

Основными целями и задачами использования национального компонента на уроках иностранного языка являются:

- Социокультурное развитие учащихся (развитие у школьников способностей представлять свою страну и культуру в условиях иноязычного межкультурного общения).

- Формирование у учащихся уважения к другим народам и культурам, готовности к деловому сотрудничеству и взаимодействию, совместному решению общечеловеческих проблем.

- Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся в процессе изучения языков и культур.

- Развитие уже имеющихся умений и навыков в различных видах речевой деятельности.

- Приобретение учащимися новых умений и навыков в ранее не затрагиваемых речевых ситуациях.

- Развитие умения учитывать в процессе общения национальные межкультурные различия в поведении и коммуникации.

- Развитие умения наиболее рациональным путем решить коммуникативные задачи.

- Воспитание у учащихся чувства патриотизма, гордости за достижения своего народа.

Для реализации данных целей и задач педагогу необходимо пользоваться разнообразными аутентичными материалами: книгами, фотографиями, рекламными проспектами, коллажами из местных газет, статьями. Подбирая материал, нужно исходить из его содержательной ценности, отбирать те факты национальной культуры, те реалии, знание которых способствует повышению уровня общекультурной и страноведческой образованности школьников, чтобы местный материал, отражал наиболее актуальные факты современной действительности родного края.

Использование национального компонента на учебных занятиях иностранного языка возможно, как при проведении стандартных уроков, так и с применением таких форм как урок-экскурсия, конференция, викторина, урок-проект и многих других.

Наиболее распространенными формами работы с национальным компонентом во внеурочной деятельности являются проекты, исследовательская деятельность, театрализация и драматизация.

Использование национального компонента на учебных занятиях иностранного способствует:

- развитию интеллектуальных умений учащихся понимать, анализировать, синтезировать, применять, обобщать, оценивать, рефлексировать);
- развитию умений осуществлять самонаблюдение, самоанализ, самооценку;
- формированию знаний об истории, культуре, реалиях и традициях своего народа и носителей языка;
- осознанию вклада своей страны в мировую культуру.

Таким образом, использование регионального и национального компонентов в обучении иностранному языку, несомненно, повышает эффективность педагогического процесса, однако требует от педагога учета возрастных особенностей учащихся, уровня их языковой подготовки, современных методов, приемов и технологий.

Привлечение в учебно-воспитательный процесс материалов культуры резко повышает мотивацию учения, что чрезвычайно важно, т.к. обучение без мотивации неэффективно. Не секрет, что приобщение к материалам культуры содействует познавательной мотивации, т.е. школьники не только осваивают программный материал, но и знакомятся с неизвестными фактами культуры, что, несомненно, вызывает их интерес. Поэтому процесс обучения становится наиболее эффективным.

Я думаю, что мы, учителя иностранного языка, должны делать все для того, чтобы формировать и развивать у учащихся желание учиться, а также активизировать не только их познавательные, но и творческие способности.

И в заключение мне хотелось бы вспомнить слова Я. А. Коменского, призывавшего педагогов «... учить с верным успехом, так, чтобы неуспеха последовать не могло; учить быстро, чтобы ни у учащихся, ни у учащихся не было обременения или скуки, чтобы обучение происходило скорее с величайшим удовольствием; учить основательно, не поверхностно и, следовательно, не для формы, но подвигая учащихся к истинным знаниям, добрым нравам и глубокому благочестию».

Список использованных источников:

1. Концепция учебного предмета «Иностранный язык».
2. Бейзеров, В. А. Использование регионального компонента в обучении иностранному языку. Методические рекомендации : учебно-методическое пособие / В. А. Бейзеров ; М-во образования РБ, Гомельская государственная лингвистическая гимназия. — Гомель : ГГЛГ, 2008. — 35 с.

Формирование социально ответственной личности в процессе изучения истории в V-VI классах

Захаренко Светлана Юрьевна,

учитель истории

ГУО «Гимназия №1 г.Витебска имени Ж. И. Алфёрова»

В настоящее время наблюдается усиление воспитательной функции образования, большое внимание уделяется формированию гражданственности, трудолюбия, патриотизма, уважения к правам и свободам других граждан. Это нравственные категории, которыми должен руководствоваться человек в своей семейной, профессиональной, общественной деятельности [3, с. 4].

Воспитание нравственности должно сопровождать образовательный процесс из урока в урок, но при этом, не должно заменять собой собственно обучение. Необходимо постепенно приучать учащихся к самостоятельной работе по постановке проблем, осмыслению задач и построению заключений [2, с. 15]. Я считаю, что эффективными приемами работы, направленными на воспитание нравственных качеств учащихся и развитие умения увидеть и оценить их в окружающих, являются следующие: групповая дискуссия, игра с распределением ролей, решение проблемных задач, диалогические формы работы [1, с. 21].

Нравственные убеждения школьников во многом складываются под влиянием людей, на которых они хотели бы быть похожи. В содержании образовательных программ есть множество примеров истинного патриотизма и честного служения родине, испытать гордость, за то, что мы белорусы. Поэтому очень важно на соответствующих уроках давать по возможности развернутые характеристики исторических личностей, показывать мотивы и результаты их деятельности. Брячеслав, Всеслав Чародей, Яков Полочанин, Ольгерд, Витовт — достойные примеры для подражания.

На уроке «Внешняя опасность в первой половине XIII века», акцентирую внимание на историческом подвиге Якова Полочанина, который в качестве ловчего Новгородского князя Александра Ярославича Невского принимал участие в битве со шведами (1240 г.); отважно сражаясь, Яков «наехал на полк с мечем и мужествовав крепко, и похвали его князь». Летопись упоминает его в числе шести храбрейших воинов дружины Александра Невского.

На уроке по теме «Олимпийские игры в Древней Греции», используя музейные экспонаты гимназии, предлагаю угадать учащимся, какому знаменитому белорусскому чемпиону принадлежат награды и медали. Акцентирую внимание на том, что знаменитый батурист, олимпийский чемпион, Гончаров Владислав, закончил нашу гимназию и теперь достойно отстаивает честь нашей страны на Олимпийских играх.

Один из методических приемов, который я использую для реализации воспитательного потенциала урока истории в V-VI классах — это проведение интеллектуальной разминки «Этот день в истории родной гимназии и страны». 15 марта — день рождения великого физика Жореса Ивановича Алфёрова, имя

которого носит наша гимназия. В рамках предложенного тематического блока среди учащихся пятых классов я провожу интеллектуальную игру «Звёздный час», посвященную нашему знаменитому земляку.

Я считаю, что одна из задач современного учителя — это конструирование атмосферы исторического пространства. Погружение школьников в изучаемую эпоху приводит к ее более глубокому пониманию. Сопереживание и сострадание человеку прошлого необходимо на уроке истории. Стараясь разрушить у учащихся стену равнодушия, активизирую оценочную деятельность школьников. При изучении темы «Знать и рыцарство в средние века» по всемирной истории в шестом классе дети узнают об этических нормах сословия феодалов, которые использовали доходы от войн, грабежей и труда крестьян в основном на подарки, охоту, содержание большой свиты слуг и воинов. Для феодала достойными занятиями были война, рыцарские подвиги, а тяжелые заботы о хлебе насущном он предоставлял «грубой черни». В сказаниях о рыцарях в X–XII веках воспевались смелость, воинская удаля, презрение к смерти. Позднее, в XII–XIV вв., в период расцвета рыцарской литературы, главным мерилom оценки поведения стала «честь». Феодалы приписывали высокие моральные качества только своему классу, связывая их с «благородным происхождением». Считалось, что «благородные» наделены от рождения и лучшими моральными качествами: они храбры, щедры и великодушны. К «неблагородным» правила рыцарской чести не применялись. В повседневной жизни, в семье феодалы были грубы, жестоки. Организую с ребятами интерактивную беседу, чтобы установить современное значение нравственных понятий и терминов, о которых шла речь на уроке. Учащиеся приходят к выводу: когда в наши дни человек желает подтвердить правдивость сказанного, он дает слово «чести» - честное слово.

Эффективным приемом нравственного воспитания являются специально составленные познавательные задачи. На уроке истории Беларуси в шестом классе по теме «Восточные славяне» раскрывается вопрос о развитии земледелия. Я опираюсь на знания детей о героях русских былин из курса литературы. Для формирования нравственного понятия «трудолюбие» предлагаю текст: «В былине об Илье Муромце сказано, что его первым подвигом был не военный, а хлебопашеский. Когда пошел Илья ко родителю на работу, на ту, на крестьянскую: он дубы-колоды все повырубил, Во глубоку реку все повыгрузил. Расчистил поле для посева хлебов».

Обсуждаемые вопросы:

1. Почему в былине на первое место поставлен не военный подвиг, а хлебопашеский?
2. Почему работа богатыря приравнена к подвигу?
3. Какими качествами надо обладать, чтобы ее выполнить?
4. Сделайте вывод об отношении народа к земледельческому труду.

Учащиеся, отвечая на поставленные вопросы, используют полученные ранее знания о подсечно-огневом земледелии. Также характеризуют земледельческий труд, как социально значимое занятие, для которого важны развитие сноровки, силы, настойчивости, воли, трудолюбия.

Глубокое понимание ключевых нравственных понятий, анализ трансформации морально-этических принципов в ходе эволюции общественного развития способствует формированию не только мыслящей, но и духовно наполненной, социально ответственной личности.

Список использованных источников

1. Степанищев, А. Г. Методика преподавания и изучения истории: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. В 2 ч. / А. Г. Степанищев. — М., 2002.
2. Бахтина, О. И. Нравственное воспитание в 5 классе / О. И. Бахтина // Преподавание истории в школе. — 2007. — №1.
3. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: пособие для учителя / А. К. Маркова. — М., 1983. — 96 с.

Использование платформы Coreapp для организации дистанционного обучения

Заяц Екатерина Александровна,
учитель английского языка

ГУО «Гимназия имени И. М. Ерашова г.Лепеля»

Важнейшей задачей современного образовательного процесса является обновление его содержания, освоение современных педагогических технологий и достижение новых образовательных результатов. Это связано, прежде всего, с требованиями информационного общества к подготовке выпускника школы.

Современный выпускник должен уметь свободно ориентироваться в информационном пространстве, уметь работать с поступающей информацией, анализировать ее, вычленять главное и второстепенное. Для достижения поставленных целей в современных условиях должна изменяться модель образовательного процесса. Учитель имеет возможность подготовить необходимый материал, представленный с помощью текстовой, звуковой, графической, видеоинформации, для работы с которым может выбрать задания разного уровня сложности, организовать диагностику знаний и направить образовательный процесс в интересах развития личности обучающегося. Тем самым может быть реализована личностно ориентированная модель обучения. Чтобы изменить образовательный процесс, нацелить его на достижение новых результатов, необходимо целенаправленно формировать и развивать информационно-образовательную среду.

Одной из возможностей формирования информационно-образовательной среды является создание учебных занятий или модулей с помощью интерактивной платформы Coreapp.

Coreapp является простой онлайн платформой конструирования образовательных материалов и проверки знаний с аналитической системой выработки индивидуальных рекомендаций для пользователей. Данная

платформа является отличным способом организации работы с высокомотивированными учащимися или организации дистанционного обучения. Используя данную платформу, можно сформировать индивидуальную траекторию развития учащегося.

Конструктор Coreapp был разработан «Национальной открытой школой». Данная платформа бесплатна для использования и может быть наполнена разнообразным контентом:

- текст,
- инструкция,
- медиафайл (можно загрузить как с компьютера, так и из сети Интернет),
- изображение,
- упражнения (LearningApps),
- документ,
- опрос,
- тест,
- открытый вопрос,
- классификация,
- вопрос с автопроверкой.

Приступая к созданию учебного занятия, необходимо указать его тему и номер, согласно календарно-тематического планирования. На странице урока доступны несколько полей: слева собраны иконки, обозначающие типы электронного контента; в центральной части страницы доступно полотно для создания дидактического материала; справа собраны кнопки управления созданным дидактическим материалом. Для добавления любого элемента на страницу необходимо переместить его из списка слева на страницу центрального полотна, кликнув и удержав левую кнопку мыши.

При построении вопроса система не может проверить правильность открытого ответа, но педагог сможет увидеть всё, что написал обучающийся, в разделе «Прохождения». При работе в разделе «Классификация» учащийся имеет возможность увидеть, правильно ли он ответил на вопрос сразу после выбора ответа. Если учитель хочет скрыть правильные ответы от учащегося, он может включить режим «Контрольная работа». По такому же принципу работает раздел «Вопрос с автопроверкой».

При выполнении тестовых заданий имеется возможность рандомного предъявления заданий. При включенной рандомизации заданий учащимся будет показываться не просто разный порядок заданий внутри карточки, но и разный порядок ответов внутри каждого задания, что дает возможность объективно оценить усвоенные знания.

Создав учебное занятие, учитель может отправить его учащимся. Учащиеся входят на урок по специальному коду-приглашению. Учащиеся имеют возможность просмотреть все страницы разработанного учебного занятия, но выполнять их рекомендуется в предложенной последовательности. Все результаты прохождения учебного занятия учащимися собираются в единую статистику. Учитель имеет возможность просмотра статистики выполнения заданий как по всему классу в общем, так и индивидуально по каждому

учащемуся. В зависимости от предлагаемого упражнения, оно может быть проверено автоматически, либо переслано учителю для проверки и получения обратной связи. При наличии ошибок учитель может отослать его на доработку, указав на ошибки и, при необходимости, дополнив упражнениями для закрепления навыков употребления неусвоенного явления. Также учитель может указать дедлайн выполнения задания, после которого учащиеся не смогут в него войти и выполнить задания, что также способствует воспитанию тайм-менеджмента.

При необходимости учитель также может опубликовать разработанное занятие для коллег с возможностью его редактирования. При этом, изменения, внесенные коллегами, не отразятся на учебном занятии автора и не изменят его. Платформа Согеарр относится к электронным образовательным ресурсам, которые приводят к существенному изменению образовательного процесса. Использование данной платформы способствует развитию самостоятельной учебной деятельности, развитию умений индивидуального выбора образовательного маршрута, проектирования образовательного процесса.

Однако для получения качественного результата следует помнить, что использование информационно-образовательной среды должно носить системный характер. Данная среда должна постоянно развиваться и пополняться новыми разработками.

Таким образом, можно сделать вывод, что информатизация образовательного процесса открывает огромные возможности для развития учреждения образования и учащихся, поэтому необходимо продолжать творить и искать новое.

Список использованных источников

1. Уваров, А. Ю. Информатизация школы: вчера, сегодня, завтра / А. Ю. Уваров. — М: БИНОМ Лаборатория знаний, 2011. — 484 с.

Выхаваўчая прастора ўрокаў гуманітарнага цыкла

Кірпічэнка Алена Анатольеўна,

настаўнік беларускай мовы і літаратуры

ДУА «Сярэдняя школа №18 імя Еўфрасінні Полацкай г.Полацка»

Сучасныя вучні сталюць у вельмі складаны і супярэчлівы час. Яны знаходзяцца пад уплывам вялікіх інфармацыйных плыняў, якія моцна ўздзейнічаюць і на псіхіку, і на эмоцыі. Відавочна, што ў такіх умовах трэба ўдасканалваць усю сістэму выхавання.

Амаль усе настаўнікі, якія на дадзены момант працуюць у школе, нарадзіліся ў мінулым стагоддзі, многія тады ж і скончылі школу, некаторыя і інстытут ці ўніверсітэт. Зразумела, што не ўсе веды, атрыманыя тады, можна і трэба выкарыстоўваць зараз. Нешта ўжо зусім не актуальна, нешта патрабуе дапрацоўкі ці перапрацоўкі. У гэтым аспекце вельмі слушным падаецца

наступнае выказванне: «Новае пакаленне — гэта новы час. І не трэба цягнуць дзяцей у свой час. Трэба самому вучыцца жыць тым часам, у якім сталаеюць твае вучні». Гэта словы з працы А. Анастасіева «Настаўніцкі катэхізіс. Кіраўніцтва для навучэнцаў у пачатковых вучылішчах» (1882).

Важная роля ў працэсе фарміравання і развіцця асобы належыць выхаваўчай прасторы ўстановы адукацыі.

Выхаваўчая прастора разглядаецца як спецыяльна арганізаванае педагогамі і вучнямі «асяроддзе ў асяроддзю» (на думку Л. І. Новікавай), якое стварае прынцыпова новыя магчымасці развіцця асобы ў адносінах да тых, якія ўжо ёсць [1, с. 4].

Само паняцце «выхаваўчая прастора» яшчэ канчаткова не акрэслена, але большасць даследчыкаў прытрымліваюцца думкі, што гэта мноства ўзаемазвязаных педагогам падзей, сітуацый, якія ствараюцца ў адукацыйным працэсе. С. Д. Палякоў вылучае наступныя кампаненты выхаваўчай прасторы: змест урока, метады навучання, дзеянні настаўнікаў і вучняў, адносіны, якія ўзнікаюць у працэсе ўзаемадзеяння настаўнік — вучань, вучань — вучань [2].

Менавіта такое структураванне і дазваляе ўбачыць адрозненне ў выхаваўчай прасторы прадметаў розных цыклаў. Калі метады навучання пры выкладанні розных дысцыплін паўтараюцца, то ўсё астатняе: змест, дзеянні настаўнікаў і вучняў, адносіны, якія наладжваюцца падчас урока, — будуць рознымі. Калі весці гаворку пра такія дысцыпліны, як беларуская мова і літаратура, то тут на першыя пазіцыі выходзіць слова. Таму цалкам натуральным выглядае сцвярджэнне, што прадметна-прасторавы кампанент прадметаў гуманітарнага цыкла будзе мець свае адметнасці. Магчымасці асяроддзя, уключэнне навучэнцаў у дзейнасць, непасрэдна вучнёўская дзейнасць, яе пераўтварэнне і ўдасканаленне, сумесныя намаганні вучняў, вучняў і настаўніка, вучняў і бацькоў — усё будзе рэалізоўвацца праз слова, сродкамі слова, яго патэнцыялам.

Раней ці пазней амаль у кожнага настаўніка ўзнікае неадольнае жаданне прыдумаць універсальную мадэль урока, якая б не толькі задавальняла ўсім патрабаванням і дазваляла дасягнуць канкрэтных вынікаў, але і прыносіла асалоду як вучням, так і настаўніку. Гэта дастаткова складана, улічваючы той момант, што настаўнікі-прадметнікі, як правіла, працуюць у некалькіх класах на адной паралелі. Вучні маюць розную матывацыю, узровень ведаў, ступень арганізаванасці. У выніку ўрок па адной тэме ў розных класах праходзіць па-рознаму.

Няма сэнсу спыняцца на агульнавядомай сістэме метадаў і прыёмаў работы на ўроку: цвёрда пераканана, што кожны настаўнік творча іх перапрацоўвае, адаптуе і актыўна ўжывае ў сваёй дзейнасці.

Як немагчыма ўсё вядомае выкарыстаць на практыцы, гэтак жа бессэнсоўна падрабязна расказваць пра сваю асабістую сістэму работы. Таму спынюся літаральна на трох момантах, якім надаю асабліваю ўвагу.

Першае. Ужо не адзін раз у жыцці знаходзіла пацверджанне слухнасці слоў пра тое, што першае ўражанне нельга выклікаць двойчы. Заўсёды дэталёва рыхтуюся да першага ўрока ў кожным новым класе. З пяцікласнікамі знаёмлюся

ў выглядзе своеасаблівай гульні: мы з дзецьмі сядаем у круг і па чарзе адказваем на тры пытанні. Першае стандартнае: назваць імя і прозвішча. Астатнія могуць вар’іравацца ў залежнасці ад пастаўленых мэт (любімы занятак, школьныя планы, сум па пачатковых класах і г.д.).

Тры кароценькія пытанні і не менш за тры дасягненні:

1) першаснае знаёмства настаўніка і вучняў, што з’яўляецца неабходным складнікам зносін (зразумела, што імёны ўсіх вучняў адразу не вывучыць, але пачатак пакладзены);

2) успамін пра першага настаўніка, з якім быў пройдзены доўгі і цікавы чатырохгадовы шлях (трэба разумець, што новы настаўнік для пяцікласніка — гэта пакуль што чужы чалавек, а любімы і добра вядомы настаўнік пачатковых класаў застаўся ў мінулым, хоць і ў вельмі добрым, напоўненым прыемнымі ўспамінамі);

3) атрыманне першаснай інфармацыі аб узроўні валодання вучнямі вусным маўленнем.

І ўжо далей кожны ўрок становіцца маленькім ці вялікім крокам у дасягненні няпростай мэты — засваенне беларускай мовы.

Другое. Каб максімальна зацікавіць вучняў сваім прадметам, балансую паміж іх дзіцячымі захапленнямі з аднаго боку і жаданнем хутчэй стаць дарослымі з другога.

Пяцікласнікам-шасцікласнікам цікава ўсё, што звязана з творчасцю і гульніей: зрабіце малюнак да прачытанай казкі (гэта больш цікава вучням) і перакажыце тое, што адлюстравалі (гэта больш цікава настаўніку); падбярыце ілюстрацыю да фразеалагізма і вусна растлумачце яго значэнне ці паходжанне, увядзіце ў сказ і г.д.; падрыхтуйце радавод сваёй сям’і і прэзентуйце яго аднакласнікам; зрабіце малюнак-адгадку, але перад паказам загадайце класу загадку і г.д. Вучні настолькі захапляюцца такой, на іх погляд, гульнівай дзейнасцю, што папросту не заўважаюць, як паступова пераходзяць на якасна новы ўзровень у наступных класах: вуснае маўленне дапамагае ім у выкананні больш складаных пісьмовых заданняў, бо становіцца надзейнай апорай.

Трэцяе. Заўсёды вельмі радуся, калі з’яўляецца магчымасць стварыць умовы для стасункаў дзяцей і іх бацькоў. Адметнасць нашага часу — гэта амаль віртуальныя адносіны па тэлефоне ці невялікія эпізоды пытанняў і адказаў увечары. Калі вучні з захапленнем раскажваюць пра тое, як яны разам з бацькамі разглядалі сямейныя фотаздымкі, каб скласці радавод, вывучалі медалі прадзядулі, які ўдзельнічаў у Вялікай Айчыннай вайне, або спявалі песні на верш, які неабходна вывучыць на памяць, пераканана, што іду правільным шляхам.

Настаўнік у працэсе сваёй дзейнасці павінен рашаць шматлікія задачы. Некаторыя рашэнні відавочныя, некаторыя ўзнікаюць па ходзе. Заўсёды цяжка з тым, што звязана з выхаваннем, яго каштоўнасцямі катэгорыямі (жыццё, яго сэнс, прызначэнне чалавека, пазнанне самога сябе, самаўдасканаленне). Вельмі цяжка навучыць старшакласнікаў адрозніваць рэальнае ад уяўнага, цяжка данесці думку пра непаўторнасць і каштоўнасць кожнага чалавека, яго жыцця. На дапамогу мне часта прыходзяць вершы, якія я ў неабходны момант чытаю

вучням на памяць. Прыведзены ніжэй пунктцір Алеся Разанава ўжо не адзін раз дапамагаў мне:

Ёсць лепшыя за мяне,
ёсць горшыя,
але сам я
ні лепшы, ні горшы —
адзіны,
угледзецца... —
чалавек
моўчкі кажа людзям.

Вучоныя В. А. Сласцёнін і Г. І. Чыжакова вызначаюць выхаваўчую прастору як «...специально созданные условия, способствующие формированию ценностного сознания, ценностного отношения, ценностного поведения школьника» [3, с. 26].

Прыярытэтамі пры стварэнні выхаваўчай прасторы з'яўляюцца наступныя: фарміраванне і развіццё вучня як чалавека, як асобы, як суб'екта, як індывідуальнасці. Цвёрда пераканана, што гэта магчыма толькі пры ўмове, што і сам настаўнік будзе развівацца ў гэтых накірунках, будзе цікавым і патрэбным сваім вучням.

Спіс выкарыстанай літаратуры

1. Глинский, А. А. Феномен воспитательного пространства в современной образовательной практике / А. А. Глинский, Н. Н. Захожая // Выхаванне і дадатковая адукацыя. — 2015. — №8. — С. 3–8.
2. Поляков, С. Д. Психопедагогика воспитания и обучения: опыт популярной монографии / С. Д. Поляков. — М., Новая шк., 2004. — 299 с.
3. Ковальчук, Т. А. Воспитательное пространство — ценностно-целевой ориентир педагогической деятельности / Т. А. Ковальчук, С. Г. Дядюк // Народная асвета. — 2019. — № 12. — С. 25–29.

Воспитательный потенциал уроков гуманитарного цикла

Косареvская Наталья Леоновна,
учитель русского и белорусского языка
ГУО «Полоцкое кадетское училище»

Всё яснее вижу, что ключ ко всему в воспитании. Там развязка всего. Это самый длинный, но верный путь.

Л. Н. Толстой

Воспитание имеет огромное значение в социальном и духовном развитии человека. Оно выступает как составной элемент его мировоззрения и отношения к родной стране, другим нациям и народам. Только на основе поведения и

отношения человека в обществе укрепляется любовь и почтительное отношение к окружающим и к Родине, появляется чувство ответственности, желание сохранить материальные и духовные ценности, развивается благородство и достоинство личности.

Для формирования личности в системе воспитательной работы на уроках гуманитарного цикла необходимо знать не только ее сущность и содержание, но и те внутренние психолого-педагогические компоненты, которые в своей совокупности выступают как носители указанного качества. Такие компоненты определил доктор педагогических наук профессор И. Ф. Харламов. Он выделил следующие: эмоциональный, волевой, мотивационный, интеллектуальный [2]. Используя их, педагогу проще построить работу по формированию личностных качеств, ценностей, норм, не нарушающих принципов нравственности.

Большое значение на занятиях имеет создание педагогических ситуаций, которые включали бы в себя элементы дискуссий, определенную борьбу мнений, отстаивание учащимися своих суждений, в результате чего у них начинает складываться своя внутренняя позиция, формируются правила поведения в нестандартных ситуациях. Уроки гуманитарного цикла обладают теми самыми возможностями, которые необходимы для формирования разносторонне развитой личности, являющейся итогом правильной воспитательной работы.

Однако для того, чтобы учащиеся понимали роль воспитания, нужно не только внушение учителя, но и самостоятельный выбор своего поведения и отношения к окружающему миру. Анализируя литературные произведения, характеризуя героев, учащиеся познают, что такое добро и зло, нравственное и безнравственное. В любом произведении классической литературы, изучаемой в школе, можно найти примеры положительных и отрицательных героев. Однако если в начальных классах учитель помогает формировать отношение учащихся к действующим лицам, подсказывает, что можно считать негативным, а что позитивным, то в среднем и старшем звене учащиеся должны уметь самостоятельно делать выводы о том, что противоречит нормам морали, а что нет.

Так как в этот период развития личности очень важно мнение сверстников, необходимо уделить внимание и межличностному отношению в классе, показать на примере литературных героев, как положительные и отрицательные поступки по отношению к другим влияют на положение и отношение к личности в человеческом обществе.

Уроки языка также имеют огромный воспитательный потенциал, и не важно, уроки это русского языка, белорусского или иностранного. При грамотном расположении и использовании материала воспитательный процесс можно проводить на каждом этапе и на каждом занятии. Так, используя разные виды работы (парная, групповая), учитель развивает умение работать вместе, самим распределять обязанности в группе, воспитывает чувство ответственности друг за друга. Самоконтроль и взаимоконтроль развивает умение концентрироваться на задании, объективно относиться к себе и товарищу. Текстоцентрический подход нравственного содержания на занятиях помогает совершенствовать систему нематериальных ценностей, учит правильному

поведению и, что очень важно в современном обществе, говорению. Поэтому на уроках языка важно стремиться подбирать такой материал, из которого обучающиеся могли бы почерпнуть знания о традициях, правилах поведения, быте и людях своей страны и изучаемого языка, использовать такие упражнения, которые способствуют развитию у учащихся умений сопоставлять факты и делать выводы. Для этого, например, в учебниках различных классов находятся репродукции известных белорусских художников, на основе которых учащимся предлагается написать свои сочинения. Текстовые материалы разных жанров и форматов (текст-описание, биография) служат базой для дальнейшей речевой деятельности обучающихся с переносом на личный опыт. Задания после текстов способствуют формированию ценностных ориентаций и повышают мотивацию к самовоспитанию.

Уроки истории и естествознания помогают раскрыть личность в истории. На ее примере у учащихся формируется понятие того, каким качествами нужно обладать, чтобы стать по-настоящему великим человеком.

Но необходимо помнить следующее: воспитательное пространство каждого урока огромно, если учитель любит свой предмет. Ведь еще Л. Н. Толстой говорил: «Хочешь наукой воспитать ученика, люби свою науку и знай ее, и ученики полюбят тебя и науку, и ты воспитаешь их, но ежели ты сам не любишь ее, сколько бы ты не заставлял учить, наука не произведет воспитательного воздействия» [1].

Список использованных источников:

1. Вейкшан, В. А. Л. Н. Толстой о воспитании обучении / В. А. Вейкшан; Академия пед. наук РСФСР, Инт-т теории и истории педагогики. — М.: Акад. пед. наук РСФСР, 1968.

2. Харламов, И. Ф. Педагогика: учеб. пособие / И. Ф. Харламов. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Гардарики, 2003. — 519 с.

Выхаваўчыя рэсурсы сучаснага ўрока

Мароз Алена Алегаўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры,
Хадарко Нелі Віктараўна,
настаўнік-дэфектолаг

ДУА «Зялёнкаўская дзіцячы сад — базавая школа
імя Т. С. Марыненка Полацкага раёна»

У XXI стагоддзі, якое ўвасабляе новы вопыт адукацыйных вынікаў і праблем, выхаваўчыя рэсурсы ўрока вярнулася ў тэзаўрус навуковых даследаванняў, сталі адказваць на выклікі соцыума, пераадольваць наступствы «адукацыйнага выбуху» [1] і шукаць актуальныя перспектывы свайго навуковага вывучэння. Гэты працэс тлумачыцца цікавасцю аксіялогіі да ўрока як ключавога кампаненту адукацыі [2, с. 26–33], новымі эканамічнымі і сацыяльнымі ўмовамі

функцыянавання школы, якія змяніліся разам з каштоўнымі арыенцірамі сучаснай моладзі.

Мэта артыкула — асэнсаваць інавацыйныя змены ў разуменні і вызначэнні выхаваўчага патэнцыялу сучаснага ўрока, раскрыць яго рэсурсы ва ўмовах «новай школы». Праблема заключаецца ў пошуку перспектывы выхавання сродкамі мастацкай літаратуры ў сітуацыі каштоўнаснага самавызначэння як настаўніка, так і вучня пакалення Z. Выхаванне «чалавечага ў чалавеку» ва ўмовах інфармацыйнага патоку, штучнага інтэлекту, камп'ютарызацыі адукацыйнага працэсу, міжнароднага тэарызму, тэхнагенных і экалагічных катастроф набывае асаблівую актуальнасць, усвядоміць якую можна толькі на міждысцыплінарным узроўні, «наваліўшыся ўсім светам» і пераадолеўшы межы ранейшых даследчых магчымасцяў.

Важна пераадолець галоўную супярэчнасць: паміж каштоўнымі арыенцірамі рэчаіснасці і маральным кодам класікі, яе імкненнем захаваць духоўную культуру, якая сілкуе душу свайго народа.

Не сышлі з навуковых дыскусій пытанні аб перспектывах урока: якія выхаваўчыя рэсурсы ўрока яшчэ не вычарпаныя, што трэба актуалізаваць у свядомасці настаўніка, што ажывіць у змесце ўрока, чым ўзбагаціць метадычнае майстэрства настаўніка, каб яно «выхоўвала душу» [3], а не толькі давала ежу розуму?

Урок у сучаснай школе, адгукаючыся на выклікі часу, перажывае зараз рэвалюцыйны стан, «землятрус росту». Яго развіццё, «неадыдактыка» маюць некалькі напрамкаў: першы — адмаўленне ўрока і замена яго новымі формамі адукацыйнага працэсу, другі напрамак — удасканаленне ўрока, абнаўленне яго інструментарна за кошт тэхнічных сродкаў, інтэрактыўных прыёмаў навучання; трэці кірунак — інтэграцыя ўрока з сучаснымі адукацыйнымі тэхналогіямі, якія пашыраюць «часавыя межы і прастору» ўрока. І нарэшце — адраджэнне ўрока як класічнай формы навучання, якая рэалізуе шэсць з'яў наў навучання і гарантуе сістэмнасць ведаў, прыдатнасць іх у жыцці [4]. Адна з найважнейшых метадалагічных тэндэнцый культуры навуковых даследаванняў выяўляецца ў сістэмным адзінстве педагагічных ведаў, інтэграцыі дыдактычных і выхаваўчых сістэм.

Усебакова вывучаны ў метадычнай навуцы сучасныя формы ўрока, паказаны дыдактычныя магчымасці навучальных прэзентацый, электронных падручнікаў і інтэрактыўных дошак, камп'ютарных навучальных праграм. Змест урока стаў больш інфармацыйна насычаным, інтэграцыйным, праблемным, праектным, а вынікі ўрока цяпер патрабуюць не ацэначнага, а дыягнастычнага падыходу. Але пры наяўнасці ўсіх рэвалюцыйных зменаў ўрок застаецца кропкай біфуркацыі адукацыйнага працэсу, таму што арганізуе прастору і час «адукацыйнай сустрэчы» вучня і настаўніка ў прасторы культуры. І яго галоўнае прызначэнне заключаецца ў кантакце, дыялогавым узаемадзеянні прадстаўніка культуры і навукі, якім з'яўляецца настаўнік, і вучня, які самастойна і ўпершыню адкрывае для сябе свет навукі, духоўны патэнцыял чалавецтва, яго галоўны інтэлектуальны і культурны рэсурс.

Урок мае не толькі гісторыю свайго развіцця ад даследаванняў М. А. Рыбнікавай да адкрыццяў В. Г. Маранцмана, але і ўкараненне ў культуру свайго народа, таму што яго падмуркам з'яўляецца маральнае выхаванне. Урок з'яўляецца спосабам ажыццяўлення выхавання як школы жыцця, набывання здольнасці разумець плынь і сэнс быцця, на ўроку адбываецца станаўленне інтэлігентнасці як разумнай дабрыні, культурнай працавітасці. На ўроку асаблівае месца адыгрвае ўвага да захавання здароўя дзяцей, захаванне прынцыпу прыродаадпаведнасці. Актуальнымі застаюцца задачы выхавання гістарычнай памяці, самасвядомасці. Абуджэнне пачуцця радзімы, яе свяшчэннасці, імкнення да масавай нацыянальнай творчасці, захаванне душэўнасці. Адбываецца навучэнне прадуктыўнаму мысленню, фарміруецца павага да навучальных ведаў, адукаванасці, прафесіяналізму, пазнавальнай працавітасці. Выхаванне на ўроку выяўляецца ў нараджэнні «жывых ведаў», суб'ектыўнага сэнсу, засваенні каштоўнасцяў. У ім рэалізуюцца каштоўнасці арыентацыйны, матывацыйны, эмацыйны, паводзінскі кампаненты адукацыі, звязаныя з уплывам на станаўленне характару чалавека [1, с. 26–33]. Урок стварае ўмовы для самавыхавання, развівае здольнасць вучыцца на працягу ўсяго жыцця, набываць духоўна-маральны вопыт, ствараць круг сваіх культурных каштоўнасцяў.

З пазіцыі ўзаемадзеяння розных пакаленняў, розных жыццёвых вопытаў, розных узростаў патэнцыялаў урок з'яўляецца «полем сустрэчы», на якім адбываецца адукацыйная падзея — узаемаабмен і ўзаемаабагачэнне думкамі, сэнсамі, адкрыццямі, перажываннямі, уяўленнямі пра жыццё. Сэнсацэнтрызм урока, які выявіўся як альтэрнатыва ведацэнтрызму, выкліканы разуменнем адчужэння зместу адукацыі і спосабаў дзейнасці ад асобнай сферы, жыццёвага свету навучэнцаў. Таму выхаваўчы патэнцыял урока — самы важны, самы шматгранны, самы невычэрпны, самы «ранімы», самы, на першы погляд, відавочны, але і самы цяжкавымерны рэсурс сучаснага ўрока.

Спынімся на сутнасных характарыстыках гэтага рэсурсу, які мы называем выхаваўчым патэнцыялам урока.

Па-першае, выхаванне на ўроку — гэта заўсёды «тут і цяпер», таму што гэты працэс ажыццяўляецца ў жывым дыялогу настаўніка, навучэнцаў і зместу ўрока. Дададзім настрой класа, надвор'е за акном, самаадчуванне кожнага дзіцяці, і таму не выпадкова ў педагагічным супольнасці вышэй за ўсё цэніцца майстэрства настаўніка на ўроку, крыніцай якога з'яўляецца ўвесь чалавечы і прафесійны патэнцыял настаўніка, які не паддаецца ніякім алгарытмам. Існуе сакрэтнае правіла аб тым, што на ўроку вучань павінен адзін раз засмяяцца, раз здзівіцца і абавязкова адзін раз сур'ёзна задумацца, і ўсё гэта разам «зрыфмаванае» ўключыць у свой асобна значны вопыт перажывання. І галоўным рэсурсам гэтага «сакрамэнту выхаваўчага ўзаемадзеяння» з'яўляецца духоўна-маральны вопыт настаўніка: веданне жыцця, уменне разумець «іншага чалавека» ў яго перспектывах, магчымасцях, яго памкненнях, матывах, яго будучай велічы або нікчэмнасці. Выхаванне становіцца працэсам напаўнення жыцця дзіцяці высокімі каштоўнымі адносінамі. Веданне, разуменне

настаўнікам матываў, інтарэсаў, патрэбаў выхаванца дазволіць аказаць дапамогу школьніку ў самапазнанні, самавызначэнні, самарэалізацыі.

Асабліваю ролю тут адыгрывае не толькі рэальны вопыт жыцця, але і круг чытання, які ўзбагачае і пашырае межы пазнання жыцця. Што адкрывае настаўніку мастацкая літаратура пра школу? Яна дапамагае бачыць дыялектыку душы дзіцяці, складанасць педагогічных задач. Вучыць прафесійнай рэфлексіі. І тут у кожнага свой спіс кніг, свая чытацкая камора, важна, каб яна папаўнялася.

Настаўнік становіцца педагогам тады, калі ставіць перад сабой выхаваўчыя задачы і ўносіць іх у кантэкст урока як «педагогічную задуму» таямніча, творча, арыгінальна, цікава. Фармулёўка тэмы ўрока, эпіграф да яго, само стаўленне настаўніка да зместу ўрока — крыніца выхаваўчага ўздзеяння. А ўзаемадзеянне пачынаецца тады, калі вучань адкрываецца пошуку настаўніка, яго свету каштоўнасцяў. Навука — гэта сказанае на вуха, значыць, пачутае, і выходзіць яна тады, калі нараджае стаўленне, водгук у сэрцы і сумленні вучня. «Выхаванне душы» патрабуе асаблівай методыкі, яе можна назваць метадкай выхаваўчых сітуацый, падзей, уражанняў, дыялогаў, сэнсаў, успамінаў. І задача не ў тым, каб іх мадэляваць і ствараць штучна, а ў тым, каб умець праблемныя сітуацыі зносін і навучання педагогічна інтэрпрэтаваць, узбагачаць імі плынь адукацыйнага працэсу і жыцця школьніка. Уменне ставіць пытанні, пытацца, заахвочваць — адзін з галоўных выхаваўчых рэсурсаў урока.

І нарэшце, самы важны аспект «выхаваўчага рэсурсу» ўрока крыецца ў актыўнасці сучаснага школьніка, які ў навучальным дыялогу адыгрывае не пасіўную, а ініцыятыўную ролю, таму што за ім стаіць яго ўласны жыццёвы вопыт, традыцыі і асновы сям'і або іх адсутнасць, яго ўяўленне пра шчасце і жыццё.

У розных тыпаў урокаў свае выхаваўчыя рэсурсы.

На ўроках вывучэння новага матэрыялу — выхаванне пазнавальнай цікавасці, дапытлівасці розуму, магчымасць здзяйсняць адкрыцці, здзіўляцца межам непазнанага, паглыбляцца ў гісторыю адкрыццяў і біяграфіі навукоўцаў, каб мець ідэалы і ўзоры для захаплення.

На ўроках замацавання вывучанага выхаваўчы рэсурс — у пераадоленні цяжкасцяў, ва ўзаемадапамозе, у выхаванні ўмення выпраўляць свае памылкі, ва ўменні калектыўна вучыцца, а гэта значыць — умець працаваць у камандзе, дзяліцца сваімі радасцямі і цяжкасцямі з іншымі, адчуць патрэбнасць у сяброўстве.

На ўроках кантролю і ўліку ведаў выходзіць характар, уменне сабрацца, засяродзіцца, давесці справу да канца. Назапасіць вопыт працы інтэлектуальнай, творчай, карпатлівай і самастойнай.

І нарэшце, самы невычэрпны выхаваўчы рэсурс ўрока, яго сутнасная характарыстыка — гэта слова, якое ператварае ўрок у падзею жыцця дзіцяці, у гульню і зносіны, дзейнасць і творчасць. Пошук слова, якое гучыць, запамінаецца, прарастае на ўроку, засвойваецца як духоўная ежа — вось рэсурс выхавання!

Услухаемся ў гукавы змест слова «УРОК», у яго гісторыю. Яно агульнаславянскага паходжання, вытворнае ад прамовы — ад «гаварыць».

У — устаноўка на пошук, на пазнанне, на поспех. Усмешкі сяброў і настаўнікаў. Уваход у навуку, у культуру. Уверцюра перад пошукам ісціны.

Р — матор урока, яго сэрца, яго сэрцабіццё, гэта праца розуму, рокат думак, рэжым пошуку, рызыка гіпотэз. Устаноўка на вынік, кіраўніцтва да дзеяння.

О — акно ў свет. Зачараванне навізнай. Азарэнне. Абагульненне зробленага і зразумелага. Гэта мэта, у якую трэба патрапіць. Гэта магчымасць гаварыць пра важнае з пазіцыі дасведчанага чалавека.

К — канец урока, яго завяршэнне, яго развязка. Гэта канцэнтрацыя на рэфлексіі, на багажы ўрока, які кожны сабраў для сябе сам.

Невыпадкова ў гэтага слова — «урок» — такія багаты метафарычны кантэкст: урокі жыцця, урокі гісторыі, урокі памяці, урокі творчасці.

Рэалізацыя выхаваўчага рэсурсу ўрока — гэта гарантыя таго, што адукацыя будзе выконваць сваю місію сувязі пакаленняў, узбагачэння духоўна-маральнага вопыту школьніка культурай. Ю. М. Лотман лічыў, што «людзі вучацца веданню, людзі вучацца памяці, людзі вучацца сумленню ... людзі ўваходзяць у клас ... адны з іх — маленькія людзі — садзяцца за парты, другі — вялікі чалавек — садзіцца за стол настаўніка. Пачынаецца ўрок, настаўнік перад класам, чалавек перад людзьмі ... » [3, с. 158].

Спіс літаратуры

1. Співакоўскі, У. Адукацыйны выбух / У. Співакоўскі. — Кіеў: ЧФ «МУВЦ Грант-Экспа», 2011. — 436 с.

2. Цярэнцьева, Н. П. Праблема выхавання ў літаратурнай адукацыі / Н. П. Цярэнцьева // Трансфармацыя сэнсаў школьнай літаратурнай і моўнай адукацыі. Пошукі арыенціраў: СБ. докл. і арт. па выніках I Усерас. навук.-практ. конф. (РГПУ ім. А. І. Герцэна, 19-20 кастрычніка 2016) / пад. рэд. Е. Р. Ядроўскай. — СПб.: АНО ЦДА — «АЛЬФА-ДЫЯЛОГ», 2017. — С. 26-33.

3. Лотман, Ю. М. Выхаванне душы / Ю. М. Лотман. — СПб.: Мастацтва-СПб, 2003. — 624 с.

4. Крылова, О. Н. Новая дыдактыка сучаснага ўрока ва ўмовах увядзення ФГОС ТАА: метаад. дапаможнік / О. Н. Крылова, В. Муштавінская. — СПб.: КАРО, 2015. — 144 с.

Воспитательное пространство уроков гуманитарного цикла

Нелепа Анна Алексеевна,

учитель-дефектолог

ГУО «Средняя школа №18 имени Евфросинии Полоцкой г.Полоцка»

Воспитательное пространство рассматривается как специально организованная педагогами и учащимися «среда в среде» (по мнению Л. И. Новиковой) [2], которая создает принципиально новые возможности развития личности по отношению к имеющимся. Как известно, современный ребенок формируется и развивается как личность под влиянием семьи, школы,

окружающей его среды. Будущее школы связано с синтезом разных учебных предметов, особенно развивают воспитательный потенциал предметы гуманитарного цикла.

У нас, педагогов, есть возможность создавать на уроках благоприятный климат, делать жизнь детей более яркой, красочной и эмоциональной, неординарной, насыщенной интересными событиями.

В деятельности учителя-дефектолога урок — это не просто «форма организации», а часть жизни учащегося и продолжение процесса формирования его личности. Задача педагога — сделать так, чтобы каждые 45 минут урока стали полноценным нравственным общением, продуманным взаимодействием.

Используя инновационные формы и виды деятельности на уроках гуманитарного цикла педагог помогает выявлять и развивать индивидуальные особенности, которые приводят к успешной социализации личности, а также обогащают устную и письменную речь, развивают возможности воспринимать эмоционально окружающий мир.

Если во время урока педагог видит пустые глаза своих воспитанников, значит, урок проходит зря [1]. «Не активностью поднятых рук, а активностью глаз определяю я эффективность урока», — писал Е. Н. Ильин.

Есть учебные предметы, содержание которых не поддается формализации и стандартизации. Примером могут быть уроки литературы.

Ни для кого не секрет, что за последние годы интерес к литературе в обществе снизился. В наше время литература, которую принято было называть «учебником жизни», перестала быть нужной, читательская аудитория сократилась.

Уроки литературы, построенные на анализе текста произведения, создают тот этический и эстетический фон, на котором формируется поведение человека. Именно поэтому литература не должна уйти из жизни, из образования.

При проведении уроков рекомендую использовать различные формы проведения — это урок-праздник, урок-экскурсия, квест-игра и т.д. Именно нестандартные формы проведения уроков дают положительные эмоции, которые благотворно влияют на рост качества знаний. Проводя урок, целесообразно творчески подойти к подбору видов деятельности и своевременно адаптировать их под конкретное произведение и уровень подготовки класса.

Исходя из собственного опыта, важно помочь ребенку найти ту точку опоры, сферу деятельности, в которой он может ощутить свою значимость и удовлетворение, поэтому развивая свои творческие способности, навыки и умения, анализируя произведения художественного жанра на уроках гуманитарного цикла мы напрямую развиваем личность, мышление, интеллект. Кроме того, в процессе урока ребенок с особенностями психофизического развития учится анализу, сравнению, критическому осмыслению происходящего, что, безусловно, понадобится в дальнейшей жизни. И, наконец, делая то, чего не могут другие, ребенок ощущает собственную значимость, что способствует самореализации личности.

Немаловажным воспитательным моментом на уроке, являются эмоции. На своих уроках педагог обязан создать воспитательное пространство таким

образом, чтобы ребенку было комфортно находиться в окружающей его среде. Среда используется в воспитательных целях, единое воспитательное пространство надо уметь создавать. Возможно привлечение таких средств воздействия, как музыка и живопись (репродукции, портреты). Всё это способствует активизации процессов образования и нравственного воспитания.

Для повышения эффективности создания воспитательного пространства с учащимися с особенностями психофизического развития широко использую интегрированные уроки: русский язык — литературное чтение, музыка — литературное чтение, литературное чтение — изобразительное искусство. Интеграция обучения способствует приобретению качества знаний, усиливается мировоззренческая направленность познавательных интересов, более эффективно формируется всестороннее развитие личности [3]. Результатами своей деятельности, методическими разработками я делюсь на интернет-площадках, педагогических порталах.

Таким образом, воспитательное пространство на уроках гуманитарного цикла является мощным инструментом воспитания при условии целенаправленного использования его возможностей в работе с учащимися. Оно может быть вариативным, поэтому технология его использования создается индивидуально.

Нет выше оценки, чем слова ребенка: «Как многое я сегодня узнал, мне было интересно и увлекательно». Услышав эти строки от учащегося с особенностями психофизического развития, вряд ли кто-то сможет остаться равнодушным. Поэтому я могу с уверенностью утверждать, что мои занятия нравятся детям и воспитательное пространство на уроках способствует развитию гармоничной и свободной личности, совершенствование которого проходит на всем пути его жизни.

Список использованных источников

1. Аникина, И. Воспитательное пространство: социокультурная среда и традиции семьи / И. Аникина // Народное образование. — 2005. — №7.
2. Борытко, Н. М. Категория пространства и современной теории воспитания / Н. М. Борытко // Наука и образование. — 2003. — №4.
3. Гавриловец, К. В. Гуманистическое воспитание в школе / К. В. Гавриловец. — Минск: Полымя, 2000. — 128 с.

Цифровая образовательная среда как баланс между традицией и инновацией

Новикова Екатерина Васильевна,

учитель английского языка

ГУО «Прозорокская детский сад — средняя школа Глубокского района
им. И. Т. Буйницкого»

Во все времена каждый ребенок является участником образовательного и самообразовательного процессов, основная цель которых формирование полноценно-развитой личности. Современная педагогика решает эти вопросы в рамках государственного образовательного стандарта, учитывая реалии сегодняшних дней. 21 век является веком информационных технологий, значимость которых невозможно отрицать или обходить стороной. Не только наука и техника стремятся идти в ногу со временем, но и сфера образования.

Информатизация образования приводит к увеличению виртуализации образовательного процесса, а отсюда и преобладание фрагментарного мышления с последующим проявлением разрыва между традиционными и инновационными образовательными технологиями. Сегодня все чаще идет речь о принципе интерактивности, предоставляющем возможность создания баланса информационно-педагогического и информационно-компьютерного взаимодействия учеников и преподавателей путем интеграции аудиторных и электронных образовательных технологий, который реализуется при поддержке цифровой образовательной среды.

ЦОС — отличный шанс для каждого ученика проявить себя, расширить область интересов, получить опыт обучения, подготовиться к будущей карьере и ознакомиться с инновационными методами решения проблем. Для учителей же открывается возможность внедрения инноваций в свои методы обучения, что позволит сделать занятия более интересными и эффективными. Такой мост между ИТ и участниками образовательного процесса (детский сад, школа, университет и т.д.) позволяет перейти на новый уровень результативности учреждения образования.

Я являюсь учителем английского языка, участником создания и использования цифровой образовательной среды на базе ГУО «Прозорокская детский сад-средняя школа Глубокского района им. И. Т. Буйницкого». В нашем учреждении образования уже имеются следующие основные элементы ЦОС: официальный сайт школы, электронная почта. Новостная страница в сети Instagram, онлайн-группы с родителями в мессенджерах. Для эффективного использования интерактивного и компетентностного методов обучения в открытом доступе для преподавателей и воспитанников имеются персональные компьютеры современного типа, 2 мультимедийная доска, жидкокристаллические телевизоры и доступ в сеть интернет на территории всей школы.

Для личностного развития себя как компетентного и современного педагога я посещаю иностранные образовательные форумы, а также принимаю участие в международных семинарах с зарубежными коллегами. Один из

последних проходил на базе школы иностранных языков Greenwich Language Centre совместно с шотландскими коллегами, где каждый поделился своим опытом преподавания с использованием ИТ.

На своих занятиях каждому из учеников я предлагаю визуализировать изучаемый материал и приближать условия использования иностранного языка к естественным при помощи возможных интернет-площадок. Мы часто используем видеохостинг Youtube в ознакомительных целях. На уроках в начальных классах постоянно используются интерактивные игры как с индивидуальным участием, так и групповым. В обучении среднего звена на помощь приходят презентации в PowerPoint. В качестве примера можно привести урок в 6-ом классе на тему «В супермаркете». Всего на нескольких слайдах ребята успели познакомиться с профессией продавца, с этикой общения в магазине, сравнить поход за покупками в магазины Беларуси и за рубежом, усовершенствовать свои знания иностранного языка и побыть в новой роли, сплотить классный коллектив через работу в группах, проигрывая диалоги по теме урока. В 9-11 классах ученикам предоставляется возможность самостоятельного создания презентаций и проектов на заданную тематику, где они учатся пользоваться информационными источниками, фильтровать и обрабатывать информацию. Практика показывает, что детям нравится руководить процессом. Они активно взаимодействуют с новым и неизведанным, готовы творить и создавать. Процесс обучения становится более эффективным.

Только качественное и разумное использование ИТ в процессе обучения в симбиозе с его участниками позволит воспитать нам личность готовую к реалиям современного общества.

Список использованных источников

1. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — Москва : Издательский центр «Академия», 200. — 176 с.
2. Cisco [Electronic resource] : The next-generation digital learning environment and a framework for change. — Mode of access: https://www.cisco.com/c/dam/en_us/solutions/industries/docs/education/digital-learning-environment.pdf. — Date of access: 09.04.2021.
3. Humanities & Social Sciences Reviews. [Electronic resource] : Digital educational environment as a tool of system changes in the teacher's professional activity. — Mode of access: <https://giapjournals.com/hssr/article/view/2149>. — Date of access: 09.04.2021.

Выхаванне шчасцем... Феліксалагічны падыход як умова фарміравання паспяховай асобы школьніка

Осіпава Наталля Вітал'еўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
ДУА «Яслі-сад — базавая школа №15 г.Полацка»

XXI стагоддзе — час, калі мяняецца ўяўленне аб прызначэнні адукацыі. Побач з працэсам засваення ведаў, фарміравання ўменняў і навыкаў першыя пазіцыі займае станаўленне асобы, рознабакова развітай, маральна сталай, творчай, здольнай да самаразвіцця, самаадукацыі, самаўдасканалення, прыняцця адказных рашэнняў, асобы, якая не стаіць на месцы, знаходзіцца ў пастаянным руху. Адной з умоў актыўнасці асобы ў сістэме выхавання, што садзейнічае максімальнаму напружанню фізічных і духоўных сіл, з'яўляецца феліксалагічны матыў (ад лац. *felix* — шчаслівы, той, які прыносіць шчасце) [1]. Імкненне да шчасця — гэта вялікая рухаючая сіла дзейнасці чалавека на Зямлі. У апошнія гады ў свеце праводзяць рэйтынгі шчаслівых краін, гарадоў, арганізуюць міжнародныя даследаванні з вызначэннем індэкса шчасця, у сувязі з чым паўстае пытанне аб ролі адукацыі ў фарміраванні шчаслівага чалавека.

Феліксалогія — новы накірунак педагагічных даследаванняў, які разглядае шчасце як педагагічную з'яву, а пытанне фарміравання ў маладога пакалення здольнасці быць шчаслівым пераводзіць у разрад актуальных педагагічных праблем. Феліксалогія выхавання — гэта навукова-педагагічны накірунак тэарэтычнай думкі педагога, які распрацоўвае змястоўную характарыстыку выхавання, што забяспечвае здольнасць дзіця быць шчаслівым [2, с. 7].

Феліксалагічнае выхаванне — гэта не фарміраванне шчаслівага чалавека. Гэта садзейнічанне развіццю здольнасці дзіцяці пражываць шчасце жыцця ва ўсіх яе праявах. Чалавека трэба навучыць уменню ўспрымаць свет ва ўсёй яго разнастайнасці, узаемадзейнічаць з аб'ектамі гэтага свету, набываць магчымасць за кожным імгненнем такіх узаемаадносін знаходзіць каштоўнасны сэнс, вучыць дзіця быць шчаслівым. Таму мадэль феліксалагічнага выхавання складаецца з трох элементаў:

- эмацыянальнае перажыванне каштоўнасных адносін у кожны асобны момант арганізаванай разнастайнай дзейнасці;
- фарміраванне цікавасці да іншага чалавека, а таксама маральных узаемаадносін «чалавек — чалавек»;
- аналіз і ацэнка жыцця, пражыванне пэўнага стану ў дадзены момант жыцця [3].

Безумоўна, важнае значэнне для паспяховай рэалізацыі дадзенай мадэлі мае асоба педагога. Менавіта педагог вядзе дзяцей да шчасця, фарміруе ў іх важныя жыццёвыя ўменні, у тым ліку і ўменне быць шчаслівым: адчуваць, пражываць, разумець і ствараць шчасце. Для сябе, як для настаўніка, я вызначыла, што толькі павага і вера ў вучня, у яго здольнасці і талент садзейнічаюць выхаванню шчаслівай асобы. Для сучасных дзяцей жыццёва неабходна прыняцце і прыманне. Я пераканана, што для паспяховай рэалізацыі

феліксалагічнага падыходу ў фарміраванні асобы школьніка педагог у сваёй прафесійнай дзейнасці павінен умець:

- прадухіляць сітуацыю няшчасця.
- ствараць спрыяльны псіхалагічны мікраклімат у калектыве.
- выдзяляць з бясконцай разнастайнасці паўсядзённага жыцця шчаслівую сутнасць пражываемага моманту і абазначаць імгненне як шчасце.
- выразна, яскрава выказваць уласнае пражыванне шчасця, каб яно стала даступным для ўспрымання.
- прасочваць стан дзяцей, карэктуючы негатыўнае і падтрымліваючы станоўчае [3].

Дадзеныя ўменні спрыяюць наладжванню ўзаемадзеяння з вучнямі падчас урочнай і пазаўрочнай дзейнасці, забяспечваюць фарміраванне пазітыўных адносін паміж удзельнікамі адукацыйнага працэсу. Пры планаванні любога занятка прадугледжваюцца наступныя характарыстыкі:

- наладжванне пазітыўных зносін суб'ектаў дзейнасці, сяброўскіх, добразычлівых, паважлівых, адкрытых, якія пагружаюць у стан шчасця;
- арганізацыя працэсу інтэлектуальнай дзейнасці на ўзроўні творчасці, дзе важнымі з'яўляюцца індывідуальная ініцыятыва, арыгінальнае меркаванне, аўтарская задача, незвычайная форма пераказу ці сачынення, на што абавязкова робіцца педагогічны акцэнт, і вучань перажывае стан шчасця, стан задаволенасці жыццём;
- арганізацыя рэфлексійных хвілін не толькі ў канцы занятка, але і ў працэсе яго, што дае магчымасць вучню бачыць свой вынік у дынаміцы, стварыць сітуацыю поспеху, якая нараджае станоўчыя эмоцыі, неабходныя для адчування шчасця. Рэфлексія высвечвае шчаслівы бок занятка, уключаючы ў разуменне шчасця інтэлектуальную працу, пазнанне свету, знойдзеную ісціну.

Паступова ў маю педагогічную практыку ўваходзяць заняткі, якія я назвала «ўрокі шчасця». Змест такіх заняткаў складаюць «першыя простыя метадыкі для педагога, які выбраў феліксалагічную пазіцыю», прадстаўленыя прафесарам Н. Е. Шчурковай у кнізе «Выхаванне шчасцем, шчасце выхавання» [4]. Дадзеныя метадыкі, на маю думку, з'яўляюцца інструментам рашэння задач самапазнання і самаразвіцця, творчасці і самаўдасканалення.

Але сакрэт поспеху не ў мностве метадык і разнастайных прыёмаў, сакрэт заключаецца ва ўменні педагога быць шчаслівым, адчуваць задаволенасць жыццём, а не сабой, іншымі людзьмі, работай, пахвалай, ацэнкамі. Безумоўна, педагог, які валодае рысамі шчаслівага чалавека, прасцей валодае прафесійным уменнем «быць шчаслівым» на вачах у дзяцей і ў рабоце з дзецьмі.

Не трэба забываць і пра ролю сям'і ў выхаванні шчаслівага чалавека. Лічу, што сучасным бацькам трэба дапамагаць у авалоданні прыёмамі феліксалагічнага выхавання, садзейнічаць у пазнанні сябе і свайго дзіцяці. Гульні, трэнінгі, наладжванне неформальных зносін, стварэнне эфектаў «адкрыцця» ўласнага сына ці дачкі — гэта тое, чым вызначаюцца мае сустрэчы з бацькамі. Сваю задачу пры рабоце з бацькамі бачу ў фарміраванні навукова-тэарэтычных ведаў пра феномен шчасця і забеспячэнні практычнымі ўменнямі для выхавання дзяцей у гэтым накірунку. Толькі сумесныя дзеянні педагога,

бацькоў і вучняў дазваляць дасягнуць істотных вынікаў у рэалізацыі феліксалагічнага падыходу ў выхаванні паспяховай асобы школьнікаў.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Абраменко, Е. В. Феліксологічнае выхаванне: сучасная практыка / Е. В. Абраменко // Начальная школа. До и после. — 2013. — № 1. — С. 25–28.
2. Щуркова, Н. Е. Выхаванне счасцем, счасце выхавання. Педагагічная тэхналогія выхавання счаслівага чалавека ў школе / Н. Е. Щуркова, Е. П. Павлова. — М : Педагагічны пошук, 2004. — 160 с.
3. Соловьёва, С. Р. Феліксалогія этычнага дыялога: тэхналогія выхавання счаслівай асобы, якая валодае каштоўным успрыняццём свету / С. Р. Соловьёва [Электронны рэсурс]. — Режим доступа: <http://pik.xn--18-6kclvec3aj7p.xn--plai/feliksologiya-vospitaniya>. — Дата доступа: 13.04.2021.
4. Щуркова, Н. Е. Першыя простыя метады для педагога, абравшага феліксологічную пазіцыю / Н. Е. Щуркова [Электронны рэсурс]. — Режим доступа: <https://refdb.ru/look/1558165.html>. — Дата доступа: 13.04.2021.

Создание и использование цифровой образовательной среды

Полякова Анастасия Евгеньевна,
учитель английского языка
ГУО «Средняя школа №8 г.Орши»

Прежде чем раскрыть данную тему, необходимо дать определение понятию образовательная среда. **Образовательная среда** — совокупность специально организованных условий, процессов и социальных взаимодействий, оказывающих обучающее и воспитывающее влияние на личность [3].

Что же такое цифровая образовательная среда?

Цифровая образовательная среда (ЦОС) — это открытая совокупность информационных систем, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса [2].

В чём заключается цель ЦОС?

Стратегическая цель создания новой образовательной среды, основанной на комплексном использовании информационно-образовательных ресурсов — рост качества образования и оптимизации организации образовательного процесса.

Каковы задачи цифровой образовательной среды?

Так как цифровая образовательная среда непосредственно связана с информационными технологиями, одной из задач является рост мотивации обучающихся к учению по средствам использования электронных ресурсов.

Необходимо отметить, что создание ЦОС решает такую задачу, как обеспечение условий внедрения технологий дистанционного, непрерывного и мобильного обучения, предоставление оперативного доступа к открытым

данным системы образования и информационным ресурсам, а также повышение качества подготовки специалистов.

В чём заключаются преимущества данной образовательной среды?

Для ученика:

- 1) расширение образовательных возможностей для учащихся;
- 2) доступ к самым современным образовательным ресурсам по всей стране;
- 3) повышение качества подготовки учащихся.

Для учителя:

- 1) формирование новых возможностей организации образовательного процесса;
- 2) формирование новых условий для мотивации учеников при создании и выполнении заданий;
- 3) облегчение условий формирования индивидуальной образовательной траектории ученика.

Для школы:

- 1) расширение возможностей образовательного предложения за счет сетевой организации процесса;
- 2) снижение бюрократической нагрузки за счет автоматизации;
- 3) расширение возможностей коммуникации со всеми участниками образовательного процесса.

Последние события в мире, связанные с пандемией, показали актуальность инновационных форм, методов и технологий не только как дополнительного интерактива, но и как незаменимого инструмента для обучения, аттестации учащихся и выстраивания коммуникации через экран компьютера.

Таким образом, готовность педагогов к овладению ИКТ является необходимым условием обеспечения качества образовательного процесса и конкурентоспособности белорусского образования.

В Республике Беларусь существуют следующие информационно-образовательные ресурсы:

- 1) официальные интернет-сайты учреждений образования и органов управления образованием;
- 2) электронные образовательные ресурсы (ЭОР), размещенные на национальном образовательном портале (<http://adu.by>) в разделе «Электронное обучение», на интернет-портале Министерства образования Республики Беларусь (<http://edu.gov.by>) и на иных сайтах государственных органов и организаций [1, с. 4].

Существует ряд требований к современным информационно-образовательным ресурсам. Они должны обеспечивать:

- 1) информационно-методическую поддержку образовательного процесса;
- 2) планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения;
- 3) размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов;

4) современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;

5) дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса (обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления образованием, общественности);

6) дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы: учреждениями дополнительного образования детей и молодежи, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности;

7) контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся).

Организация образовательного процесса с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) имеет разнообразные формы и модели:

1) **Мобильное обучение** относится к использованию мобильных и портативных информационных технологий. Мобильные устройства могут быть использованы в любом месте, в любое время. Учащиеся и преподаватели могут посылать текст по электронной почте, вырезать, копировать и вставлять, передавать устройства внутри группы, работать друг с другом, используя функции беспроводной сети, например, Bluetooth. Новые технические устройства, такие, как мобильные телефоны, гаджеты, игровые устройства, привлекают учащихся, которые потеряли интерес к учебе.

2) **Социальные медиа** — это средства социального взаимодействия, которые обеспечивают возможность общения людей с помощью ИКТ. Социальные медиа усиливают эффекты учебного и социального взаимодействия удаленных пользователей, расширяют возможности обучения вне учебного заведения, стимулируют совместную работу учащихся, их любознательность и общение, особенно актуальные во время пандемии.

3) **Смешанное обучение** — образовательный подход, который совмещает обучение с участием учителя и онлайн обучение. Смешанное обучение предполагает элементы самостоятельного контроля учеником образовательного маршрута, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с учителем и онлайн.

4) В ходе **перевернутого обучения** теория и новый учебный материал изучаются самостоятельно, а на занятиях выполняются практические задания по теме, обсуждаются и разбираются различные аспекты новой темы и сложные вопросы. Учащиеся получают в качестве домашнего задания учебное видео или электронный образовательный ресурс для изучения материала и задания на самопроверку. Ключевая информация темы, как правило, излагается в компактном видео на 15–20 минут.

5) **Массовые открытые онлайн-курсы** — массовые курсы, куда может записаться сколько угодно человек. Курсы с продуманной программой, промежуточными заданиями, тестами и итоговой аттестацией. Обычно они ограничены по времени, т. е. используют систему дедлайнов [1, с. 34].

Таким образом, в нормальной современной ЦОС могут быть собраны самые разные инструменты, главное — обеспечение эффективности системы и удобства ее использования.

Но успешность образовательного процесса зависит не только от применяемых ИКТ, но и от программ, квалификации преподавателей, их готовности работать по новым специфическим компетенциям. Образование неизбежно ждет цифровая трансформация – новые технологии несут в себе огромный потенциал, для того чтобы ответить на вызовы современности и готовить в рамках программ обучения, начиная с начальной школы, к будущему.

Список использованных источников

1. Создание и использование информационно-образовательных ресурсов в образовательном процессе и в процессе управления учреждением общего среднего образования: метод. рекомендации. — Минск, 2020. — 39 с.
2. Информационно-аналитический журнал «Аккредитация в образовании». — Режим доступа: <https://akvobr.ru/cifrovaya-obrazovatel'naya-sreda-ehito.html>. — Дата доступа: 14.04.2021.
3. Национальная педагогическая энциклопедия. — Режим доступа: <https://didacts.ru/termin/obrazovatel'naja-sreda.html>. — Дата доступа: 14.04.2021.

Воспитательное пространство уроков гуманитарного цикла

Поцелуенок Елена Петровна,

учитель русского языка и литературы

ГУО «Освейская средняя школа Верхнедвинского района»

Воспитание подрастающего поколения является первостепенной задачей современной образовательной системы. Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что степень образованности определяется не столько количеством и качеством знаний, сколько качеством личностного, духовного, гражданского развития молодого поколения. Я убеждена, что жить достойно в обществе может только духовно-нравственный человек.

Проблема воспитания в нашем обществе стоит сегодня особенно остро, так как у многих подростков вырабатывается чувство отчуждения от системы истинных общечеловеческих ценностей, искажаются их нравственные ориентиры. Мы живём в такое время, когда наблюдается дефицит духовности, падение нравственности, утрата милосердия, жестокость и зло берут верх над добром и порядочностью. Значительная роль в воспитании и обучении принадлежит учителям, преподающим предметы гуманитарного цикла. Главная

задача учителя-словесника состоит в том, чтобы превратить каждый урок в урок нравственности.

Уроки гуманитарного цикла предполагают «не только ознакомление с духовными ценностями, способами выражения которых являются язык, литература, искусство, история и другие, но и овладение умениями пользоваться полученными знаниями в процессе общения» [1].

Проблема нравственного воспитания на разных этапах общественного развития привлекала внимание многих великих педагогов. Так, Я. А. Коменский признавал огромную воспитывающую роль обучения, не разделяя обучение и воспитание. Ж. Ж. Руссо преобладающую роль отводил воспитанию, подчиняя ему обучение. «В системе образования и воспитания в общеобразовательных учреждениях литература занимает особое место. Обладая универсальными средствами воздействия на личность человека, литература способна целостно, системно влиять на интеллект, чувства, мировоззрение и миропонимание, общую культуру каждого, кто соприкасается с ее богатствами, развивать познавательно-мыслительные способности и чувство прекрасного» [2].

Литература является общепризнанным источником нравственного воспитания. Обладая огромной силой воздействия, художественная литература способствует формированию нравственного сознания, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства.

Целью моей педагогической деятельности является не только формирование у учащихся определенных знаний, умений, навыков, но и помощь в их нравственном становлении, приобретении моральных, этических жизненных принципов.

Литературные произведения — это духовный опыт поколений, передаваемый как в форме устных повествований (сказки, былины, легенды, предания, сказания), так и на страницах печатных литературных произведений разных родов и жанров. И одна из важнейших целей литературного школьного образования — помочь ученикам понять и принять нравственные заветы, хранящиеся в произведениях русской и зарубежной литературы.

Что же конкретно учитель может сделать для воспитания нравственности современных детей? Уже с пятого класса ученики знакомятся с произведениями устного народного творчества, задумываются о трудолюбии, честности, мужестве, стойкости при защите Родины, патриотизме, осуждают малодушие, трусость, себялюбие, лень, праздность.

По-моему, нравственность рождается уже тогда, когда при изучении рассказа Л. Н. Толстого «После бала» мы говорим о проблемах взаимоотношений человека и общественной среды, об ответственности за происходящее вокруг него, когда читаем «Телеграмму» К. Г. Паустовского, «совершаем преступление» с Раскольниковым, выступаем против «тёмного царства» с Островским Н. А., учимся любить с Шекспиром. Неиссякаемым источником воспитания нравственности является поэзия и проза Великой Отечественной войны. Я всегда прошу детей расспросить дедушек и бабушек о годах войны. Дети рассказывают о патриотизме и доблести русских солдат не

отвлечённо, а основываясь на воспоминаниях родных. Можно долго продолжать список произведений, которые формируют характер ребёнка, воспитывают нравственность его души.

На своих уроках я уделяю большое внимание воспитанию патриотизма — чести, чувства долга, любви к Отечеству и своему народу. Несомненно, это одна из основ нравственного воспитания. Атмосфера, в которой воспитываются ученики нашей школы, особая, так как мы живем на территории приграничья. Ежедневно видя пример исполнения воинского долга, служения Родине, дети наполняются чувством патриотизма. Неслучайно выпускники нашей школы поступают в военные учебные заведения и не избегают службы в армии.

«Одна из важнейших целей современного общего среднего образования — формирование культурной личности. Она должна реализовываться средствами всех учебных предметов, в том числе и средствами русского языка. Русский язык является важнейшим средством воспитания, поскольку способствует приобщению к духовным ценностям, выработанным человечеством, формированию у учащихся духовно-нравственной, коммуникативной и художественной культуры в контексте языкового образования, формированию культурной личности, способной к самоидентификации, имеющей собственные взгляды и суждения на окружающий мир, толерантной, способной вступать во взаимодействие с людьми, имеющими иные взгляды» [3].

Безусловно, для этого необходима подборка специальных текстов (для различных видов разбора, текстов изложений и др.), подбор предложений, чему я уделяю особое внимание при подготовке к учебному занятию. Воспитание продолжается во внеурочной деятельности по предмету: литературные гостиные, вечера памяти и т. д.

Урок — это творчество, которое предполагает новизну, оригинальность. Умение правильно определять цели урока, продумывать его содержание, выбирать приоритетные методы, приёмы, средства обучения, прогнозировать конкретный результат занятия являются определяющими в профессиональной деятельности словесника. Для активизации мыслительной деятельности на своих уроках я использую активные формы обучения: элементы диспута, исследовательские задания, проблемные вопросы, ролевые игры, творческие задания, уроки-аукционы, уроки-путешествия. Важно включение каждого ученика в интересную для него практическую деятельность, обеспечение условий для формирования духовно богатой, способной к самореализации в обществе личности. Я убеждена, что в каждом ребёнке, даже трудном, есть нравственные качества, которые просто требуют развития.

Жизнь подростка должна быть полной и богатой в нравственном отношении, а грамотно построенные современные уроки будут способствовать этому.

Безусловно, тема воспитания нравственности не нова, о ней говорили, говорят и будут говорить — нравственность на все века! Современные требования заставляют находиться в постоянном поиске, самосовершенствоваться и ученика, и учителя.

Но всё в наших руках. Известный поэт Эдуард Асадов сказал, что «воспитывать душу и силу чувств — не только труднейшее из искусств, но сверхважнейшее дело!».

Это дело каждого учителя, а особенно учителя-словесника.

Список использованных источников

1. Учебные программы по учебным предметам для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания VIII класс: утвержденные Министерством образования Республики Беларусь, 2018 г.
2. Концепция учебного предмета «Русская литература»: утвержденные Министерством образования Республики Беларусь 29.05. 2009 г. № 675.
3. Концепция учебного предмета «Русский язык»: утвержденные Министерством образования Республики Беларусь 29.05. 2009 г. № 675.

Работа с художественным текстом по формированию нравственных ценностей учащихся

Рыбацкая Ирина Николаевна,
учитель русского языка и литературы
ГУО «Средняя школа №15 г.Новополоцка»

Нравственность — высшая мера человечности. Она проявляется в процессе активной жизнедеятельности человека, во взаимоотношениях человека и общества. Базовые нравственные ценности складывались веками, формировались в процессе развития общества. Сегодня, где гаджеты отдаляют людей друг от друга, наблюдается острый дефицит нравственности (условный синоним — человечности). Люди всё чаще проявляют нетерпимость по отношению к окружающим, агрессию, альтруизм подавляется эгоизмом. Особенно печально, когда такое явление наблюдается среди подростков. В их адрес летят слова: «Вы только и умеете что нажимать на кнопки. Чему вас в школе учат? Вот раньше...»

Отличное преподавание ведущих предметов в школе вовсе не есть залог самого главного — формирования нравственной личности. Воспитание нравственности должно быть составляющей частью уроков по любому предмету: математике, физике, химии... Но ведущая роль здесь отводится предметам гуманитарного цикла, в частности, урокам литературы.

Литература в силу своей специфики напрямую выходит к проблемам нравственности, духовности, культуры. Предметом изучения здесь является человек, его жизнь и поведение в различных ситуациях. Проходят века, поколения сменяются поколениями, но классическая литература не теряет своей актуальности и в наш технологичный 21 век. Причина долголетия классической литературы в том, что она зиждется на вечных нравственных ценностях, таких как любовь и ненависть, дружба и предательство, истина и ложь, счастье и

несчастье... Злободневность нравственных проблем, поднятых в литературе, остаётся и сегодня, хотя мы читаем о событиях и героях «давно минувших дней».

Как-то среди педагогов школы я провела опрос: «Назовите, на Ваш взгляд, одно произведение, которое способствует формированию духовности у учащихся». 95% опрошенных назвали роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Сложно с этим поспорить. Но роман Ф. М. Достоевского изучается в 10 классе, а каков духовный потенциал произведений, изучаемых в 5–9 классах?

Если проанализировать программные произведения, то абсолютно в каждом можно найти основу для развития духовно-нравственных качеств личности. Уроки литературы я провожу под девизом: «Учись на добро отвечать добром». При анализе художественного текста обращаю внимание учащихся на поведение, характер, образ жизни героев, учу правильно оценивать их поведение, определять мотив того или иного поступка. Основная часть таких уроков – это активная беседа, словарная работа, работа с иллюстративным рядом, привлечение материалов устного народного творчества.

Перед началом изучения произведения использую прием «Предсказание»: по названию произведения учащимся предлагается предугадать, о чём будет идти речь. Этот приём нацеливает учащихся на работу с текстом.

Остановимся на рассказе И. С. Тургенева «Муму» (5 класс). Центральная тема — беспросветно тяжелая жизнь крепостных крестьян, которая находится в полной зависимости от барских прихотей. Дети при первом взгляде на название говорят, что речь пойдет о животном. А далее и должно проявиться мастерство учителя в выборе средств для постижения авторской идеи.

Самым трагичным моментом в рассказе является расставание Герасима с Муму. Одна ученица, когда мы в классе обсуждали это произведение, сказала: «А мне не жалко Муму». Я удивилась: «Почему? Как может не дрогнуть сердце?» На мои вопросы был один ответ: «Я не люблю собак». Это повергло меня в шок. К сожалению, были еще дети такого же мнения. У нас завязался спор. Герасим топит не просто собаку. Муму для Герасима — это не просто домашний питомец, это его семья. И невнимательный читатель это может пропустить. Читаем И. С. Тургенева: «Ни одна мать так не ухаживает за своим ребёнком, как ухаживал Герасим за своей питомицей...» [2, с. 32]. Муму стала спасением для Герасима, потерявшего Татьяну. К нему вернулась благодать. Она стала для него смыслом жизни. Именно Муму вывела из уныния Герасима.

Думающий читатель понимает, что Муму — это не собака, это надежда и смысл жизни. А смыслом жизни для Герасима было радение. «Радение (устар.) — старание, забота о чём-нибудь» [1, с. 78]. В этом произведении дети узнают значение этого слова.

Понимание сути происходящего в произведении часто кроется в действии героя. И очень важно, чтобы учитель обратил внимание на это. При изучении повести А. С. Пушкина «Дубровский» (6 класс) применяю приём «Поглаголим» (характеристика литературного героя через анализ глаголов). Крестьяне «тщеславились богатством» Троекурова. Что значит этот глагол? Словарь даёт следующее толкование: «Тщеславиться — искать суетной или тщетной, вздорной

славы; величаться, кичиться, возноситься» [1, с. 446]. Понимание глагола «тщеславились» приведет к пониманию образа Троекурова и к познанию: тщеславие — хорошо это или плохо.

Усвоение нравственных ценностей происходит при точном попадании в душу ребёнка или при многократном приведении примера. Так, глагол «тщеславились» появляется в 6 классе при изучении повести «Детство» Л. Н. Толстого. При знакомстве с биографическими сведениями мы говорим о дневнике писателя, который он вел для самосовершенствования, поэтому и записывал там правила своей жизни. Одно из них звучит: «Не тщеславься». Еще раз проговариваем значение слова и просим это правило перевести для современного человека.

При изучении 1 главы повести «Учитель Карл Иванович» мы определяем черты характера Николеньки Иртеньева. Настроение мальчика на протяжении главы постоянно меняется. Сначала он испытывает раздражение, затем досаду, стыд и радость. Богатая палитра эмоций. Но каждый раз рассказчик объясняет причину эмоций: раздражение — от раннего пробуждения и нелепого поздравления Карла Ивановича, досаду — за несправедливое отношение к человеку, стыд — за плохие мысли, радость — от утренней суеты. Мы видим, как проявляет себя Николенька по отношению к другим людям. Внутренняя работа над собой, умение анализировать события вокруг себя и позволяет герою пройти путь от раздражения до радости. Писатель постоянно подчеркивает, что Николенька живет в мире, где царит любовь и уважение к другому человеку. Эти условия и формируют нравственность.

Рассказ Константина Паустовского «Телеграмма» (7 класс) — это срочное, как телеграмма, предупреждение для читателей о том, что надо заботиться о своих родных людях. Почему дочь не пишет матери и не приезжает? Сама Настя уверяет себя, что причина в том, что она поглощена работой, у нее нет времени на письма. Но с другой стороны, она находит время для чужих людей. Мы видим, как она спешит на помощь талантливому скульптору, хотя его проблемы не так серьезны, как у ее матери. Настя не хочет понять, как ее матери одиноко среди чужих людей в деревне. В результате равнодушие дочери привело к тому, что мать провела свою старость в одиночестве, хотя и в окружении добрых соседей.

Рассказ «Телеграмма» обнажает проблему непростых взаимоотношений родителей и детей. Автор предупреждает читателей, чтобы они задумались об этой проблеме, заботились о родных и близких людях сейчас.

Уже в первом предложении рассказа В. Г. Короленко «Парадокс» (8 класс) обозначена проблема: для чего создан человек? И ответ в афоризме калеки: «Человек создан для счастья, как птица для полёта». Знакомясь с героями этого произведения, начинаешь понимать, что значит сорадоваться и сопереживать (чего так не хватает современному подростку). Понять героя помогает прием «Зеркало». О герое составляется краткая характеристика по следующей форме (по рассказу В. Г. Короленко «Парадокс»).

1. Два существительных: ум, упорство.
2. Два прилагательных: сильный, заботливый.
3. Два глагола: живет, радуется.

4. Составить предложение о герое: человек создан для счастья.

Слово — это поступок, который обнаруживает содержание нашей души и указывает на то, кто мы есть. Литература — уникальный предмет по насыщению наших душ добром, умиротворенностью, мудростью... Литература может помочь человеку ощутить счастье, обогатиться духовно через сопереживание и сочувствие героям, через понимание авторской позиции, через соприкосновение с красивым литературным словом.

Список литературы

1. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка / В. И. Даль. — М.: Русский язык, 1978.
2. Тургенев, И. С. Муму / И. С. Тургенев. — Мн.: Народная асвета, 1987.

Формирование цифровых компетенций участников образовательного процесса

Семёнова Екатерина Геннадьевна,
учитель истории
ГУО «Гимназия №1 г.Орши»

В условиях современного информационного общества приоритетное значение приобретают владение человеком информационными понятиями, новейшими технологиями и методами хранения и передачи информации, а также умение использовать в любой деятельности технические средства, ресурсы Интернет.

С сентября 2019 года в нашей гимназии реализуется республиканский инновационный проект «Внедрение модели формирования цифровых компетенций участников образовательного процесса», целью которого является создание условий для формирования данных компетенций у всех участников образовательного процесса через системную организацию их целенаправленного дифференцированного (очного и дистанционного) обучения и самообразования. Я принимаю непосредственное участие в данном инновационном проекте и как учитель истории, обществоведения и учебного предмета «Искусство» (отечественная и мировая художественная культура), и как классный руководитель, и как руководитель гимназического методического объединения и временной проблемной группы педагогов гимназии. Участниками образовательного процесса, охваченными инновационным проектом, являются учащиеся, педагоги, законные представители учащихся, представители социального окружения.

В ходе реализации инновационного проекта я способствую формированию у участников образовательного процесса следующих цифровых компетенций:

1) пользовательские базовые — умение работать с различными техническими устройствами, файлами, Интернетом онлайн-сервисами, приложениями;

2) пользовательские производные — умение осознанно применять цифровые технологии в быту и на рабочем месте [3]. Очень важны творческие навыки для работы в онлайн-приложениях и цифровых сервисах (социальных сетях, мессенджерах, информационных порталах), способность создавать цифровой контент и в целом умение работать с информацией — собирать, структурировать, проверять на достоверность, хранить и защищать данные.

Остановлюсь подробнее на формировании цифровых компетенций у каждой из категорий участников проекта.

Большое внимание в ходе работы с учащимися уделяю формированию информационной грамотности, которая описана в 2005 году в Александрийской декларации об информационной грамотности и образовании на протяжении всей жизни «Маяки информационного общества» как «маяк, освещающий путь к развитию, процветанию и свободе» [1, с. 7].

Образование в современной школе невозможно без формирования у учащихся информационной грамотности, которая определяется как «комплекс знаний и навыков, необходимых для эффективного использования источников информации, начиная с момента признания факта недостатка информации, включая определение потребности в информации, отбор источников информации, нахождение необходимой информации и ее критическую оценку и заканчивая использованием информационных ресурсов на рабочем месте и их публичным представлением в соответствующей форме» [4, с. 5].

На протяжении трех лет я веду историю Беларуси в X–XI классах гимназии на повышенном уровне. Особое значение в процессе обучения уделяю практико-ориентированной деятельности. Уроки проектной деятельности включают в себя подготовительный этап и представление проектов. Учащимися выполняются как индивидуальные, так и групповые проекты. Тематику и форму представления проекта они выбирают самостоятельно, зачастую в электронном формате. Создание проекта является действенным способом формирования информационной грамотности, т.к. осуществляется самостоятельная обработка информации, её «переформатирование», представление в наиболее приемлемом для учащегося формате.

Приведу несколько примеров проектов учащихся по различным темам: X класс — электронный буклет «ФактТалашки» о неизвестных фактах из жизни деда Талаша; снятый самостоятельно художественный фильм «Сёстры», в основе которого собственный сюжет учащихся, в котором они отразили представление о жизни белорусских подростков в Западной Беларуси; презентация-рассуждение «Женщины и война»; XI класс — видеоинтервью с очевидцем событий «Дети послевоенной поры», интерактивная игра «Своя игра», презентация-экскурсия «Музей-мастерская Заира Азгура»; электронный фотоальбом «Счастливое советское детство: миф или реальность?»; трейлер «10 лучших фильмов эпохи».

Для взаимодействия с учащимися X–XI классов в рамках изучения всемирной истории, истории Беларуси и обществоведения мною созданы группы и сообщества в социальной сети «ВКонтакте». В них мы обмениваемся

информацией и мнениями по поводу представленных проектов. Я предлагаю разнообразные задания, а учащиеся представляют результаты своей работы.

Для взаимодействия с учащимися VI–VII классов созданы чаты в приложении-мессенджере «Viber», так как не все ребята данной возрастной группы зарегистрированы в социальных сетях. Через чат довожу до ребят памятки по подготовке к уроку обобщения и контроля знаний, предлагаю задания творческого характера, которые ребята могут выполнить по желанию, для подготовки к олимпиадам и конкурсам, размещаю ссылки на задания на Google-диске. В начале учебного года обязательно провожу с учащимися беседу о правилах общения и взаимодействия в группах, сообществах и чатах. Ребята учатся соблюдать деловой стиль общения, представлять материал в удобном для восприятия варианте.

Как классный руководитель я организую участие моих воспитанников в интернет-конкурсах и проектах в рамках деятельности ОО «БРПО»: «Экотимуровцы», «Детские истории» и т.д. Вместе с ребятами проверяем свои знания ПДД на платформе Витебской областной ГАИ, создаем видеоролики о классе, коллективных творческих делах.

Я являюсь руководителем гимназического методического объединения и временной творческой группы учителей Оршанского района. Педагоги находятся на разном уровне владения информационными технологиями, поэтому на заседаниях систематически уделяю внимание ознакомлению коллег с полезными интернет-ресурсами (конкурсы и олимпиады для учащихся, методические материалы для педагогов, педагогические порталы для обмена передовым педагогическим опытом), формированию пользовательских цифровых компетенций: создание и применение QR-кодов, «облака слов», использование Google-диска, сервиса Learning Apps и т.п.

О формировании цифровых компетенций всех участников образовательного процесса хочу рассказать на примере разработки и реализации проекта «Портрет победителя». В прошлом учебном году вместе с учащимися 6 «А» класса мы начали оформление электронной базы данных об участниках Великой Отечественной войны (родственников, знакомых, соседях) в рамках проекта «Портрет победителя» [2]. На страничке созданного ВКонтакте открытого сообщества мы помещаем информацию, которая сохранилась в музее нашей гимназии, была собрана выпускниками, нынешними гимназистами, педагогами и работниками гимназии. К проекту могут присоединяться все желающие.

Основной принцип, которого я придерживаюсь в ходе формирования у участников образовательного процесса цифровых компетенций, сформулировала бы на основе высказывания О.Н.Мяэотса: «...в обучении основам информационного поиска главное — не достижение конкретного правильного результата, а собственно процесс — верное определение стратегии поиска и правильное поступательное движение к намеченной цели» [1, с. 9]. Цифровые компетенции сегодня — это инструмент, овладение которым позволяет моим учащимся и их родителям, выпускникам и коллегам быть успешными в любой сфере деятельности.

Список использованных источников

1. Мязотс, О. Н. Уроки информационной грамотности в школе: методические рекомендации / О. Н. Мязотс. — М.: Чистые пруды, 2005. — 32 с.: ил.
2. Сообщество ВКонтакте «Портрет победителя» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://vk.com/club191312016>. — Дата доступа: 20.11.2020.
3. Широкопояс, А. Обучение цифровым навыкам: модель цифровых компетенций [Электронный ресурс] / А. Широкопояс. — Режим доступа: http://obzory.hr-media.ru/cifrovye_navyki_sotrudnika. — Дата доступа: 20.11.2020.
4. Цифровое будущее. Каталог навыков медиа- и информационной грамотности. — Москва, Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества (МЦБС), 2013. — 68 с.

Современная образовательная среда учреждения образования как ключевое условие эффективности функционирования учреждения образования

Старосотская Мария Владимировна,
учитель английского языка
ГУО «Средняя школа №8 г.Орши»

Мы должны сами верить в то, чему учим
наших детей.

Вудро Вильсон

Современная образовательная среда — это совокупность условий, организуемых администрацией школы, всем педагогическим коллективом при обязательном участии самих учащихся и их родителей с целью создания оптимальных условий для всестороннего развития личности учащихся и педагогов. Педагог является ключевым звеном функционирования образовательной системы, его роль крайне важна в формировании подрастающего поколения, именно поэтому он должен быть не только методически подкован, но и идти в ногу со временем. Рассуждая сегодня о создании образовательной среды, важно и нужно задаваться вопросом: каким должен быть современный учитель?

Внедряя в образовательный процесс современные педагогические технологии, что требует специальных компетенций, педагоги всё чаще выступают в роли консультантов, советчиков, воспитателей, тьюторов. Выполнение различных функций требует от учителей специальной психолого-педагогической подготовки, так как для реализации их многомерной профессиональной деятельности нужны не только предметные, но и современные знания в области педагогики и психологии, технологии воспитания и дидактики.

Важнейшим условием для создания и успешного функционирования современной образовательной среды является готовность педагогических и руководящих кадров работать в новой парадигме образования, где среда является «третьим педагогом», а в некоторых смыслах даже и соревнуется в значимости с учителем — определяет его позицию модератора, координатора, а не солирующего субъекта. Еще одним значимым условием является система менеджмента, ориентированная на проектное управление и развитие, а не на ликвидацию возникающих дефектов. В этом случае обеспечивается системность работы с пространствами, образовательным процессом, который в них протекает, и собственно педагогическими кадрами, его обеспечивающими.

Стоит учитывать крайне важные сферы, которые требуют развития и совершенствования. Цифровые технологии помогают подобрать траекторию обучения для каждого ученика, повысить объективность в оценивании и радикально снизить нагрузку на учителя. Важно перейти к массовому использованию современных цифровых учебно-методических комплексов. Для школьников эти комплексы составят индивидуальные программы, подберут оптимальные для каждого методики и форматы изучения материала. Педагогам помогут заполнить отчеты и журналы, «проверить тетрадки», то есть освободят его время для творческого подхода. Внедрить в учебный процесс игры и симуляторы. Это вовлечет детей, сделает обучение наглядным и поможет развивать навыки XXI века: работать в команде, мыслить критически и творчески.

Развитие системы образования невозможно без опоры на подготовленные и мотивированные кадры. Современные педагоги должны уметь работать с цифровыми технологиями, учитывать особенности своих учеников и студентов. Очень важно стимулировать освоение новых методик и технологии.

Педагогический коллектив может добиться наибольших результатов, если в школе целенаправленно решается одна из самых первоочередных управленческих задач — формирование, сплочение, воспитание и развитие педагогического коллектива — главного субъекта обучения, воспитания и развития школьников. Основными условиями организации обучения педагогических кадров в рамках школы выступают индивидуальный образовательный маршрут педагога, его индивидуальная образовательная программа повышения квалификации и уровня инновационной компетентности. Таким образом, для создания современной системы учреждения образования, нужно придавать большое значение каждому звену этого процесса, начиная от учащихся, заканчивая администрацией школы. Каждый должен быть вовлечен в процесс обучения с использованием современных технологий, методов преподавания, не бояться использовать новые ресурсы и платформы, стараться быть креативным и открытым для нового опыта, принимать во внимание нужды и интересы учащихся и тем самым совершенствовать систему образования, делая ее актуальной и современной.

Список использованных источников

1. Формирование современной образовательной среды. — Режим доступа: <https://director.rosuchebnik.ru/article/formirovanie-sovremennoy-obrazovatelnoy-sredy/>. — Дата доступа: 14.04.2021.

Вучыць і выхоўваць словам

Фаміна Галіна Станіславаўна,
намеснік дырэктара па вучэбнай рабоце
ДУА «Сярэдняя школа №16 г.Полацка»

У сучаснай метадычнай і педагагічнай літаратуры агульныя патрабаванні да ўрока падзяляюцца на чатыры групы: выхаваўчыя, дыдактычныя, псіхалагічныя, гігіенічныя. Умоўнасць такога падзелу заключаецца ў тым, што ў рэальным вучэбна-выхаваўчым працэсе гэтыя патрабаванні цесна ўзаемасвязаны, узаемапрапікаюць і ўплываюць адно на другое.

Выхаваўчыя патрабаванні з'яўляюцца заказам грамадства фарміраваць грамадзяніна краіны. Для ўрокаў беларускай мовы і літаратуры выхаваўчы аспект работы прасочваецца па некалькіх напрамках. Гэта перш за ўсё скрупулёзны падбор дыдактычнага матэрыялу да кожнага ўрока, які служыў бы не толькі ілюстрацыяй, сродкам для назірання і аналізу пэўных правілаў, граматычных формаў, сінтаксічных канструкцый, але даваў бы магчымасць пазнаваць новыя факты, падзеі з жыцця, вучыў бы разважаць, даваў магчымасць гутарыць на палітычныя, сацыяльныя, ідэалагічныя, маральныя тэмы, ацэньваць і выказваць свае адносіны. Падбор дыдактычнага матэрыялу дазволіць выхоўваць нацыянальную самасвядомасць вучняў. Як вядома, мова народа, якую вывучаюць, становіцца асноўным дыдактычным сродкам фарміравання менталітэту асобы навучэнца. Яна, мова, сама па сабе з'яўляецца культурна-гістарычным асяроддзем, яна фарміруе духоўнасць і ўплывае на стан матэрыяльнай культуры наступных пакаленняў. Вось чаму мову народа патрэбна вывучаць з мэтай пазнаць сам народ у яго тэрытарыяльнай, гістарычнай і сацыяльнай акрэсленасці. Так, адным з лінгвадыдактычных прыпынкаў навучання беларускай мове з'яўляецца прыпынак апоры на этнакультуру, г. зн. арыентацыя настаўніка, выкладчыка пры адборы дыдактычнага матэрыялу да заняткаў па беларускай мове на тэксты з этнакультурна-адукацыйнай тэматыкай (гісторыя Беларусі, характар, звычаі, традыцыі, асаблівасці матэрыяльнай і духоўнай культуры беларусаў, прыродных умоў і інш.). Беларусы павінны ведаць, выхоўваць сябе як беларусаў, ідэнтыфікаваць сябе з беларускай культурай. Незалежна ад таго, з якой культурай навучэнцы сярэдняй школы сябе ідэнтыфікуюць, на занятках па беларускай мове і літаратуры патрэбна ўлічваць этнакультурны фактар, ствараць умовы для пазнання культуры беларускага народа і іншых народаў і выхавання талерантных адносін паміж людзьмі, якія належаць да розных этнасаў, канфесій, рас, але падкрэсліваць культурную адметнасць беларусаў [3, с. 38].

Агульнавядома, што мастацкая літаратура — выключны сродак прывіцця любові да чалавека, грамадства, роднага краю, мовы, культуры. Першачарговымі задачамі настаўніка з'яўляюцца: перадаць свае ўменні і навыкі вучням, навучыць іх, паводле выказвання Я. Коласа, чытаць у шырокім значэнні. Гэту задачу вялікі пісьменнік і метадыст разумеў так: «Чытаць — значыць разумець тое, што чытаецца. І школа перш за ўсё павінна навучыць чытаць дзяцей самастойна. Трэба лічыцца, з аднаго боку, з тым, што па сканчэнні школы чытанне будзе адзіным сродкам самаасветы для вучня. З другога боку, трэба мець на ўвазе тое вялікае значэнне, якое мае кніга і наогул друкаванае слова ў сэнсе пашырэння і развіцця нашых ведаў. Вось чаму школа і павінна даць вучню ўсе тыя спосабы, каторымі вучань мог бы папаўняць свае веды незалежна ад дапамогі настаўніка, мог бы сам разабрацца ў тым матэрыяле, што дае кніга. Школа павінна таксама прышчапіць вучню любасць да кнігі, зацікавіць ёю» [1, с. 112].

Урокі беларускай мовы і літаратуры могуць і павінны выходзіць эстэтычны густ сродкамі самой мовы. Культура мовы — адзін з важнейшых элементаў чалавечай культуры. У маўленні, у слове чалавек стварае сябе як асобу. Ступень валодання мовай, шырыня і свабода карыстання моўнымі сродкамі ў іх вуснай і пісьмовай формах шмат у чым вызначаюць месца чалавека ў грамадскім жыцці. Таму праблема развіцця вуснага маўлення заўсёды знаходзіцца ў цэнтры увагі пры школьным навучанні.

Выхаваўчы аспект урока па мове забяспечваецца і цэлым комплексам мер і сродкаў: сродкі нагляднасці, слыхавыя сродкі, асабліва музычныя, мова і паводзіны самога настаўніка.

У пазакласнай рабоце па мове і літаратуры найбольш яркая і асабліва натуральна выступае адзінства адукацыйнай і выхаваўчай функцыі гэтых прадметаў. Зразумела, што работа настаўніка-славесніка не абмяжоўваецца рамкамі ўрока. Яна ўяўляе сабой бесперапыннае ўзаемадзеянне настаўніка і вучня, пастаянныя зносіны (не ў часе, а ў адчуванні патрэбы ў іх) па перадачы ўменняў рэагаваць на слова. Што датычыцца дыдактычных прынцыпаў пазакласнай работы, то яна мае сваю спецыфіку: на пазаўрочных занятках удзельнічаюць галоўным чынам тыя вучні, якія жадаюць пашырыць свае веды па мове, удасканаліць іх. Толькі пры такой умове пазакласная работа стане паспраўднаму дзейнай. Можна прымусіць вучня наведваць гурток, удзельнічаць у канферэнцыі, але, калі ў яго не будзе жадання ўдзельнічаць, не будзе і ніякай карысці ад такой працы [2, с. 231].

Метадысты вылучаюць розныя віды пазакласнай работы, але асноўнымі лічаць наступныя: пастаянна дзеючыя мерапрыемствы (праца гуртка, выпуск тэматычнай газеты і інш), эпізадычныя мерапрыемствы (віктарыны, алімпіяды, вечары, конкурсы і інш.). Гульні, спаборніцтвы найбольш цікавыя непаседлівых. Яны нават перастаюць заўважаць, што займаюцца сур'ёзнай справай: падборам слоў з пэўнымі фанетычнымі заканамернасцямі, прыгадваццём сінонімаў, прыказак, загадак. Гэта развівае і вучыць гурткоўцаў, бо ў шмат якіх гульніх сітуацыях трэба свядома, уважліва ставіцца да беларускага слова, дакладна яго вымаўляць, мэтазгодна ўжываць у моўных зносінах. З вялікім захапленнем складаюць вучні вершы-каламбурсы. Такая

работа развівае ў іх кемлівасць, выхоўвае ўважлівае стаўленне да моўных фактаў. Сярод уражанняў, што застаюцца ў вучняў на ўсё жыццё, нярэдка важнае месца належыць успамінам пра школьныя літаратурныя вечарыны. І невыпадкова: гэтая форма пазакласнай працы тоіць вялікія магчымасці ўздзеяння на розум і пачуцці школьнікаў, на развіццё іх творчых здольнасцей. Многія настаўнікі з адказнасцю і шчырай зацікаўленасцю ставяцца да арганізацыі і правядзення літаратурных вечарын, дбаюць не проста аб тым, каб уключыць у іх праграму як мага больш разнастайнага інфармацыйнага матэрыялу, а каб з дапамогай мастацкага слова дзейсна ўплываць на светапогляд, думкі, пачуцці, памкненні вучняў, фарміраванне іх нацыянальнай самасвядомасці і эстэтычнага густу.

З усяго сказанага і прыведзенага вынікае, што беларуская мова і створаная на ёй беларуская літаратура як прадметы з'яўляюцца аднымі з асноўных ў школе; настаўнік беларускай мовы і літаратуры пры дапамозе роднага слова фарміруе вучнёўскі светапогляд і ўменне правільна думаць і перадаваць (выражаць) думкі, ажыццяўляе ідэйна-палітычнае, маральнае і эстэтычнае выхаванне.

Літаратура

1. Абабурка, М. В. Культура беларускай мовы / М. В. Абабурка. — Мінск: Вышэйшая школа, 1994. — 120 с.
2. Варановіч, З. Б. Методыка выкладання беларускай мовы / З. Б. Варановіч. — Мінск: Універсітэцкае, 1995. — 247 с.
3. Ляшчынская, В. А. Методыка выкладання беларускай мовы: лекцыі для студэнтаў філалагічнага і завочнага факультэтаў студэнтаў / В. А. Ляшчынская, З. У. Шведава. — Гомель: Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Ф.Скарыны, 1985. — 171 с.

Использование международных интернет-проектов в процессе воспитания подрастающего поколения

Ясюкевич Елена Михайловна,

учитель английского языка

УО «Полоцкая государственная гимназия №1 имени Ф. Скорины»

Согласно Кодексу об образовании Республики Беларусь главной целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося.

Актуальной задачей профессиональной деятельности современного педагога является поиск новых методов и средств формирования творческой личности, способной к самостоятельным действиям. В связи с этим наибольшее значение приобретает использование новых подходов как к процессу воспитания, так и к образовательному процессу и цифровых технологий для всестороннего развития личности.

В век информатизации у учителя английского языка появились большие возможности для организации и участия в международных проектах. Такие

проекты дают возможность сотрудничать с людьми из других стран, отвечать на их вопросы, высказывать свои суждения, рассказать про свою страну, познакомиться с культурой и традициями других стран и даже найти себе друзей. Особенно актуально налаживание взаимоотношений в таком формате в данный период самоизоляции. Данная деятельность не требует особых затрат, кроме временных и наличие необходимого оборудования.

IEARN — международная сеть образовательных проектов, которая включает 140 стран по всему миру, 50 тысяч преподавателей и 2 миллиона учащихся, говорящих на 30 языках. IEARN позволяет учащимся и учителям со всего мира, используя сеть Интернет и другие современные технологии, совместно работать над созданием социально значимых проектов на актуальные темы [2]. Данная деятельность не только содействует созданию и укреплению связей между школами всего мира, но и способствует воспитанию личности. Тематика проектов разнообразна. Гимназисты выбрали наиболее интересные и значимые для себя «Тюльпаны и нарциссы», «Teddy Bear».

С ноября по март 2021 года учащиеся 6 и 11 класса приняли участие в «Teddy Bear Project». Цель проекта «Teddy Bear» — организация международного сотрудничества через общение сверстников посредством английского языка. Главная идея заключается в обмене «впечатлениями» Медвежонка-путешественника о традициях, культуре и других особенностях страны-партнера.

В начале реализации проекта участники отправили партнерам из Молдовы Медвежонка с приветственным словом и записной книжкой, в которой он фиксирует свои «впечатления» о Беларуси и Молдове соответственно. Раз в две недели путешественник выходит на связь с родной страной, чтобы рассказать, где он уже успел побывать. По возвращении домой медвежонок привезет с собой записки путешественника, отражающие реалии жизни другой страны. Помимо ведения дневника, учащиеся старшей возрастной группы выкладывают посты в Интернете, следуя по которым можно путешествовать вместе с медвежонком и узнавать много интересных фактов о родном крае.

Так в ходе онлайн-встреч классы-партнеры выступили с визиткой своей страны, а также обменялись новогодними поздравлениями и информацией о себе и своих увлечениях, была представлена национальная кухня и любимые места родного города.

Результатом реализации данного проекта можно считать не только развитие таких компетентностей, как учебно-управленческой, универсально-логической, коммуникативной, информационной и исследовательской, но и улучшения уровня владения учащимися иностранным языком, а также увеличение словарного запаса, содействие формированию у подростков уважительного отношения к культуре страны-партнера. В дополнение ко всему ученики углубились в историю и своей страны, например упомянули факты из истории, связанные с медведем (Сморгоньская академия, Камаедица).

Данный проект предоставил прекрасную возможность для развития навыка строить диалог, принимать других людей и их культуру.

Суть проекта «Нарцисы и тюльпаны», в котором учащиеся гимназии приняли участие в период с ноября по март, заключается в том, что учащиеся из разных частей света в одно время сажают луковицы нарциссов и тюльпанов, собирают данные о различных параметрах (широта, долгота, солнечный свет, температура и т. д.) и отслеживают, когда зацветут луковицы. Классы по всему миру выбирают луковицы нарциссов и / или тюльпанов для посадки в течение одной недели ноября.

Учащимся было предложено собрать данные о температуре на протяжении всего эксперимента и сообщить группе, кроме того, они сообщали, когда появятся цветы и т. д.

Таким образом, для учащихся не только созданы условия для расширения кругозора и практики языка, а также и для проведения наблюдения по такому предмету, как биология. Ребята учились взаимодействовать в группе, приобрели простейшие навыки посадки растений.

Ещё один проект, который очень понравился классному коллективу 6 класса, — это обмен новогодними открытками с ребятами из других стран. В ходе проекта учащиеся подписали поздравительные открытки, которые были отправлены сверстникам из Финляндии, Чехии, Швеции и России. Однако только поздравлением данная деятельность не ограничилась. Теперь ребята переписываются друг с другом, с трепетом ожидая заветный конвертик в почтовом ящике. Таким образом при помощи глобальной сети был организован небольшой пост кроссинг в рамках одного класса. Оказалось, что очень интересно не только получать сообщения в телефоне, но и в обыкновенном конверте.

Таким образом можно сделать вывод, что участие в международной деятельности дает возможность учащимся максимально раскрыть свой творческий потенциал, способствует повышению уровня интеллектуального развития, развитию познавательного интереса и мотивации к новым открытиям, важным и полезным как для отдельного человека, так для общества в целом.

Список использованных источников:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. — Мн., 2011.
2. Центр сотрудничества Iearn. — Режим доступа: <https://iearn.org/>

***Сборник материалов
областной научно-практической конференции
22 апреля 2021 года***

**Современная образовательная среда:
воспитательный потенциал**

Редакционная коллегия:
О.В.Лапатинская, О.В.Волкова,
Е.В.Гелясина, И.Г.Батурина, Ю.А.Щуко

Подписано в печать 19.04.2021 Формат 60 x 84
Усл. печ. л. 19,1 Заказ 143

Государственное учреждение дополнительного образования взрослых
«Витебский областной институт развития образования»
210009, г.Витебск, пр-т Фрунзе, 21