

## **Методические лайфхаки**

### **Алгоритм решения конфликтной педагогической ситуации**

Первый этап условно называется «стоп!» и направлен на оценку учителем ситуации и осознание собственных эмоций. Этот этап необходим для того, чтобы не навредить ребенку поспешными действиями и не осложнить отношения с ним. Только в тех случаях, когда ситуация представляет опасность для жизни и здоровья ребенка, нужно действовать быстро и решительно. Но такие ситуации встречаются не так часто, поэтому во всех остальных случаях рекомендуется, воспользовавшись паузой, спросить себя: «Что я сейчас чувствую?», «Что я сейчас хочу сделать?», «Что я делаю?», после чего необходимо перейти ко второму этапу.

Второй этап начинается с вопроса «почему?», задаваемого педагогом самому себе. Суть данного этапа заключается в анализе мотивов и причин поступка ребенка. Это очень важный этап, так как именно причины определяют средства педагогического воздействия. Чтобы правильно определить мотивы поведения ребенка, педагогу необходимо знать, в первую очередь, возрастные особенности детей, по возможности, учитывать личностные особенности ребенка, уметь понимать язык неверbalного общения (демонстративный, вызывающий взгляд; скучающий или сосредоточенный на чем-то вид и т. д.). Следует задать себе вопрос: «Почему ребенок так поступает?», «Что является причиной поведения?».

Третий этап заключается в постановке педагогической цели, формулируется в виде вопроса «что?» – «Что я хочу получить в результате своего педагогического воздействия?» (чувство страха у ребенка или осознанное чувство вины). Важно показывать ребенку в каждом конкретном случае, что Вы принимаете его таким, какой он есть, понимаете его, но в то же время не одобряете его действий.

Четвертый этап заключается в выборе оптимальных средств для достижения поставленной педагогической цели и отвечает на вопрос «как?» — «Каким образом достичь желаемого результата?». Продумывая способы и средства достижения педагогического воздействия, учитель должен оставлять свободу выбора за ребенком. Мастерство педагога проявляется в умении создать такие условия, чтобы ребенок мог сделать выбор.

Пятый этап - это практическое действие педагога. Данный этап является логическим завершением всей предыдущей работы разрешения педагогической ситуации. Именно на этом этапе реализуются педагогические цели через определенные средства и способы в соответствии с мотивами ребенка. Успех практического действия учителя будет зависеть оттого, насколько точно он смог сформулировать педагогическую цель, насколько правильно выбрал оптимальные способы достижения поставленной цели и насколько умело воплотил их в реальном педагогическом процессе.

Шестой этап - заключительный. Он представляет собой анализ педагогического воздействия и позволяет оценить эффективность общения педагога с детьми, сравнить поставленную цель с достигнутыми результатами и сформулировать новые перспективы. Уместны следующие вопросы «Достигнут ли результат?», «Устраивает ли полученный результат?», «Как можно было по-другому решить данную ситуацию?».

## **Чувство глубокой несправедливости**

Перед учителем не только его группа, но и группа заболевшего учителя. Ребята ведут себя отвратительно: говорят в полный голос, ругаются, перекидаются записками, самолетиками и т. д., хамят учителю (но осторожно, не напрямую). Особенно выделяется один мальчик. Учитель, стараясь не обращать внимания, ведет урок, время от времени грозя всей галерке единицами, директором и родителями. Когда учитель просит самого шумного ученика пересказать текст, тот отказывается, но, когда учитель грозит поставить ему единицу, он сразу меняет своё решение и даже изъявляет желание выполнить это задание. Однако учитель не даёт ему такой возможности. Начинается спор. Он продолжается еще несколько минут, в результате учитель ставит единицу, а ученик, обругав ее матом, хлопает дверью. Учитель, ничего не сказав, продолжает урок.

**Прогнозирование:** Обоюдная ненависть учителя и данного ученика усилится еще больше. Такие ситуации будут повторяться и дальше. Уважения к учителю не будет ни у этого мальчика, ни у всего класса. Мальчишка ушел униженный, с чувством глубокой несправедливости, злясь на собственное бессилие и до глубины души ненавидя учителя. Урок всему классу: месть вполне приемлема и в ней хороши все средства.

**Решение:** В данной ситуации учитель откровенно сорвал свою злость. Несправедливость такого поступка заключается еще и в том, что вместо того, чтобы поставить "неуд" за поведение (что было бы, по крайней мере, честно), учитель предпочел поставить 1 за знания, не дав ученику возможности даже ответить. Наказание справедливо только тогда, когда, по крайней мере, является наказанием за реальный проступок. Учительница дала понять ученику, да и классу, что если она в чем-то и бессильна, то способна отыграться в другой ситуации, воспользовавшись своим положением. Она должна была спросить пересказ, если уж ученик решил попробовать. Успокоить же сильно мешающего уроку ученика можно, дав ему какое-нибудь достаточно сложное для него задание, за которое в конце урока он получит оценку.

## **Слабоволие учителя**

Учительница: «А теперь, чтобы вы лучше запомнили, какими бывают обстоятельства, составим таблицу». Из класса раздалось недовольное нытье: «Ну зачем», «Вот еще!», «Давайте не будем», «Мы и так запомним». Учительница (озадаченно помолчав): «Ну, хорошо, таблицу мы делать не будем, сделаем только памятку». Опять недовольные выкрики из класса: «Зачем?» «Давайте, лучше таблицу!» и т. д. Учительница: «Ну уж нет, не захотели таблицу, будем делать памятку, сразу нужно было думать».

**Оценка:** Учитель демонстрирует ученикам свое слабоволие, неуверенность в себе и некоторый страх перед самими учениками. Может, это еще и не осознается ребятами в полной мере, но любой из них способен это почувствовать.

**Прогнозирование:** Если подобные ситуации будут повторяться, ни о какой дисциплине в классе речи уже не будет, как нельзя будет говорить и об уважении к учителю. Такое открытое потакание желаниям ребят неоправданно и, в конце концов, скажется на самом учебном процессе, качестве обучения и отношении учеников к своему учителю.

**Решение:** Планируя работу на уроке, учитель должен изначально решать, какой вид задания лучше подойдет для закрепления материала. И если уж он отступает от

запланированного, то это решение должно быть мотивировано не страхом, что ученикам не понравится урок и учитель. В данной ситуации, если учитель по ходу урока вдруг решил заменить одно задание на другое, то детям необходимо объяснить причину этой перемены. Напр., слова: «Да, вы правы, таблицу мы уже не успеем составить, сделаем просто памятку», – дали бы понять ребятам, что смена заданий мотивирована, и поступками учителя управляют не их или его капризы. Кроме того, учитель должен дать понять своим ученикам, что нытье и подобный тон недопустимы на уроке.

### **Надежда на помощь учителя**

Урок математики. Примерно за 10 минут до конца урока, учитель вызывает к доске Михаила. Он должен решить пример, используя формулы, изученные на уроке. Звонит звонок. Учитель просит всех выйти из класса, а Михаила остаться и решить пример. Но ученики не уходят, а обступают Михаила, который стоит у доски. Звучат реплики: «Да ты че совсем тупой», «Это же элементарно» и т.д. В результате это начинает раздражать Михаила, и он просит учителя, что бы она попросила остальных выйти из класса.

Учитель подходит к толпе и смотрит на доску: «Ай-ай-ай, Миша. Ты даже пример не можешь правильно из учебника переписать». Ученики начинают смеяться, а Миша хватает портфель и выбегает из класса.

#### **Решение**

Михаил надеялся на помощь учителя, а она поступила так же, как остальные, то есть посмеялась над ним. Скорее всего, она не хотела обидеть мальчика и сказала это не со зла. Но, зная взрывной характер Михаила, она могла бы предположить финал данной ситуации.

На месте учителя можно попросить других учеников выйти из класса и остаться бы с Мишой один на один. Попросить его успокоиться, сосредоточиться, найти ошибку и решить пример.

### **Нарушение дисциплины на уроке**

#### **Урок немецкого языка.**

Учащиеся нарушают дисциплину: говорят в полный голос, ругаются, перекидываются записками, самолетиками и т. д. Особенно выделяется один мальчик. Учитель, стараясь не обращать внимания, ведет урок, время от времени грозя всем двойками, директором и родителями. Для выполнения очередного задания (построить 4-5 предложений с новой лексикой) учительница вызывает самого шумного ученика. Тот отвечает, но с ошибками.

Учитель: «Я ставлю тебе два».

Ученик: «Нет, давайте я переделаю предложения».

Учитель: «Поздно. Раньше надо было думать»

Ученик: «Да я исправлю».

Такая перепалка продолжается еще несколько минут, в результате учительница ставит двойку, а ученик, уходит из класса, хлопая дверью.

Учитель, ничего не сказав, продолжает урок.

#### **Решение**

Несправедливость такого поступка заключается в том, что вместо того, чтобы поставить «два» за поведение (что было бы, по крайней мере, честно), учитель

предпочел поставить «два» за знания (вернее, за незнание), не дав ученику возможности исправить свои ошибки.

Наказание справедливо только тогда, когда, по крайней мере, является наказанием за реальный проступок. Учительница дала понять ученику, да и классу, что если она в чем-то и бессильна, то способна отыграться в другой ситуации, воспользовавшись своим положением.

Учитель должен был дать возможность ученику исправить ошибки. Успокоить же сильно мешающего уроку ученика можно, дав ему какое-нибудь достаточно сложное для него задание, за которое в конце урока он получит оценку.

## **Правила безопасности**

Летом дети встречают своих родителей на площадке. До прихода родителей дети играют в «Догонялки». Олег и Вика, во время бега сталкиваются, налетают друг на друга. Вика с плачем подходит к воспитателю и говорит, что Олег ее стукнул.

Вариант 1.

Объяснять правила игры до ее начала. Обговаривать с детьми правила безопасности.

Бегущие дети должны смотреть вперед и уверчиваться от других детей, чтобы избежать столкновения.

Вариант 2.

Если столкновение произошло, не надо сваливать вину на другого. Виноваты оба, так как не смотрели вперед. Остановить игру, успокоить детей.

Вариант 3.

Обратиться за помощью к другим играющим детям, чтобы выяснить, как все произошло. Успокоить и пожалеть детей, еще раз напомнить правила безопасности во время бега.

Возможные причины:

Возбужденное, взбудораженное состояние ученика, вызванное случившимся конфликтом. Учащийся сказал такое сгоряча, не обратив внимание собеседника. Когда же он понял, что его некорректное обращение было направлено на педагога, он посчитал, что важнее в данный момент доказать свою правоту в конфликте с другим учеником. Подростковый возраст – время реализации себя в первую очередь в коллективе сверстников, а потом уже выяснить отношения с учителем.

Прогнозирование:

- Такой способ выхода из ситуации со стороны педагога однозначно вызовет проблемы в его дальнейшем общении с этим учащимся и, вполне вероятно, со многими другими учащимися (ведь они все друг за друга стоят горой).
- Провинившийся ученик, возможно, и сам бы понял свой проступок и извинился бы за свое поведение. Также, данная ситуация может вызвать протестное поведение у учащегося, он может начать прогуливать школу.

Решение:

- В данной ситуации педагог должен был сказать учащемуся следующее: «Давайте, мы ваш конфликт разрешим после матча – стадион все-таки не место для выяснения отношений и надо продолжать игру», а затем обратиться к этому ученику с такими словами: «Мне было очень неприятно и обидно услышать от тебя такие слова. Возможно, ты сказал их не специально, погорячившись, но мне бы хотелось услышать

извинения и понять, что такое больше не повториться». Таким образом, педагог показал бы учащимся, что из любого конфликта можно найти рациональный выход. Случай на физкультуре. Ситуация произошла в школе (8 класс) в физкультурном зале на соревнованиях по футболу между классами. Между учениками параллельных классов возник какой-то конфликт. Педагог побежал разбираться, в чем дело (уже почти дошло до драки). Когда он подошел к мальчикам и попытался вмешаться, один из учащихся послал педагога матом (он не понял, что это учитель). Когда же он осознал, что сотворил – отвернулся и продолжил спорить с другим учеником. Педагог добился того, чтобы встал вопрос об отчислении этого учащегося из школы (но его не отчислили).

### **Ребенок как средство реализации**

С раннего детства учащийся проявляет склонность к рисованию, лепке, конструированию. Он хорошо фантазирует, создает необычные конструкции. Педагог предложила родителям отдать его в художественную школу. Однако родители желали видеть своего ребенка в спортивной секции. В учреждении образования учащийся имеет мало друзей. Довольно часто возникают конфликтные ситуации со сверстниками, если они мешают заниматься ему любимым делом. Если же кто-то изъявляет желание общаться с ним, то учащийся не идет на контакт. Он очень замкнутый, медлительный, его очень трудно отвлечь от занятия, можно сказать, что «ребенок в себе».

#### **Прогнозирование:**

Конфликт будет только усугубляться. Родители приложат все силы, чтобы реализовать свои несбывшиеся по какой-либо причине планы. Ребенок только средство реализации.

#### **Решение:**

1. Учащийся с явно заниженной самооценкой, не признан своими родителями. Нужно постараться повысить его самооценку, предлагая участвовать в разных конкурсах, выставлять его работы на всеобщее обозрение, чтобы родители и дети смогли оценить его успех.
2. Нужно провести в классе социометрию. Выявить, к кому из одноклассников он расположен, попытаться сблизить их, предлагая для выполнения совместные задания. Можно дать учащемуся особенное задание и высоко оценить его работу, похвалить перед другими, повысив тем самым самооценку.
3. Следует провести работу и с родителями. Необходимо помочь им понять и увидеть увлечения своего ребенка. А также предложить им учесть мнение сына, выбирая для него дополнительное образование, чтобы он был им действительно увлечен. Спортом же можно заняться всей семьей в свободное время.

### **Подросток и неформальное движение**

Вы заметили изменения во внешнем облике и стиле одежды у одного из воспитанников Вашего класса (Сергей, 15 лет). Подросток стал носить очень короткую стрижку, тяжёлые высокие ботинки черного цвета на белой шнурковке, джинсы, нашивки, значки. Сергей физически сильный, учится средне, особого интереса к учебе не проявляет. В семье двое детей, есть старший брат, полная семья со средним достатком. Друзья этого ученика рассказали Вам о том, что он недавно

участвовал в массовой драке с избиением людей азиатской национальности. Ваш класс многонациональный.

Выделите проблему (проблемы) из ситуации:

- асоциальное поведение, которое может привести к совершению уголовного преступления;
- вызов общественным нормам (использование нашивок, значков, униформы, ботинок на белой шнурковке и т. д.);
- проявление толерантной нетерпимости к людям других национальностей, экстремизма.

Возможные причины:

Сергею 15 лет, подростковый возраст. В этом возрасте происходит гормональная перестройка, которая ведёт к изменению работы нервной системы, повышая её возбудимость и оказывая влияние на общее психическое состояние подростка. Поэтому можно предположить, что в этом возрасте у Сергея происходит умственное или физическое перенапряжение, какие-то различные переживания, которые влияют на психологическое состояние подростка и выражаются в раздражительности, агрессии, желании применить какую-либо физическую силу (насилие).

- По внешним признакам, приведённым в ситуации, можно предположить, что Сергей принадлежит неформальному движению «скинхеды», представители этого движения придерживаются национал-социалистической идеологии, одно из направлений субкультуры скинхедов. Деятельность скинхедов, как правило, носит экстремистский характер и позиционирует себя как национально-освободительное движение и борется за идеи превосходства белой, арийской расы, при этом стремясь к расовому сепаратизму. Также преобладает жестокость, насилие и некая ненависть к другим национальностям. Из этого можно предположить, что Сергей увлечен так называемой субкультурой (скинхеды), что также соответствует возрастным особенностям.

- Еще одной причиной является проявление особенностей данного возраста: желание принадлежать той или иной группе своих сверстников, быть среди других, проявлять себя среди толпы.

- Еще можно предположить, что старший брат Сергея, о котором нет подробной информации, тоже принадлежит к неформальному движению. Например, к движению скинхедов или к подобной этому движению субкультуре. И Сергей в подростковом возрасте пытается быть похожим на старшего брата. Как вариант, можно предположить, что старший брат хорошо воспитан, учится или работает, и родители ставят его в пример младшему брату. В этом случае, Сергей просто пытается любым способом обратить на себя внимание родителей. Показать, что он не такой, как старший брат, а индивидуальная личность.

Решение

1. Через классные часы в классе, индивидуальные беседы, познакомить учеников класса и учащегося Сергея с законодательством и ответственностью за асоциальное поведение, и совершение уголовных преступлений.

Провести серию встреч с людьми, входивших в подобные группировки, понесших наказание и изменивших свою точку зрения.

Договориться с колонией для несовершеннолетних или с другими учреждениями, занимающимся перевоспитанием людей, совершивших те или иные деяния, повлекшие за собой уголовное наказание, для проведения экскурсии и различных

бесед. Совершить экскурсию в колонию для несовершеннолетних, показать, что каждые деяния несут свои последствия, в т. ч. и уголовные.

2. Проводить мероприятия в форме дискуссий, которые будут знакомить с разнообразной субкультурой молодежи. Дать возможность увидеть варианты увлечений молодежи и применения своих способностей и талантов. Можно познакомить ребят со сверстниками, которые достигли в своей жизни чего-либо. Например, в соревнования, молодежных движениях, социальных проектах и др. Можно познакомить со взрослыми, которые организуют молодежные секции и клубы.

3. Продумать работу в классе по знакомству с многонациональной культурой класса, нашей страны, мира. Главное – мы ведь все разные, никто не лучше и не хуже. Мы едины и развиваемся вместе. У каждой национальности есть свои особенности, заслуги, которые достойны внимания, уважения, принятия.

Продумать систему классных часов на сплочение коллектива, систему коллективных творческих дел, в которых каждый мог бы проявить себя как индивидуально, так и в коллективе. Например, «Моя малая Родина», «Праздники разных народов», «Не страна красит человека, а человек страну».

## Ситуация «Чтение»

Урок русской литературы в 5 классе. Учитель просит тянувшего руку ученика начать чтение текста. Мальчик заикается, и от волнения он не может прочитать первые слова. Возникает заминка. Учитель ждет некоторое время, наблюдая за попытками мальчика произнести первое слово, а затем начинает кричать, что ученик наверняка опять не сделал домашнее задание, что ей такое разгильдяйство надоело. В классе кто-то начинает посмеиваться. Мальчик испуганно «прожевывает» трудное слово и пытается читать дальше.

1) Дайте оценку действиям учителя?

2) Как можно было бы решить данную ситуацию по-другому?

### Решение

1) Повышенный тон учителя всегда недопустим, а в этой ситуации особенно. Во-первых, о заикании учащегося известно всем, и педагог, выбрав такой способ реагирования, может усугубить состояние мальчика (скорее всего, он сам смущается от своего заикания), и способствовать развитию комплекса неполноценности. Во-вторых, учитель не принял во внимание тот факт, что учащийся сам поднял руку, что свидетельствует о его активности и подготовленности к уроку. В-третьих, выбранный учителем стиль общения с учеником, может дать толчок для насмешек со стороны детей (этому будет способствовать тот факт, что в 5 классе для учащихся еще силен авторитет учителя, а также то обстоятельство, что детям данного возраста свойственно смеяться над человеком, который выбивается из группы).

2) Оценка учителем собственных эмоций: раздражение.

Анализ мотивов и причин поведения учащихся: желание ответить сочетается с некоторой неуверенностью из-за заикания.

Постановка цели воздействия: преодолеть раздражение, вызванное тем, что ответ затягивается, избежать навешивания ярлыков (то, что ученик когда-то был не готов к уроку, не дает право судить о сегодняшней его подготовке); оказать учащемуся поддержку.

Выбор средств воздействия: словесная поддержка, пример.

Практические действия педагога: педагог спокойно говорит ученику, чтобы он не волновался, внимательно и спокойно начал чтение, тем более он сам поднял руку, значит, готовился к уроку. Также, если первые слова вызывают у ученика трудности, учителю можно самому их прочитать. В случае насмешек со стороны учащихся класса, педагогу необходимо их осечь, подчеркнув, что из-за волнения многие люди могут тушеваться.

Анализ педагогического воздействия: спокойное и уверенное поведение учителя, его поддержка даст возможность учащемуся почувствовать свою состоятельность, успокоиться и успешно начать чтение.

## Ситуация «Таблицы»

Учитель английского языка заходит в 1С класс и видит, что учащиеся повесили все плакаты с грамматическими схемами на новые грамматические правила вверх ногами. Учащиеся решили пошутить в расчете на то, что учитель потратит несколько минут урока на перевешивание плакатов, и можно будет еще некоторое время заниматься своими делами.

- 1) Дайте оценку действиям учащихся?
- 2) Как можно разрешить данную ситуацию?

### Решение

1) Учащиеся подросткового возраста предполагают действия учителя, которые позволяют им сократить время урока, дадут возможность заняться своими делами. Помимо этого, учащимся будет интересно наблюдать за действиями учителя. Руганью и угрозами учитель не добьется уважения учащихся, а только потеряет авторитет. В подростковом возрасте заметно стремление подорвать авторитет взрослого, недостаточно развитая рефлексия позволяет спрогнозировать предсказуемое поведение учителя (замечания, выяснение отношений и т.п.).

2) Оценка учителем собственных эмоций: возмущение, возможно, злость.

Анализ мотивов и причин поведения учащихся: желание отсрочить занятие английским языком, проверить реакцию педагога.

Постановка цели воздействия: добиться от учащихся осознания нецелесообразности поведения, не подорвать собственный авторитет, провести урок без потери времени и при сохранении спокойствия.

Выбор средств воздействия: поведение, которого не ожидают от учителя учащиеся, избегание нотаций и прямых укоров, самостоятельное осознание учащимися ошибочности поведения.

Практические действия педагога: начать урок, не обращая внимания на плакаты, которые висят вверх ногами, объяснить новый материал, при этом сказав, что учащиеся могут перерисовать схемы из висящих перед их глазами таблиц. Скорее всего, это сделать будет неудобно. В конце урока предложить небольшую проверочную работу на закрепление пройденного материала, при этом схемы снять и разрешить пользоваться только своими записями.

Анализ педагогического воздействия: реакция педагога оказалась непредсказуемой, но при этом обоснованной и логичной. Во-первых, учащиеся сами создали напряжение, во-вторых, учитель грамотно продемонстрировал свое уверенное и спокойное поведение, подчеркнув важность урока и стимулируя своими действиями учащихся к выводам и анализу собственного поведения.

## **Опоздание на урок**

Несколько учеников опоздали на урок на 15 минут...

### **Решение**

Выходов и подходов много. Если это произошло один раз, то можно сказать так: «Мне не очень приятно, что вы опаздываете на мой урок. Давайте так. Вы дождуйте, пожалуйста, булочку в коридоре, а потом зайдете. Но пусть это будет первый и последний раз. Договорились?». Если же это уже вошло в систему, то нужно определить свод правил, в котором говорится, что если учащиеся опаздывают, то они получают дополнительное домашнее задание

Учитель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать!» Решение Учитель должен спросить у ученика почему, выслушать его и попробовать доказать, что это задание ему необходимо сделать.

### **Принимать решение...**

Все учащихся девятого класса не однократно были замечены в нетрезвом состоянии в одном из развлекательных мест города. Об этом обстоятельстве стало известно педагогам, однако, факт никем из них не проверен и не подтверждён, хотя, по словам родителей некоторых учеников, он имел место. Указанные родители не хотят выступать источником информации, не желая портить отношения с родителями подростков. Педагоги решили просто не принимать никакого решения и не предавать ситуации значения. Правильно ли они поступили?

### **Решение**

Конечно, оставлять без внимания данный случай не стоит, как минимум следовало бы задуматься о последствиях, подростки в этом возрасте очень сильно подвержены постороннему влиянию, чаще всего негативному, и сбить их с истинного пути может любой. Может развиться алкогольная зависимость, с раннего возраста и детей уже будет не остановить. Педагогам стоило, провести беседу с учениками, поговорить, рассказать о последствиях, прибегнуть к помощи психолога. И конечно же, обязательно, сообщить родителям, чтобы они в свою очередь тоже приняли какие-либо меры. А то, что оставили без внимания, это халатное отношение к детям.

## **Кто прав и кто виноват?**

На перемене двое учеников, мальчик и девочка, громко спорят. Подошедший педагог узнает, что мальчик разбил новый плейер девочки, который она принесла в школу. Мальчик уверяет, что это вышло случайно. А девочка требует деньги за разбитую вещь или же новый плейер. Педагог отчитала девочку за то, что она принесла в школу дорогую вещь, дала ее однокласснику, а теперь его же и обвиняет. Оценка: в данной ситуации поведение педагога мало отличается от поведения своих учеников. Она решает, кто прав и кто виноват, не предпринимая усилий для того, чтобы сгладить конфликт разумным способом, и тем самым усугубляет его.

Прогнозирование: психологически комфортная обстановка в классе во многом зависит от поведения педагога, задачей которого является не только привить ученикам знания, но и научить их быть более терпимыми друг другу, стараться идти на компромисс. Авторитарное поведение педагога в подобной ситуации вряд ли станет хорошим примером для учащихся. Более того, в классе возрастет количество межличностных конфликтов, которое может привести к конфронтации между учениками или между учителем и учеником или группой учеников.

**Решение:** педагог должен доверительно поговорить с обоими учениками, убедить их в том, что лучше выяснить отношения спокойно, а не затевая ссор и найти решение проблемы, которое удовлетворяло бы их обоих. Например, постараться найти того, кто смог бы починить плейер. Оптимальный вариант решения проблемы - склонить учащихся к примирению без всяких условий и компенсаций. Но если такой вариант не устраивает родителей девочки, то следует поговорить с родителями обоих учеников, чтобы они решили вопрос о компенсации на тех условиях, которые устраивали бы обе стороны.

### **Слабый, затравленный насмешками одноклассников, ученик**

В классе есть ученик-слабак, и другие ученики не упускают случая поиздеваться над физически и психологически неразвитым мальчиком. Когда педагог вызывает его к доске, он только мнется и запинается, боясь, что все будут лишь смеяться над его ответом. Учитель только вздыхает, упрекает и ставит плохую оценку.

**Оценка:** слабый, затравленный насмешками одноклассников ученик, нуждается в поддержке со стороны и поощрении. Иначе у него разовьется комплекс неполноценности, он так и останется двоечником поневоле, отсталым учеником и вырастет слабым, неуверенным в себе человеком, озлобленным на весь мир. Его одноклассники ошибочно считают, что имеют право насмехаться над другими, более слабыми, и не догадываются, что нужно помочь сверстнику. В них развивается эгоизм и жестокость.

**Прогнозирование:** ученик должен не бояться сделать ошибку. Одноклассники должны научатся поддерживать друг друга и принимать других такими, какие они есть. Педагог поймет, что необходимо осуществлять индивидуальный подход в общении с ним.

**Решение:** чтобы создать гармонию отношений в классе, педагогу необходимо поддержать слабого ученика, помочь ему заявить о себе на пути становления личности. Для этого надо дать ученику специальное задание, например, творческое задание, знакомство с результатами которого может вызвать интерес всего класса. Это поможет ученику раскрыться, показать его внутренние способности и нераскрытие возможности. Для этой же цели подойдет совместное решение заданий, выполнение общественных поручений.

**Гиперактивный ученик и не соответствующий его темпераменту педагог**  
Учащийся имеет очень хорошую память и может легко запоминать любые тексты, песни, информацию. Во время проведения праздников он не только выполняет отведенную ему роль, но и суфлирует роли остальных детей. Поэтому мешает остальным проявить себя, нарушается весь ход праздника.

**Оценка:** гиперактивный ученик и не соответствующий его темпераменту педагог.

**Прогнозирование:** без «настройки» педагога на волну ученика проблема будет только обостряться.

**Решение:** учащемуся можно предложить роль суфлера «официально». Его задачей станет следить за тем, чтобы остальные учащиеся не сбивались во время выступления, забывая слова. Если кто-то не помнит свою речь, то необходимо помочь ему подсказкой. Можно провести беседу до мероприятия на тему «Как должен вести себя настоящий артист». Есть возможность заинтересовать учащегося чем-то другим

(кружковая работа). Целесообразно провести работу с родителями. Узнать, каково их отношение к такому поведению их ребенка. В том случае, если родители согласны с тем, что проблема существует, можно предложить им посетить вместе с ребенком занятия психолога по формированию волевой сферы личности. Предложить заняться вместе шахматами, шашками и др. Если же родители не видят в этом проблемы, то необходимо отыскать точки соприкосновения, касающиеся вопросов формирования адекватной самооценки.