

28/05/2023

RAPPORT CONCEPTION SITE WEB



MANUGUERRA Lysandra

TABLE OF CONTENTS

01 Explication

02 Réalisation

03 Conclusion

EXPLICATION

Cette mission avait pour but de m'introduire à la partie front-end d'un site.

Nous devons livrer un site à l'organisation en charge de cette initiative afin que les personnes en recherche d'informations vis à vis de celle-ci, ou plus simplement les personnes encadrées par cette association. Pour définir rapidement l'objectif de Culture Relax :

Aller au cinéma, au concert, à l'opéra, au théâtre : un acte banal mais qui, pour certains, paraît impossible ou se transforme en épreuve. Le dispositif Relax rend la culture accessible en inclusion à des personnes qui en sont privées par leur handicap (personnes autistes, polyhandicapées, avec un handicap intellectuel, cognitif, des troubles psychiques, une maladie d'Alzheimer...). Les séances et représentations Relax proposent un environnement bienveillant et chaleureux où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.

Le site se devait d'être complet et accessible sur toute plateforme (ordinateur, tablette, téléphone), afin que l'ensemble des utilisateurs puissent l'utiliser à toutes occasions.



RÉALISATION



Dans un premier temps, et dû au fait que j'ai commencé cette mission à peu près deux semaines après le début de mon stage, mes premières tâches à réaliser ont consisté à créer des premières fonctions afin de réaliser des éléments basiques pour le site. Notamment des composants pour les cartes, le texte, les boutons, les inputs et beaucoup d'autres parties du site.

Pour cela, je me suis exercé en essayant directement de reproduire du premier élément présent sur le Figma créé pour le site, tel que l'interface de recherche géographique quand celle-ci affiche des résultats (sans qu'elle ne soit fonctionnelle au départ, cette partie a été réalisée bien plus tard).

J'ai réalisé plusieurs types de cartes afin de m'exercer avant de les reprendre à zero afin de créer des fonctions généraliste me permettant de simplifier pour le futur le reste de création à réaliser pour le site.

***Catch your
reader's eye
by
highlighting
one of your
main points in
this space.***

RÉALISATION

Après avoir bien avancé sur ces fonctions, j'ai pu commencer de premiers éléments au propre afin de commencer à constituer des débuts de pages.

J'ai à ce moment là rencontré énormément de difficulté car j'ai été confronté à énormément de nouveautés sur une longue période. Cela dit cela m'a poussé à redoubler d'efforts afin de trouver des solutions et par conséquent mieux acquérir des connaissances qui me serviront pour le futur.

J'ai donc pu créer de nombreux différents éléments pour le site tel que des carousels (un système de défilement de diverses cartes, comme par exemple des images, des commentaires ou autres),

des cartes complexes s'adaptant en taille afin d'afficher plus ou moins d'éléments selon le nombre existant.

En ce qui concerne les pages, j'ai eu l'occasion de créer au sens littéral certaines d'entre elles à la racine même du projet. Cela m'a permis de comprendre comment les pages ont été reliées entre elles et comment chacune d'entre elles avait accès aux informations peu importe leur localisation dans le site, ce qui permet de rendre le code utilisé pour le site bien plus efficace.

Le site possède un grand éventail en termes de différentes pages : il y a par exemple les pages de présentation (qui varient selon les éléments sélectionnés, pouvant être un film, un spectacle, un lieu ou une organisation travaillant avec Culture Relax) ; diverses pages de recherches et de résultats (encore une fois pouvant être un film, un spectacle ou un lieu). Mais aussi des pages plus uniques telles que la page d'accueil du site, ou encore les pages de réservations pour des séances de spectacles ou de cinéma (à la dernière nouvelle de mon côté, celle-ci était encore en cours de réalisations avant que je ne change de projet).

En ce qui concerne le back-end de Culture Relax, celui-ci a été réalisé avec Strapi.

Strapi est un CMS headless c'est-à-dire qu'il permet de gérer que la partie back-end d'un projet. Que nous pouvions relier au front-end en utilisant une API.

Il serait bien plus simple à l'organisation ainsi d'ajouter les informations qu'il désire sans avoir à directement interagir avec le site, car cela est le rôle de Strapi.

De la même manière que pour ajouter des données à la base de données du site, les pages pouvaient être modifiées directement depuis là et connectées entre elles.

J'ai beaucoup interagi avec Strapi afin d'effectuer divers tests. L'intérêt de celui-ci était aussi pour nous de pouvoir enregistrer les palettes de couleurs, les tailles de polices d'écritures ainsi que leurs différentes variations selon les situations.

CONCLUSION

D'un point de vue purement technique : ces quelques mois m'ont aidé à prendre conscience de la qualité de la formation que j'ai reçue : notamment dans la pratique de la programmation. J'ai découvert l'univers de Javascript ainsi que de React durant ce stage.

Pour la partie back-end, React et Firebase peuvent être utilisés, mais je pense que je dois développer mes aptitudes dans la maîtrise d'outils encore plus variées, spécialement conçus pour le back comme l'avait par exemple demandé l'association derrière Culture Relax.

Mes discussions avec tous les développeurs travaillant sur les projets (Camille et Hugo par exemple) m'ont affermi dans l'idée que les nouveaux langages que j'ai appris durant mon stage allaient prendre une place de plus en plus conséquente quel que soit l'univers professionnel dans lequel j'évoluerai plus tard. D'où ma motivation pour approfondir mes connaissances dans ce domaine.

Ce que j'ai beaucoup apprécié durant mon stage a été l'auto-formation et la découverte de nouveaux outils de travail. Cela demandait d'y consacrer du temps en dehors du stage, mais c'était alors fait avec enthousiasme.