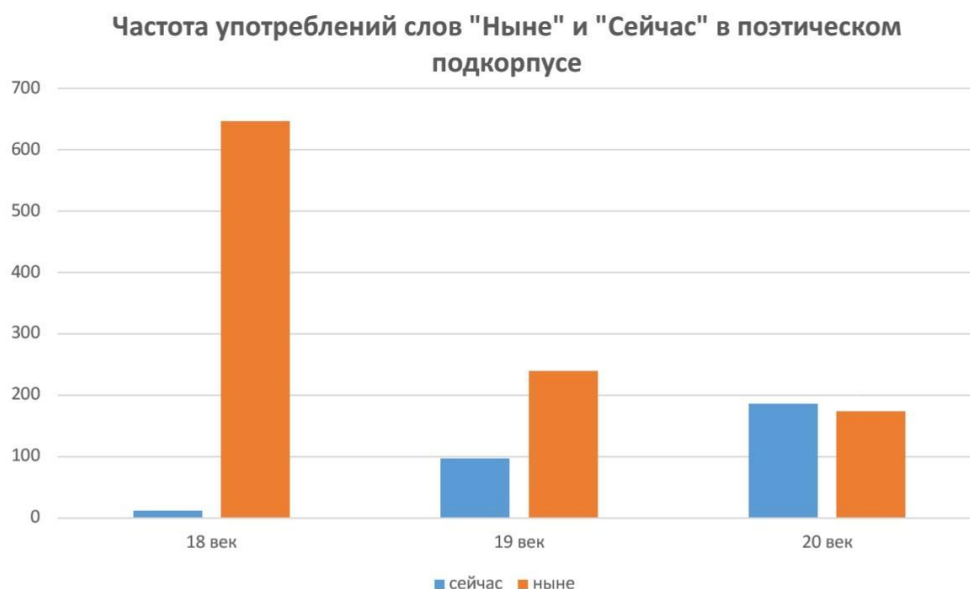
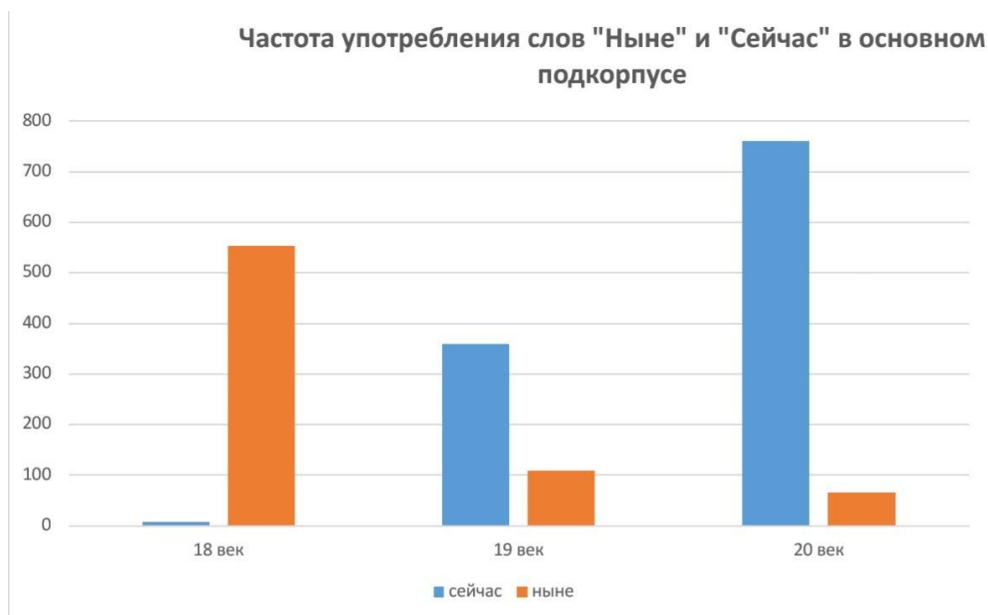


## Задание 1



На основании полученных диаграммы из основного корпуса можно сделать вывод о том, что слово «ныне» постепенно выходило из употребления с 18 по 20 век, а слово «сейчас» набирало в это время популярность. По диаграммам из поэтического корпуса понятно, что слово «ныне» так же постепенно выходило из употребления, но использовалось в стихотворных произведениях чаще, чем в текстовых. «Сейчас» в поэзии использовалось реже, чем в художественных текстах, но к 20 веку появлялось все чаще.

## Задание 2

– Отдай!  
– Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

– Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

– Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Для того, чтобы определить могли ли такие диалоги существовать во времена правления Екатерины II (1762-1796), нужно воспользоваться данными корпуса.

1.Фраза «Пиши пропало» из первого диалога не употреблялась в диапазоне данных лет, следовательно этот диалог не мог тогда существовать.

2.Оскорбительное слово «Лопух» во втором диалоге так же не употреблялось в те года, так как только в 1860 впервые приняло это значение.

✓ 3.«Великая напасть» употреблялась тогда в значении беды, несчастья, значит 3 диалог мог существовать во времена правления Екатерины II.