

An abstract graphic on the left side of the slide, consisting of white lines and circles on a dark blue background, resembling a circuit board or a network diagram. The lines are vertical and horizontal, with some diagonal connections, and the circles are of varying sizes, some solid and some hollow.

QUIZ 06

EVENTS

FRAGE 1: WELCHES EVENT REGISTRIERT DAS LOSLASSEN EINER TASTE?

`mousePressed()`

`mouseClicked()`

`keyReleased()`

`keyPressed()`

FRAGE 1: WELCHES EVENT REGISTRIERT DAS LOSLASSEN EINER TASTE?

`mousePressed()`

`mouseClicked()`

`keyReleased()`

`keyPressed()`

FRAGE 2: WELCHE DER FOLGENDEN METHODEN IST KEIN EVENT IN PROCESSING?

`mouseWheel()`

`keyTyped()`

`mouseDragged()`

`keyCode`

FRAGE 2: WELCHE DER FOLGENDEN METHODEN IST KEIN EVENT IN PROCESSING?

`mouseWheel()`

`keyTyped()`

`mouseDragged()`

`keyCode`

FRAGE 3: WELCHE AUSSAGE STIMMT?

```
int x = 200;
void keyPressed() {
  println(keyCode);
  // 37: linke Pfeiltaste, 39: rechte Pfeiltaste
  if (keyCode == 37) {
    x -= 20;
    if (keyCode == 39) {
      x += 30;
    }
  }
}
```

X kann keine Werte kleiner als 0 annehmen

Tastatureingaben können x nicht verändern

Das Drücken der rechten Pfeiltaste ändert x nicht

Das Drücken der linken und rechten Pfeiltaste erhöht den Wert von x um 10.

FRAGE 3: WELCHE AUSSAGE STIMMT?

```
int x = 200;
void keyPressed() {
  println(keyCode);
  // 37: linke Pfeiltaste, 39: rechte Pfeiltaste
  if (keyCode == 37) {
    x -= 20;
    if (keyCode == 39) {
      x += 30;
    }
  }
}
```

X kann keine Werte kleiner als 0 annehmen

Tastatureingaben können x nicht verändern

Das Drücken der rechten Pfeiltaste ändert x nicht

Das Drücken der linken und rechten Pfeiltaste erhöht den Wert von x um 10.

FRAGE 4: WELCHE METHODE IST NICHT RELEVANT BEI DER PROGRAMMIERUNG EINES BUTTONS?

`mouseClicked()`

`mouseWheel()`

`mouseMoved()`

`draw()`

FRAGE 4: WELCHE METHODE IST NICHT RELEVANT BEI DER PROGRAMMIERUNG EINES BUTTONS?

`mouseClicked()`

`mouseWheel()`

`mouseMoved()`

`draw()`

FRAGE 5: KÖNNEN ZWEI EVENTS GLEICHZEITIG IN
PROCESSING AUSGEFÜHRT WERDEN?

Ja

Nein

FRAGE 5: KÖNNEN ZWEI EVENTS GLEICHZEITIG IN
PROCESSING AUSGEFÜHRT WERDEN?

Ja

Nein

FRAGE 6: WELCHE KOORDINATE LIEGT IM UNTEREN LINKEN BEREICH DES FENSTERS?

```
void setup() {  
    size(1000, 500);  
}  
  
void mouseClicked() {  
    println(mouseX + ", " + mouseY);  
}
```

(123, 345)

(555, 555)

(321, 543)

(222, 222)

FRAGE 6: WELCHE KOORDINATE LIEGT IM UNTEREN LINKEN BEREICH DES FENSTERS?

```
void setup() {  
    size(1000, 500);  
}  
  
void mouseClicked() {  
    println(mouseX + ", " + mouseY);  
}
```

(123, 345)

(555, 555)

(321, 543)

(222, 222)

FRAGE 7: WELCHE AUSSAGE TRIFFT ZU?

```
void draw() {  
    background(80);  
    fill(255, 0, 0);  
    int x = (mouseX / 64) * 64;  
    int y = (mouseY / 64) * 64;  
    rect(x, y, 64, 64);  
}
```

Es werden Kreise gezeichnet

Gezeichnete Objekte bleiben für immer sichtbar.

Die Quadrate können an jede beliebige Stelle gezeichnet werden

Der Mauszeiger befindet sich immer innerhalb des gezeichneten Objekts

FRAGE 7: WELCHE AUSSAGE TRIFFT ZU?

```
void draw() {  
    background(80);  
    fill(255, 0, 0);  
    int x = (mouseX / 64) * 64;  
    int y = (mouseY / 64) * 64;  
    rect(x, y, 64, 64);  
}
```

Es werden Kreise gezeichnet

Gezeichnete Objekte bleiben für immer sichtbar.

Die Quadrate können an jede beliebige Stelle gezeichnet werden

Der Mauszeiger befindet sich immer innerhalb des gezeichneten Objekts

FRAGE 8: WELCHE AUSSAGE TRIFFT ZU?

```
void draw() {  
    fill(255, 0, 0);  
    int x = (mouseX / 64) * 64;  
    int y = (mouseY / 64) * 64;  
    rect(x, y, 64, 64);  
}
```

Gezeichnete Objekte bleiben für
immer sichtbar

Die Quadrate können an jede beliebige
Stelle gezeichnet werden

FRAGE 8: WELCHE AUSSAGE TRIFFT ZU?

```
void draw() {  
    fill(255, 0, 0);  
    int x = (mouseX / 64) * 64;  
    int y = (mouseY / 64) * 64;  
    rect(x, y, 64, 64);  
}
```

Gezeichnete Objekte bleiben für
immer sichtbar

Die Quadrate können an jede beliebige
Stelle gezeichnet werden