



دانشکده مهندسی کامپیوتر
درس روش پژوهش و ارائه - شعبه ۰۱
نیم سال اول تحصیلی ۱۴۰۲-۰۳
استاد محترم: دکتر نصیری



سبک موسیقی راک

ارائه‌دهنده: محمد امین کیانی تاریخ تدوین: ۱۴۰۲/۰۹/۰۲



فهرست



دهه ۸۰ به بعد



دهه ۷۰



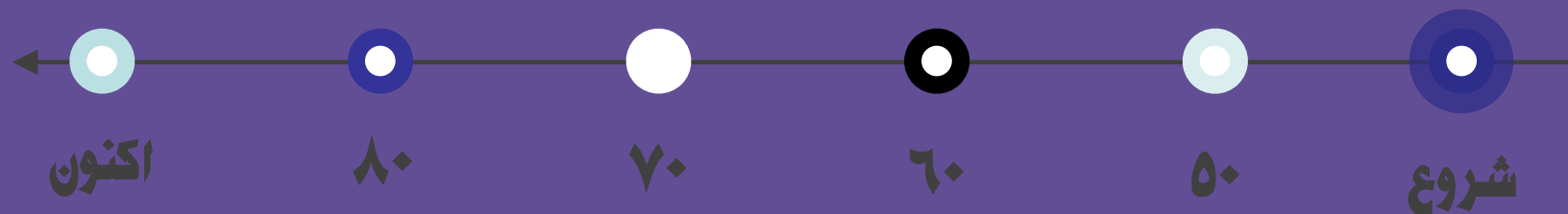
دهه ۶۰



دهه ۵۰



مقدمه و
سازهای اصلی





تاریخچه



راک به معنی الکتریکی کردن انرژی، به ویژه انرژی سرکش جوانی است. موسیقی راک که به عنوان سبک موسیقی راک اند رول نیز شناخته می‌شود، به صورت فرمی از موسیقی پاپ با ضرب آهنگ قوی است که در دهه ۱۹۵۰ در ایالات متحده شکل گرفت. این سبک در دهه ۱۹۶۰ به سایر کشورهای انگلیسی زبان و سراسر اروپا گسترش یافت و تا دهه ۹۰ میلادی، تاثیر این موسیقی در سبک زندگی و لباس پوشیدن مردم، مشهود بود. سبک راک به شدت از سبک‌های بلوز، آر اند بی، فولک و کانتری تاثیر گرفته است.



این سبک موسیقی، جریان ساز، پُرانرژی و غالباً دارای صدای بلند است. موسیقی راک، محبوب ترین سبک موسیقی برای دهه‌ها قبل از ورود هیپ هاپ به جریان اصلی بود. موسیقی راک نزدیک به ۵۰ سال تکامل پیدا کرد و زیرشاخه‌های زیادی از این سبک به وجود آمد. از فولک راک پیچیده با اشعار زیبا گرفته تا تکاملی از موسیقی راک خشن یعنی دثمتال.



سازهای اصلی این سبک



درام

...



گیتار برقی

...



گیتار باس

...





• موسیقی راک در دهه ۵۰

موسیقی پاپ، عمدتاً برای نمایش شخصیت و صدای خواننده است تا نمایش قدرت و مهارت نوازنده‌ها و موسیقی. بنابراین در اوایل دهه ۵۰، نیاز به نوازنده‌ها بیشتر از صدای خواننده شد و زمینه برای ظهور موسیقی راک فراهم شد. در آن زمان شرکت‌های بزرگ ضبط صدا، در تلاش بودند تا نیازهای هالیوود، شبکه‌های رادیویی و تلویزیون را برآورده کنند. این شرکت‌ها، موسیقی افرادی که نادیده گرفته می‌شدند را پخش می‌کردند، مانند سیاه پوست‌ها و سفید پوستان آمریکای جنوبی. به این صورت، موسیقی راک در دهه ۵۰ تکامل پیدا کرد.

شروع راک اند رول به ۲۵ مارس ۱۹۵۵ برمی‌گردد که یکی از آهنگ‌های بیل هیلی در مراسم اکران فیلم Blackboard Jungle به عنوان تیتراژ، نوجوانان را به رقص در راهروها واداشت.

• پرتعدادترین هنرمندان راک در دهه ۵۰



چاک بری

در ۹۰ سالگی درگذشت.



لیتل ریچارد

تومور استخوان



اورلی برادرز

سال ۱۹۷۳ از هم پاشید.



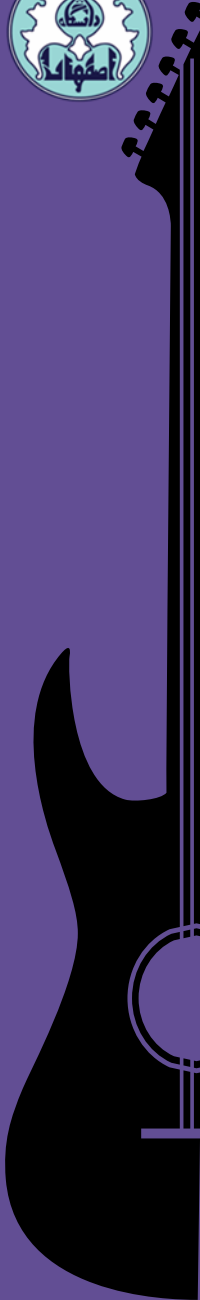
گروه کریکس

سقوط هواپیمای بادی هالی (رهبر گروه)



الویس آرون پرسلی

سکته قلبی





راک در دهه ۶۰ میلادی



موسیقی راک در دهه ۵۰ پر سر و صدا بود اما این روحیه در دهه ۶۰ ملایم‌تر شده بود که دلایل زیادی مثل مرگ بادی هالی و فیلم و مشغله‌های الویس پریسلی داشت. موسیقی راک کلاسیک به چند شاخه تقسیم شده بود. چند مورد از این زیر شاخه‌ها، بلوز راک، فولک راک، کانتری راک، راگا راک و جاز راک بودند. همه این سبک‌ها کمک کردند تا ژانر راک روان‌گردان به وجود بیاید. همچنین، بعد از به وجود آمدن آن، سبک‌های دیگری مثل پراگرسیو راک که عناصر هنری بسیاری داشت به وجود آمدند. علاوه بر این، ژانر متنوع و ماندگار هوی متال که به حجم و قدرت صدا تاکید می‌کند، نیز ظهور کرد.



• پرفدارترین هنرمندان راک در دهه ۶۰



پینک فلوید

از تأثیرگذارترین گروه‌های موسیقی



بیتلز

قتل لنون (رهبر گروه) در سال ۱۹۸۰



راک در دهه ۷۰ میلادی



به عنوان دهه ظهور راک استارها شناخته می‌شود که با از بین رفتن گروه بیتلز و مرگ ستارگانی مثل جیم موریسون و جیمی هندریکس، گروه‌ها و هنرمندان جدیدی، ظهور کردند و بیشتر دیده شدند.

در ایران نیز در اواخر دهه هفتاد میلادی، موسیقی راک ایرانی به تقلید از موسیقی راک آمریکا شکل گرفت. فرهاد مهراد، فریدون فروغی و کوروش یغمایی بهترین خوانندگان موسیقی راک در آن زمان بودند. تنها مدت کمی پس از ظهور راک ایرانی، این سبک موسیقی در انزوا و رکود قرار گرفت.



• پرفدارترین هنرمندان راک در دهه ۷۰

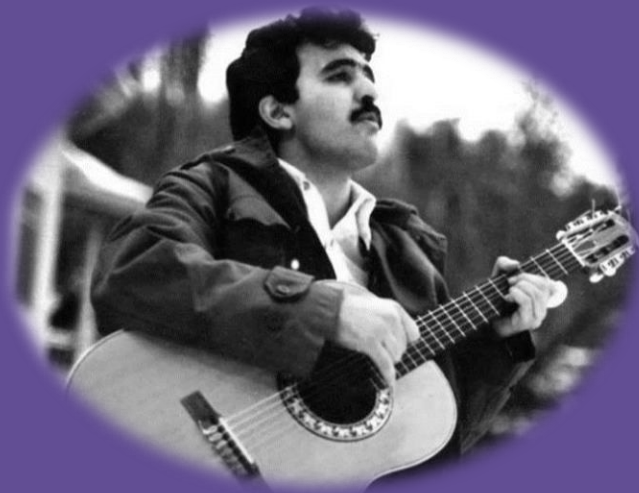
کوئین

ایدز (مرکوری رهبر گروه)





• پرتعدادترین هنرمندان راک ایرانی از دهه‌ی ۷۰



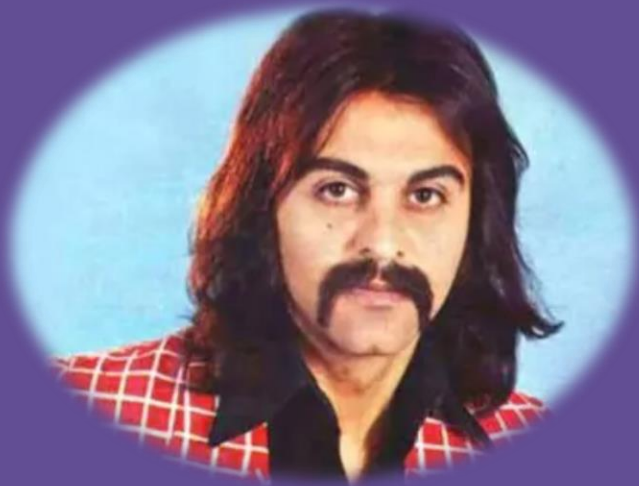
فریدون فروغی

وفات در ۵۰ سالگی



فرهاد مهراد

وفات در ۵۸ سالگی



کوروش یغمایی
پدر راک ایران



کاوه یغمایی
پسر راک ایران





راک در دهه ۸۰ و ۹۰ میلادی



راک در دهه ۸۰ با ظهور فناوری جدید یعنی ضبط دیجیتال و عرضه CD ها، از بحران اقتصادی نجات پیدا کرد. هنرمندان دهه ۷۰ اگر نمی‌توانستند رکوردهای قدیمی خود را به فروش برسانند، کنسرت‌های استادیومی برگزار می‌کردند و به این صورت از بحران مالی نجات می‌یافتند. همچنین موسیقی راک، در بین بزرگسالان نیز گسترش یافت. راک در دهه ۸۰ به طور دقیق تری تعریف شد و به چندین زیرشاخه تبدیل شد. از موفق ترین گروه های راک در این دوره، می‌توان به متالیکا و نیروانا اشاره کرد.



• پرتعدادترین هنرمندان راک در دهه ۸۰ و ۹۰

نیروانا

خودکشی مشکوک (کرت کوبین رهبر گروه)



• پرفدارترین هنرمندان راک از دهه ۸۰ و ۹۰

متالیکا

مشهورترین





• پرفدارترین هنرمندان راک از دهه ۹۰

اسلپ نیت

از زیر شاخه‌ی متال





موسیقی راک و فرهنگ

عشق، صلح و برابری

مد و فشن

شیطان پرستی **X**





بیشتر هنرمندان سبک راک، مسیحی، مسلمان و یهودی هستند. درصد کمی از هنرمندان در این سبک، عقاید شیطان پرستی دارند و تعداد آن‌ها کم است. شما می‌توانید با شناختن این افراد، به آثار آن‌ها گوش ندهید و از هنر ۹۹ درصد بقیه هنرمندان لذت ببرید.

به علاوه، بسیاری از شعرهای این سبک نیز مربوط به شیطان پرستی نیستند. این عقیده از پایه نادرست است. بیشتر موضوعات موسیقی راک، اعتراضی، عاشقانه، زندگی شخصی و روزمره هنرمند است. همچنین، هنرمندان این سبک زندگی ساده ای مانند انسان‌های معمولی دارند و خشن و بی رحم نیستند. هیچ ارتباطی هم با مواد مخدر، قتل و سایر حرکات غیر انسانی ندارند.



https://en.wikipedia.org/wiki/Rock_music
<https://www.plaza.ir/139911/330241/rock-music-artists-history/>
<https://artist-sho.com/rock-music-genre/>

منابع



باتشکر از توجه شما