

K.H.Borovský = Tyrolské Elegie

Životopis - Karel Havlíček Borovský (vlastním jménem Karel Havlíček, "Borovský" je odvozen od jeho místa narození) byl český novinář, spisovatel, satirický básník, překladatel a politik. Je považován za zakladatele české žurnalistiky a kritiky. Toužil po tom, aby mohl působit na výchovu českého lidu a proto se chtěl stát knězem (nelíbily se mu však že kněžstvo bylo vychováno v duchu konservatismu). Z pražského kněžského semináře byl však vyloučen a stal se vychovatelem v Rusku. Po návratu z Ruska pracuje jako novinář a společně s Palackým se angažuje politicky. V roce 1851 byl poslán do vyhnanství do Brixenu (protože byl odpůrce Bachova absolutismu). V roce 1856 umírá v 34let.

Díla

- Obrazy z Rus (kritika carského Ruska, napsáno během jeho pobytu v Rusku)
- Pražské noviny, Národní noviny (založeny borovským)
- Kapitola o kritice , O literatuře
- Básnické skladby - Křest svatého Vladimíra, Tyrolské elegie
- Epigramy (soubor epigramů (satirická báseň), kritizuje Rusko, ironicky věnovány církvi a panovníkovi)

Znaky autora - Hlavně kritizoval a psal o tehdejší vládě, v ostatních dílech také kritizuje společnost, náboženství, policii (např v Tyrolských Elegiích). Převládá kritika, ironie, satira a parodie.

Historický kontext - 19. století, 3. fáze Národního obrození (vrcholná), romantismus, počátky realismu -> umělecký směr, který střídá romantismus.

Další autoři a díla

- Josef Kajetán Tyl
- Karel Jaromír Erben
- Karel Hynek Mácha
- Božena Němcová

Mimo Česko - Edgar Allan Poe, Alexandre Dumas atd

Tyrolské elegie

elegie = žalozpěv

Lit. druh - lyriko-epika

lit. žánr - satira

lit. směr - romantismus a prvky realismu

dílo je rozděleno do 9 zpěvů

Postavy

- Karel Havlíček Borovský - ironický, odvážný, výsměšný, vzpírá absolutismus, velký vlastenec
- Dedera - policejní komisař, řídil Havlíčkův odvoz do Brixenu

Jazyk

Použity historismy a archaismy - např. žandarm, diškurýrovat, grobián

Děj

Začíná když si Borovský povídá s měsíčkem jak se do Brixenu dostal a že tam nepatří. Jednu noc si pro něj přišli policisté a musel se narychlo rozloučit s rodinou. Po cestě ho provázel komisař Dedera. Popisuje cestu přes rodnou Borovou až po příjezd do Brixenu. Během cesty se v Rakousku splašili koně, policisté vyskákali z ven, ve vozu zůstal jen Borovský, který klidně dojel až do města. Na konec přijeli do Brixenu, kde Havlíček zůstává pod dozorem místních orgánů.

Hlavní myšlenka

Výsměch vládě a policii. Havlíček kritizuje vládu, že "na šňůrce chce vodit národy, ale nedokáže vládnout 4 koním na opratcích".