

STAKONICKÝ DUDÁK – JOSEF KAJETÁN TYL

Josef Kajetán Tyl

Žil v 19. Stol

Dramatik, prozaik

Založil - Kajetánské divadlo – Plzeň (hlavně pro chudé herce)

Žil v bídě (umřel – 1856 vyčerpaný a pod stresem {což přispělo k jeho smrti})

Díla

Fidlovačka aneb žádný hněv a žádná rvačka (první interpretace písně - Kde domov můj, {pouze slova}
František Škroub {hudba} později naše hymna)

Historické hry, pohádky, báchorky.

Hlavní témata Děla:

Láska, peníze, vlastenectví, všední problémy, (Píše v romantismu {sbírání lidové tvorby a její napodobování})

Souřadníci (spisovatelé tvořící ve stejném období)

Karel Hynek Mácha – (Máj)

Božena Němcová (Babička)

Karel Jaromír Erben (Kytice)

Strakonický dudák aneb Hody divých žen

(dramtická báchorka), znaky pohádky, chronologická výstavba,

Použitý jazyk – hovorový jazyk, lidové výrazy

Hlavní téma – láska, peníze, chudoba, bohatství, vlastenectví, (důležitý návrat domů, odsuzování ciziny)

Postavy

Švanda - chudý dudák, naivní, nechal se zlákat penězi, láska k Dorotce, mění se v průběhu příběhu.

Dorotka – miluje Švandu, věrná, odvážná (normální vesnická žena)

Kalafuna – oddaný přítel Švandy a Dorotky, miluje svoji rodinu, vlastenec

Vocílka – podvodník, příživník (na švandovy)

Rosava – matka Švandy, je pro ní vše, Víla.

Děj

Odehrává se v 19. stol na Strakonicku a později v Turecku (založen na pověsti ze Stakonic)

Švanda – chce Dorotku, nemá peníze, její otec mu ji nedá za ženu, rozhodne se jít do světa a vydělat peníze. Usne na palouku – víly mu začarují Dudy (aby hrály lépe), začne vydělávat peníze, všechny hned utratí, na cestách po cizině potkává Vocílku (čech), jeho nový sekretář, spravuje mu finance, (obírá ho), má důvěru kvůli národnosti, dojdou do Turecka, potkají smutnou princeznu Zuliku, Švanda jí rozveselí dudy – ona si ho chce vzít (okouzlená dudy), Švanda zapomíná na Dorotku a domov, Rosava – pobídne Dorotku a Kalafunu najít Švandu, na návrat domů, - dojdou do paláce za Švandou – vykašle se na ně – vyhoštění z paláce, Dorotka zklamaná ze Švandy, -Do paláce přijde původní Ženich – Švanda uvržen do vězení, - dojdou mu jeho chyby, dostává se z vězení za pomoci jeho Dud. Odhalí se mu Rosava – zakázáno se odhalit – změněna na divou ženu – Švanda se dostává domů – snaha o získání Dorotky zpět, Dorotka nechce, Víly – chtějí utancovat Švandu k smrti, Rosava varuje Dorotku před nebezpečím Švandy, Dorotka zachrání Švandu, Rosava osvobozena, pak se všichni dostávají domů. – šťastný konec

