

Nana - Émile Zola

Autor

- 1840 – 1902
- Francie Paříž
- Dramatik, kritik, básník, Novinář, ...

Nana

Pokračování knihy Zabiják

Datum vydání: 1880

Téma: Kariérní růst Nany, rozvod Mufata s Manželkou

Motiv: Alkoholismus, prostituce, smrt, Paříž

Časoprostor: Paříž, 2. polovina 19. století, divadelní prostředí, prostředí alkoholiků

Kompozice: chronologická, 14 kapitol

Druh: Epika

Žánr: Román

Vyprávěcí způsob: Er forma

Tropy a figury: metafora, personifikace, přirovnání

Postavy

Zoe - služka Nany - ochotná, smířená, obětavá, nesobecká

hrabě Muffat - Nanin milenec- lehce manipulovatelný

Sametka – Nanina přítelkyně - prostitutka, nestálá

Jiří Hugon - Nanin milenec- mladý, naivní, upřímný, nevinný

Fontan - Nanin bývalý- krutý, panovačný, prolhaný

Róza Mignonová - herečka, brala Naně role a proto se nesnášely (ke konci už ne)

Obsah

Nana, dcera alkoholiků, utíká v patnácti z domova a stává se prostitutkou. Svou krásou svádí muže, kteří ji zahrnují luxusem, avšak ona je k nim bezcitná. Má syna Ludvíčka, o kterého se stará teta, ale Nana k němu nechová trvalou lásku

Nana ničí životy mužů kolem sebe: Muffat a Steiner ztrácejí vše, Vandeuvre se umírá v ohni, Jiří Hugon se kvůli ní pokouší o sebevraždu a Filip končí ve vězení. Dosahuje vrcholu kariéry v divadle, i když postrádá talent.

Herec Fontan se stává jejím milencem. Zpočátku idylický vztah se mění v násilí. Nana ho miluje a bojí se ho ztratit, i když ji ponižuje a bije. Nakonec ji opouští a ona se vrací k prostituci.

Setkává se se Sametkou a sdílí s ní lesbické sklony. Usazuje se ve vile, ale minulost ji dohání. Zpráva o Jiřím ji zlomí a ona si uvědomuje zkázu, kterou způsobila. Prodává majetek a opouští Paříž.

Po návratu umírá Ludvíček na neštovice. Zlomená Nana umírá na tutéž chorobu, opuštěná a zapomenutá.