

## **Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. Století**

### **Svatopluk Čech**

#### **Svatopluk Čech**

- žil v 19. až 20. st.
- básník, prozaik a novinář
- od 1871 byl redaktorem časopisu Světozor, 1873-1876 redaktor časopisu Lumír, krátce působil i v Národních listech
- studoval práva a byl členem advokátní kanceláře v Praze – odtud často čerpal náměty
- hodně cestoval, navštívil Kavkaz, Chorvatsko, Dánsko, Polsko, Itálii a Paříž
- pojmenován po něm Čechův most v Praze, sady s jeho sochou na Vinohradech mnoho ulic po Česku
- Výlety pana Broučka se stal jedním z průkopníků sci-fi v české literatuře
- další díla: Husita na Baltu (historický epos)
  - Adamité (epos)
  - Upomínky z východu (povídky)
  - Kandidát nesmrtelnosti (humoristický román)

#### **Současníci**

- Alois Jirásek (Staré pověsti české)
- Jan Neruda (Povídky malostranské)
- Karolína Světlá (Vesnický román)

#### **Dílo**

- vydáno v roce 1889
- žánr: delší fantasticko-satirická povídka, kratší román
- druh: epika
- forma: próza
- řeč: přímá, er-forma
- téma: kritika maloměšťáctví 19. st., vyzvižení husitství a vlastenectví, lidská zbabělost, chlubení a chvástání, život ve středověké Praze
- jaz. prostředky: hovorový jazyk, lidové výrazy, archaismy, historismy (ozn. dávno zaniklé věci), staročeský jazyk (postavy z 15. st.)
- časoprostor: středověká a novověká Praha v 19. a 15. st.

## Postavy

- **Matěj Brouček:** zbabělý, pokrytecký, líný, rád se chlubí, představitel českého měšťana konce 19. st.
- **Janek Domšík, zvaný od Zvonu:** kališník, rázný, odvážný, statečný, odhodlaný, obětavý

## Děj

Pan Brouček, majitel třípatrového domu v Praze, při odchodu ze své oblíbené hospůdky Vikárky na Pražském hradě, spadne kdesi na dvorku do šachty a ocitne se v podzemní chodbě, když se pustí chodbou dál, podivně se mu zatočí hlava a v tomto okamžiku se dostane o několik století v čase zpět. Na ulici potká někoho, kdo na něj vytáhne meč, protože si myslí, že je to nějaký pobuda. Pan Brouček je zhrozen a myslí si, že se člověk, kterého potkal, nadobro zbláznil. Navíc má na sobě jakousi masku a mluví velmi divnou řečí. Pana Broučka se ujme Janek Domšík, který mu uvěří, že je to rodilý Pražák a že mluví tak špatnou češtinou jen proto, že byl dlouho v cizině. Pozve ho do svého domu, kde mu dá šaty, které se v té době nosí. Pan Brouček se dostal do Prahy zrovna za dob husitství, kdy byla Praha obléhána. Zalíbí se mu Domšíkova dcera Kunhuta a jeho platonická láska k ní se táhne celým příběhem. Pan Brouček s Domšíkem se vydají bránit Prahu před útokem Zikmundových křižáků. Při útoku se však zhrozí smrti a zběhne do vinice, kde ho najdou dva táborští husité a dovedou ho do Žižkova ležení, který jej přijme do své družiny. Druhý den při útoku na jejich ležení opět zbíhá do Prahy, kde ho však po vítězné bitvě husité najdou, odsoudí k upálení za živa v sudu. V tom ho probudí pan Würfl, hostinský z Vikárky a pan Brouček zjistí, že je v prázdném sudu na dvorku Vikárky opět ve své době.