

Victor Hugo

Život

- Narodil se v Besanconu na počátku 19. století. Zemřel v Paříži v 80. letech 19. století
- Spisovatel, básník, dramatik, ale i politik
- Vyrůstal za doby vlády Napoleona
- Jeho otec byl podporovatelem Napoleona a jeho matka zase podporovala monarchii – projevilo se na první Hugově tvorbě
- V mládí hodně cestoval, protože jeho otec byl důstojník v Napoleonově armádě
- Kolem roku 1848 se začal odvracet od monarchismu a začal podporovat republiku
- Roku 1823 napsal svůj první román Han z Islandu
- Nejaktivnější byl mezi lety 1830 a 1843, tj. po revoluci ve Francii
- Z tohoto období pochází kniha Chrám Matky Boží v Paříži, vydaná roku 1831
- Několik jeho básní bylo inspirováno smrtí jeho dcery
- Jakožto velmi tvrdý odpůrce nového režimu odešel do exilu do Belgie
- Zde začal opět psát.
- V exilu zůstal až do revoluce roku 1870
- V nové republice byl zvolen do senátu roku 1876
- Vyznával hodnoty liberálního humanismu
- V den jeho smrti byl vyhlášen státní smutek

Dílo

- Patří mezi nejvýznamnější osobnosti francouzského romantismu
- Jeho básně byly klasicistní
- Další díla: Bídníci, Dělníci moře, Cromwell (divadelní hra)
- V dílech mísí různé styly, například tragédii a komedii nebo krásu a ošklivost, jak je vidět i na této knize
- Ve svých dílech mluvil i o problémech společnosti
- Kniha Chrám Matky Boží v Paříži a Bídníci byly zařazeny katolickou církví na Index zakázaných knih

Chrám Matky Boží v Paříži

Děj

Arcijáhen Klaudius Frollo žije život sečtělého a ctnostného člověka v celibátu, ovšem tento životní styl mu naruší Esmeralda, když se do ní zamiluje a je okouzlen její krásou. Pokusí se ji se svým zvoníkem Quasimodem unést, ale marně a Quasimodo je zatknut stráží. Je odsouzen k pobytu na pranýři. Quasimoda celé město nesnáší, především kvůli jeho odporné podobě. Na pranýři se mu všichni smějí a bijí ho, ovšem Esmeralda se nad ním slituje a dá mu napít. Protože se k němu jako jediná zachovala hezky, Quasimodo se do ní zamiloval. Frollo plánuje různé intriky, pokusí se zabít Phoeba, kterého Esmeralda miluje, a obviní cikánku z čarodějnictví a spolčení s ďáblem. Několikrát jí nabídne záchranu před jistou popravou, když půjde s ním pryč z města, ale Esmeralda tvrdohlavě odmítá. Když má dojít na popravu Esmeraldy na šibenici, Quasimodo ji zvládne zachránit tím, že ji unese do věže Chrámu, kde ji dle zákona nesmí nikdo zatknout. Chrám se ale stane terčem různých útoků a v chaosu situace za ní přijde Klaudius Frollo společně se svým společníkem a vyvedou ji pryč. Frollo předvede Esmeraldu před šibenici a opět jí vyhrožuje popravou, když se mu nepoddá, ovšem marně. Esmeralda během doby, kdy arcijáhen jde pro stráž, je držena kajícníci, která Esmeraldu nenávidí. Ukáže se ale, že je to její matka, kterou dlouho hledala, a pokusí se u ní schovat. Esmeralda ale spatří Phoeba a zavolá na něj v naivní myšlence, že ji miluje a zachrání, a tím vyzradí strážím svůj úkryt. Přes veškeré snahy matky ji zachránit obě umírají. Quasimodo už nechce bez Esmeraldy žít, a proto jde k jejímu hrobu si lehnout a zemřít u ní.

Popis díla

- **Literární druh a žánr:** epika (román)
- **Literární směr:** romantismus
- **Slovní zásoba:** Jazyk spisovný, hovorové výrazy, latinské fráze, řecké výrazy
- **Text:** próza, vypravěč er-forma
- **Postavy:**
 - **Quasimodo** – Velmi ošklivý zvoník u Matky Boží, nemá rád lidi, kromě Esmeraldy, té je oddaný; silný oddaný také svému pánovi, Klaudiu Frollovi
 - **Esmeralda** – cikánka a tanečnice, krásná, slepě zamilovaná do kapitána Phoebus, velmi naivní, nenávidí Frolla
 - **Klaudius Frollo** – v Chrámě Matky Boží, staral se o mladšího bratra, učený a ctnostný, fascinovaný středověkými vědami, nachází touhu mít Esmeraldu, porušuje díky tomu své ctnosti, žárlivý a závistivý vůči kapitánovi Phoebus
 - **Sestra Godula** – žila v Remeši, kde se jí narodila krásná dcera (Esmeralda), kterou jí ale unesla skupina potulných cikánů. Ve velkém žalu odešla do Paříže, kde se stala kajícníci a žila z toho, co jí lidé dali. Byla krásná, původně prostitutka.
- **Kompozice:** chronologický postup vyprávění
- **Prostor:** Paříž, 1482
- **Myšlenky a motivy díla:** nenaplněná láska, netolerance, život na okraji společnosti, posedlost, kontrast krásy a ošklivosti, dojmů veřejnosti a reality, moc církve, poměry ve středověku