

به نام خدا



دانشگاه تهران دانشکده مدیریت مدیریت بازاریابی با رویکرد اسلامی

تمرین 3

محمد مشرقی	نام و نام خانوادگی
430001018	شماره دانشجویی
	تاریخ ارسال گزارش

فهرست گزارش سوالات

3	
4	
5	3
7	
9	
10	
11	
12	
13	9
15	10



با توجه به جمله گفته شده نمیشه گفتش که این بازاریابی فردیه چون نمی توان به تعداد افراد روی زمین کفش متناسب با هر فرد طراحی کرد بیشتر شبیه استراتژی بازاریابی هدفمند یا متمرکزه

و ترجیح داده که این شرکت به جای رفتن به سراغ سهمهای کوچک از بازارهای بزرگ به دنبال سهم بزرگ از بازارهای کوچک باشه

یعنی افراد معمولاً به ظاهر کفش بیشتر توجه میکنند تا کارکردش معمولاً فکر میکنند که زیاد کفش کار میکنند مگر اینکه گروه خاصی باشه این گروه خاص دست دوم میشن که بخش کوچکی از بازار تشکیل میدن و این شرکت به دنبال که این گروه از مشتریان منابع خودش و ظرفیت خودشو اختصاص میده به این گروه از مشتریان

البته باید ریسک شرکتم در نظر بگیریم که اگه تو بخش متمرکز بشه و اگه موفق نشه ممکنه با زیان سنگینی بیرون بیاد میدونیم که هر خریدار در بازار دنبال چیزی بر طبق خواسته و منابع و مکان و خرید و نگرش و نوع مبادله کالا متفاوتند حالا شرکتها میان و اینا رو بخش بندی میکنند و میتوان برای بخش بندی درون بازاری چنین گفت:

بازاریابان بخشهایی از مشتریان را تعریف می کند که دارای نیازها و رفتارهای خرید مشابهی هستند اگرچه ممکن است که در جاهای مختلفی از دنیا زندگی کنند

مثلاً بسیاری از فروشگاههای زنجیرهای می تونیم مثال بزنیم که برای هر مکان به خصوصی هر جایی با فرهنگ خاصیه موجب مصرف خاصی از مواد می شود باعث می شه که در اونجا چیزهای مختلفی بفروشند که مختص اونجا باشه مثل والمارت

می تونیم یه مثال دیگه هم بزنیم مثلا فرض کن یه شرکت داریم که مبدلهای برق می فروشه و یه شرکت خیلی بزرگه مثل زیمنس مثلاً

حالا این شرکته رای هر کشور تو هر موقعیت تو هر جغرافیایی یه چیزی می تونه ارائه بده یه خدماتی که فقط مخصوص اونجاست

ارزش برند چیست؟

در تعریف ارزش برند اغلب به دو مفهوم اشاره می شود:

ارزش مالی برند

ارزش درک شده توسط مشتری

در حالت اول، منظور در واقع ارزش مالی برند است، یعنی اگر قرار باشد برند فروخته یا جایگزین برند دیگری شود چه مبلغی به صاحب برند پرداخت می شود. منظور از ارزش مالی، ارزش برند در بازار است که بر اساس فروش فعلی، فروش آینده و پتانسیل رشد تخمین زده می شود. برای مثال ارزش مالی برند کوکاکولا حدود 78 میلیارد دلار محاسبه شده است . اپل 246 میلیارد دلار.

در حالت دوم بر ارزش درک شده مشتری تاکید می شود. یعنی از نگاه مشتریان محصولات یک برند چقدر در زندگی شخصی، اجتماعی یا شغلی اهمیت دارد و چرا یک برند خاص را به دیگر برندها ترجیح می دهند. اینجا هدف و و ارزش برند از نگاه مشتری مهم می شود. وقتی افراد احساس می کنند یک برند با دیگر برندها فرق دارد و با ارزشهای شخصی آنان هم خوانی دارد، آن را انتخاب می کنند.

ارزش ویژه برند: به تأثیر منحصر به فرد شناخت یک برند بر واکنش مشتریان نسبت به محصولات و فعالیتهای بازاریابی آن اشاره دارد. این ارزش معیاری است برای اندازه گیری توانایی یک شرکت در جلب ترجیح و وفاداری مصرف کنندگان. ارزش مثبت برند به معنای این است که مصرف کنندگان به محصولاتی با برند واکنش مثبت بیشتری نشان میدهند نسبت به نسخههای عمومی یا بدون برند همان محصول.

تفاوت ارزش برند و ارزش ویژه برند

ارزش برند (Brand Value) و ارزش ویژه برند (Brand Equity) مفاهیمی مشابه هستند؛ اما یکسان نیستند. **ارزش برند** در واقع ارزش مالی برند است که در ترازنامه سازمان هم ذکر شده است. **ارزش ویژه برند** درک مصرف کنندگان و احساس آنها نسبت به برند را بیان میکند.

به عبارتی، تفاوت ارزش برند و ارزش ویژه برند اینطور بیان میشود که **ارزش برند یک معیار مالی** برای محاسبه بهای برند است اما ارزش ویژه برند بیانگر جایگاه و اهمیت برند در نگاه مشتریان است. مشتریانی که یک برند خاص را به دیگر برندها ترجیح میدهند، ارزش ویژه برند را ارتقا میدهند.

ارزش ویژه برند به افزایش ارزش برند کمک میکند. اگر برند شناخته شده باشد و مشتریان تجربه خرید مثبتی از آن داشته باشند، ارزش برند هم بیشتر می شود. برای مثال در میان برندهای پوشک کودک، مای بیبی یا مولفیکس شناخته شده هستند و در مقایسه با سایر مارکهای پوشک، بیشتر احتمال دارد مشتری این برند را خریداری کند. در نتیجه درآمد برند مای بیبی یا مولفیکس بیشتر از برندهای ناشناس خواهد بود حتی اگر قیمت محصولات شان از محصولی با کیفیت مشابه بیشتر باشد.

ارزش ویژه برند، در مقایسه با ارزش برند، مفهومی پیچیده تر است و اندازه گیری آن سخت تر است، زیرا به جای ارقام مالی به انگیزه، نظر و رفتار مصرف کنندگان مربوط می شود.

مدل آکر:

ارزش ویژه برند را به عنوان مجموعه ای از دارایی ها و بدهیها تعریف می کند که می توانند مستقیما با برند مرتبط باشند و به ارزش محصول اضافه کنند .مدل ارزش ویژه برند آکر شامل پنج مولفه وفاداری به برند، آگاهی از برند، کیفیت درک شده، تداعی های برند و دارایی های اختصاصی می شوند

دل برندز:

این مدل برای تشخیص و پیشبینی ارزش ویژه برند استفاده می شود. در این مدل، داده ها با استفاده از مصاحبه و اطالعات دردسترس جمع آوری می شود .که برای اندازه گیری ارزش ویژه برند می توان با جمع آوری این 5 تا (حضور ، ارتباط ، کارایی ، مزایا ، پیوند) می توان بینش مشتریان را دید که در نهایت به 4 جز ارزش ویژه برند تمایزو ارتباط و اعتبار ودانش هستن

لوراَل که در سال ۱۹۰۹ تأسیس شده، در طول قرنی که گذشته، خود را به یک کسبوکار واحد متمرکز بر زیبایی اختصاص داده است. این شرکت با مقر اصلی در کلیشی نزدیک پاریس، بزرگترین شرکت آرایشی بهداشتی جهان شده و در ۱۴۰ کشور با ۳۲ برند بینالمللی فعالیت دارد. برند مادری آن، لورآل پاریس، معروفترین برند زیبایی دنیاست. در محیط پویای صنعت آرایشی، لورآل باید اطمینان حاصل کند که مدیریت پیوسته و پیشرفته دوره عمر محصولات و خدمات خود را انجام دهد تا ارزش و جذابیت جدیدی را برای مشتریانش به ارمغان آورد. به طور سنتی، بازار آرایشی بیشتر توسط برندهای کلاسیک جمعیتی مانند مایبلین نیویورک و مکس فاکتور رهبری شده است. علاوه بر این، رقابت توسط برندهایی که بهطور مستقیم به مشتریان فروش می کنند، مانند آون، و بهویژه برندهای ارزان قیمت مانند اسنس و کیکو، تشدید شده است. در حالی که رقابت شدید و چالشبرانگیز است، بازار آرایشی به سرعت رشد می کند. به طور قابل توجهی، این رشد توسط برندهای معروف آرایشی، که برخی از آنها ابتدا توسط حرفهایان استفاده میشوند یا به نام آرایشگران مشهوری مانند مک، بنفیت و بابی براون نام گذاری شدهاند، حفره است. همچنین، بسیاری از برندهای آرایشی وجود دارند که نام برندهای عطر یا لباسهای آمادهای مانند شیسیدو، شانل یا ایو سن لوران را بهعنوان برند خود برمی گزینند. برند آرایشی لورآل پاریس یک سنت ۳۰ ساله در بازار دارد و در حال حاضر پس از مایبلین نیویورک در جهان جایگاه دومی را اشغال میکند. بازار آرایشی در ده سال میان ۲۰۰۳ تا ۲۰۱۲ با ۵۰ درصد رشد قوی مواجه شد. با این حال، برند آرایشی لورآل به نظر میرسید که در مقابل برندهای آرایشگر بازار عملکرد بهتری داشته است. با توجه به دوره عمر محصول، برند آرایشی لورآل به فاز رشد نزدیک بود، زیرا رقابت شدید بود، سودها کاهش می یافتند و مشتریان برند پیر می شدند. تحلیل اولیه بازار و رقبا نشان داد که دو نوع سریع ترین رشد برند - برندهای آرایشگر و برندهای ارزان قیمت - چیزی مشترک داشتند: تنوع بسیار زیادی از رنگها که مشتریان را جذب می کند. با این حال، شرکت متوجه شد که این ممکن است در آینده برای رقابت با رقبا کافی نباشد. با استفاده از سنتهایی که دارد، برند آرایشی لورآل تصمیم گرفت که یک موقعیت متفاوت از برندهای ارزان قیمت انتخاب کند. بدون ساختار هزینهای که لورآل دارد، این برندها همواره در جنگ قیمتی برنده خواهند شد. بنابراین، ایده این بود که از موفقیت برندهای آرایشگر با بازنشانی برند و توسعه یک بیانیه رنگ نوآورانه که به مشتریان جوان جذابیت داشته باشد، یاد بگیرد. لورآل پاریس یک پلتفرم استراتژی جدید تأسیس کرد و از یک برند ژنرالیست به یک چندتخصصی متحول شد. در سال ۲۰۱۴، نام برند به لورآل میکآپ دیزاینر پاریس تغییر کرد. پیشنهاد ارزشی این برند این است که محصولات توسط بزرگترین آرایشگران و سخنگویان توسعه داده و تأیید شدهاند. این

برند بر سه پایه تأکید می کند: هنر نگاه، معماری پوست و هوس رنگ. به منظور تکامل از پیشنهاد محصولات به ارائه یک تجربه، برند نیاز داشت که ارتباط تعاملی با مخاطبان خود در تمام نقاط تماس با مشتری، آفلاین و به خصوص آنلاین ایجاد کند. بنابراین، موقعیت گیری و استراتژی جدید بهطور عمده به وجود آوردن اپلیکیشن Makeup Genius انقلابی توسط گوشیهای هوشمند IOS رانهبری شد که به مشتریان امکان داد "منظره" خود را به سرعت "خرید" کنند. این اپلیکیشن به کاربران این امکان را می دهد که از طریق یک آینه تعاملی در زمان واقعی، طراح خود را انتخاب کنند. علاوه بر این، لورآل پاریس به طور کامل به رویکرد دیجیتال تکامل یافته تا خدمات ارزشمندی را به مصرف کنندگان بیاورد، گفتگوهای الهامبخش را تشویق کند و ارتباطات را از طریق پلتفرمهای رسانههای اجتماعی بیابد. این کمپین در سه قاره آغاز شد، شروع به کار در فرانسه، ایالات متحده و چین در ماه مه ۲۰۱۴ شروع شد و سپس به ۲۰ کشور گسترش یافت. سریل چاپوی، مدیر کل بینالمللی لورآل پاریس، اظهار کرد که استراتژی با موفقیت شرکت را در جبهه خلاقیت و مد شغلی قرار داده است. به عنوان نتیجه، لورآل تعداد دندانههایش را در سطح جهانی در دو سال گذشته به دهبرابر افزایش دادهاست. برنامه Makeup Genius به عنوان اولین اپلیکیشن زیبایی در جهان شناخته شده و از ماه مه ۲۰۱۴ به بعد بیش از ۱۰ میلیون بار دانلود شدهاست. از آن زمان، شرکت شروع به دیدن شتاب قوی در فروش خود کرده است. به طور کلی، لوراَل با مدیریت پیچیده دوره عمر محصولات، برند اَرایشی خود را با موفقیت موقعیت گیری و دوباره به بازار عرضه کرده است. با ورود به دوران جدید زیبایی دیجیتال از طریق ایلیکیشن Makeup Genius ، لورآل با موفقیت به آرزوی ایجاد خدمات زیبایی فردا خود عمل کرده است.

بخش بندی جمعیت شناسی بر اساس متغیر هایی مانند سن مرحله چرخه زندگی جنسیت در آمد شغل آموزش مذهب قومیت و نسل بخش بندی می شود عوامل جمعیت شناختی متداول ترین پایه های بخش بندی مشتریان است زیرا نیاز های مصرف کننده خواسته ها و نرخ مصرف او معمولاً ارتباط نزدیکی با متغیر های جمعیت شناختی دارد

مثال

یا میتوان دیجی کالا را مثال زد که برای افراد مختلف جامعه الای مختلفی رو ارائه میدهد مثلاً برای کودک و نوجوان اسباب بازی و پیشنهاد می دهد

براى جوونا معمولاً لباسها يا لوازم الكترونيكي آرايشي متناسب با سنشون پيشنهاد ميده

برای افراد بزرگتر لوازم خانگی یا لوازم آشپزخانه و محصولات مراقبت سلامت

و در نهایت افراد پیر داروهای بدون نسخه دستگاه کمکی و یا حتی محصولات مراقبت در منزل ارائه میدهد

در اینجا چون چیپسها برای یک برند هستش و بازارشم موجوده میتوان گفت توسعه خط محصول

در اینجا یک برند موجود هستش اما خوب سرویسها یا خدمات محصولات متفاوتی را ارائه میدهد که اینجا می شود توسعه برند

اینجا یک غم دو خمیر دندان توسط شرکت لطیفه با دو برند متفاوت در اینجا گروه محصول موجود هستش اما برندهای چند تا برند استفاده شده که می شود چند برندی کردن

در اینجا شرکت کالا برای اولین بار داروی شکلات سرمایه گذاری می کنه و محصول جدیده و نام برندی هم که انتخاب کرده جدیده پس میشه گفت برندهای جدید

7

خط محصول را گروهی از محصولات است که به دلایلی مثل کارکرد مشابه فروش به مشتریان مشابه کانالهای توزیع و فروش یکسان با محدود قیمت مشخص به هم وابستگی دارند

تصمیم گیریها راجع به خط محصول شامل طول خط محصول عنی تعداد اقلام کالاها در خط محصول می شود یعنی در صورتی که مدیر بتواند سود را با کاهش اقلام افزایش دهد خط محصول بسیار بلند است شرکت می تواند با دو روش توسعه دهد خط محصول خودش را ۱ با تکمیل خط محصول یا ۲ بست خط محصول

بست خط محصول یعنی شامل اضافه کردن اقلام بیشتر به محدوده کنونی خط محصول می شود دلایل متعدد آن دستیابی به سود بیشتر تامین رضایت نمایندگی های فروش استفاده از ظرفیت مازاد پیشتاز شدن در خط محصول کامل

و پر کردن خلا موجود در بازار برای جلوگیری از ورود رقبا

مثال مرسدس بنز با خط محصول داد حط محصول خود را به سمت پایین بسط داد تا خریداران جوان تر را به جذب کند شرکت به این دلیل خط محصول خود را به پایین بست داد که خلا موجود در بازار را پر کند تا رقبای جدید وارد آن بازار نشوند یا ممکن است بسته پایین پاسخ به حمله رقیب به سطح بالای بازار نیز باشد

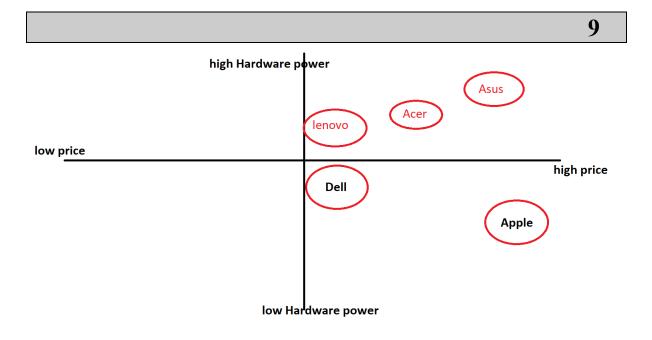
یا شرکت نایک کفش Pegasus Zoom Air 39 معرفی کرد و با آن خط محصول خود را تکمیل کرد.

8

چهار نوع محصول در خط تولید مواد غذایی گلرنگ عبارتند از: روغن (در بستهبندیهای یک لیتری و چهار لیتری)، برنج آذوقه (در بستهبندیهای 10 کیلویی و 30 کیلویی) و نوشیدنی تی رکس (در بستهبندیهای کوچک و بزرگ). این شرکت در مجموع شش محصول مختلف در خط تولید خود دارد.

که عرض آن میشود مواد غذایی و بهداشتی

طول خط محصول به تعداد کل اقلام کالایی اشاره دارد که یک شرکت در خط تولید خود دارد. عمق خط محصول نیز به تعداد نسخههای عرضه شده از هر محصول در خط تولید اشاره دارد. به عنوان مثال، روغن در دو بستهبندی مختلف (یک لیتری و چهار لیتری)، برنج آذوقه در دو بستهبندی مختلف (10 کیلویی و 30 کیلویی)، و نوشیدنی تی رکس در دو بستهبندی مختلف (کوچک و بزرگ) عرضه میشود.



چون گفته بر اساس قدرت پردازشی مقایسه کنید در ابتدا باید بگم که لپتاب های اپل لپتاپهای بهینهای هستند که با سیستم عامل خود اپل کار میکنند و به شدت بهینهاند و برای کار دیگر خوب نیستند اما به دلیل برند ایل بسیار گرون هستند

لپتاپهای دل معمولاً لپتاپهای عمومی هستند و قیمتشون متوسط هستش و زیاد کاربرد گیمینگ هم ندارند

لپتاپهای لنوو در سریهای مختلف درست میشه اما چون ساخت چین هست ارزانتر از بقیه کشورا در میاد و حمایت میشه و نسبتا با توجه به اون پولی که میپردازید دستگاه مجهزتر و بهتری رو تحویل می گیری اما خوب ممکنه از لحاظ تست و اینا کم بیاره

لپتاپهای ایسر کمی گرون تر از لنوو هستند و طراحیشون بهتره و خرابی و اینا کمتر دارند و حتی مدارهاشون بهتر طراحی شده مقاوم تر هستند نسبت به خرابی

و در نهایت لپتاپهای ایسوس هستند که به خاطر مشهور بودن خود ایسوس کمی قیمتهاش بالا هست و در عین حال کیفیت مناسبی و با توجه به اون زیر شاخه لپتاپ سازیشون داره مثل زفیروس و

اینا از تجربیات شخصی هستش و ممکن هست غلط باشع

10

پدیده Genericide یا "از بین رفتن برند" به معنای استفاده عمومی از نام یک برند به جای نام محصول یا خدمات مرتبط با آن برند است. این امر ممکن است به دلیل محبوبیت و شناخت بالای برندی باشد که مصرف کنندگان به جای استفاده از نام عمومی محصول، نام برند را استفاده می کنند. این موضوع می تواند منجر به از بین رفتن حقوق مالکیت معنوی برند و از دست دادن تمایز و تفاوت بین آن برند و محصولات دیگر شود.

پیامدهای پدیده Genericide میتواند شامل موارد زیر باشد:

1. از دست رفتن تمایز برند: زمانی که نام برند به عنوان نام عمومی برای یک محصول استفاده می شود، تمایز بین برندها از بین می رود و محصولات مختلف دیگر به نظر یکسان می آیند. این می تواند به کاهش تفاوت و ارزش برند در نظر مصرف کنندگان منجر شود.

2. افزایش ریسک از دست دادن حقوق مالکیت معنوی: استفاده عمومی از نام برند ممکن است باعث از بین رفتن حقوق مالکیت معنوی برند شود، زیرا ممکن است برای صاحبان برند دشوار شود اثبات کنند که نام آن به عنوان نام عمومی استفاده می شود.

3. کاهش قدرت قیمت گذاری: وقتی که یک برند به عنوان نام عمومی برای یک محصول شناخته میشود، قدرت قیمت گذاری برای صاحبان برند کاهش مییابد زیرا مصرف کنندگان ممکن است به جای تمایز برند، براساس قیمت محصولات را انتخاب کنند.

علل این اتفاق ممکن است شامل موارد زیر باشد:

- 1. پررنگ شدن برند: زمانی که یک برند به شدت شناخته شده و محبوب می شود، افراد به جای استفاده از نام محصول، نام برند را برای اشاره به آن محصول استفاده می کنند.
- 2. تبلیغات گسترده: تبلیغات گسترده و اثربخش برای برند می تواند منجر به شناخت بیشتر و استفاده عمومی از نام آن برند شود.
- 3. نبود نام مناسب برای محصولات جدید: گاهی اوقات، برای محصولات جدید نامی بهتر از برند موجود وجود ندارد و مصرف کنندگان به استفاده از نام برند برای اشاره به آن محصول متمایل میشوند.
- 4. پذیرش عمومی: هنگامی که برند توسط جامعه به عنوان نماینده اصلی یک دسته از محصولات در نظر گرفته می شود، استفاده از آن به عنوان نام عمومی برای آن دسته از محصولات معمول می شود.
- 1. کلینکس: برند کلنکس (Kleenex) که از نوعی دستمال کاغذی یا سرویس بهداشتی استفاده می شود، اما بسیاری از افراد در ایران به جای استفاده از عبارت "دستمال کاغذی" یا "سرویس بهداشتی" از عبارت "کلنکس" استفاده می کنند.
- 2. پمپرز: برند پمپرز (Pampers) که مرتبط با نوارهای تعویض پوشک بچهها است، اما در برخی موارد به جای استفاده از عبارت "پوشک بچه" از عبارت "پامپرز" استفاده می شود.
 - 3. تاید و ریکا برا ماشین لباسشویی و ظرف شویی یا نسکافه