

MASATAKA OZAKI



## MASATAKA OZAKI

尾崎 雅隆 1976.01.14 山羊座 〇型

私は、22年間デザインを主とした業務に従事してまいりました。DTPデザインからグッズデザイン、WEBデザインと多様なデザインに携わる中で、常に向上心とチャレンジ精神を持って仕事に取り組んでおります。制作物(商品・DM・WEB) は依頼に求められる本質を引き出し、また視認性を意識することで「伝わるデザイン」を大切にしています。特にWEB通販であれば、コンバージョンの向上につながるページやフォームの作成など、幅広い年齢の方に使っていただける「分かりやすさ」と「使いやすさ」を兼ね備えたデザインを心がけています。また、企画やデザインに関する検証を必ず行い、次に活かせるようにしています。

# CONTENTS

1999.04 -	2003.03	 0 1	-	0 2
2003.09 -	2005.12	 0 3	-	0 8
2006.04 -	2011.11	 •••••		09
2011.12 -	2012.11	 •••••		10
2012.12 -	2021.12		11 -	- 20
2020.06 -	2021.12	 		21





## [パンフレット]

入社後から1年程は、パンフレット 等の料金表やカレンダーなど、細か い部品を繰り返し作成することで、 配置や配色、フォントや文字サイズ の使い方などのデザインやDTPの 基礎、ソフトのイラストレーターの 操作や知識を深めました。



## [パンフレット]

入社から1~2年後には、各種パンフレットの表紙を任せてもらえるようになり、グラフィックデザインやアイキャッチ、ホワイトスペース、ソフトのフォトショップの使い方や知識を深め、デザインに活かしました。







































## [下敷き]

プロ野球公式グッズである下敷きの既存デザインは、「写真にサイン」のみというシンプルな下敷きでしたが、私自身が欲しいと思えず、また子供のお土産やプレゼントに買われないと思いました。そのため、まず子供が自ら欲しいと思えるよう、また、親御さん達が子供のお土産やプレゼントにしたくなる下敷きにすることで、子供たちが勉強を頑張りたくなるデザインにしました。





























## [下敷き]

前年のデザインの色は踏襲し、使用 する写真を選手の表情メインのもの にすることで、選手の表情や人柄な どをより身近に感じてもらい、チー ムや選手達を更に応援してもらえる ようなデザインにしています。









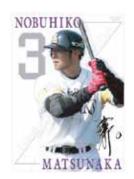




2003.09 - 2005.12















[ポスター]

ポスターは、飾ってもお部屋の雰囲 気を壊さず、選手のカッコ良さが伝 わるようなデザインにしています。

#### [基本マーク]

## [日本シリーズロゴ]

日本シリーズに対する各チームの意 気込みや熱気を「炎」で表し、その 「炎」がぶつかり合うことで、日本 シリーズの試合が白熱することを表 したデザインです。



[横長マーク]

























老若男女問わずに、Tシャツを着てスタジアムや自宅で応援できるようなデザインにしています。





## [幼稚園バス]

こどもが描くクレヨン画のようなタッチのイラストには、こども達に分かりやすい動物をいれ、可愛く活発なイメージにしました。また明るい色使いを使用することで、こども達がお迎えや幼稚園を楽しみに思えるようなデザインを意識しました。







http://www.avesl.jp/whefj011/whefj.html

### [LP]

ヘアケアのブランドロゴである Aveilのロゴをデザインしました。 Aveilは「アーユルヴェーダ+包む (覆う)+伝説」の造語となります。 DMや会報誌などのデザインも任さ れ、商品・モデル撮影のディレクシ ョン、サイトの一部運営やデザイン、 コーディングを任されるようになり WEBサイトからの売り上げを順調 に伸ばしました。



## [DMチラシ]

スキンケアの通販会社のDMチラシ や会報誌のデザイン及びディレクションを行い、前年よりも売り上げの 向上を達成いたしました。

## 九州旬食館

#### [サイト]



#### [ロゴ・サイト]

通信販売の立ち上げから屋号のロゴデザイン、一部サイトデザイン、コーディング(レスポンシブ)、企画、ディレクション、SEO対策、毎月やキャンペーンのメルマガなどの一部運営を任せられていました。会員様のお誕生日月の特典などのキャンペーンが採用され、毎年順調な売上をアップさせていました。

https://www.351070.com/

## 株式 アルミツサソヨー

#### [サイト]



## [ロゴ・サイト]

企業サイトのデザイン、ディレクション、SEO対策、撮影、取材などを任されていました。またマルミツだけのロゴしかありませんでしたので、マルミツのロゴに合わせた書体で、サンヨーを付け足し、企業サイト用に「マルミツサンヨー」のロゴを作成しました。

http://www.marumitsu-sunyo.co.jp/

## 中古パソコン直販

#### [サイト]



#### [ロゴ・サイト]

ECサイトのSEO対策のため屋号を変更し、「中古パソコン直販」のロゴデザインを作成しました。そして全てのページでコーディング(レスポンシブ)、SEO対策などを任されていました。

https://www.pasel.co.jp/



## [サイト]

企業サイトの一部デザイン、コーディング(「.html」とならないページで、サイトのトップページを含むphpファイルのみ。レスポンシブ)、SEO対策などを任されていました。https://www.broadlink.co.jp/



## [サイト]

法人専門サイトの一部デザイン、コーディング(レスポンシブ)、SEO対策などを任されていました。 https://www.pc-3r.com/

## RAdvance

## [サイト]



## [ロゴ・サイト]

企業のロゴデザイン、サイトのデザイン、コーディング(レスポンシブ)、 SEO対策などを任されていました。 https://www.r-advance.co.jp/

2012.12 - 20



## [サイト]

眼科サイトの一部デザイン、コーディング、SEO対策などを任されていました。

http://minatoganka.com/



## [サイト]

ECサイトの一部デザイン、コーディング(レスポンシブ)、SEO対策などを任されていました。

https://www.e-umeya.com/





### [サイト]

ECサイトのパソコン版の一部デザインと一部コーディング、スマホ版のデザイン、コーディングを任されていました。

https://www.mediator.co.jp/

 $[\Box \exists]$ 





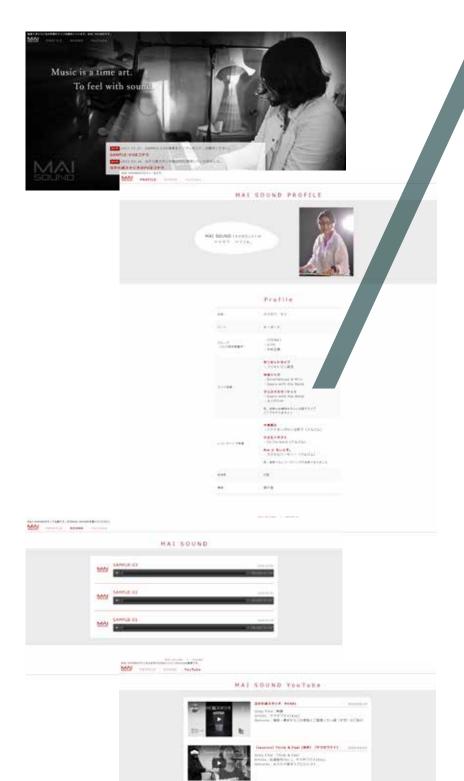
## [チラシ]

## [その他]

多機能型事業所や放課後教育スクールなどのロゴデザインやクシェルカフェのチラシデザインなどを任されていました。







TOUTHOUSE THE PROPERTY CONTRACTOR AND STATE

ng title (f. max. 1988) ( max. artifold (s. 1977) (1978) make artifold (see 1974) (1974)

## [サイト]

友人のサイト全般のデザイン及びコーディングとロゴを作成いたしました。 使用している楽器の色でもある赤を 基調としたデザインの要望がありま したので、赤を基調とし、音からの イメージでスッキリとしたサイトデ ザインにしています。

https://mai-sound.com/

最後までご覧くださり、誠にありがとう でざいました。私のポートフォリオの コンセプトは、22年間でデザインした 歴史の一部を紹介しております。ページ 内にある斜め線は、日付の〇/〇の スラッシュを表し、期間内にデザインや コーディング、企画、ディレクション 等を行ったことを意味しております。 どうぞ、宜しくお願い致します。

尾崎雅隆