APPRENDRE CSS 3



Formateur: Carlos ALOGNON

SOMMAIRE

- ❖Introduction au CSS 3
- Mettre en place le CSS
- Formatage du texte
- Agencez les couleurs
- Bordures et ombres
- Apparence dynamique

- ❖ Modèle des boîtes
- ❖ Découverte du Flexbox
- Le responsive Design avec les Media Queries
- **❖**Mémento

INTRODUCTION AU CSS 3

- CSS (Cascading Style Sheets ou feuille de style) permet de gérer l'apparence de la page web (agencement, positionnement, décoration, couleurs, etc...). Il est venu compléter le langage HTML
- Il est né en 1996, 5 ans après la sortie du HTML.
- Avant sa naissance, il existait la balise "font" pour faire la mise en forme.
- Les navigateurs ne connaissent pas toutes les propriétés CSS qui existent. Plus le navigateur est vieux, moins il connaît des fonctionnalités CSS.
- Si le navigateur ne connaît pas une propriété CSS, il l'ignore et ne met pas en forme, mais cela ne fait pas planter votre page.

METTRE EN PLACE LE CSS

- Pour mettre du code CSS, nous avons trois (03) méthodes:
 - dans un fichier .css (méthodes la plus recommandée);
 - Dans l'en-tête < head > du fichier HTML;
 - Directement dans les balises du fichier HTML via un attribut style (méthode la mois recommandée)
- Créons un fichier "main.css" dans le même dossier que notre projet. Pour mettre le lien entre notre feuille de style et notre page HTML, rendez-vous dans la partie head de notre page.
- La balise <link type="text/css" rel="stylesheet" href="main.css" /> permet d'indiquer que notre fichier html est associé à un fichier appelé main.css
- Cette méthode est la plus recommandée

METTRE EN PLACE LE CSS

- Nous pouvons également mettre en le CSS dans l'en-tête de notre page via une balise
 <style></style>.
- Le code CSS se place à l'intérieur de la balise.
- Vous pouvez aussi appliquer du CSS directement dans les balises en utilisant l'attribut style
- Cette dernière méthode est à éviter le plus possible.
- Passons à l'écriture du code CSS

• Schématiquement, une feuille de style CSS ressemble à ceci:

```
balise1

propriete1: valeur1;

propriete2: valeur2;

propriete3: valeur3;

balise2

propriete1: valeur1;

propriete2: valeur2;

propriete2: valeur2;

propriete3: valeur3;

propriete4: valeur4;

}

balise3

fortility propriete1: valeur1;

propriete2: valeur4;

propriete3: valeur4;

propriete4: valeur4;

propriete5: valeur4;
```

```
Exemple:p {color: blue;
```

- Cela signifie que : "Je veux que tous les paragraphes soient écrits en bleu".
- Comme vous le voyez, on écrit le nom de la balise et on ouvre des accolades pour, à l'intérieur, mettre les propriétés et valeur que l'on souhaite. On peut mettre autant de propriétés que l'on veut à l'intérieur des accolades. Chaque propriété est suivie du symbole « deux points » (:) puis la valeur correspondante. Enfin chaque ligne se termine par un point-virgule (;).
- Les commentaires dans le CSS son délimités par : /* commentaire */

Notions de class et id

- Lorsque applique du style sur une balise, comme ce qu'on a vu précédemment, celui prend en compte toutes les autres balises de la page.
- Pour résoudre ce problème, on peut utiliser des attributs comme "class" et "id". C'est qu'on appelle identificateurs. Ils permettent d'identifier un élément bien donné.

```
Ex: Lorem ipsum.paragraphe{
```

```
color: red;
}
```

- Notre paragraphe est identifié avec le nom "paragraphe". Ce qui veut dire: Je veux que seules les balises qui ont comme nom "paragraphe" soient en affichés en rouge.
- Pour identifier notre élément "paragraphe" dans le CSS, on utilise un point (.) suivi du nom.

Notions de class et id

- A chaque fois que nous aurons besoin de réutiliser le même CSS, nous pouvons reprendre le même nom de classe.
- Le id fonctionne de la même manière sauf qu'il ne peut être utilisé qu'une seule fois dans la page.

 Pour l'identifier au niveau du CSS, on mettra un #

```
#logo
{
    /* Indiquez les propriétés CSS ici */
}
```

- Il peut arriver que vous ayez besoin d'appliquer une class ou un id à certains mots qui, à l'origine, ne sont pas entourés par des balises.
- Bonjour et bienvenue sur mon site ! : Si j'aimerais modifier seulement "bienvenue", alors là les choses se compliquent.
- C'est là qu'interviennent les balises universelles qui n'ont aucune signification particulière.
- On distingue :

- : c'est une balise de type inline c'est-à-dire une balise que l'on place au sein d'un paragraphe de texte pour sélectionner certains mots uniquement.
- Ex: Bonjour et bienvenue sur mon site !
- <div></div>: c'est une balise de type **block**, qui entoure un bloc de texte. Les balises p, h1, etc... sont de la même famille. Elles créent un nouveau bloc dans la page et provoque un retour à la ligne.
- Nou revenons après sur ces deux balises.

LES SELECTEURS AVANCEES

• Il est parfois difficile de cibler (sélectionner) le texte dont on veut changer la forme.

Sélectionne toutes les balises sans exception. On l'appelle le sélecteur universel.

```
1 h3 em
2 {
3
4 }
```

- Sélectionne toutes les balises em situées à l'intérieur d'une balise h3. Notez qu'il n'y a pas de virgule entre les noms
- NB: Lorsque vous mettez la virgule, vous sélectionnez toutes les balises h3 et em.

LES SELECTEURS AVANCEES

```
1 h3 + p
2 {
3 4 }
```

• Sélectionne la première balise p située après un titre h3

```
1 a[title]
2 {
3 4 }
```

• Sélectionne tous les liens qui ont un attribut title

FORMATAGE DU TEXTE

- Non, on ne va pas formater votre PC ∅....
- Le formatage de texte consiste à modifier l'apparence du texte (faire la mise en forme)
- En CSS, on modifie la taille du texte avec la propriété **font-size.** On peut indiquer la taille en pixels (16px), en "**em**" (1.3em) ou en pourcentage (10%), etc..
- On change la police du texte avec **font-family**. Attention, seules quelques polices sont connues par tous les navigateurs. Vous pouvez cependant utiliser une police personnalisée avec la directive **@font-face**; cela forcera les navigateurs à télécharger la police de votre choix

```
    @font-face {
    font-family: 'AlexBrush-Regular';
    src: url('fonts/AlexBrush-Regular.ttf');
    }
    body {
    font-family: 'AlexBrush-Regular', sans-serif;
    }
```

FORMATAGE DU TEXTE

- De nombreuses propriétés de mise en forme du texte existent: font-style pour l'italique, font-weight pour la mise en gras, text-decoration pour le soulignement, etc..
- Le texte peut être aligné avec text-align.
- .paragraphe{text-align: center}
- On peut entourer une image avec un texte en utilisant la propriété **float.** Vous avez la possibilité de stopper le floating avec **clear: both** ou d'annuler un float avec **float:none.**

AGENCEZ LES COULEURS

- Afin de changer la couleur du texte, nous pouvons utiliser la propriété color, et la couleur de fond, la propriété background-color
- On peut indiquer la couleur en écrivant son nom en anglais **black, red, yellow,** etc...; sous forme hexadécimale (#FFC8D3), ou en notation RGB (rgb(250, 25, 118)).
- On peut rajouter une image de fond avec **background-image.** On peut choisir de fixer l'image de fond, de l'afficher en mosaïque ou non, et même de la positionner où on veut sur la page.
- On peut rendre une portion de la page transparente avec la propriété **opacity** ou la notation RGBa(identique à la notation RGB, avec une quatrième valeur indiquant le niveau de transparence).

```
    p
    {
    background-color: rgb(255,0,0); /* Pour les navigateurs anciens */
    background-color: rgba(255,0,0,0.5); /* Pour les navigateurs plus récents */
    }
```

BORDURES ET OMBRES

- On peut appliquer une bordure à un élément avec la propriété **border**. Il faut indiquer la largeur de la bordure, sa couleur et son type.
- Voici la liste des types disponibles :

```
• none : pas de bordure (par défaut) ;
• solid : un trait simple ;
• dotted : pointillés ;
• dashed : tirets ;
• double : bordure double ;
• groove : en relief ;
• ridge : autre effet relief ;
• inset : effet 3D global enfoncé ;
• outset : effet 3D global surélevé.
```

BORDURES ET OMBRES

- On peut arrondir les bordures avec **border-radius**. Ex: img { border-radius: 50%; }
- On peut ajouter une ombre aux blocks avec **box-shadow.** On doit l'indiquer le décalage vertical et horizontal de l'ombre, son niveau d'adoucissement et sa couleur.
- Le texte peut aussi avoir une ombre avec text-shadow.

```
p
{
box-shadow: 6px 6px 6px black;
}
p
{
text-shadow: 2px 2px 4px black;
}
```

APPARENCE DYNAMIQUE

- En CSS, on peut modifier l'apparence de certaines sections dynamiquement, après le chargement de la page, lorsque certains évènements se produisent. On utilise pour cela les **pseudo-formats**.
- Le pseudo-format :hover permet de changer l'apparence au survol (par exemple a:hover pour modifier l'apparence des liens lorsque la souris pointe dessus).
- Le pseudo-format :active modifie l'apparence des liens au moment du clic, :visited lorsqu'un lien a été déjà visité.
- Le pseudo-format :focus permet de modifier l'apparence d'un élément sélectionné.

LES MODELES DE BOÎTES

- On distingue deux principales catégories de balises en HTML:
 - Le type block (, <h1, etc...) : ces balises créent un retour à la ligne et occupe par défaut toute la largeur disponible.
 - Le type inline (<a>, , etc...): ces balises délimitent du texte au milieu d'une ligne. Elles se suivent de gauche à droite.
- On peut modifier la taille d'une balise de type block avec les propriétés CSS width et height
- On peut définir les minima et maxima autorisés pour la largeur et la hauteur: min-width, max-width, minheight, max-height.
- Les éléments de la page dispose chacun des marges inférieures (padding) et extérieures (margin)
- S'il y a trop de texte à l'intérieur d'un bloc à une dimension fixe, il y a risque de débordement. Dans ce cas, il peut être judicieux de rajouter des barres de défilement avec la propriété **overflow**

DECOUVERTE DU FLEXBOX

- Il existe plusieurs techniques pour positionner des blocs sur la page. Flexbox est la technique la plus récente et de loin la plus puissante, que je recommande d'utiliser
- Le principe de Flexbox est d'avoir un conteneur, avec plusieurs éléments à l'intérieur. Avec **display-flex** sur le conteneur, plusieurs éléments sont agencés en mode Flexbox (horizontalement par défaut)
- Flexbox peut gérer toutes les directions. Avec **flex-direction**, on peut indiquer si les éléments sont agencés horizontalement (par défaut) ou verticalement. Cela définit ce qu'on appelle l'axe principal. Voici les valeurs que peut prendre flex-direction:

```
row : organisés sur une ligne (par défaut);
column : organisés sur une colonne;
row-reverse : organisés sur une ligne, mais en ordre inversé;
column-reverse : organisés sur une colonne, mais en ordre inversé
```

DECOUVERTE DU FLEXBOX

L'alignement des éléments se fait sur l'axe principal avec justify-content, et sur l'axe secondaire avec align-items.
 Justify-content peut prendre des valeurs suivantes:

```
• flex-start : alignés au début (par défaut) ;
  flex-end : alignés à la fin ;
  center : alignés au centre ;
  space-between : les éléments sont étirés sur tout l'axe (il y a de l'espace entre eux) ;
  space-around : idem, les éléments sont étirés sur tout l'axe, mais ils laissent aussi de l'espace sur les extrémités.
• Align-items peut prendre des valeurs suivantes:
• stretch : les éléments sont étirés sur tout l'axe (valeur par défaut) ;
  flex-start : alignés au début ;
  flex-end : alignés à la fin ;
  center : alignés au centre ;
  baseline : alignés sur la ligne de base (semblable à flex-start).
```

DECOUVERTE DU FLEXBOX

- Avec **flex-wrap**, on peut autoriser les éléments à revenir à la ligne s'ils n'ont plus d'espace.
- S'il y a plusieurs lignes, on peut indiquer comment les lignes doivent être réparties entre elles avec aligncontent
- Chaque élément peut être réagencé en CSS avec order (pas besoin de toucher le code HTML)
- Avec la super-propriété **flex** on peut autoriser nos éléments à occuper plus ou moins d'espace restant.
- Les amis, Flexbox, c'est coooooollll.

RESPONSIVE DESIGN AVEC MEDIA QUERIES

- Les media queries permettent de charger des styles CSS différents en fonction de certains paramètres
- Les paramètres autorisés par les media queries son nombreux: nombre de couleurs, résolution de l'écran, orientation... En pratique, on s'en sert surtout pour modifier l'apparence du site en fonction des différentes résolutions d'écran.
- On crée une media query avec la directive **@media** suivie du type d'écran et d'une ou plusieurs conditions (comme la largeur maximale d'écran). Le style CSS qui suit sera activé uniquement si les conditions sont remplies.
- Les navigateurs mobiles simulent une largeur d'écran: on appelle cela le viewport.
- <meta name="viewport" content="width=device-width" />
- On peut cibler les smartphones grâce à une règle basée sur le nombre réel de pixels affichés à l'écran: max-device-width

```
@media screen and (max-width:1280px) {
          p{
              color: green;
          }
}
```

• Propriétés de mise en forme

MEMENTO

font-family	police1, police2, police3, serif, sans-serif, monospace	Nom de police
@font-face	Nom et source de la police	Police personnalisée
font-size	1.3em, 16px, 120%	Taille du texte
font-weight	bold, normal	Gras
font-style	italic, oblique, normal	Italique
text-decoration	underline, overline, line-through, blink, none	Soulignement, ligne au-dessus, barré ou clignotant
font-variant	small-caps, normal	Petites capitales
text-transform	capitalize, lowercase, uppercase	Capitales
font	-	Super propriété de police. Combine : font- weight , font-style , font-size , font- variant , font-family .
text-align	left, center, right, justify	Alignement horizontal
vertical-align	baseline, middle, sub, super, top, bottom	Alignement vertical (cellules de tableau ou éléments inline-block uniquement)
line-height	18px, 120%, normal	Hauteur de ligne
text-indent	25px	Alinéa
white-space	pre, nowrap, normal	Césure
word-wrap	break-word, normal	Césure forcée
text-shadow	5px 5px 2px blue (horizontale, verticale, fondu, couleur)	Ombre de texte

MEMENTO

• Propriétés de couleur et de fond

Propriété	Valeurs (exemples)	Description
color	nom, rgb(rouge, vert, bleu), rgba(rouge, vert, bleu, transparence), #CF1A20	Couleur du texte
background-color	Identique à color	Couleur de fond
background-image	url('image.png')	Image de fond
background-attachment	fixed, scroll	Fond fixe
background-repeat	repeat-x, repeat-y, no-repeat, repeat	Répétition du fond
background-position	(x y), top, center, bottom, left, right	Position du fond
background	-	Super propriété du fond. Combine : background-image , background- repeat , background- attachment , background-position
opacity	0.5 APPREINDRE LE COS S - LES BASES	Transparence

26

MEMENTO

• Propriétés des boîtes

Propriété	Valeurs (exemples)	Description
width	150px, 80%	Largeur
height	150px, 80%	Hauteur
min-width	150px, 80%	Largeur minimale
max-width	150px, 80%	Largeur maximale
min-height	150px, 80%	Hauteur minimale
max-height	150px, 80%	Hauteur maximale
margin-top	23px	Marge en haut
margin-left	23рх	Marge à gauche
margin-right	23рх	Marge à droite
margin-bottom	23рх	Marge en bas
margin	23px 5px 23px 5px (haut, droite, bas, gauche)	Super-propriété de marge. Combine : margin-top , margin- right , margin-bottom , margin- left .
padding-left	23px	Marge intérieure à gauc

padding- right	23px	Marge intérieure à droite
padding- bottom	23px	Marge intérieure en bas
padding- top	23px	Marge intérieure en haut
padding	23px 5px 23px 5px (haut, droite, bas, gauche)	Super-propriété de marge intérieure. Combine: padding-top, padding-right, padding-bottom, padding-left.
border- width	3рх	Épaisseur de bordure
border- color	nom, rgb(rouge,vert,bleu), rgba(rouge,vert,bleu,transparence), #CF1A20	Couleur de bordure
border- style	solid, dotted, dashed, double, groove, ridge, inset, outset	Type de bordure
border	3px solid black	Super-propriété de bordure. Combine ,border-width , border- color , border-style . Existe aussi en versionborder- top , border-right , border- bottom , border-left .
border- radius	5рх	Bordure arrondie
box- shadow	6px 6px 0px black (horizontale, verticale, fondu, couleur)	Ombre de boîte

• Propriétés de positionnement et d'affichage

Propriété	Valeurs (exemples)	Description
display	block, inline, inline-block, table, table-cell, none	Type d'élément (block , inline , inline- block , none)
visibility	visible, hidden	Visibilité
clip	rect (0px, 60px, 30px, 0px) rect (haut, droite, bas, gauche)	Affichage d'une partie de l'élément
overflow	auto, scroll, visible, hidden	Comportement en cas de dépassement
float	left, right, none	Flottant
clear	left, right, both, none	Arrêt d'un flottant
position	relative, absolute, static	Positionnement
top	20px	Position par rapport au haut
bottom	20px	Position par rapport au bas
left	20рх	Position par rapport à la gauche
right	20рх	Position par rapport à la droite
z-index	ADDRENDDE LE CSS 2. LES DASES	Ordre d'affichage en cas de superposition. La plus grande valeur est affichée par-dessus les autres.

• Propriétés des listes

Propriété	Valeurs (exemples)	Description
list-style-type	disc, circle, square, decimal, lower- roman, upper-roman, lower-alpha, upper-alpha, none	Type de liste
list-style-position	inside, outside	Position en retrait
list-style-image	url('puce.png')	Puce personnalisée
list-style	_	Super-propriété de liste. Combine list-style-type , ,list-style- position , list-style-image .

• Propriétés des tableaux

Propriété	Valeurs (exemples)	Description
border-collapse	collapse, separate	Fusion des bordures
empty-cells	hide, show	Affichage des cellules vides
caption-side	bottom, top	Position du titre du tableau

• Autres propriétés

Propriété	Valeurs (exemple)	Description
cursor	crosshair, default, help, move, pointer, progress, text, wait, eresize, ne-resize, auto	Curseur de souris