

PASOS PARA CENSORED VOICES

Etapa 1. *Recolección*

- Armar formulario** para respuestas anónimas, abierto al público.
- Hacer **publicación** en redes sociales solicitando colaboraciones escritas, en línea de texto, con temática “Crítica social y al sistema”. Reflexiones, pensamientos, Sentimientos, opiniones.
- recolectar respuestas** como output, dentro de un Excel.
- Incentivar, por redes sociales, que sigan colaborando. Hasta **cubrir el número de respuestas** que sea satisfactorio.
- Finalizar** formulario y recopilación de frases.

Etapa 2. *Edición.*

- **Comenzar a editar los textos.** Curar.: “*analizar datos y hacer síntesis*” =
- **Borrar** el contenido que este de más. Que no entre en la temática.
- **Agregar** frases. Solo si surgen ideas/disparadores/necesidades, para más texto.
- Con el texto final: **Triplicar y editar**, cada una de las respuestas (y textos agregados). con diferentes reglas de algoritmo.
.Considerando que se leerán en simultaneo, por tres voces.
.[Teniendo en cuenta las **superposiciones de palabras** (pueden ser las mismas y/o diferentes), El **desfase** de las palabras, Contenido intercalado entre voces, Las **alternaciones**, Los **espacios vacíos**, Los **silencios**.]

instrucciones para escribir partitura:

- Marcar con tres colores diferentes** cada una de las versiones del texto, ya que estará una línea encima de la otra haciendo leible los 3 edits, línea tras línea.
- **Asignar**, a cada una de esas 3 líneas, un nombre de interprete.: Interprete 1, Interprete 2, Interprete 3, (etc.)
- **Dar instrucciones/reglas**, a cada interprete, con los valores necesarios para generar sus desfases, coincidencias, ausencias.

|ARMADO DE PATCH PD|

Entrada de audio:

Tres objetos [adc] -Que representan la entrada de audio desde los 3 mics.