

**voice from my head:**

*(voz en mi cabeza:)*

17 respuestas

**(((Interprete 1: EMPIEZA PRIMER LINEA (antes del punto).**

**CUANDO TERMINA INTERPRETE 3, EMPIEZA SEGUNDA LINEA (después del punto).**

**(((Interprete 2: EMPIEZA 3 PALABRAS DESPUÉS QUE EL INTERPRETE 1. (Primer linea, antes del punto.) .**

**EMPIEZA 3 PALABRAS MÁS TARDE QUE EL INTERPRETE 1 (Segunda linea, después del punto).**

**(((Interprete 3: EMPIEZA 6 PALABRAS DESPUÉS QUE EL INTERPRETE 2. RECITA 3 ÚLTIMAS PALABRAS (Primer linea, antes del punto).**

**EMPIEZA 6 PALABRAS DESPUÉS QUE INTERPRETE 2. RECITA ÚLTIMAS 5 PALABRAS (Segunda linea, después del punto).**

Nadie hace nada sabiendo que todo es atroz.

intento moverme pero me desanima la apatía general

Nadie hace nada sabiendo que todo es atroz.

intento moverme pero me desanima la apatía general

todo es atroz.

me desanima la apatía general

**((( Interpret 1:**

**((( Interpret 2:**

**((( Interpret 3:**

I don't to see your fragility and tears anymore... straight,  
white, cis-man. fuck off!  
want to your and tears anymore...straight,  
white, cis-man. Piss the fuck off!  
I don't want see fragility and tears anymore... straight,  
white, cis-man. Piss the fuck off!

I don't want to see your fragility and tears anymore... straight, white, cis-  
man. Piss the fuck off!

**((( Interpret 1:**

**((( Interpret 2:**

**((( Interpret 3:**

Sex work is work  
Sex work is work  
Sex work is work

**(((Line 1:**

**(((Line 2:**

**(((Line 3:**

Un caballo destroza la lejanía.

encriptada la marca del mal en mi corazón de latón

Tengo

parte de mi es un despedazado de pixeles en la memoria colectiva  
algo que puede llegar a aparecer aglomerado y condensado en un hashtag

un caballo destroza la lejanía

Tengo

encriptada la marca del mal en mi corazón de latón

La mejor parte de mi es un despedazado de  
pixeles en la memoria colectiva  
algo que puede llegar a aparecer aglomerado y condensado en un  
hashtag

Un caballo destroza la lejanía

Tengo encriptada la marca del mal en mi corazón de latón

La mejor parte de mi es un despedazado de pixeles en la memoria  
colectiva

algo que puede llegar a aparecer aglomerado y condensado en un  
hashtag

**(((Linea 1: SOLO LEE ESTA PERSONA. ENTERO.**

**(((Linea 2: NO LEE.**

**(((Linea 3: NO LEE.**

Miércoles 15 de mayo, firmo mi primer departamento. Mi mejor amiga me pregunta que me puse. A les dos nos gusta sellar momentos importantes en el tiempo con un outfit increíble. Ella es una chica y es blanca. Yo un travo marron que paso la mañana revolviendo la ropa de su hermana buscando ropa de 'persona normal', harto de sentir la mirada penetrante de propietarios que antes de mostrarme su departamento ya habian decidido que no me lo alquilarian, harto de

sentir la mirada penetrante de propietarios negandome la misma plata que le podria haber pagado otra persona, negandome el alquiler simplemente por como me veo. Es verdad que la plata no puede comprar todo. Escondo mis tatuajes con una polera. Ordeno mis rulos en dos colitas. Le robo ropa de persona normal a mi hermana. Escondo mi marginalidad en un disfraz, estoy dispuesto a pagar ese precio por un cuarto propio.

**(((Interprete 1: LEE LA ULTIMA PALABRA.**

**(((Interprete 2: SE BORRAN 1ERA Y ULTIMA PALABRA. LEE LA DEL MEDIO.**

**(((Interprete 3: SE BORRA LA PALABRA DEL MEDIO. LEE PRIMERA Y ULTIMA PALABRA.**

maltratar  
es  
Comparar maltratar

**(((Linea 1: CADA 3 PALABRAS SE BORRA UNA.**

**(((Linea 2: CADA 2 PALABRAS SE BORRA UNA**

### **(((Linea 3: CADA 5 PALABRAS SE BORRA UNA.**

Authority is made - . But its infuriating - we have to -it, because even - its not real, - are real consequences - people who challenge-. fuck the state.

Authority is - up. But - infuriating that - have to - it, because - though its-real, there- real consequences - people who -it. fuck -state.

Authority is made up. But its infuriating that we have to acknowledge it, because even though its not real, there are real consequences for people who challenge it. fuck the state.

Tengo oportunidad de hacer lo que me gusta con bastante frecuencia ultimamente, pero  
no se donde esta el merito de lo que hago y no le encuentro atractivo, no me gusta verme despues de hacerlo ni se porque la gente aprecia lo que yo no soy capaz.  
Hablo de dj sets o conciertos, de presentar mi parte artistica.

### **(((Linea 1:**

### **(((Linea 2:**

### **(((Linea 3:**

Quieren agotar nuestros cuerpos, derribar nuestro ánimo, extenuar nuestras fuerzas. Pero desconocen lo que hemos vivido, la fuerza que nos ha llevado a ser siempre otrxs para esquivar la aspereza del mundo. Aquí estamos.

El anarco-capitalismo puja por separarnos, marginarnos, oprimirnos, censurarnos. Lecturas absolutistas del mercado, procesos subjetivantes consumistas. Ante eso, nos queda escucharnos, abrazarnos más, agruparnos para pensar algo distinto.

Quieren agotar nuestros cuerpos, derribar nuestro ánimo, extenuar

nuestras fuerzas. Pero desconocen lo que hemos vivido, la fuerza que nos ha llevado a ser siempre otrxs para esquivar la aspereza del mundo. Aquí estamos.

El anarco-capitalismo puja por separarnos, marginarnos, oprimirnos, censurarnos. Lecturas absolutistas del mercado, procesos subjetivantes consumistas. Ante eso, nos queda escucharnos, abrazarnos más, agruparnos para pensar algo distinto.

Quieren agotar nuestros cuerpos, derribar nuestro ánimo, extenuar nuestras fuerzas. Pero desconocen lo que hemos vivido, la fuerza que nos ha llevado a ser siempre otrxs para esquivar la aspereza del mundo. Aquí estamos.

El anarco-capitalismo puja por separarnos, marginarnos, oprimirnos, censurarnos. Lecturas absolutistas del mercado, procesos subjetivantes consumistas. Ante eso, nos queda escucharnos, abrazarnos más, agruparnos para pensar algo distinto.

**(((Linea 1: Cada tres**

**(((Linea 2:**

**(((Linea 3:**

El sistema és un lloc horrible per existir però es manté en peu perquè nosaltres mateixos l'estem alimentant dia a dia. Totis som culpables. També és una trampa perfecta de la que no podem escapar perquè el sistema ets tu. I jo. Així i tot, sempre existeix una alternativa o un punt mort fora de la mirada del gran germà. Per tant, hem de continuar lluitant! Mai diguis mai! <3

El sistema és un lloc horrible per existir però es manté en peu perquè nosaltres mateixos l'estem alimentant dia a dia. Totis som culpables. També és una trampa perfecta de la que no podem escapar perquè el sistema ets tu. I jo. Així i tot, sempre existeix una alternativa o un punt mort fora de la mirada del gran germà. Per tant, hem de continuar lluitant! Mai diguis mai! <3

El sistema és un lloc horrible per existir però es manté en peu perquè nosaltres mateixos l'estem alimentant dia a dia. Totis som culpables. També és una trampa perfecta de la que no podem escapar perquè el sistema ets tu. I jo. Així i tot, sempre existeix una alternativa o un punt mort fora de la mirada del gran germà. Per tant, hem de continuar

lluitant! Mai diguis mai! <3

**((((Cada ultima palabra del anterior, empieza el siguiente))))))**

no vas a salir de pobre

no vas a salir de pobre

no vas a salir de pobre

**((( los 3 al mismo tiempo)))**

palestina livre

palestina livre

palestina livre

**(((Linea 1: LEE HASTA EL PRIMER PUNTO.**

**(((Linea 2: LEE DEL PRIMER PUNTO AL SIGUIENTE.**

**(((Linea 3: LEE DEL SEGUNDO PUNTO AL ULTIMO.**

no soy un vientre fértil sobre el cual podes depositar, en el cual podes meterte para siempre.

no quiero, no soy, ni voy a ser.

Soy un travo y mi útero es el lugar donde mi raza muere, estoy seco.

**(((Linea 1:**

**(((Linea 2:**

### **(((Linea 3:**

¿Cómo deshacer los amarres que nos tienen enganchadas a formas de vida mortíferas? ¿Cuánto más sufrimiento vamos a aguantar hasta derrotar este sistema que sostiene nuestra explotación mediante colonizar nuestros pensamientos y nuestros deseos? ¿Cómo superar la sensación de derrotero y juntar nuestras fuerzas sin unificarnos de manera homogeneizante? ¿Cómo no sucumbir y recordar la belleza del mundo frente a tanto sufrimiento? ¿Cómo encontrar espacio para proyectos de vida impropios a la vez que singulares? ¿Cómo sostener un jubilo libre de consumos en un mundo superfluo que identifica "darse un gusto" con "comprar un coso"? ¿Cómo sostener nuestra mejor venganza -nuestro bienestar en comunidad, alejado del capital- frente a tanta brujería capitalista que nos tiene hipnotizadas?

¿Cómo deshacer los amarres que nos tienen enganchadas a formas de vida mortíferas? ¿Cuánto más sufrimiento vamos a aguantar hasta derrotar este sistema que sostiene nuestra explotación mediante colonizar nuestros pensamientos y nuestros deseos? ¿Cómo superar la sensación de derrotero y juntar nuestras fuerzas sin unificarnos de manera homogeneizante? ¿Cómo no sucumbir y recordar la belleza del mundo frente a tanto sufrimiento? ¿Cómo encontrar espacio para proyectos de vida impropios a la vez que singulares? ¿Cómo sostener un jubilo libre de consumos en un mundo superfluo que identifica "darse un gusto" con "comprar un coso"? ¿Cómo sostener nuestra mejor venganza -nuestro bienestar en comunidad, alejado del capital- frente a tanta brujería capitalista que nos tiene hipnotizadas?

¿Cómo deshacer los amarres que nos tienen enganchadas a formas de vida mortíferas? ¿Cuánto más sufrimiento vamos a aguantar hasta derrotar este sistema que sostiene nuestra explotación mediante colonizar nuestros pensamientos y nuestros deseos? ¿Cómo superar la sensación de derrotero y juntar nuestras fuerzas sin unificarnos de manera homogeneizante? ¿Cómo no sucumbir y recordar la belleza del mundo frente a tanto sufrimiento? ¿Cómo encontrar espacio para proyectos de vida impropios a la vez que singulares? ¿Cómo sostener un jubilo libre de consumos en un mundo superfluo que identifica "darse un gusto" con "comprar un coso"? ¿Cómo sostener nuestra mejor venganza -nuestro bienestar en comunidad, alejado del capital- frente a tanta brujería capitalista que nos tiene hipnotizadas?



**(((Linea 1: LEE MAYUSCULA. LEE MAYUSCULA  
(HASTA COMA). LEE HASTA COMA. LEE HASTA  
PUNTO FINAL.**

**(((Linea 2: LEE HASTA COMA. LEE HASTA COMA.  
LEE HASTA COMA.**

**(((Linea 3: LEE HASTA PUNTO. LEE HASTA COMA.  
LEE HASTA COMA.**

LA ACUMULACIÓN

estúpida de palabras para explicar los asuntos  
de la cabeza,

todo eso estropeando las posibilidades de la cabeza y de su control  
sobre lo vital de.

ANULADO,

atendiendo los asuntos de la cabeza,

imposibilitado de atender lo vital,  
los ruidos de la cabeza,

lo absolutamente  
necesario en un desgaste ridículo,  
sus torpes interpretaciones producto de las asociaciones de la cabeza,

de su ping pong tonto de nadería en nadería y así.