

## **Primera Entrega Base de Datos: Enunciado**

Santiago Salazar Ramírez

Michael Moreno Valoyes

Alejandro Noriega Soto

Universidad Nacional de Colombia sede Medellín

Francisco Javier Moreno Arboleda

BASE DE DATOS I (3007847)

Jueves, 11 de Noviembre del 2021


## Bar “El nido de Faust”


Después de reunir muchos ahorros, experiencia en negocios y administración decidimos abrir un bar con temática de ambientación musical “El nido de Faust”. Ahora, queremos mantener información de este en una base de datos, con el objetivo de saber cuantos clientes se sienten cómodos con los distintos elementos de este bar.


De los empleados que contratemos guardaremos su nombre, su cédula (única), el número de un carnet que asignaremos a cada uno y su salario. Un empleado puede ser: recepcionista (Se encarga de recibir los clientes en la entrada y mostrarles donde pueden sentarse), chef (se encarga de preparar la comida), bartender (se encarga de preparar cocteles y entregarlos al mesero) o mesero (se encarga de tomar las órdenes y servir comidas y bebidas).

De las distintas órdenes guardamos la fecha, su precio y un código (único para cada orden) y por supuesto los datos del cliente que la pidió.

De los clientes guardamos su nombre y su cédula, así como la orden que hizo.

Los clientes se sitúan en mesas, de las cuales guardamos un nombre (único para cada mesa, sigue la temática musical, por ejemplo, Fade  ack), su tamaño (cuantas sillas tiene) y su ubicación (si es lateral o central).

Los clientes pueden ordenar comida o alcohol, de la  da registramos su tipo (snack, postre o bebida no alcohólica) su nombre (único) y su precio. En el caso del alcohol, guardamos su tipo (Whisky, Vino, Cerveza, entre otros) su nombre, su precio, el país de origen y en algunos tipos sus años de añejo.

La parte más curiosa de este bar está en su temática musical (por eso los nombres en las mesas), por lo tanto, se reproduce constantemente música. Mantenemos los datos del reproductor que utilizamos, siendo estos la plataforma que usamos ese día para reproducir (por ejemplo, puede que un día utilicemos Spotify y otro día YouTube, para poner también vídeos musicales) y la lista de reproducción de esa noche. También guardamos los datos de cada canción, estos son el álbum, el género, el nombre, la imagen del álbum (si es posible) para mostrarla en distintas pantallas. Guardaremos datos de los artistas de los cuales ponemos canciones, los datos del artista son su nombre (artístico o nombre de la banda o grupo), el género en el que se especializa, su edad y si es posible un resumen de su historia (para ser mostrada a los clientes). 

Las canciones pueden ser originarias de la lista de reproducción que se escogió o por petición de un cliente, ya que estos pueden solicitar que se reproduzca una canción que no estaba planeada en medio de la lista. Solo cuenta para canciones que no estén en la lista, si ya está en la lista se adelantará.

~~Por último, queremos implementar una pequeña tienda dentro del bar en la que se pueden comprar discos, de los cuales guardamos un código (único para cada uno), su nombre y su precio.~~



No queda clara cuál es la transacción principal y a cuales entidades afecta.