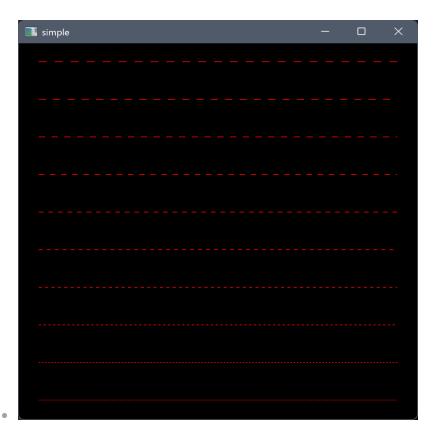
# |2025-04-19\_CG\_19\_점선\_02\_점선 그리기 예제

- ┃ 예제 설명:
- ▮ 🦻 목표 출력



### ┃┣ 해결 코드

### ▮ 🦻 핵심 코드

```
void RenderScene(void) {

   GLfloat y;
   GLint factor = 1;
   GLushort pattern = 0x5555;

   glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT);
   glColor3f(1.0f, 0.0f, 0.0f);
   glPushMatrix();

   glEnable(GL_LINE_STIPPLE); // 
   for (y = -90.0f; y <= 90.0f; y += 20.0f) {</pre>
```

```
glLineStipple(factor, pattern); // 

glBegin(GL_LINES);
glVertex2f(-90.0f, y);
glVertex2f(90.0f, y);
glEnd();

factor++;
}

glPopMatrix();
glFlush();
}
```

#### ▮ 🦻 전체 코드

```
#include <GL/glut.h>
#include <stdio.h>
#include <iostream>
#define GL_PI 3.1415f
void RenderScene(void) {
    GLfloat y;
    GLint factor = 1;
    GLushort pattern = 0x5555;
    glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT);
    glColor3f(1.0f, 0.0f, 0.0f);
    glPushMatrix();
    glEnable(GL_LINE_STIPPLE);
    for (y = -90.0f; y \le 90.0f; y += 20.0f) {
        glLineStipple(factor, pattern);
        glBegin(GL_LINES);
        glVertex2f(-90.0f, y);
        glVertex2f(90.0f, y);
        glEnd();
        factor++;
    }
    glPopMatrix();
```

```
glFlush();
}
void ChangeSize(GLsizei w, GLsizei h) {
    GLint wSize = 100.0f;
    GLfloat aspectRatio;
    if (h == 0) h = 1;
    glViewport(0, 0, w, h);
    glMatrixMode(GL PROJECTION);
    glLoadIdentity();
    aspectRatio = (GLfloat)w / (GLfloat)h;
    if (aspectRatio >= 1.0f) {
        glOrtho(-wSize*aspectRatio, wSize*aspectRatio, -wSize, wSize, -wSize, wSize);
    }
    else {
        glOrtho(-wSize, wSize, -wSize/aspectRatio, wSize/aspectRatio, -wSize, wSize);
    }
    glMatrixMode(GL_MODELVIEW);
    glLoadIdentity();
}
void SetupRC(void) {
    glClearColor(0.0f, 0.0f, 0.0f, 1.0f);
}
int main(int argc, char** argv) {
    glutInit(&argc, argv);
    glutInitDisplayMode(GLUT_SINGLE | GLUT_RGB);
    glutInitWindowSize(500, 500);
    glutInitWindowPosition(100, 100);
    glutCreateWindow("simple");
    SetupRC();
    glutDisplayFunc(RenderScene);
    glutReshapeFunc(ChangeSize);
    glutMainLoop();
}
```

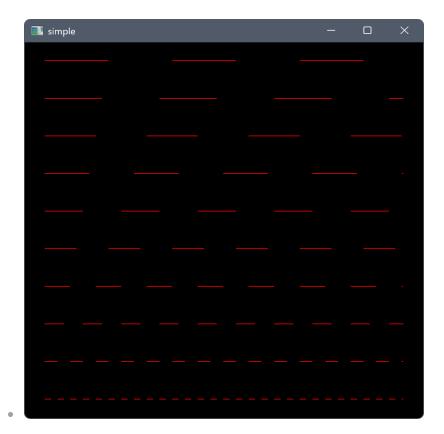
### ┃ ■ 설명

```
    pattern: 0x5555 = 0101 0101 0101 0101 → 줄무늬 느낌
    factor 1 → □□□□□□...
    factor 2 → □□□□□□...
```

## ▮ ૽ 예제: 점선을 더 길게 하기

• factor 3 → ....

### ▮ 🦻 목표 출력



### ▮ 🦻 조건

• factor는 수정할 수 없다. pattern만 변경하기.

#### ▮ 🦻 해결 코드

```
GLushort pattern = 0x00FF;
```

- 0x00FF 는 16비트 중 하위 8비트만 켜진 상태 (즉, 0000 0000 1111 1111)
- 8 픽셀 그리기 → 8 픽셀 건너뛰기를 반복한다.

```
#include <GL/glut.h>
#include <stdio.h>
#include <iostream>
#define GL_PI 3.1415f
void RenderScene(void) {
    GLfloat y;
    GLint factor = 1;
    GLushort pattern = 0x00FF; // ★
    glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT);
    glColor3f(1.0f, 0.0f, 0.0f);
    glPushMatrix();
    glEnable(GL_LINE_STIPPLE);
    for (y = -90.0f; y \le 90.0f; y += 20.0f) {
        glLineStipple(factor, pattern);
        glBegin(GL_LINES);
        glVertex2f(-90.0f, y);
        glVertex2f(90.0f, y);
        glEnd();
        factor++;
    }
    glPopMatrix();
    glFlush();
}
void ChangeSize(GLsizei w, GLsizei h) {
    GLint wSize = 100.0f;
    GLfloat aspectRatio;
    if (h == 0) h = 1;
    glViewport(0, 0, w, h);
    glMatrixMode(GL_PROJECTION);
    glLoadIdentity();
    aspectRatio = (GLfloat)w / (GLfloat)h;
    if (aspectRatio >= 1.0f) {
```

```
glOrtho(-wSize*aspectRatio, wSize*aspectRatio, -wSize, wSize, -wSize, wSize);
    }
    else {
        glOrtho(-wSize, wSize, -wSize/aspectRatio, wSize/aspectRatio, -wSize, wSize);
    }
    glMatrixMode(GL_MODELVIEW);
    glLoadIdentity();
}
void SetupRC(void) {
    glClearColor(0.0f, 0.0f, 0.0f, 1.0f);
}
int main(int argc, char** argv) {
    glutInit(&argc, argv);
    glutInitDisplayMode(GLUT_SINGLE | GLUT_RGB);
    glutInitWindowSize(500, 500);
    glutInitWindowPosition(100, 100);
    glutCreateWindow("simple");
    SetupRC();
    glutDisplayFunc(RenderScene);
    glutReshapeFunc(ChangeSize);
    glutMainLoop();
}
```

- factor 가 1일 때 → 패턴 그대로 (8픽셀 그리고, 8픽셀 건너뜀)
- factor 가 2일 때 → 각 비트가 2배 길이로 늘어남 → 16픽셀 그리고, 16픽셀 건너뜀
- factor 가 3이면 → 24픽셀 그리고, 24픽셀 건너뜀

### ┃ 추가 설명

● ? 0x1111, 0x5555, 0xFFFF의 차이는?

- 1비트 그린 후 1비트 비움 → 규칙적인 "짧은 점선"
- 출력 느낌:
- 점선 중에서도 가장 자주 끊기는 스타일

- **1**  $\hat{y}$  **2.** 0x1111 = 0001 0001 0001 0001
- 1비트만 간간이 찍힘
- 출력 느낌: □□□□■□□□□■....
- 매우 드문 간격으로 짧게 찍힘
- 매우 희미하고 드문 점선
- **I ⓑ** 3. 0xFFFF = 1111 1111 1111 1111
- 전부 1 → 모든 비트 그리기
- 사실상 실선과 동일