

Livrable sur XMind

Lorsque j'ai commencé mes recherches l'an dernier, j'ai été confronté à différentes problématiques d'ordre matériel et méthodologique. Outre le contenu rédactionnel que j'ai dû entreprendre, il m'a fallu trouver des moyens pour modéliser certaines de mes idées et ainsi donner une certaine texture à mon mémoire. N'ayant pas trouvé à première vue un outil capable de répondre à mes attentes immédiates, je n'ai pas poussé cet aspect-là de mes recherches.

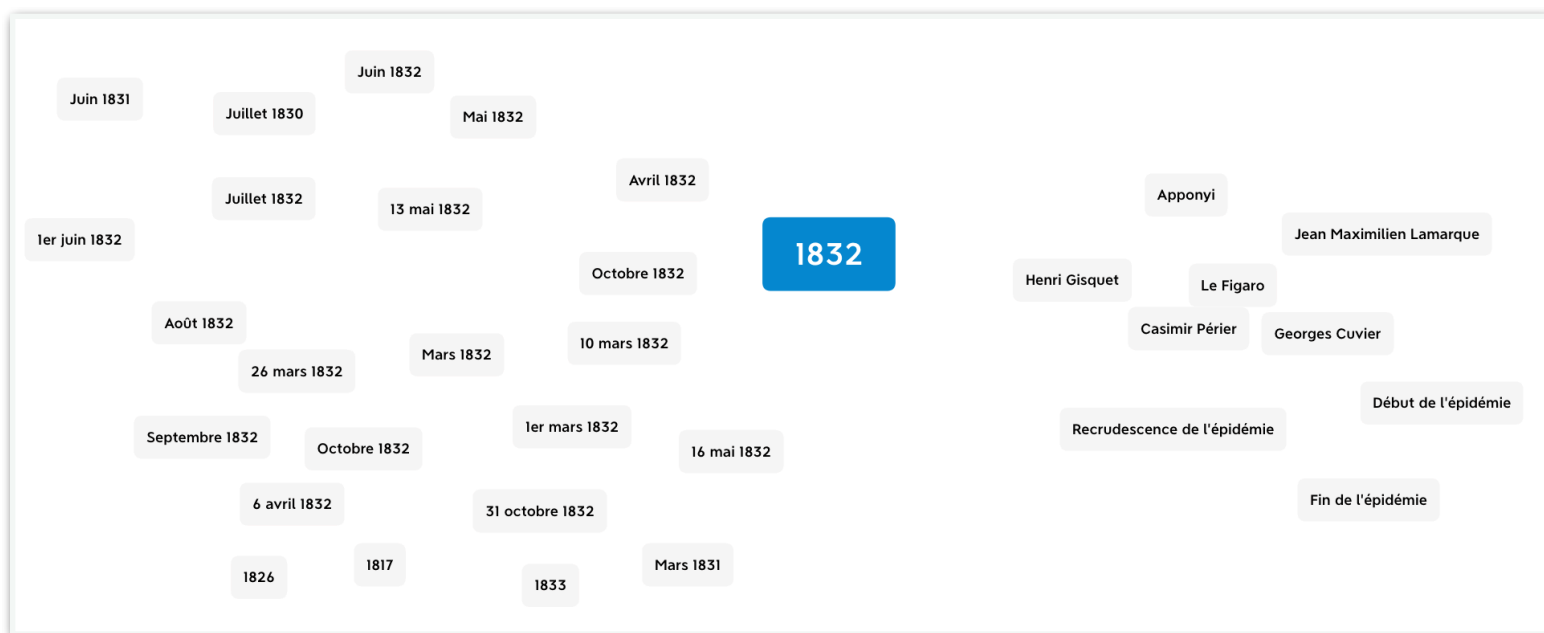
Pour cette année de Master 2, je souhaitais réussir cette approche numérique que je n'avais pas entreprise la première année. Quelles étaient mes idées ? J'ai d'abord pensé à condenser des informations rangées de manière thématique dans un grand tableau créé à partir d'une base de données mais après discussion avec différents professeurs sur ce qu'il fallait que je fasse pour améliorer mon mémoire, j'ai choisi de créer une frise chronologique et thématique à partir de **XMind**.

XMind est un logiciel qui permet de modéliser une réflexion et clarifier des idées grâce à son format de « carte mentale ». En apprenant à l'utiliser grâce à la séance prévue à cet effet, j'ai pu imaginer une utilisation personnelle que je pouvais en faire dans le cadre de mes recherches. Cherchant à créer une frise chronologique et thématique, il me paraissait alors évident qu'utiliser XMind au lieu d'un autre logiciel de modélisation ou d'un simple outil de traitement de texte comme base de création de la frise était plus judicieux. Plusieurs raisons m'ont poussé à utiliser ce logiciel pour créer ma frise chronologique et thématique :

- Le logiciel est assez simple d'utilisation
- La modélisation est agréable à produire
- Mettre en oeuvre ses idées à travers XMind permet évidemment d'avoir un regard plus clarifié sur ses propres travaux

Avant de commencer à modéliser une frise chronologique et thématique avec XMind, il me fallait avant tout : des dates. Pour cela, je suis parti de celles étudiées en première année de master et qui m'ont servi de socles pour bâtir la chronologie de ma première partie puisque celle-ci traitait de la temporalité des émotions - mon sujet étant *La Peur face au Choléra de 1832 à Paris* - et qu'elle se traduisait par la succession de différentes émotions liées à la peur tout au long de l'épidémie sur le sol parisien.

Voici en premier lieu une liste pêle-mêle des dates qui m'ont été utiles pour mon mémoire, déposées sur XMind :



Screen 1

Dans un premier temps, j'ai « fiché » les dates importantes dans la construction de mon mémoire - et donc par extension de ma frise - ainsi que les thématiques qui correspondent à celles-ci. Ce screen ne montre néanmoins qu'une première ébauche : des bulles pourront se rajouter en fonction de la direction que va prendre cette future frise. L'utilisation de XMind a été ici facilitée par l'aisance que le logiciel donne à la création de petites bulles de sujet : un simple double-clic puis la rédaction du contenu de la bulle de sujet et le tour était joué. Les dates sont ici à gauche de la date référence (1832) et les thématiques sont à droite. L'objectif est désormais de classer ces dates par ordre chronologique. La date référence sera le socle de cette frise ; de cette date marquée en bleu et plus large que les autres partiront certaines relations entre sujets. Nous pouvons la définir de plusieurs manières : cette bulle référence peut correspondre au 1er janvier 1832, ou au début de l'épidémie le 26 mars 1832 à Paris, ou au début du mois de mars 1832. Ici, le plus ingénieux serait de faire correspondre cette date référence au 1er janvier 1832 pour créer ensuite une direction chronologique qui découle de cette bulle.

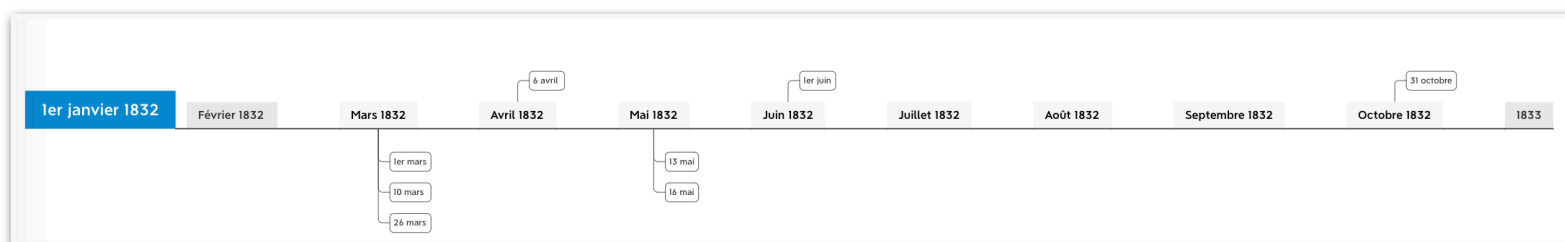


Screen 2

Pour se faire, il faut d'abord ranger les dates par ordre chronologique de manière à pouvoir ensuite créer des relations entre elles. Premièrement, les dates sont rangées verticalement.

Le screen présenté ci à gauche (Screen 2) montre le rangement préalablement établi de manière chronologique. Ici ne sont montrées que les dates et non les thématiques retenues précédemment qui viendront interagir avec le reste des dates ultérieurement. Un découpage vertical a été fait mais celui-ci aurait également pu être exécuté de manière horizontale pour privilégier un gain d'espace et de clarté. Quoi qu'il en soit, il faut désormais ranger ces bulles par ordre chronologique de manière horizontale en créant des relations entre elles. Pour se faire, il faut simplement remplacer ces dates de part et d'autre de la bulle référence qui a également été modifiée (« 1832 » à « 1er janvier 1832 »). Par ailleurs, d'autres corrections ont été faites : par exemple, le mois d'octobre 1832 était inscrit deux fois dans le Screen 1.

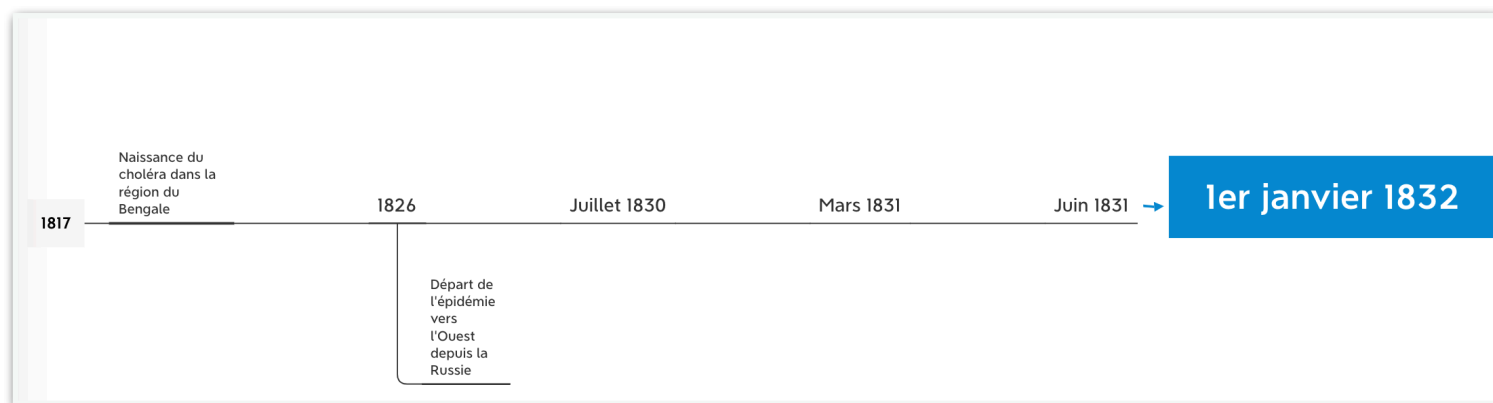
Désormais, les dates sont rangées de manière horizontale pour garder plus de clarté et se conformer aux réglementations des écrans qui sont en théorie plus larges que hauts, permettant ainsi une meilleure lisibilité et compréhension de la frise (Screen 3). Les relations ont également été ajoutées pour lier les dates entre elles et créent ainsi une sensation de continuité entre le début et la fin de la frise.



Screen 3

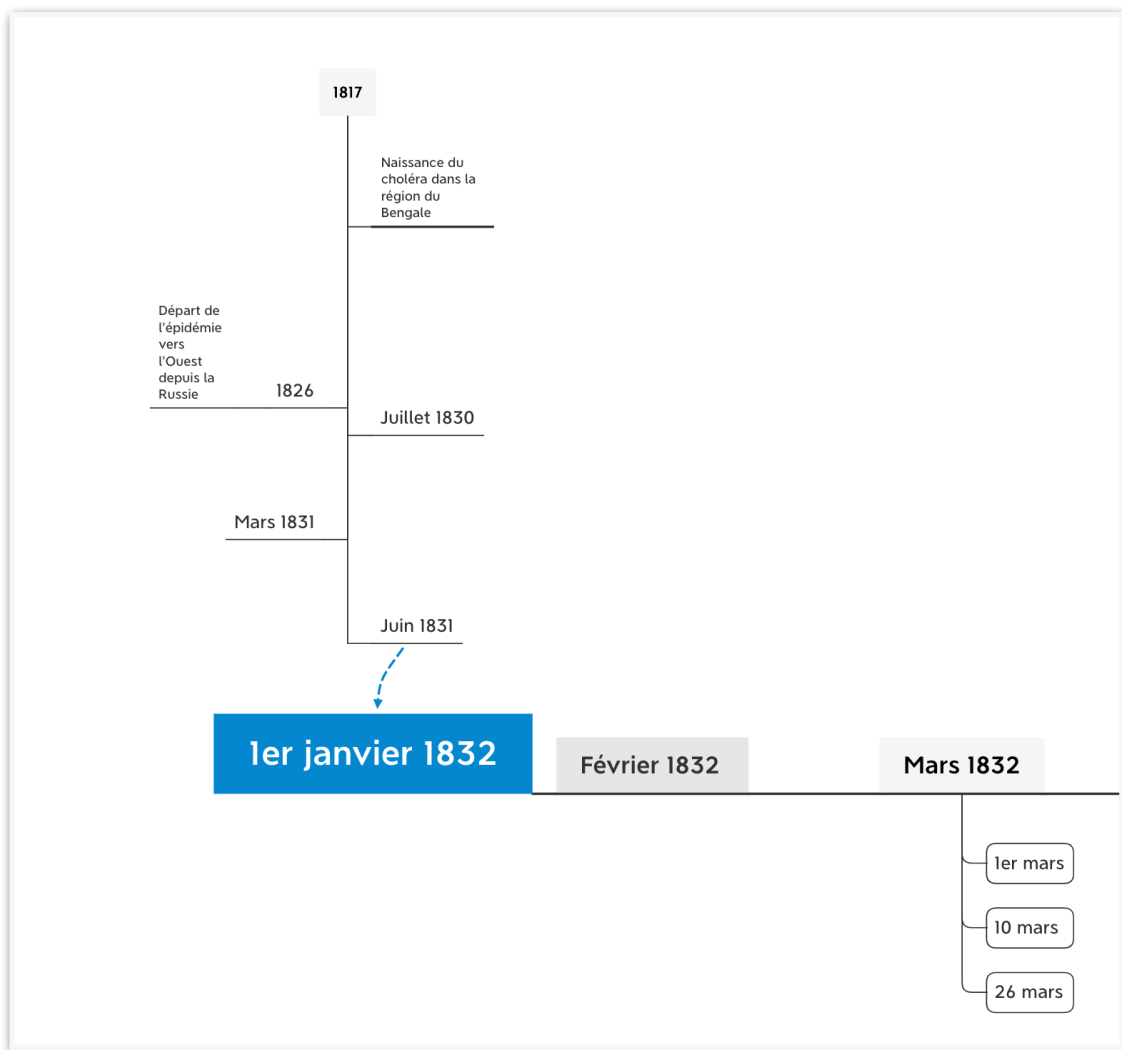
Les bulles du screen ci-dessus ont subi quelques transformations :

- 1) Les dates postérieures au 1er janvier 1832 ont été rangées horizontalement vers la droite pour suivre une logique temporelle et normative.
- 2) Leur forme est passée d'un rectangle aux angles arrondis à un rectangle simple.
- 3) Pour aider à la compression de la frise pour éviter qu'elle ne soit trop longue vers la droite, j'ai appliqué une modification de la largeur fixe des bulles - qu'elles soient sujet principal ou sous-sujet - en rentrant moi-même les valeurs. Ainsi, j'ai pu trouver la dernière valeur avant le retour à la ligne pour gagner de la place.
- 4) En parlant des sous-sujets, ceux-ci constituent les dates intérieures à certains mois. Les sujets principaux sont formés des mois entre le 1er janvier 1832 - soit la balise de référence - et le mois d'octobre 1832 durant lequel il est estimé que le choléra est officiellement parti de la capitale parisienne. La date de 1833 a été rajoutée pour clore la frise mais il est possible qu'elle soit modifiée par la suite.
- 5) Je me suis heurté néanmoins à un problème : je n'ai pas réussi à constituer la frise vers la gauche, celle qui affiche les dates précédant la bulle référence. Résultat : elle n'est pas liée directement à la bulle référence de la même manière que le sont les sujets principaux vers la droite (Screen 4).



Screen 4

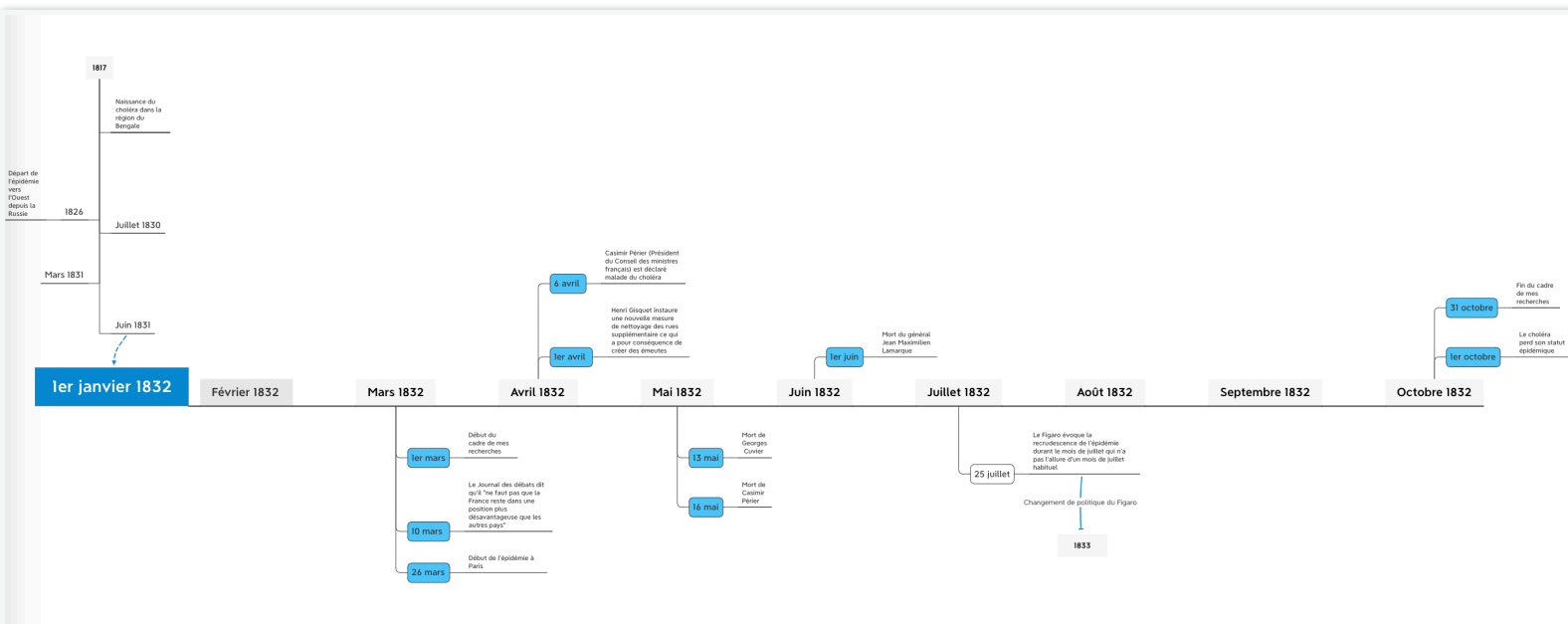
- 6) Pour tenter de canaliser les informations dans un seul bloc qui n'est pas trop large pour être présenté, j'ai modifié la modélisation de « l'avant 1832 ». En effet, sur le screen 5, j'ai mis cette étape temporelle à la verticale (voir page suivante).



Screen 5

Ainsi, en plus d'être plus pratique d'un point de vue matériel, disposer le passé de la bulle référence à la verticale crée une forme de démarcation entre le passé et le présent, celui de mon cadre de recherche (mars à octobre précisément).

La frise étant désormais créée grâce à l'apport des dates clés, il fallait alors compléter ces dates par les faits et événements qui sont censés les appuyer. Pour cela, j'ai récupéré mes bulles de thématiques vues précédemment (screen 1 ; à droite de la bulle référence) et je les ai simplement placées dans les sous-sujets qui correspondent à celles-ci (screen 6). Pour aller plus loin, j'ai modifié les thématiques inscrites au préalable en les complétant par des phrases entières afin d'affiner mes propos et de donner de la clarté et des explications aux thématiques en question. Pour garder cette clarté voulue, j'ai réduit à 11 la taille de la police et j'ai, comme pour les sujets principaux, réduit la largeur des champs de texte manuellement.



Screen 6

Voici le résultat de mon expérience sur XMind qui avait pour but de créer une frise chronologique et thématique liée à mes travaux de recherche. Une fois les bulles rangées et ordonnées, le résultat permet d'avoir une vue modélisée et claire des événements majeurs qui ont eu lieu durant la période mars-octobre 1832. Pour aller plus loin, je pourrais créer plusieurs sous-frises, qui représenteraient par exemple les mois en tant que tels afin d'augmenter la quantité d'informations disponible pour chaque mois lié à mon cadre de recherche. En appuyant sur le « + » en bas de l'écran sur XMind, une seconde carte se crée et me permet alors de recommencer à créer une frise en me concentrant sur un mois voire un jour en particulier.

Utiliser XMind a été une réussite personnelle. Le logiciel est simple d'utilisation pour des requêtes de « débutant » mais peut vite devenir complexe tant il est possible d'aller loin avec XMind dans son utilisation. J'aurais pu utiliser des modèles préexistants que le logiciel propose pour créer ma frise mais j'ai préféré partir de ma propre imagination pour à la fois apprendre et comprendre le logiciel mais également pour me permettre d'avoir une frise personnalisée propre à ma demande.

D'autres logiciels ou sites internet proposent de créer des frises chronologiques comme Time Graphic ou d'autres logiciels qui eux ne sont pas gratuits mais j'ai trouvé avec XMind une certaine simplicité à la fois dans l'utilisation mais aussi dans la modélisation finale qui correspondait plus à mes attentes. Ainsi, je n'ai trouvé que des avantages à utiliser ce logiciel pour créer ma frise chronologique et thématique. Seul bémol mais qui doit sûrement venir de mes propres connaissances en le logiciel : je n'ai pas réussi à faire la frise de la gauche de la bulle référence. J'ai dû ainsi bidouiller un système D, l'important étant qu'il corresponde toujours à mes attentes.