

Livrable

Humanités numériques

Cosme de Lustrac

21600157

M2 HCS

I) Présentation du logiciel :

XMind est un logiciel de brainstorming et de cartographie mentale, développé par XMind Ltd. Sa première version est sortie le 1^{er} janvier 2007 et la dernière en date (qui est la quatorzième version) est sortie le 21 novembre 2018.

En plus des éléments de gestion, ce logiciel peut être utilisé pour clarifier la réflexion, gérer des informations complexes, capturer des idées, et promouvoir la collaboration d'équipe. Il a été sélectionné comme logiciel de cartographie mentale le plus populaire sur Lifehacker en avril 2013.

XMind permet la visualisation de données comme Voyant Tools ou les Tableaux. Il se distingue des deux outils susmentionnés par le fait qu'il est spécialement conçu pour la réalisation d'un modèle conceptuel.

Il prend en charge les diagrammes en arête de poisson, les diagrammes d'arbres, les cartes mentales, les organigrammes ou encore les feuilles de calcul pour ne donner que quelques exemples.

Il est généralement utilisé pour les comptes rendus de réunion, la gestion des connaissances, la gestion des tâches et GTD.

XMind est capable de lire les fichiers FreeMind et MindManager et de les enregistrer dans Evernote. Dans le cas de XMind Pro / Zen, il est possible d'exporter les cartes mentales dans des documents Microsoft Word, PowerPoint, Excel, PDF, FreeMind et Mindjet MindManager.

II) Pourquoi avoir choisi ce logiciel ?

J'ai choisi X Mind pour de multiples raisons.

Tout d'abord, je considère sa capacité à créer des schémas simples et variés comme étant d'une très grande utilité.

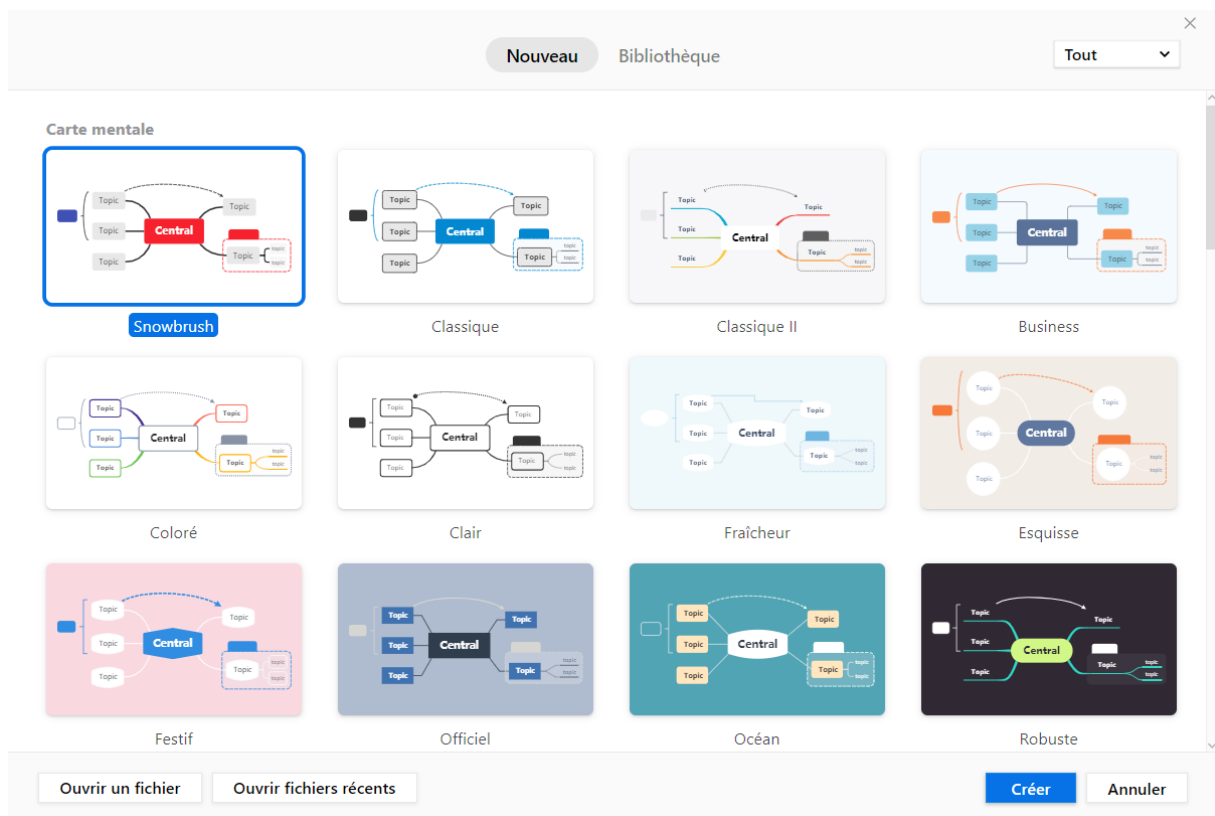
De plus c'est un logiciel que j'estime facile à utiliser et avec lequel je n'ai pas grand mal à travailler (d'autant que je ne sais pas encore coder).

Il est d'une très grande utilité pour une personne ayant une mémoire visuelle et/ou ayant besoin de voir les informations sous forme de schémas.

La présentation des informations sous forme de cartes mentales aide à mieux isoler, cerner et relier certains éléments étudiés. Cela permet également de mieux identifier des éléments récurrents ainsi que des éléments rares ou même spécifiques à seulement certains cas.

III) Travaux réalisés avec l'aide du logiciel :

Après avoir ouvert le logiciel, il faut sélectionner un des différents styles de cartes mentales que le logiciel propose.



J'ai choisi d'utiliser le style Business.

La carte apparaît alors avec une case pour le sujet central et trois pour les sujets principaux. Il faut désormais remplir les cases en définissant le sujet central et les sujets principaux puis définir les liens reliant tous ces sujets. Vient ensuite la création des sous-sujets (dont la nature et les liens avec les sujets principaux ont été préalablement déterminés sur un schéma dessiné manuellement sur une feuille de papier vierge).

J'ai décidé d'utiliser un schéma qui me permet d'isoler et de relier des informations concernant certaines des sources que j'étudie pour mon projet de recherche (le récit de la vie de Vercingétorix dans la France du XIX et du début du XXème siècle).

Le modèle que j'ai élaboré et réutilisé à plusieurs reprises se compose ainsi :

-En bas à gauche : les informations concernant le statut de la source (incontournable, recommandée, etc...).

-En haut à droite : les informations concernant l'auteur, le réalisateur ou le présentateur dont le nom est associé à la source.

-En bas à droite : les informations concernant le degré d'ancienneté de la source.

Il est possible d'ajouter des cases supplémentaires pour d'autres sujets principaux mais je n'ai pas eu recours à cette fonctionnalité mon schéma n'ayant que trois sujets principaux.

