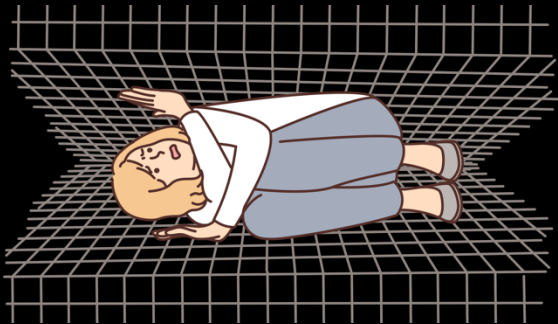
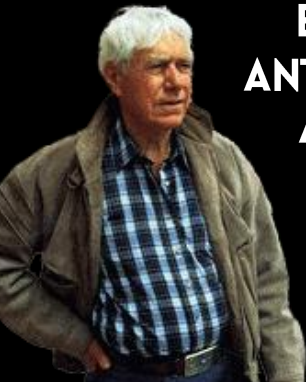


# ESPACE INFORMATIONNEL



# PROXÉMIÉ SUR X



**EDWARD T HALL,  
ANTHROPOLOGUE,  
A ÉTUDIÉ NOTRE  
RAPPORT  
CULTUREL  
À L'ESPACE.**

**IL A FORGÉ  
UN TERME :  
PROXÉMIE**



# HALL EXPLIQUE :

“Nous sommes  
dépendants  
de l'espace  
dans lequel  
on évolue.”

La dimension cachée



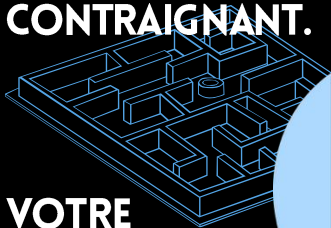
# IL L'ILLUSTRE PAR UN EXEMPLE KAFKAÏEN :

“La voûte de la chaire commençait extrêmement bas, suivant une telle courbe qu'un homme de taille moyenne ne pouvait se tenir droit [...] Tout semblait organisé pour le supplice du prédicateur.”

Kafka - Le procès



**SUR LE RÉSEAU SOCIAL X AUSSI,  
L'AGENCEMENT  
ARCHITECTURAL EST  
CONTRAIGNANT.**



**VOTRE  
PRÉDICTION  
EST FAUSSÉE**

**PAR L'ARCHITECTURE**

**ALGORITHMIQUE PROPRE À X.**



**CETTE ARCHITECTURE  
CONDITIONNE NOS  
DIFFUSIONS,**



**MAIS AUSSI NOS  
PERCEPTIONS.**

**LES ALGORITHMES AMPLIFIENT CERTAINS CONTENUS.**

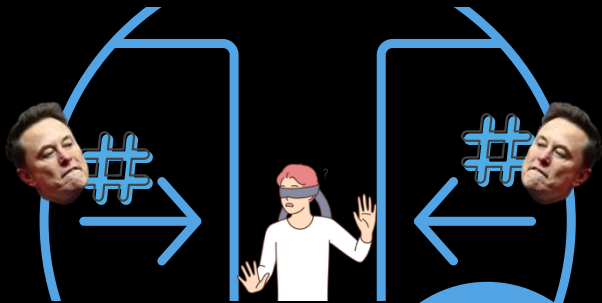


**TANDIS QUE DES MURS INVISIBLES SONT DRESSÉS AUTOUR DE CERTAINS COMPTES**



**C'EST LE "SHADOW BAN".**

**VOUS POUVEZ RESTER SUR X**



**MAIS L'ALGORITHME  
PRODUIT UN ESPACE  
QUI FAUSSE LE  
PARTAGE D'IDÉES.**

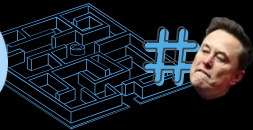




# HALL EST PROPHÉTIQUE :



“Au cours de son développement culturel, l’homme s’est domestiqué lui-même, créant ainsi une série de mondes nouveaux.”



# VOUS POUVEZ AGIR

## QUITTEZ X



## RELISEZ LA DIMENSION CACHÉE



## SUIVEZ-MOI

